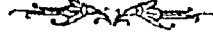


# महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.



( शरीरखंड. )

हा ग्रंथ

श्रीधर व्यंकटेश केतकर; एम्. ए. पीएच्. डी.

यांनी

मंडळांतील अनेक साहाय्यकांच्या मदतीने तयार केला.

विभाग अकरावा.

—\*—

काव्य—खर्ते

—\*—

ज्ञानं राष्ट्रधनं महत्तममिदं ब्राह्मण्यसंरक्षकम् ।  
लोके क्षत्रियवैश्यकार्यघटनासौकर्यसंस्थापकम् ॥  
कर्तृत्वागमवोधको ननु भवेज्ज्ञानार्थयत्नोऽधुना ।  
ज्ञात्वा नागपुरे सुपण्डितजनैःसंघःशुभो निर्मितः ॥

१९२४

मुद्रक—डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर यांनी ज्ञानकोश छापखाना ८४१ सदाशिव पेठ पुणे येथे छापला.

प्रकाशकः—महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशमंडळ लिमिटेड नागपूर, तर्फे श्रीधर व्यंकटेश केतकर,  
८४ १ सदाशिव पेठ, पुणे.

# संपादकमंडळ

मुख्य संपादक

डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर, एम्. ए. पीएच्. डी.

संपादकीय कार्यव्यवस्थापक

रा. रा. यशवंत रामकृष्ण दाते, बी. ए. एलएल. बी.

उपसंपादक

रा. रा. सर्वोत्तम दासुदेव देशपांडे, बी. ए.

रा. रा. चिंतामण गणेश कर्वे, बी. ए.

रा. रा. लक्ष्मण केशव भात्रे, बी. ए. एलएल. बी.

हौत्रवेत्ते वेदशास्त्रसंपन्न चिंतामणभट्ट शंकर दामोदर, बी. ए.

डॉ. भास्कर गोपाळ नेने, एल. एम्. एस.

मिस्. एच. कोहन, बी. ए. (लंडन)

शाखासंपादक

रा. सा. विनायक त्र्यंबक आगाशे एल. सी. इ.

रा. व. गणेश केशव केळकर

प्रो. विनायक नानाभाई हाटे बी. एससी.

प्रो. रघुनाथ विष्णु दामले बी. ए.

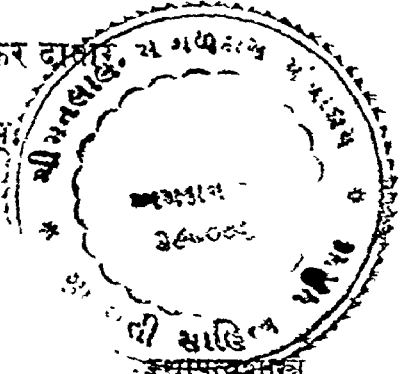
प्रो. त्र्यंबक विष्णु मोने एम. ए.

प्रो. दत्तात्रय लक्ष्मण सहस्रबुद्धे एम. ए.जी.

वैद्यभूषण गणेशशास्त्री जोशी

कै. विनायकशास्त्री खाना

रा. रा. दिवाकर यशवंत



स्थापना

कृषिकर्म

प्राणिशास्त्र

वनस्पतिशास्त्र

गणितशास्त्र

सूस्तरशास्त्र

आर्यवैद्यक

आर्यज्योतिषशास्त्र

यंत्रशास्त्र

ज्या विषयावर शाखासंपादक नार्हति त्या विषयाची जबाबदारी संपादकमंडळावर आहे असे समजवें.

या विभागातील त्रिशिष्ट लेख व लेखकः—काटिक—प्रो. डी. जी. येवलेकर व प्रो. हाटे.  
कृमिसमूह.—रा.आढाव. व प्रो. हाटे. कोटे—रा. द. गो फडके. कौवड्या.—आर. डी  
खाडकर.



## महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

### र च ना प रि च य

ज्ञानकोशाच्या रचनेविषयी कांहीं गोष्टींचा पुनरुच्चार केला पाहिजे. कां की, ज्ञानकोशाचा उपयोग करितांना त्या गोष्टी सतत लक्षांत पाहिजेत.

**अनुक्रमविषयक पद्धति**—ही आम्ही अलीकडील संस्कृतशब्दकोशकारांपेक्षा निराळी ठेवली आहे. प्राचीन शब्दकोशकार हे अक्षरानुक्रमाने ग्रंथरचना करीत नसत. अक्षरक्रम कसा असावा याविषयी शास्त्रसिद्ध नियम कोणतेच नाहींत त्यामुळे वाचकांस संवय कशी आहे आणि त्यांस सोयीचे काय जाईल हेंच मुख्य रचनातत्व होय. या दृष्टीने आम्ही उपयोगांत आणलेली रचनातत्वे येणेप्रमाणे आहेत:—

**अ क्ष रा नु क्र म**—अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः, क, ख, ग, घ, ङ, च, छ, ज, झ, ष, ट, ठ, ड, ढ, ण, त, थ, द, ध, न, प, फ, व, भ, म, य, र, ल, व, श, ष, स, ह, ळ, क्ष, ज्ञ असा ठेविला आहे. म्हणजे अं, क्ष, ज्ञ, यांस मराठी वाचकांस सोईस्कर जाईल असेच स्थान ठेविले आहे.

अनुस्वारापुढे कोणतेहि व्यंजन आले व अगोदर व्यंजन-विरहित अ नसला तर ते शब्द अनुस्वाराच्या पुढील अक्षरांप्रमाणे लावणे. म्हणजे अनुस्वार नाहीं अशी कल्पना करून त्या शब्दास स्थान दिले आहे. निरनुनासिक व सानुनासिक हे दोन शब्द जवळजवळ येतील तेव्हां निरनुनासिक प्रथम घेतला आहे. व्यंजनविरहित अं आला म्हणजे मात्र तो औच्या पुढे घातला आहे. 'क्ष' आणि 'ज्ञ' हीं अक्षरे स्वतंत्र धरली आहेत व तीं ह आणि ळ यांनंतर घेतली आहेत. अर्धांनुस्वार पूर्णानुनासिकाच्या अगोदर घेतला आहे. विसर्गविषयी नियम हाच की तो नाहीं असे घेऊन रचना

केली आहे व विसर्गयुक्त शब्दांचे स्थान तशाच विसर्गविरहित शब्दांनंतर ठरविले आहे. अनुस्वार आणि विसर्ग यांत अनुस्वारास अग्रगामित्व दिले आहे. "अं" "औं" हीं "अ" "आ" नारखीं धरली आहेत. मात्र त्यांचे स्थान अनुस्वार व विसर्ग यांच्यानंतर ठरविले आहे.

यूरोपीय देशांची आणि माणसांची नांवे मराठीत लिहितांना उच्चार नेहेमी इंग्रजी उच्चाराच्या जवळ जवळ ठेवला आहे. याशिवाय आणखीहि कांहीं गोष्टी लक्षांत ठेवल्या पाहिजेत. "ए" प्रारंभी असलेल्या इंग्रजी शब्दांचा उच्चार मराठीत लिहितांना तो कांहीं प्रसंगां "अ," "आ," किंवा "ए" केला आहे त्यामुळे मनांत असलेला शब्द निरनिराळ्या ठिकाणी पहावा लागेल.

ज्याप्रमाणे कांहीं शब्द वाचक 'अ' खाली पहावयास लागतील पण ते 'आ' खाली किंवा 'ए' खाली असतील. हे स्वरांच्या वावर्तीत झाले, त्याप्रमाणे ते व्यंजनांत सुद्धा सांपडणार. एखादे इंग्रजी स्पेलिंग ओळखले जाणारे नांव मराठीत "क" "का" किंवा "के" याखाली सांपडेल. कां की, लिंगावहून दोन तीन प्रकारचे उच्चार प्रचलित असतात. तसेच इंग्रजीत 'यू' चा उच्चार 'अ' आणि 'उ' असा असल्यामुळे कधी कधी घोंटाळा होण्याचा संभव आहे. व्यंजनांत देखील उच्चारभेद आहेतच. आज आपले माहितीचे मुख्य साधन इंग्रजी भाषा असल्यामुळे व इंग्रजीची स्पेलिंगपद्धति उच्चारदर्शनाच्या दृष्टीने फार सद्दोष असल्यामुळे वाचकांच्या उच्चारांत व ज्ञानकोशामध्ये वापरलेल्या उच्चारांत फरक होणे शक्य आहे ही गोष्ट लक्षांत ठेवून विशिष्ट लेख दोन चार ठिकाणी धुंडाळावा लागेल. पण त्यास इलाज नाहीं. शास्त्रीय विषयावरील लेखांमध्ये कांहीं लेख देशी नांवाखाली आले आहेत व कांहीं परकीय नांवाखाली आले आहेत.

विभागान्तर्गत ग्रंथनामसंक्षेपांचें स्पष्टीकरण—			
अ. ओ. सो. नि. का. पु.	अमेरिकन ओरिएंटल सोसायटीचें नियत कालिक पुस्तक.	जी. जी. ए.	गटिंग गेलेट अन्तसायगन.
अ. को.	अर्वाचीन कोश.	जे. आर. एम.	जर्नल ऑफ दि रॉयल एशियाटिक सोसायटी ऑफ ग्रेटब्रिटन अँड आयर्लँड.
आर्कि. सन्हे.	आर्किऑलॉजिकल सन्हे ऑफ इंडिया रिपोर्ट.	जे. ए. एस. वी.	जर्नल ऑफ दि रॉयल एशियाटिक सोसा. आफ वँगल.
आफ्रेक्ट	आफ्रेक्टचे कॅटलॉगस कॅटलॉगोरम.	जेधे.	जेधे शकावली.
इं. अँ.	इंडियन अँटिकरी.	जे. पी. टी. एस्.	जर्नल ऑफ दि पाली टेक्स्ट सोसायटी.
इं. गं. किंवा ग्या.	इंपीरियल गॅझेटियर.	जै. अश्वमेध	जैमिनीय अश्वमेध.
इं. गाइड	इंडियन गाइड.	झेड. डी. एम. जी.	त्साइट्रिफ्ट डेर डॉएटश्चन मॉर्ग-व्लॅडिशोन गेझेल शाफ्ट.
इति. संय.	इतिहाससंग्रह मासिक.	टॉ. टॉड.	अँनल्स ऑफ राजस्तान.
ए. इं.	एंपिग्राफिका इंडिका.	डब्ल्यु. झेड. के. एस्.	वीना त्साईट्रिफ्ट फ्यूर डी कुंड डेस मॉर्गन लाडेस.
एन्थोवेन	एन्थोवेनचे ट्राइव्स अँड कास्ट्स ऑफ बाँवे.	डि. गं.	डिस्ट्रिक्ट गॅझेटियर.
एन. जी. जी. डब्ल्यु.	नार्वरिख्टन फॉन डेर कनिख लिखेन गेझेलशाफ्ट डेर विसनशाफटेन त्सु गटिंगेन.	तै. सं.	तैत्तिरीय संगीता.
एपि. कर्ना.	एपिग्राफिका कर्नाटका.	थर्स्टन	कास्टस् अँड ट्राइव्स ऑफ इंडिया.
ए. त्रि. किंवा त्रिटानिका	एन्सायक्लोपीडिया त्रिटानिका.	पदे.	पदेकृत वनौपधिगुणादर्श.
ए. रि. ए.	एन्सायक्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स.	पीटर्सन.	पीटर्सनचे संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथां-संबंधी रिपोर्ट.
एस्. डब्ल्यु. ए.	झिंत्झुगवेरिएटे डेर वर्लाना अकाडेमी डेर विसनशाफटेन.	प्रा. को.	प्राचीन कोश.
ऐ. ब्रा. (ऐतरेय ब्रा.)	ऐतरेय ब्राह्मण.	प्रा. हिंदु.	अप्यरकृत एन्शंट इंडिया.
ऐ. ले. सं.	ऐतिहासिक लेखसंग्रह.	बाँ. गं. किंवा ग्या.	बाँवे गॅझेटियर
कॅट कॅट	कॅटलोगस कॅटलोगोरम.	बाँ. ब्र. रॉ. ए. सो. ज.	बाँवे ब्रॅव रॉयल एशियाटिक सोसायटीज जर्नल.
कविच.	कविचरित्र.	वील	वीलची ओरिएंटल त्रायाप्राफिकल डिक्शनरी.
का. इ. सं.	काव्येतिहाससंग्रह.	वृ. सं (हिता)	वृहत्संहिता.
कात्या.	कात्यायन श्रौतसूत्र.	वे. गं.	वेळगांव गॅझेटियर.
कौशि. किंवा कौ. सू.	कौशिकसूत्र.	भ.	भरत नाटयशास्त्र.
कूक.	दि ट्राइव्स अँड कास्टस् ऑफ दि नॉर्थ वेस्टर्न प्राव्हिन्सेस अँड औध.	भा.	भावप्रकाश.
गो. ब्रा.	गोपथ ब्राह्मण.	भा. भू.	दक्षितकृत प्राचीन भारतीय भूवर्णन
गं. किंवा ग्या.	गॅझेटियर.	भा. व.	भारतवर्ष मासिक.
ज. अ. ओ. सो. ग्रं.	जर्नल ऑफ दि अमेरिकन ओरिएंटल सोसायटी ग्रंथ	भा. इ. सं. मं.	भारत इतिहास संशोधक मंडळ.
ज. रा. ए. सो.	जर्नल ऑफ दि रॉयल एशियाटिक सोसायटी.	भाग. दश.	भागवत दशमस्कंध.
		भार.	भारत = महाभारत.
		म. क. च.	महाराष्ट्र कविचरित्र.
		म. प्रां. ग्या.	मध्यप्रांत ग्याझेटियर.

म. भा. किंवा महा.	महाभारत.
म. रि. म. वि.	मराठी रियासत, मध्यविभाग.
मा.	माघवनिदान.
मुं. गं.	मुंबई ( वांम्बे ) गॅझेटियर.
मु. रि.	मुसुलमाना रियासत.
रंगभूमि.	कुळकर्णीकृत मराठी रंगभूमि.
रसेल व हिरालाल.	कास्टस् अँड ट्राह्वल ऑफ दि सेंट्रल प्राव्हिन्सेस.
रा. खं.	राजवाडे खंड.
वनौ. ( गु. )	वनौपधि गुणादर्श.
वा.	वाग्भट.
वाट ( वॅट ).	वॅटचें कमर्शियल प्रॉडक्ट्स ऑफ इंडिया.
वाड.	वाडसंपादित पेशव्यांच्या राज-निशा.
वा. रा.	वाल्मीकि रामायण.
वि. च.	विल्हणकृत विक्रमांकदेव चरित.
विंटरनिक्झ	विंटरनिक्झचें हिस्टरी ऑफ इंडियन लिटरेचर.
विनय.	विनयपिटक.
वि. विस्तार	विविधज्ञानविस्तार.
वैद्य	वैद्यकृत मध्ययुगीन भारत.
वै. सू.	वैतान सूत्र.
श. त्रा.	शतपथ ब्राह्मण.
श्रौ. सू.	श्रौतसूत्र.
सं. क. का. सू.	संत कवि काव्य सूचि.

सभासद.	सभासद कृत शिवाजीची वखर.
सा. द.	साहित्य दर्पण.
सु.	सुश्रुत.
सॅट्रि. र. पू. भा.	सॅट्रिय रसायनशास्त्र पूर्वविभाग.
से. रि.	सेन्सस रिपोर्ट.
स्मिथ	स्मिथचा हिंदुस्थानचा इतिहास.
हिं. वै. को.	हिंदी वैज्ञानिक कोश.

कित्येक प्रसंगी संक्षेपांतील विगमाचेन्हे गाळली आहेत.

या भागांत जेव्हां ब्रिटानिका किंवा एरिए ( एनसाक्लोपिडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स ) यासारख्या समुच्चय-ग्रंथांचें नांव दिलें आहे तेव्हां त्या ग्रंथांत दिलेल्या वचन्यांचा आधारांचा उल्लेख वगळण्यांत आला आहे.

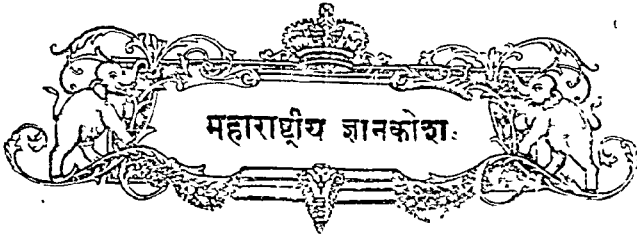
जेव्हां आधारग्रंथांचें नांव दिलें असतें तेव्हां त्यांतील सर्व माहिती किंवा मते आम्हांस मान्य आहेत असें समजू नये. उदाहरणार्थ थर्स्टन सारख्यांच्या जातिविषयक लेखां-विषयी अत्यंत सार्शक बुद्धि वाळगीत आम्हां ते लेख वापरले आहेत.

जेव्हां जुन्या ग्याझेटिअरसारख्या ग्रंथांतून माहिती घेतली असते व आंतांल आंकडे मात्र नवीन खानेसुमारीच्या साहाय्यानें बदललेले असतात तेव्हां नवीन खानेसुमारीचें नांव प्रत्येक ठिकाणीं घातलें नाहीं.

### शुद्धिपत्र.

- पृ. ५३० ओळ ३४ ' शेणवी ' गाळावा.  
 पृ. ७३९ मधील ' कोणूर ' व पृ. ७४४ मधील ' कोशूर ' हीं नांवे एकाच गांवाचीं आहेत.  
 पृ. ७८५ ' कोयार्क लोक ' या ऐवजीं ' कोय्याक लोक ' वाचावे.





## महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशः

अं त रं ग प रि च य.

काव्य—केटा.

हिंदुस्थान—

इतिहास—वै दि क.—काश्यप, कौकट, कुंताप, कुंति, कुत्स, कुरु, कूर्म, कौपीतिका ब्राह्मण.

पौ रा णि क.—काश्यप, किंकर, किन्नर, किराटि, किर्मार, कौचक, कुकुर, कुंति, कुंतिभोज, कुंती, कुवेर, कुब्जा, कुंभकर्ण, कुमार, कुरु, कुरुयुद्ध, कुवलयापीड, कुश, कुशाध्वज, कुशनाभ, कुशान, कुशावर्त, कूर्म, कूर्मपुराण, कृतवर्मा, कृति, कृप, कृष्ण, कृष्णद्वैपायन, केशी, केसरी, केसीध्वज, कैकेयी, कैटभ, कौण्डिन्य, कौरव, कौसल्या, कतु.

वौ द्ध—कौकट, कुशिनगर, कौशांबी, केक.

प्रा ची न हिं दु स्था न.—किलकिल यवन, कुकुर, कुमार-देवी, कुमारराज, कुशान, कोसल.

उ त्तर हिं दु स्था न व र ज पू त इ ति हा स.—कुंभ, कुंभराणा, कुमारपाल, कृष्णाकुमारी.

द क्षि ण हिं दु स्था न.—किमेदि जमीनदार, किराटि, कुडाळसंगम, कुब्ज विष्णुवर्धन, कुलशेखर, कृष्णदेवराय, कृष्ण देव होयसळ, कृष्णनाईक वरंगळकर, कोंकण, कोंगाळव, कोंडवीडू गाणदेव, कोरकई.

मु सु ल मा नी.—कृत्वमिनार, कुत्वशहा, कुत्वशाही, कुत्तुदीन-ऐवक, कैकुवाद.

म रा ठे—काशीवाई पेशवे, काशीराज पंडित, कुरुंदवाड, कुसाजी भोसले, कुळकर्णी, कृपाराम, कृष्णराव खटावकर, कृष्णराव वल्लाळ काळे, कृष्णाजी कंक, कृष्णाजी त्रिमल, कृष्णाजी नाईक जोशी, कृष्णाजी भास्कर, केसो भिकाजी दातार, कोठी, कोतवाल, कोन्हेरराम कोल्हटकर, कोन्हेर-राव फांकडे, कोप्यळ.

इं प्र जी अ म दा नी.—ह्राइन्ह.

इ ति हा स चा हि त्य.—कीर्तने, कृष्णाजी विनायक सोहोनी.

जातीतिहास—काश्मीरी, काश्मीरी ब्राह्मण, कासार, काहूत, किरात, किरार, किस्तान, कौचक, कोर, कुकी, कुंज्रा, कुडवकल, कुडाळदेशकर ब्राह्मण, कुडुमा, कुणवी, कुंभार, कुरमवार, कुरमी, कुरवा, कुसवन, कूटमाळी, कृष्णान्वक, केलसी, केवट, कैकाडी, कैकोलन, कैवर्त, कोइरी, कोकू, कोल, कोलवा, कोलन, कोलायन, कोल्हाटी, कोथी, कोहली, कोळी, क्युरेपी, कमवंत.

वाङ्मय—

सं स्क्रु त.—काशीनाथोपाध्याय, किलहॉर्न, कुमारिलभट्ट, कूर्मपुराण, कृष्णकवी, कृष्णदत्त, केदारभट्ट, कैप्यट, कोलत्रुक, कौटिल्य, कौपीतकी.

म रा ठी.—कूर्मदास, कृष्णदशार्णव, कृष्णदासमुद्गल, कृष्णयाज्ञवल्की, केसरीनाथ, क्यान्डी.

वौ द्ध.—कुमारजीव.

जै न.—कुंदकुंदाचार्य.

वं गा ली.—कृत्तिवास.

फा र शी.—किशनचंद, कृष्णदास.

मु स ल मा नी.—कुराण.

इं प्र जी.—वीट्स, कोलेरिज, कौपर.

र शि य न.—क्रोपॉटकिन.

सा मा न्य.—काव्य, कोश.

भाषा—काश्मीरी भाषा, कोंकणी भाषा.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—

मुं व ई इ ला खा, महाराष्ट्रः—कासारवारी, कासेगांव, किक्ली, किन्हई, कुकरमुंडे, कुंडल, कुडें, कुंदगोळ, कुंभोज, कुरकुंव, कुरंगगड, कुरुंदवाड, कुर्ला, कुन्हाडखुई, कुलावा, कुलावा किल्ला, कृष्णानदी, केंजळगड, केंदूर, केळवे माहीम, कोंकण, कोट्टर, कोंडाणें, कोंडाणें किल्ला, कोंदिवटी लेणी, कोपरगांव, कोल्हापूर.

क ना ट क.—काळहोळ, कितुर, किरगेरी, किरवळे, कुडची, कुडला, कुणकुंची, कुंतनहसहळ्ळी, कुंमारडी डोंगर, कुमठा, कुर्तकोटी, कुसुगल, केरुर, केळवाडी, कोकटसुर, कोंगनीली, कोट्टमचगी, कोड, कोडमगी, कोण्णूर ( कोन्नूर ).

गु ज रा थ.—कासलपुरा, कुतियान, कूवा, केसरिया, कोटेश्वर, कोंट्रा.

व डो दे सं स्था न.—कोडीनार.

सिं ध.—काश्मोर, केटी, कोत्री, कोहिस्तान.

म ध्य. प्रां त.—किवमरो, कुत्रु, कुरुप्पाल, कुलुइन्सूर, केळोद, कोटगळ, केटा, केटापल्ली, कोंडका, कोंडगांव, कोरिया-संस्थान.

वृंहा ड.—किनवत, कुटासा, कुन्हा, केळापुर, कौण्डिन्यपुर.

रा ज पु ता ना.—किशनगड, कुंचावन, कुंभळगड, कुंभेर, कुरावर, कुरीलगड, कुंदियन, केकरी, केरवली, केराडी, केशोर-ई-पाटण, केळवाडा, कोंकणपूर, कोटपुतळी, कोटा, कोठारिया, कोत्रा.

म ध्य हिं दु स्था न.—काळीसिंध, कुक्शी, कोटी, कोर्वेई.

सं युं क्त प्रां त.—काशी, काशीपूर, कासगंज, कासिया, काळी नदी, किचचौचा, किराकत, किरौली, कीरतपूर, कुंच, कुंदा, कुमाऊन, कुलपहार, केदारनाथ, केन, कैमगंज, कैमूर, कैराण, कैसरगंज, कोर्टद्वार, कोपोगंज, कोरा, कोन्हा, कोझी, कोसम.

पं जा थ.—कासूर, काळावाग, किउंथल, किलसोभसिंध कुंचपुर, कुंजा, कुठार, कुनिहार, कुल, कुंहरसेन, कैथल, कोट, कोटकपुरा, कोटगड, कोटी.

का श्मी र सं स्था न.—काश्मीर.

ति वे ट.—कैलास.

वं गा ल.—कासीमवझार, किशोरगंज, कुचबिहार, कुतुव-दिया, कुमारखली, कुरसेंग, कुरिग्राम, कुलुहा, कुप्तिथा, कुष्णगर, केंदूली, केशवपूर, कोकोवेटें, कोटचांदपुर, कोत्रंग, कोभिल, कोलगांग, कोशी.

वि हा र-ओ रि.—किशनगंज, केवांझर, केंद्रापारा, केसराम, कोनारक, कोल्हाण.

वा य व्य स र हृ द.—काळा पहाड, काळावाग छावणी, कुरम एजन्सी, कुरम नदी, कुलाची, कोहाट.

व्र ह्य दे श.—किडन, किनगिन, किचु, कुंगयोन, कुन्हळ, कोडोंग, क्यविन, क्यवक्कू, क्यैकटो, क्यैकमराव, क्योनपि-आव, क्यौकपदौग, क्यौकप्यू, क्यौकधयी, क्यौवतन, क्यौक्ता, क्यौक्से, क्यौगोन.

आ सा म.—कोहीम.

है द रा वा द सं स्था न.—काळाचौतरा, किनवत, कुष्तागी, कोंडगल, कोप्पल, कोसगी, कोईर.

म्है सू र सं स्था न व कू र्ग.—किंगतनाड, कुदलगी, कुनिगल, कुमारधारी, कुर्ग, कृष्णराजपेठ, केलडी, कोडवादी, कोप्प, कोलार, कोळीप्पाकई, क्काजपेट.

त्रा व ण को र सं स्था न.—किलिमनूर, कोठार, कोला-चल.

म द्रा स.—कासरगोड, कीलकरै, कुडवासल, कुंडापूर, कुडालोर, कुत्तलम, कुदरेमुख, कुंदा टेंकडी, कुन्नकुलम्, कुन्नूर, कुलुम्, कुंभकोणम्, कुंभनाड, कुलशेखरपट्टणम्, कुलि-त्तलई, कुलम, कूडलगी, कुष्णागिरी, कृष्णा जिल्हा, काईवतूर, कोइलकुंतल, कोकनाडा, कोचान, कोटगिरी, कोट्टपट्टम्, कोट्ट-यम्, कोट्टूर, कोंडपल्ली, कोंडविडु, कोडैकानल, कोनोळी, कोरपूट, कोरिंग, कोलफड, कोलार सरोवर, कोलेगल, कोलेरुन, कोळंगड, कोळैमलई, कोवेलंग, कोसीगी, किलान, कवील्हानी.

पो तुं गी ज व सा हृ त.—कुडाल.

प्रा ची न.—किपुरुपवर्ष, किक्किघा, कुट्टापरांतक, कुंतल, कुरुजांगल, कुरुपांचाल, कुरुवर्ष, कुरुक्षेत्र, कुशाद्वीप, कुशस्थली, केकय, केरल, कोंगू देश, कोसल, कौशांबी, कौच-द्वीप.

आशिया ( हिंदुस्थानेतर )—

जा त.—कार्याक लोक.

प्रा दे शि क.—कादगर, किचोटो, किलसैफुल, कीर-धर, कालिंग वेटें, कुत उल आमारा, कुम, कुर्विस्तान, केईद्वीपसमूह, केला, कैफंगफु, कोकोनॉर, कोरिया, कोलंबो कोइइवाव, कोइलू, केटा, केटापिशीन.

आफ्रिका—

ऐ ति हा ा स क—कूगर.

प्रा दे शि क—कासाला, किबलें, किलिमांजारो; केनिया, केनिया पर्वत, केपकोस्ट, केपटाउन, केपप्रॉव्हिन्स, केरो, कोर्डोफान, कून्स्टान्ड.

### यूरोप—

ऐ ति हा सि क—काब्रूर, किचनेर, किर्षी, केये, कोलंबस, कोलवेर, कोपॅटकिन.

प्रा दे शि क.—काब्रूर, कॉन्हॅट्री, कॅस्टेलो ब्रंको, कास्पियन समुद्र, काळा समुद्र, किंगजटाउन, किंगजलिन, किलानें, कीफ, कीरु, कुक्सहॅचन, केडीझ, केनिलवर्थ, केन्सिंग्टन, कॅन्निंग, कोइन्ना, कोनिंगजवर्ग, कोपनहेगन, कोवर्ग, कोरुना, कोर्टरॉय, कोलचिस, कोलचेस्टर, कोलोन, कोलोफोन, कोवनो क्यूमी, कॅकौ, क्राँस्टाट, किता, क्रीट, केसी, क्वीन्स्टौन.

### अमेरिका—

प्रा दे शि क.—किंग्स्टन, किट्ससॅट, कौचांवा, कोलंबस, कोलंबिया, कोलोरॅडो, कोस्टारिका, क्यूबा, क्राँयसॅट, कियो, किवेक.

### आस्ट्रेलिया—कॉन्सलंड.

वैद्यक शास्त्र—कास, काळपुळी, काळा आजार, कुष्ठ, कृष्णमूत्र ज्वर, क्लोरोफार्म,

च रि त्र.—कोलिकेर.

वनस्पतिशास्त्र—काश, काशीफळ, किंकरी, किराईत, कुंकुमवृक्ष, कुचला, कुंजर, कुंजुरी, कुटकी, कुडा, कुंभा, कुयली, कुरड्ड, कुखुवा, कुळिथ, केकती, केणी, केवडा, केशर केळ, कोकंब, कोका, कोको, कोथिचीर, कोहुं, कोळी, कोरफड, कोशंब, कोष, कोहळा, कोळिजन.

### कृषिशास्त्र—कृषिकर्म.

रसायनशास्त्र—काष्ठिन, कायसीन, क्रोमाइट, क्लोरोफार्म

च रि त्र.—केकुल,

### पदार्थविज्ञान—केशकर्षण.

च रि त्र.—किर्चाफ, कुन्डट, केटर, केल्विन, कोइनिंग, कोलंब, व्युरी, क्लोसिअत,

### तत्त्वज्ञान—कियावाद.

च रि त्र.—कुमारिलभट्ट, कांट,

### ज्योतिषशास्त्र—कृत्तिका, कोल्लम शक.

च रि त्र.—कृष्ण, केप्लर, केशव, कोपर्निकस.

### गणितशास्त्र—कोस.

च रि त्र.—कूपाराम, कृष्ण.

धार्मिक व सांप्रदायिक—कर्तित्त, कुराण, कूका, फोकिलाजत

च रि त्र.—कूमर्दास, केशव चंद्रसेन, केशवस्वामी, केशवकर्षण.

सांस्कृतिक व सामाजिक—कुटुंब, कुळ, कौल.  
च रि त्र.—किड, वॅजामिन.

औद्योगिक व कलाविषयक—कुंकू, कुंभारकाम, कुरंद, केशर, कोको, कोचिनील, कोंबळ्या, कोळसा, क्रोमाइट.  
च रि त्र.—कॉन, क्रप.

शासन व अर्थशास्त्र—कुळकर्णी, कोठी, कोतवाल  
च रि त्र.—केअर्नस, कौटिल्य.

### कायदेशास्त्र—कोर्ट.

खनिजशास्त्र—कोळसा.

प्राणिशास्त्र—कासव, कांटक, कुत्रा, कुमिसमूह, कौकिल, कोचिनील किडे, कोंबळ्या, कोल्हा, कोळी.

अध्यापनशास्त्र—किंडरगार्डन.

नाट्यशास्त्र, च रि त्र.—किलोस्कर, कर्तिने, कोल्हटकर

युद्धशास्त्र—किल्लेकोट व तटवंदी, क्रप.

अर्थनिश्चय—कामे.

### ख—खतें

### हिंदुस्थान—

इ ति हा स पौराणिक—खट्वांग.

म रा ठे—खंडेराव गायकवाड, खंडेराव गुजर, खंडेराव दामाडे, खंडेराव हरि, खंडेराव होळकर, खंडोजी माणकर, खंडो वल्लाळ.

जातीतिहास—खंगार, खंडायत, खंडवाल.

### प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—

मुं व ई ईला खा, महाराष्ट्र—खटाव, खडकवासले, खडकी, खंडाळा.

गु ज रा थ—खंडाल.

रा ज पु ता ना.—खंडेला.

म ध्य हिं दु स्था न—खजुराहो.

वि हा र ओ रि सा.—खगारिया, खगौल, खंडगिरी, खंडेपरा.

सं यु क्त प्रां त.—खजुहा, खटौली.

प्राचीन—खझर, खंड.

वनस्पतिशास्त्र—खजुवा, खनूर.

कृषिशास्त्र—खतें.

खनिजशास्त्र—खडक, खडकीचा दगड.

औद्योगिक व कलाविषयक—खडकीचा दगड, खडकीचे काम.

धार्मिक व सांप्रदायिक—खंडोवा.

अक्षरविकास—ख.



षाड होण्यास बराच तयारीचा काल गेला असावा. इ. स. च्या दुसऱ्या शतकातील बुद्ध कवि अश्वघोष याच्या काव्यावरून व नाटकांवरूनही असे अनुमानता येते की, या कवीने पूर्वापर नमुन्यावरहुकूम आपल्या कृतीस मूर्तस्वरूप दिले असावे.

अलंकारशास्त्र व काव्य यांच्या अन्योन्य संबंधाकडे पाहिले तर प्रथम एवढे म्हणता येईल की, भारतीय नाट्यशास्त्र किंवा भामहकृत काव्यग्रंथ या दोहोंचा काल ठराविणे अशक्य आहे. भामहाचा ग्रंथहि अत्यंत जुना असला पाहिजे असे दिसते.

काव्याचे अभिजात युग.—पूर्वअभिजातयुग म्हणजे इ. स. तिसरे व चवथे शतक होय. तंत्राख्यायिका हेच पंचतंत्राचे अत्यंत जुने स्वरूप असावे. चवथ्या शतकात भासाची नाटके पुढे आली. वरील दोन ग्रंथ, अश्वघोष व त्याचे समकालीन यांच्या कविता, हालाची सप्तशति व गुणाढ्यकृत वृहत्कथा इत्यादि ग्रंथ, भारतीय काव्याच्या पूर्वअभिजात युगातील मुख्य ग्रंथ म्हणून गणण्यास हरकत नाही. आंध्रराजे, पश्चिमेकडील क्षत्रप, कुशान राजे व त्यांचे समकालीन, या सर्वांच्या दरवारी वरील वाङ्मयास बहर आला होता असे म्हणावयास हरकत नाही.

इ. स. ३२० मध्ये पहिल्या चंद्रगुप्ताने स्थापिलेल्या गुप्त घराण्याच्या राजवटीत काव्याचे सुवर्णयुग सुरू झाले. इ. स. ३४५ मध्ये असलेल्या समुद्रगुप्तावर राजकवि हरिसेन याने एक प्रशस्ति लिहिलेली आहे व ती अलाहाबाद येथील एका स्तंभावर कोरलेली आहे. तिसरा गुप्तराजा म्हणजे दुसरा चंद्रगुप्त होय. याचें काव्यावर फार प्रेम असे. त्याच्यानंतर इ. स. ४१३ मध्ये पहिला कुमारगुप्त गादीवर बसला. या राजाच्या ४० वर्षांच्या अमदानांत लक्ष्मी व सरस्वती यांच्यातील वैर नाहीसे झाले होते असा लौकिक आहे.

पुढे स्कंदगुप्ताने दृणांचा पराभव केला त्यावेळी, गाझीपूर जिल्ह्यातील भिलारी गांवां एका स्तंभावर एक शिलालेख कोरण्यांत आला. परंतु इ. स. ४८० मध्ये स्कंदगुप्त वारल्यासुळे गुप्त घराण्याचे वैभव लयाला गेले. त्याचे सर्व शिलालेख इ. स. ३५० ते ५५० या काळातील असून कालिदासाच्या ग्रंथांचाहि त्यांत उल्लेख आहे. सौमिल्ल व रामिल यांचा काल अनिश्चित असून ते कालिदासाचे समकालीन होते की नव्हते हे अज्ञात आहे. मेन्था ( भर्तृ-मेन्था हस्तिपक ) नावाच्या कवीने काश्मीरच्या मातृगुप्त राजाकरिता ' हयग्रीववध ' नावाचे काव्य लिहिले आहे. अमर हा सहृदय व प्रतिभू कवि कालिदासाच्या कालाहून फार दूरच्या कालांत झाला नसावा. शूद्रक व विशाखदत्त या नाटककारांचा काल अनिश्चित आहे. भट्टी, भारवीप्रभृति महाकाव्यांचे जनक आणि शतकत्रयकर्ता भर्तृहरि हे इ. स. ६५० च्या पूर्वाच प्रसिद्धीस आले होते, एवढेच या कवीं-बद्दल म्हणता येईल. बराहमिहोर नावाचा कवि व ज्योतिषी

इ. स. ५८७ त वारला हे मात्र निश्चित आहे. सहाव्या शतकाच्या उत्तरपादांत सेतुबंध नावाचे प्राकृत महाकाव्य लिहिणारा किंवा लिहविणारा दुसरा प्रवरसेन राजा, हा काश्मिरास राज्य करित असे. इ. स. सातव्या शतकाच्या आरंभी दंडी व सुबंधू असे दोन कवी हाऊन गेले यांत शंका नाही.

ऐतिहासिक पुराव्याच्या क्षेत्राकडे वळत्यास प्रथम एका नाटककाराचे नांव सुचते व हा नाटककार म्हटला म्हणजे इ. स. ६०६ ते ६४७ मध्ये होऊन गेलेला व ठाणेश्वर आणि कनोजचा राजा हर्षदेव अथवा हर्षवर्धन हाच होय. कादंबरीकर्ता वाण व वीणागीतात्मक रचना करणारा भावनाप्रधान मयूर कवी हे त्याच्या समकालीन होत. सातव्या शतकाच्या उत्तरार्धात ' शिष्णुपालवध ' कर्ता माघ हा होऊन गेला असावा. कारण इ. स. ६२५ च्या शिलालेखांत उल्लेखिलेला राजा वर्मलाट, याचा पहिला प्रधान हा माघाचा आज्ञा सुप्रभदेव हा होय. त्यानंतरचा कनोजाधिपति यशोवर्मन् हा वाढमयाचा आश्रयदाता होताच. शिवाय ' रामाभ्युदय ' नावाचे नाटक त्याने लिहिले आहे असे म्हणतात. नाट्याचार्य भवभूति व ' गौडवाह ' कर्ता प्राकृत कवी वाक्पतिराज हे यशोवर्मन्च्या दरवारी होते. वामनाने उल्लेख केलेला भट्ट नारायण नावाचा नाटककार फारसा उत्तरकालीन नसावा.

अर्वाची न युगांती ल प्रसिद्ध काव्य लेखक.—चिप्पट जयपट्ट ( ८२६-८३८ ) व अर्धान्तवर्मन् ( ८५५-८८३ ) नावाच्या काश्मिरी राजांच्या अमदानांत राजानक रत्नाकर म्हणून एक महाकवि होऊन गेला. हरिविजय, वक्रत्रांकि पंचाशिका इत्यादि अनेक काव्यांचें त्याने लिहिलें आहेत. नवव्या शतकाचा अस्त व दहाव्या शतकाचा उदय, अशा वाढमयीन संधिकालात नाटककार राजशेखर होऊन गेला. तो आपणात महेंद्रपाळ राजाचा शिक्षक व कृष्णशंकरवर्मन् याचा समकालीन म्हणवितो. ११ व्या शतकांत माळव्यातील धारानगरीने वाङ्मयासंबंधी मोठे कार्य केले आहे. मुंज राजा ( ९७४-९९५ ) हा स्वतःच कवि होता. ' नवसाहस्रकचरित ' हा ग्रंथ लिहिणारा पद्मगुप्त राजकवि होता. मुंजाचा पुतण्या भोज ( १०१८-१०६० ) याचाहि काव्यास चांगला आश्रय असे. हा राजा वन्याचक्षा काव्याचा जनक असून त्याच्या दरवाराचा कोणीहि प्रसिद्ध कवि आज आपणास माहीत नाही हे आश्चर्यच आहे ! ११ व १२ व्या शतकांत ' वाङ्मयसूत्र ' म्हणून काश्मिरचा मोठा लौकिक असे. द्रव्य काव्य, महाकाव्य व भावनात्मक काव्य लिहिणारा बिल्हण ( १०७०-१०९० ) याने १०६५ त बहुधा काश्मीर सोडले असावे. अनेक दरवारांत प्रवेश करून शेवटी तो पश्चिमेकडील चालुक्य घराण्यातील सहाव्या विक्रमादित्य राजाच्या दरवारी कवि झाला. पुढे त्याच्याकरिता बिल्हणाने ' विक्रमांकदेव चरित ' नावाचा ग्रंथ लिहिला; यावेळी

कादिररचा राजा हर्ष ( १०८१-१०८९ ) हा गादीवर होता. क्षेमेंद्र कवि कादिररांतच होऊन गेला. त्यानें महाकाव्ये व नाटके लिहिलीं, रामायणमहारातांत संक्षिप्त स्वरूप दिलें आणि बृहत्कथा व कादंबरी यांना छंदोबद्ध संक्षिप्त स्वरूप देऊन धर्मपर व उपदेशपर अशीं अनेक स्फुट काव्ये लिहिलीं आहेत. त्यानंतर १०६३ व १०८१ च्या दरम्यान सोमदेवाने कथानकात्मक काव्ये लिहिलीं. कादिररचा राजा जयसिंह ( ११२८-११४९ ) याच्या राजवटीत मंख कवि होऊन गेला व त्यानें ११३५ ते ११४५ च्या दरम्यान श्री-कंठचरित हें महाकाव्य लिहिलें. ११४८ च्या सुमारास प्रसिद्ध इतिहासकार कल्हण यानें ' राजतरंगिणी ' नांवाचा कादिररचा वृत्तांत संकलित केलेला ग्रंथ लिहिला. बाराव्या शतकातील कादमीरसारखें काव्याचें दुसरें केंद्र म्हणजे बंगालचा राजा लक्ष्मणसेन याचा दरवार हें होय. त्याच्या आश्रयानें, उमापतिधर, धोई, गोवर्धन आणि गीतगोविंदकर्ता प्रसिद्ध जयदेव हे सर्व कवी उदयास आले. नैषधचरित लिहणारा श्रीहर्षकवि हा बाराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत कनोजच्या चयचंद्र व विजयचंद्र या राजांच्या दरवारी आश्रित म्हणून राहिलेला असावा.

आ धु नि क भा र ती य वा ह्म यां ती ल का व्यः— भरतखंडाच्या आधुनिक सर्व भाषाप्रकारांत गाणी व कथा असलेले भरपूर वाङ्मय आढळते. लौकिक अथवा रुढ कविता आणि काव्य या दोहोंतील सूक्ष्म भेद समजणें हें मात्र सर्वदाच सोपें नसतें. द्रविडी बहुजनसमाजातील सुंदर रुढ गाण्यांपैकी कांहीं गाणी अशीं आहेत कीं, ज्यांना रुढ अथवा लौकिक असें नांव देतां येणार नाहीं. तुळशीदास ( इ. स. १५३२-१६२४ ) यानें हिंदी भाषेत स्वतंत्र रीतीनें वाल्मिकीच्या आधारें रामायण लिहिलें आहे. तुळशीदासकृत रामायण हें विशिष्ट कव्यपद्धतीचें एक उत्कृष्ट उदाहरण आहे. कारण त्यांतील सृष्टिवर्णन, काव्यशाखांतील ठराविक उदाहरणें पुढें ठेऊन न करिता, प्रत्यक्ष निसर्गावलोकनानेंच केलेली आहेत.

काव्याचें आणखी थोडेसें विवेचनः—क्षेमेंद्रकृत सुवृत्ततिलकामध्ये काव्य, शास्त्रकाव्य व काव्यशास्त्र यासंबंधी भेद केलेला आहे. कालिदासाच्या गांवावर प्रसिद्ध असलेले ' नलोदय ' हें काव्य, काव्यरीतीचें परिणत स्वरूप दिग्दर्शित करितें. त्यांतील कृत्रिम वृत्त व शब्दच्छल पाहिला कीं, तें कालिदासाचें काव्य नव्हे ही गोष्ट स्पष्ट होते तें रविदेवानें लिहिलें असावें. रावणवध अथवा सेतुबंध हें प्राकृत महाकाव्य, काव्यरीतीचें दुसरें उदाहरण होय. प्राकृतांतहि या काव्यरीतीचा अवलंब करतां येतो, हें ग्रंथकर्त्यास दाखवावयाचें होतें असें दिसतें. रामकृष्णकृत गोपाळकेलीचंद्रिका या नाटकांत रंगभूमिनिर्देशांच्या ऐवजी काव्यवर्णनेच फार आहेत.

प्रशस्तिः—ही स्तुतिगीतें म्हणजे ऐतिहासिक कागद-

पत्रेंच होत; एवढेंच नव्हे तर कृत्रिम वृत्तांत रचलेलीं व कवी कवी कृत्रिम गद्यांत लिहिलेलीं तीं घोटव काव्येच होत. देवालयानें समर्पण व धार्मिक स्मारकें यांचा वृत्तांत त्यांत सांगितलेला असतो. प्रथम आशीर्वचन, संस्थापकाची वंशावळ व स्तुति, नंतर स्मारकाचें वर्णन, त्याचे हेतु, नंतर शिलालेख व उपाध्याय यांचा निर्देश व शेवटी, केव्हां केव्हां मितींचा उल्लेख इत्यादी सर्द गोष्टी प्रशस्तिकाव्यांत सांपडतात.

काव्यरीतींत लिहिलेलीं स्तोत्राः—चरीचरी स्तोत्रे क्लिष्ट रीतीनें लिहिलेलीं असतात व तीं सर्व बहुधा आधुनिकच आहेत. इ. स. १५९० त पूर्ण झालेले नारायणभट्टकृत नारायणीय हें एक स्तोत्रहि आहे व मोठें काव्यहि आहे. त्याचे दशक पाडले असून विषय भागवतपुराण हा आहे. केरळ देशांत हा भक्तिग्रंथ म्हणून मानला जातो; व कृष्णस्तव केल्यानें एका ब्राम्हणाचा संश्रिता नाहींवा झाला, अशी लोकसमजूत आहे. १७ व्या शतकांत रामभद्र दीक्षितानें परिणत काव्यरीतींत कांहीं स्तोत्रे केली आहेत. रामचयस्तव, रामवनस्तव, अष्टप्रास अथवा रामाष्टप्रास व वर्णमालास्तोत्र इत्यादी स्तोत्रे त्यांपैकीच आहेत. या काव्यपद्धतीचें चिनी व जपानी कवितेशीं वरेंच सादृश्य आहे.

महाराष्ट्रीतील काव्य.—महाराष्ट्रील ' उत्कृष्ट प्राकृत ' असें नांव देडी देतो. हालकृत ' सत्तसाइ ' हा या भाषेतील सर्वांत प्राचीन ग्रंथ होय. ' सेतुबंध ' ( किंवा ' रावणवध ' ) हें सुंदर काव्यपद्धतीनें लिहिलेले एक प्राकृत महाकाव्य, बहुधा दुसऱ्या प्रवरसेनाचें किंवा त्याच्या सभेतील एखाद्या कवीचें असेल. महाराष्ट्रीमध्ये लिहिलेल्या एका ग्रंथाचें उदाहरण म्हणून देडी याचा उल्लेख करतो ( काव्यादर्श, १. ३४ ). नाटकामधील पदे ( गाथा ) नेहमी याच भाषेतली असतात. गाथांकरितां मुख्यतः महाराष्ट्री योजीत.

महाराष्ट्रीचा विचार करतांना हेमचंद्रानें जैन महाराष्ट्रीकडे लक्ष पुरविलें आहे व तो ' सत्तसाइ ' आणि ' सेतुबंध ' यांतून महाराष्ट्रीचीं उदाहरणें निवडतो.

या हाल सातवाहनकृत सत्तसाइ ( समशती ) मध्ये प्राकृत भाषेतील ७०० भावगीतांचा संग्रह आहे. या ग्रंथावरून प्राचीन भारतीयांची प्रेमभाषा चांगली कळून येते. वास्तविक हीं गीतें लोकप्रिय दिसत नाहींत. तथापि लौकिक काव्याला अनुसरून काव्यकारांनीं हीं रचिलीं असावीत. हाल हा केवळ संग्रहक दिसत नसून त्यानें या गीतांची मोठ्या कौशल्यानें निवड करून त्यांना काव्याची सुंदर छटा दिली असली पाहिजे; त्यानें आपल्याहि कांहीं कविता या संग्रहांत घातल्या असल्यात. एक अशी आख्यायिका आहे कीं, राजा हाल व त्याचा परिवार यांना काव्यदेवी जी भारती तिनें स्फूर्ति दिल्यावर हालानें उपलब्ध असणाऱ्या कवितांतून ७०० कविता निवडून काढल्या.

पुराणांतून आलेल्या आंध्र किंवा आंध्रभृत्य राजांच्या वंशावळींत हाल हा १७ वा राजा म्हणून दाखविला आहे.

आंध्र राजघराण्याला सातवाहन किंवा शालिवाहन असे नांव असून ख्रि. पू. ३ व्या शतकाच्या मध्यापासून इ. स. ३ व्या शतकाच्या आरंभापर्यंत हे घराणे दक्षिणेंत राज्य करीत होते. हाल हा वंशावळीच्या मध्यभागी येतो, त्या अर्थां तो इ. स. शतकांत राज्यावर असावा. तसेंच वरील आख्यायिका खरी दिसते. कारण आंध्र राजांचे बहुतेक सर्व अंकित लेख प्राकृतांत आहेत. विंध्यगिरी व गोदावरी यांचा वारंवार उल्लेख सत्तसाईत येतो. त्यावरून ज्या ठिकाणी आंध्रानां राज्य केले त्या दख्खनच्या ईशान्य भागांत हा संग्रह निर्माण झाला असला पाहिजे असे दिसते.

सत्तसाईच्या कर्मांत कमी ६ निरनिराळ्या प्रती उपलब्ध आहेत. या सर्व प्रतींतून फक्त ४३० कविताच आढळतात. थोड्या फार प्रमाणांत एकीकृत स्वरूपांत असलेला याचा मूळग्रंथ कदाचित् पुढील नकलनवीसत्यां ह्यातून केवळ संकलित स्वरूपाचाच आढळला असेल. मूळ ग्रंथाचा काल इ. स. २ व्या शतकापासून धरता येईल. म्हणजे सर्व प्रतींत आढळणाऱ्या कवितांनाच फक्त हा काल लागू पडेल. इतर भाग पुढील काळाचा असला पाहिजे यांत संशय नाही. तथापि महाराष्ट्री भाषेतील हा सर्वांत जुना ग्रंथ होय.

सत्तसाईतील प्रत्येक खंड सामान्यतः एक पूर्णपद म्हणतां येईल; कांहीं कांहीं ठिकाणी २३ खंड मिळून एक पद बनले आहे. यांत अगदी थोड्या शब्दांत एखादी मनःस्थिति चित्रित केली आहे; किंवा एखादी तक्रार सांगितली आहे किंवा प्रेमानंद वर्णिला आहे. प्रवाताला गेलेल्या नवऱ्या-वडल शोक करणारी स्त्री तर वारंवार दिसते; तसेंच नवरा किंवा वायको मरण पावल्यावडलचा शोक, गुप्त प्रेम, प्रणयी-जनांची भाडणे, मुळाळा पहिल्याने दांत आल्याचे पाहून झालेला आनंद इत्यादि निसर्गाचे वर्णनहि मधून मधून येते. “भटकणाऱ्याला जसा त्याच्या सावलीचा उपयोग त्याचप्रमाणे कृपणाला त्याच्या संपत्तीचा उपयोग असतो,” यासारख्या बोधप्रद म्हणी या ग्रंथांत आढळतात. [ विंटरनिझ ]

मराठी काव्य व प्राचीन कविः—मराठी भाषा उत्पन्न झाली तरी तिच्या प्रथमकाळांत कोणत्याहि प्रकारची भारदस्त ग्रंथरचना करणे ती संस्कृतांत करीत. त्याकाळी मार्वालीकिक भाषा ही संस्कृत असल्याने असे होणे साहाजिकच होते. देशी भाषांचा पुरस्कार प्रथम ब्राह्मणांनी किंवा देशी राजांनीही केला नाही. कां कां, ते सार्वराष्ट्रीय ब्राह्मणी संस्कृतीचे अभिमानी असत. बंगाल्यांत बंगाली भाषेचा पुरस्कार सुसुलमानी राजांनी केला. निरनिराळीं संप्रदाय व पाखंडे ब्राह्मणांच्या तावडीतली जनता आपल्या तावडीत घेण्यासाठी देशी भाषांचा आश्रय करीत त्यामुळे चौदावीं पाली, जैनांनी अर्धमागधी व महासुभावांनी मराठी भाषांचा आश्रय केला. त्यापूर्वीहि कदाचित् मराठी भाषेत पद्य ग्रंथ झाले असतील, कारण ज्ञानेश्वराच्या पूर्वी मराठी ही निदान २०० वर्षे तरी अस्तित्वात आली असली पाहिजे; त्याशिवाय

एकाएकी ज्ञानेश्वरीसारखा अभिजात भाषेत ग्रंथनिर्माण होणेच शक्य नाही परंतु आज त्यांपैकी मुकुंदराजांच्या नांवावर खपणाऱ्या ग्रंथांशिवाय इतरांचे ग्रंथ उपलब्ध नाहीत. ज्ञानेश्वर, नामदेव, एकनाथ. चोसा, तुकाराम, रामदास, मेरोपंत या संतकवींनी संस्कृतांतल अगम्य ज्ञान खालच्या वर्गातील समाजास सरसकट खुले केले. या मंडळीने “मराठी भाषा ही संस्कृतपेक्षा हलकी नसून तिच्या वरोवरीची आहे, मग मराठीत ग्रंथरचना कां करूं नये” अशा अर्थीचे प्रथम विचारलेले आहेत. त्यांच्या कालीहि पंडितांचा एक वर्ग असून तो मराठीत काव्यरचना करणे हलकें समजत असे. अशा पंडितांची निर्भत्सना या संतकवींनी केलेली आहे. “दूध सुवर्ण चषकांतून प्राशन केले काय किंवा तांब्याच्या भांड्यांतून प्याले काय, दुधाच्या गोडीत काय फरक पडणार ? माझा मराठा वेल पैजेनें अमृतासहि जिकेल, त्यास नांवे ठेवणार मत्सरी व आप्रही होत, भल्यानें हे मराठी पाहो नये असे म्हणणारे मूर्ख असून त्यांना या परमार्थसुखाची सोय कशी समजणार, इत्यादि अभिमानाचे उद्गार यांच्या ग्रंथांत आढळतात.

काव्यग्रंथांचे विवेचन आणि पद्यमयग्रंथांचा इतिहास या दोन्ही गोष्टींचे पृथक्करण येथील काव्यविवेचकांनी चांगले केले नाही. धार्मिक किंवा भक्तिपर काव्य वगळले असता मराठी भाषेत चांगले काव्य फारच थोडे आहे. ज्ञानेश्वराची ज्ञानेश्वरी, किंवा अमृतातुभव, वामन पंडिताची यथाथेदीपिका यांना काव्यग्रंथ म्हणणे म्हणजे काव्यग्रंथाच्या स्वरूपाचेच अज्ञान प्रदर्शित करणे होय. थोडक्यांत सांगावयाचे म्हणजे मराठीत कांहीं भक्तिपर काव्य आहे, संस्कृत काव्याचा रूपांतर झाले आहेत. तीं रूपांतर तयार करताना काव्योत्पादन हा मुख्य हेतु नसून धार्मिक लोकशिक्षण हा मुख्य हेतु होता; आणि काव्य केवळ गाव्यावरोवर नळ्याला यात्रा या नात्यानेच आले आहे. काव्येतर ग्रंथांत काव्य उत्पन्न झाले असेच ज्ञानेश्वरीसारख्या ग्रंथांतल काव्य-स्वरूपी सुंदर स्वलांविषयी म्हणतां येईल. रामदासाच्या मनाच्या श्लोकांत काव्य आहे. पण दासवोधांत ते थोडेच आहे. महिपतीची भक्तचरित्रे वाचली असता त्यांत कांहीं काव्यस्थल सांपडतील. पण त्या चरित्रांस काव्य म्हणण्यास जर जागा असेल तर तीं मुख्य ही कीं जे दोष चरित्रांत चालवयाचे नाहीत पण जे काव्यांत चालतात, ते दोष ज्या अर्था महिमतीच्या चरित्रसमुच्चयांत आहेत त्या अर्था महिपतीच्या कृतीस काव्यच म्हटले पाहिजे.

इंग्रजीपूर्वीच्या मराठीतील खरी स्वतंत्र काव्यरचना म्हणजे लावण्या, पांवाडे वगैरे होत. जेथे धार्मिक विषय परंतु धार्मिक बुद्धिह अग्रधान आहे अशा कृतींनाहि काव्य म्हणतां येईल. अशांमध्ये राधाविलास, राधाभुजंग, चंद्रावलीवर्णन इत्यादि काव्ये मोडतील. भाषांतर करताना काव्यहेतु मनांत धरून करताना केलेल्या दुसऱ्या कृती म्हटल्या म्हणजे

विद्वह्यचरित्र ( चौरपंचाशिकेचें रूपांतर ) व विद्वलाची रस-  
संजरी ह्या होत. एकंदरीनें पद्दातां मराठींतील काव्य-  
वाङ्मय म्हणजे उष्टे आणि भिकार होय यांत शंका नाही.  
सुशिक्षित श्रृंगारिक वाङ्मय अलीकडच्या मासिकांतील मीत  
मीत प्रसिद्ध केलेल्या पद्यांशिवाय मराठींत नाही. आणि  
आहे तें अगदीं कनिष्ठ प्रतीचें आहे. भावना सुशिक्षित  
होऊन त्यांचा विकास ज्या समाजांत नाही त्या समाजांत  
खरें प्रेमवाङ्मय कोठून दृष्टीस पडणार. पांवाडे देखील  
निर्बुद्ध अशा लोकांनींच लिहिले असल्यामुळे त्यांत कवित्व  
जरी मधून मधून दृष्टीस पडलें तरी तें आजच्या वाङ्मयप्रेमी  
वर्गावर छाप टाकाल असें नाही, आणि मोठमोठालीं चांगलीं  
काव्ये मराठींत झालीच नाहीत. इं. प्र. जी. राज्यातील ज्या  
मराठी काव्यांत कांहीं कवींचें कौशल्य दृष्टीस पडते, आणि  
ज्या कवींचा दम जरा जास्त वेळ टिकला असें दिसतें अशा  
नांव घेण्याजोगीं मराठीं काव्ये आमच्या मते दोनच आहेत.  
एक चिंतामणिपेठकरांचें गंगावर्णन आणि दुसरें टिळकाचें  
एक वचवार्सा फूल हीं होत. काव्यांचे विषय बोधण्यांत  
स्वातंत्र्य, जन्मभर गाव्याचा ह्यास्त विविध प्रकारचा अनु-  
भव या गोष्टींचा लाभ महाराष्ट्रीय कवितेस कधींच प्राप्त  
झाला नाही. आणि आजपर्यंत झालेलें मराठी वाङ्मय  
सर्व जळून जरी गेलें तरी जगाचें काव्यनाश या दृष्टीनें  
काहीं एक नुकसान व्हावयाचें नाही. झालें तर तें भाषेचा  
इतिहास, खुटलेल्या राष्ट्राच्या मनस्थितीचें व ज्ञानमर्यादेचें  
उदाहरण व ख्रीशूद्रांच्या धार्मिक शिक्षणासाठीं झालेल्या  
प्रयत्नाचा इतिहास या नात्यानेंच होईल. मराठींतील  
वरीचशी प्रसिद्ध झालेजी अर्वाचीन कविता पंचविशींच्या  
आंतल्या पोरानीं लिहिलेली आहे व त्याच मंडळींनीं  
प्रौढ वयांत कविभारचनेचा क्रम टाकून दिला आहे.

आतां पद्यरूपी ग्रंथाची व कृतीची थोडीशी  
हजेरी घेऊं व ती घेतांना ज्या ग्रंथामध्ये थोडथोडे  
काव्य स्वरूप आलें आहे त्यांचा व त्या स्थलांचा उल्लेखहि  
करूं.

प्रथम पंचतंत्रादिक लौकिक कथा वन्याच प्राचीन काळीं  
मराठींत काव्यरूपांन उतरल्या असल्यात असें दिसतें. पुढें  
दहाव्या शतकांत श्रीपतीनें रत्नमाळ ग्रंथ तयार केला. हा  
मराठी आद्यकवि होय. त्यानंतर मुकुंदराज यांनीं विवेकसिंधु व  
परमाप्त वगैरे ग्रंथरचना केली. मुकुंदराजांनीं संस्कृतांतहि  
( दशोपनिषद्भाष्य, विवेकसिंधु, ग्रंथराज वगैरे ) काव्यरचना  
केली आहे. मराठींत ग्रंथरचना करणें हें आपण एक धाडस  
करीत आहों असें खुद्द मुकुंदराजांसहि वाटत असतें. मुकुंद-  
राजांची कविता साधी आहे. यानंतर हेमाद्रीनें मेस्तकें रचिलीं.  
कामराज नांवाच्या एका कवीच्या उल्लेखावरून तीं पद्यांत  
असतां असें दिसतें. या सुमारासच ज्ञानेश्वरांची ज्ञानेश्वरी  
निर्माण झाली. मराठी वाङ्मयांत ज्ञानेश्वरीची योग्यता विशेष  
आहे. पुष्कळशा विद्वानांच्या मते तिच्यासारखा गीतेचा अर्थ

सुलभ करणारा दुसरा ग्रंथ अद्याप निर्माण झाला नाही. जुन्या  
शब्दांचें दुर्बोधत्व एकीकडे ठेविल्यास सरस दृष्टांत व भाषेचें  
मधुर स्वरूप याहीकरून ग्रंथ इतका खुलविला आहे की,  
तो वाचांत असतां, वाचकांची आपोआप ग्रंथाशीं तन्मयता  
होते. सहाशें वर्षे झालीं तरी अद्यापि याची छाप महाराष्ट्रावर  
वसलेली आहे. ज्ञानेश्वरांचा अमृतानुभव ग्रंथहि उत्तम आहे.  
मात्र मापा थोडी जास्त कठीण आहे. मुक्तावाईचे तादीचे अभंग  
मधुर म्हणून प्रसिद्ध आहेत. नामदेवाचें सारें कुटुंबच कवी  
होतें. त्याचे व जनावईचे अभंग लडिवाळपणाचे आहेत. व  
त्यांत वात्सल्यरस वराच आढळतो. यांच्या अभंगांनीं  
विद्वलभक्ति समाजांत जास्त पत्तरली. नामदेव व तुकाराम यांचे  
अभंग वारकऱ्यांच्या तोंडीं फार आहेत. तुकारामाच्या अभं-  
गांत सडेतोडपणा व कवीस शोभण्यासारखा आवेश जास्त  
आढळतो. लोकांनां शिकवणूक देतांना शिव्या देण्याची  
खोडहि तुकोबांनां होती. खरोखर पाहिलें तर, आमच्या  
कवींच्या या प्रेमळ भक्तीच्या जोरावर मराठींत  
उत्तम काव्य निर्माण झालें आहे. चौभा कवीची  
भाषा ज्ञानेश्वर व एकनाथ यांच्या दरम्यानची अस-  
ल्यानें तिला ठाकठिकपणा येत चालल्याचें व संस्कृताचें  
सांनिध्य सुटून तिनें मराठीस विशेष जवळ केल्याचें आढळतें.  
एकनाथांची भाषा अधिक सुशिक्षित आहे. ते स्वतः पंडित  
होते. त्यांच्याच प्रमाणें वामनाची व मोरोपंतांचां भाषा  
आहे. फरक काय तो तत्कालीन भाषेच्या जुन्या व नव्या  
वळणाचा आहे. मोरोपंत व मुक्तेश्वर यांत मोरोपंतांची भाषा  
जास्त ठाकठिकीची आहे. मोरोपंतांनां, त्यांच्या आर्थांच्या  
सर्व कवींच्या काव्यांचा भरपूर उपयोग करून घेतां  
आला त्यांमुळे त्यांचें काव्य ठाकठिकांचें वठलें आहे.  
मोरोपंतांनां स्वराज्यांत काव्य करण्याचे भाग्य लाधलें  
होतें हें विशेष आहे. पारतंत्र्यांत इतर वृत्तीप्रमाणें  
काव्योत्पादनशक्ति अगर वृत्तीहि जोमानें उदय  
पावत नाही. सारांश मोरोपंत म्हणजे मराठी साम्राज्या-  
तील एक नमुनेदार कवि होय असें म्हटल्यास वावगें  
दिसणार नाही. एकनाथांची भाषा ज्ञानेश्वरानंतरच्या तीनशें  
वर्षांची असल्यानें वरीच ओळखीची दिसते. नाथांच्या  
भागवताच्या व भावार्थरामायण वगैरे कथानकविषयक  
काव्यांच्या भाषेत थोडा फरक आहे. पहिल्यांत भाषा सोपी  
आहे तर दुसऱ्यांत ती अवघड आहे. याचें कारण कदाचित्  
असें असूं शकेल की, वेदांताचें लोण अगदीं खालच्या वर्गा-  
पर्यंत नेण्याचें काम करावयाचें असल्यानें भागवत सोप्या  
भाषेत रचिलें गेलें असावें. मराठी निरूपणात्मक काव्यांत ओवी  
हा छंद विशेष रूढ आहे. याचें कारण तो सुलभ असून (संस्कृ-  
तांतील अनुष्टुपप्रमाणें) सहज समजणाराहि आहे. अध्यात्म-  
वाङ्मयांत बहुतेक संत कवींनीं हाच छंद उपयोगांत आणिला  
आहे. ओवीछंदांत काव्याचें चमत्कारित्व फारसें दृष्टीस  
पडत नाही; त्यास निरनिराळ्या वृत्तांचा जहरी असते. तरी

पण मुक्तेश्वर, श्रीधर, वामन व एकनाथ यांनी औवीच्य काव्यांत चमत्कारित्व व मनोहारित्व आणिले आहे. एकनाथाने आख्यानवाङ्मयावर विशेष भर दिला; त्यानेच याचा पाया घातला असे म्हणण्यास हरकत नाही. याच्या वेळच्या चिंतामणी कवींचे च्वाख्यान गोंड आहे. असलीं त्रोटक परंतु रसाळ काव्ये वामन, रघुनाथ पंडित वगैरे कवींचाहि आहेत. एकनाथकालीन एक ख्रिस्त-पुराण म्हणून (स्टीफनचा) ग्रंथ आहे. त्याची भाषा एकनाथापेक्षा सोपी आहे. याचे कारण विषय कथेचा व ग्रंथ साधारण लोकांकरिता लिहिलेला हे असवे. मुक्तेश्वरास काव्य करण्यास वेदान्तपथ किंवा वारकरीपथ वगैरे कारणीभूत न होता स्वयंस्फूर्तीने त्याने काव्यास प्रारंभ केला. तो कोणत्याहि संप्रदायाचा नव्हता. कवींचे काम लोकशिक्षण-विषयक किंवा मनोरंजक विचार अगर कथा, सृष्टीतील विषयांची तादात्म्य पावून स्वयंस्फूर्तीने गौरवून सांगण्याचे असते. त्या दृष्टीने मुक्तेश्वर हा उत्तम कवि होऊन गेला. त्याची भाषासरणी प्रौढ, मनोरम, प्रासादयुक्त आणि व्यवस्थित आहे. त्याने सृष्टिवर्णने चांगली केलेली आहेत. याच्या वेळेपासून मराठी भाषा काव्यांगणात जोराने पुढे सरतावली. याने सरत व विपुल अलंकार योजून मराठी कवितेच्या अंगावर बहुत अलंकार चढविले. याच्या काव्यांत महाकाव्ये, आख्याने व वीगाकाव्ये हीं दृष्टोत्पद्यतात. श्रीधराचा रूपकाची फार आवड होती; याचे व महिपतीचे काव्य मुक्तेश्वराच्या खालच्या दर्जाचे असूनहि लोक तें फार वाचतात याचे कारण तें लहान लहान कथात्मक आहे हे होय. रामदासस्वामी यांचा काही निराळाच पंथ होता. वास्तविक ते कोणत्याच पंथाचे अनुयायी नसल्याने त्यांचे ग्रंथ बहुतेक स्वतंत्र वृत्तीचे आहेत. रामायणादि थोडे अपवाद सोडल्यास, त्यांची सारी कविता लोकशिक्षण विषयक आहे. क्रोमल, मधुरपणा वगैरे त्यांत न आढळतां निरुपाचा व सत्याचा नितांत कठोरपणा व तेजस्वितेचा अनुभव त्यांत सांपडतो. असल्या राजकारणी पुरुषाच्या काव्यांतून विचार आढळतात पण भाव थोडेच आढळतात ! तरी पण काव्य, वास्तव्य, अद्भुत, भक्ति व रौद्र हे रस त्यांच्या काव्यांत काही ठिकाणी आढळतात. त्यांनी घालून दिलेल्या कित्याचे वळण वळवून काव्य उत्पन्न करणारा कवि त्यांच्या पश्चात् अद्यापपर्यंत एकहि झाला नाही असे काहींचे म्हणणे आहे. पण कवि ना नात्याने रामदासांची किंमत फारशी मोठी नाही. आनंदतनय यांची भाषा साधी आहे. अमृतरायांची कविता चटकदार व मनोहर असून भाषा प्रौढ दिसते. याचा कटाव जर एखाद्या उत्तम हरिदासाच्या तोंडून ऐकला तर श्रोते तन्मय होऊन जातात. वामन हा संस्कृत पंडित असल्याने त्याच्या काव्यावर संस्कृताची व पांडित्याची छाया पडलेली आहे. याची पौराणिक आख्याने चांगली रसभरित आहेत; वाणी जोरदार, ओजस्वी

व प्रौढ आहे. स्वभावोक्ति सर्वत्र आढळते. मोरोपंतांनी मराठी भाषेवर जितके उपकार केले तितके दुसऱ्या कवीने केले नाहीत. त्याने कथानकं जरी जुनी घेतली, तरी त्यांतील कोठ्या, विचार व त्यास लाविलेले वळण नवीन आहे. मराठी कवितेत संस्कृत शब्दांचा उपयोग करतांना कधी कधी अतिरेक केला आहे. त्याची कविता म्हणजे एखाद्या राजाची सर्वांगसुंदर, नाजूक, बहुमोल अलंकारादि आभरणांनी युक्त व बहुविधकलाकुशल प्रौढ वयाची तरुणी होय. शब्दगौरव, भाषेची प्रौढी, रसानुकूलता भरपूर अलंकार, काल-व्यक्ती-प्रसंग यांना अनुसरून वर्णने, मुख्य सूत्र न सोडतां थोडक्यांत पुष्कळ अर्थ आणणे हे याच्या काव्याचे विशेष आहे. अर्थगौरव, पद-लालित्य, माधुर्य, ओजस्विता हे याच्या कवितेचे मुख्य गुण आहेत.

मोरोपंतानंतर लक्ष्यांत घेण्यासारखे कवी म्हणजे शाहीर होत. यांत रामजोशी, परशुराम, अनंतफंदी, होनाजीवाळा व प्रभाकर हे मुख्य होत. यांच्या लावण्या देवांवर, उपदेशपर व अध्यात्मिक अशा थोड्या असून शृंगारपरच जास्त असत. भाषेच्या दृष्टीने या चांगल्या आहेत. कित्याची भाषा अत्यंत गोंड व उदात्तवर्णनपर आहे. या लोकांनी पोवाडेहि केले आहेत. ते बहुतेक ऐतिहासिक प्रसंगांवरील असल्याने वीररसप्रधान असतात. मराठी पद्यवाङ्मयाला (समर्थ रामदास सोडून) राजकीय उलाढालीची वार्ता हि नाही; ती उणोव पोवाड्यांनी भरून काढिली आहे. पोवाडे व लावण्या हे उत्तमकाव्य होय. काव्यांत पदे म्हणून जो भाग आहे त्याचा उपयोग कर्तानांत व मनोरंजनार्थ गाण्यांत किंवा प्रसंगविशेषी मनाच्या प्रक्षुब्ध स्थितीत होतो. मनोवृत्ती हालवून सोडणारे हे एक काव्याचे छोटसे अंग आहे. वायकांची गाणी ही काव्याची एक वाजू आहे. या वाजूने मराठी भाषेचे जुने स्वरूप व त्यांतील क्रोमल रसांचा साठा आजपर्यंत कायम ठेविला आहे.

संस्कृत काव्यांत सर्वसाधारण वृत्त म्हणजे अनुष्टुप छंद होय. तसे मराठी काव्यांत ओवी व अमंग होत. ज्ञानेश्वरीची ओवी साडेतीन चरणी आहे तर एकनाथाची ओवी साडेचार चरणी ( क्वचित पांच चरणी ) आहे. पुढील कवींनी एवढी लांब ओवी न ठेवितो चार चरणी योजलेली आहे. ओवी व अमंग यांत फार थोडा फरक आहे. धनाक्षरी हे वृत्त तालावर म्हणण्याचे आहे; हे चार ओव्यांचे मिळून बनते. कटाव हे सुद्धा तालावर म्हणतात; याला नियमितपणा नाही. जवळ जवळ हे एक लांब गद्यच होय. हरिदासांच्यामुळे हे कटाव फार लोकप्रिय झाले. श्लोक या वृत्तांत पुष्कळ प्रकार आढळतात; पैकीं समर्थीचे आवडते ( मनाच्या श्लोकांत याजिलेले ) मुजगप्रयात हे एक होय; तें सुसुलमानी करिमा वृत्तासारखेच आहे. दिंडी व साकी हीं वृत्ते गायनाच्या

अनुरोधाने मुद्दाम वसविलेली आहेत. ही अभंग व ओवी यांसारखीच शुद्ध मराठी वृत्त आहेत.

मानभावी पंथांत ज्ञानेश्वराच्या नंतर काहीं ओवीवद्द ग्रंथ तयार झालेले आढळतात परंतु ते थोडे आहेत व आहेत तेहि प्रसिद्ध झालेले नाहीत त्यामुळे त्यावद्द काहीं विधान करिता येत नाही. [ महाराष्ट्र सारस्वत; मराठी भा. घटना. ]

आधुनिक कवीः—रा.न.चि.केळकर यांनी वडोदे येथील दहाव्या मराठी साहित्यसंमेलनांत (स. १९२१) अग्र्यक्ष म्हणून केलेल्या भाषणावरून पुढील मजकूर घेत आहो. एकोणिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत, इंग्रजी अंमल महाराष्ट्रांत दड झाल्यावर समाजांत विलक्षण क्रांति घडून येऊन नानातऱ्हेचे स्थितिभेद, मतभेद व रुचिभेद अस्तित्वांत आले. या बहुविध परिवर्तनांचे पूर्ण निदर्शक असेच आधुनिक कवितेचे स्वरूप आहे. साप्रतच्या कवीपैकी काहींची कविता जुन्या धर्तीची व काहींची ( इंग्रजी ) भाषांतराची व रूपांतराची वनली; हे प्रयत्न वरचे सफल झाले. या कारणामुळे भाषारचना व विषय यांचे वैचित्र्य आधुनिक कवितेत अतिशय दिसून येते. पुराणकथांचे विवेचन व अध्यात्माचे निरूपण यांबरोबरच आगगाडीतील प्रवात व उडणारी म्हातारी देखील या कवितांत आढळते. कुटुंबवादकर, लंभे व दासगणू यांची कविता जुन्या थाटाची आहे, तर मोगरे, टिळक व केशवसुत यांची कविता पोप, वर्डेस्वर्थ किंवा ब्राउनिंग या इंग्रज कवींच्या वळणाची आहे. मुजुमदार, भिडे, लेले, पांगारकर, आगाशे व अनंततनय यांच्या रचनेचे मोरोपंती वळण; मोगरे, चंद्रशेखर व लंभे यांची काहींशी संस्कृतप्रचुर परंतु डौलदार व रमणीय श्लोकपद्धति; माधवानुज, सुमंत, नागेश व माधव यांची सफाईदार रचना, चिपळूणकर, विनायक यांची सहज-मधुर साफी, तुकारामी व श्रीधरी याद्याचे टिळकांचे अभंग, ओवी, केशवसुत व ठोमरे यांची विषयासुद्ध तुटक, ओजस्वी व परिणामकारक नवीन वृत्तयोजना; तांचे व दत्त याची लावणी पदांच्या धर्तावरील हृदयंगम कवने गौविदाप्रज व रेदाळकरांची ललित नादमधुर पण कृत्रिम भाषा आणि टेकाडे व वेहरे यांच्या वार्णातील तडफ हे सर्व विशेष आधुनिक कवितेला शोभादायक आहेत. तिचे हे स्वरूप जसे वैचित्र्यपर तसेच चमत्कृतिजनक व आनंददायकहि आहे. या कवीपैकी भाषांतरकार कवि वरचे आहेत. केवळ स्वतंत्र अशी कविता फक्त लंभे, खरे, चंद्रशेखर विनायक कोल्हटकर, गौविदाप्रज व ठोमरे यांचीच म्हणता येईल. संस्कृत व इंग्रजीप्रमाणेच आतां वंगाली, ऊर्दू व क्वचित् गुजराथी आणि फ्रेंच या कवितांचीहि भाषांतरे होऊं लागलीं परंतु यांत दोष असा आहे की, याचा परिणाम कवींच्या प्रतिभेवर होतो. स्वतंत्र कृति प्रसवावयाला समर्थ असलेली या कवींची प्रतिभा परावलेवनाची दुष्ट संवय जडल्यामुळे पुष्कळदां शिथिल किंवा नष्ट झाल्याचें आढळून येतें. सध्या चालू असलेला हा भाषांतराचा प्रघात पाहिला म्हणजे प्राचीन कवींप्रमाणे

अर्वाचीन कवीहि कोणत्या ना कोणत्या तरां सारस्वताचे भक्त वनून नेहमीं परभूतच रहाणार कीं काय असें भय वाटतें.

“वाणाकाव्य” हा आधुनिक कवितेचा एक अत्यंत महत्त्वाचा विशेष आहे. ही अभिनव पद्धति केशवसुतांनी मराठीत प्रथम सुरु केली. गेल्या वीस पंचवीस वर्षात जो मराठी कविता लिहिली गेली, ती बहुतेक या केशवसुती वळणाचीच आहे. त्यामुळे या काळाला केशवसुतांचे युग असें काहीं जण म्हणतात. या काळातील ही कवितावरीच नुसित व स्फुटीतात्मक अशी आहे. हृदयंगमता हा काव्याचा मुख्यगुण या वाणागांतांत जसा आढळतो तसेच त्यांत थोडेचहुत नादमाधुर्यहि आढळतें. केशवसुत, टिळक व विनायक यांची काव्ये भावनोद्दीपक जास्त आहेत. हल्लींची दुसरी महत्त्वाची रचना चतुर्दशक ही होय. परंतु हा प्रकार मराठी वाचकांना फारसा रुचलेला अगर कवींना साधलेला असा दिसत नाही. हल्लींच्या कवींत काहीं दोषहि आढळतात. वृत्तशैथिल्य, गावढळ शब्दांची योजना, ग्राम्य रचना व विचार, अर्थशून्य शब्दरचना, अनिवार निरंकुशपणा वगैरे हे दोष होत. यामुळे मराठी कवितेत ही तदोप न शिथिल रचना रुढ होण्याचे भय वाढत आहे. होतकरू कवींना भाषासौंदर्याची व रचनेच्या टाकठिकीची परवा वाटेनाशी झाली आहे. आधुनिक कवितेच्या या दोषांची छाननी रसिक टीकाकारांकडून अवश्य झाली पाहिजे.

टीकात्मक काव्य म.य.—मराठी कवितेवर हें वरचे उत्पन्न झाले आहे. तथापि त्यांतल्या त्यांत महत्त्वाचे ग्रंथ थोडेच आहेत. संतकवींची मराठी यादी संत कवि काव्य सूचि ही होय. टीकात्मक वाङ्मयाची वरीवशी नोंद महाराष्ट्रीय वाङ्मय सूचीमध्ये सांपडेल. संतचरित्रें सहिपतीनें प्रथम गाहलीं. याशिवाय अनेक कवींना समकालीन किंवा पूर्वकालीन कवींच्या प्रशस्ती लिहिल्या आहेत. कविचरित्राचा एक संग्रह रा.ज. र. आजगांवकर यांनी लिहिला आहे. पण तो वराच काळजीपूर्वक पुन्हां तपासला पाहिजे.

ज्ञानेश्वर, एकनाथ, मोरोपंत, तुकाराम व रामदास या कवींच्या चरित्रांवर इतर कवींपेक्षा अधिक वाङ्मय उत्पन्न झाले आहे. ज्ञानेश्वरावर भिंगारकरांचा व मोरोपंतांवर पांगारकरांचा व्यासंग विशेष आहे. वामन पंडितावर विद्याधर वामन भिडे यांचे परिश्रम झाले आहेत. त्यांत त्यांनीं यथाधेदीपिकेचा कर्ता वामन व राधाभुजंगाचा कर्ता वामन या दोन निरनिराळ्या व्यक्ती आहेत असें मांडले आहे. राजवाडे यांनी दासबोधांचे पृथकरण चांगले करून त्यांतील विचारप्रणाली खुलवून तसें खुली करण्याचा प्रयत्न केला आहे. देशभिमान महाराष्ट्रीय कवींस होता असें सिद्ध करण्यासाठीं पांगारकरांनीं एक लेख १९०३च्या सुमारास केसरीत प्रसिद्ध केला होता; मोरोपंतांवर निपळणकर व हंस यांचे निबंध प्रसिद्ध आहेत. अनेक टाकालेख पहातां असें दिसून येईल की, मराठी कविकृतीचे काव्य या

दृष्टीने परीक्षण करण्याच्या वावतात; टीकाकारांनी फारसे काशैल्य दाखविले नाही. व विशिष्ट ओळी उद्धृत करून, "अहाहा ! या किली मजेदार आहेत" असे उदार काटण्यापलीकडे टीकाकारांची मजल फारशी गेली नाही.

एकंदर जगाचा काव्योदधि पहाण्यास येथे अवकाश नाही. तथापि येथे एवढेच सांगता येईल की निरनिराळ्या देशांत व निरनिराळ्या काळांत आख्यातेपत्ति प्राचीन मथावर्णन, भक्ति देशभक्तिप्रवर्तन, इत्यादि हेतूने झाली आहे व अनेक काव्ये एकीकृत होऊन अनेक प्रसंगी महाकाव्ये निर्माण झाली आहेत (महाकाव्ये पहा.)

काव्हूर—हा प्रसिद्ध इटालियन मुत्सद्दी ता. १८१८:० रोजी ट्यूरिन येथे जन्मला. याचे घराणे फार जुने असून याचा मूळरूप १२ व्या शतकातला कोणी संततन योद्धा होता असे म्हणतात काव्हूरच्या बापाचे नांव मार्क्स मिचेल असे होते. काव्हूरची आई जिनेव,कठील एका सरदार घराण्यातील होती. ही दोघेहि पिडमॉंटचा गव्हर्नर प्रिन्स वॉर्जेस याच्या खासगीकडे असत ( प्रिन्स वॉर्जेस हा नेपोलियनचा मेहुणा होय ). काव्हूर हा दहा वर्षांचा असतांना ट्यूरिन येथील लष्करी शिक्षणाच्या शाळेत दाखल झाला. तो वयाच्या सोळाव्या वर्षी कॉलेजांतून बाहेर पडला. यापुढे त्याने पांच वर्षे लष्करी नोकरीत घालविली. फुरसतीच्या वेळी याने इंग्रजी भाषेचा अभ्यास केला. उदारमतवादी असल्याने एकतंत्री राज्यपद्धति आणि भिक्षुकांशी विरुद्धता होता. मतप्रदर्शनाच्या कामी तो धोरणी नसल्यामुळे प्रथम प्रथम त्याच्यावर पोलिसचा डोळ्या असे. तो अद्यापि लष्करी अधिकारी असल्याने मंडळाचा सभासद नव्हता. शिवाय बंडाळी करण्यास त्या वेळचा काळ योग्य नव्हता असे त्याला वाटे, परंतु चार्लस आल्बर्ट हा गादीवर आल्यानंतर त्याने १८३३ साली आपल्या जागेचा राजीनामा दिला; कारण चार्लस आल्बर्टावर त्याचा विश्वास नव्हता. या वेळेपासून तो सरकारविरोधी पक्षाला मिळाला. परंतु त्या विरोधांत गुप्त कट वगैरेचा गंधहि नव्हता. या पुढचीं कांहीं वर्षे त्याने राजकीय व सामाजिक प्रश्नांचा अभ्यास करण्यांत घालविला; व परदेशांत प्रवास करून तेथील माहिती मिळविली. प्रान्त देशांत जी राज्यक्रांति झाली तिचा पगडा काव्हूरच्या राजकीय मतांवर बराच बसला. त्यामुळे काव्हूरची खात्री झाली की, अनियंत्रित जुलमी राज्यपद्धति व वारभाईची खेती या दोन्ही गोष्टींमिद्वारां कांहीं तरी विशिष्ट घटनेने निर्बंधित झालेल्या राजसत्तेपासून देशाला बरेच फायदे होतात. तसेच त्याने ब्रिटिश राज्यपद्धतीचे जे सूक्ष्म अवलोकन केले त्यामुळे त्याची बरील मते दृढ झाली.

अशा प्रकारे काव्हूरच्या विचारांचा विकास होत गेला, व इटली देशास परकीयांच्या बंधनापासून अर्जावात मुक्त करण्याचे विचार त्याच्या मनांत घाले लागले. १८४४ साली

नववा पायत या पोपने उदारमतवादाकडे आपला ओंढा दाखविला व ऑस्ट्रियाच्या विरुद्ध पक्षाचे आधिपत्य स्वीकारण्यास तो तयार झाला. यामुळे उदारमतवादांच्या मतांना जोराचे चालन मिळाले. १८४८ मध्ये सिसलीमध्ये प्रथम बंड उपस्थित झाले. त्यावेळी वर्तमानपत्रकारांतफे मंडळाच्या वतीने वोलनांना काव्हूर म्हणाला की, ' राजाने आतां कांहींतरी निश्चित धोरण स्वीकारून लोकांना दृक् दिले पाहिजेत. ' त्याच सुमारास राजालाहि चौहोंकडून सर्व लोकांनी भीड घातली व अखेरीस हक्कांची सनद देण्यास तो मोठ्या माराकटीने तयार झाला. सिसली व मिलान्स येथील बंडाच्या दृक्कीती जेव्हा काव्हूरला समजल्या, तेव्हा पिडमॉंटनेहि चळवळ करण्याची वेळ हांच आहे असे जाणून त्याने ऑस्ट्रियाशी लढाई करावी असा उपदेश चालविला. यावेळी पिडमॉंटची विकट परिस्थिति झाली होती. ब्रिटिश सरकारचे व पिडमॉंटचेहि भोवसे वर नव्हते. काव्हूर या परिस्थितीला भ्याला नाही. त्याने आपल्या एका लेखांत प्रसिद्ध केले की, इंग्लंड पिडमॉंटला खरी मदत करणार नाही तरी ऑस्ट्रियालाहि मदत करीलसे वाटत नाही. आणि जर इंग्लंडने ऑस्ट्रियाला मदत केली तर इंग्लंडा-विरुद्ध राजा जरी उठला नाही, तरी इटलीची प्रजा इंग्लंड विरुद्ध उठेल. काव्हूरच्या या लेखाचा एवढा परिणाम झाला की, थोड्याच काळांत पिडमॉंटने ऑस्ट्रियाविरुद्ध लढाई पुकारली. ऑस्ट्रियाचे सैन्य व पिडमॉंटचे सैन्य यांमदळे पाहिले तर पिडमॉंटच्या सैन्याचा ऑस्ट्रियापुढे टिकाव लागणे शक्य नव्हते. तेव्हा कांहीं किरकोळ बकमकी झाल्यानंतर ताःपुरता तह करण्यांत आला. मध्यंतरी पिडमॉंटमध्ये निवडणुकीची गडबड चालू असतां तीत काव्हूर हा निवडून आला. यावेळी तो पार्लमेंटमध्ये हुजुर पक्षाच्या लोकांत बसत असे. पार्लमेंटमधील काव्हूरचे कान प्रथम प्रथम नीट होईना. त्याला फ्रेंच भाषेत बोलण्याचा सराव असल्याने तो इटालियन भाषेत बोलतांना अडे. लढाई चालू ठेवावयाची की नाही असा प्रश्न नवीन पार्लमेंटपुढे आला; कारण तहाची मुदत संपली होती. तेव्हा निर्वर्णाचा उपाय म्हणून राजाने लढाई चालू करण्याचेच ठरविले. लढाई झाली, परंतु पिडमॉंटच्या लोकांचा तांत पराभव झाला. इतक विह्वल इमेंतुल हा गादीवर आला.

यावेळी फ्रीमिअन वॉर सुरु झाली होती; तेव्हा काव्हूरने आपली सुल्लेहीगिरी चांगली प्रत्ययास आणून दिली. या लढाईत पिडमॉंटने माग घेण्याची काव्हूरची कारणे पुढीलप्रमाणे होती: पिडमॉंटसंधाचा प्रश्न सवराष्ट्रीय करणे जरूरीचे होते. शिवाय काव्हूरची दृष्टी नुसत्या पिडमॉंटपुरती नसून सर्व इटालीपुरती होती. तेव्हा स्वातंत्र्य संभाळून इटालीला शिस्त पाळतां येते, हे यूरोपाला दाखवावयाचे होते. परंतु याच्या मोबदल्यांत त्याच्या अपेक्षेप्रमाणे पिडमॉंटला मदतीचे अभिवचन पाठ्याय राप्रक्षडून मिळवून देणे अशक्य

होते. कारण तसें केल्यास आस्ट्रिया रशियाशी संगनमत करील ही त्यास भीती होती. शिवाय पिडमॉंटमधील हुजूर पक्ष व राष्ट्रीयपक्ष हे दोन्हीही परकीय राजकारणास प्रतिकूल होते. परराष्ट्रीय प्रधान जनरल दानोर्मिडा यानें या कामास नापसंती दर्शवून राजीनामा दिला. तेव्हां राजानें काठूरला ती जागा दिली. नंतर लौकरच पिडमॉंटचें सैन्य किमीआस रवाना झालें. लडाईं संपल्यानंतर पॅरिस येथें जी परिपद बोलाविण्यांत आली, तींत पिडमॉंटच्या वतीनें काठूरला तेंथें जावें लागलें. यावेळां ऑस्ट्रियाच्या विरोधात न जुमानतां काठूरनें पिडमॉंटला जगाच्या राजकारणांत मोठ्या राष्ट्राचा दर्जा मिळवून दिला. त्यानें त्यावेळां स्वतःच्या मुत्सद्दीगिरीच्या जोरावर इटलीच्या प्रश्नासंबंधानें नेपोलिअनचेहि मत थोडेंवहुत वळविलें.

पुढें काठूरनें पिडमॉंटचें लष्करी सामर्थ्य वाढविलें. परंतु त्याला हें माहीत होतें कीं, एकट्या पिडमॉंटच्या हातून ऑस्ट्रियाशी टक्कर देण्याचें काम होणार नाहीं. म्हणून त्यानें नेपोलिअनपशी मदत मागितली. तेव्हां ऑस्ट्रियानें पिडमॉंटवर प्रत्यक्ष हल्ला केल्याशिवाय नेपोलिअननें या भानगडेंत न पडण्याचें ठरविलें. अशा स्थितीत ऑस्ट्रियाला लडाईं करावयास लावण्याखेरीज काठूरला दुसरा उपायच नव्हता. इटालीमध्ये लहान लहान वडें उपस्थित झालीं. परंतु ऑस्ट्रियाशी झगडण्याच्या चावतीत इंग्लंड अजून नाखूप होतें व नेपोलिअनहि कांफू करीत होता. अखेर नेपोलिअननें काँग्रेस बोलावून इटलीच्या प्रश्नाचा निकाल लावावा, अशी योजना काढली. यावर ऑस्ट्रियाहि म्हणाला कीं, पिडमॉंटनें शस्त्रसंन्यास करावा. इंग्लंडनेंही या योजनेस संमति देऊन आणखी सुचविलें कीं इटलीतील प्रत्येक प्रांताचा या काँग्रेसमध्ये प्रतिनिधी असावा. इंग्लंडचें न ऐकल्यास सर्वच राष्ट्रं पिडमॉंटला सोडून देतील अशी काठूरला भीति वाटल्यामुळें त्यानें ती योजना मोठ्या नाखुपानें कबूल केली. परंतु ऑस्ट्रियानेंच ही गोष्ट नाकबूल करून पिडमॉंटनें शस्त्रसंन्यास करावा अशावद्दल निर्वाणीचा खलिता पाठविला. ते हां खलित्याच्या चावतीत सर्वांनाच राग येऊन फ्रान्च व इंग्लंड या दोन्ही राष्ट्रांनीं इटलीची वाजू पत्करिली. मात्र यापुढें लडाईंत फ्रान्सनें, एकाएकी काठूरला कळूं न देतां आस्ट्रियाशी तात्पुरता तह केल्यामुळें त्यालाहि तात्पुरता तह करावा लागला.

झरिच येथील तह झाल्यानंतर पुन्हां १८५९ मध्ये काठूर मुख्य प्रधान झाला. तेव्हां त्यानें इटलीच्या एकीकरणाचा प्रश्न काढला; परंतु याला नेपोलियन संमति देईना. शेवटीं नार्स व सॅव्हाय हे प्रांत फ्रान्सला देण्याचें कबूल करून नेपोलियनला संतुष्ट करावें लागलें. अखेर एप्रिल महिन्यांत पिडमॉंट, पारमा, मॉडेना, यस्कना व रोमाग्ना इतक्या संस्थानांची पार्लमेंट भरली.

नार्स प्रांत ही गॅरिवाल्डीची जन्मभूमी होती. हा प्रांत काठूरच्या कृतीनें हातचा गेल्यामुळें काठूर व गॅरिवाल्डी यांच्यांत वितुष्ट आलें. नेपोलियनला काठूरनें पोपचें रक्षण करण्यावद्दल वचन दिलें असल्याकारणानें रोमवर स्वारी करणें काठूरच्या दृष्टीनें इष्ट नव्हतें. परंतु गॅरिवाल्डीची तयारी पाहून काठूरनें पोपच्या सत्तेखालील संस्थानें आपल्या राज्यास जोडावयाची; मात्र रोमला हात लावावयाचा नाहीं असें ठरविलें. अखेर सप्टेंबर १८५९ त व्हिक्टर इम्यान्युअलनें नेपल्सचें राज्य घेतलें.

यानंतर गॅरिवाल्डी व काठूर यांच्यांत पुन्हां तेढ उत्पन्न झाली. कारण गॅरिवाल्डी दक्षिण इटलीतील संस्थानांवरील आपली सत्ता सोडावयास तयार नव्हता व त्याच्या मनांतून रोमवर स्वारी करण्याचें होतें. काठूरनें पार्लमेंट सभा बोलावून या प्रश्नावर मतें घेतलीं. मते काठूरच्या वाजून पडल्यामुळें गॅरिवाल्डीनें राष्ट्राच्या इच्छेला मान देऊन अ पण जिकिलेले सगळे प्रांत उदारपणें व्हिक्टर राजाला देणगी म्हणून दिले.

यापूर्वी कांहीं वर्षे रोमच्या पोपची सत्ता परकीय लोकांच्या जिवावर चालली होती. अशी स्थिति असेपर्यंत 'संयुक्त इटली' हें आलें ध्येय साध्य होणें अशक्य आहे असें काठूरला वाटलें. म्हणून त्यानें १८६१ च्या जानेवारीत रोम ही इटलीची राजधानी व्हावी असा ठराव पार्लमेंटमध्ये आणला व तो पासहि झाला. परंतु नेपोलियनमुळें त्याला ही गोष्ट दिरंगाईवर टाकावी लागली. शिवाय पोपची सत्ता अबाधीत ठेवण्याचें वेढहि त्याच्या मनांत होतें. रोम व व्हेनीस हीं शहरें वगळून काठूरची वाकीची 'संयुक्त इटली' स्वतंत्र झाली होती. काठूरची आयुष्याची शेवटची वर्षे फार कष्टाचीं गेलीं. गॅरिवाल्डीला उदारपणें वागविण्याचें त्याच्या मनांत होतें. गॅरिवाल्डीशी झालेल्या प्रसंगानें त्याचें आयुष्य कांहींसें कमी केलें यांत शंका नाहीं. तारीख ६ जून १८६१ रोजी तो मरण पावला. त्याचा दफनविधि सॅनेना येथें झाला.

काठूरच्या मृत्यूनें इटलीची फार भयंकर हानी झाली. त्याच्यासारख्या बुद्धिमान व मुत्सद्दी पुरुषाची इटलीला अद्यापीहि गरज होती. टी आर्टम्, हा काठूरचा खानगी कारभारी, लिहितो कीं "काठूरला राजकीय चावतीत उच्च उच्च ध्येयांचीं स्वप्नें कधीं पडत नसत. त्याच्या मतांचा विकास क्रमाक्रमानें होत जाई. सत्य व साध्य असेल तें करण्यापलीकडे काठूरनें आपल्या प्रयत्नांचा संचार जाळें दिला नाहीं." मुत्सद्दीपणा व दूरदर्शित्व हे काठूरच्या अंगचे ईश्वरदत्त गुण होते. विचारानें तो नेमस्त व उदार होता. लष्कर थोडें असल्यानें ऑस्ट्रियाच्या विरुद्ध इतर राष्ट्रांशी संगनमत करण्यांत त्याला आपला बुद्धि खर्चावा लागे. नेपल्सशी झालेलें काठूरचें वर्तन राजकीयदृष्ट्या अनर्थाचें होते असें कित्येक टीकाकार म्हणतात. तसेंच यानें



आपला मते वदलली असाहि याच्यावर आरोप आहे. काव्हरचे ध्येय, इटली स्वतंत्र करून तिची पुनर्घटना करणे हे होते व त्याच्या प्रतीत्ये त्याने आपले आयुष्य व बुद्धिमत्ता ही खर्ची घालून ते गांठले.

काव्हर शहर—हे शहर इटलीमध्ये ट्यूरिन देशांत नैर्ऋत्येस ३२ मैलांवर आहे. लोकसंख्या ( १९०१ ) ८९३४. मध्ययुगांत वांधलेल्या किल्ल्यांचे मोडकळीस आलेले भाग अजून दृष्टीस पडतात. काव्हर या प्रसिद्ध मुत्सद्याच्या घराण्याचे नांव याच गांवावरून पडले.

कॉव्हेंट्री.—इंग्लंडमध्ये वॉरविक शायरमधील म्युनिसिपल व पार्लमेंटरी बरो. हे लंडन आणि नॉर्थव्हेस्टर्न रेल्वेने लंडनच्या वायव्येस ९४ मैलांवर आहे. लोकसंख्या ( १९२१ ) १,२८,२०५. हे शहर उंचवट्याच्या प्रदेशावर असून त्याला शेरवोर्न व रॅडफर्डब्रुक या नद्यांचे पाणी मिळते. येथे वरिच प्रार्थनामंदिरे आहेत. सेंट मेरी दिवाणखाना व ऑक्सफोर्डच्या सेंट जॉन कॉलेजचा स्थापक व लंडनचा लॉर्ड मेअर थॉमस व्हाइट याचा पुतळा येथे आहे. येथे मोफत व्याकरण शाळा, धंदेशिक्षणाची शाळा, कलाभवन व सुलोकरीतां शाळा व वालगुन्हेगारांची शाळा ह्या संस्था आहेत. वॉन्ड व फोडे ही धर्मार्थे रुग्णालये येथे आहेत. तसेच सुंदर बागहि आहेत. मोटारी, सायकली, शिवणकामाची यंत्रे, सत्रंज्या, रंग, धातुकाम, घट्याळ व वगैरेचे कारखाने येथे आहेत. इ. स. १८८८ साली हे कौटीवरो झाले. येथील कार्पोरेशनमध्ये एक मेअर, सनदी शहरचे १० अधिकारी व ३० सभासद असतात. येथून पार्लमेंटांत एक प्रातीनिधि पाठविला जातो. शहरचे क्षेत्रफळ ४१४९ एकर आहे.

अर्ल लिऑफ्रिक व त्याची पत्नी गॉडिव्हा यांनी येथे वेनिडिकटाइन मठ स्थापिल्यामुळे हे शहर अस्तित्वांत आले. १३४५ साली तिसऱ्या एडवर्डने येथे कार्पोरेशन स्थापिले. १६२२ साली पहिल्या जेम्सने हे संघटित केले. १२९५ साली पार्लमेंटांत तेथून दोन सभासद जात असत. कार्पोरेशन ख्रिस्ती-नंतरच्या शुक्रवारपासून ८ दिवस येथे जत्रा भरते. १२१६ पासून हे लॉकरीच्या कपड्याच्या व टोप्यांच्या व्यापारकरिता प्रसिद्ध आहे. १७ व्या शतकातील युद्धामुळे येथील व्यापाराचा नाश झाला. १६ व्या शतकाच्या मध्यकाली येथे निळ्या सुताचा कारखाना होता. १८ व्या शतकांत येथे फीत तयार होत असे.

काश—या झाडास लॅटिनमध्ये सॅक्वारम् स्पॉन्डेनिअम, संस्कृतमध्ये काश किंवा चामरपुष्प, मराठीत कासेगवत, हिंदीत कास व गुजराथीत कासडो इत्यादि नावे आहेत.

हिंदुस्थान व सिलोनमधील ६,००० फूट उंचीच्या उष्ण-प्रदेशांत हे गवत सांपडते. ओलसर व सखल अशा प्रदेशांत ही झाडे फार उंच वाढत असून यांच्या फुलांचे दांडे १२ फूट उंच असतात. याची बरीचशी रोपे एकत्र सांपडत असून असून तुऱ्याच्या बुडाशी असणाऱ्या पांढऱ्या कुसळीमुळे ती

सहज ओळखता येतात. पावसाळ्या संपल्यावर रोपानां फुले येतात.

यांची वाढ फार जोराची असल्यामुळे ही रोपे समूळ उपटून काढतां येत नाहींत. विशेषतः आसाम व बंगाल-मधील चहाच्या मळ्यांत यांचा बराच उपद्रव होतो. हे गवत मोठे जाड व राठ असून घराची झाकारणी करण्यास याचा उपयोग होतो. पाने, देठ वगैरेपासून दोर व चट्या करतात. परंतु या कामी हे मुंज गवतापेक्षां हलक्या प्रतीचे समजतात. मुंज गवतापेक्षां याचा चारा चांगला असतो. हे गवत म्हशी व रेडे यांना विशेषकरून घालतात. देशी लेखण्यासाठी वोरु-सारखी याची कांडी फार उपयोगी पडतात. [ वेंद; पदे; वैद्यक शब्दसिंधु; सेन—आयुर्वेदिक सिस्टिम ऑफ मेडिसिन. ]

काशी—हे संयुक्त प्रांतांतील बनारस जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण आहे. हे गंगेच्या कांडी वसलेले असून संयुक्त प्रांतांत लोकसंख्येच्या मानाने लखनौच्या खालोखाल आहे. हे कलकत्यापासून ४७९ व मुंबईपासून ९४१ मैल दूर आहे. येथे यात्रेकरु नेहमी येत जात असल्याकारणाने, येथील लोकसंख्या नेहमी वदलत असते. इ. स. १९२१ साली या शहराची एकंदर लोकसंख्या १,९८,४४७ होती व इ. स. १९११ मध्ये १,९९,८६८ असून त्यापैकी हिंदूंची लोकसंख्या १,४२,७५६, मुसलमानांची ५५,४०७ व ख्रिस्त्यांची ९८१ होती. गांवा-जवळच कॅंटेनमेंट असून तेथे इ. स. १९११ साली ३९३६ लोक रहात होते.

काशी हे भरतखंडांतील अत्यंत प्राचीन शहरांपैकी एक शहर होय. याला हिंदुस्थानचे अथेन्स अगर रोम असे म्हणतां येईल. काशीचा इतिहास म्हणजे हिंदुधर्माचाच इतिहास असे म्हटल्यास वावगे होणार नाहीं. आर्यांच्या संस्कृतीचे, विद्यांचे व तत्वज्ञानाचे माहेरघर म्हणून या शहराची ख्याति असून अद्यापिहि ती थोड्या फार फरकाने तशीच कायम आहे. वैदिक धर्म व बौद्ध धर्म या ठिकाणाहून सर्व भरतखंडांत विस्तार पावले. सर्व भरतखंडांत हे शहर अत्यंत पवित्र असे यात्रेचे ठिकाण मानले जाते.

या शहराला काशी नांवाच्या प्राचीन वेदकालीन राष्ट्रावरून हे नांव पडले असावे असे दिसते. या काशी लोकांच्या राजाला काशीराज असे म्हणत असत व या काशीराजासंबंधी पुष्कळ दंतकथा या प्रांतांत प्रचलित आहेत. काशी याचा धात्वर्थ (काश्) चक्राकर्णे असा असून सर्व शहरांत चक्राकर्णे शहर या नात्याने त्याला काशी हे नांव पडले असावे असे काहींचे मत आहे पण ते बरोबर असेल असे वाटत नाहीं. प्रसिद्ध व्याकरणकार पाणिनी याने काशी लोकांचा आपल्या ग्रंथांत उल्लेख केलेला आहे व त्याचप्रमाणे ख्रिस्तीशकापूर्वी पुष्कळ संस्कृत व पाली ग्रंथांतहि या लोकांचा उल्लेख आढळतो. बृहत्संहितेंत काशी या शब्दाचा जनवाचक व स्थलवाचक, असा दोन्ही तऱ्हेने उपयोग केलेला आहे. अर्थातच बृहत्संहिताकाली 'काशी' हे नांव स्थलालाहि

येत असावे असे सिद्ध होते. भरतखंडांतील सोळा संस्थानांपैकी काशी हे एक संस्थान होते असे वैदग्रंथांत म्हटलेले आढळते.

पण काशी शहराला काशी हे नांव पडण्यापूर्वी ' वाराणशी ' हे नांव असावे असे दिसते. वरणा व अस्ति या दोन नद्यांमधील प्रदेशांत हे शहर वसले असल्याने या शहराला वाराणशी हे नांव पडले असावे अशा समजूत आहे. वैदिकांच्या जातक ग्रंथांत व कांहीं संस्कृत ग्रंथांत ' वाराणशी ' या नांवाने काशी शहराचा उल्लेख आढळतो. बनार राजा या शहरावर राज्य करित होता. त्यावरून त्याला ' बनारसी, वाराणसी ' असे नांव पडले असावे असाहि कित्येकांचा तर्क आहे. याशिवाय या शहराला ' अविमुक्त ' हे नांव पुराणांत दिलेले आढळते. तसेच या शहराला जातकग्रंथांत सुदस्तन, पुष्पावती वगैरे उपनाम दिलेली आहेत. अठराव्या शतकांत दिल्लीच्या महंमदशाहाने या शहराचे नांव ' महंमदाबाद ' ठेवण्याचा यत्न केला, पण त्यांत त्याला यश आले नाही.

इतिहास.—राजा दिवोदासाने हे काशी शहर वसविले अशी दंतकथा प्रचलित आहे. पण त्यासंबंधी खात्रीलायक पुरावा मिळत नाही. ख्रि. पू. ६०० च्या पूर्वी कोसल राजांनी हे शहर व त्याच्या आसपासचा मुख्य जिकून घेतला. पुढे ख्रि. पू. ५०० च्या सुमारास मगधराजाची सत्ता प्रबळ होऊन कोसलांच्या ताब्यांतील सर्व प्रदेश मगधदेशाच्या शैशुनाग राजांच्या ताब्यांत गेला. त्याबरोबर काशी हे मगधांच्या ताब्यांत गेले. यानंतर अनुक्रमे मौर्य, शुंग, गुप्त इत्यादि राजांनी या शहरावर आपला अंमल वसविला होता. ख्रिस्ती शकाच्या सातव्या शतकांत काशी शहर हर्षवर्धनाच्या ताब्यांत गेले. पुढे वाराणसी शतकांत कनोजच्या नहरवार राजांच्या ताब्यांत हे शहर आले. या राजघराण्यांतील शेवटचा राजा जयचंद याचा १९२३ मध्ये महंमद घोरीने पराभव केला. तेव्हापासून काशी हे मुसलमानी सत्तेखाली आले.

महंमद घोरी हा काशीस लुटलून करण्यास आला होता. तेथील विश्वेश्वराचे देऊळ औरंगजेबाने १६६९ च्या सप्टेंबरांत मोडले. काशी व प्रयाग ही क्षेत्रे मुसलमानांकडून परत घेण्यावद्दल पेशव्यांनी अखेरपर्यंत खटपट केल्याचे प्रसिद्ध आहे.

श्री. थोरले माधवरावसाहेब हे स्वर्गवासी होण्याच्या आधी सरासरी ११ महिन्यापूर्वी त्यांनी राज्यांतील मुख्य प्रतिष्ठित मुत्तद्यांकडून जिच्या अंमलवजावणीवद्दल शपथ घेविल्या होत्या त्या नऊ कलमी यादीत काशीक्षेत्राचा संबंध पुढीलप्रमाणे आला आहे. " श्रीकाशीप्रधान ही दोन्ही स्थळे कारांत ( मराठी साम्राज्यांत ) यावी, असा तीर्थरूपांचा साहेबांचा हेत होता त्यास प्रस्तुत ( प्रयत्न ) करावयाजोगे दिवत आहेत. दहावीस लक्षांची जहागीर मुबदला पडली तरी देऊन दोन्ही स्थळे हस्तगत करावी ( असा )

प्रयत्न करावा." श्री. मा. गोपिकाबाई यांची इच्छा काशीयात्रा करण्याची होती असे या यादीतच म्हटले आहे. "ती. मातुश्री बाईसाहेबांचा हेत काशीस जावयाचा आहे. त्यास नुपथा पडल्यावर यात्रा घडवावी." पेशवे यांच्या घराण्याचा उत्कर्ष व्हावा म्हणून नारायण दीक्षित पाटणकर यांनी अनुष्ठान केले होते. तदेगभूत प्रतिवर्षी एक लक्ष ब्राह्मणभोजन व एक कोटी दूर्वादलसमर्पण करण्याचे व्रत थोरले बाजीराव यांच्या वेळेपासून पेशवे यांनी पत्करिल्याचे प्रसिद्ध आहे. त्यास अनुलक्षण यादीत पुढील कलमे आहेत: " काशीस दोन लक्ष ब्राह्मणभोजन करावे, दक्षणा दोन पैसे प्रमाणे यावी. काशीचे ब्राह्मणांस वर्षासने आहेत ती (पिढी दर) पिढी देऊन वर्षास पावती करीत यावी "

श्री. नानासाहेबांच्या वेळेस काशी घेण्याच्या खटपटीस चांगलेच तोंड लागले होते. इ. स. १७६४ पूर्वी काशी देण्याचे सफदरजंगाने कबूल केले होते. तेव्हा पेशव्यांनी बाबूराव महादेवास अंमल वसविण्यास तय्ये धाडले. त्यावेळी मात्र सफदरजंग (अयोध्येचा नवाब) काशी देण्यास अळंढळ करू लागला. याच वेळी जयाप्पा शिंदे यांनीहि काशी घेण्याबाबत फार खटपट केली होती. परंतु ते १७५५ त वारल्यामुळे ही मसलत तहकूब राहिली. पुढे १७५८-५९ त दत्ताजी शिंद्यांनी पुन्हा प्रयत्न सुरू केला. इतक्यांत अत्रदालीचे वड व पानिपत प्रकरण होऊन त्यामुळे हाहि यत्न मार्गे पडला. यानंतर केव्हाहि हे क्षेत्र मराठ्यांना मिळाले नाही. श्री. नानासाहेबांनी १७४३ च्या सुमारास हिंदुस्थानांत स्वारी केली. त्या वेळी ते काशीजवळ येऊ लागले असता, सफदरजंग याने काशीच्या ब्राह्मणांना भोति घातली की, तुम्ही आपले ब्राह्मण राजास मार्गे फिरवा, नाही तर तुम्हांस वाटवून मुसलमान करू. त्यावर नारायण दीक्षित ( पाटणकर ) यांना पुढे करून काशीकर ब्राह्मण श्रीमंताकडे अर्ज करण्यास आले. तेव्हा " ब्राह्मणांस माझ्यामुळे त्रास होत असेल तर मी काशीस येत नाही. मात्र मला गंगास्नान घडावे " असे त्यांनी त्यांना उत्तर दिले व ब्राह्मणांबरोबर जाऊन गंगास्नान करून परत आले.

रघुनाथराव दादा पेशवे यांचे त्रिंजोब चिमणाजीपंत ( ज्यांना यशोदाबाई यांना दत्तक दिले होते. ) यांना पेशवाईनंतर ईशजाने पेंशन देऊन ठेविले होते. ते तैथेच वारले.

शहाअलमशाहा दिल्लीकर हा ईशजानेच्या गोदांत काशीस कांहीं दिवस होता, नंतर तेथून महादजी शिंदे यांच्या आश्रयास आला. येथे स्नानसंध्या करून राहण्याचा वेत रघुनाथरावदादांनी अनेकवार केला होता [ मुस. रिया; मरा. रिया. मध्य वि; इति. संग्रह; राज. खं. १: ४: १२. ].

पुढे इस्वी सन १७७५ च्या नंतर ईशजानेचा अम्मल या शहरावर सुरू झाला, तो अद्यापिहि चालू आहे.

इंग्रज गव्हर्नर हेस्टिंग्ज याच्या राजवटीत काशी संस्थानचा नवाब वझीर अझीने मध्य बंड केली पण ती निष्फळ ठरली व संस्थान अयोध्येच्या नवाबाच्या राज्यातून निघून कंपनीच्या मुलुखांत पडले. पुढे हेस्टिंग्ज व राजा बेतसिंगाचें भांडण होऊन काशी शहर कंपनीकडे आले. इंग्रजांच्या अंमलाखाली काशी शहराला पुन्हां वरे दिवस प्राप्त झाले. धार्मिक वावर्तात ढवळाढवळ न करण्याचें धोरण इंग्रजांना ठेवल्यामुळे, काशी हें पुन्हां धर्माचें पीठ होऊन वसलें. येथे अनेक देवळं बांधण्यांत आली, व हिंदू धर्माचें पुनरुज्जीवन होळें लागलें.

दे व ळं, ती धें व वा ट.—चिनी प्रवासी ह्युएनत्संग हा ७ व्या शतकांत हिंदुस्थानांत आला होता त्यावेळीं काशीमध्ये ३० बुद्धविहार व १०० हिंदूंची देवालये होती असें त्याच्या प्रवासवृत्तावरून समजतें. आजमितीस काशीत १५०० हून अधिक देवळें आहेत. यांपैकी जवळजवळ निम्म्याहून अधिक देवळें त्रिदिशांच्या अमदानांत बांधली गेली. नदीच्या काठी उभे राहिले असतां आपल्याला घाटांची रांगच्या रांग दृष्टीस पडते. हे घाट फार सुंदर बांधलेले आहेत. हे घाट फार पवित्र मानले जातात. या घाटांची संख्या ४० हून अधिक आहे. त्यांतल्या त्यांत प्रसिद्ध घाट म्हणजे, असिसंगम, दशाश्वमेध, मणिकर्णिका, पंचगंगा व वारणासंगम हे होत. यांशिवाय इतर घाटाहि प्रेक्षणीय आहेत. पुष्कळ हिंदू राजांनी आपआपल्या खर्चांनी आपल्या नांवाचे घाट बांधविले आहेत. जयपूरचा राजा मानसिंग यानें एका दिवसांत एक लाख छोटीं देवळें बांधलीं असें म्हणतात. प्रत्येक घाटासंबंधानें कांहीं दंतकथा प्रसिद्ध आहेत. दशाश्वमेध व मणिकर्णिका या घाटांसंबंधीं तर असंख्य दंतकथा प्रसिद्ध आहेत. दशाश्वमेध घाटासंबंधीं अशी दंतकथा सांगतात की, राजा दिवोदासानें आपल्या धर्मवळाच्या जोरावर काशीतून सर्व देवांना हांकून लावले. शिवाला पुन्हां काशीत येण्याची इच्छा झाल्यामुळें त्यानें ब्रह्मदेवाला दिवोदासाकडून तशी परवानगी मिळविण्याची विनंति केली. ब्रह्मदेवानें एका वृद्ध ब्राह्मणाचा वेप धारण करून तो दिवोदासाकडे आला. त्याची पूजा करून त्याला काय इच्छा आहे तें मागण्यास राजानें सांगितलें. ब्रह्मदेवानें दिवोदासाजवळ एका यज्ञाचें साहित्य पुरविण्यावद्दल विनंति केली. यज्ञसाहित्य जमा करणें अत्यंत भागणडीचें काम असल्यामुळे, दिवोदास हा कांहीं तरी नूक करील व अशा रीतीनें आपली अयोग्यता प्रस्थापित करील असें ब्रह्मदेवाला वाटत होतें. पण दिवोदास हा लेचोपेचा नव्हता त्यानें एका यज्ञाचेंच नव्हे तर दहा यज्ञांचें सर्व साहित्य त्या वृद्ध ब्राह्मणाला पुरविलें. त्या साहित्याच्या योगानें त्या ब्राह्मणानें दशाश्वमेध केला. अशा रीतीनें या दशाश्वमेध घाटाला अत्यंत पवित्रता प्राप्त झाली. कार्तिक अमावस्येच्या दिवशीं दशाश्वमेधघाटावर देवताविसर्जनाचा समारंभ होतो व तो फार प्रेक्षणीय असतो.

दशाश्वमेधाच्या दक्षिणेस शांतलाघाट आहे. नंतर चौकीघाट लागतो. या घाटावर एक मोठा अश्वत्यवृक्ष असून त्याच्या खाली एक लिंग असून भोंवती पुष्कळ सपाळती व इतर मूर्ती आहेत. नंतर केदारघाट येतो. या केदारघाटावर सर्व रांगनिवारक गौरीकुंड आहे. त्यानंतर थोडेंच चालून गेल्यावर शिवाल घाट लागतो. अशा रीतीनें पुष्कळ घाट लागल्यावर मानसिंग घाटाचा देखावा दिसू लागतो. या घाटाच्या वरच्या वाजूस एक मोठी इमारत आहे. हा घाट व ही इमारत अंबरचा राजा मानसिंग यानें बांधविली. हा राजवाडा पुढें राजा जयसिंग या प्रसिद्ध ज्योतिष्यानें वेधशाळेसाठीं उपयोगांत आणिला. या घाटानंतर नेपाळी घाट लागतो. पण सर्वांत महत्त्वाचा घाट म्हणजे मणिकर्णिका घाट होय. कार्तिक महिन्यांत अगर एखाद्या उत्सवाच्या प्रसंगी या घाटावर जो देखावा घेईस पडतो तसा देखावा जगामध्ये इतर ठिकाणी क्वचितच दृष्टीस पडतो असें हॅवेलनें म्हटलें आहे. या घाटासंबंधीं काशीखंडांत पुढील कथा आहे:— “ विष्णूनें या ठिकाणीं आपल्या चक्रानें विहीर खणली व ती आपल्या घामानें भरून काढली. नंतर तो तेथून उत्तर रेंच्या दिशेस थोड्या अंतरावर जाऊन तपश्चर्या करीत वसला. कांहीं वेळानें त्या ठिकाणीं शंकर आले व त्यांनीं त्या विहीरींत डोक्यावून पाहिलें, तों त्यांना त्या विहीरींत कोटयावधि सूर्यांचे तेज दृष्टीस पडलें. त्यामुळें ते अत्यंत प्रसन्न होऊन विष्णूची स्तुति करूं लागले व वाटेला तो वर मागण्यास त्यांनीं विष्णूला आज्ञा केली. विष्णूनें त्यांना या कुंडांत निरंतर रहाण्याचा प्रार्थना केली. या मागण्यानें शंकरांना फार आनंद झाला व त्यांच्या अंगावर रोमांच उभे राहिले. त्यामुळें त्यांच्या कानांतून मणिकर्णिका(जल)विहीरींत पडलें व त्यावरून या कुंडाला मणिकर्णिका हें नांव पडलें. हें कुंड अत्यंत पवित्र मानलें जातें. या घाटावरील आणखी एक महत्त्वाचें स्थळ म्हणजे: ‘चरणपादुका’ हें होय. या चरणपादुकांचेहि प्रत्येक भक्त भक्तिभावानें पूजन करतो. यानंतर शिंदेघाट, बाजारवाघाट, भोंसलेघाट, रामघाट, चोरघाट हे लागल्यावर पंचगंगाघाट लागतो. या ठिकाणीं धूतपापा, सरस्वती, किरणा, यमुना व गंगा यांचा अदृश्य संगम झाला आहे असें मानतात. कार्तिकांत येथील देखावाहि पाहण्यालायक असतो. यानंतर गायघाट वगैरे वरेच घाट लागतात पण ते विशेष महत्त्वाचे नाहींत.

काशीमधील सर्व देवळांचें यथार्थ वर्णन करावयाचें म्हणजे एक मोठा ग्रंथच होईल म्हणून त्यांतल्या त्यांत महत्त्वाच्या देवळांचेंच अगदीं थोडक्यांत वर्णन लिहिलें आहे. त्रिलोचनघाटावर त्रिलोचनाचें देवालय आहे. वैशाख महिना या देवाचें सतत पूजन करण्यांत घालविल्यास त्याला मोक्ष मिळतो अशी समजूत आहे. रामनगरभागांत व्यासेश्वर नांवाचें एक देवालय आहे. रामनगरभागांत राहणाऱ्या प्रत्येक मनुष्यानें या व्यासेश्वराचें माघांत दर्शन घेतलें असतां त्याला पुनर्जन्म

मूर्ति नाहीं अशी दंतकथा प्रचलित आहे. अन्नपूर्णेचें देवालय तेथें होणाऱ्या अगणित अन्नदानासाठी प्रसिद्ध आहे. हें देवालय बाजीराव पेशवे यांनी बांधले. या देवालयाच्या भोंवती भिक्षेसाठी असंख्य भिक्षेकरी जमलेले असतात. या देवालयाच्या नजीक गणेश अंगर विनायकपालचें देऊळ आहे. प्रत्येक यात्रेकरुनें या देवालयाचें दर्शन घेतलेंच पाहिजे, त्याशिवाय त्याची यात्रा पुरी झाली नाहीं असें मानण्यांत येतें. सर्वांत प्रमुख देऊळ म्हणजे विश्वेश्वराचें देऊळ होय. हें सोन्यानें मढविलें आहे. विश्वेश्वररूपी शिवाची मूर्ति या देवळांत असून ही मूर्ति सर्व शहराचें संरक्षण करते असें मानण्यांत येतें. विश्वेश्वर हा काशीशहराचा राजा आहे असें तेथील लोक समजतात. हें स्थान फार पवित्र मानलें जातें. हें देऊळ फारसें सुंदर नाहीं व विशेष मोठेही नाहीं. लाहोरचा राजा रणजितसिंग यानें या देवळाला सोन्याचा मुलामा दिला. हें देऊळ इंदोरच्या अहिल्याबाई राणीनें बांधलेलें आहे. विश्वेश्वराच्या खांलोखाल भैरवनाथाचें देऊळ महत्वाचें मानलें जातें. भैरवनाथ यास शहराचा कोतवाल समजतात. राक्षस अथवा दुष्ट लोकांपासून हा शहराचें रक्षण करतो अशी समजूत आहे. याशिवाय विंदुमाधव, दुर्गा इत्यादि देवतांची पुष्कळच देवालये आहेत. ज्ञानवापा, नागकूप, पिशाचमोचन कुंड इत्यादि प्रमुख कुंडेहि प्रसिद्ध आहेत.

काशीच्या भोंवतालची कांहीं मैल जागा अत्यंत पवित्र मानली जाते. प्रत्येक यात्रेकरुला काशीभोंवती प्रदक्षिणा घालावी लागते. याला पंचक्रोशीची यात्रा असें म्हणतात. या पंचक्रोशी यात्रेला मणिकर्णिका घाटापासून सुरुवात होते. तेथून निघून, यात्रेकरु पहिल्या दिवशीं आसितंगम घाटापर्यंत जातो व तेथून जवळच असलेल्या एका खेडेगांवांत विभ्रंति घेतो. दुसऱ्या दिवशीं तो धूपचंदीपर्यंत जातो; तेंथून तिसऱ्या दिवशीं तो रामेश्वर येथें येतो. चौथ्या दिवशीं शिवपूर येथपर्यंत त्याची यात्रा होते. पांचव्या दिवशीं शिवपुराहून तो कपिलधारेला येऊन पोहोचतो व सहाव्या दिवशीं कपिलधारेहून वर्णा-संगम येथें येऊन मणिकर्णिकेला परत येतो. वाटेत त्याला जवळ जवळ ६०० देवालये लागतात. प्रत्येक ठिकाणी त्याला पुष्कळ दानधर्म करावा लागतो.

फार प्राचीन काळपासून काशी शहराची तीर्थस्थान या नात्यानें प्रसिद्धि आहे. आपल्या धर्माचीं तत्वे लोकांना पटवून देण्याकरितां, बुद्धानें या शहराजवळ असणाऱ्या सारनाथ या ठिकाणी वास्तव्य केलें. त्यावरून बुद्धकाळी काशी हें धर्माचें केंद्र होतें असें सिद्ध होतें. बुद्ध धर्माचा जरी काशीच्या आसपास पुष्कळ प्रसार झाला होता तरी काशी शहरांत ब्राह्मणीधर्माचेंच बरेंच होतें ! ह्युएन-त्संग ज्यावेळीं काशी येथें आला त्यावेळीं देखील काशीमध्ये शिवभक्तांची संख्या पुष्कळ होती, असें त्याला आढळून आलें.

जैनांचा सातवा तीर्थंकर सुपार्श्वनाथ याचा जन्म काशीतच झाल्यानें हें स्थान जैनांनींही पवित्र मानिलें आहे. वचराज व असिसंगम या घाटांच्या दरम्यान पुष्कळ जैन देवालये आहेत. मुसुलमानांच्याहि मशिदी या ठिकाणीं पुष्कळ आहेत; व मुसुलमानी पंथाची पूजा करणारेहि कित्येक हिंदू लोक आढळतात.

काशी हें ज्याप्रमाणें फार प्राचीन काळपासून धर्माचें माहेरघर होतें त्याचप्रमाणें तें इतर विद्यांचेहि पीठ होतें. निरनिरळ्या शाखांचें या ठिकाणीं अध्ययन केलें जात असे. इ. स. १८१७ मध्ये वेदांचें अध्ययन करणारे ८९३ विद्यार्थी असून वेदशास्त्रपारंगत असे ४८ आचार्य्य होते, असें वॉर्डेन म्हटलेलें आहे. तसेंच पाणिनीच्या व्याकरणाचें अध्ययन करणारे २१८ विद्यार्थी असून, त्यांनां शिकविणारे १८ गुरु होते असेंहि त्यानें लिहिलें आहे. यांशिवाय धर्मशास्त्र, न्यायशास्त्र इत्यादि इतर शाखांचेहि अध्ययन केलें जात असे. विज्ञानेश्वर हा मिताक्षरेवरील प्रसिद्ध भाष्यकार येथें अध्यापनाचें काम करीत असे. एखाद्या नवीन धर्मप्रवर्तकाला आपलें तत्व प्रचलित करावयाची इच्छा असल्यास त्यानें काशी येथे येऊन तेथील पंडितांची खात्री पटवून देण्याच प्रघात असे. त्याप्रमाणें, आद्यशंकराचार्य हे आपल्या शिष्यगणांसमवेत या ठिकाणीं आपल्या तत्वज्ञानाची माहिती देण्याकरतां आले होते. यांशिवाय, कबीर चैतन्य, वद्भाचार्य, तुळशीदास इत्यादि महान् साधु हेहि काशीत येऊन आपल्या मतप्रसारार्थे राहिले होते. १८१९ व्या शतकांत या शहरांत पुष्कळच शास्त्रीपंडितांचा भरणा होता. १८१० च्या सुमारास हती "विद्यालंकारा" नांवाची एक बंगपंडिता काशीत शाखांचें अध्यापन करीत असे, असें ग्रीयरसननें म्हटलें आहे. अद्यापि देखील संस्कृत भाषेचें अध्ययन व अध्यापन या ठिकाणीं चाललेलें आढळतें. त्रिटिशांचा अंमल सुरु झाल्यापासून या ठिकाणीं पाश्चात्य शिक्षणाच्या शाळाहि स्थापन झाल्या आहेत. इ. स. १७९१ मध्ये बनारस कॉलेज स्थापन झालें. हें सरकारी असून त्याला संस्कृत कॉलेजहि जोडलेलें आहे. इ.स. १८९८ मध्ये, डॉ. अंजी विझांट वाईच्या खटपटीनें सेंट्रल हिंदु कॉलेजची स्थापना झाली. या कॉलेजमध्ये वी. ए. पर्यंतचा अभ्यास करून घेण्यांत येत असून तें अलाहाबाद येथील विश्वविद्यालयास जोडलेलें होतें या कॉलेजांत धार्मिक व नैतिक शिक्षणहि दिलें जात असे. शिवाय या कॉलेजला जोडून एक मुलींची शाळा उघडण्यांत आली होती. हल्लीं हें कॉलेज नवीनच स्थापन झालेल्या हिंदु विश्वविद्यालयास जोडलें आहे. १७ व्या शतकांत राजा जयसिंगानें जें महाविद्यालय स्थापिलें तें हल्लीं मशनरी संस्थेच्या ताब्यांत आलें आहे. याशिवाय मिशनरी सोसायटीच्या व म्युनिसिपालिटीच्याहि पुष्कळ शाळा असून पांच सहा वाचनालयेहि आहेत.

उद्योग धंदे.—येथें पितळचें सामान चांगल्या प्रकारचें तयार होतें. किनखाप, रेशीम, जर, मोती व लाखेचें सामान

उत्कृष्ट प्रकारचे तयार केले जाते. येथे दोन वर्षांचे कारखाने, सात विटांच्या भट्ट्या, दोन रसायनशास्त्रीय संस्था, दोन लोखंडाचे, चार चुन्याचे, एक गालिचाचा असे वरेच कारखाने व कांहीं छापखाने आहेत. सुमारे १५ नियतकालिके येथे निघतात. पण ती महत्वाची नाहीत. संस्कृत कौलेजतर्फे, येथे 'पंडित' नांवाचे मासिकपुस्तक पूर्वी प्रसिद्ध होते असे.

पुराण व स्तु सं शोधन—काशीच्या आसपास व खुद्द काशी शहरांत पुराणवस्तुसंशोधनाला पुष्कळच क्षेत्र आहे. काशीच्या आसपास लहान लहान अशा अस्तंत्य देवळे आहेत व ती राजा मानसिंघाने एका दिवसांत बांधविली अशी दंतकथा आहे. पण त्या देवालयान्या शिल्पाकडे पाहिले असता, ती मानसिंघाच्याहि पूर्वीची दिसतात. त्यांपैकी वरीचशी बौद्धकालीन दिसतात. हळीं सारनाथाच्या आसपासची देवळे खणून बाहेर काढण्याचे काम चालू आहे. मुसुलमानांनी उध्वस्त केलेल्या अशा बऱ्याच इमारती येथे आहेत. औरंगजेबाच्या मशीदीच्या मागे एका देवळाचा अवशेष आहे. या अवशेषावरून त्या ठिकाणी पूर्वी एखादे भव्य ब्राह्मणांचे अंगर जैनांचे देवालय असावे असे वाटते. कदाचित तेथे एखादे धर्माची चर्चा करण्याचे मंदिर असावे असेहि मानण्याला जागा आहे. तसेच अर्हइकंगुरा नांवाची एक मशीद असून तेथे पूर्वी एक बुद्धाचे अंगर हिंदूंचे धर्ममंदिर असावे असे दिसते. राजघाटाच्या पश्चिमेस 'भैरव का तलाव' म्हणून एक तलाव असून त्या ठिकाणी जुन्या इमारतीचे अवशेष सांपडतात. त्या तलावाजवळील एका मोठ्या इमारतीच्या वरच्या भागावर एक लाटभैरवाची मूर्ति आहे. ही मूर्ति व तीवरील शिल्प पाहिले असता ती अशोककालीन असावी असे दिसते. वकरीच्या कुंडाच्या आसपासहि पुराणवस्तुसंशोधनाला योग्य अशा पुष्कळ स्थळे आहेत.

कला.—काशीमध्ये शिल्पकला, चित्रकला, चगरे कलांचे उत्कृष्ट नमुने पहावयाला मिळत नाहीत. देवळांच्या भितीवर जी चित्रे काढलेली आढळतात तीहि सुंदर नाहीत. मुसुलमानां मशीदी अंगर ब्रिटिश अमदानीत बांधलेली देवळे जरा वरी बांधलेली दिसतात. तरी पण कलेच्या दृष्टीने त्यांत विशेष प्रेक्षणीय असे कांहीं आढळून येत नाही.

कॅन्टोनमेंट—काशी शहराच्या पश्चिमेस युरोपियन लोकांचे रहण्याचे ठिकाण आहे. त्याला कॅन्टोनमेंट असे म्हणतात. या ठिकाणी टांकसाळ, फिन्स ऑफ वेलस हॉस्पिटल, टॉऊन हॉल इत्यादि मोठ्या इमारती आहेत.

काशी संस्थानची माहिती 'वनारस जमीनदारी' या लेखाखाली येईल.

[संदर्भग्रंथ—ई. बी. हॅवेल-वनारस १९०६, शेरिंग-दि सेक्रेट सिटी ऑफ दि हिंदूज (१८६८); ई. गॅ. ७. तीर्थ यात्रा-प्रबंध.].

काशीनाथोपाध्याय—काश्युपाध्यायाचा नातू, यज्ञेश्वराचा पुतण्या व अनंतोपाध्यायाचा ज्येष्ठपुत्र. यास लोक वावापाठ्ये म्हणतात. धर्मशास्त्रावर धर्मीसधु म्हणून जो ग्रंथ आहे तो यानें लिहिला (१७९१). हा जातीचा कन्हाडा ब्राह्मण व पंढरपूर येथील रहाणारा होता. वारकरीहि यास वरेच मानित असत. कर्नाटकांतील बहुतेक कृष्णाचार्यादिक आचार्य यांचेच शिष्य होते असा समज आहे.

धर्मसिंधुसारखेरीज प्रायश्चित्तदुशेखर, वेदस्तुति-टीका हे याचे दुसरे ग्रंथ होत. रत्नागिरी जिल्ह्यातील गोवली नांवाचा गांव याच्या वंशजास अग्रहार म्हणून दिला गेला आहे.

काशीपूर, त ह शी ल.—संयुक्त नैनीताल जिल्ह्या-नैर्ऋत्येकडे तहसील व पोस्टविभाग. क्षेत्र. फ. १८९ चौ. मै. लो. सं. (१९११) ६१,४८४. या तहसिलीत १३८ खेडी व काशीपूर (तहसिलीचे मुख्य ठिकाण) व जयपूर ही दोन मोठी गांवे आहेत. सर्व भाग सपाट असून तराईइतका दलदलीचा नाही.

गांव.—संयुक्त प्रांतांत नैनीताल जिल्ह्यामध्ये, असलेल्या याच नांवाच्या तहसिलीचे मुख्य ठिकाण. हे गांव मुर्शिदाबादकडून येणाऱ्या रस्त्यावर आहे. लो. सं. (१९११) १२७३. गांवाजवळ प्राचीन किल्ल्याचे व देवालयांचे पुष्कळ अवशेष आहेत. त्यांवरून सातव्या शतकातील गोविसान राज्याची राजधानी येथे पूर्वी होती असे कनिंगहॅम यानें ठरविले आहे. आसपास पुष्कळ तळी असून त्यांपैकी एकाला पांडवांचा गुरु द्रोण यानें नांव दिलेले आहे. सोळाव्या किंवा सतराव्या शतकांत परगण्याचा सुभेदार काशीनाथ यानें हे गांव वसाविले; व गांवचे हल्लीचे नांव त्याच्या नांवावरून पडलेले आहे. अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत येथील सुभेदार नंदराम हा अलमोन्त्याच्या चंद्रराजापासून बहुतेक स्वतंत्र झाला. इ. स. १८०१ त हे गांव इंग्रजांकडे गेले. त्यावेळी ते चंद्रराजाचा पुतण्या शिवलाल याच्या ताब्यांत होते. गांवांत एक मध्यम प्रतीचे मार्केट असून मार्केटाखेरीज इतर घरे मातीची आहेत. राजवाडा (चंद्रराजांच्या घराण्यातील एका शाखेचा राजा येथे असतो.) ही सर्वांत मोठी इमारत होय. सरकारी कचेऱ्याखेरीज येथे एक शाळा व दवाखाना आहे. म्युनिसिपालिटीचे उत्पन्न १९०३-४ साली १४००० रु. होते. कापड, भांडी व इतर जिवसांचा व्यापार येथे भरभराटीत आहे.

काशीफल—ही भोपळ्याची जात आहे. या फळास 'चकी' असेहि म्हणतात. हे फळ फार मोठे नसते. ते तसकट व कवेदार असते. याचा रंग हिरवा, पांढरा व शेंदरी असतो. याचे वेल व फुले भोपळ्यासारखीच असतात; पण वाढ कमी असते. याची लावणी भोपळ्यासारखीच असते. वी भोपळ्याच्या वियापकां लहान असते. भोपळ्यापेक्षां

काशीफळाची भाजी कमी गोड असते. कांहीं जातींची भाजी फिकी लागते. [ वनौ. गु. भा. ४ ].

**काशीवाई पेशवे**—ही थोरल्या वाजीरावसाहेबाची पत्नी व चासकर जोशी यांच्या घराण्यातील महादजीपंत यांची मुलगी. पंतांचा व वाळाजी विश्वनाथाचा स्नेह फार होता. ही पतीवरोवर स्वान्यांत जात असे. हिचा स्वभाव शांत व गरीब असे. ही सामू ( राधावाई ) सारखी राजकारणकुशल नव्हती. वाजीरावावर हिचे वजन वेताचेच दिसते. कदाचित त्यामुळेच मस्तानीचे प्रस्थ जास्त भाजले असावे. वाजीराव हे माळग्यांत शेवटच्या स्वारीस गेले असता ही त्यांच्यावरोवर होती. वाजीराव हे नर्मदाकाठी रावेर येथे वारले. नंतर सैन्यासह वाई पुणे येथे ( ३१.१७४० ) परत आल्या. दमाजी गायकवाडने पुण्यावर स्वारी केली त्यावेळी पेशव्यांची मंडळी सिंहगडास गेली होती, त्यावेळी ( ८१.१७५१ ) काशीवाई व तिची सासू राधावाई याहि त्यांत होत्या असा उल्लेख सांपडतो. काशीवाईचा अंत कधी झाला ते नक्की आढळत नाही. ( म. रि. म. वि. ११२ ).

**काशीराज पंडित**—काशीराज शिवाजी हा महाराष्ट्रीय ब्राह्मण असून दिल्लीच्या बादशहाचा वजीर सफदरजंग याच्या पदरी प्रथम नोकरीस राहिला. सफदरजंग हा मराठ्यांचा पुरस्कर्ता व चहाता असल्याने त्याने वरेच मराठे पदरी बाळगले होते. सफदरजंगाची काशीराजावर विशेष मेहेरवानी होती. त्यामुळे त्याचा मुलगा अयोध्येचा नवाब सुजा-उद्दौल याने त्यास आपल्या बापाच्या वेळचा जुना व माहितगार माणूस समजून आपल्या दरवारांत वकिलातीचे काम दिले; व वेळोवेळी मोठमोठ्या राजकारणांत त्याची तो सल्ला मसलत घेत असे. काशीराजाची या दरवारांत मोठी प्रतिष्ठा व वजन असे. इ. स. १७६१ मध्ये पानिपत येथे जे मराठे व दुराणी यांचे वनघोर युद्ध झाले त्यावेळी पंडित काशीराज हा तेथे हजर होता. त्याने या प्रसंगी युक्ताने व शहाणपणाने मराठ्यांस शक्य तितकी मदत केली. परंतु दुदवान या युद्धांत मराठ्यांचे मुख्य सेनापति भाऊसाहेब व विश्वासराव पेशवे हे रणभूमीवर पतन पावले.

त्यावेळी काशीराज याने त्यांची प्रेते शोधून काढून त्यांस त्याने चंदनादि काष्ठे जमवून अग्नि दिला व त्यांची उत्तरक्रिया हिंदु धर्माप्रमाणे उत्तम प्रकारे केली व या प्रकाराने मराठ्यांवर उपकार केले. स्वतः काशीराज म्हणतो “आणीक सेवा न घडली ! ईश्वर हाच आम्हांस नेमला होता ! भगवदिच्छेस उपाय काय ? ” पानिपतच्या लढाईचा वृत्तांत ( नकाशा देऊन ) याने फारशी भाषेत सविस्तर लिहिला आहे. त्याचे इंग्रजी भाषांतर जेम्स ब्राउन याने इ. स. १७९१ मध्ये ‘एशियाटिक रिसर्चेंस’ या ग्रंथांत प्रसिद्ध केले. ते ऐतिहासिकदृष्ट्या महत्त्वाचे आहे. [ इतिहाससंग्रह ३. १; राजवाडे ख. ६ ].

**काश्गर**—काश्गर हे चिनी तुर्कस्तानातील एक महत्त्वाचे शहर आहे. ह्याचे उत्तर अक्षांश ३९° २४' व पूर्वरेखांश ७६° २४' आहेत. काश्गरचे कुहना शहर व यांगी शहर म्हणजे जुने व नवे शहर असे दोन भाग आहेत. दोन्ही भागांत ५ मैल अंतर असून मधून किझिलसू नदी वहाते. खोकंद, समरकंद व हिंदुस्थान येथून येणाऱ्या रस्त्यांवर काश्गर अस्त्यामुळे ह्याचे राजकीय व व्यापारी महत्त्व पूर्वीपासूनच आहे. मध्य आशियातील इतर शहरांप्रमाणे वगळता लोकांच्या हातांत हे शहर गेले. इ. स. १८६४-१८७७पर्यंत अमीर याकुव वेग याने येथे छोटेशानी राज्य स्थापिले. परंतु त्याच्या मरणानंतर हे शहर चिनी लोकांनी जिंकून घेतले.

कुहना शहर मजबूत तटवर्दीचे असून ते दुमान नदीवर आहे. पुलापलीकडे कांहीं अंतरावर जुन्या काश्गर शहराचा अवशेष दृष्टीस पडतो, ह्याला आस्की शहर ( जुने शहर ) असे सध्याचे नांव आहे. कुहना शहराच्या उत्तरेस दोन मैलांवर या देशचा साधु श्रेष्ठ हजरत हफक याची मशाद आहे.

यांगी शहर इ. स. १८३८ त बांधले गेले. याच्या भोंवती रेंद व खोल असा एक खंदक आहे. याकुव वेगच्या अगोदर चिनी अमलांत येथे ‘अवन’ म्हणजे इलाखाधिपति रहात असे.

कुहना शहराची लोकसंख्या ६०,००० व यांगी शहराची लोकसंख्या २,००० आहे. इ. स. १८६५ साली चिनी सत्ता संपुष्टांत आल्यानंतर काश्गरचे पक्षा माल तयार करण्याचे कारखाने हळू हळू बंद पडले.

इ. स. पूर्वी ७६ वर्षी हॉन घराण्याच्या वेळेस चिनी लोकांनी युर्टापन, सुलेई ( काश्गर ) वगैरे जिंकिले. त्यापूर्वी काश्गरचा उल्लेख सांपडत नाही. ह्युएनत्संग हिंदुस्थानांतून परत चीन देशांत याच शहरावरून ( काशा असे त्याने दिलेले नांव ) गेला. आठव्या शतकांत अरब लोकांच्या स्वारीविरुद्ध काश्गरच्या लोकांनी बुखान्याच्या राणीला मदत दिली. उधर राजांच्या अमदानांत दहाव्या शतकांत काश्गर येथे इस्लामी धर्माचा पगडा बसला.

तैमूरने इ. स. १३८९-९० साली काश्गर शहर वेचिराख केले. खान सुलतान सय्यदची स्वारी झाल्यावरोंवर मिर्झा अबूबकर याने इ. स. १५१४ त या शहराचा नाश केला.

काश्गर शहरावर चिनी अंमल १७५९ नंतर चालू झाला. लहान सहान बंड होऊन शेवटी चिनी अंमल कायम झाला. १८६२ त चिनी सुसुलमानांनी बंड केले तेव्हा काश्गरच्या लोकांनी देखील बंड केले. या बंडांत सादाक वेगने काश्गरच्या लोकांना मदत केली. परंतु सादिक वेगला सहाय्य करण्याकरिता आलेल्या याकुव वेगने काश्गर येथे आपला अंमल सुरू केला. तो १८७७ साली मरण पावल्यावर चिनी सरकारचा अंमल तेथे पुन्हा बसला.

**काश्मीर संस्थान**—काश्मीर हे हिंदुस्थानातील एक पाहिल्या प्रतीचे संस्थान असून ते हिमालय पर्वताच्या पश्चिम

भागांत वसलेले आहे. याच्या उत्तरेस चीनच्या ताब्यांतील तुर्कस्तानचा भाग व काराकोरान पर्वत असून दक्षिणेस पंजाबचा प्रदेश आहे. पूर्वेस तिबेटचे संस्थान असून पश्चिमेस 'सरहद्दीवरील प्रांत' आहेत. चिनाव, झेलम व सिंधु या नद्यांच्या खोऱ्यांत हे संस्थान वसलेले आहे असे ठोकळ रीतीने म्हणता येईल.

काश्मीर संस्थानचा बहुतेक भाग डोंगराळ आहे. हिमालय पर्वताचे पश्चिम टोंक, शिवालिकपर्वताच्या रांगा, पंजाल पर्वत, ननकन, कजनग, हरमुख, नंगा, कारकोरान, इत्यादि अनेक लहान मोठे पर्वत या प्रदेशांत आहेत. सपाट मैदान फारच थोडे आढळून येते. काश्मीर संस्थानचा आकार साधारण चौकोनी असून, त्याचे जम्मू, काश्मीर, लहान तिबेट व गिलजित हे मुख्य चार प्रांत आहेत. काश्मीर संस्थान हे अनेक मजली घरासारखे आहे असे पुष्कळ लेखकांनी म्हटले आहे ते अगदी खरे आहे. दुसऱ्या तऱ्हेने हे संस्थान म्हणजे चिनाव, झेलम व सिंधु या नद्यांच्या एकावर एक उंच असणाऱ्या दऱ्यांनी वनलेले आहे असे म्हणता येईल. कारण संस्थानच्या खालच्या पायरीमधून चिनाव नदी गेली आहे. दुसऱ्या पायरीमधून झेलम (वितस्ता) नदी व तिसऱ्या पायरीमधून सिंधु नदी गेली आहे. या तीनही नद्या संस्थानच्या पूर्वभागातील दक्षिणेकडच्या हिमालयाच्या प्रचंड पर्वतराजोमधून उगम पावून प्रथमतः उत्तरेकडे वहात जाऊन नंतर दक्षिणेकडे वहात जातात. व अशा रीतीने पश्चिमभागाकडून खाली उतरत येत पंजाबच्या सपाट प्रदेशांत वहात येतात. अनेक मजली घराची उपमा घेतल्यास असे म्हणता येईल की, जम्मू हा पहिल्या मजल्याच्या घराचा दरवाजा आहे. त्यातील काही भाग सपाटीवर वसलेला आहे. त्यानंतर दुसऱ्या मजल्यावर जाण्याकरिता ८,००० फूट उंचीची हिमालयपर्वताची पहिली रांग ओलांडावी लागते. हा प्रदेश समशीतोष्ण असून ओक, देवदास इत्यादि वृक्षांची वनेंच्या वने आहेत. या टप्प्यांत भदरवाह किस्तवार हे प्रांत आहेत. तिसऱ्या मजल्यावर जाण्याकरिता, हिमालयाची पीरपंजाल नांवाची शाखा ओलांडावी लागते. या ठिकाणीच काश्मीरची सुंदर दरी आहे. या दरीलाच कोणी 'नंदनवन' म्हणतात. या दरीच्या चारी वार्जुनां शुभ्र मोत्यासारख्या वर्फांनी आच्छादिलेल्या पर्वतांची शिखरे आहेत व अशा मुक्ताहारांत काश्मीरची दरी म्हणजे पानूप्रमाणे शोभते. त्याच्याहिवर चौथ्या मजल्यावर जाण्याकरिता १४१५ हजार फूट उंच पर्वताची ओळ ओलांडावी लागते. ही ओळ ओलांडून गेल्यावर उत्तरेस अस्तार व वाल्तिस्तानचा प्रांत व पूर्वेस लडखचा प्रांत लागतो. बायब्येस गिलजित प्रांत असून त्याच्या आसपास हिंदुकूशपर्वताच्या रांगा पसरल्या आहेत. त्यानंतर सर्वांत वरचा मजला चडून जावयास वरीच चढ चढून जावे लागते.

त्यानंतर सर्व जगांत उंच असलेले २८००० फूट उंचीचे काराकोरान पर्वत लागतात.

काश्मीर संस्थानची भौगोलिक दृष्ट्या सविस्तर रीतीने माहिती देणे अत्यंत अवघड आहे. कित्येक भाग असे आहेत की, त्या ठिकाणी जाणेही अवघड आहे; व खुद्द काश्मीर सरकारनेही अद्यापि अशा प्रदेशांचे पूर्ण संशोधन केले नाही. काश्मीर हा डोंगराळ प्रदेश असल्याकारणाने तेथे अनेक पर्वत असून कित्येक पर्वतांची शिखरे फारच उंच आहेत. उत्तरेस पर्वतांची माळच्या माळ पसरली असून सर्वांत नंगा पर्वत हा एखाद्या भल्या थिप्पाळ राक्षसाप्रमाणे उभा राहिला आहे. या पर्वताची उंची २६६५६ फूट आहे, जगातील पर्वतांमध्ये याचा चौथा नंबर लागतो. पूर्वेस हरमुख नांवाचा पर्वत असून त्याची उंची १६९०३ फूट आहे. दक्षिणेस महादेव, ग्वाश वारी (१७८०० फूट) व अमरनाथ (१७३२९) हे पर्वत आहेत. काश्मीर संस्थानातील सर्वांत उंच असे पर्वत शिखर म्हटले म्हणजे गॉडविन ऑस्टेन हे होय. या शिखराची उंची २८२६५ फूट असून याचा जगातील पर्वतांत दुसरा नंबर लागतो.

न या व स रो व रें.—नद्या व सरोवरे यांची काश्मीरमध्ये समृद्धि आहे. किंबहुना, काश्मीर हे निरनिराळ्या लहान मोठ्या नद्यांचे व सरोवरांचे जाल्वे आहे असे म्हटले असता वाचने होणार नाही. सर्व नद्यांची नावे सांगणे देखील अशक्य होईल. सर्वांत महत्त्वाच्या नद्या म्हणजे, चिनाव, रावी, झेलम व सिंधु या होत. रावीनदी काश्मीरच्या आग्नेयभागाला चिकटून वहात गेली आहे. चिनाव ही किस्तवार परगण्यांतून वहात जाऊन वळणे घेत, रामवन, उधमपूर, रैसा इत्यादि परगण्यांतून पंजाबमध्ये गेली आहे. झेलम नदी व्हरनागजवळ उगम पावून काश्मीर दरीमधून वहात गेली आहे. व सिंधु ही लडख व गिलजित प्रांतांमधून शेंकडों मेल वहात जाऊन नंतर पंजाबमध्ये गेली आहे. याशिवाय, सुना, शियाक, ईस्कर, सुरु, दस, गिलजित, कुण्णगंगा, सिंध, लिहर, पंच, तवी, उझ इत्यादि किरकोळ नद्या आहेत.

नद्यांप्रमाणेच सरोवरांनाही काश्मीरमध्ये तोटा नाही. ही सरोवरे निरनिराळ्या आकाराची व प्रकाराची आहेत. त्यांपैकी सर्वांत मोठी सरोवरे म्हणजे दल व उलर ही होत. यांशिवाय मंसवल, अंचर, शिवसंगर, कंसनाग, पय्री, झतपूर इत्यादि छोटी सरोवरे आहेत. लडखच्या पूर्वेस, पंग-कॉग, पंगूर, सोमोरिरी, ही मोठाली खान्या पाण्याची सरोवरे आहेत. व्हरनाग, कोकारनाग, अचवल इत्यादि झरे प्रसिद्ध आहेत. अनंतनाथ हे स्थान तर तेथे असलेल्या अगणित झऱ्यांवरून विल्यात आहे. कोकारनाग व चम्पशाही हे झरे उत्कृष्ट पाण्यावरून प्रसिद्ध आहेत. मलिकनाग नांवाचा झरा गंधकयुक्त पाण्याचा असून त्याचे पाणी वागांना फार मानवते.

व न स्प ती.—काश्मीरमध्ये पुष्कळ दऱ्या व विपुल पाणी असल्यामुळे त्या ठिकाणी ह्रतऱ्हेची झाडेझुडपे आहेत निरनिराळे रंग ज्यांपासून तयार करता येतील अशा वनस्पती, पुष्कळ आहेत. अस्तर तहसिलीमध्ये हिगाची झाडे मुबलक आहेत. भूजवृक्षांच्या राया पसरलेल्या आहेत. भांग वनस्पतीचीहि समृद्धि आहे. लुंग्शी वनस्पतीचीहि येथे पैदास होते. निरनिराळ्या प्रकारची फळे काश्मीरमध्ये विपुल सांपडतात. देवदार, अक्रोड, तुती इत्यादि झाडांची जंगलेंच्या जंगले आहेत. निरनिराळी मनोहर कमळेहि या ठिकाणी उगवतात.

प क्षी व प्रा णी.—काश्मीरच्या डोंगराळ प्रदेशांत निरनिराळ्या प्रकारचे प्राणी आढळून येतात. हंगळ नांवाचे काळवीट, काळी अस्वळ, कस्तुरीमृग, इत्यादि प्राणी या ठिकाणी पुष्कळ आढळतात. त्याचप्रमाणे, पांढऱ्या कोंबळ्या, कृकण पक्षी, काळे तित्तिरपक्षी, लावापक्षी, वदकें, कोकिळा, राघू, कावळे इत्यादि अनेक प्रकारचे पक्षी काश्मीरमध्ये सांपडतात. सर्पांच्या अनेक जाती येथे असून त्यांत गुण व पेहर या जातीचे सर्प विपारी आहेत.

भूस्तर :—वायव्य व आग्नेय भागांत पर्वतांच्या रांगांना समांतर असे पापाणांचे थरच्या थर पसरले आहेत. नैर्ऋत्य भागांत तृतीय युगांतील पापाणथर उपलब्ध आहेत. झन्कर, धौलधर व परिपंजाल पर्वतांच्या रांगांत, वज्रतुंड, जंबूर इत्यादि दगड सांपडतात. वाल्तिस्तान व लडख या प्रांतांतील पर्वतांच्या रांगांतहि वज्रतुंड दगड सांपडतात. तरप दरींत, खडूच्या दगडांचे थरच्याथर आहेत. श्रीनगरच्या दरींत झोस्टीसीन युगांतील पापाणांचे थर सांपडतात.

ह वा मा न व प र्ज न्य.—काश्मीरची दरी परिपंजाल ओळीच्या योगाने संरक्षित असल्याने, या दरीमध्ये पर्जन्य नियमित पडत नाही. वर्ष वितळल्यामुळे, उन्हाळ्यामध्ये या ठिकाणी पर्जन्य पडतो. काश्मीर दरीच्या आसपासच्या पर्वतराजीमध्ये आक्टोबर ते मार्च महिन्यांत अतोनात वर्ष पडतं. जुलै, ऑगस्ट व सप्टेंबर अर्धा या महिन्यांत काश्मीरमध्ये वरान उन्हाळा असतो. विशेषतः श्रीनगरमध्ये तर उष्णमान ९५° इतकें असतं. जानेवारी व फेब्रुवारी या महिन्यांत कडक थंडी पडते.

नै स र्गि क सं क र्क टें.—दुष्काळ, पूर, धरणीकंप, आगी इत्यादि नैसर्गिक संकटें काश्मीरला सोसावी लागतात. जम्मू प्रांतांत दुष्काळाची बाधा वरचेवर होते; पण त्याच्या उलट काश्मीरमध्ये पुराने पिकांची खराबी फार होते. इ. स. १८९३ १९०३, १९०७, व १९०९ या साली मोठा पूर आल्यामुळे पिके नासून गेली. १८९३ च्या पुरामुळे तर झेलमनदीवरील सात पूल बाहून गेले व त्यामुळे अतोनात नुकसान झाले. धरणीकंपहि मधून मधून असतातच. लडख प्रांतांत या धरणीकंपाची नेहमी बाधा होते. तसेच काश्मीरमध्येहि या धरणीकंपाची भेट वरचेवर होते. इ. स. १९१० मध्ये काश्मी

रला दोन वेळां धरणीकंपाचे धके वसले व १९१३ साली तर पांच धके वसले.

प्रे क्ष णी य स्थ ळें.—काश्मीरमध्ये प्रेक्षणीय स्थळे पुष्कळ आहेत. काश्मीरला हिंदुस्थानचे 'नंदनवन' असें जे नाव देण्यांत येतें तें अगदी यथार्थ होय. सोनामार्ग, गुलमार्ग, यांसारखी शीतल निवासस्थाने; गंगापर्वत, हरमुख, शंकर, अमरनाथ वगैरेसारखी पंधरा हजार फुटांवर असलेली हिमाच्छादित शिखरे; उलर, मानसबल, डाल यांसारखी रमणीय सरोवरे; वनिहल, परिपंजाल, झोझिला यांसारखे नयनरम्य घाट; सुखनाग, नीलनागासारखे मन चांत करणारे झरे, निसर्गरम्य वनराजि अशी एक ना दोन हजारों स्थळे काश्मीरमध्ये पहाण्यासारखी आहेत व तीं सर्व पहाण्याला निदान सहा महिने तरी लागतील. सर्व काश्मीरच एकजात पहाण्यासारखें आहे. पण त्यांतल्या त्यांत कांहीं प्रेक्षणीय स्थळे विशेष पहाण्यासारखी असल्याकारणाने त्यांचा थोडक्यांत परिचय करून देणे अस्तं जरूर आहे.

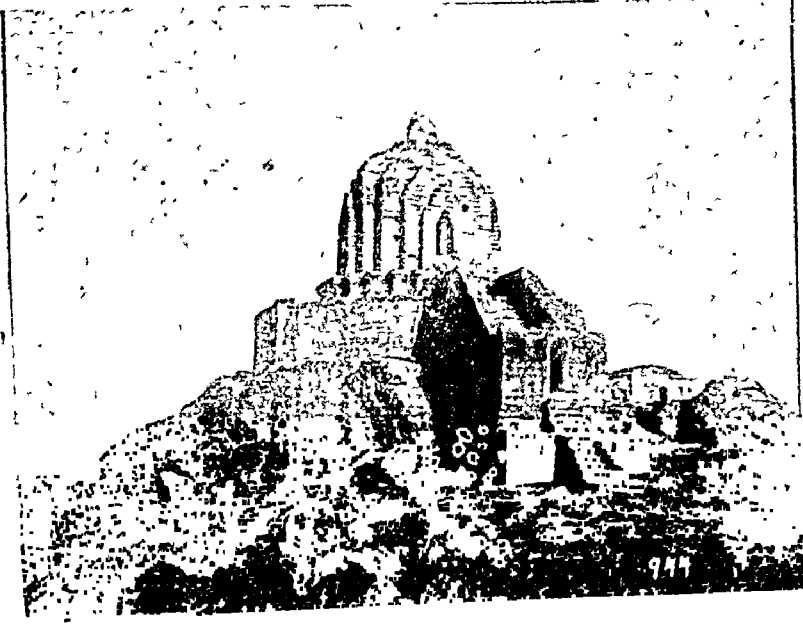
श्रीनगरमध्ये व त्याच्या आसपास अनेक वाग पहाण्यासारखे आहेत. त्यापैकी शालीमार, निपात व चम्पशाही ऊर्फ वादशाही वाग हे विशेष प्रसिद्ध आहेत. शालीमार वाग प्रचंड असून त्याची लांबी ५९० यार्ड व रुंदी २६० यार्ड आहे. याचे एकावर एक जसे चार टप्पे आहेत. वागेच्या सधोमध प्रत्येक टप्पांत एकेक तलाव असून हे तलाव पाटांने जोडलेले आहेत. चवथ्या मजगीवर एक सुंदर ६५ फूट लांब व रुंद असा चवुतरा असून त्यावर दगडी मंडप उभारला आहे. याचे खोब काळ्या संगमरवरी दगडांचे असून त्यावर सुवक नक्षीकाम केलेले आहे. या वागेसर्मांवार पाण्याची पुष्करणी असून त्यांत १४० कारंजी आहेत. ही वाग १६१९ साली जहांगीर बादशहाने बांधविली.

निपातवाग ही डाल तलावाच्या अगदी नजीक असल्यामुळे, येथील देखावा फारच रमणीय आहे. या वागेला सात टप्पे असून या वागेची लांबी ५९५ यार्ड व रुंदी ३६० यार्ड आहे. ही वाग नूरजहानचा भाऊ असफशहा याने बांधविली. चम्पशाही वागहि याच घर्ताची असून तीतिल ज्ञान्यांतील पाण्यासारखे पाचक पाणी सर्व जगांत नाही असें म्हणतात.

श्रीनगरच्या उत्तरेस ११ मैलांवर हारवान नांवाचा एक तलाव आहे. या तलावाच्या तीन वाजूंना प्रचंड पर्वत आहेत. या पर्वतांवरील वर्षाचे वितळलेले पाणी या तलावांत साठतं. येथील देखावा फारच सुंदर आहे. या ठिकाणी अनेक प्रकारच्या गुलावांच्या रांगांच्या रांगा असलेल्या दृष्टीस पडतात. श्रीनगरमध्ये जुम्मासर्शाद ही फार प्रेक्षणीय आहे. ही मशीद शिकंदर लोदाने १४०४ साली बांधली. ही मशीद तिनदां अग्नीच्या भक्ष्यस्थानी पडली पण ही मशीद पुन्हां दुस्त वरण्यांत आली. ही सर्व मशीद लांकडी आहे.



काश्मीर.



शंकराचार्यांचें देऊळ.

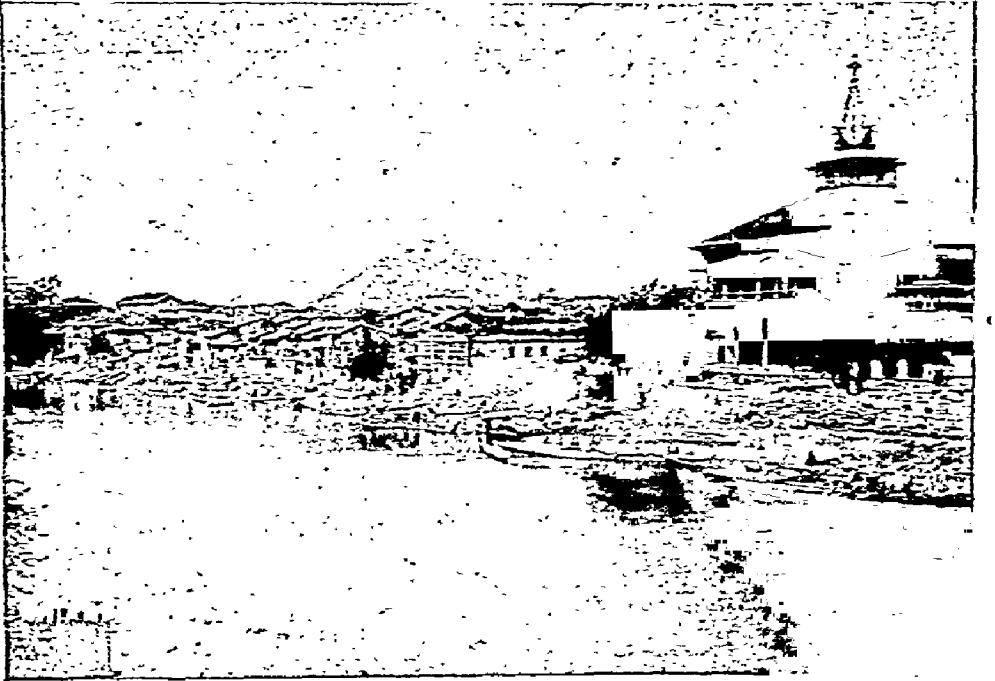


वर्फीच्छादित मार कालच्याचा देखावा, श्रीनगर.

काश्मीर.



काश्मीरच्या महाराजांचा वाडा.



किल्ल्याचा देखावा, श्रीनगर.

व त्यावरील नक्षीकाम फारच सुंदर केलेले आहे. श्रीनगरच्या ईशान्येस शंकरपर्वत असून त्या पर्वतावर शंकराचें देऊळ आहे. हें देऊळ विशेष मोठें नसलें तरी त्याचें काम फार सुवक आहे. या देवळांत शंकराची पिंडी असून ती काळ्या दगडाची व कमरेइतकी उंच आहे. या ठिकाणचा देखावा फारच रमणीय आहे. हें देऊळ अशोकाचा पुत्र जलौक यानें ख्रिस्तपूर्व २७ सालीं बांधलें असें म्हणतात. शंकरपर्वताच्या वाजूनें दक्षिणेस उतरून बरेंच लांब चालून गेल्यावर पनरतन नांवाचें देवालय आहे. हें अति जुनें पुराणें देवालय असून, हें हिरवट-निळतर रंगाच्या दगडांनीं बांधलेलें आहे. देवळाच्या चारही बाजूनां कामातीचें दरवाजे असून देवळावर जिकडे तिकडे घडीव मूर्ती आहेत. या मूर्तींकडे पाहिल्यावर त्या मूर्ती मोठ्या कौशल्यानें घडविलेल्या आहेत हें चटकन घ्यानांत येतें. हें देऊळ पार्थ नांवाच्या काश्मीरच्या राजाच्या कारकीर्दींत त्याचा प्रधान मेरु यानें ९१३-९२१ च्या दरम्यान बांधलें असें म्हणतात. श्रीनगर येथील अजबखानाहि पहाण्यासारखा आहे. या अजबखान्यांत जुनीं नाणीं, हत्यारें, जुन्या मूर्ती व शिल्पकलेचे नमुने पहावयाला मिळतात. काश्मीरसंस्थानांतील उत्कृष्ट शालींचे नमुने या ठिकाणीं दृष्टीस पडतात.

अवंतिपुर नांवाच्या गांवांत वराचक्षा जुन्यापुराण्या इमारती होत्या; पण त्या सर्व काळाच्या ओघांत लुप्तप्राय झाल्या आहेत. अद्यापिहि अवंतीश्वर व अवंतिस्वामी या देवांची देवळें मोडक्यातोडक्या स्थितींत शिल्लक आहेत. हीं दोन्ही देवळें हिरवट काळतर दगडांची असून देवळाच्या मुख्य दरवाजावर सुवक नक्षीचें काम केलेलें दृष्टीस पडतें. या देवळांवरून एक वेळ काश्मीर हें मूर्तिकलेच्या व शिल्पकलेच्या बाबतींत किती पुढें होतें हें दिसून येतें.

वितस्ता उर्फ झेलम नदीच्या उगमापाशीं व्हरनाग नांवाचा एक झरा आहे. या झऱ्याच्या आसपासचा प्रदेश फारच प्रेक्षणीय आहे. या ठिकाणीं जहांगीर बादशहानें एक सुंदर बाग बांधविली. या बागेंत अष्टकोनी पुष्करिणी असून या पुष्करिणींत एक झरा आणून सोडलेला आहे. या पुष्करिणी-भोंवती अष्टकोनाकृति इमारत असून, त्या इमारतीवर दोन फारसी भाषेंतील शिलालेख आहेत.

या झेलमच्या दर्रांत एका लहानशा उंचवट्याच्या टेंकडीच्या पायथ्याशीं मातीड देवाचें भव्य देवालय आहे. या देवालयाचें प्रवेशद्वार प्रचंड असून, त्यावरील नक्षीचें काम अर्वाण्णीय आहे. सात आठ फूट उंचीचे एकसंधी दगड दरवाजाला लावलेले आहेत. प्रवेशद्वारांतून आंत गेल्यावर एक मोठें चौकोनी पटांगण असून त्याच्या मध्यभागीं सूर्य देवतेचें देऊळ आहे. या पटांगणासभोंवतीं कमनदार दरवाजाच्या ओळी बांधल्या आहेत. देवळाच्या वाहेरच्या चौकाला दर्शनीखांब व कमानी यांची रांगच्या रांग आहे. हें देऊळ ललितादित्य नांवाच्या राजानें बांधलें असें

म्हणतात. वास्तुकलेचा व मूर्तिकलेचा एक उत्कृष्ट मासला म्हणून हें देवालय प्रसिद्ध आहे व या शास्त्रांतील तज्ज्ञ ग्रहस्थांनीं या देवालयाची फारच तारीफ केली आहे.

झेलम नदीला सात पूल असून ते दृष्टिपथांत चालण्यासारखे आहेत. यांपैकी तिसऱ्या व चौथ्या पुलांच्या दरम्यान शहा-सहादन नांवाची लांकडी प्रचंड इमारत आहे. ही ज्या साधूनें काश्मीरमध्ये मुसलमानी धर्माचा प्रसार केला त्या साधूच्या स्मरणार्थ बांधलेली आहे. याच्या समोरच नूरजहाननें बांधलेली मोठी दगडी मशीद आहे. चवथ्या पुलाच्या खालीं महाश्री नांवाचें पांचमजली देवालय आहे. सहाव्या पुलाच्या नजीक स्फंदभवन नांवाचें जीर्ण देवालय आहे. सातव्या पुलाच्या खालीं दूधगंगा व झेलम नदीचा संगम असून त्याठिकाणीं क्षेमगौरीश्वर नावाचें एक देवालय आहे.

याशिवाय, अंगंतनाग, अच्छावल, चिनारबाग इत्यादि कित्येक स्थळें व कितीतरी रम्य देखावे काश्मीरमध्ये पहाण्यास सांपडतात. तृष्टिदेवतेनें आपलें सर्व कौशल्य खर्च करून काश्मीर देश निर्माण केला आहे कीं काय असें मनाला वाटल्यावांचून रहात नाहीं. व मोठमोठ्या थिप्पाड व अजब पर्वतांचीं वर्फांनें श्वेत वनलेलीं शिखरें, प्रचंड दऱ्या, भयंकर घाट वगैरेचें अवलोकन केलें असतां, परमेश्वरी कर्तृत्वाची अंधुक कल्पना कां होईना, मनाला पटल्यावांचून रहात नाहीं.

काश्मीर मधील लोक.—काश्मीर संस्थानचें क्षेत्रफळ ८८,४३२ चौरस मैल आहे. हिंदुस्थानांतील इतर कोणत्याहि संस्थानापेक्षां काश्मीरचें क्षेत्रफळ अधिक आहे. १९११ सालीं केलेल्या खानेसुमारांत काश्मीर संस्थानची लोकसंख्या ३१,५८,१२६ इतकी भरली. त्यांपैकी १६,७४,३६७ पुरुष व १४,८३,७५९ स्त्रिया होत्या. १९०१ च्या लोकसंख्येच्या मानानें १९११ मधील लोकसंख्या जवळजवळ शेंकडा ९ या प्रमाणांत वाढली. प्रांतवार खानेसुमारी पुढीलप्रमाणें आहे. जम्मू प्रांत १५,९७,८६५; काश्मीर प्रांत १२,९५,२०९; तरहद्दीवारल प्रांत २,६५,०६०. जिल्हेवार खानेसुमारांत दक्षिणकाश्मीरचा नंबर पहिला लागतो. त्याची लोकसंख्या ६,३९,२१० असून, उत्तर काश्मीर ४,६०,७८६, जम्मू ३,२६,६९१ मिर्पूर ३,२४,९३३ गिलजित २३,९५९ अशी आहे. सर्व तहशिल्लेंत उत्तर मच्छिपुर तहशीलीची लोकसंख्या मोठी आहे (२,००,६०९). काश्मीर संस्थानांत मोठीं शहरें अशीं दोनच आहेत. एक श्रीनगर ( लो.सं. १२४२४० ) व दुसरें जम्मू ( लो.सं. ३१७२६ ). बाकी शहरें लहान लहान आहेत. अद्या लहान शहरांची संख्या ५९ आहे. त्यापैकी सात शहरें ५००० वर वस्तीची आहेत; वीस शहरें २-५ हजार लोकसंख्येची आहेत. तीस ५०० ते १००० इतक्या लोकसंख्येची आहेत. काश्मीर हा कृषिप्रधान देश असल्याकारणानें त्यामध्ये खेळांची संख्या फार आहे. १९११ च्या खानेसुमारांत काश्मीरमध्ये ८८६५ इतकी खेडी होती. काश्मीरचा प्रदेश डोंगराळ असल्यानें सपाट व शेतीला उपयोगी अशी

जमीन एकसारखी आढळून येत नाही. त्यामुळे ज्या ज्या ठिकाणी शेतीला उपयुक्त अशी जमीन असेल त्या त्या ठिकाणी चार पांच खोपट्या अशा तऱ्हेने या खेडेगांवांची स्थिति असते.

काश्मीरमधून बाहेर वस्ती करण्यास जाणाऱ्या लोकांची संख्या फार आहे. जुलमी राजांच्या जुलुमाला कंटाळून, काश्मीरमध्ये जन्मलेले कित्येक लोक बाहेर जात असत. पण शांतता प्रस्थापित झाल्यापासून हा ओष थांबत चालला आहे. बाहेर गेलेले लोक परत येत चालले आहेत. तरी पण अद्यापिहि बाहेर जाणारे लोक बरेच आहेत. १९०१ साली काश्मीरमधून ८६,१५७ लोक बाहेर गेले तर १९११ साली ८१,९४८ लोक बाहेर गेले. १९०१ साली ८५,५९७ लोक काश्मीरमध्ये रहाण्यास आले तर १९११ साली ७६,२७५ लोक आले.

धर्म, जाती व पंथ. —काश्मीर संस्थानांत मुख्यतः हिंदू, बौद्ध, इस्लाम हे धर्म प्रचलित आहेत. फारशी व ख्रिश्चन या धर्मांचे विशेष विचारांत घेण्याजोगें प्रचल्य नाही. या तीन धर्मांच्या दृष्टीने काश्मीरातील लोकसंख्येचे वर्गीकरण केले असता असे आढळून येते की हिंदू ( शाख धरून ) ७,२१,९४३; मुसलमान २३,९८,२२०, बौद्ध ३६,५१२ अशी लोकसंख्येची वर्गीवारी होती. त्याशिवाय जैन लोकांची संख्या ३४५, पारशी ३१, ख्रिस्ती ९७५ अशी होती. हिंदुधर्मातील पोटभेद, ब्राह्मणी, आर्य, शाख असे पाडले असता, ब्राह्मण-धर्माचा संख्या ६,८९,३४२, आर्यांची १०४७ व शाखांची ३१५५३ इतकी होती. ब्रह्मोपथाचा एकच माणूस आढळून आला. अशा रीतीने, काश्मीरमध्ये शेंकडा ७६ मुसलमान, व २२ हिंदू हे प्रमाण पडते.

जाती.—जातीसंबंधाने समग्र विवेचन करता येणें शक्य नाही. तरी पण हिंदूमध्ये जातिभेदांचे अतिशय महत्त्व असल्याकारणाने त्यासंबंधाने थोडे विवेचन करणें जरूर आहे. काश्मीर संस्थानचे जम्मू, काश्मीर, व सरहद्दीवरील प्रांत असे तीन भाग पडतात; व त्या प्रांतांस अनुसरून जातीचे विवेचन केल्यास सोईचे होईल. यासाठी तशा रीतीने विवेचन करित आहो.

जम्मू.—जम्मू प्रांताचे, दुगर, चिभल, पूर्व पर्वतप्रदेश व पश्चिम पर्वतप्रदेश असे चार पोटभेद आहेत. जम्मू प्रांतामध्ये जे हिंदू आहेत त्यांमध्ये, मुख्यतः ब्राह्मण, रजपूत, खत्री व ठकर अशा चार जाती आहेत. या जातींच्या उपजाती पुष्कळच आहेत. डोंम, गुजर, जाट, डोग्रा, इत्यादि प्रमुख पोटजाती आहेत. चिभल इलाख्यांत चिभ नांवाची एक रजपुतांची पोटजात आहे. ही जातच्या जात वाटून मुसलमान झालेले आहे. तरी पण तिच्यामध्ये अद्यापिहि जातिभेदाचे बरेच प्रस्थ आढळून येते. विवाहविषयक निर्वैध यांच्यामध्ये पुष्कळच आढळून येतात. पूर्व टेंकडीवरील मुलखांत ब्राह्मणधर्माचा व्हावा तितका प्रसार न

झाल्याने तेथील लोकांना धर्मनिर्वैधाचे नांव देखील ठाऊक नाही असे म्हटले तरी चालेल. या लोकांमध्ये देखील ब्राह्मण, रजपूत, क्षत्रिय इत्यादि जाती आहेत. पण काश्मीर अगर जम्मूच्या इतर भागातील लोक यांना कमी लेखून यांच्याशी रोटीवेटीव्यवहार करित नाहीत. अगदी खालच्या जातींत मेघ नांवाची एक जात असून ती शरीराच्या ठेवणीवरून आर्यन वंशाची दिसते. येथील बटवल नांवाची एक जात मात्र अनार्य असावी असे आढळून आले आहे. पश्चिमकडील डोंगराळ प्रदेशांत रहाणाऱ्या लोकांत मुसलमान झालेले लोक फार आहेत. तरी पण त्यांच्यांतहि हिंदू चालीरीती आढळून येतात. यांत भट्टी, घुधान, घुंड, डोमल इत्यादि जाती मूळच्या रजपूत असून वाटलेल्या दिसतात. यांशिवाय वंघ व खल याहि पोटजाती मूळच्या रजपूतच आहेत. खोजा, मोची, इत्यादि जाती मात्र मुसलमान आढळतात.

काश्मीर.—ज्या ज्या परकीय लोकांच्या स्वान्या काश्मीरावर झाल्या, त्या त्या लोकांचे वंशज काश्मीरमधील अनेक जातींच्या लोकांमध्ये आढळतात, तरी त्या सर्वांचा येथे उल्लेख करणें शक्य नाही. काश्मीरमध्ये मुख्यतः दोन भेद दृष्टीस पडतात. एक काश्मीरी ब्राह्मणांचा व दुसरा काश्मीरी मुसलमानांचा; काश्मीरी मुसलमानांमध्ये शैख, सय्यद, मोंगल व अफगाण अशा चार मुख्य जाती आहेत. यांशिवाय आणखी डोम, गलवान, वाटत, भंड, डंगर, उर, मल, इत्यादि अनेक पोटजाती आहेत. मुसलमानांची सत्ता काश्मीरावर पसरण्यापूर्वी या सर्व जाती ब्राह्मणच होत्या असे दिसते. काश्मीरी ब्राह्मणांचे ज्योतिषी, गुरु व कारकून हे उपवर्ग आहेत.

सर ह ही व रील प्रांत.—लदख प्रांतांत बुद्धांचा भरण फार आहे. थंघावरून या बुद्धांच्या, अनेक जाती आहेत. रिगझंग, मंत्रिक व रिमन या तीन मुख्य जाती असून त्यांचे अनेक पोटभेद आहेत. लदख येथील मुसलमानांमध्ये तरकछोस, मधमी व कामिन या जाती आहेत. गिलजित प्रांतांत मुसलमान झालेल्या बौद्धांचाच भरण अधिक आहे. या मुसलमानांच्या या प्रांतांत शिन व यस्कन या दोन मुख्य जाती आहेत.

पंथ.—काश्मीरमधील हिंदुधर्मांमध्ये कोणाच्या मते शैव, वैष्णव व शाक्त असे तीन, तर कोणाच्या मते ईश्वर, शैव, वैष्णव, शाक्त व गाणपत्य असे पांच पंथ आहेत. पण सर्वांत मुख्य पंथ म्हणजे शैव पंथ होय. काश्मीरी पंडित हे एकजात शैव असून जम्मूमधील बहुतेक हिंदू लोक शैवच आहेत. इतर पंथांचे लोक देखील थोडे फार आहेत, पण शैवांमध्ये व त्यांच्यामध्ये वैरभाव वगैरे आढळून येत नाही.

बौद्ध लोकांमध्ये लामांचा धर्म प्रचलित आहे. या लामांचेहि दोन पंथ आहेत. एक रक्तवर्णी लामांचा पंथ व दुसरा पीतवर्णी लामांचा पंथ. यांतला पहिला पंथ हा मूळचा पंथ असून पीतवर्णी पंथ हा त्यानंतरचा आहे.

काश्मीर संस्थानांत रक्तवस्त्री पंथाचाच प्रसार अधिक आढळतो.

मुसुलमानांचे शिया व सुनी असे मुख्य दोन पंथ आहेत. पण काश्मीर संस्थानमध्ये उपपंथहि पुष्कळच आहेत. ( १ ) वहाबी पंथ.—लदख प्रांतांत याचा प्रसार वराच असून जम्मू प्रांतांत या प्रांतांतल लोक थोडे आहेत. महंमद हा अद्यापि जिवंत आहे हें तत्व या पंथाला मान्य नाही. ( २ ) अहमदीः—या पंथाचा गुरु मिरझा गुलाम अहमद हा असून, हा शेवटचा इमाम होय व निकालाच्या शेवटच्या दिवशी याचा अवतार होणार अशी मुसुलमानांची समजूत आहे. या पंथाचा प्रसार काश्मीरमध्ये फारच थोड्या ठिकाणां झाला आहे. ( ३ ) नूरवक्षीः—या पंथाचा संस्थापक सय्यद नूरवक्षी खुरासानी हा होय. या पंथाचे लोक लदख प्रांतांत विशेष आढळतात. पण या पंथाच्या अनुयायांची संख्या हळुहळू कमी होत चालली आहे, व यांतील बरेच लोक वहाबी पंथाचे अनुयायित्व पत्करून लागले आहेत. ( ४ ) मौलवीः—हे सर आगाखानाचे अनुयायी आहेत. या पंथाचा मूळ रुप हजरत इस्मायल होय. ( ५ ) नक्षवंदीः—या पंथाचा संस्थापक सय्यद जमत अली शाह असून अद्यापि हा जिवंत आहे. या पंथाची तत्वे वहाबी पंथाच्या अगदीं विरुद्ध आहेत.

शि क्ष ण.—शिक्षणाच्या वावर्तात मात्र काश्मीर संस्थान अगदीं मागसलेले आहे. एकंदर ३१,०३,५०१ लोकसंख्येपैकी ६३,२५१ पुरुष व १६८५३ स्त्रिया मिळून ६८,२३६ इतकी संख्या शिकलेल्यांची आहे. म्हणजे शेंकडा २ हें प्रमाण पडत असून ते अगदींच कमी आहे यांत बंका नाही. यांत पंजाब अगर् इतर प्रांत यांच्यामधून नोकरीकरतां आलेल्या लोकांचीच संख्या पुष्कळ आहे. खुद्द काश्मीरमधील लोकांत, काश्मीरी पंडितांचाच वर्ग काय तो सुशिक्षित दिसतो. लदख येथील बौद्धधर्मीय लोकांत कांहीं लोकांना तात्पुरतें तिबेटी लिहितां बोलतां येतें. बाकी सर्व काश्मीर संस्थान शिक्षणाच्या दृष्टीनें पूर्ण अंधारांतच आहे असें म्हटलें असतां हरकत नाही. मुसुलमान लोकांत मुलांशिवाय ज्यांना लिहितां वाचतां येतें अशांची संख्या फारच कमी आहे. मातृभाषेचें ज्ञान ज्यांना आहे अशांचे वरील आंकडे पाहिले कीं, मग इंग्लिश जाणणारे लोक किती थोडे असतील हें सांगण्यास नकोच. शिक्षणाच्या वावर्तात काश्मीर सरकारनें थोडें अधिक लक्ष्य देण्यास सुरवात केली आहे हें स्तुत्य आहे. १९०१ सालीं काश्मीरमध्ये एकंदर २८७ शाळा होत्या, त्या १३११ मध्ये ३७९ पर्यंत वाढल्या आहेत. त्यापैकी कॉलेजें २, हायस्कूलें ८, नॉर्मलस्कूल १, गिडलस्कूलें २७, प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा १९५, वायकांच्या शाळा ९ व खासगी शाळा १३५ आहेत. अशा रीतीनें १९०१ पेक्षां १९११ मध्ये शिक्षणसंस्थांची वाढ बरीच समाधानकारक झाली यांत शंका नाही; पण प्राथमिक शिक्षण काश्मीर सर-

कारनें मोफत व सक्तीचें केल्यास फार कायदेशीर होण्याचा संभव आहे. शिक्षणसंस्थांची प्रांतवार विभागणी केल्यास जम्मूमध्ये १६५, काश्मीरमध्ये १८५ व सरहद्दीवरील प्रांतांत २९ इतक्या शिक्षणसंस्था आहेत.

इतर शैक्षणिक चळवळीकडे लक्ष दिलें असतां हाच शोचनीय प्रकार आढळून येतो. काश्मीर संस्थानांत एकंदरीत ८ छापखाने आहेत. त्यापैकी जम्मूमध्ये चार, काश्मीरमध्ये तीन व सरहद्दीवरील प्रांतांत एक आहे. या छापखान्यांत नांव घेण्याजोगा छापखाना म्हणजे जम्मू येथील सरकारी छापखाना होय. पण या छापखान्यांत सरकारी कामाशिवाय इतर खासगी छपाईकाम क्वचितच केलें जातें. 'काश्मीर स्टेट गॅझेट' हें एकच नियतकालिक असून त्याचा खप ३७५ आहे. १९०१-११ या काळांत १० उर्दू व १ इंग्लिश एवढीच पुस्तके काश्मीरमध्ये प्रसिद्ध झालीं.

प्र च लि त भा पा.—'दर वारा कोसांवर भापा बदलते' असें म्हणतात व याचा अनुभव हिंदुस्थानांतल इतर भागां-प्रमाणेंच काश्मीरमध्येहि आढळून येतो. काश्मीरमध्ये अनेक प्रकारच्या भापा प्रचलित आहेत. काश्मीरमध्ये वाहेलून आलेले लोक आपापल्या भापा बोलतात; त्या सोडून दिल्या तरी खुद्द काश्मीरच्या अशा भापा दहा वारा आहेत व त्यांचेहि पोटभेद पुष्कळ आहेत. काश्मीरी, पहाडी व डोग्री या भापा बोलणारे लोक पुष्कळ आहेत. काश्मीरी भापा बोलणाऱ्यांची संख्या ११,६५,००० असून पहाडी व डोग्री बोलणाऱ्यांची संख्या अनुक्रमें ५,४४,००० व ५,१७,००० आहे. त्याशिवाय. गुजरी, पंजाबी बाल्टि, पोथवारी, चिमलि, लदखी, शिन या भापाहि प्रचलित आहेत. ल्हासी, नारकंदी, चंवा, कांभ्रा, मंडी, दर्दा या भापांचाहि प्रसार थोड्या ठिकाणां आढळतो. यूरोपीय भापांत इंग्लिश भाषेचाच प्रसार अधिक आहे. राजभापा उर्दू असल्यामुळें त्या भाषेचें ज्ञान असणाऱ्या प्रवाशाला काश्मीरमध्ये कोणत्याहि ठिकाणां सहज जातां येतें. पण त्यांतल्या त्यांत पहाडी भापा ही डोंगराळ प्रदेशांत विशेष प्रचलित आहे. झेलमच्या दर्रात काश्मीरी व सिंधु नदीच्या दर्रात तिबेटी या भापा रूढ झाल्या आहेत. पंजाबीचाहि प्रसार वराच आढळून येतो. महाराजा रणवीरसिंह यांनी आपल्या कारकीर्दीत डोंगरी ही दप्तरी भापा करण्याचा प्रयत्न केला होता पण तो सिद्धांत गेला नाही.

लि पि.—काश्मीरमध्ये ६।७ लिपी प्रचारांत आहेत. त्या म्हणजे उर्दू, फारसी, अरबी, डोग्री, हिंदी, बोधि, गुरुमुखी या होत. उर्दू ही दरवारभापा असल्यामुळें व शालेंत ऐच्छिक भापा म्हणून तिचा प्रवेश असल्यानें तिचा प्रसार लेखनाच्या कामां फार होतो. काश्मीरी भापा पूर्वी शारदा लिपीत लिहिली जात असे पण ती हल्लीं फारसी लिपीतून लिहिली जाते. बोधि लिपी ही तिबेटियन लिपीचा एक

प्रकार आहे व लदख येथील बौद्ध ही लिपी प्रचारांत अगतात. डोग्रा जातीचे हिंदू लोक डोग्री लिपी सामान्यतः वापरतात व जम्मू प्रांतांत गुरुमुखीचा प्रसार आढळून येतो. या निरनिराळ्या भाषांमध्ये फारच थोडे वाङ्मय आढळून येते. महाराजा रणवीरसिंहाच्या कारकीर्दीत डोग्री भाषेत जी काय सरकारी पुस्तके प्रसिद्ध झाली तेवढीच. त्यांशिवाय डोग्री भाषेत व डोग्री लिपीत लिहिलेली अशी पुस्तके फारच थोडी आहेत. बौद्ध लामार्ना बोधि भाषेत जेवढी कऱ्हा धर्मविषयक पुस्तके लिहिली असतील तेवढीच. त्यांपलीकडे या भाषेत दुसरे वाङ्मय आढळत नाही. उर्दू भाषेत मात्र वरीच पुस्तके आढळून येतात. काश्मीरी भाषा ज्यावेळी शारदा लिपीत लिहिली जात असे त्यावेळी काश्मीरी भाषेत थोडे फार धार्मिक व इतर स्वरूपाचे वाङ्मय तयार झाले असेल पण त्यापलीकडे इतर त्या भाषेतील वाङ्मय विशेषतः आढळत नाही. पण त्या भाषेत वाङ्मय निर्माण करण्याचे प्रयत्न चालू आहेत काश्मीरी भाषेतर्वाचाची विशेष माहिती 'काश्मीरी भाषा' या लेखांत दिलेली आहे. काश्मीरमधील लोक जात्याच शिष्टाचारच्या बाबतीत मागसलेले असल्याने वाङ्मयाची गोडी त्यांच्यामध्ये उत्पन्न झालेली नाही व त्यामुळे काश्मीरमध्ये वाङ्मयाचे दुर्भिक्ष आढळून येते. कांहीं सुशिक्षित लोक, ज्यांना पुस्तकांची व वाङ्मयाची हौस असेल ते पंजाबमधून उर्दू वर्तमानपत्रे व पुस्तके विकत आणून ती वाचतात.

ता मा जि क ना ली री ति.—सामाजिक चालीरीतींमध्ये, विवाहपद्धतीचा नंबर पहिला लागतो. तेव्हा त्यासंबंधी प्रथमतः विचार करणे जरूर आहे. हिंदुस्थानामध्ये सर्वसाधारण जे विवाहविषयक निर्वैध दृष्टीत पडतात त्यांची छटा काश्मीरच्या वावतीतहि आढळून येते. विवाहविधीच्या बाबतीतहि काश्मीर व हिंदुस्थानचा इतर भाग यांमध्ये पुष्कळच साम्य आहे. तरी पण देशाच्या विशिष्ट रचनेमुळे थोडे फार फरकाहि आढळून येत आहेत असे नाही. विवाहसंस्थेचा इतिहास पाहिल्यास आपल्याला असे आढळून येते की, समाज वास्त्यावस्थेत असतांना विवाहविषयक निर्वैध कडक रीतीने पाळले जात आहेत. पण ज्या ज्या मानाने समाजाची सुधारणा होत जाते त्या त्या मानाने विवाहांना एक प्रकारची भिन्नमंडना प्राप्त होते. अशा प्रकारची नियमवद्धता प्राप्त होण्यापूर्वी विवाहसंस्थांना कांहीं अवस्थांमधून संक्रमण करावे लागते. अशा अवस्था म्हणजे बहुपतीत्वाची चाल, बहुपतीत्वाची चाल व एकपतीत्वाची चाल या होत. या सर्वहि अवस्था काश्मीरमध्ये अद्यापिहि आढळून येतात. उदाहरणार्थ, किस्तावर परगण्यांतील कांहीं डोंगराळ जातीत लग्न होण्याच्या अगोदरच एखाद्या कुमारीला जर मूल झाले तर ते मूल अनौरस ठरत नाही. लदख तालुक्यांतील व पदर इलाख्यांतील बौद्ध लोकांत बहुपतीत्वाची चाल अद्यापिहि आढळते. एखाद्या कुटुंबातील चारपाच भावांना

मिळून एकच वायको असते. या सर्वांपासून त्या वायकोला जी संतति होईल ती थोरल्या भावाची तमजली जाते. या चालीच्या अस्तित्वाचे एक कारण म्हणजे या प्रांतांत उपजीविकेची साधने फार कमी असल्यामुळे, प्रत्येकांने स्वतंत्र वायको करून प्रजोत्पत्ति केल्यास त्यांना खाण्यास पुरेसे अन्न मिळत नाही हे होय. एखाद्या घरांत एकच पुरुष असला तर तो एखाद्या पाहुण्याला आपल्या घरी बोलावून त्याला भावासारखा मानतो व ते दोघेहि निळून एकाच व्रीचा उपभोग घेतात. अर्थात या बहुपतीत्वाचा परिणाम स्त्रिया धोट व निर्लज्ज होण्यांत होतो. या बौद्ध लोकांतील स्त्रिया एखाद्या सुसुलमानावर त्यांचे प्रेम वसल्यास राजरोसपणे त्या धर्मात जाऊन त्याच्याबरोबर लग्न लावतात. तरी पण अलीकडे या बौद्धांमध्ये एकपतीत्वाची व एकभर्तृत्वाची चाल हळू हळू रुढ होत चालल्याचे दिसते. तसेच लग्नानंतर एखाद्या व्रीचे दुसऱ्यावर प्रेम जडल्यास ती त्याच्याबरोबर लग्न करते व नूतन पति हा पूर्वीच्या नवऱ्याला कांहीं रकम नुकसानभरपाई म्हणून देतो. ही चाल जम्मू प्रांतांतील ठकर, मेघ, चमियार, या खालच्या जातीत आढळून येते.

काश्मीरमध्ये सुसुलमानांची लोकसंख्या अधिक असल्याने येथे बहुपतीत्वाची चाल अतिशय रुढ असली असे संश्लेषीने वाटते; पण तसा प्रकार विशेष आढळून येत नाही. याचे कारण येथील शेतकरी वर्ग फार गरीब असतो. दोन तीन वायकांचा सांभाळ करणे त्याला जड जाते. अर्थात विशेष अडवणीशिवाय येथील लोक एकाहून अधिक वायका करून घेत नाही. एखादी वायको बोझ असेल, अगर एखादीला जात्याच शरीरात व्यंग असेल तर मात्र दुसरी वायको करण्याची चाल आढळते. उच्च जातीत मात्र ही चाल प्रायः आढळते. सर्वणिवाह, असपिण्डविवाह इत्यादि निर्वैध काश्मीरी पंडीत अगर वरिष्ठ वर्गाचे लोक पाळतात. खालच्या वर्गात हे बंधन पाळले जात नाही. काश्मीरी सुसुलमानांमध्ये ही बंधने अजीवातच पाळली जात आहेत. गिलजितमध्ये सजातीय विवाह होतात. मामेवहिण अगर चुलतवहिण यांच्याशी विवाह करण्याची जी पद्धत आहे ती गिलजितमधील सुसुलमानांत विशेष रुढ आहे.

हिंदुधर्मशास्त्रांत आठ प्रकारचे विवाह सांगितले आहेत. तशाच स्वरूपाचे विवाह, थोड्या फार फरकांने इतर देशांतहि कोणत्या ना कोणत्या काळा प्रचलित असत. पण त्याशिवाय प्रत्येक देशाच्या कांहीं विशिष्ट पद्धती म्हणून असतातच. काश्मीरमध्येहि अशा कांहीं पद्धती आढळून येतात. जम्मूमध्ये अशी चाल आढळते की एखाद्या मनुष्याने आपल्या मुलांचे लग्न एखाद्याच्या मुलीशी ठरविले असेल तर त्या मनुष्याने आपली मुलगी मुलीच्या भावाला दिली पाहिजे. याला दानप्रतिग्रहपद्धति असे म्हणतात.

एखाद्याला फक्त मुलगा असला व मुलगी नसली तर दुसऱ्याची मुलगी विकत घ्यावी लागते अगर मुलगी नसल्याबद्दल आपल्या एखाद्या पैशाने भरपाई करावी लागते. लक्ष्मणधील मुसुलमानांतहि ही पद्धत आढळून येते. उदमपूर जिल्ह्यांतील मेघ, ठकर, डोम वगैरे जातीत भावी बराळा आपल्या सासऱ्याच्या घरी मोफत चाकरी करावी लागते. या परिचर्येच्या अवधीत आपल्या भावी पत्नीशी त्याने प्रणयचेष्टा केल्या तरी त्यांना बंदी करण्यात येत नाही. उलट ती चांगलीच गोष्ट मानतात. हीच चाल या जिल्ह्यांतील पहाडी व जाट लोकांत व भद्रवह येथील मेघ व गद्दी या लोकांत आढळते. पुढे होणाऱ्या मुलीचे लग्न टरवून ठेवण्याचीहि चाल क्वचित् आढळून येते. कृत्रिम विवाहाची एक चाल यांच्यांत आढळते. मुलीचे लग्न एका खांबाशी अगोदर लावून नंतर तिचे नेहमीप्रमाणे लग्न करण्यात येते. पण हीच चाल विधवांच्या वावर्तातहि कांहीं ठिकाणी आढळते. एखाद्याच्या दोन वायका लागोपाठ मेळ्या तर तिसरा विवाह अशुभ मानला जात असल्याने तो करण्यापूर्वी तो अर्क (अर्क) अगर मदार (मांदार) नांवाच्या झाडाशी विवाह लावतो व नंतर चौथा विवाह म्हणून (खरा विवाह तिसराच) एखाद्या मुलीशी लग्न होतं. सुमार तीस चाळीस वर्षांपूर्वी जम्मूप्रांतातील रैसी, रामनगर, वसोली, किम्बटर, भद्रवह इत्यादि ठिकाणी मुलींचा व्यापार करण्याची चाल फार प्रचारांत होती. या ठिकाणच्या चांगल्या चांगल्या मुली, पंजाब, सिंध या ठिकाणी नेऊन विकावयाच्या व नंतर त्या मुलींनी एकदोन वर्षे आपल्या नवऱ्याच्या घरी राहून पळून परत आपल्या मालकाकड यावयाचे अशी पद्धत होती. पण हल्ली त्या पद्धतीला आळा घालण्याचे प्रयत्न काश्मीर सरकार करित आहे.

बौद्ध व मुसुलमान लोकांत व वाल्मिस्तानच्या लोकांत घटस्फोटाची चाल सरसहा आढळून येते. नवरावायकोनी एक फडके दोघांमध्ये धरून ते दोघांनी ओढून फाडण्याची चाल आहे; व त्या योगाने नवरा व वायको यांचे परस्परांचे नाते नाहीसे होतं. वायकोच्या अपराधामुळे हा घटस्फोट घडून आला असेल तर त्याबद्दल वायकोने नवऱ्याला भरपाईदाखल, एक घोडा अगर २० रुपये द्यावयाचे व नवऱ्याकडे चूक असेल तर नवऱ्याने १२ रुपये अगर ए० गाय वायकोला द्यावयाची चाल आहे. अनेक नवऱ्यांपैकी एका नवऱ्याने वायकोशी घटस्फोट करावयाचे मनांत आणले तर तोच आपले चंबूगवाळे घेऊन दुसऱ्या घरी रहावयास जातो.

काश्मीरसारख्या मागसलेल्या देशांत वालविवाहाची पद्धत जारीने अमलांत असली पाहिजे असें सद्गृहदर्शी वाटण्याचा संभव आहे, पण हिंदुशिवाय इतर धर्मीयांत व शिखांत ही चाल आढळून येत नाही. यांच्यामध्ये मुलींचे लग्न १६ ते

२० च्या दरम्यान करतात व मुलांचे १८-२२च्या दरम्यान होतं. साधारणतः मुलांभेदां मुलगी तीन चार वर्षांनी तरी लहान असते. लक्ष्मणमध्ये मुलींचे वय मुलांपेक्षा अधिक असते. एखादा बौद्ध इसम म्हातारा झाला असला व त्याची मुले अज्ञान असली तर त्या अज्ञान मुलांचे तो एका वृद्ध वाईशी लग्न लावतो व ती मुले सहाज होईपावेतो ती वृद्ध वाई त्यांचे परिपालन करते.

मूल जन्माला आले म्हणजे क्रोणकोणते विधां करावयाचे. त्यांचा नामकरण विधि केव्हां करावयाचा इत्यादि विधीविषयी निरनिराळ्या जातींत निरनिराळ्या तऱ्हा आहेत. पण त्या विशेष महत्त्वाच्या नाहीत.

अ वि भ क्त कु ट्ट व प द्द ति—ही पद्धत, डुगर, लक्ष्मण, झन्तकर इलाख्यांत व काश्मीरप्रांतांत दिसून येते. चिमल, वाल्मिस्तान व सरहद्दीवरील टेकड्यांमधील प्रदेशांत हिचा मागपूसहि नाही. हिंदूमध्ये या पद्धतीचे अस्तित्व पूर्वापारच आहे व ते अद्यापिहि चालू आहे. चरक रजपुतामध्ये देखील हिचे अस्तित्व आहे, पण ठकरलोकांत ही पद्धत विशेष शीताने पाळली जात नाही. ब्राह्मण व क्षत्रिय या वर्णांत ही पद्धत आढळते, तर मेघ, डोम, चमियर इत्यादि खालच्या वर्णांत विभक्त रहाण्याचीच चाल आढळून येते. शेतकरी वर्गामध्ये ज्या त्या माणसाच्या परिस्थितीप्रमाणे विभक्त अगर अविभक्त राहाण्याची पद्धत आहे. लक्ष्मणच्या बौद्धांत अविभक्तकुटुंबाची पद्धत आहे. मुसुलमानांमध्ये या पद्धतीचे अस्तित्वच नाही. हल्लीच्या यूरोपीय संकृतीचा परिणाम हळू हळू येथेहि दृग्गोचर होऊ लागला आहे व सुशिक्षित लोकांना विभक्त रहाण्याची आवड लागत चालली आहे.

धार्मिक चाली रीती.—काश्मीरमध्ये हिंदूधर्मीयांत मूर्तिपूजेचे फारच स्तोम आहे. हिंदूधर्माच्या ज्या ज्या देवता आहेत त्यांची येथे पूजा होतेच पण जम्मूप्रांतांतल्या कांहीं कांहीं भागांत ग्रामदेवता व कुलदेवता यांचीहि पूजा करण्यांत येते. ज्या घराण्यांतील वायका सति गेल्या असतील त्यांचीहि देवता समजून पूजा करण्यांत येते. पण त्यांतल्यात्यांत जम्मू, जसोत्रा, रैसी, मिरपूर, इत्यादि प्रदेशांत शिव, रघुनाथ, कृष्ण, महावीर, भैरवनाथ, राम इत्यादि देवतांची प्रामुख्याने उपासना करण्यांत येते. डोंगराळ प्रदेशांत नाग व काली यांची उपासना अधिक प्रचारांत आहे. काश्मीरप्रांतांत गणेशजी, गजधर, शारदादेवी यांची उपासना रूढ आहे. प्राचीन वीर व सगुणी पुरुषांचीहि देवता म्हणून पूजा करण्यांत येते. उदाहरणार्थ, मंडलीक राजा, मेर राजपुत्र, कलिवीरप्रधान, गोगराजा, वावा जेनाथ, सिद्धगौरिया जोगी इत्यादि. देवतांच्या प्रीत्यर्थ असंख्य यात्रा व उत्सवांहि साजरे करण्यांत येतात. पण त्यांतल्यात्यांत अमरनाथाची जत्रा, त्रिकूटतीर्थ अगर विष्णु देवीची जत्रा, चनेनीमधील शिवजीची जत्रा या जत्रा फार प्रसिद्ध आहेत. होळी, दिवाळी, दसरा या सर्णांचे महत्त्व जम्मू शहराशिवाय इतरत्र फारसे दिसून येत नाही. ऋतूत्सव

सर्वत्र साजरे करण्यांत येतात. उदाहरणार्थ लोहरी, वसंतोत्सव, वैशाखी उत्सव इत्यादि.

मुसुलमानांमध्ये सायंकी पूजा फार प्रचारांत आहे. सय्यद अवदुल कादर जिलानी हा काश्मीरी मुसुलमानांचा राष्ट्रीय संत होय. त्याशिवाय पीर, मिथ्या, पंजापीर इत्यादि पीरांची पूजा जम्मूमध्ये याटांत करण्यांत येते. येथे पुष्कळ मशीदी प्रसिद्ध असून श्रीनगरची जुम्मा मशीद फार प्रसिद्ध आहे. मुसुलमानांतहि पुष्कळ यात्रा व सण साजरे केले जातात. महं-मदाची जयंति फारच थाटांनं साजरी करण्यांत येते. काश्मीर-मधील बहुतेक मुसुलमान मूळचे रजपूत असल्यानं त्यांच्या-मध्ये अद्यापि पुष्कळ हिंदू चालीरीतांचे अस्तित्त्व आढळते.

पो पा ख.—काश्मीरी पंडित हे अंगांत पैरण घालतात. काश्मीरी मुसुलमान तशाच स्वरूपाचा पोपाख परिधान करतात. काश्मीरी पंडित पागोटें घालतात. काश्मीरी शिया-पंथाचे मुसुलमानहि अशाच प्रकारचे शिरोबन्ध धारण करतात. बौद्ध लोक लोंकरी कानटोपी वापरतात. फक्त या कानटोपीची खालची टोकें वर वळविलेले असतात. काश्मीरी पंडितांच्या वायका, आपल्या झग्यावर कमरपट्टा बांधतात. सुनी जातीचे सुसुलमान फकीर पांढरा झगा व पांढरें पागोटें वापरतात तर शिया धर्मगुरू काळा झगा व काळें पागोटें वापरतात. हिंदू लोक शेंडी ठेवतात. शीख लोकांनी लांब केस ठेवलेले आढळतात. वाल्मिस्तानामधील शियापंथी मुसुलमान लोक दाढी व मिशा राखतात व त्या नेहमी विचरून स्वच्छ ठेवतात. त्यांची प्रार्थना करण्याचीहि पद्धत निराळी आहे. सुनी व मौलवी वेंचीपाद्री हात जोडून प्रार्थना करतात. नूरबक्षी लोक छातीजवळ हात जोडतात व शिया लोक यापैकी कांहींच प्रकार करीत नाहींत.

घ रं.—डोंगरपठारावरील प्रदेशांतील घरे, आपल्या इकडील माळवदी घरातराखांच असतात. घरे मातीची बांधलेली असून त्यावरील छप्पर अगदी सपाट असते. उन्हाळ्यामध्ये या छपरावर निजण्याची पद्धत आहे. घराला एक धाकटासा दरवाजा असतो. डोंगरावरील प्रदेशांतील घरे थोडीशी प्रशस्त बांधलेली दिसतात. प्रत्येक घराला देवडी असून अंगणहि ठेवलेले असते. बाकी घराची रचना डोंगरपठारावरील घरांप्रमाणेच असते. पावसाळ्यांत छपरावर मुद्दाम गवत बाडेल अशी तजवीज करण्यांत येते. काश्मीरमधील घरे लांकडाची बांधलेली असतात. या लांकडांच्या आंत माती भरलेली अमते व त्यामुळे पावसाळ्यामध्ये घरांत पाणी शिरत नाहीं. काश्मीरमधील घरे एकजात तिमजली असतात. क्वचित् चौमजली, पांचमजलीहि असतात. तळमजल्यांत गुरदोंरे बांधण्याची सोय केलेली असते. दुसऱ्या मजल्यावर स्वयंपाकगृहाची सोय असते. तिसऱ्या मजल्यावर दिवाणखाना व इतर धान्य वगैरे ठेवण्याची व्यवस्था केलेली असते. घराभोवती वागवगीचा क्वचित्च आढळून येतो.

पायखाने श्रीमंतांच्या घरांतच दृष्टीस पडतात. काश्मीरमधील लोकांत विशेषी स्वच्छता आढळून येत नाहीं. धान्य ठेवण्यासाठी कांहीं लोक एक स्वतंत्र घरच बांधतात. लदख वगैरे सरहद्दीवरील प्रांतांत मातीचीच घरे बांधण्याची वहीवाट आहे तेथील घरांना लांकूड वापरलेले आढळत नाहीं. प्रत्येक घराला एक पटांगण असते. घरे फार लहान व खुर्जा असतात. ही खेडेगांवांतील घरांची स्थिति झाली पण शहरांतील घरे मात्र विटांची, दगडाची व चुनेगच्ची बांधलेली असतात. श्रीनगर येथील श्रीमंत लोकांच्या घरांत वरेंच नक्षीकाम केलेले दृष्टीस पडते. काश्मीर व जम्मू येथील राजवाडे उत्कृष्ट तऱ्हेचे बांधलेले आहेत व त्या ठिकाणी वास्तुकलेचा उत्कृष्ट नमुना पहावयास मिळतो.

शा स न प द ति.—राज्यकारभार चालविण्याच्या दृष्टीनं काश्मीर संस्थानाचे तीन भाग पाडलेले आहेत. जम्मू, काश्मीर व सरहद्दीवरील प्रांत आणि मांडलिक संस्थाने असे ते तीन भाग अगर सुभे होत. या प्रत्येक सुभ्याचा कारभार सुभेदाराकडे असतो. या तिन्ही सुभ्यांचे मिळून दहा जिल्हे पाडण्यांत आले आहेत. जम्मू प्रांताचे जम्मू, जसरोटा, उधमपूर, रैसी व मिरपूर हे पांच जिल्हे आहेत. काश्मीर प्रांताचे उत्तरकाश्मीर, दक्षिण काश्मीर व सुझकरावाद हे तीन जिल्हे आहेत व सरहद्दीवरील प्रांताचे लदख व गिलजित हे दोन जिल्हे आहेत. या प्रत्येक जिल्ह्यावर एक जिल्हाधिकारी नेमण्यांत आलेला आहे. यांशिवाय प्रत्येक जिल्ह्याचे पुष्कळ पोट-विभाग उर्फ तहशीली केलेल्या आहेत. मांडलिक संस्थानांची संख्या ६ असून ती संस्थाने म्हणजे पुनियल, इकोमन, यसीन, हुंझा, नगर व छिलस हीं होत. या संस्थानांवर ब्रिटिश सरकारने नेमलेल्या एका अधिकाऱ्याची देखरेख असते. पंच, मदरवह व चनेनि या तीन जहागिरी आहेत. तिचे सरकारच्या ताब्यांत असलेल्या प्रदेशांतील मनसर नांवाचे एक खेडे हे काश्मीर संस्थानच्या सत्तेखालील अपून लदखचा अधिकारी व ब्रिटिश कमिशनर हे दोघे मिळून त्याच्यावर देखरेख करतात.

महाराजा गुलाबसिंगांच्या कारकीर्दीत काश्मीर संस्थान अगदी स्वतंत्र होतें म्हटलें तरी चालेल. पुढें महाराजा रणवीरसिंगांच्या कारकीर्दीत काश्मीरमध्ये जाळें इच्छिणाऱ्या युरोपीयन लोकांना पासपोर्ट देण्याकरितां एक खास अधिकारी ब्रिटिशसरकारने नेमला व याच्याकडे काश्मीरदरवार व ब्रिटिशसरकार यांच्यामधील हितसंबंधांचें रक्षण करण्याचें काम देण्यांत आलें. इ.स. १८८५ मध्ये हळचि महाराजा गादीवर वसल्यानंतर पासपोर्ट देणाऱ्या अधिकाऱ्याच्या ऐवजी ब्रिटिश सरकारने एका रेसिडेंटची नेमणूक केली. इ.स. १८८८ मध्ये महाराजांच्या खास इच्छेवरून काश्मीरची राज्यव्यवस्था महाराजांचे वंशु, राजा सर अमरसिंग व दोन गौरे सिन्धिलियन यांचें कौन्सिल नेमून त्यांच्याकडे सौंपविण्यांत आली. या कौन्सिलचा अध्यक्ष रेसिडेंट हा असावा असे ठरलें.



रांगाच्या रांगा आहेत. या वागांमधून विविध प्रकारच्या भाज्या व वनस्पती पेरलेल्या आढळतात. नवलकोल ही काश्मीरी लोकांची आवडती भाजी होय. काश्मीरमध्ये अनेक प्रकारची फळे उत्पन्न होतात. काश्मीर हा फळांचा देश आहे असे म्हटले तरी चालेल. अंत्रू नांवाची फळे या ठिकाणी सुवळक होतात व ती काश्मीरबाहेर मोठ्या प्रमाणावर जातात. काश्मीर हे पूर्वी द्राक्षांसाठी फारच प्रसिद्ध होते पण हल्ली येथे द्राक्षांची लागवड फारशी होत नाही.

काश्मीरमधील गुरे खूर्जा पण मोठी काटक असतात. त्यांचा रंग सर्वसाधारण काळा अगर कडा असतो. मेंढ्यांची येथे समृद्धि आहे. या मेंढ्यांपासून पुष्कळच लोकर तयार होते. खेचरोहि पुष्कळ असून ती फार खुरटी पण दमदार असतात. लोलाव दरीमध्ये व इतरत्रहि कोंवडी पुष्कळ आहेत. बदकें, पारचे, हेस, हे पक्षी या ठिकाणी आढळतात.

काश्मीर हे रेशमासाठी फार प्रसिद्ध आहे. याठिकाणी हवे तितके व उच्च प्रकारचे रेशीम उत्पन्न करता येण्यासारखे आहे. या वावर्तीत महाराजा रणवीरसिंगांच्या कारकीर्दीत सरकारने लक्ष देण्यास सुरुवात केली व हल्ली सरकारने जवळ जवळ हा धंदा आपल्याच ताब्यांत घेतला आहे. श्रीनगर येथे सरकारी रेशमाचा कारखाना असून त्यात २४७६ माणसे काम करतात. काश्मीरची रेशमी शालीवदल अत्यंत प्रसिद्ध आहे. काश्मीरमध्ये उत्तम शाली तयार करणारी १४८ माणसे खानेसुमारीत आढळून आली. गालिचे तयार करण्याचे कारखाना श्रीनगरमध्ये असून तो यूरोपीयन लोकांच्या ताब्यांत आहे.

ख निज सं प ति.—काश्मीरमध्ये खनिज पदार्थांची वाण आहे अशी अगदी अलीकडील काळापर्यंत समजूत होती पण ती समजूत चुकीची ठरून काश्मीरमध्ये पुष्कळ खनिज संपत्ति सांपडेल असे तज्ज्ञांना वाटू लागले आहे. सोने, तांबे व लोखंड या धातूंच्या खाणी लडख प्रांतांत आहेत असे तज्ज्ञांचे मत आहे. पण चांगल्या दळणवळणाच्या अभावी अद्यापि या खाणी खणण्याचे काम लांबणीवर पडले आहे. गिलजितच्या आसपासच्या सुख्खातून सोने काढण्याचा धंदा सुरु झाला आहे. पदर इलाख्यांत नीलमण्याची खाण १८८२ मध्ये सांपडली असून ती सरकारने आपल्या ताब्यांत ठेवली आहे. उधमपूर जिल्ह्यांतील लड व अंजी याठिकाणी कोळशाच्या खाणी सांपडल्या असून तेथे ११ दशलक्ष टन कोळसा निघतो. दक्षिण काश्मीरमध्ये उत्तम लोखंड उपलब्ध होते. येथे चुन्याच्या खाणीहि पुष्कळ सांपडल्या आहेत.

का र खा ने.—रेशीम, गालीचे तयार करण्याचे कारखाने, तेलाचे कारखाने व दारू तयार करण्याचे कारखाने काश्मीरमध्ये आहेत. लोकरांच्या व ब्लॅकट तयार करण्याच्या गिरण्याहि काश्मीरमध्ये निघाल्या आहेत. नक्षीकाम करण्याचे कारखाने काश्मीरमध्ये पुष्कळ आहेत.

आ या त व नि र्ग त:—१९०४-५ च्या दरम्यान काश्मीरमध्ये ११५ लाख रुपयांची आयात झाली, तर १९११ मध्ये १,८७,०८,४६० रुपयांची आयात झाली. आयात मालामध्ये धातू (२६०००), मऊ (३९५०००), साखर (६१६०००), चहा (१५३०००), तंबाखू (११३०००), कापूस, व कापड (१६४८०००) हे जिनस होत. १९११ मध्ये १,५८,९३,४३ रुपयांच्या मालाची निर्यात झाली. निर्यात मालांत गुरेदोरे (१६५०००), धान्य (४०१५००), लोकर व लोकरा कपडा (१४६०००), सागवान (२५२९०००), अफू (८५००) व कातडी (२११०००) इ. किं. हे जिनस होते.

प्रा ची न का ल चा इ ति हा स:—प्राचीन काळी हिंदुस्थानांत सुसंगत रीतीने इतिहास लिहिण्याची कला हिंदूनां अवगत नव्हती असे अर्वाचीन विद्वानांचे म्हणणे आहे. त्या म्हणण्यांत किती तथ्यांश आहे हे पहाण्याचे आपल्याला प्रयोजन नाही; पण काश्मीरच्या वावर्तीत मात्र ते म्हणणे लागू पडत नाही हे निर्विवाद आहे. काश्मीरचा प्राचीन काळाचा इतिहास कल्हण नांवाच्या एका १२ व्या शतकांतल्या पंडिताने आपल्या 'राजतरंगिणी' नामक सुप्रसिद्ध ग्रंथांत लिहिलेला आज उपलब्ध आहे. त्यावरून आपल्याला काश्मीरच्या प्राचीन इतिहासांमधेर्वांची बरीच विश्वसनीय अशी माहिती मिळते. राजतरंगिणीच्या प्रस्तावनेत कल्हणाने आपल्या पूर्वी होऊन गेलेल्या सुत्रत, क्षेमंदे, नीलमुनि, पद्ममिहिर व हेहराज या नृपावलीकारांची नावे सांगितली आहेत; व त्यांच्या ग्रंथांच्या व तसेच दानलेख, शिलालेख व इतर प्रशस्ति-पत्रे यांच्या आधारे आपण 'राजतरंगिणी' उर्फ काश्मीरचा इतिहास हा ग्रंथ लिहिला असे म्हटले आहे. अर्थात इन्च्या परिश्रमाने लिहिलेला ग्रंथ विश्वसनीय मानण्यास मुळीच हरकत नाही. कल्हणाने या ग्रंथांत इ.स. ११४८ पर्यंतची काश्मीरची माहिती दिली आहे. त्याच्यानंतरचा १४२० पर्यंतचा इतिहास जोनराज नांवाच्या कवीने लिहिला. श्रीधर कवीने या इतिहासाचा धागा इ.स. १४८६ पर्यंत आणून भिडविला व प्रज्ञाभट्ट नांवाच्या कवीने अकबराने काश्मीर आपल्या ताब्यांत आणतापर्यंतचा म. १५८८ पर्यंतचा इतिहास आपल्या राजवृत्तिपट्टक ग्रंथांत लिहिला. त्यानंतरचा इतिहास आपल्याला फारसी व इंग्लिश ग्रंथकारांच्या ग्रंथांतून वाचावयास मिळतो.

राजतरंगिणीच्या प्रारंभा असे म्हटले आहे की, कल्पारंभापासून सहा मन्वंतरांच्या काळांत हिमालयाच्या पोटांतील भूमी पाण्याने तुडुंब भरली असल्यामुळे तिच्यामधून शंकराची प्रिया पार्वती ही आपल्या करमणुकीसाठी नेहमी नौका वल्हवीत असे. तिला हे स्थान फार प्रिय वाटल्यामुळे या सरोवराला 'सतीसरोवर' असे नांव पडले. या सरोवरांत जलोद्भव नांवाचा राक्षस रहात असे. तो या सरोवराच्या आसपासच्या भागाला फार उपद्रव देऊ लागल्यामुळे प्रजापती कश्यपाचे या जलोद्भवाचा वध करून त्या ठिकाणी

काश्मीर हा देश निर्माण केला. पुढें या राक्षसाचा त्रास नाहींसा झाल्यामुळे त्या ठिकाणी लोकवस्ती होऊं लागली व नंतर छोटीं राज्ये निर्माण झालीं.

अशा या पवित्र व निसर्गरमणीय प्रदेशावर गोनर्द नांवाचा राजा फार प्राचीन काळी राज्य करित असे. या राजाच्या वंशजांनी काश्मीरावर कित्येक शतके राज्य केले. काश्मीर-मध्ये यावेळीं नाग नांवाचे लोक रहात असत. हे नागांची म्हणजे सर्पांची पूजा करित असत. त्याचप्रमाणें गंधारी, खरु, दरद इत्यादि लोकचीहि या ठिकाणी वस्ती असे. या ठिकाणी ब्राह्मणीधर्म प्रचलित होता. पुढें ख्रि. पू. २४५ च्या सुमारास सम्राट अशोकानें काश्मीर येथें बौद्धधर्माचा उपदेश करण्याकरितां भिक्षुमंडळ पाठविलें. या भिक्षुंनी त्या ठिकाणी बौद्धधर्माचा बराच प्रसार केला. पण अशोकाच्या मरणानंतर बौद्धधर्माला उतरती कळा लागून काश्मीरमध्ये ब्राह्मणी धर्मानें पुन्हां वर डोकें वाढण्यास सुरवात केली. ख्रिस्ती शकाच्या आरंभी काश्मीरवर कुशान घराण्याची सत्ता चालू होती. या कुशान घराण्यांतल ह्विष्क, जुष्क व कनिष्क या राजांच्या अमदानांत काश्मीरमध्ये पुनः बौद्ध धर्माची चळती झाली. तरी पण ब्राह्मणी धर्महि एकसमयावच्छेदकरून या ठिकाणी चालूच होता. अशीच स्थिति काश्मीरमध्ये वरीच शतके चालू होती.

मध्यकाल कर्कोटक घराण्याचा उदयः—गोनर्दानें चालू केलेल्या गोनर्दीय वंशाचा यालादित्य नांवाचा शेवटचा राजा निपुत्रिक मरण पावल्यामुळे त्याचा वंश लयास गेला. त्याच्या पाठीमागून त्यानें ठरवून ठेवल्याप्रमाणें त्याचा जांबई दुर्लभ-वर्धन हा ६०२ मध्ये गादीवर बसला. हा दुर्लभवर्धन कर्को-टक वंशाचा होता. या कर्कोटक घराण्याचें राज्य सुरु होण्या-पूर्वी (सु. २ रें शतक) बौद्धधर्माला उतरती कळा लागली होती. गोनर्दीय वंशाचा राजा प्रवरसेन यानें हिंदुशाहींचे काश्मीरांत पुनरुज्जीवन करून शिवापासनेची स्थापना केली होती. दुर्लभ वर्धनाच्या कारकीर्दीत प्रसिद्ध चिनी प्रवासी ह्युएनत्संग हा काश्मीरांत आला होता. त्यावेळीं त्याला देखील बौद्धधर्माला उतरती कळा लागली असल्याचें आढळून आलें. अशा स्थिति असल्यामुळे बौद्धधर्मातील अहिंसादि तत्वांचा नायनाट झाल्यामुळे क्षात्रतेज लोकांत झळकूं लागलें होतें. या संधीचा फायदा घेऊन दुर्लभवर्धनानें आपल्या राज्याचा विस्तार वाढविण्यास सुरवात केली. हिमालयाच्या पायथ्या-पासून तो मिठाच्या डोंगरापर्यंतचा पंजाबचा बहुतेक भाग त्यानें आपल्या सत्तेखाली आणिला. दुर्लभवर्धन हा ६३७ त मरण पावल्यानंतर त्याचा मुलगा दुर्लभक हा गादीवर आला. त्यानें प्रतापादित्य हे नवीन नांव धारण केलें. हा अत्यंत न्यायप्रिय व प्रजाहिततत्पर असा राजा होता. याच्या संवर्धी राजतरंगिणीमध्ये पुष्कळच कथा आल्या आहेत. त्यानें आपल्या अमदानांत पुष्कळ मंदिरे बांधली. दुर्लभ-काच्या निधनानंतर त्याचा वडील मुलगा चंद्रापीड हा

राज्यावर आला. त्यानें सातआठ वर्षे राज्य केलें. पुढें त्याचा धाकटा भाऊ तारापीड यानें त्याचा वध करवून राज्य बळ-काविलें. तारापीड हा फार जुलूमी राजा होता. त्यानें अवधी चार वर्षे राज्य केलें. त्याच्यानंतर चंद्रापीडाचा सर्वांत धाकटा भाऊ मुक्तापाड हा गादीवर आला.

राज्यारूढ होतांच मुक्तापीड आपणाला ' ललितादित्य ' म्हणून घेऊं लागला. तो अत्यंत भद्रव कांक्षी असल्यामुळे त्यानें दिग्विजय करण्याचें ठरविलें. कनोजचा महापराक्रमी राजा यशोवमा याचा त्यानें पराजय केला. त्यानंतर त्यानें गौडराजावर स्वारी करून त्याला जिंकलें. त्याचप्रमाणें कलिंग, कर्णाट, कावेरी, कोंकण, सौराष्ट्र, द्वारका, अच्युती इत्यादि प्रदेशांवर स्वाभ्या करून ते सर्व प्रदेश अंमलाखाली आणिले. नंतर त्यानें उत्तरेकडे आपलें लक्ष्य बळावळें. उत्तरेकडील दरद व तिथेट हे देश त्यानें सहजरीतीनें जिंकून तुर्कांवर स्वारी केली व त्यांचा तीनदां पराभव केला ! अशा रीतीनें दिग्विजय केल्यामुळे त्याला अपार संपत्ति मिळाली व तिचा त्यानें फार चांगल्या रीतीनें उपयोग केला. आपल्या अमदानांत मोटमोठी देवालये बांधली. भूतेश नामक एका शिवमंदिरासाठीं त्यानें ११ कोट रुपये खर्च केले. अद्यापिहि वास्तुकलेचा उत्कृष्ट नमुना म्हणून प्रसिद्ध असलेलें मार्गडाचें ( सूर्याचें ) मंदिर, वितस्ता नदीवरील पूल, परिहासपूर नांवाचें नगर, ५४ हात उंचीच्या अखंड पाषाणाच्या स्तम्भावर उभारलेला गरुड इत्यादि अनेक मंदिरे त्यानें बांधल्याबद्दलचा राजतरंगिणीमध्ये उल्लेख आढळतो. त्याची शासनपद्धतिहि संस्मरणीय होती. आपल्या प्रबुध साम्राज्याच्या कारभारासाठीं त्यानें महाप्रति-हारी, महासंधिविग्रहक ( परराष्ट्रमंत्री ), महाश्वचल, महा-भाण्डागार व मद्रासाधिकार असे पांच अधिकारी नेमले होते. त्यानें अनाथांसाठीं अन्नघट्टे व पाणपोया जागो-जागी चालू केल्या होत्या. हा उत्तरेकडे स्वाभ्या करावयास गेला असतां मध्येच मरण पावला.

ललितादित्यामागून त्याच्या गादीवर अनुक्रमें कुचल-यापीड व बज्रादित्य हे राजे बसल्यानंतर जथापीड हा गादीवर आला. हा ललितादित्याचा नातू होता. आपल्या आज्ञाप्रमाणेंच यानेहि दिग्विजय करण्याचें ठरवून तो पार पाडला. जथापीड हा स्वतः मोठा पांडित अतून विद्वानांचा आश्रयदाता होता अमरकोशाचा प्रसिद्ध टीकाकार क्षीरस्वामी, साहित्यग्रंथाचा कर्ता उद्भट, व्याकरण व साहि-त्यशास्त्रावरील टीकाकार वामन, कुट्टिणीमताचा कर्ता दामो-दर गुप्त इत्यादि अनेक विद्वान् त्याच्या पदरीं होते. अशा रीतीनें आपल्या प्रथमारंभाच्या कारकीर्दीत तो फार चांगला राजा म्हणून प्रसिद्ध होता. पण क्रोधत्या कारणानें असेल तें असो, त्याच्या स्वभावांत पुढें फार फरक पून त्यानें आपल्या प्रजेवर जुलूम करण्यास सुरवात केली. त्यामुळे सर्व प्रजा त्याच्यावर फार असंतुष्ट झाली. तो ७८२ मध्ये मरण पावला. त्याच्या पाठीमागे

घराण्यांत दोन तिन राजे होऊन, नंतर उत्पल घराण्याची सत्ता काश्मीरवर चालू झाली. कर्कोटक वंशाचे एकंदर १७ राजे काश्मीरच्या राज्यावर वसले व त्यांनी एकंदर २५० वर्षे काश्मीरवर राज्य केले. कर्कोटक घराणें शिवोपासक होते. त्यांच्या अमदानीत काश्मीरच्या राज्याचा मोठा विस्तार होऊन काश्मीर हे बलाढ्य राज्य बनले. तसेच त्यांच्या कारकीर्दीत काश्मीरने विद्येविषयीचा आपला नावलौकिक कायम ठेवला. त्यांनी आपल्या अमदानीत नाना प्रकारची देवालये, विहार व इमारती बांधून काश्मीरला मनोहर सौंदर्य आणिले.

उत्पल घराण्याची कारकीर्द:—कर्कोटक घराण्याची सत्ता नष्ट झाल्यानंतर उत्पल घराण्याची सत्ता काश्मीरवर सुरु झाली. या उत्पल घराण्याचा आद्यपुरुष अवन्तिवर्मा हा होय. हा मोठा पराक्रमी व कर्तृत्वशील होता. त्याचा स्वभाव फार परोपकारी व धर्मशील होता. सुम्म नामक बुद्धिमान मंत्र्याच्या मदतीने त्याने वितस्ता व काश्मीरातील इतर नद्या यांना बंधारे घालून त्यांपासून अनेक ठिकाणी कालव्यांची कामे करून घेतली. त्यामुळे शेकडों गांवे नवीन अस्तित्वात येऊन हजारों एकर पडीक जमीन लागवडीखाली आली. याच्या कारकीर्दीत काश्मीरमध्ये सुकाळ झाला असे कल्हणाने म्हटले आहे. भगवद्गीतेचे पारायण करित अस्ताने त्याने आपला देह ठेवला. त्याच्यामागून त्याचा मुलगा शंकरवर्मा हा गादीवर वसला. त्याने दिग्विजय करावयाचा निश्चय करून निरनिराळ्या देशांवर स्वान्या केल्या. गुर्जर, दार्वाभिसार, त्रिगर्त, इत्यादि देशांवर स्वान्या करून ते देश पादाक्रांत केले. दिग्विजयाच्या स्वारीत त्याच्याबरोबर ९ लक्ष पायदळ व ३०० हत्ती होते असे कल्हणाने म्हटले आहे. शंकरवर्मा हा आपल्या वापारमार्गे न्यायी व उदार नव्हता. तो दुर्बतीनी असून लोकांना त्याने फार त्रास दिला. तो ९०९ साली मरण पावला.

शंकरवर्म्याच्या मरणानंतर त्याच्या विधवा राणीने आपल्या लहान मुलाच्या नांवाने राज्यकारभार चालविला. त्या कामी तिने तंत्रा नामक सैनिकांचे साहाय्य घेतले. या तंत्रा नामक सैनिकांनी पुढे शिरजोर होऊन चक्रवर्मा नांवाच्या एका राजाला काश्मीरच्या गादीवर बसविले. पुढे या चक्रवर्म्याने तंत्राच्या त्रासाला कंटाळून डामर लोकांच्या मदतीने त्यांना हांकून लाविले. पण या डामर लोकांनी त्याला जी मदत केली होती तीबद्दल कृतज्ञ न रहाता त्यांनाही त्रास देण्यास त्याने सुरवात केली. पुढे ती मरण पावल्यानंतर तंत्रा व डामर या लोकांमध्ये यादवी माजून तंत्रा लोक विजयी झाले. तंत्राचा पुढारी कमलवर्धन याने ब्राह्मणांना काश्मीरच्या सिंहासनावर एक राजा निवडण्यास सांगितले. तेव्हां सर्व ब्राह्मणांनी मिळून

यशस्कर नांवाच्या एका गृहस्थाला राज्यावर बसविण्याचे ठरविले व तो राजा झाला.

यशस्कर हा कर्तृत्ववान राजा होता. याच्या कारकीर्दीत प्रजेला फार सौख्य प्राप्त झाले. कल्हणाने याच्या कारकीर्दीचे फार वर्णन केले आहे. याच्या राज्यात कार्तातिक, वैद्य, मंत्री, गुरु, पुरोहितदूत, न्यायाधिकारी इत्यादि सर्व लोक चांगले शिकलेले असत व त्यामुळे, राज्यकारभार चांगल्या रीतीने चालण्याला राजाला मदत होत असे, असे कल्हण म्हणतो. यशस्कर हा फार वर्षे जगला नाहीं. तो इ. स. ९४८त मरण पावला त्याच्या मागून संग्रामदेव व नंतर क्षेमगुप्त हा गादीवर बसला. या क्षेमगुप्ताने सिंहराजनामक लोहाराधिपतीच्या दिदा नांवाच्या प्रसिद्ध मुलीशी विवाह केला. क्षेमगुप्त मरण पावल्यानंतर या दिदा राणीनेच राज्यकारभार चालविला. ही राणी फार वाईट चालीची होती. तिने आपल्या भावाचा मुलगा संग्रामराज याला आपल्यामागे गादीचा वारस ठरविले व ती इ. स. १००३ त मरण पावली.

लोहर घराण्याची कारकीर्द:—लोहर घराण्याचा पहिला राजा संग्रामराज हा कर्तव्यगार असल्यामुळे त्याच्या कारकीर्दीत काश्मीरला भरभराटीचे दिवस लाभले. त्याने तुर्कांविरुद्ध काबूलचा राजा त्रिलोचनपाल याच्या मदतीकरता आपला सेनापति तुंग यास पाठविले. पण त्रिलोचनपाल व तुंग या दोघांचाहि पराभव झाला. त्यामुळे तुर्कांना प्रोत्साहन मिळून त्यांनी भरतखंडावर व काश्मीरवर स्वारी करण्याची महत्वाकांक्षा धरली. संग्रामराजानंतर हरिराज व व त्याच्या पश्चात अनंतदेव हा राजा झाला. हा अनंतदेव व त्याची राणी सूर्यमती ही फार धार्मिक होती. त्यांनी आपल्या कारकीर्दीत पुष्कळ शिवालये बांधली. अनंतदेवाने वानप्रस्थाश्रम स्वीकारून आपला मुलगा कलश यास राज्यावर बसविले. पण या कलशाने त्यांना त्यांच्या म्हातारपणी अतिशय वाईट तऱ्हेने वागाविले. कलशाच्या मागून हर्ष हा गादीवर आला. हा अत्यंत विद्वान असून विद्वानांचे आश्रयस्थान होता. पण अंतःस्थ यादवीमुळे त्याचे शेवटचे दिवस अत्यंत दुःखांत गेले. तो ११०१ मध्ये मरण पावला.

सातवाहन घराण्याची कारकीर्द:—हर्षानंतर सातवाहन घराण्याचा संस्थापक उच्छल हा गादीवर आला. त्याने इ. स. ११०१ ते १११० पर्यंत काश्मीरवर राज्य केले. त्याच्या मागून त्याचा भाऊ सुस्सल हा गादीवर आला. सुस्सलच्या कारकीर्दीत काश्मीरची पुन्हा भरभराट झाली. त्याच्यानंतर जयसिंह नांवाचा त्याचा मुलगा गादीवर बसला. हा फार सच्छील व रुढणी होता. याच्याच कारकीर्दीत राजतरंगीणीकार कल्हण हा झाला. या राजाच्या अमदानीत खान दलखा या तातैर सरदाराने काश्मीरवर स्वारी करून श्रीनगर वेचिराख करून टाकले होते. जयसिंहाच्या मागून त्याच्या सैन्याचा अध्यक्ष रामचंद्र याने गादी बळकाविली, पण

योच्या वर्षांनीच त्याच्या हाताखालील रैवछनशाहानें त्याचा वध करून काश्मीरचें राज्य हिरावून घेतलें. रामचंद्र याच्या कोटाराणी नामक मुलीशीं त्यानें लग्न केलें. त्यानें इस्लामी धर्माची दीक्षा घेतली होती. त्याच्या मरणानंतर जयसिंहाचा भाऊ उदयनदेव यानें काश्मीरवर आपली सत्ता स्थापन केली. त्यानें कोटाराणीशीं पुनर्विवाह लावला. उदयनदेवानें काश्मीरवर १५ वर्षे राज्य केलें. त्याच्या मरणानंतर कोटाराणीनें कोह्यां फाळ काश्मीरचा राज्यकारभार चालविला. पण त्यानंतरहि सुलतान इ. काश्मीर या घराण्याच्या शमसुद्दिन नांवाच्या एका शूर पुरुषानें काश्मीरचें तख्त वळकावलें. अशा रीतीनें इ. स. १३२२ पासून काश्मीरवर मुसुलमानांनीं घराण्याची सत्ता चालू झाली. इ. स. १३९४मध्ये सुलतान शिकंदर नांवाचा एक जुलमी राजा काश्मीरवर राज्य करीत होता. हा मूर्तिभंजक असल्यामुळें आपल्या धर्मवेडाच्या भरात काश्मीरच्या हिंदू राजांनीं वांघलेल्या अनेक देवाळांचा व रमणीय स्थानांचा त्यानें उच्छेद केला. एवढेंच नव्हे तर त्यानें काश्मीरमधील प्रजेला जुलमानें वाटविण्यासहि सुरुवात केली. इ. स. १४२० मध्ये शिकंदराच्या मागून झैन उलआविदीन हा गादीवर आला. हा धोरणी व धर्मसहिष्णु राजा होता. त्यानें ब्राह्मणांनां फारशीं भाषेचा अभ्यास करण्याला प्रोत्साहन दिलें. व हिंदूंचीं नष्ट देवालये दुरुस्त करून दिलीं. त्याच्या शांततामय कारकीर्दीनंतर चक्र नांवाच्या घराण्यातील लोकांनीं काश्मीरवर अंमल चालविला. पण यांच्या हातूनहि शेवटीं अकबर बादशाहानें काश्मीर प्रांत जिंकून इ. स. १४८६ मध्ये तो आपल्या राज्याला जोडला. अकबराच्या कारकीर्दीत तोडरमल्ल यानें काश्मीरची मोजणी केली. अकबराचा मुलगा जहांगीर याला काश्मीर देश फारच आवडत असे. त्यानें काश्मीरमध्ये ७७ वागा वनविल्या. औरंगझेबाची स्वारी एकदाच या प्रांताला आली होती. पण तेवच्यात त्यानें हिंदू लोकांनां वाटविण्याचें कार्ये शक्य तितकें ताधून घेण्याचा यत्न केला.

औरंगझेबाच्या पश्चात् मोंगलशाहीस उत्तरती कळा लागली. त्या समयीं १७५१ मध्ये काश्मीर हें पुन्हां स्वतंत्र झालें. पण थोड्याच काळांत त्यावर अफगाणी व दुराणी लोकांनीं आपला अंमल बसविला. त्यांच्या अंमलाखालीं काश्मीरच्या प्रजेवर फारच जुलूम झाला. तेव्हां तेथील लोकांनीं नुकतेंच उदयास येत असलेल्या शीख राज्याचा संस्थापक रणजितसिंग याच्याकडे मदत मागितली. रणजितसिंगानें त्यांनां मदत करण्याचें कबूल करून काश्मीरवर इ. स. १८१४ मध्ये स्वारी केली; पण ती सिद्धीस गेली नाहीं. पुन्हां १८१९ मध्ये त्यानें आपला सेनापति भिसर दिवाणचंद याला काश्मीरवर पाठविलें. या स्वारींत रणजितसिंगाला जय मिळून काश्मीर हें शीखांच्या सत्तेखालीं आलें.

इ. स. १८१९ पासून तो १८४५ पर्यंत काश्मीरवर पुष्कळ शीख सुभेदार येऊन गेले. १८४५ त इमामउद्दीन हा तेथील

सुभेदार होता. याच सुमारास आणखी एक व्यक्ति उदयास आली होती. या व्यक्तीचें नांव गुलाबसिंग असें होतें. गुलाबसिंग हा जोआ जातीचा रजपूत होता. त्याचें जन्म येथें लहानसें संस्थान होतें. तो अत्यंत कर्तृत्ववान असल्यानें त्यानें आसपासच्या डोंगराळ प्रदेशावर स्वान्या करून तेथील लहान लहान संस्थानें आपल्या अंमलाखालीं आणलीं होती. १८८० च्या सुमारास त्यानें किस्तावर, लडख, वाल्तिस्तान इत्यादि परगणे ताब्यांत आणून काश्मीरच्या आजूबाजूस आपली सत्ता स्थापन केली होती. १८४५ सालच्या इंग्रज व शीखांच्या युद्धांत गुलाबसिंग तटस्थ राहिल्यानें इंग्रजांनां जय मिळाला. यावद्दल इंग्रजांनीं गुलाबसिंगाला काश्मीर प्रांत दिला. तरी पण काश्मीर संस्थानातील गिलजित हा प्रांत अद्यापि शीखांच्या ताब्यांत होता. त्या प्रांतावर स्वारी करून तोहि प्रांत त्यानें आपल्या ताब्यांत आणला. नंतर त्यानें महाराजा हा किताब धारण केला. पण इ. स. १८५२ मध्ये त्याच्या सैन्यांत फितुरी झाल्यामुळें गिलजित प्रांत हा गुलाबसिंगाच्या ताब्यांतून गेला. पुढें गुलाबसिंग १८५७ मध्ये मरण पावल्यानंतर त्याचा मुलगा रणवीरसिंग हा गादीवर आला. त्यानें १८५७ सालच्या वंडांत इंग्रजांनां मदत केली. १८६० मध्ये त्यानें गिलजित प्रांत पुन्हां ताब्यांत आणला. रणवीरसिंग हा १८८५ सालीं मरण पावला. त्याच्यानंतर त्याचा पुत्र प्रतापसिंग (जी. सी. एस. आय. इत्यादि) हा गादीवर बसला. हेच हल्लीं काश्मीर व जम्मू संस्थानचे अधिपति आहेत.

[ संदर्भग्रंथ—वर्नियर—व्हॉयेजेस ( १६९९ ); व्हिमे—ट्रॅव्हलर्स इन काश्मीर, लदख, इस्कडों ( १८४२ ); कनिंगहम—अन एसे ऑन दि अरियन ऑर्डर ऑफ आर्किटेक्चर, अँज एन्डिक्विटेड इन दि टेम्पल्स ऑफ काश्मीर ( १८४८ ); जे विडुल्फ—झाइन्त ऑफ हिंदुकूश ( १८८० ); ड्यू—जम्मू अँड काश्मीर टॅरिटोरिज ( १८७५ ); नाईट—व्हेअर थ्री एम्पायर्स मीट ( १८८३ ); लॉरेन्स—दि व्हॅली ऑफ काश्मीर ( १८९५ ); लिडेकेर—रेकार्ड्स ऑफ दि जीऑलॉजिकल सर्व्हे ऑफ इंडिया ( १८९३ ); ड्यूक—काश्मीर हँडबुक ( १९०३ ); कल्हण—राजतरंगिणी; गो. वि. भाटे—हिंदुस्थानचें नंदनवन ( १९१९ )].

काश्मीरी—काश्मीर, पंजाब, व वायव्य सरहद्दप्रांत यांतून आढळणाऱ्या मुसुलमानांचा जात. यांची खूद काश्मीरमधील लोकसंख्या ७,६५,४२२ असून या जातीतील लोक मुसुलमानांनीं धर्माचे आहेत. या जातीचें नांव जरी स्थलावहन पडलेलें आहे तरी निरनिराळ्या जातीतील व समाजांतील फरक इस्लामी धर्मानें नाहींसा केल्यामुळें ही एक निराळा जात बनली आहे. काश्मीरमध्ये जुन्या तऱ्हेचें समाजवैचित्र्य जरी असलें तरी काश्मीरच्या वाहेर येथील लोकांनां सरसकट 'काश्मीरी' म्हणतात आणि इतर कोणत्याहि जातीत न येणारे मुसुलमान 'काश्मीरी' याच सदराखालीं

पंजावांतील काश्मीरींची लो. सं. १,७८,२४१ आहे. पंजावांत काश्मीरी लोक मुख्यतः मुसलमान आहेत. हिंदू तेवढे काश्मीरी ब्राह्मण आहेत. काश्मीरी शीख हे मूळचे ब्राह्मण असून शीख लोकांचे राज्य असतांना काश्मीरमध्ये गेलेल्या पंजाबी लोकांशी रोटीवेटीव्यवहार करून भ्रष्ट झालेले हे लोक होत. काश्मीरी मुसलमानां मुख्यतः सर्व पंजाबमध्ये पसरलेले आहेत. तथापि ते रावळपिंडी व लाहोर प्रांतांत जास्त प्रमाणांत आढळतात. वायव्य सरहद्दप्रांतांत काश्मीरांची संख्या ( १९११ ) २८,६३१ आहे. [ सेन्सस रिपोर्ट १९११. पु. १४ व २०; रोजची ग्लॉसरी, पु. २ ].

काश्मीरी ब्राह्मण—काश्मीरांतील सर्व हिंदू बहुधा ब्राह्मणच आहेत. या ब्राह्मणांना ' पंडित ' असे म्हणतात. भिक्षुक ब्राह्मणांना वचवत व गृहस्थ ब्राह्मणांना करकून असे म्हणतात. या दोन वर्गांत लग्नसंबंध होत नाहीत. काश्मीरी ब्राह्मण पूर्ण मासांहारी आहेत. त्यांच्या शिराची ठेवण व त्यांची चेहेरेपट्टी उच्च आर्यवंशाची आहे. ते दिसण्यांतहि गोरे व सुंदर असतात. पण या ब्राह्मणांची फारशी चलती नाही. कारग महाराष्ट्रीय ब्राह्मणाप्रमाणे हे कधी राज्यकर्ते नव्हते; शिवाय काश्मीरात ब्राह्मणांच्या खालचे वर्ण नसल्याने यांना महाराष्ट्रीय ब्राह्मणांप्रमाणे कोणाकडून मान व द्रव्यप्राप्ति होत नाही.

कांही लोक यांना सारस्वत समजतात, पण यांच्यातीलच एक पंडित ( पंडित राधाकिसन ) म्हणतो की, काश्मीरी सारस्वत नाहीत. ते कठ शाखेच अतून त्यांचे सूत्र लौगाक्षी आहे ( विलसन—इंडियन कास्ट, पु. २ पा. १४२ ). यांचे २२१ निरनिराळे वर्ग किंवा कुल प्लेत्सनने तांबनिशीवार दिले आहेत. यांच्यांत रोटीवेटीव्यवहार होतात. कौल नावाचा वर्ग सर्वांत उच्च मानला जातो. कांही वर्ग तर मुसलमान संस्कृतीचे वाटतात. मुसलमानांचा काश्मीरांत प्रवेश झाल्यापासून हिंदूत जो पूर्वी कचः एक वर्ण ( ब्राह्मण ) होता त्याचे धंद्याप्रमाणे चार वर्ण झाले असे म्हणण्यास हरकत नाही. काश्मीरी ब्राह्मणांचा धंदा म्हणजे बहुधा लेखकाचा किंवा पुस्तक विक्याचा होय. हे लोक फारशी उत्तम जाणतात.

काश्मीरी भाषा—काश्मीर खोरे व त्याच्या आजूबाजूचे डोंगर यांतून ही भाषा चालते. काश्मीरी भाषा बोलणारे एकंदर ११,८०,६३२ लोक आहेत; त्यापैकी खूद काश्मीर संस्थानांतच ११,७२,४८७ आहेत व पंजावांत ६४८० आणि राहिलेले इतर प्रांतांतून आहेत. या भाषेचा समावेश पिशाच भाषेच्या दूद संघात होतो. पिशाच भाषेच्या निरनिराळ्या शाखांमध्ये जिला वाडमय किंवा लिपि आहे अशी एक काश्मीरी भाषाच होय. शीना लोकांनी काश्मीरमध्ये येऊन काश्मीरी भाषेचे मूळचे पिशाच स्वरूप घालविले व तिला भेसळ करून टाकिली. शिवाय काश्मीरमध्ये पुष्कळ शतके पर्यंत संस्कृत भाषेचा अभ्यास चांगला चालू असे, त्यामुळे काश्मीरी शब्दसंग्रह व व्याकरण ही अलीकडे पुष्कळांशी

भारतीय वनली आहेत. हा फरक एवढा दांडगा आहे की, आज पुष्कळते भाषापंडित काश्मीरीला पिशाचभाषावंशामध्ये न घालता, भारतीय—आर्य भाषांच्या वायव्यसंघामध्ये ठकलितता तथापि कोणत्याहि वंशामध्ये काश्मीरी भाषा ठेविली तरी ती चूक, म्हणून गणण्याचे कारण नाही.

काश्मीरीमध्ये पोटभाषा फार थोड्या आहेत. काश्मीरच्या नैऋत्येकडील डोंगरांतून प्रचलित असणारी किश्त वारी एक प्रमुख पोटभाषा म्हणता येईल. पो गुल आणि रामवनी या लहान लहान पोटभाषाहि येथे उल्लेखिण्यायोग्य आहेत. मूळ काश्मीरी भाषा फार जुनी आहे. कल्हणाच्या संस्कृत राजतरंगिणीने शुद्ध काश्मीरी शब्द संराक्षिले आहेत. त्यांशी तुलना करिते कल्हणानंतर भाषेत म्हणण्यासारखा बदल मूल घटनेत झालेला दिसत नाही. भाषाशास्त्राभ्यासकाच्या दृष्टीने ही भाषा फार महत्त्वाची आहे. शब्दांत एखादे अक्षर किंवा एखादा ध्वनि घालून स्वरव्यंजनांचे केलेले अनेक फरक व सर्वनामाच्या प्रत्ययांची योजना या दोन गोष्टी अभ्यासकाला नवीन वाटतील. भारतीय आर्य भाषांचा अभ्यास करिताना भाषा व वैशिष्ट्ये व त्यांचा इतिहास समजण्यास येणाऱ्या अडचणी या भाषेच्या अभ्यासाने दूर होण्यासारख्या आहेत. शीना, संस्कृत, फारशी व पंजावांतील भाषा यांतील शब्द काश्मीरी शब्दसंग्रहांत शिरले आहेत. काश्मीरी बोलणारे बहुतेक मुसलमान असल्याने ते फारशी व अरबी शब्द सररहा वापरतात व जे कांही थोडे हिंदू पंडित आहेत ते काश्मीरी लिहिता बोलतांना बरेसे संस्कृत किंवा तद्रव शब्द घेतल्यावाचून राहात नाहीत. सुशिक्षित वर्ग बहुधा हिंदूच असल्याने एकंदरीत काश्मीरी वाङ्मय सामान्य जनसमूहाची नेहमीची बोलण्याची भाषा मुर्खाच दर्शवात नाही असे म्हटल्यास वाचने होणार नाही. तथापि कांही मुसलमानांनीहि थोडे चांगले काश्मीरी ग्रंथ लिहिले आहेत.

मुसलमान लोक लिहितांना फारशी लिपी वापरतात व हिंदू शारदा लिपीत लिहितात. काश्मीरी स्वरांचे उच्चार शारदा लिपीद्वारे चांगले वठतात. शारदा टाईप नसल्याने काश्मीरी पुस्तके नागरी लिपीत छापवितात.

वाङ्मय.—काश्मीरांत वरेंच मोठे साहित्य आहे, पण ते कोणी फारसे अभ्यासिलेले दिसत नाही. १८२१ त विल्यम कॅरे या निशानच्याने शारदा लिपीत जो नवा करार प्रसिद्ध केला तेच काश्मीरी भाषेतले पहिले सुद्धित पुस्तक होय. १८८५त रेव्ह. जे. हिटन नॉबेलसन यांने सुवर्द्ध काश्मीरी वाक्यचार व म्हणी यांचा एक संग्रह प्रसिद्ध केला व १८९५ त के. एफ् वर्क हार्डने यूसफ आणि झुलखा यासंबंधी महसुदगामांचे काव्य छापून काढिले. ही व इतर किरकोळ पुस्तके हेंच कायते प्रकाशित वाङ्मय होय. मुसलमानांची काश्मीरी पाहणे झाल्यास गामांचे काव्य वाचावे. हिंदू

वाङ्मयाच्यासंबंधांत दीननाथ कृष्णाचा इतिहास उल्लेखितां येईल. 'ललादेवीचें लला वाक्य' हा या भाषेतील उपलब्ध असा सर्वांत प्राचीन ग्रंथ होय. यांत शैवपंथाचा वेदांत भरलेला आहे. दुसरा महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे कृष्णराजानक या विद्यमान लेखकाचा 'शिवपरिणय' ग्रंथ होय. वर उल्लेखिलेली व इतर बहुतेक पुस्तके स्वतंत्र प्रतिभेची नसून संस्कृत ग्रंथांच्या नकला आहेत. बहुतेक ग्रंथकारांचा कालहि माहीत नाही.

[ संदर्भग्रंथः—काश्मीरीचा शास्त्रीय अभ्यास नुकता सुरु झाला आहे. हींतील प्रकाशित कोश एरुच असून तो डब्ल्यू. जे. एल्म्स्ट्री (लंडन, १८७२, नें केला आहे. रॉयल वर्नेरियन अकेडमी ऑफ सायन्स (१८८७-१८८९) च्या अहवाल मध्ये वरहेडार्डेन मुसलमानी पद्धतीचें व्याकरण दिलें आहे तें ग्रीयर्सनने 'इंडियन ऑटिकरी' मध्ये (१८९५-९७) इंग्रजीत भाषांतरिलें आहे; ईश्वर कौलने संस्कृतांत काश्मीरशब्दमृत नांवाचें जें व्याकरण लिहिलें आहे तें ग्रीयर्सनने १८८८ त कलकत्यास प्रसिद्ध केलें. ]

काश्मोर—मुंबई इलाख्यांत सिधमर्थे अमरासिध फ्रांटियर ( वरच्या सिध सरहद्दीवरील ) निरख्यांतील तालुका. क्षे. फ. ५३१ चौ. मै. लो. सं. ( १९११ ) ४३,२६८. यांत ६२ गांवें आहेत. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण काश्मोर.

काश्यप ( १ ).—एक ऋषि.

काश्यप ( २ )—मांत्रिक ब्राह्मण. परीक्षित राजास सर्पदंश होऊन तो सरणार असं यानें ऐकून, यानें आपल्या भंत्रसाथ्यानिं त्यास सजीव करून द्रव्य संपादन करावे असें मनांत आणिलें व तो हस्तिनापुरास जणयास निघाला. हें वर्तमान तक्षकास कळून त्यानें यास मनुचरुपाणें मार्गीत गांठून त्याच्या मेंत्रसामर्थ्याची परीक्षा पाहिली. तेव्हां तक्षकाची खात्री झाली कीं, परीक्षित राजास हा खचित सजीव करील. नंतर तक्षक यास म्हणाला, ऋषिपुत्रानें परीक्षितास दिलेला शाप भिष्या करून तुला जो लाभ होणार त्याहून अधिक द्रव्य घे आणि परत जा; तक्षक तो मीच आहे. त्यावरून यानें तें द्रव्य घेतलें व तेथूनच माधारा. फिरला. [ महाभारत आदि. ४३. ]

काष्टिन ( शायलीन ) कूड ( कड ) :—याचें दुसरें नांव द्विमथिल ऊदिन ( डायमॅथिल वॅडिन ) असें आहे. याचीं तीन समघटक रूपे ( अथसोमसे ) आहेत. कोळशाच्या डामराचें पातन ( डिस्टिलेगन ) केलें म्हणजे जो हलक्या तेलाचा ( लाइट ऑईल ) भाग येतो त्यात हे काष्टिन असतात. या हलक्या तेलाचा १३६ 'ते १०५ ' श वर जो पात भाग येतो त्यात मितकाष्टिन ( मेटाशायलीन ) सुमारें शेंकडा ७० भाग, परकाष्टिन शेंकडा २० भाग आणि आसत्र ( ऑर्थो ) काष्टिन शेंकडा १० भाग असतो. यांच्या मिश्रणाचा द्रावक या नात्यानें उपयोग करतात.

हें मिश्रण शेंकडा ८० भाग गंधकाम्ळाच्या द्रवानें हालविलें म्हणजे त्यांत मितकाष्टिन ( मेटाशायलीन ) विद्रुत होतो.

वाकी जो शेर राहतो त्यांत सामान्य तीव्र गंधकाम्ळ घालून हलकिलें म्हणजे आसत्र ( ऑर्थो ) काष्टिनचें निष्कासन होतें, आणि खाली पर ( पॅरा ) काष्टिन राहतो. गंधकाम्ळाच्या क्रिमें काष्टिनचें रूपांतर गंधकाम्ळांत ( सल्फोनिक ॲसिड ) कूड ( कड ) गप्रप्रउ असें होतें. यामध्ये पाणी घालून पातळ करून त्याचें पातन केलें म्हणजे उच्च कर्ब पातन पावतो. आसत्र ( ऑर्थो ) काष्टिन १४० ° श ते १४१ ° श उष्णमानावर उकळतो, मितकाष्टिन १३७ ° श वर उकळतो आणि परकाष्टिन १३६ ° श वर उकळतो.

याचें प्राणिद्विकरण केलें म्हणजे त्यांतील मथिल संघाचें अनुक्रमे कप्रप्रउ संघांत रूपांतर होतें व बोलाम्ळ ( टोल्डिड ॲसिड ) कूड ( कड ) ( कप्रप्रउ ) आणि कूड ( कप्रप्रउ ) क्षयिलाम्मे ( फ्यालिक ॲसिड ) तयार होता. या प्रत्येक अम्लाचीं तीन समघटक रूपे असतात; तीं अनुक्रमे आसत्रकाष्टिन, मितकाष्टिन व परकाष्टिन यापासून झालेलीं असतात. [ वॅट. कम पॉ. ]

कास ( खोकला ) निदान—वातजन्य, पित्तजन्य, कफजन्य, क्षतापासून व क्षयापासून, असे पांच प्रक रचे खोकले आहेत. हे एकामेकां एक उत्तरोत्तर चलवान आहेत आणि कोणत्याही प्रकारचा खोकला असला तरी त्याची हयगय केली अवतां तो क्षयावर जातो.

खोकला होण्यापूर्वी घशात कंड सुटणें, अक्षी व घशांत धान्याचें कुस अडकल्यासारखें वाटणें हीं लक्षणें होतात. कंडलेला व यु खलून वरच्या वाजूस उलटून छार्तीत येऊन घशांत अडकून मस्तकातील शिरांत भरतो. त्यामुळे अंग वर फेंकल्यासारखें वाटतें व डोळे बाहेर फेंकल्यासारखें वाटतें. तो वायु पाठीत छार्तीत, व वरगज्यांत पीडा करून फुटण्या कांशाच्या भांत्र्याच्या नादाभारखा शब्द करीत तोंडातून बाहेर पडतो हाच खोकला होय.

कारणभेदाप्रमाणें वेगानें बाहेर पडणाऱ्या वायूचे अघातही भिन्न भिन्न प्रकाराचे होतात. आणि म्हणूनच निरनिराळ्या खोकल्यांत पीडा व शब्द निरनिराळ्या प्रकारचे होतात.

वायुळ पदार्थांनीं कुपित झालेला वायु, छाती, घसा व तोंड यानां कोरड, हृदय, वरगज्या, छाती व डोकें यांत झूळ, मोह, अंतःक्षोभ, स्वरक्षीणता व कोरडी दांस हा उत्पन्न करतो. त्या दांतेचा वेग, पीडा व शब्द हे जबर असतात, अंगावर रोमांच उभे रहातात आणि मोठ्या कष्टानें कोरडा कफ पडला म्हणजे वायूचा जोर कमी होतो.

पित्ताच्या खोकल्यांत कफ व डोळे पिवळे होतात. तांड कडू होतें, ताप, भ्रम, पित्ताची व रक्ताची उलटी, तहान, स्वर विषडणें, घशांत धुरकःल्यासारखें वाटणें, आवंट टेंकर घेणें आणि खोकल्याची मोठी उमळ आली म्हणजे डोळ्यापुढें कानचे दिसणें हीं लक्षणें होतात.

कफाच्या खोकल्यांत छातींत किंचित दुखणें, डोकें व हृदय ओलसर, थंड व जड होणें, घशास चिकट्टा येणें, हातपाय गळणें पानस, उलटी, अहवी येणें, रोमांच उभे रहाणें आणि दाट, चिकट व पांढरा कफ पडणें हीं लक्षणें होतात.

कुस्ती वगैरे साहसाचीं कामें आपल्या शक्तीच्या बाहेर केल्यानें उरांत क्षत होतें; त्या योगानें वायु कुपित होऊन पित्ताच्या मदतीनें वलवान होऊन खोकला उत्पन्न करतो. त्यांत रक्तामिश्रित पिवळा, काळा, कोरडा, गांठळलेला व कुजलेला असा पुष्कळ कफ पडतो. घसा दुखतो, छाती फाटल्यासारखी वाटते, तीत तीक्ष्ण सुवा टांचल्याप्रमाणें वेदना होतात, शूळ होतो, पेरीं फुटतात, ताप, दमा, तहान, स्वर विवडणें व कंप येणें हीं लक्षणें होतात. पारव्याच्या शब्दासारखा घशांतून आवाज निघतो; वरगळ्या दुखतात, हळू हळू वीर्य, रुची, पचनशक्ति, ताकत व कांती हीं क्षीण होतात. आणि अशा तऱ्हेनें तो क्षीण झाला म्हणजे त्यास रक्तामिश्रित लघवी होते; आणि मग पाठ व कंवर धरते.

राज्यक्षमानिदानांत सांगितलेल्या क्षयाच्या साहसादि कारणांनीं क्षयरोग्याचे कुपित झालेले वातप्रधान दोष खोकला उत्पन्न करितात. त्यांत घाणेरच्या पुवासारखा पिवळा, दुर्गंधी, हिरवा व तांबडा असा कफ पडतो. वरगळ्या उपटून काढल्याप्रमाणें वाटतात, हृदय पडतेंच कां काय असें वाटतें, कारणावांचून उष्णाची किंवा थंडाची इच्छा होते, रोगी फार खातो, शक्ति क्षीण होते, तोंड तुकतुकित व प्रफुल्लित दिसतें आणि दांत व डोळे शोभिवंत दिसतात. त्यानंतर रोग्यावर क्षयाचीं सर्व लक्षणें दिसू लागतात.

क्षयापासून व क्षतापासून होणारे हे खोकले क्षीण मनुष्यांस झाले असतां त्यांचा नाश करितात. वलवान मनुष्यांस झाले असतां ते याप्य असतात, आणि नुक्तेच झालेले असून जर वैद्य, औषध, रोगी व परिचारक यांची अनुकूलता असली तर साध्य होतात. एकदोषज खोकला साध्य आणि द्विदोषज व ह्यातारपणामुळे झालेला खोकला याप्य होय.

खोकल्यावर औषधोपचाराची ह्यगय केल्यानें दमा, क्षय, वांती, आवाज वसणें इत्यादि अनेक दुर्धर रोग होतात म्हणून खोकला झाल्यास त्यावर शक्य तितका लवकर चांगला उपाय करावा.

चि कि स्तः—केवळ वाताच्या खोकल्यावर प्रथम वातघ्न औषधांनीं सिद्ध केलेले लेह, स्नेहयुक्त पेय, युप, मांसरस वगैरे खाद्यपेय पदार्थ, लेह, धूम्रपान, अभ्रंग, घाम काढणें, परिषेक, व अन्नगाह हे उपचार करावे. मळाचा व वाताचा अन्नरोध असल्यास वातघ्न औषधाची वस्ती द्यावी.

पित्तयुक्तवातकासांत जेवणांतर तूप व दूध यांचें पान आणि कफयुक्तकासांत स्निग्ध विरेचनें द्यावीं.

भुङ्कोशाब्द्याच्या अन्न उसाच्या रसांत गेळफळ व ज्येष्ठमदाचा कल्क कालवून उलटी होण्याकरितां द्यावा.

कफ पातळ असल्यास मधुर औषधाशीं व कफ घट्ट, असल्यास कडु औषधाशीं मिळवून निशोत्तराचें चूर्ण जुलाव होण्याकरितां द्यावें. रेच होऊन दोष निवून गेल्यावर थंड, मधुर व स्निग्ध असा पेयादि क्रम सुरू करावा. आणि दाट असल्यास थंड, रक्ष व कडु पदार्थमिश्रित पेयादि क्रम चालवावा.

कफकासांत कफ पातळ असल्यास शमन व दाट असल्यास शोधनधूम प्यावा. मनशीळ, हरताळ, जेष्ठमद, जटामाशी, नागरमोथे व हिंगणवेटाची साल यांचा विधियुक्त धूम प्यावा. नंतर गूळ घातलेलें क्रीमट दूध प्यावें. हा धूम फार दिवसांचे जुने वाताधिक व कफाधिक खोकले तांबडतोव नाहीसे करते.

कफाच्या खोकल्यांत पित्तासंबंधानें तमकक्षास उत्पन्न झाला असल्यास त्या त्या अवस्थेनुसार पित्तकासाची चिकित्सा योगावी. सुतत्या वातकासांत कफसंबंध असल्यास कफहारक चिकित्सा करावी. वातकासांत व कफकासांत पित्ताचा संबंध असल्यास पित्तनाशक चिकित्सा करावी. वातकफात्मक खोकला कोरडा असल्यास स्निग्ध व ओला असल्यास रक्ष चिकित्सा करावी. पित्तयुक्त कफकासांत कडू औषधांनीं मिश्रित अशी चिकित्सा करावी.

उरःक्षतावर तांबडतोव लाखेंचें चूर्ण दूध व मध यांतून प्यावें. हें औषध जिरल्यावर साखर घालून दूधभात खावा. ज्याच्या कुशी व वस्ती वगैरेंत शूळ होत असेल आणि ज्याचें पित्त व अग्नि हीं मंद असतील, त्यानें मद्यांतून लाख प्यावी. ज्यास शौच्यास पातळ होत असेल त्यानें नागरमोथा, अतिवीथ, पहाडमूळ व इंद्रजव यांच्या चूर्णांतून लाख घ्यावी. निरनिराळ्या मार्गांनीं रक्त जाऊं लागल्यास ते ते मार्ग बंद करण्याची रक्तपित्तावरील चिकित्सा करावी.

ज्याचा अधोवायु बंद झाला असेल त्यानें वकऱ्याची चरवी सेंधव घालून दाहून मिळवून घ्यावी. कुश, क्षयी, उरःक्षती, ज्यास झोंप कमी आहे व ज्याचा अग्नि प्रदीप्त आहे त्यानें दूध तापवून काढलेल्या सार्थवरोवर तूप, मध व खडीसाखर घालून वकऱ्याची चरवी खावी. वातानें अंग दुखत असेल तर वातनाशक तेलें अंगास चोळ्यावी. प्रकृतीत पित्ताचा जोर असल्यास तूप चाटावें आणि वात अधिक असल्यास तें प्यावें. चाटलेलें तूप पित्ताची शांति करते आणि तें थोडें असल्यामुळे अग्नीस मंद करीत नाही. प्यालेलें तूप झपाट्यासरसें वायूस जिकून गठराग्नोस शमवितें. ज्याचा अग्नी मंद आहे त्याच्या उरःक्षतावर, क्षयावर सांगितलेली दीपक चिकित्सा करावी. शौच्यास पातळ होत असल्यास स्तंभक चिकित्सा करावी.

क्षयाच्या खोकल्यांत प्रथम वृंहण व अग्निदीपन करावें. दोष फार वाढलेले असल्यास लेहयुक्त हल्के विरेचन द्यावें. पित्त, कफ व रसादि धातू क्षीण झाले असतां क्षयाकासां रोग्यानें काकडशिगी, दूध, चिकणा व अतिवला या औषधांनीं सिद्ध केलेलें तूप प्यावें. लघवीचा रंग बदलल्यास

किंवा मूत्रकृच्छ्र झाल्यास भुइकोहळा किंवा कदंब व ताड यांच्या फळांनीं सिद्ध केलेले तूप किंवा दूध प्यावे. शिक, गुद, हुंगण व जांघाडे यांत सूज व वेदना असल्यास हलकी अशी तुपाची निवळी किंवा तेलतुपाचे मिश्रण यांचीं स्निग्ध वस्ती घावी. यावर मांसभक्षक लांडगा, वाघ वगैरेंचें मांस खाण्यास घावे. हें कूर पशूंचें मांस सोतांस चिकटून वसलेल्या कफास सोडवितें व त्यायोगें सोतें मोकळीं होऊन त्यांतून अन्नरस चांगल्या रीतीनें वाहून पुष्टि देतो. कूष्मांडक रसायन ( वा. चि. स्था. अ. ३ ) अगस्तिरसायन व च्यवनप्राश्यावलेह ( वा. चि. स्था. अ. ३ ) हीं औषधें घावी. क्षयकास झालेल्या रोग्यास वातघ्न औषधांच्या काळ्यांत सिद्ध केलेले दूध, काट, किंवा विष्किर, प्रतुद व विलेशय प्राण्यांच्या मांसाचे सुवे घावे. उरःक्षताच्या खोकल्यावर जे धूम व जीं अनुपानें सांगितलीं आहेत ते धूम व तीं अनुपानें क्षयकासावरहि योजावीं. क्षयरोगावर जी वृंहण, आम्रिदीपन आणि सोतसांची शुद्धि करणारीं औषधें आहेत तीं क्रम वदलून क्षयकासावर योजावीं. सारांश जेवढे कांहीं शाक्तिवर्धक उपाय असतील ते सर्व यावर प्रशस्त आहेत. क्षयकास सन्निपातापासून उत्पन्न होतो व भयंकर असतो. म्हणून सन्निपातावरील चिकित्सा त्यावर दोषवलयुक्त असतां हितकर होते.

खोकल्यांत पथ्याकरितां साठेसाळींचा भात, गहू, उडीद, मूग, कुळीच, शेळींचें दूध, तूप, वांगी, मळा, चाकवत या भाज्या; लसूण, ब्राह्म. लाव्या, ऊन पाणी, मध, हे पदार्थ घावे.

मैथुन, दिवसा झोप, दही, पिष्टमय पदार्थ, धूम्रपान व खीर हे पदार्थ कुपथ्यकारक आहेत.

लवंगादिगुटी, उन्मत्तभैरव, ताम्रपर्पटी, हेमगर्भरस आणि नागवल्गभरस हीं योगरत्नाकरांतील औषधें खोकल्यावर गुणकारी आहेत. [ वाग्भट; चरक; योगरत्नाकार. ]

पाश्चात्य वैद्यक ग्रंथांत 'रोगाचें स्वरूप, कारण, लक्षण, चिकित्सा' यांचाच विचार प्रायः केलेला आहे. तथापि जनतेमध्ये रोग कोणता व लक्षण कोणती यांविषयी अज्ञान असतें. त्यांत लक्षणांसच रोग मानणें असा प्रकार वारंवार घडतो. तथापि कांहीं लक्षणांचा रोग म्हणूनच विचार करणें सोयीचें असल्यामुळे अग्निमांश, कावीळ इत्यादि रोगलक्षणांना या ग्रंथांत स्वतंत्र स्थान मिळालें आहे. अशा थोड्या परंतु महत्त्वाच्या लक्षणांपैकी कास उर्फ खोकला होय.

खोकला म्हणजे घसा, कंठ, श्वासनलिका यांत दाह उत्पन्न करण्यासारखा कफ, श्लेष्मा, हे आंगतुक पदार्थ शिरतात व ते उच्छ्वासाच्या क्रियेनें वाहेर पडण्यास मदत व्हावी अशी निसर्गाची योजना आहे. म्हणून खोकला म्हणजे आंगतुक दाहकारक पदार्थ वाहेर निघण्यांत एकामागून एक ( प्रायः रोग्याकडून दबल्या न जाणाऱ्या ) अशा अनेक उच्छ्वासाची मालिकाच होय अशी याची सोपी व्याख्या आहे. खोकला म्हणजे केवळ थंडी, गारठा, वारा, पडसें इत्यादि कारणांमुळे

येणारें दुखणें यापेक्षां त्याचें महत्त्व लोकांत माहीत नसतें. परंतु खोकल्याच्या तीव्र व जुनाट स्वरूपामध्ये कित्येकवेळां चिंताजनक व काळजी करण्यासारख्या भयंकर व चमत्कारिक रोगांचें बीज असतें व खोकला हें त्या रोगाचें केवळ वाह्य लक्षण होय. अशा भयंकर रोगांपैकी दगा, फुफुसदाह, हृद्रोग अगर हृदयरोग, मलप्रथिदाह फुफुसावरणदाह, डांग्या खोकला, कफक्षय अंगर राजयक्ष्मा या व इतर मुख्य रोगांचें वर्णन ज्ञानकोशात त्या त्या तदराखाळीं वाचावयास सांपडेल. या सर्व रोगांत खोकला हें त्यांच्या प्रधान लक्षणांपैकी एक लक्षण असतें. या रोगांतोळ खोकल्यास साध्या पडसें, सर्दीच्या खोकल्याप्रमाणें निघपटवी मानून त्यावर उपचार करणें चुकीचें होईल. याखेरीज आणखी अनेक दग्णावस्थेमध्ये खोकला हें लक्षण म्हणून आढळतें. त्यांचें वर्णन त्रोटक असे पुढें दिलें आहे:—( १ ) दीर्घकालीन मूत्रपिंडदाहामध्ये आंगतुक संकट म्हणून हृदय विकृत होतें व त्यावेळीं हृद्रोगजन्य खोकल्याप्रमाणें हृदयावर व मूत्रपिंडदाहरोगावर उपचार करावेत. ही माहिती त्या लेखाखालीं वाचावयास सांपडेल. ( २ ) घटसर्प म्हणजे यूरोपीय देशांतील सांथीचा म्हणून गणभेला, घसा व श्वास मार्गांत चिंत्त पापुद्रा उत्पन्न करून देवीप्रमाणें अतिदाय प्राणहानि करणारा, पूर्वी असाध्य मानलेला परंतु हल्लीं लक्षांच्या तोडग्यामुळे व आधुनिक रोगप्रसारप्रतिबंधक उपायांमुळे बराच सुसाध्य झालेला असा ताप होय. हिंदुस्थान देशांत हा आढळत नसल्यामुळे त्याचा अधिक विचार कर्तव्य नाही. या रोगांत श्वासावरोधानें उत्पन्न होणारें गुदमरणें टळण्यासाठीं कंठनाळछेद अगर श्वासनलिकाछेद या शस्त्रक्रिया एखादेवेळीं कराव्या लागतात. ( ३ ) कंठदाह, घसा व पडजाम यांच्या दाहामुळे होणाऱ्या खोकल्यास ठराविक उपाय न करितां तदुत्तरूप चिकित्सा केली पाहिजे. ( ४ ) जठरामध्ये पचनसंबंधी विषाड उत्पन्न होऊन झालेल्या खोकल्यावर मूळ रोगाची चिकित्सा करावी. ( ५ ) वाहकान अगर कानांतील तेलकट मळाच्या गांठी वनून कधीं खोकला उत्पन्न होतो. त्यावर नेहमींचे इलाज फुकट जाऊन केवळ मळ मळ करून थोडे दिवस कान धुण्यानें खोकला बरा होतो. ( ६ ) वद्धकोष्ठ, दंतोद्भव, अपचन, कृमी इत्यादि दाहजनक कारणांमुळे आंतर्घ्रांत दाहिकेयस आरंभ होऊन खोकला झाल्याची उदाहरणें अपरिचित नाहींत. त्यांवर तदुत्तरूप इलाज करून मूळ रोगावर प्रहार केला पाहिजे. यावर खोकल्याच्या ठराविक गोळ्या, चाटणें व मिश्रणें निरूपयोगी होत. ( ७ ) मज्जातंतुजन्य रोग व उन्माद रोग यामध्ये रोग्यास " विनाकारण रोदन, हास्य व अशाच इतर लहरीप्रमाणें दिसणाऱ्या लक्षणांवरोर रोग्यास छातीत अगर इतर ठिकाणीं कांहीं विकृति नसून एकसारखी खोकल्याचा टांस लागते. तीं वरीं होण्यास साध्या खोकल्यावरील इलाज न करितां उन्माद वातशामक उपचार करावे. अशांपैकीं बहुतेक छीरोगीच



असत्यामुळे गर्भाशय व तदनुपंगिक इंद्रिये विकृत झाली आहेत कां काय यांची परीक्षा करवून त्यांवर इलाज केल्याने हा रोग थांबतो.

या विवेचनावरून साधा खोकला व नानाविध रोगांचा सूत्रक म्हणून आलेला खोकला यांची परीक्षा तज्ज्ञाकडून करण्याचे महत्त्व करून घेईल. दुसऱ्या प्रकारच्या खोकल्यांत चांगल्या वैद्य, डॉक्टरांच्या सल्ल्याने उपचार करावे. साध्या खोकल्यासाठी देशी अगर इंग्रजी वैद्याकांतील चाटणे, वड्या तोंडांत धरण्याच्या व डांस थांबणाऱ्या गोळ्या, घसा, पडनीम, यांवर लावण्याची तुरट व गोड औषधे या सर्व अगर पुरादादृष्ट्या औषधांचा उपयोग करावा. याशिवाय छातीवर मोहरी वांटून तिचा लेप फडक्यावर पसरून छाती लालसर होईपर्यंत लावावा. टरपेटाईन, कापूर, ह्योरो-फार्म, मोहरी यांची वैद्य व डॉक्टर यांच्याकडून तयार झालेली तेलें छातीस चोळणे हाहि एक उत्तम उपाय आहे. वाफ्याने ऋणडा ऊन करून त्या बोळ्याने अगर जव-साच्या पोटांसाने खोकल्याच्या तीव्रतेप्रमाणे एकदोनदां अगर अधिक वेळां छाती शेकणे हाहि एक सुलभ व उत्तम घरगुती उपाय आहे. वरचेवर खोकला येण्याची संवय जडलेल्या रोग्याने आपली एकंदर प्रकृति सुधारण्यासाठी पौष्टिक औषधे व लोहयुक्त औषधे घ्यावीत. जुनाट खोकल्यासाठी कांडमाशाच्या तेलपासून बनवलेले श्वेतभिष्रण फार उपयोगी असते. गरम कपडे, ताजी व सुखळक कौरडा हवा, समुद्रस्नान, समुद्रकांठची हवा यांपैकी अनकूल असतील ते इलाज रोग्याने करावे.

**कांसगंज त ह शी ल.**—संयुक्त प्रांताच्या एका जिल्ह्यांतील उत्तरेकडची तहशील. हीत उल्हे, विलराम, पचलान, सोरोन, सिधपूर, सहावर—करसान व फैझपूर—वदरिया हे परगणे असून तिचे क्षेत्र ४९३ चौ मै. आहे. या तहशीलत ४८६ खेडी व सहा मोठी गावे आहेत. पैकी कांसगंज ( तहशीलचे मुख्य ठिकाण ), सोरोन व सहावर हीं सर्वांत मोठी होत. एकंदर लोकसंख्या ( इ.स.१९११ ) २७४१९८.

**श ह र.**—संयुक्त प्रांतांतील एका जिल्ह्यामध्ये याच नांवाच्या तहशीलचे मुख्य ठिकाण. हें कानपूर—अडनेरा रेल्वेवर व मथुरा—वरेली रस्त्यावर आहे. कांसगंजपासून सोरोनपर्यंत गंगेजवळ एक लहानमा आगगाडीचा फांटा गेला आहे. इ. स. १९०८ साली हा फांटा वरेलीपर्यंत वाढविण्याचे काम चालू होतें. जिल्ह्यांतील व्यापाराचे हें मुख्य ठिकाण असून येथील लोकसंख्या ( इ. स. १९११ ) १६,४२९ आहे. फरकावादचा नवाब महंमदखान, याच्या पदरच्या याकूतखान नामक खोजाने हें गांव वसाविले असे म्हणतात. पुढे ते मराठ्यांकडे चारकास असलेल्या कर्नल जेम्स गार्डनर याच्या हाती गेले. त्याने येथे वरीच मिळकत क्रमावली होती, परंतु त्याच्या वंशजांनी ती उधळून टाकली. कांसगंज हें उंचवट्यावर वसलेले असून येथे एकमेकांना काटकोनांत

कापणारे दोन सुंदर बाजार आहेत. टाऊन हॉल ( नगर-भवन ), दवाखाना, तहशीली व सुन्तफी ह्या येथील मुख्य सर्वजनिक इमारती होत. येथे मिशनरी सोसायटी व अमेरिकन मेथॉडिस्ट मिशन यांच्या शाळा आहेत. म्युनिसिपालिटीचे इ. स. १९०३-४ सालांतील उत्पन्न २२,००० रु. होतें. येथे साखर स्वच्छ करण्याचा थंडा वाढत असून, गांवांत कापूस पिजण्याचे व दावण्याचे कारखानेहि आहे.

**कासरगोड**, ता लु का.—मद्रास इलाख्यांतील दक्षिण कानडा जिल्ह्याच्या अगदी दक्षिणेकडचा तालुका. क्षेत्र फ. ७६२ चौ. मै. यांत १३४ गावे आहेत. एकंदर लोकसं. ( इ.स.१९२१ ) २,५६,९३१. या तालुक्याचा बहुतेक भाग डोंगरसपाटीचा व निर्वृक्ष आहे; परंतु दऱ्या खोल असून तेथे जमीन सुपीक व पाणी मुबलक आहे. विशेषतः तालुक्याच्या उत्तरार्धातील जमीन पोफळीच्या लागवडीस फार चांगली आहे.

**कासलपुरा**—मुंबई इलाखा. सहीकांठ्यांतील एक लहानसे संस्थान. हें करोसन हद्दीत आहे येथील जहांगीरदार कोळी असून ते गायकवाडाला खंडणी भरतात. वडील मुलाला वारसा देण्याचा किंवा दत्तक घेण्याचा अधिकार या घराण्याला नाही.

**कांसव**—कांसवाची ( प्राणी ) शास्त्रीय माहिती ' उरोगांनी ' या लेखांत कूर्मगण तदरांत ( वि. ९ पा. ८-८३ ) दिलेली आहे. तरपटत चालणाऱ्या प्राण्यांत कांसव हा फार विलक्षण प्राणी आहे. हा आपले डोळे, पाय व शेंपूट प्रसंगविशेषी आपल्या पाठीखाली झांकून घेतो. चिलखत घातल्याप्रमाणे वरच्या व खालच्या दोन आच्छादनांनी याचे रक्षण होतें व सर्व अवयव वाटेल त्या वेळेस आडुंबित करण्याची शक्ति या प्राण्यास असते. फार मोठ्या आकाराचे कांसव उष्णकटिबंधांतील समुद्रांत आढळतात; यांच्याच पाठीचा मुख्यत्वेकरून व्यापार होतो. ही पाठ साधारणपणे वजनांत १०० सेरोडून जास्त नसते. कांसव अटलांतिक व हिंदी महासागरांत सांपडतात. काहीं जातींच्या कांसवाच्या पाठीवरील खवले फार सुंदर असून तांबूस व पिवळ्या रंगाचे असतात. हिंदुस्थानांत व इतर देशांत पूर्वी कांसवाच्या पाठीच्या ढाली करीत असत.

पाठीवरील खवले काढण्याकरितां पाठ ऊन करून चाकूने खरडून काढतात. खवले काढलेल्या खरवरीत पाठीस बरीच किंमत येते. चांगली पाठ असल्यास ती दरसेरी ६-१६ रुपयांस विकली जाते. हल्लीं बिलयतेस शिंगाप्रमाणे कांसवाच्या पाठीचेहि अनेक पदार्थ करितात. लाखीं रुपये किमतीच्या पाठी इंग्लंडमध्ये शिंगापुराहून जात त.

ढाली ची कृति व उपयोग. - मिठाच्या पाण्यांत कांसवाची पाठ शिजवून नरम करितात व थंड होईपर्यंत दावांत घालून तिला चपटी करितात. ती खरडून व कानसून गुळगुळांत व सर्वत्र सारख्या जाडीची करितात. एका पाठीपेक्षा जास्त

आकाराचा तुकडा पाहिजे असल्यास २ किंवा ३ तुकडे शिगाप्रमाणे सांघतात. पाठीच्या कडा सुमारे पाच इंच तिरकस तासून त्या एकीवर एक ठेवून लोखंडी चापाने एकत्र दावतात आणि चापासकट तो भाग कडल्या पाण्यांत कांहीं वेळ बुडवितात. यामुळे दोन्ही तुकडे ऊन पाण्याने नरम होऊन दावाने असे वेमालूम होतात की त्यांचा सांधा दिसून येत नाही. काचसून पडलेला सुरा, दुसरे तुकडे, व पूड गोळा करून त्यांस उष्णता व दाब यांच्या योजने हवा तो आकार देता येतो. कांसवाच्या पाठीच्यामार्गे धातूचा पत्र लावून काम करतात; तेणेकरून हालीस सुवकपणा जास्त दिसतो.

हिंदुस्थानांतिल कांहीं लोक कांसवाचे मांस खातात; परंतु युरोपियन लोकानां तें आवडत नाही. कांसवाच्या पाठी प्राचीन काळापासून शोभकरितां ठेवतात. त्या अर्धप्रकाश, मेघ व पिवळ्या रंगाच्या असून ज्यांवर तपकिरी ठिपके असतात व ज्यांनां जिल्हई चांगली चढते अशा पाठी उत्तम समजतात. चीनमध्ये पाडण्या रंगाच्या व काळे ठिपके असलेल्या पाठीची चहा विशेष होते. कांसव मारल्यानंतर त्याची पाठ जोरांने ओहून काढतात, अथवा उकळण्या पाण्यात कांसव टाकतात म्हणजे पाठ निराळी होत. नैसर्गिकरीत्या भेलेल्या अथवा कुजूं लागलेल्या कांसवाची पाठ हक्क्या प्रतीची समजली जाते. हल्लीं युरोपांत 'भुल मार्केट्री' नांवाच्या जडावाच्या कामाकरिता या पाठीच्या उपयोग करतात. याशिवाय पाठीच्या लहान लहान पेट्या, चौकटी, चाकू, अथवा वस्तूच्याच्या मुठी, फण्या वगैरे जिनसीह करतात. हिंदुस्थानांत कांसवाच्या पाठावरील सुंदर काम विजगापट्टण येथे होतें.

कांसवाची दुसरी एक जात आहे. तिला ब्रह्मदेशांत लाइक प्येन-वोन अथवा लाइकप्ये आणि इंग्रजांत एडिवल टर्टल म्हणजे खाण्याचे कांसव असे म्हणतात. हा प्राणी वनस्पत्याहारी असून ह्याची अंडी व मांस ही खातात.

कांसार—हा शब्द ताच्या पितळेची भांडी करणे व विकणे हे व्यापार करणारे आणि वांग्याच्या धंदा करणाऱ्या जाती यांना लावतात. यांची वस्ती मुंबई इलाखा, बऱ्हाड, मध्यप्रांत व मध्यहिंदुस्थान यांतून आहे. विशेषतः मुंबई इलाखांत कांसार वस्ती अधिक आहे. धंदा दोन प्रकारचा एका शब्दाने दर्शविला जातो. त्यापैकी एका प्रकारच्या म्हणजे भांड्यांच्या धंधाला जातिवाचक दोन शब्द; यामुळे अकडे घोटाल्याचे झाले आहेत. इ. स. १९११ च्या खानेसुमारांत ३६,२२८ तांबड नांदले गेले, पैकीं २६,९१३ मुंबई इलाखात, ४५७२ बऱ्हाडमध्यप्रांतांत व ५७३३ मध्यहिंदुस्थानांत होते. यामध्ये योगारांचा समावेश नसावा. संस्कृत कांस्यकार शब्दापासून कांसार शब्द बनलेला असावा अशी व्युत्पत्ती कांहीं गणांनी दिली आहे. ती खरी असल्यास अशी कल्पना सुचते की पूर्वी कोशांचे काम करणारा एखादा वर्ग असावा, तो भांडी व वांग्या करीत

असावा व पुढे वांगडी करणारे आणि भांडी करणारे निराळे झाले असावेत आणि त्यानंतर काशांची भांडी जाऊन पितळेचीं आलीं असावीत व काशांच्या वांग्या जाऊन कांचेच्या आल्या असाव्यात. जातीचे स्पष्टीकरण करण्यास थोडेसे पृथक्करण केले पाहिजे तें पुढीलप्रमाणे करता येईल.

( १ ) त्वष्टा कां सा र.—ही भांडी करणारी जात. या जातींत समेल, दांडिकर, कडु, लोंवर, हजारे, गोडांचे हीं आडनांवे येतात. लोकसंख्या मिश्रित नाही. कदाचित् पांचपासून दहा हजारपर्यंत असावी. या जातीस तांबडहि म्हणतात. हा कारागिरींचा वर्ग होय. ही जात निवृत्त मांस नाही.

( २ ) योगार.—या जातीचा धंदा भांडी विकणे हा होय, करणे नव्हे, हा व्यापाऱ्यांचा वर्ग होय, कारागिरींचा नव्हे. यांतिल कांहीं मंडळी जैन आहेत. कांहीं वैष्णव आहेत पण दोघांचा लग्नव्यवहार होतो. याचा धंदा वांग्या विकणेहि आहे. वांग्या विकणारांस वांगड म्हणतात शे.ोनशें वर्षे ही जात लोखंडाचाहि व्यापार करीत आहे. यांत मणेरी म्हणूनहि धंदा करणारे लोक आहेत. ते स्त्रियांस लागणारा माल विकतात. सुमारे दोनशें वर्षांपूर्वी यात तेंटे झाले आणि त्याच्या शाखा पडल्या, व त्यामधील लग्नव्यवहार थांबला. त्यामुळे एक दुसऱ्यास " तगर " म्हणू लागले व एक दुसऱ्यास आपले लोकवळे आहेत असे सांगू लागले. पण आज या संबंधाचा पुरावा नाही. या जातींत कंडले, राव, रासने, डंगरे, पुसलेकर, वेळापूरे, रागोळे अशा आडनांवे आहेत. ही जात निवृत्तमांस आहे. ही नागपूरपासून पुण्यापर्यंत व दक्षिणेकडे सोलापूर वेळगांवपर्यंत पसरली आहे. गोव्यांतील कांसार व हे कांसार यांच्यांत एकी करण्याची खटपट चालू आहे.

( ३ ) पां चा ल कां सा र.—ही निवृत्तमांस जात आहे. या जातीची घरे पुण्यामध्ये पाच पंचवीस असतील. हिचा धंदाहि त्वष्टा कांसारप्रमाणे भांडी घडविण्याचा आहे. या जातीमध्ये पंडित, भोंकरें, जितकर, दस्तुरकर अशा आडनांवे आहेत. याची वस्ती महाराष्ट्रात चार पाच हजाराने अधिक नसावी. या तिन्ही जाती कालिकादेवीस आपली देवी समजतात. आणि कालिकापुराणाने उल्लेखिलेली जात आपलीच असे मानतात.

त्वष्टा कां सा र.—हे आपणाला त्वष्टाकांसार म्हणवितात, व विश्वकर्मापासून आपली उत्पत्ति लावितात. कांसार आपणाला ब्राह्मण म्हणवितात व पुष्कळ वावर्तीत ब्राह्मणसारखे दिसतातहि. हे गळ्यांत जानवी धालतात. व ब्राह्मणी गोत्रे मानतात. आपल्या जातीचे भिक्षुक तयार करण्याची याची खटपट तांबड धंधाच्या मोठ्या किफायतीमुळे फारशी सिद्धीस गेलेली दिसत नाही.

कांसारंत कुळ व देवकें आहेत. एकच देवक असणाऱ्या घराण्यांत परस्पर लग्नसंबंध होत नाहीत. दक्षिणेंत देवकांच्या ऐवजी गोत्रे छड आहेत. व समोत्रविवाह निषिद्ध मानिला जातो. दक्षिणी कांसारत मोंजावंधन असतें, पण कोंकणी

कांसारांत तें नसतें. कुंकू लावणें, गडगनेर, सीमांतपूजन, वाणा, देवप्रतिष्ठा, वाङ्मिश्रय, रखवत व सप्तपदी या गोष्टी लग्नविधींत मुख्य होत. घटस्फोट मान्य नाहीं.

कांसार हे कालीचे उपासक आहेत. वहिरींचीडका, एकवीरा, कुमारिका, खंडोवा, महालक्ष्मी यांही यांच्या कुलदेवता असतात. सोलापुर वगैरे काहीं ठिकाणी जैन कांसार आढळतात. यांचा और्ध्वदैहिक विधि ब्राह्मणांप्रमाणेच असतो. हे मद्यमांसाशन करितात; पण ब्राह्मणांखेरीज दुसऱ्या जातींच्या हातचें खात नाहींत.

ज्ञातींचें मुख्य वस्तांचें ठिकाण मुंबई व पूर्णें हीं शहरें होत. मुंबईत आजमासं तीन चार हजार किंवा अधिक वस्तो असून पुण्यात सुमारे दिड हजार वस्ती आहे. अलिबाग, भिवंडी, पेण पनवेल, वरुई, नासिक व निझामचें राज्य यातूनही वस्ती आढळते. ज्ञातींच्या पंचायतीं आहेत आणि त्याचप्रमाणें गांवांवांही आहेत. मुंबईतल्या पंचायतीला विशेष महत्त्व आहे. पंचायतीचा अध्यक्ष मुंबईत तीन वर्षांनीं निवडला जातो. तो वंशपरंपरेनें निवडला जात नाहीं. आणि हाच नियम बहुतेकरून सर्व गांवां लागू आहे. मुंबईमध्ये पायथुणीवर कालीकादेवीचें देऊळ आहे. त्याशिवाय कांदावाडीत तीन चाळी आणि सोनापुरांत एक धर्मशाळा आहे. कालिकादेवीच्या सर्व चाळींच्या उत्पन्नाचा उपयोग ज्ञातींच्या धार्मिक, सामाजिक व इतर उपयुक्त कार्यांकरितां केला जातो. ह्या सर्व इस्टेटांची किंमत सुमारे तीन चार लाख होईल. त्याचप्रमाणें पूर्ण, सातारा, पनवेल, पेण, रतनागिरी, उरण, निजामपुर, किर्लोम इत्यादि गांवात ठिकठिकाणी इस्टेटां आहेत. त्या सर्व इस्टेटांचें उत्पन्नाचा विनियोग लोकांच्या खासगी कामांकरिता होत नाहीं. ज्ञातींच्या हक्काचा पूर्वाधार चालत आलेला ( म्हणजे एक मण ताब्यामागे ) अर्धा पैसा हल्ली ज्ञातींत एकी नसल्यानें वसूल होत नाहीं. पंचायतीचे निवाडे लिहून ठेवण्याची पद्धत आहे. परंतु ते फार वर्षांचे नाहींत. मध्यतरीं असले रेकार्ड विकून टाकिले. पंचायतीचे निकाल अमलांत आणण्याकरितां वहिष्कृत ठेवणें हें साधन ज्ञातींच्या स्वाधीन आहे. परंतु तें फार दिवस टिकत नाहीं. कारण काहीं लोक मध्यस्थी करून ते रद्द करितात. ज्ञातींच्या पंचायतीपुढें ज्ञातींच्या हिताचें प्रश्न येतात. ब्राह्मणशिवाय इतर जातींवरवीर अन्नादिक व्यवहार होत नाहीं. ज्ञातींत पोटजाती मुळीच नाहींत. ज्ञातींत मुंज, विवाह इत्यादि संस्कार कोंकणस्थ व देशस्थ ब्राह्मण करतात. ज्ञातींचे प्रश्न जातच सोडविते आणि शाखाधारासंबंधानें ब्राह्मणांचा सल्ला घेत पण अशी वेळ फार क्वचित घेते. ज्ञातीचे सर्व संस्कार वेदोक्त धर्माप्रमाणें उपाध्यायाकडून करून घेतात. काहीं वर्षांपूर्वी आपण ब्राह्मण कां क्षत्रिय असा प्रश्न निघाला होता पण त्यापासून काहीं निष्पन्न झालें नाहीं. ज्ञातींच्या इतिहासासंबंधानें ज्ञातींची मंडळी येणेंप्रमाणें माहिती देतात:—या ज्ञातीचा जनक त्वष्टा होतो. त्वष्टा

हा विश्वकर्माचा मुलगा होता. विश्वकर्मा हा भुवनाचा पुत्र व बृहस्पतीचा भाचा होता. तो आंगिरा वंशांतला होता. विश्वकर्मा रथकारांचा गुरु असून महातपस्वी होता. मनु, मय, त्वष्टा, शिल्पी व दैत्रज्ञ (त्रिध्वज्ञ) हे पांच देवर्षी होते. हे सर्व विश्वकर्मांच्या मुखापासून झालेले होते. काष्ठ, सुवर्ण, शिल, लोह आणि ताम्र या पांच प्रकारचें शिल्पकर्म करणाऱ्या विश्वकर्मांच्या पांच पुत्रांत रथकार अशी संज्ञा होती. ह्यांनी वैदिक कर्मानें संस्कार करावा व त्यांच्या वंशांत झालेल्यांचाहि उपनयन संस्कार करावा असा अधिकार होता. चार वेद आणि त्यांची सहा अंगें ह्या सर्वांना जाणणारे जे विद्वान ब्राह्मण असतात, त्यांचा जो धर्म वेदांनीं सांगितला तोच धर्म विश्वकर्मांचा आहे, व त्यांच्या वंशांत उत्पन्न झालेल्यांचाहि आहे” ( पंचाल ब्राह्मण्य निर्णय पुस्तक पृष्ठ ८६, ८९, १०२ ). ज्ञातींमधील वृद्ध गृहस्थांच्या तोंडून परंपरागत जी हक्कत सांगण्यात येते तीवरून पहिला कांसार श्री कालिका देवीचे उपासक व सोमवंशी क्षत्रियकुलोत्पन्न आहेत. ह्या समजुतीला पुष्टि कथाकल्पतरु ग्रंथांतल्या हक्कतीवरून मिळते. हा ग्रंथ ओवीवद्ध मराठी भाषेत असून ३०० वर्षांपूर्वी नाशिक क्षेत्रां कृष्णयाज्ञवल्की नांवाच्या ब्राह्मणानें पुराणग्रंथांच्या माहितीनें लिहिला. त्यांत कार्तवीर्य सहस्राक्षुन ह्याचा पुत्र धर्मपाल व चोलागनाची कन्या चंद्रगुप्ता ह्या दोघांपासून जे पुत्र झाले तेच पुढें देवीच्या आज्ञेवरून कांस्य, ताम्र वगैरे धातू बनविण्याची कला शिकून त्या कलेचे प्रचारक झाले, व तेव्हापासून ते कांस्यकार व कासार ह्या नांवांने लोकांत प्रख्यात झाले अशी कथा दिलेली आहे, व ही कथा पद्मपुराणातर्गत कालिकामहात्म्यावरून लिहिली आहे, असें कर्त्यानें म्हटलें आहे. त्वष्टा ब्राह्मण आहेत ह्यासंबंधानें वराच उदापोह झाला होता म्हणून आज ज्ञातीचे लोक आपणाला त्वष्टाकासार असें म्हणवितात.

गेल्या तीनचारशें वर्षांत ज्ञातींची स्थलांतरें धंदापरत्वे झालीं परंतु तीं कायमचीं झालीं नाहींत. ज्ञातींत पूनर्विवाह होतो, परंतु तो धनिक किंवा संभावित कुटुंबें करीत नाहींत ज्ञातींत पुरुषांत रखेल्यापासून झालेल्या मुलांची जात झालेली नाहीं. ज्ञातींतल्या स्त्रियांस अधर्मव्यवहारानें सजातीय पुरुषांपासून मूल झाल्याचें एकहि उदाहरण आढळून आलें नाहीं. याचीं आडनावें पुढील प्रमाणें आहेत. हजार, दांडेकर, गोडावे (ये), आर्वे, लोंवर, कडु, पिंपळे, पुरोहित, वाडेकर, येडेकर, त्रिमुबने, रोटे, सोष्टे, तांबडे, समळ, वडके, गोडे, (ब्बे), मुळे, करडे, इनामदार, डेरे, कवळे, पारंगे, इक्ष्वाकू, तालीम, तांबट, शिंदी, पोटफोडे, निजामपूरकर, साते, खुळे, बोसलीकर, डाखणे, तांबट, पाटील, पुसलेकर, साळवी, दवणकर, मांडके, पारंगे, लजेकर, देशमुख, पोरे, मोरे, गंभीर, रणशिगे, रात, बोधे व म्हेशेट.

गोत्रें.—गालभ्य, अंजोरा, भृगु, काशप, अत्रिय, भारद्वाज, इत्यादि यांचीं गोत्रें आहेत.

दे व कॅ.— एकविरा, वाहिरीभव नी, हामजाईनिमजाई, महालक्ष्मी, जमनावाई इत्यादि कासारांची देवकें होत.

कां हां प्र सि द्ध पु र प.—कै. नारायण भाई दांडेकर (शिध्दणखात्यांचे पहिले नेटिव्ह डायरेक्टर, हे वन्हाडांत होते). कै. वालकृष्ण गोपाळ तालीम (कॉन्ट्रॅक्टर हैदरावाद संस्थान). कै. रामकृष्ण माणिकजी येडकर (व्यापारी). कै. रामकृष्ण पुरुषोत्तम वाकनीस (इनामदार). रा. रा. आनंदराव-वामन शेठे (आनंदरी मॅजिस्ट्रेट). भास्कर रामचंद्र आर्ते एम. ए. (प्रोफेसर बरोडा कॉलेज).

सं स्था.—त्वष्टाकांसार विद्योत्तेजक मंडळी को आपोरेटिव्ह सोसायटी; त्वष्टाकांसार ज्ञाती संस्थान मुंबई; कासार समाजो-न्नति मंडळ मलकापूर (वन्हाड). ज्ञातीचे त्वष्टासेवक नामक मासिक (संपादक, रामकृष्ण महादेव समेळ).

या ज्ञातीतील बरेच सुशिक्षित लोक निरानिराळ्या धंद्यांत व मोठ्या दर्जावरहि आहेत.

वो गा र.—ही जात वरीच मोठी आहे. या जातीतील जैन मंडळी; कांसार जात सर्वच जैनधर्मी आहे असें भास-विण्यासाठी आणि सर्व कासारांनी जैन वनावें यासाठी खटपट करीत आहे. सर्व कांसार मूळचे जैन पण पेशव्यांच्या जुलमा-मुळे ब्राह्मणानुयायी झाले अशीं मते ते प्रतिपादन करीत आहेत. सोलापूरकर जैनकासार पंचमंडळीकडून पुढील महाराष्ट्रीय जैनकासार मंडळीची माहिती आली आहे. “खाने-सुमारीत तांबट लोकांनीहि कासार म्हणून लिहून दिले आहे. सातारा, रत्नागिरी, पुणे, वेळगाव, सोलापूर, पंढरपूर, कर्नाटक, निजाम हैद्राबाद, अहमदनगर, धुळे, वन्हाड वगैरे प्रांतांतील कासार पूर्वापासून जैनधर्मी असल्यामुळे खाने-सुमारीत आपली जात काह्मीजणांनी ‘जैन’ म्हणून लिहून दिली आहे; यामुळे लोकांसह्या बरोबर कळत नाही. कासार लोक सोमवंशी आहेत. कांसार व बोगार एकाच जातीला म्हणतात. भांडी विकणारास बोगार म्हणतात. काकर्णे (वागव्या) विकणारास कांसार म्हणतात.

जातीच्या गांवागांव पंचायती आहेत. विशेष पंचायती धर्माधिकाऱ्यांच्या हद्दीतील गावागांवांचे पंच मिळून धर्माधिकाऱ्यांच्या सल्ल्यानें करितात. धर्माधिकाऱ्यास भट्टारक म्हणतात. कांसारांत भट्टारकांच्या तीन गाथा आहेत. कारंजा मुक्कामी एक गादी आहे. तेथील भट्टारकास देवेंद्रकीर्ति म्हणतात. दुसरी गादी मलखेड (निजामराज्यांत) येथें आहे. तेथील भट्टारकास रत्नकीर्ति म्हणतात. तिसरी गादी हुपस (कर्नाटकांत) येथें आहे. येथील भट्टारकास देवेंद्रकीर्ति म्हणतात. काह्मी ठिकाणी जातीचा अध्यक्ष नियडला जातो. काह्मी ठिकाणी तो वंशपरंपरेनें असतो. प्रत्येक गावांत जातीची देवकें आहेत. त्यांच्या व्यवस्थेकरितां घरें, जमीनजुमला व जंगम मालमत्ता आहे. त्यांच्यावर त्या गांवच्या पंचांची सत्ता आहे. त्या मालमत्तेची किंमत नवी माहीत नाही. त्या त्या गांवच्या व शह-

रच्या मानानें आहे. देवळांत पूजेकरितां पूजारी नेमलेला असतो. तो देवळाच्या व्यवस्थेकरितां योग्यतेनुसार वर्गणी वसूल करीत असतो. धर्माधिकारी वर्षासन वसूल करतात. गांवचे लहानसहान निवाडे लिहून ठेवण्याची पद्धत नाहीं. धर्माधिकाऱ्यांच्या समक्ष मोठी पंचायत झाल्यास तिचा निवाडा मठांत लिहून ठेवावयाचीं पूर्वीपासून वहित आहेत. बहुतरुण गांवचे निवाडे गांवकरीच अमलांत आणतात. जर ते कोणी ऐकले नाहीत तर धर्माधिकाऱ्याकडून दंड किंवा शासन म्हणजे वहितारपत्र आणून ते अमलांत आणतात. धर्माधिकारी बहुमतानें नेमलेला असल्यामुळे तो जात पंचायतीच्या निवाड्याप्रमाणें शासन करण्यास पूर्ण अधिकार आहे; सरकारच्या मंजूरीची जरूरी नाहीं. धर्मनियमाविरुद्ध कोणत्याहि व्यक्तीनें वर्तन केल्यास त्याबद्दल प्रश्न येतात. महत्वाचे प्रश्न आलेले धर्माधिकाऱ्यांच्या दसरांत मिळतात. या जातीच्या सदश अशा पंचम, चतुर्थ, सेतवाळ इत्यादि जैनधर्माप्रमाणें वागणाऱ्या जाती दक्षिणेंत आहेत. इतर भिन्न जाती पुष्कळ आहेत. जैन जातींत पुष्कळ पोटजाती आहेत. त्यांपैकी पंचम व चतुर्थीबरोबर वेदीव्यवहार सुरू झाला आहे. जैन जातीबरोबर अन्नोदक व्यवहार चालतो. जातीमध्ये जैन उपाध्यायाकडून विवाहादिक रंस्कार करवितात. जातीचे कोणतेहि प्रश्न धर्माप्रमाणें सोडविले जातात. वैदिकधर्मा ब्राह्मणांच्या सल्ल्याचा विलकुल जरूरी पडत नाही. जातीच्या अगर व्यक्तीच्या उद्योगाप्रमाणें व्यक्तीस चातुर्वर्ण्य व्यवस्थेंत स्थान मिळते. पूर्वी कांसार ही जात क्षत्रिय होती असें पुराणांच्या आधारें जातीचें ह्मणणें आहे. जातीचे कागदपत्र मलखेड, होंबुज, कोल्हापूर येथील धर्माधिकारी व सातारा येथें रांगोळे याजकडे आहेत. जातीचा इतिहास महापुराण, व कालिकापुराणावरून प्रमाणवद् आहे कालिकापुराण ग्रंथाचा शंभरसवाशें वर्षांचा हस्तलिखित पुरावा हजर आहे. गेल्या दोनतीनशें वर्षांत महाराष्ट्र व मध्यप्रांतांत पेशव्यांचा अम्मल असताना ब्राह्मणांचें तेज या जातीवर पडून ही जात ब्राह्मणानुयायी झाली आहे. त्यावेळीं ब्राह्मणशाही असल्यामुळे जैनधर्माधिकाऱ्यांना महाराष्ट्रांत फिरणें, उपदेश करणें व आपली खंडणी वसूल करणें फारच विकट झालें. त्यामुळे कांसार लोक ब्राह्मणानुयायी झाले आहेत. याजवद्दल पुरावा साताराच्या रांगोळे यांच्या घराण्यांत मिळतो. मलखेडच्या धर्माधिकाऱ्यांनी सातारास जाऊन कांसारांस “तुम्ही आमचे शिष्य आहात व अम्हांस मानलें पाहिजे” असें सांगितलें. त्यानंतर सातारकरांनी काह्मी प्रश्न विचारले. त्यांनी त्यांस समर्पक उत्तरें देऊन मानपान स्वीकार करून घेतले आहे. याबद्दल कोल्हापूर सरकारांत निवाडे झाले आहेत. याबद्दल लेखी कागदपत्र रा. रा. रामभाऊ रांगोळे सातारकर (हर्षी मुक्काम वारामती) याजकडे आहेत. इंग्रजी राज्यापूर्वी पेशव्यांच्या काळांत

जैनधर्मावर गदा आली तिचा परिणाम अद्यापि दिसून येतो. अलीकडे थोडाबहुत जैनधर्माचा प्रकाश महाराष्ट्रांत कासार मंडळीवर पडत चालला आहे, १९१७ च्या कार्तिकमासी मलकापुर (वऱ्हाड प्रांत) येथे कासार परिषद भरल्यावेळी जैनधर्मा व अन्यधर्मा पुष्कळ कासार मंडळींमध्ये शरीरसंबंध, आप्तपणा व भाऊवंदकी जुळली. त्यावेळीत एका जातिसभेचे धर्म विरोध का ? याबद्दल विचार उत्पन्न झाला. जैनधर्मा कालिकापुराण पुष्कळ मंडळींनी घेऊन त्याचा विचार मनःपूर्वक चालविला आहे. तारीख २१.१२.०२ रोजी पुणे मुक्तामी शेट शंकरराव मुरुडकर यांचे अध्यक्षतेखाली कासार लोकांची सभा भरली त्यावेळी कासार समाजाचा पूर्व इतिहास सांगतेवेळी आम्हां पूर्वी जैन होतो, तोच धर्म आम्हा असावा वगैरे व.ट.घाटझाली.

हल्लीच्या काळात अनुसरून पुनर्विवाह सुरू आहे. निराश्रित विधवा व मुलांची तरतुद जातीनें कांहीं केली नाही.

गुजरात—गुजराथेत तावट लोक मुख्यतः मोठ्या शहरांतून दिसतात. सिधपुरांत तावट नाहीत. सिधपुरांत तावें विसळत नाही अशी म्हण आहे. अशी एक गोष्ट सांगतात की, पावागडास पांच बंधू राहत असत; ते कालिका मातेचे भक्त असत व ते तिची आज्ञा वाजवून पूजा करीत. देवी त्यांच्यावर इतकी प्रसन्न झाली की "तुम्ही धातू वाजवून किंवा टोकून पोटा भराल" असा तिनें त्यांस वर दिला. पितळ टोकण्यापासून पितळेचीं, तांब्याचीं व कासें या धातूंचीं भांडी तयार करण्यापर्यंत यांची प्रगति झाली आहे. वगाय, वारमेथे, भट्टी, इत्यादि ६ आडनांवां त्यांच्यांत आहेत. भट्टी, गोहेळ व परमार या आडनांवावरून त्यांच्यांत रजपूत रक्ताचा अंश असावा असें दिसतें. कालिकामाता ही यांची कुलदेवता होय. चाम्पानेरी, मारु, सिहोर व विसनगरा हे त्यांच्यांत ४ पोटेभेद आहेत. विसनगरांशी चाम्पानेरी तावट रोटीवेटीव्यवहार करतात पण बाकीच्या वर्गांत रोटीवेटीव्यवहार होत नाही. मारु व मारवाडी लोक जानवें घालतात. दिसण्यांत, पोटाखांत व वेहेच्यांत केसारा लोक वाणी व कुणवी यांच्याप्रमाणेच आहेत. वायका देखण्या आहेत पण त्या पातिव्रत्याविपर्याय फारशी दक्षता वाळगीत नाहीत असें गॅझिटियकार विधान करतात (सुं, गं ९ भा. १). कच्छ संवाळ कांहीं तावट मांस व बक्यांचे मांस खातात व मद्यपानहि करतात. बाकीचे तावट शाकाहारी आहेत. ज्या ज्या धातूंचीं भांडी हे घडवितात त्या त्या धातूवरून यांस नांव मिळते; उदाहरणार्थ तावाघड, पितळघड, व सोनार इत्यादि. हे लोक बहुतेक स्वतःच्याच घरी कामें करतात व त्यांच्या वायकाहि चाती फिरवणे, झिलई देणें वगैरे कामांत त्यांस मदत करतात. तांब्याचीं व पितळेचीं निरनिराळ्या आकाराचीं भांडी ते घडवितात. काठेवाडांतील सिहोर येथील व उत्तर गुजराथेंतील कडी व वीसनगर येथील केसारालोक आपल्या कामांत तरवेज असून नेहमीचीं भांडी करून शिवाय

टांक, दौती, पानसुपारीचे डबे, देवांच्या मूर्ती, दिवे, घंटा वगैरे वस्तूहि ते करतात. तांबटास भांड्याच्या वजनाप्रमाणें पैसे मिळतात. कल्हई लावणें, मोडीचीं भांडी. विकत घेणें वगैरे कामाकारतांत हे लोक चाहरभर हिडतात.

केसारा लोक शांत व समाधानी असून त्यांस गुडगुडी ओढण्याचा नाद आहे व गाण्याचोहि आवड आहे. यांच्या वायका आश्विन शुक्लपक्षांत फेर धरून कांहीं गाणी म्हणतात. या लोकांस समाजांत मान असून ते आपणांस 'महाजन' म्हणवून घेतात. ते धार्मिक असून, रामानंदी, शैव, वल्लभाचार्य इत्यादि पंथांचे अनुयायी आहेत व सर्वजण कालिका मातेस अतिशय पूज्य समजतात. हिंदूंच्या देवांना भजतात व त्यांच्या देखावंतहि जातात. नेहमींचे उपासता-पास, सणवार ते पळनातच; त्यांचा मुख्य सण म्हणजे आश्विन शु. ९ मी या दिवशीं होम करून रात्री एका हातांत कपहेरीच्या फुलांची माळ व दुसऱ्या हातांत मशाली घेऊन ते नाचतात व उज्या मारतात. एखाद्याच्या अंगांत देवी येते व तो तरवारीनें आपली जीभ कापीत असें भय घालतो. चेदुक, जारणमरण व शकुन यांवर त्यांचा फारसा विश्वास नाही. गाय, उंदीर, हत्ती, साप व चाप यांस ते पूज्य समजतात.

वऱ्हाड—मध्य प्रांत.—कांहीं जिल्ह्यांत यास तामेरा म्हणतात पण कांहीं जिल्ह्यांत तामेरा व कांसार यांच्या भिन्न जाती आहेत. सोनारांच्या खालोखाल यांचा येथे मान आहे.

रा. व. सदाशिव जयराम देहाडराय यांनी कासारांच्या उत्पत्तीची अशी कथा सांगितली आहे की, सहस्राब्दीनाचा मुलगा धर्मपाल हा यांचा पूर्वज होता. अर्जुन हा इक्ष्वाकूचा पणू असून तो घोडी व नाग यांच्या संयोगापासून झाला होता म्हणून मराठी कासार स्वतःला अहिहयवंशीय म्हणवितात. धर्मपालाची आई परशुामकृत क्षत्रियवधाच्या वेळी पळाली. दुसरी एक अशी कथा आहे की, एका सोमवंशी राजानें कामधेनू चोरिली होती. त्याच्या चार वायकांच्या पुत्रांनी सुड घेण्याकरिता तप करून बाण मागण्याच्या ऐवजीं चुकून 'बाण' मागितले त्यामुळे हे धातुपात्रे विकू लागले. कांहीं कासार धर्मपालास रतनपूरच्या ह्येय रजपूतांचा पूर्वज समजतात. उत्तरहिंदुस्थानांत व संयुक्त प्रांतांत थटेरा लोक आपले मूलस्थान दक्षिणेंतील रतनपूर गांव सांगतात. यावरून रतनपूर हे कांशाचीं भांडी करण्याचे फार पुरातन काळचे स्थान असावे असें दिसतें. या लोकांत मराठी कासार देशकर, झाडे व अयोध्यावासी असे वर्ग आहेत. भरेवस वर्ग फार नीच समजला जातो. त्यांच्या व गोंडांच्या चालीरीतीत पुष्कळ साम्य आहे. यांच्यांत कांहीं स्वैर संबंधाच्या उत्पत्तीचे लोक आहेत. त्यांस जाकले, विदुर, लौंडी, बच्चे असें म्हणतात.

कासारांत अहिहय लोकांचीं सर्व गोत्रे प्रचारांत आहेत. उत्तरेकडील जिल्ह्यांत यांचीं नावे राहण्याच्या गांवावरून

पडली असून असगोत्रविवाहाचीच चाल तेंथे रूढ आहे. यांच्यांत आते, मामे व मावठाभावंडांचीं लमें निपिद्ध आहेत. यांच्यांत मवानी देवीची पूजा फार महत्त्वाची असते. ' मंदो अमावास्या ' (फाल्गुन वद्य) हा फार महत्त्वाचा सण आहे. त्या दिवशीं प्रत्येक कासार ज्ञातिभोजनांत जेवावयास आलाच पाहिजे; न आला तर वर्षभर तो वाळत पडतो या अमावास्यास ते दुकान बंद करून आपल्या सर्व हत्यारांची व यंत्रांची पूजा करतात.

मंडला व इथ येथे कांसाचीं भांडीं अद्याप चांगलीं होतात.

से युक्त प्रांत.—या प्रांतमधील कांसार लोकांना कासेरा असें म्हणतात. कासेरा जात संघटित दिसते. निर्झांपूरचे कासेरा लोक स्वतःस क्षत्रिय म्हणवितात. परशुरामांन क्षत्रिय—निर्दालन केलें तेव्हां हा धंदा स्वीकारणें आम्हांस प्राप्त झालें असें तें सांगतात. कासेरांच्या सात पोट जाती आहेत. त्या पुर्विया, च्छावन, गोरखपुरी, टांक, तंजारा, भरिया व गोलार या होत त्रिजि, जैत्रापरा, जीनपुरी कचौजीय, मणिपुरिया, असे कांहीं प्रांतिक भेदाहे आहेत. अहोवन्सी, छत्री, टाक, सोमवन्सी इत्यादि नांवें कांहीं रानटी टोळ्यांशीं त्यांचा संबंध दर्शवितात. कासेरा लोकांत असगोत्रविवाह रूढ आहे.

प्रतिष्ठित कामेमध्ये वालविवाह रूढ असून साधारणपणें दहा किंवा वारा वर्षांच्या मुलींचीं लमें करितात. अविवाहित लोक किंवा विधवा व विधुर यांमध्ये व्याभिचार झाला तर तो उपेक्षणीय गणला जातो व गुन्हेगाराला व हिच्छत न करितां दंड करण्यांत येतो. पहिली वायको बंध्या अथेल तर जितक्या वायका संभाळता येतील तितक्या करण्याची यांच्यांत सुभा असते. ' चन्हावा ' व ' डोला ' असें यांचें लग्नाचे दोन प्रकार असून ' डोला ' गरीवांकरितां असतो. ' सगाई ' प्रकारांन विधवांनां लमें करितां येतात व नवरा मृत झाला तर त्याच्या धाकट्या भावावरवर किंवा अन्य पुरुषांशीं त्यांनां लग्न करितां येतें. अन्य जातीशीं व्यभिचार केला तर नवऱ्याला वायको सोडतां येते. पालन केलें नाहीं किंवा धर्मत्याग केला म्हणून वायकोहि नवरा सोडूं शकते. सोडवित्री दिलेल्या स्त्रियांनां त्याच जातीत पुनः लग्न करितां येत नाहीं.

साधारणपणें कासेरा लोक वैष्णव किंवा नानकपंथी आहेत. पांचोन्न, पीर, दुर्गा अशा त्यांच्या देवता आहेत. तिवारी ब्राह्मण हे कासारांचे पुजारी असतात. मृतांची व्यवस्था नेहमींच्या रीतींन लाविली जाते. मृतांनां पिंड देण्याचीहि चाल कासेरांमध्ये आहे.

या लोकांच्या धंदासंबंधीं वराच मतभेद आढळून येतो. जस्तं, तावें व कधील असल्या मृदु धातूंचें मिश्रण करून पेलें, वादथा. व ताटें तयार करणें हा कासेरांचा मुख्य धंदा असून त्यांनां तयार केलेल्या भांड्यांवर नक्षी करणें व झिलई देणे या

कला थायेरा लोकांच्या आहेत असा नेस्फोल्डचा अभिप्राय आहे. ( ब्रीफ रिव्ह्यू, २९ ). ' होई म्हणतो कां, कानपुरास पितळेचीं भांडीं करणाऱ्यांनां थायेरा, कासेरा किंवा भरिया अशीं नांवें आहेत ( मोनोग्राफ १९८ ). मिर्झापूरस पितळ किंवा मिश्र धातूंचीं भांडीं करणाऱ्यांनां कासेरा म्हणतात. लखनौचा धालिया किंवा धालनेवाला हा कासेरांप्रमाणेंच एक कारागीर आहे व त्याचा धंदा म्हणजे जस्ताचे दागिने करणें हा असतो. क्षत्रियांप्रमाणें आपणहि पूर्वी जमिनदार होतो असा हे लोक वहाणा करितात. सर्व कासेरा लोक जानवें घालतात. मासे, मॅव्या व बकरी यांचें मांस हे खातात पण दारू पित नाहींत. अहोव, बारी, नाइ, कायस्थ व कलवार खेरीज करून ब्राह्मण क्षत्रिय व वैश्य यांनीं शिजविलेली ' पकी रसोई ' ते खातात.

[ कूक. एन्वायेन. रिस्ले आणि हिरालाल. सेन्सरिपोर्ट, मुं. गं. त्वष्टा कासार जाती संस्थान ( मुंबई ) चे रिपोर्ट, त्वष्टसेवक मासिक. कासार मासिक ( वेळापुत्रे ) ].

कांसार—चाणी—यांची संख्या सुमारे ८० हजार असून पैकीं निम्म्याहून अधिक वाणी संयुक्त प्रांतांत आढळतात. विहार, ओरिसा आणि बन्हाड—मध्यप्रांत यांतूनहि हे वाणी आहेत. कांस्यकार वणिग या शब्दावरून त्यांनां हें नांव पडलें. त्यांचे ज्ञातिविषयक दोन पोटविभाग आहेत. पूर्वेक डोललोकांस पुरभैया व पश्चिमेक डोल लोकांस पश्चिमवाह असें म्हणतात. याशिवाय यांच्यांत अनेक भेद आहेत. विहारमध्ये ९६ पोटजाती आहेत असें रिस्ले म्हणतो ( हिंदु कास्ट्स् ९६ ). पुरुषांन आपल्याच गोत्रांत लग्न करूं नये व त्यावेळीं पांच पिढ्या विचारांत घ्याव्या असा यांच्यांत निर्बंध आहे. पांच सह्य पिढ्यांपूर्वी आपण कार; माणिक-पुराहून आलों असें पूर्वभागांतील क सारवाणी सांगतात. वालविवाह रूढ असून पहिली वायका ह्यात असतांना तिच्या संमतीवांचून नवऱ्यास दुसरें लग्न करितां येत नाहीं. सगाईविधीन विधवेला पुनर्विवाह करितां येतो व तिला नवऱ्याच्या भावाशीं लग्न करण्याची परवानगी असते पण तत्कि नसते. यांच्यांत कांडीमोड नसली तरी नवऱ्यास दुर्वर्तनावद्दल वायको टाकतां येते.

त्यांच्यापैकीं वरेचसे लोक रामानंदीसम्प्रदायाचे असून ते पांचोन्न, पीर व महावीर यांची उपासना करतात. हे लोक बहुधा वाणीच असून मीठ, धान्य, तंबाखू, इत्यादि खाण्याचे पदार्थ विकतात. कांहीं पांचोन्न पिर,चे उपासक मांसाशन करितात. परंतु महावीराचे भक्त हा आहार वर्ज्य मानतात. त्यांनीं शिजविलेली कच्ची व पकी ब्राह्मण आणि क्षत्रिय खात नाहींत. इतर बनिया लोक पकी खातात, पण कच्ची खात नाहींत. पण त्यांच्याच पोटजातीपैकीं कोणी तरी एकानें जर कच्ची बनविलेली असेल तर ती खाण्यास हरकत नाहीं असें मानण्यांत येतें. त्यांनीं शिजविलेली कच्ची कद्दार व नाई लोक खातात ( कूक ).

कासारवारी ( द्वार )—हा घाट अथवा वारी पूर्व खानदेशांत सातमाळाचे डोंगरांत आहे. पेरिस ( २४७ ) म्हणतो की, मडोचहून पैठण व नगर येथे जो व्यापार चाले तो खानदेशांतून चाले. खानदेशांतून पैठणकडे जाण्याचे जे तीन चार घाट होते त्यापैकी कासारवारीचा हा एक घाट होता. खानदेशांतून निजामशाहांत जाण्यास ही वारी लागते. दक्षिणेंतून उत्तरेकडे वऱ्हाणपूरच्या वाजूस जावयास ह्या राजरस्ता—सैन्य उतरेल असा—प्रसिद्ध होता. पेशवे-कालीन कागदपत्रांत या वारीचा पुष्कळदा उल्लेख येतो. जवळच भालदीचा प्रख्यात ओढा आहे. कासारवारी उतरून मोंगल, ईप्रमाणें गुजराथेंतहि जाण्याचा रस्ता होता [ खान ग्याझे; राजवाडे खंड. १, ६, १०, ११ ].

कासाला—आंग्ल-ईजिप्शियन सुदानमधील एक शहर व प्रांत. हें शहर गंश नदीवर वसलें आहे. यत्ने उ. अक्षांश १५°, २८° व पूर्व रेखांश ३६°, २४° आहेत. हें खार्तूमच्या पूर्वआग्नेय दिशेस २६० मैलांवर आहे. येथील लोकसंख्या सुमारे २०,००० आहे. मॉरॅम आणि कासाला ह्या सुमटाकाराच्या पर्वतांनी व विपुल उद्यानांनी शहराला फार शोभा आलेली आहे. मुख्य मुख्य इमारती विटांच्या बांधल्या असल्या तरी तद्देशीय लोक बहुतेक गवताच्या झोपड्यांतूनच रहातात. या शहरापासून जवळच 'खाटमिया' म्हणून एक स्थळ आहे. हें स्थळ मोरगानी कुटुंबाचें निवासस्थान होय. या कुळातील शेख एका धार्मिक संप्रदायाचे मुख्य आहेत.

इ. स. १८४० त ईजिप्शियनांनी कासाला शहराची स्थापना केली. स. १८८३ माहदीच्या सैन्याने या शहराला वेढा दिला होता. स. १८९४ मध्ये इटालियन सैन्याने माहदीच्या लोकांपासून हें शहर हिसकावून घेतलें व स. १८९७ त त्यांनी तें ईजिप्तच्या स्वाधीन केलें. येथें 'हालेगा' अरवांची वस्ती फार आहे. येथें पाऊस फार थोडा पडतो.

काशिया—संयुक्त प्रांतांतील गोरखपूर जिल्ह्याचा पोटाविभाग; यांत पद्मिना तहसिलीचा अंतर्भाव होतो. पोटाविभागाचें मुख्य ठिकाण काशिया हें देवरिया-पद्मिना व गोरखपूर-पिराघाट रस्त्यावर रामभार सरोवरापासून जवळ आहे. येथून थोड्या अंतरावर विशनपूर येथें महत्वाचे जुने अवशेष आहेत. गौतमबुद्ध ज्या ठिकाणी मरण पावला त्या कुरुनगराचे हे अवशेष असावेत असा पुष्कळ दिवस समज होता; परंतु जिनी प्रवाशांनी कुरुनगराच्या इमारतींचें दिलेलें वर्णन अवशेषांतील इमारतींशीं मुळीच जुळत नाहीं.

कासीमवझार—बंगाल इलाख्याच्या मुर्शिदाबाद जिल्ह्यांतील एका पोटाविभागाचें प्रमुख ठिकाण. सध्यां मोडकळीत आलेलें हें गांव भागीरथी नदीवर वसलेलें असून वहरामपूर म्युनिसिपालिटींत ह्या गांवाचा समावेश होतो. येथील लोकसंख्या (इ. स. १९०१) १२६२ आहे.

ह्या गांवाचें मुर्शिदाबादपक्षांहि ऐतिहासिक दृष्टीने अधिक महत्त्व आहे. मुर्शिदाकुलिखानच्या अगोदरपासून कासीमवझार हेंच व्यापाराचें मुख्य केंद्र होतें व हिट्टस्थानांशीं व्यापार करणाऱ्या वेगवेगळ्या युरोपीय राष्ट्रांच्या येथें वसाहतीहि होत्या. १९ व्या शतकाच्या आरंभां तर इंग्रज लोक भागीरथी नदीस 'कासीम-वझार नदी' म्हणत असत. भागीरथी, पद्मा व जलंगी ह्या तीन नद्यांमधील त्रिकोनी भागास कंपनीचे लोक 'कासीम-वझारचें वेट' म्हणत असत. कोणी कासीमखानानें हे गांव वसाविलें असें म्हणतात. १७ व्या शतकाच्या अगोदरचा ह्या शहराचा इतिहास उपलब्ध नाहीं. तरी पण जेव्हां ह्या शहरास महत्त्व आलें तेव्हां हें एकदम ठळकपणें पुढें आलें. कलकत्ता शहराची स्थापना होण्यापूर्वी कासीमवझार फार मोठें व महत्वाचें शहर होतें. सन १६५८ सालीं कासीमवझार येथें एक इंग्रज व्यापारी एजन्ट नेमण्यांत आला व येथील मुख्य अधिकाऱ्यानें तो कौन्सिलचा सभासद असावा असेंहि ठरविलें.

सन १६८६ सालीं नवाब शाहूखानच्या हुकुमावरून बंगाल्यांतील इतर वसाहतींप्रमाणें कासीमवझार येथील वसाहतीहि सरकारजमा ( खालता ) करण्यांत आली; पण पुढें दोन वर्षांनीं ती परत देण्यांत आली व ह्या शतकाच्या शेवटीं शेवटीं तर कासीमवझार हें इंग्रजांच्या व्यापाराचें मुख्य ठिकाण झालें. सन १८८१ सालीं कलकत्याची स्थापना करणारा जॉव कॉरनाक हा जेव्हां कासीमवझार येथें मुख्य होता तेव्हां ईस्ट इन्डिया कंपनीनें खुद्द बंगालकरतां दोन लक्ष तीस हजार रुपये अगदीं वेगळे कडून ठेविले होते. तद्देशीय लोकांच्या सांगण्यावरून असें दिसते की, त्यावेळीं कासीमवझार येथें मोठे मोठे इमारती असून शहर अगदीं भरभराटीत होतें. इंग्रजांच्या कासीमवझार येथील वखारस एवढें महत्त्व येण्याचें मुख्य कारण म्हणजे जवळच मुसुलमानां राजधानी मुर्शिदाबाद इच्चें अस्तित्व होय. पण हेंच त्याच्या नाशासहि कारण झालें. जेव्हां कलकत्याच्या कौन्सिलशीं भांडण होई तेव्हां ही वसाहत सैन्य पाठवून नवाबास आपल्या ताब्यात घेतां येत असे.

स. १७५७ सालीं नवाब सुराज उद्दौला ह्यानें इंग्रजांना बंगालच्या वाहेर हांकून देण्याचें ठरविले व बोरन हेस्टिंगजला पकडून आणून मुर्शिदाबाद येथें कैद ठेविलें. प्लासीच्या लढाईनंतर कासीमवझारास पुन्हां महत्त्व प्राप्त झालें व येथें रेसिडेंट ठेविला, पण लवकरच रेसिडेंटचा अधिकार काढून घेण्यांत येऊन तो मुर्शिदाबाद येथेंच राहणाऱ्या एजन्टाच्या हातीं देण्यांत आला. १९ व्या शतकाच्या आरंभापासून कासीमवझारच्या उत्तरत्या दशेस प्रारंभ झाला. भागीरथीच्या पात्रांत एकदम बदल होतो त्याप्रमाणें तेव्हां झालें व ती पूर्वेकडचा वळसा सोडून देऊन एकदम पश्चिमेकडून गांवापासून तीन मैल दूर वाहू लागली. बोरन हेस्टिंगचा हस्तक वनिया कान्त वाबू ह्याचा एक वंशज कासीमवझार येथें

असून त्यास कासीमवझारचा महाराज म्हणतात. येथे कांहीं भव्य वाडे होते; त्यांचे पडके अवशेष आहेत. चौरन हिस्ट्रिजच्या पहिल्या वायकोचे थडगे येथे आहे.

**कासूर**—पंजाबांतिल लाहोर जिल्ह्याचा पोटविभाग. यांत कासूर व जुनियान ह्या तहशिली आहेत.

त ह शी ल.—पंजाबांत लाहोर जिल्ह्यांतील आग्नेय तहशिल. ही सतलज नदीच्या उत्तरतीराला असून तिचे क्षेत्रफळ ८१३ चौरस मैल आहे. पैकीं दोनतृतीयांश भागाला मांझा असें नांव आहे; त्यांतून वारी—दुआब कालवा जातो. इतर भाग सखल असून जुन्या वियासच्या खालच्या वाजूस आहे व त्यांतून कठोर इनडेशन कॅनाल जातो. या तहशिलींत ३४२ खेडी व कासूर (तहशिलीचे मुख्य ठिकाण), खेमकरन व पट्टी ही मोठी गांवे असून १९११ साली एकंदर लोकसंख्या २,८९,२५५ होती. सोब्रॉनचे रणक्षेत्र याच तहशिलींत आहे.

श ह र.—पंजाबांतील लाहोर जिल्ह्यामध्यें याच नांवाच्या पोटविभागाचें व तहशिलीचें मुख्य ठिकाण. हें जुन्या वियासच्या उत्तरतीराला नॉर्थवेस्टर्न रेल्वे व फेरोजपूर रस्ता यांवर, लाहोर शहराच्या आग्नेयीस ३४ मैलांवर असून आगगाडीनें कलकत्यापासून १२०९ मैल, मुंबईपासून १२३७ मैल व कराचीपासून ७७८ मैल आहे. लोकसंख्या (१९११) २४,७८३. पैकीं तीनचतुर्थांश हिंदू व एकचतुर्थांश मुसलमान आहेत. श्रीरामाचा जेठपुत्र कुश यानें हें गांव वसावेलें अशी दंतकथा आहे ती कितपत खरी आहे हें न समजलें तरी, गांव वरेंच जुनें असून मुसलमानांच्या स्वाऱ्यापूर्वी त्यांत रजपुतांची वस्ती होती ही गोष्ट निःसंशय आहे. तथापि मुसलमानी अमदानीत सिंधूच्या पूर्वेकडील पठाणांची वस्ती येथें होई-पर्यंत इतिहासांत या गांवाचा उल्लेख आलेला नाही. पठाण लोक या ठिकाणीं वाघराच्या अथवा अकबराच्या कारकीर्दीत येऊन त्यांनीं सतलजच्या दोन्ही तीरांमधील प्रदेश मिळविला. उदयोनमुसल शीख लोकांनीं कासूरच्या पठाणांपासून घराच अडथळा पांचला; परंतु अखेर १८०७ त रणजितसिंगानें शेवटला पठाण सरदार कुतुबुद्दीनखान याचा पराभव करून कासूर लाहोरच्या राज्यास जोडलें. हल्लीं गावांत पठाणवस्ती वरीच कमी आहे. येथील म्युनिसिपालिटीचें इ.स. १९०३-४ सालचें उत्पन्न ६,०४,००० रु. होतें. कासूर हें लाहोरच्या खालोखाल जिल्ह्यांतील सर्वांत मोठें गांव असून धान्य, कापूस वगैरेच्या स्थानिक व्यापाराचें तें केंद्र आहे. येथून दरवर्षीस धान्य व कापूस मिळून १० लक्ष रुपयांचा माल वाहरदेशीं रवाना होतो. गांवांत घोड्याचें सामान व कातव्याचे इतर जिन्नस तयार होतात; येथें कापसाचे ४ जिन व २ प्रेस असून इंग्रजी हायस्कूल व दवाखाना वगैरे इमारती आहेत.

या गांवां १९१९ सालीं रौलेट कायदा पास झाल्यावद्दल लोकांनीं हरताळ पाडला व तेथील रेल्वे स्टेशनचें नुकसान करून पोष्ट व तार ऑफिस व मुनसफकोर्ट जाळलें; तेव्हां

त्यांजवर गोळीबार करण्यांत येऊन ता १६ एप्रिलपासून १५ जूनपर्यंत लष्करी कायदा पुकारण्यांत आला. त्यामुळे तेथील लोकांस विनाकारण घराच घ्रास झाला.

**कासेगांव**(१)—मुंबई इलाखा.सोलापूर जिल्हा.हें सोलापूरच्या ईशान्येस ८ मैलांवर आहे. गांवांत कासेश्वराचें हेमाडपंती देवालय आहे. येथें ता. २६।३।१७४ रोमीं रघुनाथराव दादासाहेब व वारभाईतें ज्यमकराव मामा पेठे यांची लढाई होऊन तीत मामांचा पराभव झाला व मामा हे अतीशय जखमी झाले. मामांची फौज १८ कोसांची मजल चालून आल्यानें थकली होती. 'घोडो, मापसें मांदां झालीं होती, (परंतु) गांठ पडल्यावर मागे सरूं नये (सरतां येत नव्हतें).' कासेगांवच्या माळावर ही लढाई झाली. दादासाहेवांकडील गारद्यांनीं व हुजरातीनें मामांच्या हुजरातीला पळवून लाविल्यानें व त्यांची फौज दमल्याभागल्यानें त्यांचा मोड झाला. जरीपटक्याचा हत्ती, नौवती वगैरे दादासाहेवांनीं काबाज केलें. मामांनां तीन जखमाहि झाली होत्या; ते पाडाव झाले आणि लगेच दुसऱ्या दिवशीं वारले. या अपजयाचें कारण बहुतेकांच्या मतें 'मामांनीं उतावळी केली, यामुळे यश त्यांस (दादासाहेवांस) आलें असें आहे [खेर-पे. ले. सं. भा. ५; राजवाडे संड. ८. १०. ११].

**कासेगांव**.—मुंबई इलाख्यापैकीं, सातारा जिल्ह्याच्या वाळवंे तालुक्यांतील खेडें. हें सातारा-कोल्हापूर रस्त्याजवळ कऱ्हाडच्या दक्षिणेस ११ मैलांवर व पेठेच्या उत्तरेस ४ मैलांवर आहे. येथील लो. सं. (१९०१) ५४८२. आहे. तालुक्यांतील भरभराटीच्या गांवांपैकीं हें एक आहे. येथील व्यापारी सधन असून ते काँकण प्रांताशीं तंबाखू, मिरची व ऊंस या गिनसांचा व्यापार करतात. येथील रहिवाशी भांडखोरपणावद्दल व गुन्हे करण्यावद्दल प्रसिद्ध आहेत.

**कॅस्टेलो** ब्रंको —पोर्तुगाल देशांत कॅस्टेलो ब्रंको विशा-पच्या अधिकारांतलें एक शहर असून घैरा प्रांतांतील एका जिल्ह्याचें मुख्य शहर होतें. अग्रंतेस-गाडी रेल्वेवर समुद्र-सपाटीपासून १५६० फूट उंचीवर हें शहर वसलें आहे. येथील लोकसंख्या इ. स. १९०० सालीं ७२८८ होती. येथील वरेच रोमन अवशेष कॅस्टेलो ब्रंको फार प्राचीन शहर असल्याची साक्ष देतात. येथें एक पाडित किल्ला आहे. जुनाट भितींनीं हें शहर वेढिल्लें असून येथील मुख्य इमारती म्हणजे विशा-पच्या अधिकारांतला महाल व प्रार्थनामंदिर ह्या होत. येथे कापड तयार होत असून चुचें, अर्क, दाह व ऑलिव्ह तेल ह्या वस्तूंचा स्थानिक व्यापार चालतो.

**कास्त्रियन समुद्र**.—यूरोप आणि आशिया यांमधील अंतर्भौम समुद्र. उ. अ. ३६° ४०' ते ४७° २०' व पू. रे. ४६° ५०' ते ५५° १०'. याची दक्षिणात्तर लांबी ७६० मैल व रुंदी १०० ते २८० मैलांपर्यंत आहे. याचें क्षेत्रफळ सुमारे १,६९,३३० चौरस मैल असून त्यापैकीं ८६५ चौरस मैल यांतील वेदांनीं व्यापिल्लें आहे. सामेशिअन महासागर



किंवा अरलो-कास्पियन खांच अशा नावाने कधी कधी संवोधिल्या जाणाऱ्या एका प्रचंड खांचेचा अतीशय खोल असा भाग हा समुद्र भरून काढतो. सध्या या समुद्राचा पृष्ठभाग महासागराच्या पातळीहून ८६ फूट खाली आहे. व्होलगा, उरल, टेरेक, सुलाक, कुरा आणि आसस या मोठ्या नद्या कास्पियनला मिळतात.

या समुद्रांत येणाऱ्या पाण्याचा प्रदेश पश्चिमेकडे व उत्तरेकडे फार दूरवर पसरला आहे. याला मिळणाऱ्या सर्व नद्या दरवर्षी सुमारे १७,४०० घन मैलाइतका पाण्याचा लोट यात आणून सोडीत असल्या पाहिजेत असे का शास्त्रज्ञांनी गणिताने ठरविले आहे. जर वाष्पीभवनाची क्रिया बंद असती तर हा समुद्र दरसाल ५ १/२ फूट उंच वाढला असता.

प्राचीन युगांत कास्पियन समुद्र वर असून फार विस्तृत होता. समेशियन महासागराचा एक भाग म्हणून याची गणना करण्यात हरकत नाही असे भूशास्त्रज्ञ म्हणतात. यांतील प्राणी आर्दिक समुद्रातल्याप्रमाणे वाटतात पण या दोन सागरांमधील प्रत्यक्ष संबंधाचे निश्चित पुरावे अद्याप पुढे आले नाहीत महासागरांतील पाण्यापेक्षा यांचे पाणी वरचे गोडे आहे. व्होलगा, उरल व टेरेक या नद्या ज्या भागांत मिळतात तेथील पाणी तर पिण्याजोगे आहे.

ऑप्शेरॉन द्वीपकल्पांतल्या पेट्रोलचा व्यापार वाढल्यापासून व ट्रॅन्स्कास्पियन रेल्वे सुरू झाल्यापासून (इ.स. १८८६) कास्पियन समुद्रावरचे दळणवळण फार वाढले आहे. फक्त रशियाचंच एक लहान आरमार या समुद्रांत असतं कोणत्याहि अंतर्भौम समुद्रांत यांतील माश्यांच्या समृद्धाइतकी समृद्धि नाही. येथील माश्यांपासून चांगली आर्थिक द्रव्येहि तयार होतात. काळा समुद्र व कास्पियन समुद्र प्रत्यक्ष जोडून व्यापार वाढविण्याच्या योजना बऱ्याच होऊन गेल्या, पण अद्याप त्यापैकी काहीच झालेले नाही.

का स्पियन समुद्रा व रील हिंदु देवालय.— रशियांतील वकूपासून सुमारे १० मैल अंतरावर सुरखनि नामक स्थळी एक हिंदू देवालय आहे. त्या देवालयांत हिंदूंच्या मूर्ती असून आज कित्येक (अकरा शतकांवर) शतके 'मुलतानी' लोक त्या देवालयाचे रक्षण व देवांची पूजा करीत आहेत. सिंधूनद्यावर मुलतान शहर आहे. यावरून या देवालयांत असणाऱ्या हिंदू लोकांना मुलतानी म्हणतात. हिंदूस्थानांतून आळीपाळीने तेथे जाऊन लोक देवालयाचे काम करतात.

या देवालयाच्या सभोवतरी दगडांची एक उंच भिंत आहे. त्या भिंतीला एक लांकडी फाटक आहे व त्यांतून आंत जाण्याला मुख्य मार्ग आहे. भक्तांना रहाण्यासाठी भिंतीत खोल्या बांधल्या आहेत. १०० फूट व्यासाच्या वर्तुळाकार इमारतीच्या मध्यभागी एक गाभारा आहे. या चतुष्कोनी गामान्याची बांधणी फार मजबूत आहे. तीस किंवा चाळीस

फूट उंचाच्या घुमटापासून खाली एक घाट बांधलेला आहे. गणपती, शिव व दुसऱ्या गृहदेवता यांच्या तेथे मूर्ती आहेत. गृहदेवतांच्या मूर्ती चांदीच्या अथवा मुलामा दिलेल्या घातूंच्या केलेल्या आहेत. या मूर्ती गामान्याच्या मध्यभागी एका लहान व उंच अशा वेदीवर व्यवस्थित रीतीने लावून ठेवलेल्या असतात.

जमीनीतून वर येणाऱ्या पवित्र ज्वाला या देवालयाला प्रकाशित करतात. देवळात सर्व ठिकाणी नळ्या आहेत. या नळ्या जमिनीपासून किंवा फुटावर आहेत. आगकाडी ओहून या नळ्याच्या तोंडाशी धरली म्हणजे कर्षवायूच्या प्रकाशाप्रमाणे प्रकाश पडतो. चुना जाळणे व विटा भाजणे या कामांकरिता खणलेल्या खंदकातील पेटलेल्या कर्षवायूचा प्रकाश या प्रदेशांत सर्व ठिकाणी पडतो. ही नैसर्गिक व भव्य दीपावालि अत्युन्नत तृष्टिचमत्कारापैकी एक आहे. [ इ. अ. प. ९ पृ. १०९-१११ ]

काहूत—पंजाबांतील एक जात. लो. सं. ( १९११ ) १०,६४८. हे मुख्यतः सुत्तलान अतून झेलम जिल्ह्यामध्ये आढळतात. हे शेतकरी असून रजपूत लोकांचे वंशज आहेत. काहूता राजधानी असलेल्या आसपासच्या प्रदेशांवर यांची राज्य केले आहे. [ सेन्सस रिपोर्ट, १९११ पृ. १४ रोजची ग्लॅंसेरी, २ ]

काळपुळी—त्वचेमध्ये एकाच ठिकाणी एकदम दाह उत्पन्न होऊन त्वचेच्या खालच्या पापुदऱ्यापर्यंत तो दाह जाऊन त्वचा कुजणे ही या रोगाची मुख्य लक्षण आहेत. एवढ्या थोड्या जागेवर जरी हे दुःख असले तरी त्याच्यापासून होणाऱ्या वेदना व टणका विलक्षण असतो व प्रकृतीत एकदम फार विघाड उत्पन्न होतो. रोगाच्या आरंभां तर हे दुःख अगदी अग्रा असते. ही पुळी बहुधा मानेच्या मार्गे, पाठीवर, तोंडावर किंवा हातापायांवर असते. हिचा आकार एखाद्या चपट्या व टणक गळ्याप्रमाणे असतो व तिचा रंग मात्र अति लाल असतो. नंतर ही भोंवताली वाढत वाढत जाऊन एखादे वेळी लहानशा ताटलीयेवढ्या घेराची होते. हिच्या मधील भागास छिद्रे पडून त्यांतून रक्त, लस, वगैरे घाण झिरपत असते. यांतूनच कुजलेल्या त्वचेचे तुकडे व तंतु पिचके झालेले दिसत असतात. ही गांठ व पुळी होण्याचे कारण कुजण्याची क्रिया उत्पन्न करणाऱ्या जंतूंचा येथे काही अकल्पित रीतीने प्रवेश होतो हे होय. मानसिक चिंतेने अगर मूत्रपिंड फार विघडून किंवा मधुमेहाने शरीर खंगत जाऊन मग रोग्यात ही पुळी होण्याचा संभव असतो. शेवटी या गांठीत चोहोंकडे पू होतो आणि क्लेश व दुःख सहन करावे लागल्यानंतर हळूहळू आंतील र्वा, मगज व इतर नासक्या घाणीचा निचरा होत जातो.

उपचार.—हल्ली प्रघात असून आहे की, रोग्यास भूल देऊन ही गांठ चिरतात. व जेथपर्यंत सूज आहे तेथपर्यंत विस्तृत छेद करून ज्यात कुजविणाऱ्या जंतूंचा कुजकुज

झाला आहे असला भाग खरवडून काढून झकतात. मात्र वैकृत्य, गंस्-उरपत्र, साल्यावर जितके खवकर, करिता येईल तितके जांगळें. गामा खरवडल्यानर त्या ठिकाणी तीव्र जंतुन औषध लावून ती जागा दोपरहित करितात. यानें दुःख, लयाकाही तावडतोव शमतात. व या जंतूने विपशोषण शरीरांत होऊन स्त्रुयु यावयाचा तों; दळतो व रोग्याची अकृति अधिक त्वरेंने पुर्ववत होत जाते.

काळाहोळ - मुंबई इलाखा. वेळगांव जिह्दा गांवाका कल्या ईशान्येस सुमारे सात मैलावरील एक गांव. येथे एक जुनाट जैनमंदिर (वस्ती) असून त्यांत इ.स. १३५५ सालचा एक बिलालेख आहे. डिसेंबर महिन्यांत येथे एक जत्रा भरते. [वेळगांव मं.]

काळाआजार - हा रोग हिंदुस्थान, चीन, आतास या देशांत आणि ट्यूनिस, अल्जिरिया, अरबस्तान व मिसर देशा या देशांत प्रचलित आहे. सांपडतो. - हा रोग माशा, वांस, वैकृण यांच्या कीट्यांत जे प्राणिज जंतू सांपडतात त्यांच्या शोषकांवरून नामाभिधाने पावलेले खीझमन, बोतोव्हन नामक जंतू या रोगाचा वरील कीटकांच्या सहाय्याने प्रसार करतात.

काळा रोग - अतिप्रसृत, असत अशा कोणत्या तरी रीतीने तापास सुरुवात होऊन पंडुरोग उत्पन्न होऊन शरीर फार फिकट होतें. शरीर छत्र होऊन शक्ति फार कमी होते. अग्नि प्रकृत, व क्षीहा मोठ्या होतात. ताक व हिरेष्यांतून रक्त कधी कधी येतें व त्वचेखाली टिकटिकणी, रक्त फुटलेले आडलेले, हानापायांच्या हाडांच्या टेकाळांमध्ये दगू लागतें, तोंड व घोटें या ठिकाणी कधी सूज येते व सध्या काळी ती नाहींशी होते; व कधी तर रोग्यास जलोदर होतें, व अशा वेळी रोग्याचें एकट फार मोटें वाढलेलें असतें. अतिसार, हणपण, कफ, श्वास, दमा, फुफ्फुसदाह यांपैकी रोग बहुतकरून होतात; व याच आंगंतुक रोगासुद्धे किंवा अन्य आंगंतुक दोषांमुळे रोग्यास मरण येतें. रक्ताची एक दरी विकृतस्थिति होऊन तसतें त्यांतील लाल कणू जवळ जवळ निरुमे जाईलें होतात; व त्यांतील लोहाचा अंश ज प्रचंडच्या कणांचे प्रमाणहि वरंच कमी होतें.

रोग निदान - हात अगर पाय यांतील रक्तातील पांढरे शालक तमासवे पण या रीतीने निदान करण्यास अत्यंत वेळ लागतो. अकृतामधील रक्त सावधरीतीने काढून तें तपासतात. या तपासामध्ये हा रोग हिंवातप अगर विपमज्वर नाहीं असें या रोगाच्या जंतूंच्या अस्तित्वावरून व त्या रोगजंतूंच्या अभावावरून खानीपुर्वक सिद्ध होतें.

साधा साध्या विचार - रोगी कित्येक महिने जगतो. नंतर जेकडा रोगी दगावतात असे आकल्यांनी सिद्ध झाले आहे.

म्हणतात की त्याचा उपयोग रोगप्रतिबंधकरणाच्या कार्मिक विशेष होतो व कित्येकांच्या मते त्याने विलकूल उपयोग होत नाही. ट्यूनिसमध्ये व मॅनसन या डॅक्टराने दुसऱ्या देशांत एदक्सील हे औषध गुणावह आहे असा अनुभव घेतला आहे. अँटिमनी टारट्रेट या औषधाचा द्रव शिरोरुप्यां मारें रक्तांत घालून गुण येतो याची प्रचीति शेजलेल्या दुसऱ्या डॅक्टरानी घेतली आहे. थसार्थी १९०७ भागा प्रार्थ्यांत २० भाग अँटिमनी टारट्रेट या प्रमाणात द्रव करून पहिल्या दिवशी ४ क्यूबिक सेंटीमीटर टांचून रक्तांत घालतात. नंतर दोनतीने दिवसांनी ३ क्यूबिक सें. म्हा. औषध घालून पुनः दर दोनतीने दिवसांनी एक एक क्यूबिक सें. म्हा. औषध वाढवून स्याचें १० क्यू० सेंटीमीटर प्रमाण वाढेपर्यंत टांचून घालतात. मध्येच अँटिमनी जास्त झाल्याने ओकारी धारे झाल्याची चिन्हें दिसू शकतात. औषध वाढविण्याचें तहकूच ठेवावें. ताप बंद होऊन पाणथरी नेहमाच्या आकारात येईतों औषध हळूहळू वाढवावें. २० क्यू० सेंटी० औषध जमा शिवाय पचल्याची उदाहरणें आहेत. ताप कमी होण्यास प्रांचसहा पासून दहावारा आठवडे लागतात. परंतु पाणथरी कमी होण्यास मात्र तीन सहा, अगर तज महिनेहि लागतात. यानंतर रक्तातील तावडवा व पांढऱ्या गोलकांचें ज्ञानवी प्रमाण पुर्ववत् येतें. पाणथरीतील रक्तात सापडणारे प्राणिज रोगजंतु नाहीं होतात. हे औषध टांचताना तें थिरेंतळा जाईल वाहेर सांडणार नाहीं अशी खबरदारी घेतली नाहीं, तर सांडलेल्या जागी सूज व दुःख मनस्वी होतें. म्हणून निदान सुळांच्या वावरीत अँटिमनीची अतिवारीक केलेली पूड लॅनोलीन या मळमात खलून तें चोळवें; म्हणजे खराच उपयोग होतो.

काळा चौतरा - याचें नांव काळा चवुत्रा, काळा चौत्रा असेहि आहे. औरंगाबादे शहराबाहेर जवळच हे ठिकाण आहे. औरंगाबादेहून फौज बाहेर निघावयाची म्हणजे पहिला मुकाम ( डेरदाखल ) या ठिकाणी होत असे. पुण्यास डेरदाखल होण्याची जागा जशी गारपौर तशी ही असे. [ रानवाडे खंड ५; खर. ऐ. ले. सं. ]

काळा पहाड - वायव्येकडील सुरहदीवरच्या प्रांतात हजारा जिह्दा आहे त्याच्या वायव्येस सुरहदीवर ही जंगराची रांग आहे. याच्या समासपूर्वत अगोर व दक्षिणेस तनावाल आहे. ही रांग दक्षिणेत्तर दिशेने पसरली असून लांबी २६ ते ३० मैल व उंची सुमारे ८००० फूट. सिंधूनद उत्तर दोंकास लागून वरोवर दक्षिणेस वळला आहे. पश्चिमेच्या उत्तरेपावर सुसुक्रवड पठारा व इतर भागांत स्वती लोक रहातात. या रांगेपासून कांटे निघाले आहेत. व त्या कांट्यामधील सखल प्रदेशांत वस्ती आहे. ओक, सिक्यामोर व हसिबेस्टनद ह्या झाडांनी अरण्ये शिखरावर आहेत. पण उत्तरेपावर सुळीत झाडी नाहीं. इ.स. १८५१ सालापासून ते १८६१ पर्यंत या

लोकांना खालसा मुलखांत दरवडे घालून अथवा इंग्रजी अधिकाऱ्यांनां ठार मारून इंग्रज सरकारास मधून मधून उपद्रव देण्याचा क्रम चालू ठेविला होता. प्रत्येक वेळीं सैन्य पाठवून त्यांचें पारिपत्य करण्यांत आलें. १८९१ पासून यांनीं शांततेचा मंग केल्या नाहीं.

**काळा वांग, ज नी न दा री.**—पंजाब इलाखा, मिआनवाली जिल्हा व तहशिलींतल एक जमीनदारी. क्षेत्रफळ १०७ चौ. मै. काळावांगचे अवान मलिक यांची ही जमीनदारी आहे. सुमारे ३०० वर्षांपूर्वी हे येथें आले. शिखांनीं इ. स. १८२२ त ही जमीनदारी खालसा केली. तथापि मांडलिक या नात्यानें ती मलिक यांकडेच राहिली इ. स. १८५८ सालच्या वंडांत यांच्याकडे पेशावर झहराच्या एका दरवाजाचें रक्षण करण्याचें काम सोंपविण्यांत आलें होतें. येथील जहागिरदारांस इतर उत्पन्नाखेरीज तुरटी तयार करण्यावद्दल १००० रुपये मिळतात.

**गां व—पंजाब.** मियानवाली जिल्हा. इसाखेल तहशिलींतल एक गांव. उ. अ. ३२° २८' व पू. रे. ७१° ३३'. लोकसंख्या ( इ. स. १९११ ) ६६६४. सिंधु नदीच्या उजव्या तीरावर मिठाच्या डोंगराच्या पायथ्याशीं हा गांव वसलेला आहे. येथें बारा मिठाच्या खाणी आहेत. जवळपासच्या डोंगरांत तुरटीहि सांपडते. इ. स. १९०४ सालीं ३५०० मण तुरटी निघाली. उत्तरोत्तर या धंधाचें महत्त्व कमी होत चाललें आहे. इ. स. १८७५ सालीं येथें म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. इ. स. १९०३-४ सालीं तिचे उत्पन्न ५६०० रुपये व खर्च ६७०० रुपये होता.

**काळा वांग छात्रणी—**वायव्येकडील सरहद्दीचा प्रांत. हजारा जिल्ह्यांतल ही एक लहानशी छात्रणी असून अबटाबाद आणि मरी यांच्या दरम्यान असलेल्या रस्त्यावरच आहे. उ. अ. ३४° ६' व पू. रे. ७३° २५'. हिवाळ्यांत रावळपिंडी येथें असलेला त्रिटिका डोंगरी तोफखाना उन्हाळ्यांत येथें असतो.

**काळासमुद्र—**काळ्या समुद्राच्या मर्यादा पुढीलप्रमाणें आहेत: उत्तरेस रशियाचा दक्षिणकिनारा असून पश्चिमेस र्मानिया, तुर्कस्तान व बल्गेरिया हे देश आहेत. दक्षिण व पूर्वेस दिशेस आशिया (मायनर आहे. उत्तरेस अक्षांत समुद्राचा माग असून वास्कोरसमुद्धे काळासमुद्र व भूमध्यसमुद्र जोडले गेले आहेत. दादांनीलीस व मार्मोराचा समुद्र यांच्या द्वारां हा संयोग घडून आला आहे. मध्यानजीकची सर्वांत जास्त खोली सुमारे १०३० फुट आहे. काळ्या समुद्रावरचें वातावरण व स्थिति भूमध्य समुद्राहून बरीच भिन्न आहे. १०० फुटांखाली आढळून येणारा गंधकयुक्त हैड्रोजन, कॅल्शियम कार्बोनाटचा थर, त्या खोल पाण्यांतल कुजकें पाणी व तळाशीं आढळून येणारा जिवनभाव या सर्व गोष्टींमुळे भूमध्यसमुद्राशीं

काळ्यासमुद्राची तुलना करणें अशक्य झालें आहे. अस्मी भूत वनस्पति ( फॉसिलिफेरत ), ड्रेइसेना व फॉर्डियम यांचे अवशेष तळापासून वर काढण्यांत आले आहेत. त्यांवरून असें दिसतें कीं, काळ्यासमुद्रावरील परिस्थिति हल्लींच्या कॅस्पियन समुद्राप्रमाणेंच होती. एन्. अँड्र्यू सोव्हच्या मतें काळासमुद्र व भूमध्यसमुद्र यांचा वास्कोरसद्वारा संयोग झाला त्यावेळीं वरेंच क्षारजल काळ्या समुद्रांत शिरलें व त्यामुळे तेंथें गंधकयुक्त हैड्रोजन उत्पन्न झाला. उन्हाळ्यांत हवामान व न्धारटपणा यांचें निरीक्षण करण्यांत आलें त्यावेळीं पृष्ठभागावरील खारेपणा शेंकडा १.७० ते २ अशा प्रमाणांत पन्नास पुरुष खोल होता व अत्यंत खोलींतल खारेपणा शेंकडा २.२५ अशा प्रमाणांत असतो. २५ ते ५० पुरुष खोलीच्या दरम्यान शीतल थर असल्यानें हवामानांत फरक पडतो.

**काळी नदी—**( पूर्व ) हिचें खरें नांव कालिंदी. ही नदी संयुक्त प्रांतांतली मुझफरनगर, मिरत, बुलंदशहर, अलीगढ, इटा आणि फरकाबाद या जिल्ह्यांतून वहात जाते. ही कनोजजवळ गंगा नदीस मिळते. लोअर गॅंजस कॅनॉलचें सांडपाणी हीत सोडलें आहे.

**काळी सिंध—**राजपुताना आणि मध्यहिंदुस्थान या प्रांतांतून वहात जाणारी व चंबळा नदीस मिळणारी नदी. विंध्याद्रि पर्वतांत बरझिरी खेड्याजवळ उगम पावून कोटा संस्थानांतली पिपरा गांवाजवळ चंबळा नदीस मिळते. तिची एकंदर लांबी २२५ मैल आहे. संस्कृत वाढभयांत हिचा पुढळ वेळां उल्लेख आलेला असून अबुल फजलनें माळव्यांतली ही एक महत्त्वाची नदी आहे असें लिहून ठेवलें आहे.

**किउंथल—**पंजाब. सिमल्याच्या भगांतील जॉ डोंगराळ संस्थानें आहेत त्यांपैकी एक. या संस्थानचें क्षेत्रफळ ११६ चौरसमैल आहे. या संस्थानांत २१२ खेडीं असून एकंदर लोकसंख्या १९११ सालीं २५३५४ होती. संस्थानचें वार्षिक उत्पन्न १९०३ सालीं ६६००० र. होतें. हल्लीं या संस्थानचा राजा रजपूतवंशी विजयसेन हा आहे. पूर्वी या संस्थानच्या राजाला 'राणा' या नांवानें संबोधलें जात असे. पण १८५७ सालीं याला राजा हा किताब देण्यांत आला. 'गुरखा युद्धा' नंतर गुरखे लोकांच्या ताब्यांत या संस्थानचा जो मुखळ होता तो पत्याळच्या महाराजांच्या ताब्यांत देण्यांत आला. यामुळे या संस्थानची जी सुकतानी झाली त्याकरितां ब्रिटिशसरकारानें या संस्थानास खंडणीची सूट दिली. १८१५ सालीं थिओग, कोटी, घंड, मधान हीं छोटीं संस्थानें ह्या संस्थानच्या ताब्यांत देण्यांत आलीं व बरील संस्थानांनीं या संस्थानाला खंडणी द्यावयाचें ठरलें. सन १८२३ मध्ये पुनर हें देखील या संस्थानाकडेच देण्यांत आलें.

**किओटा—**हं शहर जपानमधील श्यामाशिरी प्रांतांत आहे. हें जपानची जुनी राजधानी होतें. हें उत्तरअक्षांश ३५°

व पूर्व रेखांश १३५. ४६' वर आहे. याची लोकसंख्या १९१६ साली ५,३९,१५३ होती. येथे विवा तळ्यापासून ६३ मैल लांबीचा कालवा आणला आहे. या कालव्याने येथील कारखान्यांस सुवळक पाणी मिळू लागले. येथे पुष्कळ भव्य देवालये व मंदिरे असून शिल्पकलेच्या दृष्टीने उत्कृष्ट वांधलेली स्मारकेहि वरीच आहेत. याशिवाय या शहरांत विशाल उत्सवमंदिरे व सुंदर वागाहि आहेत. या वर निर्दिष्ट केलेल्या सर्व ठिकाणी जपानी कलेचे मोहक स्वरूप दृग्गोचर होते. या शहराची चिनीमातीची भांडी, कपड्यावरील भरतकाम, किनखाव, पंखे, लहान मुलांचे खेळ वगैरेकरिता फार पुरातन काळापासून प्रसिद्धि आहे. येथे अलीकडे उत्तम रेशमी कापड व रंगीवेरंगी सूत तयार होते. येथील रेशमी कापडास व सुतास युरोपांत व अमेरिकेंत वरीच मागणी आहे.

बौद्ध संप्रदायचा जपानी संस्कृतीवर झालेला परिणाम येथे चांगला दृष्टोत्पत्तीस येऊन त्यावरोबरच शिंतो पंथाच्या शुद्धतेचे व त्रिलक्षण साधेपणाचे कौतुक वाटल्यावाचून रहात नाही. जपानी लोकांची नैसर्गिक सौंदर्याबद्दल गुणजाहकता येथे विशेष प्रमाणांत नजरेस येते.

हे शहर इ. स. ७९३ मध्ये काम्मू वादशहाने स्थापन केले. पुढे ११ शतके हे त्याच्या राज्याचे मुख्य शहर होते. या वादशहाने या शहराची केलेली रेखीव मांडणी—लांबी ३॥, मैल रुंदी ३ मैल व आडवे उभे ९, ९ रस्ते—हाही प्रमाणात अद्यापहि कायम आहे. याला साइकिआ म्हणजे पश्चिम राजधानी अशीहि संज्ञा आहे. जपानांतील चार विश्वविद्यालयापैकीं किओटो येथे एक आहे.

१९२३ सालच्या सप्टेंबर महिन्यांत जपानांत भूकंपाचा भयंकर धक्का बसला व टोकियोसारखी मोठमोठी शहरेहि जमीनदोस्त झाल्यासारखी झाली. या भूकंपानंतर मोठी तापाची सांध उज्वळी. जपानची राजधानी अशा रीतीने नष्ट झाल्यावर पुन्हा ती कोठे प्रस्थापित करावी यासंबंधी निरनिराळे विचार सुरू झाले. प्राचीन राजधानीचे शहर जें किओटो त्या जागी नवी राजधानी स्थापवावी की काय असा एक प्रश्न उपास्थित झाला. पण बहुमत या योजनेच्या विरुद्ध आहे.

किंकर—( १ ) कोणी एक राक्षस. विश्वामित्राने आज्ञा केल्यावरून कल्पापपाद राजाच्या शरीरांत याने प्रवेश केला होता.

( २ ) लंकेतील ऐशां सहज राक्षसांच्या समुदायाविशेषास हे नांव दिलेले आहे. [वासि. रामा. सुं. का; प्रा. कोश].

किंकर—किंकर ( विलायती दिवा वेडी चामूळ ). हे झाड मूळचे अमेरिकेंतील असून बहुतेक उष्ण प्रदेशांतहि ते आढळते. हिंदुस्थानांत व ब्रह्मदेशांत याची लागवड झाली आहे. हिंदुस्थानांत या झाडास विलायती चामूळ किंवा

किंकरी, अथवा कंकरी गुजराथेंत पिशी चामूळ, गायचामूळ इत्यादि नावे आहेत.

या झाडाची फुले सुवासिक असल्यामुळे फ्रान्समध्ये त्याची लागवड वरीच होते. या झाडापासून गोंद व इतर पदार्थ उत्पन्न होतात, तरी गोंदापेक्षा फुलांमुळेच याला विशेष महत्व आले आहे. परंतु या झाडाच्या फुलांपासून अत्तर करण्याच्या प्रयत्नास अद्याप विशेष यश आले नाही. कारण यापासून पोमेड तयार करण्यास लागणारी चरबी किंवा गोडे तेल खवट होऊं न देण्याविषयीची अडचण हिंदुस्थानांत उत्पन्न होते. तराई किंवा तिजगवळच्याच ठंगण्या टंकच्यांत या झाडाची लागवड केल्यास चहा, बुंद किंवा नीळ यांच्यावरोबर हेहि आढपीक हिंदुस्थानांत काढतां येईल. [ वॅट-कम. प्रॉ. ]

किंक्ली—सातारा जिल्हा. हे लहान खेडे वाईच्या आग्नेयीस ६ कोस अंतरावर आहे. येथे एका आवारांत ३१४ जुनीं देवळे आहेत. हे आवार १२० फूट औरसचौरस आहे. बहुतेक सर्व देवळे महादेवाचीच आहेत. एकांत भैरवाची मूर्ति आहे. देवळाच्या च्युयन्यावर पुसट अक्षरांचा एक शिलालेख आहे. तो सिधण देवराजाचा असावा असें वाटते. कारण ते देऊळ त्यानें वांधले होते असें म्हणतात. त्या आवाराच्या एका कोपऱ्यांत एक जुनी विहीर आहे. नव्या देवळांतील मूर्ती औरंगझेवाने फोडल्या असें म्हणतात. मूळच्या देवळाचे दगड विजापूरचा सरदार अफझलखान याने वाईस आपला वाडा वांधावयास नेले असें म्हणतात. भैरवाची यात्रा दसऱ्याला भरते. या वेळीं येथील परदाच्या कुळांतील एक पुत्रप भैरवाच्या भितीवर धडक मारून घेतो. ही चाल या परदाच्या कुळांत वंशपरंपरा आहे असें तेथील लोक सांगतात. बहुतेक देवळे पडकी आहेत. फक्त एक जें शाबूत आहे, त्यांतील सभामंडपांत छतावरील व मधल्या चारीहि खांबावरील नकशीचे खोंदीव काम फारच चांगले आहे. असें कोरीव काम सातारा जिल्ह्यांतील कोणत्याहि देवळांत सांपडत नाही. कृष्णलीला व मास्तीचरित्र यांतील प्रसंग यांत दाखविलेले आहेत. देवळाची मांडणी स्वस्तिकाकार आहे. दगडी खांबांची टिचवी ही मूर्तीची केलेली आहेत. हीं देवळे व गांव चंदनवंदन किल्ल्याच्या नजीक आहे. [ सातारा म्या. ].

किंगतनाड.—दक्षिण हिंदुस्थानांतील कुर्ग प्रांताचा दक्षिणेकडील तालुका. या तालुक्याचे क्षेत्रफळ ४२९ चौरस मैल असून याची लोकसंख्या १९११ साली ३९,७६७ होती. या तालुक्यांत ६८ खेडी असून पोन्नापेट हे या तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. या तालुक्याच्या दक्षिणेस ब्रह्मगिरी पर्वताची ओळ पसरली असून या पर्वताचे सुळे या तालुक्यांत गेले आहेत. याच्या पश्चिमभागांत हिरवे गार अरण्य आहे व त्याचप्रमाणे पूर्वेसहि वरंच मोठे अरण्य आहे. या अरण्यांतून लक्ष्मणतीर्थ नांवाचा एक ओढा वहात जातो.

**किंगजटाउन**—आयर्लंड, डब्लिन परगण्यातील वंदर हे दक्षिण पार्लमेंटरी विभागांत डब्लिन उपसामंतांच्या आग्नेय टोंकावर डब्लिनपासून डब्लिन अँड साउथ्या ईस्टर्न रेल्वेने ६ मैल आग्नेयीस आहे. या शहराची लोकसंख्या (१९०१) १७३७७७ होती. हे मोटो वंदर व समुद्रीकान्यात्ररील औरोग्यकारका ठिकाण असून इ. स. १८२१ मध्ये चौथा जॉर्ज आयर्लंडमधून परत जातांचा येथे उतरला होता म्हणून याचे किंग टाउन असे नाव पडले. यापूर्वी या शहरास डनलेरी असे नाव होते. किंगजटाउन हे डब्लिन स्टीम पॅकेट कंपनीच्या हॉलीहेडला जाणाऱ्या रेल आगचोटीचे वंदर व लंडन अँड नाथिंग हेस्टर्न रेल्वेचे स्टेशन आहे. येथून ग्रेट ब्रिटन व दुसऱ्या देशांशी निगट व आयात व्यापार व राच चालतो. येथून गुरे वाहेर देशां फार जातात, तसेच धान्य व गैरे हे माले वाहेरून येतात. येथे समुद्रात बासे धरण्याची मोठी धंदा चालते. येथे रॉयल आर्थरिश, रॉयल सेंट जॉर्ज व रॉयल वॉलफ्रेड हे तीन कलेबे आहेत.

**किंगजलिन**—इंग्लंडातील नारफोक परगण्यातले वंदर व युनिव्हर्सिटी आणि पार्लमेंटरी वंदर. हे मोठ्या ओज नदीवर आहे. लोकसंख्या (१९११) २०,२०५. येथे जुन्या काळाचे अवशेष असून १५ व्या शतकातल्या दक्षिण-दरवाजा अद्यापि दृष्टस पडतो. येथे प्राथुनामंदिर, नगरभवन, स्ट्रुल ग्रंथालय वगैरे महत्त्वाच्या इमारती आहेत. येथील सासे धरण्याची ठिकाणे महत्त्वाची आहेत. दारू गाळण्याचे कारखाने, धान्याच्या चुक्या, लोखंड व पित्तळ ओतण्याचे कारखाने वीतकीची आउत, जहाजे बावणे वगैरे महत्त्वाचे कारखाने आहेत. ह्या वरोतके पार्लमेंटात एक प्रतिनिधे निवडली जाते. हाठिकाणी १ मेयर, ६ अल्डरसेन व १८ सभासद असतात. लिनचा इतिहास संकतन काळापासून सुरू होतो. इंग्लंडच्या राजांनी वेळोवेळी लिनला सनंदा व हक्क दिलेले आहेत. प्राचीन काळापासून लिनची गणना चांगल्या इंग्लिश वंदरात होते.

**किंगस्टन**—किंगस्टन हे जमेकाची राजधानी व मुख्य वंदर आहे. याची लोकसंख्या १९३१ मध्ये ५,५३,७९ होती. हे शहर सरं प्रांताच्या आग्नेय किनाऱ्यावर आहे. शहरांत मुख्य मुख्य सरकारी इमारती आहेत. जमेका ज्ञानवर्धक मंडळाने एक सार्वजनिक ग्रंथसंग्रहालय, पदार्थसंग्रहालय व कलक्री-शल्यमंदिर (आर्ट गॅलरी) अशा संस्था आहेत. येथील हवा हक्क व निरोगी आहे. भूकंपाने मोटे रॉयलचा नाश झाल्यामुळे इ. स. १९९३ मध्ये किंगस्टन वंदर वसावण्यांत आले. १७०३ व १८०३ सालांत हे अनुक्रमे व्यापारी व राजधानीचे शहर झाले. अगोमुळे ह्या शहराची पुष्कळां राखरांगोळी झाली. इ. स. १९०७ मध्ये भूकंपाने भयंकर धक्के त्या शहरास वसले होते.

**किचनेर:लॉर्ड** (१८५०-१९१६)—लॉर्डो. किचनेर याचे जन्म वंदर व असे अँग्लो-यॉर्का जन्म इंग्लंडात १८५० मध्ये झाले. याचा बापही एक लष्करी अधिकारी होता. हरवंट ह्या १८७५ त सैन्यात दुय्यम लेफ्टनेट म्हणून दाखले झाले. पुढे १८८२ च्या सुमारास ब्रिटिशांच्या देखरेखीखाली ईजिप्तच्या सैन्याची पुनर्घटना होत असतांना याला तिकडे नेमले. याठिकाणी तो पुष्कळ वेपे राहिला. तेथे त्याला वढती मिळत मिळत तो तेथील इंग्रजी सैन्याचा मुख्य झाला. हे सैन्य महादिवे वंदर मोडून खेदिवाला नदत करण्यासाठी ठेवले होते. इ. स. १८८८ च्या एका लढाईत तो जखमी झाला होता. १८९२ मध्ये त्याने खेदिवाच्या सैन्याची पुनर्घटना केली व सुदानवर स्वारी करून तेथील राज्यकारभाराची व्यवस्था उत्तम प्रकारची लावली. याला सर्व इजिप्शियन (यात इंग्रजी सैन्यहि येते) सैन्याचा सरदार केले होते. याने १८९६ मध्ये खारटम येथे सहादीवा पूर्ण पराभव केला. यामुळे त्याला खारटमचा लॉर्ड बनविले व ३० हजार पाँडे व्हास दिले. पुढे १९ वर्षांनी दक्षिण आफ्रिकेतील लढायांत याला लॉर्ड रॉबर्टस याच्या हाताखाली नेमले. तिकडे ल प्रिदोरिया वगैरे लढायात याने भाग घेतला. याने १९०२ पर्यंत तेथे राहून परत आला. यावेळी त्याला ५० हजार पाँडे व्हास देऊन काही पदव्या दिल्या. यानंतर त्याची नेमणूक हिंदुस्थानांत कमांडर-इन-चीफ या जागेवर झाली. तो येथे ७ वर्षे होता. येथील सैन्याची त्याने पुष्कळ दृष्टीने सुधारणा व पुनर्घटना केली. त्याने व्हाइसरॉयच्या कौन्सिलांत मिलिटरी मॅजर ह्या कमांडर-इन-चीफ हाच असावा म्हणजे सरकारला लष्करी माहिती देण्याचा तो जबाबदार राहिल असा हट्ट धरला. या बाबतीत सैन्यसुधारणेच्या बाबतीत याले जगतकालीन व्हाइसरॉय कडून यत्ने घेतली. स्ट्रे सेक्टरने किचनेरचा सलाहकार ठरविला व यामुळे कुर्झतने राजीनामा दिला. (१९०५)

लॉ. किचनेर इ. स. १९०९ साली इंग्लंडास परत गेला. तेव्हा त्याला काल्डमेशील आणि समर्थ समुद्रवरील सैन्य व आरमाराचे मुख्य केले. तेथून त्याने साऱ्या साम्राज्यातील सैन्याची पाहणी करण्याकरिता दौरा काढला. त्यात त्याने काही सूचना केल्या. पुढे परत आल्यावर त्याने वरील जमेका राजीनामा दिले. इ. स. १९११ त याची ईजिप्त मध्ये कौन्सिल जनरल म्हणून नेमणूक झाली. पुढे १९१४ मध्ये महायुद्ध सुरू झाले तेव्हा याल युद्धात्याचा सेक्टरने नेमले. त्यावेळी याने लष्कराची मांडणी व व्यवस्था उत्तम केली. पुढे रशियावर चढाई करून जात असता ज्या लढाऊ वेडरजहानांत हा वसून जात होता, तो १९१६ साली १९१६ रोजी जर्मनीने आपल्या टाण्डो मोदीने बुडविले. त्यात हाही लुडून मेला. [ इतिहास ] हिस्टरी ईन्डियो ]

क्रिचौचा—संयुक्त प्रांतातील 'कैलावादा' जिल्ह्याच्या तांडा (तद्दक्षिणेंतील एक गांव) हे गांव टोन्री नांवाच्या एका लहानशा नदीच्या काठां वसलेले आहे. येथील लोकसंख्या १९११ साली २२२५ इतकी होती. हे गांव चौदाव्या शतकातील मखदुम अश्रफ नांवाच्या एका साधूकडे व त्याच्या वंशजांकडे होते. स. १८५६ च्या दहाव्या अॅक्टान्वये या गावचा कारभार चालविण्यांत येतो. येथे एक शाळा आहे.

क्रिच सेंट—सेंट क्रिच अथवा सेंट क्रिस्तोफर हे ब्रिटिश वेस्ट इंडीजपैकी एक आहे. हे नेबिस व व्हिन्वा मिळून लीवार्डे वेटापैकी एक इलाखा होतो. हे २३ मैल लांब असून याचे क्षेत्रफळ ६३ चौरस मैल आहे. वेटाला पाण्याचा चांगला पुरवठा असून ते सुपीक व निरोगी आहे. यांत साखर, काकवी, रंग, मीठ, कॉफी व तंबाखू यांचे उत्पन्न होते; येथे प्राथमिक शिक्षण संकीर्ण आहे. यात ओल्डरोट व सॅडी पॉईट ही मुख्य शहरे असून यातेशेरी राजधानी (लो. सं. १००,०००) नैर्ऋत्य किनाऱ्यावर आहे स्थानिक कायदे-कौन्सिलांत सहा सरकारी व सहा राजनियुक्त असे सभासद असतात. कोलंबसास १८९३ त हे वट सांपडले. स. १९२३ त येथे ब्रिटिश वसाहत झाली; पाच वर्षांनंतर फ्रेंच व ब्रिटिश या दोघांची मालकी या वेदावर चालू झाली. परंतु स. १९१३ च्या युद्धेच्छात हा हे ब्रिटिशांस मिळाले. येथील लोकसंख्या २९७८२ असून बहुतेक निग्रो आहेत.

क्रिडल, पोटा जिह्या—उत्तर त्र्यहोदशातील अप्पर विद्विन जिल्ह्याचा मध्यभाग. या भागात किडत व टमू हे दोन पेटे आहेत.

पेटां—अप्पर विद्विन जिल्ह्यातील एक पेटा. हा पेटा विद्विन नदीच्या काठां पूर्वेत क्षेत्री व पश्चिमेत जोम या विद्विन्यांच्या दरम्यान वसलेला आहे. या पेट्याचे क्षेत्रफळ १०८८८ चौरस मैल आहे. स. १९११ मध्ये या पेट्याची लोकवस्ती १५२२५ असून पेट्यांत किडत हे गाव व २२ खेडी होती. हा पेटा डोंगराळ असून यांत पुष्कळ जंगले आहेत. स. १९०३-४ सालांत १२१ चौरस मैल जमीन लागवडींत होती; व तिचा महसूल व येतसारा मिळून ४२,००० रुपयांचे उत्पन्न होते. याचे ह रन—अप्पर विद्विन जिल्ह्यातील किडत पेट्याचे मुख्य ठिकाण. हे विद्विन नदीच्या डाव्या तीरावर वसलेले आहे. या गावाची लोकसंख्या स. १९२१ साली ३५९२ होती. या शहराच्या आसपास अरण्य आहे. लव्हाळ्यांत नदीचे पाणी किमी झाले असता या गावाच्या व नदीच्या मध्ये मोंटे वाळवंट पसरते, तर मावसाळ्यांत नदी गावाच्या एका बाजूला अगदी चिकटते व दुसऱ्या बाजूला तलाव असल्यामुळे त्या ठिकाणी बुलबुल होते. अशा तऱ्हेने हे गाव चांगल्या तऱ्हेने वसलेले नाही. नदीच्या काठावर देखील लोकांची वस्ती आहे त्याच्या उत्तरेत पोलिसचाक्या, तुरुंग, लष्कर बगैरे ठिकाण आहे. प्रोस्ट-ऑफिस व दवाखाना लोकवस्तीच्या भागांतच आहे. जमीन लोकांच्या सत्तेसाली

किडत गांव हे सरहद्दीवरील महत्त्वाचे गाव होते; तरी पण व्यापारीदृष्ट्या त्याला केव्हाही महत्त्व प्राप्त झाले नाही. या गांवला म्युनिसिपालिटी देण्यात आलेली नाही. रस्तें व इमारती यथातयाच आहेत. गावांत एक लहानशी अँग्लो-व्हर्नाक्युलर शाळा आहे.

किडर गाटन—या जर्मन शब्दाचा अर्थ मुलांचा वाम असून फ्रेडरिक फ्रोबेलने मुलांच्या शारीरिक, नैतिक व बौद्धिक उन्नतीकरिता एक नवीन खेळण्याची शाळा काढिली. निसर्गनिरूपणाची आवड व वृक्ष आणि वनस्पती यावरून सादर्ये काढण्याचा नाद घालून चालण्यास विशिष्ट महत्त्व त्यांना दिले आहे. बालवयास अत्यंत महत्त्व देणारे पॅस्ट्रॉलचीव क्रॉमोनियस प्रभतीनां माता हाच सरी शिक्षक आहे असे वाटत असे. परंतु गरीबीमुळे मातेला मुलांच्या शिक्षणाकडे लक्ष्य प्रविण्यासहि अवसर नसतो. हा अडचण जाणून त्यांनी अर्थकारिता एक अनुभूतयुद्ध काढिले. अशा शाळांना नेदरलंडमध्ये एस्कूल व इंग्लंडमध्ये इनफंट स्कूल असे म्हणतात. फ्रोबेलचे असे मत होते की, मुलांना शारीरिक, नैतिक व बौद्धिक शिक्षण एकदमच दिले पाहिजे. तसेच शिक्षणाचे मूल रहस्य योग्यमागृदशित व स्वयंस्फूर्त अशा कृतीत असून बालवयांत सर्व व्यवसाय खेळ हाच काय तो अनुभवापाहिजे. खेळ हाच महत्त्वाचा व्यवसाय मुलांचा असला पाहिजे याबद्दल फ्रोबेल व मॉटेग यांचे मतैक्य होते. दि. सर हे अड चिल्ड्रेन्स सोसल या पुस्तकांत फ्रोबेलने खालील तत्वे प्रथित केली आहेत. पहिले तत्व सामर्थ्य व समतोलपणाचा नियम हे होय. मुलांच्या वाटांचा नियम हे दुसरे तत्व; व फ्रोबेलचे तिसरे तत्व म्हणजे चिन्हाच्या द्वारा शिक्षण देण्याचा नियम हे होय. फ्रोबेलने जे काही खेळ शोधून काढिले आहेत त्या बहुतेकांत साध्या खेळण्यांचा समावेश आहे. सहा रंगीत अड, एक लाकडी वेड, एक पंचपात्रासारखे भाडे, एक घन, आठ लहान पडताळ, अशा घेताने कापलेला दुसरा एक घन, आठ तिकोन व चौकोन पडताळ असा एक रंगीत लाकडाचा तिसरा घन, व नमुने तयार करण्याकरिता वृत्ते, अड व लाकडी पट्या इतके सामान ओळीने मुलांच्या वक्षीस संग्रहात असे आधुनिक पद्धतीत बाळवरील रेखाकला, माती व कागद यांची चित्रे करणे, घड्या घालणे यासारख्या गोष्टींना महत्त्व दिलेले असते.

सन १८४० मध्ये लंडोलस्टडनर्जिक व्लॅकेनवर्ग येथे पहिली किडरगाटन शाळा सुरू झाली परंतु द्रव्याभावी ती वेद करवा लागली. १८५१ मध्ये फ्रोबेलच्या तत्वांनुसार चालणाऱ्या शाळ्यांना वेदी करण्यात येईल असे प्रशियन सरकारने फर्माविले, परंतु असल्या संकेटीय संज्ञा सुमानता फ्रोबेलची तत्वे चांगली मूल धरून ठिकली आहेत. पुढे १८५३ मध्ये प्रसिद्ध रॉगिसेन फ्रोबेलची कल्पना इंग्लंडीत प्रचलित केली.

वैरोनेस मारेन् होल्टझ हो वाई फ्रोवेलच्या तत्वांची पुर-  
स्कृती झाली व १८५५ पासून तिने फ्रेंच सरकारचे लक्ष  
किडरगार्टनकडे वेधून घेतलं. प्रसिद्ध मिचेलेट यानें तर असें  
प्रसिद्ध केलें कां फ्रोवेलनें मानवा शिक्षणाचा प्रश्न सोडविला.

स. १८७२ नंतर फ्रोवेलपद्धतीचा झपाटयानें प्रसार झाला;  
व ती व्यातां यूरोपांतील सर्व सार्वजनिक शाळांतून सुरु कर-  
ण्यांत आली आहे अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांत ही पद्धति  
सुधारून सुरु केली आहे. इ. स. १८९४ मध्ये हेन्री  
वर्नाडे याने या पद्धतीची फार वाखाणणी  
करण ' जर्नल ऑफ एज्युकेशन ' मध्ये फार उत्तम  
अभिप्राय दिला आहे. मिस एलिझाबेथ पीवॉडी नांवाच्या  
वोस्टन येथील एका छाने एक किडरगार्टन शाळा फाटली.  
१८७१ त वोस्टान येथे अमेरिकन फ्रोवेल युनियन नांवाची  
संस्था स्थापन झाली. इ. स. १८८२ मध्ये डब्ल्यू. एन. हेलमन  
यानें स्थापन केलेल्या फ्रोवेल इन्स्टिट्यूट ऑफ नॉर्थ अमेरिका  
या संस्थेंत वरील फ्रोवेल युनियनचा अन्तर्भाव करण्यांत  
आला. बहुतेक किडरगार्टन शाळा खासगी असल्यामुळे  
आंकडेवारी देणें शक्य नाहीं. परंतु अमेरिकेंतील आंकडेवारी  
खाली दिल्याप्रमाणें आहे. इ. स. १८६३ त ७३ शाळा होत्या,  
१८८२ मध्ये ३४८ होत्या, १८९२ मध्ये १३११ झाल्या व  
१८९८ मध्ये ४३६३ शाळा होत्या. त्यांपैकी कमिशनर  
ऑफ एज्युकेशनकडून २८८४ शाळांचे अहवाल आले,  
त्यांवरून त्या शाळांत ५७६४ शिक्षक व १,४३,७२० मुलें  
होतीं. इ. स. १९०३-४ साली सार्वजनिक अशा २९९७ किडर-  
गार्टन शाळा असून त्यांत ४५३४ शिक्षक व १,९१,८८२ मुलें  
होतीं. १९०४-५ साली खासगी किडरगार्टन शाळांतून  
१,०५,९३२ मुलें होतीं. ही अमेरिकेंतील स्थिति झाली.  
जपानकडे पाहिलें तर १९०१ मध्ये २५४ किडरगार्टन  
शाळा असून ६७१ शिक्षक व २३६७१ मुलें शिकत  
होतीं असें दिसून येतें. जगांतल्या इतर देशांतली किडर-  
गार्टन पद्धति व तिची प्रगति ' रिपोर्ट ऑफ ए कन्व्हेंट्युटिव्ह  
कमिटी अपॉन दि स्कूल अटेंडन्स ऑफ चिल्ड्रेन विली दी  
एज ऑफ फाईव्ह ' या ग्रंथांत पाहावयास सांपडेल. हिंदु-  
स्थानांत स्वतंत्र किडर गार्टन शाळा नाहींत पण प्राथमिक  
शाळांत किडर गार्टन पद्धतीचा वराच अवलंब करतात [लारा  
किडर-दि किडरगार्टन इ.]

किड वैजामिन— ( १८५८ ) एक इंग्रज समाज-  
शास्त्रज्ञ. यानें " सोशल इन्व्होल्यूशन " या नावाचें पुस्तक  
इसवी सन १८९४ साली प्रसिद्ध केलें. नैसर्गिक निवड  
व जीवनाचें कलह यांवर प्रगति अवलंबून असणें अपरिहार्य  
असून या कलहाशी विरोधी असणाऱ्या मजूरवर्गाच्या  
आकुंचित दृष्टीमुळे उद्भूत झालेला समाजसत्तावाद टिकणें  
शक्य नाहीं. तो वाढत्या सरकारी नियंत्रणांनं नष्ट होईल.  
उद्योगधंद्यांची मालकी व कारभार यांत हें सरकारी नियंत्रण  
दिसून न येतां सर्व हक्क दूर करून टाकण्यानें उत्पन्न होणाऱ्या

स्पधेंत तें दिसून येईल, अशी तत्वे वरील ग्रंथांत प्रतिपादन  
केलीं. " प्रिन्सिपल ऑफ वेस्टर्न सिव्हिलिझेशन " ( पाश्चात्य  
संस्कृतितत्वे ) या पुस्तकांत तो वाटेल तसा भरकटला  
आहे. " दि कॅप्टोल ऑफ दि ट्रॅंपिक्स " ( उष्ण-  
प्रदेशांवरील वर्चस्व ) यांत उष्णकटिबंधांतील लोकांस थंड  
प्रदेशांतील लोकांनां राववाचें ह्या यानें सृष्टीचा नैसर्गिक नियम  
म्हणून प्रतिपादिला आहे.

किचुर—मुंबई इलाखा. वेळगांव जिल्हा. उ. अ. १५°३५'  
व पू. रे. ७४°५९'. संपगांवच्या दक्षिणेस सुमारे ७ कोसांवर  
हें एक जुनाट गांव आहे. येथें दर सोमवारी आणि गुलवारी  
वाजार भरतो. वाजारांत गुरेहि विकावयास येतात. येथें विणका-  
माचे व कांचेच्या वांगच्या तयार करण्याचे धंदे चालतात. येथें  
वसवाचें देऊळ असून त्यांत इ. स. १६८८ सालचा गोव्याचा  
राजा जयकेशी तिसरा याच्या वेळचा एक शिलालेख आहे.  
या शिलालेखांत किचुरच्या एका देवस्थान जमीनीच्या  
भांडणाचा निकाल ( दिव्य करून केलेला ) खोदला आहे.  
येथील लोकसंख्या तरातरा ६ हजार आहे; शाळा पोष्ट वगैरे  
येथें आहे.

येथील किल्ला हळी पडका आहे. तथापि एके काळी तो  
फार महत्वाचा होता. एकांत एके दोन किल्ले आहेत.  
वाहेरच्या किल्ल्याचा घेर वेळगांवच्या किल्ल्याच्या घेराचा  
एक पट्टास आहे. त्यावाहेर दोन खंदक आहेत. वाले-  
किल्ल वेळगांव किल्ल्याच्या एक दशांश घेराचा असून फार  
लहान आहे. तट दगड व मातीचा आहे. इंग्रजांनीं किचुर  
खालसा केल्यानंतर या किल्ल्याची दुर्दशा झाली. आंतील  
साऱ्या इमारती पडून गेल्या आहेत. पैकीं तेल्याचें देऊळ  
साधारण उभें आहे. देवळाच्या तज्यांत अनेक मूर्ती  
कोरलेल्या आहेत. त्यांतच किचुरचा देसाई, त्याच्या दोन  
वायका व एक दिवाण यांच्या मूर्ती आहेत. किचुर यास  
गिजगण हक्की ( कोष्टीगांव ) असेंहि एक नांव आहे.  
देसायांचा वाडा फार उत्कृष्ट होता. त्याचा द्वारमंडप १००  
फूट लांब व ३० फूट रुंद असून सागवानी सुंदर खांबाचा  
होता. वाट्याचें छत कोरीव कामाचें होतें.

वर उल्लेखिलेल्या शिलालेखांत किचुर या गांवाचा उल्लेख  
प्रथम आलेला आढळतो. इ. स. १५३४ साली किचुर  
गांव वेळगांवच्या असदखानाचा नौकर युसफखान नांवाच्या  
तुर्क सरदाराला जहागीर होता. सोळाव्या शतकाच्या  
अखेरीस विजापूरकरांच्या सैन्यावरुबर हिरेप्पा आणि  
विक्राप्पा नांवाचे दोन लिंगाईत मल्ल आडनांवाचे भाऊ  
सावकारी करण्याकरतां या भागांत येऊन संपगांवास  
राहिले. किचुरकर देनायांचे हेच मूळ पुरुष होत. या दोघा  
भावांपैकी हिरेप्पानें रणांगणावर मोठें शौर्य दाखविल्यावरून  
त्यांत हुबळी परगण्याची सरदेशमुक्ती व समशेर-जंग-बहादुर  
हा किताब मिळाला. या कुळातील पांचवा देसाई किचुर  
येथें स्थायिक झाला. संपगांव व विडी हीं दोन ठाणींहि

त्यांच्याच ताब्यांत होती. सतराव्या शतकाच्या अखेरीस साऱ्या कर्नाटकांत किचुरकर मुडी मल्लप्पा देसाई हाच प्रख्यात देसाई होता.

सावनूरचा नवाब रौफ खान यानें किचुरच्या देसायांशीं जे करारमदार केले त्यावेळीं हाच मुडी मल्लप्पा देसाई होता. इ. स. १७४६ सालीं सावनूरच्या नवाबास इतर मुलुखावरोवर किचुर मराठ्यांच्या स्वाधीन करावें लागलें. इ.स. १७७८ सालीं हैदरानें खंडणी व इतर नजराणा देण्याच्या कबुलीवर हा मुखूळ किचुरकरांकडे ठेवण्याचें कबूल केलें. इ. स. १७५६ सालापासून परतगड, संपगांव व विडि हे परगणे किचुरकर देसायांकडे चालत आले होते. इ. स. १७७८ सालीं त्यांनीं गोदाक ताब्यांत घेतलें. परंतु इ. स. १७७९ सालीं परशुरामभाऊनीं गोदाक सर केलें व देसायांस कैद केलें. इ. स. १७८५ सालीं टिपूनें किचुर, नरगुंद, रामदुर्ग वगैरे काबीज करून किचुर येथें आपली एक सैन्याची तुकडी ठेवली होती. पुढें टिपूचा नाश करण्याकरतां मराठे व निजाम हे एकत्र झाले असतां त्यांनीं किचुर येथें टिपूच्या बुऱ्हाणुद्दीन नांवाच्या सरदारावर गणेशपंत वेहेरे व तुकोजी होळकर यांच्या हाताखालीं २५ हजार सैन्य देऊन पाठविलें. त्यांनीं साऱ्या प्रांतांतून टिपूच्या सैन्यास हांकलून दिलें. तथापि कांहीं काळ किचुरचा किछा टिपूच्या ताब्यांत होता. पुढें इ. स. १७८७ सालीं टिपूस किचुर व इतर प्रदेश मराठ्यांच्या हवालीं करावा लागला.

तीन वर्षे (इ. स. १७८५-१७८७) किचुर टिपूच्या ताब्यांत होतें. त्यावेळीं तेथील देसायांच्या जहागिरीचा सर्व कारभार टिपूचा सेनापति बद्र-उल्ल-खान हा पहात असे. देसायास फक्त कांहीं रकम तनख्यादाखल खर्चास मिळे. इ. स. १७९२ सालीं झालेल्या श्रीरंगपट्टणच्या तहान्वयें पूर्वीं टिपूच्या राज्यांत मोडणाऱ्या किचुरच्या देसायांचा हा प्रदेश पुन्हां मराठ्यांकडे आला. तो पुढें दरवारनें परशुरामभाऊ यांनां सरंजामांत लावून दिला. भाऊनीं किचुरास आपला एक मामलेदार ठेवून तें ठाणें धारवाड सुभ्यांत दाखल करून तेथील देसायांस वेगमीस नेमणूक करून दिली. या देसायांनीं मराठ्यांनां अतोनात त्रास दिला होता. मराठ्यांचे शत्रू जे हैदर व टिपू त्यांनां हें मराठ्यांच्या विरुद्ध नेहमीं मिळत व मराठ्यांच्या मुख्यांत आवडव करीत असत म्हणून वरील योजना दरवारनें केली. इ. स. १८०० सालीं थोंड्या वाघानें मराठ्यांचे सेनापति थोंडोपंत गोखले यांच्या पिछाडीवर किचुरजवळ आकस्मिक छाप घातला व थोंडोपंतास ठार मारलें. याच थोंडोपंतांनीं इ. स. १७९१ सालीं थोंड्या वाघास पराजित केलें होतें. किचुर परगणा थोंड्या वाघाच्या ताब्यांत वरचे महिने होता. इ. स. १८०२ सालीं किचुरकर मल्लसरजच्या ( १७८२-१८१६ ) देसायांच्या ताब्यांत किचुर सर्वोत्तमताला सालीना चार लाख रुपये उत्पन्नाचा मुखूळ असून तो सालीना पेशव्यांस ६० हजार रुपये खंडणी

देत असे. याच वर्षीं जनरल वेलस्ली श्रीरंगपट्टणाहून पुण्यास वाजीराव पेशव्यांच्या मदतीत जात असतां या देसायांनीं त्यास मदत केली होती. त्यामुळें त्यांचा सरंजाम कायम राहिला. इ. स. १८०९ सालीं या देसायांस पेशव्यांनीं पुण्यास बोलाविलें होतें.

त्यावेळीं झालेल्या ठरावान्वयें त्याची जहागिर त्याच्याकडे रहावी असें ठरलें व त्यास ' प्रतापराव ' हा किताब देण्यांत आला. याजवद्दल देसायांनीं पेशव्यांनां सालीना एक लाख, पांच हजार रुपये खंडणी द्यावी असें ठरलें. प्रतापराव किताब मिळाला याच्या स्मरणार्थ देसायांनीं नंदगडाजवळ प्रतापगड नांवाचा एक किछा बांधला.

इ. स. १८१७ व १८१८ सालीं झालेल्या धामधुर्मांत किचुरकर देसायांनीं आपले यजमान जे पेशवे त्यांच्या विरुद्ध ईंग्लिशांस मदत केली. वेळगांवच्या लडाईत त्यांनीं ईंग्रजांनां लढाऊ सामान देऊन वरील मदत केली. इ. स. १८२४ सालीं ह्यात असलेला देसाई निपुत्रिक मरण पावला, त्यावेळीं दत्तकाला जहागिरीची मालकी मिळावी असा प्रजेनें प्रयत्न केला. परंतु धारवाडच्या कलेक्टरच्या सांगांवरून ईंग्रज सरकारनें दत्तकास मानलें नाहीं. कलेक्टरच्या मनांत सर्व जहागिर जप्त करून दत्तकाची चौकशी चालवावी असें होतें. त्याच्या या म्हणण्याचा विचार सरकारांत चाहूं असतांच किचुरच्या प्रजेनें २३ आक्टोबर १८२४ रोजी वंड केलें व कलेक्टर थ्याकरे यास कैद केलें. परंतु ईंग्रजांनीं वेढा घालून कांहीं दिवसांनीं किछा घेतला व किचुर संस्थान खालसा केलें. यावेळीं ईंग्रजांनीं किछयांत जां लूट केली तीत १६ लक्ष रुपये रोख व ४ लक्षांचे जवाहीर, पुष्कळ घोडे, एक हजार टंट, कित्येक हत्ती, ३६ तोफा, पुष्कळ बटुका, तरवारी व दारू गोळा वगैरे वरानसा माल होता.

इ. स. १८२९ सालीं सांगोळीच्या रायाप्पा पाटलनें देसायांच्या दत्तक मुलास पुढें करून पुन्हां वंड उभारलें परंतु लवकरच त्याचाहि मोड करण्यांत आला. पहिल्या वंडांत रायाप्पा सामील होता. त्यासाठीं त्याच्या इनाम जमीनी ईंग्रजांनीं जप्त केल्या होत्या; हें वंडाचें कारण होतें. रायाप्पाच्या सोबत्यांनींच किचुर होऊन त्याला ईंग्रजांच्या स्वाधीन केलें. [ ज. बाँ. ब्रँ. रॉ. ए. सो. पु. ९; बाँ. गन्ड. सिले. पु. १२; विल्कस-साऊथ इंडि. पु. २; स्टोक्स-वेळगांव; डफ-हिस्ट्री मराठा; खरे-ऐति. ले. सं. वेळगांव ग्याझि. ]

**किनगिन**, ता लु का.—दक्षिण ब्रह्मदेशांत हेंक्षडा जिल्ह्यांतल एक तालुका. याचें क्षेत्रफळ २०८ चौ. मै. लो. सं ( १९११ ) ५०३२९. यांत एक शहर व ६२ खेडी आहेत. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण किगिन. १९०३-०४ सालीं लागवड क्षे. फ. ६० चौ. मै. कार्कीचें उत्पन्न ८२००० रुपये.

**किनवत**—हैद्राबाद संस्थानामधील अदिलाबाद जिल्ह्याचा एक तालुका. नरसापूर व निर्मल या तालुक्यांमधील



उत्तरेकडील खेडी मिळून हा एक नवीनच तालुका १९९५ मध्ये स्थापनात आला याचे क्षेत्रफळ १९१८ चौ. मै. असून लोकसं. (१९९१) १४,३६९ आहे. तालुक्यात शहर एकही नसून खेडी मात्र २४९ आहेत.

**किन्नवत जंगल**—वऱ्हाड. यवतमाळ जिल्ह्यात हे आहे याचे क्षेत्रफळ १८० चौरस मैल असून ते पुसद तालुक्यात अधिग्रास आहे. हे जंगल वरेंच मोठे आहे.

**किन्नु**—उत्तर ब्रह्मदेश. शेवो जिल्ह्यातील पूर्वेकडील एक पेट्या. या पेट्याचे क्षेत्रफळ ३०९ चौरस मैल असून १९९९ साली याची लोकसंख्या ४२,४०४ होती. या पेट्यात ८९ खेडी आहेत. किन्नु गांव हे या पेट्याचे मुख्य ठिकाण आहे. १९९९ सालांत या पेट्यातील ३३९ चौरस मैल जमीन लागवडीखाली होती; व त्या साली जमीनमहसूल व शेतसारा मिळून ५५,९०० रुपये भरला.

**किन्नर**—या नावाचा शब्दचा अर्थ 'कोणती माणस' असा होतो. या पौराणिक व्यक्तींची शरीररचना विचित्र, तोंड, घोड्याचे पण, थंड माणसाचे अक्षी यांची ठेवण होती. हे स्वर्गाय गायक असून कैलासावर कुवेर, लोकांत रहात. वक्षावरोवर यांचीही ब्रम्ह्याच्या अंगठ्यापासून उत्पत्ति झाली असे, काही पुराणांत लिहिले असून दुसऱ्या काही पुराणांतून काश्यपपुत्र असे म्हटले आहे. यांना अश्वमुख, सुरंगवक्त्र, मयू अशीही नावे आहेत.

**किन्हर्ड**—हे पंतप्रतिनिधीच्या ताब्यांतले गांव कोरेगावाच्या उत्तरेस ३१ कोस अंतरावर आहे. कोरेगावापासून पंढरपूरकडे जी.सडक जाते. तिच्यापासून एक फाटा किन्हर्डकडे जातो. तोरस्ता पंतप्रतिनिधींनी तयार केलेला आहे. वसना नदीच्या एका ओहोळ्याच्या तीरावर हे गांव विसलेले आहे. येथील शेतजमीन चांगली असून सुभोवारदाट आमराई आहे. याच्या उत्तरेस व वायव्येस सेंट्र टॅकच्या आहेत. पैकी एकीवर नंदगिरी नावाचा जुना किल्ला आहे (१२५३० फूट उंच). याच्या आग्नेयेस दोन लहान टॅकच्या असून त्यांच्यावर यमाई देवीचे देऊळ आहे. या टॅकडीवीची ४१०० फूट आहे. टॅकडीवर जाण्यास पायऱ्या आहेत. मंगळवार व शुक्रवार या दिवशी देवीच्या दर्शनास फार नदी असते. महाद्वार पश्चिमाभिमुखी असून वर नगरखाना आहे. उत्तरेस एक दीपमाळ आहे. देवळाची वांधणी सुधी आहे.

ही देवी प्रतांची कुळस्वामिनी आहे. देवळास तटवदी केली असून त्या तटाचे दुरुज २५।३० फूट उंचीचे असल्यामुळे हे साऱ्या कोरेगावात तालुक्यांतून दिसतात. गावातील रस्ते रुंद आहेत. यांत पंतप्रतिनिधीचा मोठा तळा आहे. एक मराठी शाळा व महादेवाचे देऊळ आहे. देवळासमोर नदीस घाट आहे. प्रतिनिधी हे किन्हर्डचे ज्ञापरी परगावचे कुळकर्णी आहेत. परशुरामाचे मंदिर हे मुळचे

येथलेच रहाणारे. हल्ली हे गांव ठाण्याचे आहे. येथील वतूल पांच हजाराना आहे. [सातारा ग्या. प्रति. वहा. इति.]

**किन्हळ**—रत्नागिरी जिल्हा. दापोली तालुका. दापोली-दामोळ रस्त्यावरील एक हवाशीर खेडेगाव.

**किंपुरुषवर्ष**—जेजुरीपाच्या जऊरपंतज्ञक भागातील एक भाग. याच्या चतुःसीमा उत्तरेस हेमकूट पर्वत दक्षिणेस हिमालय आणि पूर्वे पश्चिमे दिशांकडे क्षारसुद्र, याप्रमाणे आहेत. यास हेमवतवर्ष असे नामांतर असून, येथे किन्नरांची वस्ती असे. आग्नीप्रपुत्र किंपुरुष येथील अधिपति होता. (भार. मीमं० अ०।६)

**किन्नरो**—मध्यभातांत, भंडारा जिल्ह्यात भंडार्यापासून दोड कोसावर वैनगंगा नदीतीरी सुमारे १८०० लोकवस्तीचे हे खेडे आहे. गावाजवळील टॅकडीवर एक जुने देऊळ आहे. त्याच्या दरवाजावर पूर्वी एक वाचा ना. ज्ञेण्याजोगा एक शिलालेख होता. परंतु दुसऱ्याच्या वेळी गिलावा करताना तो हाक नाहोता झाला आहे. टॅकडीच्या वाजूला व गावाच्या दक्षिणेस एक लेंगवजा महादेवाचे देऊळ आहे. देवळात जाण्याचा रस्ता इतका ठेंगणा आहे की, माणसास जेमतेम सरपटत आत जाता येते. आसपासचे लोक नेहमी येथे पूजेकरिता येतात. [भंडारा ग्या. भग. अ.]

**किंवर्ले**—दक्षिण अफ्रिकेतील केप तांतील शहर किंवर्ले हे पश्चिम प्रीक्वालडच्या हिऱ्याच्या व्यापाराचे केंद्रस्थान असून रेल्वेने केपटाऊनच्या ईशान्येस ६४५ व जोहान्सबर्गच्या नैऋत्येस ३१० मैल आहे. इ. स. १९०९ साली येथील लोकसंख्या ३४,३३१ होती. हे शहर मोंडर आणि व्हॉल या नद्यांमध्य असून ससुद्रसपाटीपासून ४०१२ फूट उंच आहे. बाजारचौकाभोवती कोटे, पोष्ट-तारखाते यांच्या कचेऱ्या व नगरभवन आहे. डु टॉइट्स पॅन रोडवर सार्वजनिक वाचनालय व एक इस्पितळ आहे. इ. स. १९९९-९०० च्या न्यूनतमच्या वेळ्यांत पडलेल्या लोकांचे एक स्मारक चौकांत वसविले आहे. सार्वजनिक बागीच्यांत व्हिक्टोरिया राणी व सेसिल ऱ्होड्स यांचे पुतळे आहेत.

या शहराला हिऱ्याच्या खाणींमुळे मोठे महत्त्व आले आहे. बाजारचौकापासून किंवर्ले खाण जवळ आहे. किंवर्लेच्या पूर्वेस १ मैलावर डोवॉयर्स खाण आहे. शिवाय वल्फ टॉन, डटाइट्स पॅन व वेसेलटन या प्रमुख खाणी आहेत. वीकन्सफील्ड हे गांव हिऱ्याच्या व्यापारामुळे भरभराटीत आहे. हे शहर १८७० साली वसविले गेले. १८७९ साली एका शेतांत डी, वायर्स व फ्रॉलेसवर्ग कोपजे या जागी हिरे सांपडले. कॉलेसवर्ग कोपजे खाणीसच वसाहतीचा विद्युत्स किंवर्ले याच्या नांवावरून किंवर्ले हे नाव मिळाले. व त्याच साली किंवर्लेच्या व्यवस्थेखाली सर्व खाणी प्रेट्रिविन्टच्या संरक्षणाखाली आल्या. ज्या जागी खोदकामाकरिता तळ पडला त्या शहराला किंवर्ले म्हणू लागले. ज्या शेतांत प्रथम हिरे सांपडले ते शेत-संरकारने इ. स. १८९५ साली १,००,०००

पौडानां विकत घेतलें.इ.स.१८८० सालीं हें शहर केपकॉलनीस जोडलें गेलें दरसाल सरासरी ४५,००,००० पौडाने हिरे येथील खार्गीतून निघतात.

१८८५ सालीं केपटॉऊन किचलें रेल्वे सुरु झाली. १८९९ सालच्या आंग्लो वोअर युद्धांत वोअर' लोकांनी या शहरास वेढा दिला. पण सर जॉन फ्रेंचनें तो १९०० सालीं उठविला. वेढ्यांतील लोकांत सेसिल ऱ्होडस हा होता. १९०८ सालापासून हें रेल्वेचें मुख्य ठिकाण झालें.

किमेदिजमीनदार-इल्लीं गंजमजिल्ह्यामध्ये पर्ल किमेदि, पेद् किमेदि व चित्र किमेदि अशा तीन जमीनदारी आहेत. येथील जमीनदार एकान्न वंशांतले आहेत. यांचा वंश फार प्राचीन असून ते आपणांस ओरिसाच्या केसरी राजांचे वंशज म्हणवतात. पण यांच्यावद्दल विशेषतः पेद् किमेदि व चित्र किमेदि यांवद्दल मुळीच माहिती मिळत नाही. मि. सी. एफ. मॅकफार्लिट यांनी या जमीनदारीवद्दलच्या कागदांवरून तयार केलेली पर्ल किमेदि घराण्यांतील पुरुपांची गादी पुढें दिली आहे. [ द. हिं. घराणीं ].

कपिलदेव  
(१२२७-१२४५)  
↓  
नरसिंहदेव  
(१२४५-१२६५)  
↓  
मदनदेव  
(१२६५-१२९०)  
↓  
नारायणदेव  
(१२९०-१३०९)  
↓  
आनंददेव  
(१३०९-१३१७)  
↓  
अनंतरुद्रदेव  
(१३१७-१३२५)  
↓  
जयरुद्रदेव  
(१३२५-१३६७)  
↓  
लक्ष्मीनरसिंह भानुदेव  
(१३६७-१३९२)  
↓  
मधुकर्णदेव  
(१३९२-१४२३)  
↓  
मृत्युंजय भानुदेव  
(१४२३-१४५७)

पुढें चालू  
↓  
माधवमदनसुंदर भानुदेव  
(१४५७-१४९४)  
↓  
चंद्रवेताल भानुदेव  
(१४९४-१५२७)  
↓  
सुवर्णलिंग भानुदेव  
(१५२७-१५६६)  
↓  
शिवलिंग नारायणदेव  
(१५६६-१५९०)  
↓  
सुवर्णकेसरी नारायणदेव  
(१५९०-१६३०)  
↓  
मुकुंददत्त नारायणदेव  
(१६३०-१६५६)  
↓  
मुकुंददेव  
(१६५६-१६७४)  
↓  
अनंत पद्मनाभ नारायणदेव  
(१६७४-१६८६)  
↓  
सर्वज्ञ जननाथ नारायणदेव  
(१६८६-१७०२)  
↓  
नरसिंहदेव दुसरा  
(१७०२-१७२९)  
↓  
वीरपद्मनाभ नारायणदेव  
(१७२९-१७४८)  
↓  
वीरप्रतापरुद्र नारायणदेव  
(१७४८-१७६६)  
↓  
जगन्नाथ नारायणदेव (दत्तक)  
(१७६६-१८०६)  
↓  
गौरचंद्र गजपति नारायणदेव  
(१८०६-१८३९)  
↓  
पुरुपोत्तम गजपति नारायणदेव  
(१८३९-१८४३)  
↓  
जगन्नाथ गजपति नारायणदेव  
(१८४३-१८५०)

पुढें चालू  
वीरप्रतापरुद्रगजपति नारायणदेव  
(१८५०)

गौरचंद्र गजपति नारायणदेव  
(मृ. १९०५)

श्रीकृष्णचंद्र गजपति नारायणदेव  
(विद्यमान)

प ल कि मे दि.—हें घराणें प्राचीन कलिंगराज घराण्याचें वंशांतील आहे हें वर सांगितलेंच आहे गंगा ते कृष्णा यांच्या दरम्यानचा पूर्वेकडील प्रदेश एकेकाळीं (कमजास्ती प्रमाणांन) यांच्या ताब्यांत होता. या घराण्याचा जो वंशवृक्ष ११ व्या शतकांत तयार झाला त्यांत यांचा वंश उत्तरहिंदुस्थानांतील चंद्रवंशी एका रजपूत राजपुत्रापासून सुरू झाल्याचें दिलें आहे. या राजपुत्रास गंगेच्या प्रसादानें एक पुत्र झाला, त्यासुळें त्याचें नांव गांगेय ठेविलें आणि याच्या वंशजांनां पुढें गंगराजे असें नांव पडलें. पुढें या वंशांतील एका थाडशी पुरुषानें पश्चिमहिंदुस्थानांत गंगवाडी नांवाचें राज्य स्थापून त्याची राजधानी कोल्हापूर ही केली. कांहीं पिढ्यांनंतर कामार्णवदेव नांवाच्या राजानें आपलें राज्य आपल्या मुलुत्याच्या स्वाधीन करून आपल्या चार भावांसह तो मुळव-गिरीस निघाला. देश जिंकित जिंकित तो महेंद्र देशास आला व तेथील वालादित्यराजाचा पराभव करून त्यानें त्या कलिंगदेशावर आपलें गंगराज्य स्थापिलें. ही गोष्ट आठव्या शतकाच्या प्रारंभीची आहे. या राज्याची राजधानी कलिंगनगर होती. हल्लीचें कलिंगपट्टम् नांवाचें वंदर हेंच कलिंगनगर म्हणून पुष्कळजण समजतात; परंतु ती चूक असून हल्ली हें गांव म्हणजे या गंगवंशांतील पर्लकिमेदि या जमीनदारांच्या ताब्यांतील वामस्तधारा नदीच्या कांठावरील मुखलिंगम् नांवाचें लहान खेळें व त्या भोंवतालची जागा होय. कलिंगनगर ही राजधानी पुढें तीन शतकें होती. तेथें त्या काळांत मोठमोठ्या, सुंदर व कलाकुसरीच्या इमारती बांधल्या गेल्या; त्यांपैकी हल्लीं तीन जीर्णवस्थेंत उभ्या आहेत; पैकीं एक नवव्या व दोन दहाव्या शतकांत बांधलेल्या आहेत. याशिवाय, राज्यांत दुसरीकडेहि त्यांनीं इमारती बांधल्या. या गंग राजांनीं जे पराक्रम केले, ऐश्वर्य भोगलें, देव व ब्राह्मणांचा जो स्तकार केला व दांनें दिलीं त्यांची माहिती, त्या भागांत सांपडणाऱ्या या राजांच्या शिलालेखांवरून व ताम्रपटांवरून घरीच समजते. या घराण्यांतील राजराजदेव या राजानें इ.स. १०७५ मध्यें राजेंद्र चोल व वेंगाराज विमलादित्य यांचा पराभव केला आणि किमेदि, कोसल व ओड्डेसत यांच्या राजांनां जिंकिलें. याचा मुलगा अनंतवर्मा चोड गंगदेव यानें ११ व्या शतकाच्या अखेरीस ओरिसा प्रांत काबीज केला. हाच कलिंगनगर येथील शेवटचा अभिषिक्त राजा होय.

यानंतर राजधानी ओरिसा प्रांतांत गेली; यावेळीं बहुतेक हकीकत, सर. डब्ल्यू. डब्ल्यू. हँटर यांच्या अनॉलेसिस् ऑफ ओरिसा या पुस्तकांत आढळते. तेथील सर्व राजे गजपती हें उपपद धारण करीत असत व आजहि पर्लकिमेदीचा जमीनदार आपणास गजपति म्हणवित असतो. वाराच्या शतकांत या वंशांतील कपिलेंद्रदेव नांवाच्या राजानें किमेदि प्रांतावर स्वारी केली. पुढें त्याच्या नरसिंह नांवाच्या वडील मुलानें भावांच्या भांडणामुळें ओरिसा सोडून किमेदी येथे स्वतंत्र राज्य स्थापिलें.

ही वरील सारी हकीकत दंतकथेच्या आधारांन दिलेली आहे. परंतु किमेदीचें गजपती घराणें ही ओरिसाच्या मुख्य गंगवंशाची शाखा आहे याबद्दल, प्रतापरुद्राच्या मुलाच्या खुनानंतर ओरिसा शाखेचें तेथलें अस्तित्व नाहींत झाल्याबद्दल व तें राज्य गोविंदविद्याधर या प्रधानानें काबीज करून इ. स. १५४३ त स्वतः राज्यपद स्वीकारल्यानंतर, हें किमेदीचें घराणें काय ती गंगवंशाची अवशिष्ट शाखा राहिल्याबद्दल कांहीं पुरावा आढळतो. या किमेदि घराण्यानें तीनचार शतकें गंजम व विजगापट्टम् या प्रांतांवर स्वतंत्रपणें राज्य केलें. पुढें विजयानगरकर व मुसलमान यांनीं यांना मांडलिक वनाविलें. यावेळीं त्यांच्याकडे जो थोडा प्रांत राहिला तो अत्यंत डोंगराळ असल्यामुळें शत्रूंचा उपसर्ग तेथें त्यांना झाला नाहीं. पुढें इंग्रजी झाल्यानंतर, या राजांनां व त्या प्रांतांतील कांहीं जमीनदारांनीं इंग्रजांच्या विरुद्ध थोडीशी उचल केली होती. परंतु इंग्रजांनीं ती दाबून टाकून व राजाला पदच्युत करून जवळ जवळ एक शतकपर्यंत तेथील कारभार आपल्या एजन्तीमार्फत चालविला.

श्रीकृष्णचंद्र गजपती नारायणदेव ( गजपती नारायणदेव हें या घराण्याचें विरुद्ध आहे ) हे हल्लीचे जमीनदार राजे आहेत. यांचा जन्म ता. २६ एप्रिल १८९२ रोजी झाला. यांचे वडील गौरचंद्र हे इ. स. १९०५ मध्यें वारले. कृष्णचंद्र यांचें शिक्षण मद्रासेस झालें. संस्थान ६१४ चौरस मैल क्षेत्रफळाचें व सहा लाख रुपये उत्पन्नाचें आहे. विद्यमान राजे हे २६ एप्रिल १९१३ रोजी गादीवर बसले. संस्थानांत एक सेकंड ग्रेड कॉलेज (वस्तुगृहासह), दोन मुलींच्या शाळा, एक संस्कृत पाठशाळा, एक सराई असून पर्लकिमेदी लाईट रेल्वे आहे. हा आगगाडीचा रस्ता गौरचंद्र यांनीं बांधला. तो बंगालनागपूर रेल्वेच्या नौपाडा स्टेशनपासून सुरू होऊन पर्लकिमेदीस संपतो; याला आठ लाख रुपये खर्च आला. या घराण्याचें त्रीदवाक्य “विश्वास व बल” असें आहे. महायुद्धांत संस्थानानें इंग्रजांनां शक्तीप्रमाणें पैसाची मदत केली. विद्यमान राजांनां, मल्लविद्या, शिकार व मैदानां खेळ यांची आवड आहे. [ रा. नित्यानंद पटनाईक, पर्लकिमेदीचे राज-वाल्याचे व्यवस्थापक यांनीं पाठविलेल्या माहितीवरून ].

**किरगोरी**—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. कोडच्या आग्नेयीस सुमारे ११ मैलांवर तुंगभद्रेच्या वामतीरीं हें एक खेडें असून येथें सुमारे ३०० वर्षांपूर्वी वांधलेलें हनुमानाचें एक देऊळ आहे.

**किरवंत**—क्रमवंत 'पहा.

**किरवळे**—मुंबई इलाखा. वेळगांव जिल्हा. यांस गोरखनाथ डोंगर असें दुसरे नाव आहे. डोंगरावर कानफाट्या साधूंचा एक मठ असून तेथें कांदीं कानफाटे गोसावी रहातात. डोंगरावर पाण्याचा एक झरा आहे.

**किराईत**—या वनस्पतीस लॅटिनमध्ये अण्योर्टोस चेराइटा; संस्कृतमध्ये किरात, भूनिव, किराततित्त; मराठीत काडेचिराईत, किराईत; हिंदीत व गुजराथीत चिरायता इत्यादि नावे आहेत.

यांत दोन जाती आहेत. एक काडेकिराईत व दुसरी पालेकिराईत. किराईताची झाडे लहान हात दीड हात उंच असून पाने लहान व लांबट असतात. पालेकिराईत हिंदुस्थानांत वागांतून होते. काडेचिराईत नेपाळकडून कलकत्याच्या मार्गानें मुंबईस येत. याची चव फार कडू असते.

उ प गो ग.—याची वाळलेली पानें, फुले, मुळे व काष्ठे यांच्या अंगां पौष्टिक, ज्वरनाशक व सारक धर्म आहेत. बोंडे चागली झाल्यावर झाडे मुळासकट काढून विक्रीकरिता पाठवितात. नेपाळांतून या झाडांचे गेदे कलकत्यास जाऊन तेथून सर्व हिंदुस्थानस्थानभर व जगाच्या कित्येक भागांत त्यांची रवानगी होते.

आमवात, जीर्णज्वर व सर्व प्रकारच्या ज्वरांवर किराईत, छुट व डिकेमाली यांचा अष्टमांश काढा करून ठेवावा व सकाळीं तिसऱ्या प्रहरी व सायंकाळीं याप्रमाणें तो तीन वेळ घ्यावा. आम्लपित्तावर किराईत व माका यांचा काढा करून त्यांत मध घालून घ्यावा. हरताळाच्या विषावर किराईताचा काढा घ्यावा.

**किराकत**—संयुक्त प्रांतांतील जोनपूर जिल्ह्यांतील पूर्व भागामधील एक तहशील. या तहशीलीचे क्षेत्रफळ २४३ चौरस मैल असून हीत दर्यापार, वियालसी हे परगणे व चंडवाक, पिसारा, गूझारा हे टप्पे (पेटे) आहेत. लोकसंख्या १९११ साली १९०१५८ होती. या तहशीलीत ४५९ खेडी आहेत. किराकत गांव या तहशीलीचे मुख्य ठिकाण आहे. इ. स. १९०३-४ साली या तहशीलीतील जमीनीचा महसूल १,८०,००० असून इतर कर ३६००० रुपये वसूल झाले. या तहशीलीच्या अगदी मध्यभागांतून गोमती नदी वहात जाते. १९०३-४ साली या तहशीलीत १६१ चौरस मैल लागवडीखाली जमीन होती. व तीपैकी ९५ चौरस मैलांना पाणी मिळण्याची सोय केली होती. या तहशीलीत तळी अगदी थोडीच आहेत. पण विहिरी मात्र जागजागी आढळतात.

**किरात**—ही एक प्राचीन अशी अनार्य जात होय. ही डोंगराच्या पायथ्याशी रहात असे. किरात जाती-संबंधी वैदिक माहिती विभाग ३ पृ. २५८ मध्ये पहा. हल्लींचे टिपरा संस्थान हा पूर्वीचा किरात देश होय असे म्हणतात. आर्यावर्ताच्या नैर्ऋत्येस व ईशान्येस हा प्रदेश असून तेथें या नांवाची जाति रहात असे. व त्यांच्या राजांचे नांवहि किरातराज होते असे बृहत्संहितेंत म्हटलें आहे. विष्णुपुराणांत हे लोक भरताच्या पूर्वेस रहात असा पुरावा मिळतो. (विष्णुपुराण ७. ३०). महाभारतांत यांना जांगला वरोवर उल्लेखिलें आहे. या लोकांचा मुख्य वंदा पारय हा असे. अर्जुन पाशुपतास्त्र मिळविण्याकरितां तपश्चर्या करीत असतां शंकरांनीं किरातांना रूप घेऊन त्यांच्याशी लढाई केली होती हें प्रसिद्धच आहे. भारत व भागवत यांमध्येहि किरातांचा उल्लेख येतो. इंद्रप्रस्थ मध्य धरून त्यांच्या पूर्वेस, पश्चिमेस व उत्तरेस तीन किरात देश होते असें म्हणतात व त्यांपैकी उत्तर किरातांत धवलगिरी व चंदगिरी अशी हिमायाची दोन शिखरे येत आणि पूर्वकिरातांत त्रिपुरी (टिपरा?) शहर येई असा एके ठिकाणी उल्लेख आहे. [ वृ. संहि. अ. ९ ११, १४; भागवत स्कं. २, ९; इंडि. अँटि. पु. ५, अर्धा. कोश. प्रा. कोश. ].

**किरार**—किराड. एक शेतकरी जात. यांची एकंदर लो. सं. (१९११) १,५१,०५२ आहे. पैकीं मध्यहिंदुस्थानांत ८९९२२, वन्हाड-मध्यप्रांतांत ४७७९३, राजपुतान्यात ११८२४ व संयुक्तप्रांतांत १९३३ आहे. किरार व किरात एकच होत असें एक मत आहे. इतर दस्यू जातींवरोबर किरात हे क्रियालोपासुळें व ब्राह्मणांशी संबंध न ठेवल्यामुळें वृषल किंवा जातिवाह्य झाले असें मनू म्हणतो. (१०. ४३-४४). आर्यप्रमाणें त्यांच्याच मार्गानें नाग, किरात व खश हें हिंदुस्थानांत आले. इ. स. च्या पहिल्या शतकांत किरात यमुनेपर्यंत आले होते असें दिसते. त्यांनीं नेपाळखोऱ्यांत प्राचीनकाळी वस्ती केली होती अशी नेपाळात आख्यायिका ऐकू येते. नेपाळच्या स्थानिक इतिहासांत किरातवंशीय राजांची २९ नावे आहेत (अद-किन्सन-हिमालयन गॅ. राईट-नेपाळ). नेपाळ सिक्किम सर-हद्दीवरचे किरात मंगोलियन वंशाचे वाटतात. पण वर वर्णिलेल्या किराताशी किरारांचा कितपत संबंध आहे तें नक्की सांगतां येत नाहीं.

संयुक्तप्रांतांतील किरारांत जादोनवन्ती, जसावत, रावत आणि सेंगर, घाकरा, जादोन इत्यादि रजपूत नावे आढळतात; त्यावरून ते रजपूत असावे असें दिसते.

मध्यप्रांतांत नरसिंगपूर, हुंडगावाद, वेतूल, सिवनी, छिंदवाडा व नागपूर या जिल्ह्यांत यांची वस्ती असून यांची संख्या ८८,००० आहे. हे ग्वालेरहून येथें वसाहत करण्यास आले असें सांगतात. यांची वस्ती नर्मदेच्याः

खोऱ्यांत औरंगझेवाच्या वेळेस झाली असावी असे पुष्कळ अंशां वाटते. किराड, गुजर व रघुवंशी लोक एकाच वेळेस वसहतीस आले असावे असे त्यांच्यांत एकमेकांचा उष्टा हुक्का चालतो यावरून दिसते. किराड लोक स्वतःला पतित झालेले रजपूत म्हणविताना व यांत कांहीं तरी सत्यांश असावा असे वाटते. विधवाविवाह सुरू केले म्हणून आपणांस नीच स्थिति प्राप्त झाली असे हे सांगतात. किराड शब्दाच्या अनेक व्युत्पत्ती सुचविल्या आहेत. हे नदीच्या कांठावरच शेती करीत असल्यामुळे यांत हे नांव पडण्याचा संभव आहे. याच्यांत उपवर्ग अन्नू न चांगल्या रीतीने बनले नाहींत. गोलक किराडांचा एक वर्ग सावनेरिया किंवा विदुर या नांवांने छिंदवाड्यांत आढळतो. धाकड किराड त्याच्याशी विवाह करीत नाहींत. यांची काहीं नावे स्थानांवरून पडली आहेत. व काहीं थंड्यावरून पडली आहेत. त्या नांवावरून यात कुरमी रजपूत वर्गरेषे मिश्रण झाले आहे असे दिसते.

धा क ड कि रा र.—ही जात आपणांस क्षत्रीय सोमवंशी म्हणविते. कास्य जातीत धारष्ट्रक क्षत्रियांस किरार क्षत्रिय असे म्हणतात. धारष्ट्रक शब्दाचा अपभ्रंश धाकड असा झाला. धाकड किरारात दोन भेद आहेत. दुर्मद व धारष्ट्रक; दुर्मदापासून झाले ते दशक किरार. धारष्ट्रक ( धाकड ) क्षत्रीय किरार याची उपनावे खाली लिहिल्याप्रमाणे:—

सप्तर्षिया, खाडेदिनात, प्रयार, नंदगया, दोलदह्या, भेंडोलीया, परिहारन, खुरगये, मंदोलीया, टेहरीया, चोंटोरिया, रोटवार, बुराने, सोलंभ्या, निमोनिया, सुलोलिया, खनुवा, उदनीया, लदनीया, सिलधरीया, गवड्या, डंगरोलीया, बरोलीया, सुजनीया, खोजर, मंगरुलिया, सेडंड्या, ववुरीया, सलड्या, पन्नेपुरिया, नरेटिया, बाजोलिया, सेट्या, खुटवीलीया, वासोटीया, उलडीया, लोसिंगनीया, गसोनीया, वदरडीया, रोगर, गंगोलीया, वेटवार इ.

जातीत पंचायत आहे. दर गांवचे लोक आपापल्या गांवची पंचायत करतात. पंचायतीचा अध्यक्ष नसतो. जातीची मंदिरे आहेत. रगवन्सी ( रघुवंशी ) व वगले रजपूत हे या जातीच्या सदृश पण भिन्न जाती आहेत. लमांत सप्तपदी ( भावरी ) कन्यादान वगैरे ब्राह्मणांकडून होतात. लमांत बंधूवराच्या हाती कट्यार असते. लमांत यज्ञोपवीत देतात. यांची मूळ भाषा हिंदी, त्यांत मराठी भाषेचा वराच समावेश झाला आहे. [ उमरावती जिल्ह्यातील पथरोटचे प्रथीरामसिंग विसनसिंग किराड यांच्याकडून आलेल्या माहितीवरून ] .

लमांस निघ.नांना नवरासुलगा हातांत कट्यार किंवा आढकित्यासारखे शस्त्र घेता. ही चाल त्यांचे क्षत्रिय वंज दाखविते. लमांसमारंभांत किरार फार खर्च करितात. विधवा-विवाहास यांच्यांत मोकळीक आहे. विश्वनें धाकट्या दिरा-वरोवर किंवा इतर कोणावरोवर विवाह करावा. दायकोनें

व्यभिचार केला किंवा तिचा स्वभाव नवऱ्याशी जुळला नाहीं तर काडी मोडतात. हे देवीचे विशेष पूजक आहेत. चैशाख ज्येष्ठांत हे नागाची पूजा करतात; लमांत मयत मालगुजाराची पाटीलदेव म्हणून पूजा करतात व पाटिलकी करणे ही मानाची जागा समजतात.

हे जातिवाद्यांस आपल्या जातीत घेत नाहींत. गुजर व रघुवंशी यांच्या हातची पकी रसई खातात. नागपुरांत महाराष्ट्र ब्राह्मणांच्या हातची " कच्ची " रसई खातात.

विजातीय पुतूपावरोवर व्यभिचार करणारणीस अजांवात जातीवाहेर काढतात. मध्यप्रांतीय किरारांची उंची चांगली असते; दिसण्यांत ते सुंदर व गोरे दिसतात. पुरुष डोकीस पागोटे घालतात. वायका कासोटा न घालतां उत्तर हिंदुस्थानांतल्याप्रमाणे पोशाख करतात. जियांनी वडील दिरांचे नांव घेऊ नये किंवा त्याच्या कपड्यास स्पर्शही करू नये व त्याचे उष्टेहि काढूं नये अशी समजूत आहे. नागपुरास हे चांगले शेतकरी आहेत अशी ख्याती आहे. पण उत्तरेकडील जिल्ह्यात यांची तशी ख्याती नाहीं. हे वागाईत व उंसाची शेती करतात. [ कूक, रसेल व हिरालाल; से. रि. ].

किरीटी—(१) पंडुपुत्र अर्जुनाच्या दहा नांवांपैकी एक नांव [ म. भा. ]

(२) अनागोंदी येथे राज्य करणारा व इ. स. १५६४ मध्ये ह्यात असणारा आणि ज्याने पंढरपुरचा विठोबा अनागोंदीस नेला व जो परत भासुदासाने ( एकनाथाचा पणजा ) परत आणिला अशी कथा आहे असा जो रामराजा त्याला किरीटी हे टोपण नांव होते. त्याचे संबंध नांव किरीटी रामराज हे होते [ अ. कोश ]. परंतु ही गोष्ट शंकास्पद दिसते कारण यावेळी भासुदास जिवंत नव्हता. हा किरीटी रामराजा म्हणजेच विजयानगरचा शेवटचा रामराज सालुव होय ( विजयानगर पहा ).

(३) त्रावणकोरचा किरीटी रामराजा हा टिपूच्या वेळी ह्यात होता. याचा पक्ष घेऊन इंजनांनी टिपूवर स्वारी केली होती [ डफ ].

किरौली—संयुक्तप्रांतांतील आग्रा जिल्ह्याच्या वायव्य भागांतील एक तहशील. या तहशिलीचे क्षेत्रफळ २७२ चौरस मैल आहे. १९११ मध्ये या तहशिलीची लोकसंख्या १,९०,१८२ होती. या तहशिलीत फत्तेपूरशिकी व अच्छेनरा ही मोठी गावे असून १६८ खेडी आहेत. तहशिलीच्या दक्षिण सरहद्दीवरून उत्तमगन नदी वहाते. या तहशिलीच्या मध्यभागांतून खारी नदी वहात जाते. या तहशिलीचा पूर्वेकडील भाग सपाट असून पश्चिमभाग डोंगराळ आहे. या भागांतील जी महत्त्वाची डोंगराची ओळ तिच्यावर फत्तेपूरशिकी वतलेले आहे. या ओळीला समांतर अशा लहान लहान ओळी खारी नदीच्या उत्तरेस पसरलेल्या आहेत. या सर्व ओळींमधून तांबड्या वाळूचे खडक तांपडतात. १९०३-४ मध्ये या तहशिलीत २१० चौरस मैल

जागा शेतीला उपयुक्त अशी होती. तीपैकी ६७ चौरस मैल जमीनीला पाणी मिळण्याची सोय झालेली होती.

किर्ची—तुर्क राष्ट्र जातीच्या एका दूरवर पसरलेल्या मोठ्या समूहाला किर्ची म्हणतात. यांच्या कारा-किर्ची (काले) व कझाक किर्ची (रशियाच्या माळरानांत रहाणारे) अशा दोन शाखा आहेत. हे पश्चिमेकडे कुलजा पासून व्होल्गा नदीच्या खालच्या भागापर्यंत व दक्षिणेकडे आंच नदीपासून पामीर व तुर्कोमन प्रदेशापर्यंत पसरलेले आहेत. मानववंशशास्त्रावरून त्यांचा मंगोल महावंशाशी संबंध होता असें दिसते व भाषेवरून त्यांचा तार्तर राष्ट्रजातीशी संबंध असावा असें दिसते. शरीरानें हे मध्यम वांच्याचे व मजबूत असून त्यांचे केंस काळे व लांब, नाक व तोंड पसरट व लहान असते. त्यांच्या गालाची हाडे वर आलेली असून त्यांचे हातपाय फार लहान असतात. त्यांचा वर्ण पिंगट व काचित पिवळसर असतो. या त्यांच्या गुणधर्मांवरून ते मंगोल महावंशाचे असावे असें दिसते. त्यांच्या भाषेत मंगोलियन इराणी व अरबी शब्द वरेच असून इतर भाषेतीलहि शब्द आढळतात.

कारा किर्ची.—( कारा म्हणजे काळा ) हें नांव त्या लोकांच्या तंबूच्या रंगावरून महावंशातील सर्व लोकांत पडलेलें आहे. हेच विशेष शुद्ध बीजाचे असून किर्चीज हें राष्ट्रिय नांव वास्तविकरीत्या यांनाच लावण्यांत येतें. दंतकथेत वर्णिलेल्या किर्ची नामक सरदाराच्या नांवावरून ह्या जातीचे हें नांव पडलें असावें असें म्हणतात. जाफेयचा वंशज ओघग्रखान यापासून झालेल्या दंतकथेतील किर्ची सरदाराच्या नांवावरून या राष्ट्रजातीचें नांव पडलेलें आहे.

कारा किर्ची लोक भटकणारे असून डोरांची पैदास ह्या यांचा मुख्य धंदा आहे. गहू, जव वगैरे धान्ये ते पिकवितात. येथील लोक चीन, तुर्कस्तान, रशिया वगैरे देशांतील व्यापाऱ्यांनां गुरें देऊन त्यांच्या मोवदला इतर जिन्नस त्यांच्यापासून खरेदी करतात.

कारा किर्ची लोकांतील राजांनां मनप म्हणतात. व त्यांची सत्ता अमर्याद अशा असते. प्रजेपैकी कोणत्याहि विकण्याचा अगर ठार मारण्याचाहि त्यांनां अधिकार असतो. त्यांचीं धार्मिक मते व विधी कझाक लोकांहून सुळीच भिन्न नाहींत म्हटलें तरी चालेल.

कझाक.—रशियाच्या माळरानांत रहाणाऱ्या किर्ची लोकांनां बहुधा कझाक असें म्हणतात. हे लोक चांगले घोडेस्वार असून लुटारुपणाचा धंदा करीत व यावरूनच पुढें त्यांच्यासारख्या इतर लुटारु लोकांनां हि कझाक असें म्हणत असत. दक्षिण रशियांत अद्यापहि ह्या शब्द “कोसेक” या रुपांत प्रचलित आहे. कोसेक व कझाक यांच्यामधील भिन्नत्व स्पष्ट करण्याकरितां १८ व्या शतकापासून रशियन लोक किर्ची-कझाक या संयुक्त नांवाचा उपयोग करूं लागले.

कझाक प्रामाणिक, विश्वासू परंतु आढशी व खिन्न (दुसुखलेले) असतात. हे भटकणारे असून तंबूत रहातात. घोड्यावर बसणें ह्या त्यांचा करमणुकीचा खेळ असून ते घोड्यावर बसण्यांत पटाईत असतात. ते कांटक व दीर्घायुषी आहेत. तथापि त्यांची रहाणी घाणेरडी आहे.

कझाक हे सुनी पंथाचे मुसुलमान असून फारसे धर्मवेडे नाहींत. त्यांनीं मुसुलमानी धर्म १६ व्या शतकांत स्वीकारला. परंतु त्यांच्यापैकीं फारच थोडे मक्केला जाऊन आलेले आहेत. त्याएवजीं ते पूर्वतुर्कस्तानांतील साधुसंतांच्या समाधीच्या ( धडग्यांच्या ) दर्शनास जातात. त्यांच्यामध्ये शिक्षणाचा इतका अभाव आहे कीं, ज्याला सुसतें लिहावयास येतें त्याला विद्वान् समजतात व मूळ कुराण वाचावयास येत असलें तर तो महापंडितच बनतो. तथापि गायनाची व कवितेची त्यांनां सुळचीच गोडी आहे. त्यांचा धंदा गुरेंडोरें पाळण्याचा असून कांठें कमावणें, लोकर कातणें व रंग देणें हीं कामें सुद्धा ते करतात. रशियाच्या अंमलाखालीं गेल्यापासून त्यांच्या वेकायदा वर्तनाला आळा बसला आहे.

किर्चीफ, गुस्टाव रावर्ट ( १८२४-१८७५ )—

या जर्मन पदार्थविज्ञानशास्त्रवेत्त्याचा जन्म प्रशियांतील कोनिग्सवर्ग गांवां झाला व तेथील विश्वविद्यालयांतील शिक्षण घेऊन त्यानें सन १८४७ सालीं पीएच्. डी. ची पदवी मिळविली. सन १८५० सालीं तो ब्रेस्ला येथें पदार्थविज्ञानशास्त्राचा प्रोफेसर झाला. पुढें त्यानें हायडलबर्ग आणि वॉलिन येथें प्रोफेसराचें काम केलें. तो वॉलिन येथें प्रोफेसराच्या जागेवर असतांनाच १८७५ त वारला. किर्चीफ यानें जे शोध लावले ते विशेषतः प्रयोगांवरून लावलेले नसून गणिताच्याच आधारावर लावले. त्यानें गणितात्मक पदार्थविज्ञानशास्त्रांत पुष्कळच भर घातली आहे. निरनिराळ्या आकाराच्या वाहकांनून कोणकोणत्या प्रमाणांत विद्युत् जाते याविषयीं त्यानें अनेक नियम बसविले आहेत. ओहमच्या नियमाविषयी त्यानें बरीच नवीन माहिती उपलब्ध केली. सामुद्रिक तारायंत्र आणि चुंबकत्व यांच्या विषयांहि पुष्कळ नवीन माहिती त्यानें उपलब्ध केली. लोहांतून उष्णतावहन, स्फटिकांतून होंणारें बक्रीभवन आणि परावर्तन, दावणासंबंधानें गत्युष्णतात्मक ज्ञान इत्यादि विषयांवर त्यानें नवीन माहिती उपलब्ध केली. विसर्जनासंबंधानें त्यानें जें काम केलें आहे त्यायोगानें त्याचें नांव जास्त प्रसिद्धीस आलें आहे. विद्वानाकरितां गणित करीत असतांना त्यानें प्रकाशपृथक्करणशास्त्रांतील एक फार महत्त्वाचा शोध लावला. सूर्य व इतर तारे यांच्या प्रकाशाच्या पृथक्करणाच्या योगानें त्या स्वस्थ ज्योतींत पृथ्वीवरिल कोणकोणतीं द्रव्ये असतात यासंबंधांचें ज्ञान उपलब्ध करून देणारें साधन त्यानें तयार केलें. या दिशेनें दुसऱ्यांनां त्याच्या पूर्वी कांहीं कार्ये केलें होते. परंतु त्या झालेल्या कार्यासंबंधानें त्यालाज्ञान नसल्याकारणानें

त्याचे हें सर्वे ज्ञान स्वतामर्थ्यावर उपलब्ध केले व या योगाने त्याची बुद्धिमत्ता उत्तम प्रकारे दिसून आली.

**किर्मीर**—हा एक राक्षस असून तो वक्रासुराचा भाऊ होता. हा वैत्रकीय नांवाच्या ( वेताच्या ) वनांत रहात असे. पांडव हस्तिनापुराहून निघून काम्यकवनांत आले असता आपल्या भ्रात्यास भीमसेनाने मारले म्हणून त्याचा सूड उगविण्याकरिता हा त्या वनांत आला; व त्याने पांडवांचा मार्ग चौहोकडून रोखून धरला. त्यावेळी भीमसेनाशी याचे घोर युद्ध होऊन त्यांत हा भीमाच्या हातून मरण पावला [ महाभा. वन. अं. ११ ].

**किलोस्कर**, वळवंत पांडुरंग उर्फ अण्णासाहेब—यांचा जन्म सन १८४३ त मार्चच्या ३१ तारखेस धारवाड जिल्ह्यातील गुर्लासूर येथे झाला. लहापणीच हे हनुमानजयंती-सारख्या उत्सवाच्या वेळी खेळगडी जमवून नाटक करीत. आण्णाचे वारा वर्षांपर्यंतचे शिक्षण मराठी व कानडी भाषेतून घरीच करून घेण्यांत आले होते. त्यानंतर इंग्रजी दोन इयत्ता कोल्हापुरास पूर्ण झाल्या. चांदाव्या वर्षी त्याचा विवाह झाला व पुढील अभ्यास त्यांनी धारवाडास केला व तेथे मुलकी परीक्षा दिली.

कविता करण्याचा नाद त्यांना लहानपणापासून जडला. अण्णाचे वडील उत्तम संस्कृतज्ञ असल्याने अण्णांनी त्यांजवळ संस्कृत रचुंवा व शाकुंतल वाचले होते. हरिदासांस कथेला उपयोगी अशीं पदे ते करून देत.

इ. स. १८६३ मध्ये त्यांच्या आजोवांनी त्यांना पुण्यास विद्याभ्यासास पाठविले. पुण्यास अण्णा विश्रामवागेतील शाळेत जात असत. पण या वेळी त्यांना स्वच्छंदाने राहण्याची संवय होऊन ते नाटक पाहू लागले व नाटकमंडळ्यांना पदे करून देऊ लागले; अशा पदांपैकी “ समुद्रमंथन ” “ विक्रमचरित्र ” हीं पदे आहेत. अभ्यास सोडून व घरच्या मंडळींना थापा देऊन त्यांनी पुण्यास आपली एक नाटक-कंपनी उभारण्याचा उद्योग चालविला व त्याप्रीत्यर्थ जवळचे दागिने विकून व कर्ज काढून कांहीं पैसा उभा केला. त्यांच्या नडळीत कांहीं मोठी घरांदाज चांगली मुले होती. तेव्हां पहिला प्रयोग पुण्यास न करतां नगरास करण्याचे ठरवून त्याप्रमाणे तेथे “ विक्रमचरित्र ” “ वार्जाराव याचा फार्स ” वगैरे खेळ केले. त्यांच्या कंपनीचे नांव “ भरतशास्त्रोत्तेजक ” असे होते. पुढे सारी मंडळी फुटली व अण्णांनाहि घरच्या माणसांचा दपटशा आला, तेव्हां ते गुर्लासुरास परत गेले. ही गोष्ट १८६३ साली म्हणजे त्यांच्या २३ व्या वर्षी घडली.

घरी वसल्या वसल्या त्यांनी “ शिवाजी ” वर ५०० आर्या रचून त्या “ दक्षिणाप्राज्ञ कमीटी ”कडे परीक्षणार्थ पाठवून दिल्या. कमीटीचा त्यांवर उत्तम अभिप्राय मात्र मिळाला; वक्षिप्त लाभले नाहीं.

यापुढे अण्णा धारवाडास वकीलीच्या अभ्यासाकरिता राहिले; पण तीहि परीक्षा हुकली. तेव्हां वेळगांवास एका इंग्रजी शाळेत शिक्षकाची जागा त्यांनी पत्करली. पण त्यांच्या नाटकां व्यवसायासुद्धे ते काम: त्यांच्या हातून योग्य प्रकारे पार पडेना. तथापि आठ वर्षे त्यांनी वेळगांवास काडली. त्या अवधीत त्यांनी नाट्याभ्यासांत बरीच प्रगति केली. १८७३ साली त्यांनी “ श्री चांकरदिग्विजय ” नांवाचे शंकराचार्यांवर एक गद्य नाटक लिहिले.

शाळेच्या नोकरीला केंद्राहून, त्यांनी पोलीसखात्यांत जमादारीचा नोकरी धरली, पण लवकरच तीहि सोडून रेव्हेन्यू कमिशनरच्या ऑफिसांत ते गेले. या ऑफिसांत असता १८८० मध्ये ते फिरतीवगेर पुण्यास आले व तेथे त्यांना पारशी कंपनीचे उद्दे नाटक पहाण्यास मिळाले. त्यांतील आपेरापद्धतीचे नृत्य, गायन, अभिनय, देखवे वगैरे पाहून आपल्या भाषेत असेच एक नाटक बढवावे असे त्यांच्या मनाने घेतले व त्याप्रमाणे त्यांनी शाकुंतलाचे मराठी भाषांतर करण्यास सुरुवात केली. याच सुमारास पुढे प्रसिद्धीस आलेली मोरोबा वाघोलीकर, वाळकोबा नाटकर, नाना शंभडे यांसारखी मंडळी त्यांनी आपल्यांत ओढली व शाकुंतल नाटकाची चार अंकी रंगीत तालिम १३ आक्टोबर १८८० या मुहूर्तावर केली. लवकरच हा प्रयोग नाटक-गृहांत झाला व उत्पन्नहि चांगले आले. सुरुवातीला यश आलेले पाहून आण्णांनी सर्व शाकुंतलाचे पूर्ण भाषांतर करून संपूर्ण नाटकाची तालिम करून दाखविली.

ऑफीसच्या दैन्यावर ज्या वेळी ते पुण्यास येत त्या वेळी तेथे या नाटकाचे जाहीर प्रयोग होत. पुढे त्यांना केवळ नाटकाकरितांच म्हणून सहा महिन्यांची रजा घेतली, व “ भंगीत सौमत्र ” हें नाटक वसविले. अण्णांची कंपनी इंदूर, देवास वगैरे ठिकाणी फिरली. होळकर सरकारने तिला चांगला आश्रय दिला. त्यांनी पुन्हां लेखणी हातांत धरून “ रामराज्यविषय ” हें नाटक रंगविण्यास सुरुवात केली ( १८८४ ). पण दुर्दैवाने हे सर्वोत्कृष्ट नाटक त्यांना पुरे करतां आले नाहीं.

रेव्हेन्यू कमिशनरच्या ऑफिसांतून आपली बदली करून घेऊन ते इंदूर सरकारचे कायम नोकर बनले; पण तेथे फार दिवस नोकरी करण्याचे त्यांच्या कपाळी नव्हते. आपल्या कंपनीला सुस्थिति आणून देण्याच्या कामांत त्यांना बरेच श्रम पडून ते आजारी झाले. तेव्हां विश्रांतीकरितां मंडळींना रजा देऊन व आपणहि रजा घेऊन ते गुर्लासुराला परत गेले. तेथे त्यांची प्रकृति अधिकच क्षीण होत जाऊन ता. २ नोव्हेंबर १८८५ रोजी त्यांचा अंत झाला.

अण्णांचा स्वभाव दिलदार व मनमिळाऊ असे. ते फारच थडेखोर असत असे म्हणतात. त्यांना पाठीमार्गे वायको-शिवाय कोणी नव्हते. ती सुकृतीच ( १९२१ ) मृत्यु पावली. [साप्तिक मनोरंजन सप्टेंबर १९२२; मराठी रंगभूमि].

या चरित्रनायकाची महती कोणती असा प्रश्न विचारणारा महाराष्ट्रीय आज आढळणार नाही. अण्णांची महाराष्ट्र नाटय-सृष्टीतील कृति पुढे आहेच. महाराष्ट्रनाटयाला मोहक व उच्च स्वरूप देणाऱ्यांत अण्णांचा दर्जा निःसंशय फार वरचा लागेल. वरसलाहरण, सुरतसुधन्वा, वगैरेंसारखी ललितस्वरूपी नाटकं १८८० च्या पूर्वी होत; त्यांत मधुर नायन, अभिनय, शृंगार यांचा पूर्ण अभाव असून रंगभूमीवर दोनतीन तास धांगडीधिंगा घालण्यापलीकडे व असंस्कृत मनाची निकट प्रकारची करमणूक करण्यापेक्षा त्यांचा जास्त उपयोग नसे. कला या छीने पाहतां तीं गचाळ म्हणून टाकावीं लागतील यांत शंका नाही. तेव्हां महाराष्ट्रनाटयसुंदरीला गांव-ढळपणा सोडावयाला लावून अण्णांनी तिला उत्तम प्रकारे नटीविली. त्यांचे पहिले शाकुंतल नाटक भापांतरित असले तरी भापा, पदे व अभिनय यांनी त्या वेळच्या प्रेक्षकवर्गास इतके मोहित केले कीं, नाटकग्रंथांकडे झुडीच्याझुडी वळू लागल्या. "सौभद्र" नाटक स्वतंत्र असून त्या दृष्टीने पहातां त्याचा दर्जा फार वर लागेल. त्यांतल पद्ये इतकीं लोकप्रिय झालीं कीं, ज्याच्या त्याच्या तोंडीं, किंवाहुना कथेंतूनहि तीं ऐकू येऊं लागलीं. भाऊराव, मोरोचा, नाटेकर यांच्यासारखीं एकावर एक चढ पात्रे रंगभूमीवर आलीं. शिवाय 'नच सुंदरि करं कोपा' यांसारखीं कानडी चालीवर रचलेलीं पद्ये तर प्रेक्षकांचीं अंतःकरणे थराहून सोडीत. अण्णांचें तिसरें नाटक "संगीत रामराज्यवियोग अंक ३" हें होय. हेंहि सौभद्रप्रमाणेच स्वतंत्र पौराणिक नाटक असून त्यांतली अभिनय करावयास फार कठीण आहे. मंथरेचा नट कै. भाऊरावासारखा असल्यावाचून नाटकाला रंग चढणार नाही असें भाउरावाचें उर्फ भावच्याचें काम पाहिलेल्या नाट्यप्रेमींचें मत आहे. हें नाटक अपूर्ण आहे. अण्णा आपल्या मंडळींत नटाचें कामहि करीत. शाकुंतलमधाल त्यांचें शार्डूर-रवाचें काम इतके प्रेक्षणीय असें कीं, डॉ. किलहॉर्न साहेब सुद्धां एक वेळीं तें पाहून खुप झाले होते. एकदां शाकुंतलेस ( भावच्यास ) " माता वेपते " करण्यासाठीं शार्डूरदानें ( अण्णांनीं ) रंगभूमीवरच काठी मारली होती. बहुधां अण्णा मुख्य पाट्यांचीं कामें स्वतःकडे घेत नसत. अण्णांनीं नाटककंपनीची रहाणी भिकार न ठेवतां एखाद्या संस्थानाप्रमाणें तिचा खर्च चालविला. तींच पद्धत हल्लीं मोठमोठ्या कंपनांतून दृष्टीस पडते. याप्रमाणें अण्णा किलोस्कर म्हणजे आधुनिक महाराष्ट्रीय नाटयाचें जनक म्हणतां येतील. अण्णा किलोस्करांचें एक सुंदर चरित्र रा मुजुमदारांनीं लिहिलें आहे. अण्णांची किलोस्कर कंपनी १९१३ सालापर्यंत विशेषतः रा. राजहंस ( बालगंधर्व ) यांच्या अस्तित्वासुळे महाराष्ट्रांत पहिल्या दर्जाची नाटककंपनी म्हणून चालली होती. रा. मुजुमदार यांकडे त्याचें बरेंच श्रेय येतें. पण पुढे कंपनी फुटून तिच्या अनेक शाखा झाल्या. तरी रा. मुजुमदारांनी अद्यापि मूळ किलोस्कर कंपनी चालविली

आहे. पुणें येथील किलोस्कर थिएटर हें अण्णांचें स्मारकच आहे.

**किलकिल यवन.**—यांनां दुसरें नांव कैकिल यवन असेंहि आहे. मध्यकालीन युगांत हिंदुस्थानांत यवनांचें एक राज्य होतें. भाऊ दाजीच्या मते अजिंठ्याच्या लेण्यांच्या आसपास हें राज्य असावें. ओरिसांतून या यवन राजांनां ५ व्या शतकांत केसरी घराण्यानें हांकून दिल्यावर तें आंध्रदेशांत आले व ६ व्या शतकांत त्यांनीं वाकाटकांचें राज्य घेऊन तेथें ( मध्यप्रांतांत ) आपलें राज्य स्थापन केलें ( ५७५ ). तिकडे आंध्रदेशांत तर हे यवन लोक इ. स. ९६३ पर्यंत म्हणजे चारशें वर्षे राज्य करीत होते. त्यावेळीं त्यांच्या राज्यांत बौद्धधर्म प्रचलित होता. हे यवन म्हणजे आयोनियन ग्रीक होत. हे कोंकणांत ९८० च्या सुमारास आले असावेत. हे इ. स. पू. नवव्या शतकांत प्रथमतः सिंधू नदाकडून हिंदुस्थानांत घुसले. ओरिसांतील या राजांनीं जैनधर्माचा स्वीकार केला होता. एकंदरीत मध्यप्रांत व आंध्रदेश यांवर राज्य करणाऱ्या यवन घराण्यांचा उत्कर्ष इ. स. ५७६ ते ९०० पर्यंत चालू असून त्यांच्या सत्तेचा कळत ७८२ च्या वेळीं झाला होता. तुळुव व खालिमपूर येथील लेखांत यांचा उल्लेख आहे. हें यवन राज्य कनोजच्या साम्राज्याचें मांडलिक होतें. भागवतांत ( स्कं. १२ अ. १ ), व विष्णुपुराणांत ( भाग ४. अ. २४ ) या कैकिल यवनांचा उल्लेख स्पष्ट आहे. परंतु त्यांतल वंशावळ व अजिंठ्याच्या लेण्यांतील शिलालेखांत आलेलीं या यवनांची वंशावळ यांत बराच फरक आहे. मध्यप्रांतांतील हे यवन राजे आठ असून ते धर्मीनें बौद्ध होते. त्यांनीं धर्म बदलला व काहीं शतकांनीं भापाहि बदलली. [ रा. ए. सो. ज. सु. पु. कनिंगहॉम; हंटर; स्मिथ; ओरिसा; अ. कोश; म. भारत. ]

**किल सैफुल्ल**—बलुचिस्तानमधील झोब जिल्ह्याच्या अप्पर झहोब पोटाजिल्ह्याची एक तहशील ही तहशील झहोब नदीच्या खोऱ्याच्या मध्यभागी वसलेली आहे. या तहशीलत काकर खोरासान पर्वताच्या तोव काकर रांगेचा कांहीं भाग पसरलेला आहे. या तहशीलचें क्षेत्रफळ २३९८ चौरस मैल व लोकसंख्या १९११ सालीं १७८२० होती. १९०३-०४ च्या दरम्यान या तहशीलतील जमीनीचा महसूल ४४००० होता. या तहशीलचें मुख्य ठिकाणाचें किल सैफुल्ल हें गांव असून या तहशीलत ६१० खेडी आहेत. यांतल बरेच लोक सडार खेल काकर या जातीचे असून त्यांचा धंदा शेतकीचा व मेंढपाळांचा आहे. झहोबमधील जोगीझाई नांवाचें प्राचीन राजघराणें या तहशीलत आहे. या तहशीलत कोळशाच्या खाणीं असल्या असा भूगर्भशास्त्रज्ञत्यांचा तर्क आहे. कोळशाच्या कातड्याचा व्यापार येथें चालतो.

**किल सोम सिंघ**—पंजाबमधील सियालकोट जिल्ह्याच्या पथूर तहशीलतील एक शहर. हें शहर डेच नदीच्या तीरावर



वसलेलें आहे. १८ व्या शतकांत भाग सिंध अहलवा-  
लिया या शीख सरदारानें हें गांव वसविलें; व या ठिकाणीं  
किल्ला बांधून त्याला सोभसिंध या आपल्या मुलाचें नांव दिलें.  
या गांवाची लोकसंख्या १९०१ मध्ये ३३३८ होती. या  
गांवांत काश्मीरी विणकऱ्यांची वरीच वस्ती असून ते पश्मी-  
शाली विणतात. पांढऱ्या घातूंची भांडीहि येथें चांगलीं  
तयार होत असत. पण हल्लीं हा धंदा व शाली विणण्याचा  
धंदा हे दोन्हीहि डवघाईनें आलेले आहेत. १८६७ मध्ये  
या गांवाला म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. म्युनिसिपालिटीचें  
उत्पन्न १९०३-४ सालांत ४४०० रुपये होतें व खर्च ३७००  
रुपये होता. येथील जिल्हावोडांतर्फे एक व्हर्नाक्युलर मिडल  
स्कूल स्थापन झालें आहे.

किल्लानें—हें आयलंडच्या केरी परगण्याचें बाजारचें शहर  
पूर्व पार्लमेंटरी विभागांत डब्लिनपासून नैर्ऋत्येस  
सुमारें १८५ मैलांवर ग्रेट सर्दन अँड वेस्टर्न रेल्वे-  
वर आहे. या शहराची लोकसंख्या ( १९०१ ) ५६५६  
होती. या शहराजवळील देखावा फार मनोरम असल्या-  
मुळे येथें प्रवासी लोक बरेच येतात. येथें रोमन कथाथोलिक  
प्रार्थनागृहंदि व विशपचा महाल ही सर्वांत उत्तम  
इमारत आहे. शहराजवळ केनमेरच्या अर्ल्चा राजवाडा  
आहे. येथें शिल्पकलेची व हस्तकौशल्याची शाळा आहे.  
येथें मजददार ( फॅन्सी ) गिनशा तयार करण्यात  
येतात. किलानें सरोवर शहरापासून सुमारें १११ मैलावर  
आहे. लॉफलीनजवळ रॉस दुर्गाचे अवशेष व ' स्वीट इनिस-  
फालनचे ' अवशेष प्रेक्षणीय आहेत. यांशिवाय मॅक् गिली-  
क्रडीज रीक्स व टार्क आणि पर्पल पर्वत, हुनलोचीं खिड,  
टोर्क आणि डेरॉकुनिहांचे धवधवे वगैरे फार मनोरम  
देखावे आहेत. डनलोच्या ओघाम गुहेंत शिलालेख आहेत.  
जवळच्या नदींत ट्राउट व सालमन मासे सांपडतात. येथील  
वनस्पती वनस्पतिशास्त्रज्ञांच्या फार प्रेक्षणीय आहेत.  
ओढानोथे या पौराणिक वीराचा या गांवाशीं पुष्कळसा  
संबंध लावितात.

किलिमनुर—मद्रास इलाख्यांतलें त्रावणकोर संस्था-  
नच्या चिरयिकेल ताळुक्यांतलें एक छोटीशीं जमीनदारी.  
हिची लोकसंख्या १९०१ सालीं ३०५३ होती. ही जमीन-  
दारी पूर्णपणें इनाम आहे. या जमीनदारांचे मालक कोइल  
टंपुरान घराण्यांतलें आहेत. या घराण्याचा त्रावणकोरच्या  
राणीच्या घराण्याशीं संबंध आहे. कोइल टंपुरान नांवाच्या  
एका पुरुषानें त्रावणकोरच्या राणीचा व बालराजाचा शत्रू-  
पासून बचाव केल्यामुळे, इ. स. १७२८ मध्ये त्याला हें छोटेसें  
राज्य वक्षीत म्हणून देण्यांत आलें.

किलिमांजारो—पूर्व आफ्रिकेंत हा एक मोठा पर्वत  
आहे. ह्याचा मध्यभाग द. अ. ३ ° ५ व पू. रे. ३७ ° २३ '  
यावर आहे. ह्या खंडांत ह्याचें शिखर सर्वांत उंच आहे.  
३००० फुटांच्या डोंगरपठारापासूनवर याची उंची

१९३२१ फूट पर्यंत गेली आहे. याच्या उत्तरेस २००  
मैलांवर केनिया पर्वत व पश्चिमेस २५ मैलांवर मेह पर्वत  
आहे. ह्या पर्वताची ओळ पूर्वेकडून पश्चिमेकडे गेली असून  
पश्चिमेस किवो व पूर्वेस मावेंझी अर्शी दोन शिखरे आहेत. किवो  
उंच आहे. किवो हें थोड्याच दिवसांपूर्वी ज्वालामुखी होतें पण  
आतां त्याचें मुख बंद झालें आहे. त्याचप्रमाणें मावेंझीचे मुखहि  
बंद आहे. किवो शिखर सुमारें २०० फूट उंचीच्या  
वर्षाच्या धरानें आढाविलेलें असतें. अशाच आणखी  
तीन शिखरें वर्षाच्छादित असून ह्यांतील मध्यभागाच्या सर्वांत  
उंच शिखराला कायसर विल्हेल्म स्पिट्झ हें नांव दिलें  
आहे. ह्यावर तीन वर्षांच्या नद्या असून त्यांपैकी  
एक ज्वालामुखीच्या तोंडास मिळाली आहे.  
ह्या पर्वताच्या उतारावर ४०० झाडे पासून ६००  
फुटांपर्यंतच्या उतारावरील झाडी दाट असून येथें  
शेताहि करितात. येथील झाडे व प्राणी बाफीच्या  
आफ्रिकेंतील पर्वतावरच्या, झाडांच्या व प्राण्यांच्या जाती-  
चेच आहेत. रॉबिन्सो नामक शिखराला पूर्वी रॉबिन्सोपर्वत  
म्हणत असें वाटतें. जोहानेस, रेवमान, वॅरन, डेकन आदिफ-  
रुन वन्याच प्रवाशांनी हा पर्वत संतोषिला आहे. डॉक्टर  
हान्समेअर यानें ह्या पर्वतावर चार वेळां प्रवास करून बरीच  
माहिती मिळविली आहे. इ. स. १८८८ पासून गेल्या महा-  
युद्धापर्यंत हा पर्वत जर्मनीच्या ताब्यांत होता. पण १९१८  
सालापासून संबंध जर्मन पूर्वआफ्रिकेवरोवर हाहि ब्रिटिश  
आधिपत्याखाली आला आहे. [ जॉन्स्टन—दि किलिमांजारो  
एक्सपेडिशन. काफरव्हल्स इन् ईस्ट आफ्रिका. ]

किल्लेकोट व तटवंदी—देशाच्या किंवा प्रांताच्या  
रक्षणार्थ किल्ला अगर गड वगैरे बांधण्याची चाल बरीच जुनी  
आहे. वेदांमध्यांहि किल्ले या अर्था पुर शब्द योजिला आहे;  
( ज्ञानकोश विभाग ३ पृ. ३४७ पहा ). त्यावरून वेदकाली  
किल्ले असावेत असें दिसतें. रामायणांत तर लंकेचें वर्णन  
देतांना तिच्या तटवंदीचें, बुरुजांचें, वेशांचें वगैरे किल्ल्याच्या.  
स्वरूपाचें वर्णन दिलेलें आहे; त्यामुळे रामायणकाली  
किल्ल्याची कल्पना चांगलीच अस्तित्वांत होती असें ठरतें।  
रामायणांतलें सुवेळा, निंकुभिला, किष्किधा हीं ठिकाणें  
तटवंदीचीं होती. महाभारतांतलें कूटयुद्धाच्या वर्णनांत;  
किल्ल्यांचा उपयोग सांगितला आहे, तो असा:—“राजानें  
प्रथम आपल्या मुख्य दुर्गाचा आश्रय करावा; श्रीमंत  
लोक जेथें किल्ले असतील तेथें आणून ठेवावे व तेथें फौजे-  
तील पाहारे ठेवावे; किल्याभोंवतालचें सर्व जंगल तोडून  
टाकावे; किल्ल्यावर टेंहुळणीच्या उंच जागा कराव्या व  
मारा करण्यासाठीं सरक्षित जागा व छिद्रे करावी; किल्या-  
तून बाहेर पडण्याचे गुप्त रस्ते असावेत; दरवाज्यावर  
थेंबे व शतघ्नी राखून ठेवाव्यात; नवीन विहिरी पाडव्यात;  
रात्रीच फक्त अन्न शिजवावे” ( शांतीपर्व अ. ६९ ).  
श्रीकृष्णाच्या द्वारकेला तटवंदी फार उत्कृष्ट होती; वराहसंध्याच्या

राजधानीसहि तशीच होती. त्याच्या राजधानीत कृष्ण, भीम व अर्जुन या तिघांनी प्रवेश केला तो तटावरून चढून केला व तटावरील दुंदुभी फोडल्या असे त्या वेळचे वर्णन आहे. द्वारकेवर शाळांना हल्ला केला त्यावेळच्या वर्णनात तट, बुरुज, मोथे वर्गरेचा उल्लेख येतो. चाणक्याच्या अर्थशास्त्र त किल्ल्यांचे महत्त्व वर्णिलेले आहे. राज्याच्या सरहद्दीवर प्रत्येक दिशेत मजबूत किल्ले असावेत असे त्याचे म्हणणे आहे. त्यानेहि औदक ( जंजिरा ), पार्वत ( गड ), धानवन ( भुईकांट ) व वनदुर्ग असे प्रकार सांगितले आहेत. किल्ल्यांचे आकार गोल, लंबचौरस व चौरस असून भोंवती खंदक, नदी किंवा कालवे असावेत; खंदक एकापुढे एक असे तीन ठेवून त्यातील अंतर ६ फूट व खंदकाची रुंदी १०, १२, १४ फूट असावी व खोली रुंदीच्या निम्मी असावी; खंदकात तुसरी, मगर व कमळाचे वेल असावेत (यांची सुतासुत फार असते, त्यामुळे या वेळात माणूस अडकल्यास लवकर वाहेर पडत नाही ). तट व पहिला खंदक यांत २४ फूट अंतर ठेवून, तटाची उंची ७२ फूट व रुंदी ३६ फूट ठेवावी आणि पायथ्याशी निवडुंग व कांटेरी छोटपांची लागवड करावी व पुढे खट्टे, उंचवटे ठेवावेत. तटावर १२ हातांगणीक जंग्या ठेवाव्यात. बुरुज चौकोनी असावेत (खिस्तपूर्व व खिती शक्तीतील पहिल्या काळच्या रोमन व ग्रीशियन किल्ल्यांचेहि बुरुज चौकोनी होते असे त्यांच्या चित्रांवरून दिसते ). किल्ल्यांत तटाइतकी उंच अशी एक शिटी तयार करून ठेवावी. दोन बुरुजात अंतर १८० फूट असावे. तटावरील मार्ग झाकलेला असावा. या मार्गावर इंद्रकोप म्हणून झाकलेल्या उंच बैठका असाव्यात ( यावरून बहुधा तोफांचा अगर बाणांचा मारा शत्रूवर करीत असावेत ). तटात एक गुप्त जिना व एक वाहेर पडण्याचे गुप्त द्वार व एक विहीर असावी ( यांचे प्रत्यक्ष उदाहरण पुण्याच्या शनिवारवाड्याच्या दक्षिणेच्या पहिल्या बुरुजात दृष्टीस पडते ). किल्ल्याच्या महाद्वाराला हत्तीने तें फोडू नये म्हणून २४ अंगुळांचे अणकुचांदार लोखंडी इंद्रकोल ( खिळे ) असावेत. त्याला चार अडतर असावेत, दाराची रुंदी ५ हात असावी. दारावर एक मनोरा ( नगरखाना! ) तुसरीच्या आकाराचा असावा. किल्ल्यास एकंदर वारा वेशी असाव्यात. तटाच्यावर कुमारीदेवीचे ए. वेळळ असावे व पाण्याचे लहान लहान पाट व एक कमळाने भरलेले कुंड असावे. या पाटांत ( लपवून ठेवण्यासाठी! ) शाले ठेवावी; ती म्हणजे कुदळी, कुन्हाडी, दगड, मुद्गर, सोटे, चक्र, यंत्रे, शतघ्नी ( तोफा ), भाले वगैरे. किल्ल्यात इमारती बांधतांना प्रथम पूर्वपश्चिम व दक्षिणोत्तर असे तीन तीन राजमार्ग चौघात फूट रुंदीचे तयार करावेत. फौजेसाठी जे रस्ते असतात त्यांची रुंदी ४८ फूट ठेवावी. कितांत मजबूत मार्गा चारी वजून इतरांची घरे ठेवून उत्तरदिशेत उत्तराभिमुखी अगर पूर्वाभिमुखी

किल्ल्यांतील सर्व जमीनीची  $\frac{1}{2}$  जमीन व्यापणारा असा राजवाडा बांधावा. पुरोहित, यज्ञशाळा, पाण्याचा खजिना, प्रधानांची घरे, मुदकखाना, गजगळा, कोठी ही राजवाड्याच्या डावी वडे असावी. व्यापारी, मार्गार, बोद्धे, खजिना, तजानदारकचेरी, इतर अठरा कारखान, दारुगोळ्याचे कोठार, सेनापतीचे घर वगैरे राजवाड्याच्या उजव्याकडे असावी. यांच्या शिवाय उल्लूखाना, रथशाळा, अश्वशाळा, शस्त्रशाळा, दवाखाने, दुकाने, गोवाळा, रज्याची कुलदेवता ( तिचे वेळळ ) वगैरे इमारती किल्ल्यांत असाव्यात. देशाची नावे ब्रह्मा, इंद्र, यम, सेनापति अशीं असावी. प्रत्येक दहा घरात एक विहीर सोदावी. सरकारी लष्करी अधिकारी, निरनिराळ्या खात्यांवरचे अनेक ( एकाच खात्यांत अनेक ) असावेत. तसे अतले म्हणजे एकमेकांचा एकमेकांवर दाव असतो व ते सहच फितूर होत नाहीत. किल्ले घेतांना सुदुंगाचा उपयोग करावा खंदक भरून काढून हल्ले करावे ज्यांची घराटी किल्ल्यांत असतील अशा पक्ष्यांना पकडून त्यांच्या शेंपट्यांस स्फोटक द्रव्ये बांधून त्यांना आत सोडावे. तसेच किल्ल्यांत नौकर म्हणून आपले लोक ठेवावेत अगर फितूर करून त्यांच्याकडून मंगूस, वानरे माजरे, कुत्री यांच्या शेंपट्यांना स्फोटक द्रव्ये बांधवून आंतील गवती छपरांच्या घरावर सोडावी. ( येथे स्फोटक द्रव्यांच्या गोळ्यांत कोणती द्रव्ये कशी पाळून गोळे तयार करावेत ते चाणक्याने दिले आहे ) व अग्नीचे बाणहि सोडावेत. यापुढे हल्ले कसे व केव्हां करावेत, फितूर कसा करावा व किल्ला काबीज केल्यावर काय करावे यासंबंधानेहि चाणक्याने वरचे विवेचन केले आहे.

मध्ययुगात कालंजर, कनोज, मान्यखेत दिव्ही मयुरखण्ड, कपिशा, वैकुण्ठक, उज्जनी, राजगृह वगैरे किल्ले अगर तटबंधीच्या राजधान्यांची नावे आढळतात. राजपुतान्यांतील प्रसिद्ध चित्तौडगड याच्या नंतरच्या काळात बांधला गेला. मुसुलमानी अंमलाच्या प्रारंभा उत्तर हिंदुस्थानात प्रख्यात किल्ले थोडे होते. मुसुलमानी अंमल झाल्यानंतर व त्याचे आणि राजपुताचे व इतर हिंदूंचे युद्ध झुपल्यानंतर राजपुताना, पंजाब, काश्मीर, बंगाल, बहार व ओरिसा इकडे किल्ले जास्ती बांधले गेले. उत्तरहिंदुस्थानात उंगर थोडे असल्याने डोंगरी किल्ले फार थोडे असून भुईकोट, किल्लेघ फार आहेत. दक्षिणेत तसे नाहीत. इकडे सय्यदी, सातपुडा, चादण वगैरे डोंगर असल्याने बहुतेक किल्ले डोंगरीच होते आणि त्याचमुळे मुसुलमानांना जितक्या लवकर सपाट उत्तरहिंदुस्थान जिंकता आला, तितका डोंगराळ दक्षिणहिंदुस्थान जिंकता आला नाही व जरी जिंकला तरी सतत तो त्याच्या ताब्यात राहिला नाही. दक्षिणेतील-त्यातल्या त्यात महाराष्ट्रातील-किल्ले फार बळकट असत. भोजराजांनी, शिलाहारानी व चाणक्यांनी हे किल्ले बांधिले होते. सिद्धगड, पन्हाळा, विशाळगड, जतारा,

माहुली, तोरणा वगैरे प्राचीन किल्ले असून शिवाजीमहाराजांनी व इतर मराठी राजसत्ताधाऱ्यांनी अनेक नवीन किल्ले बांधिले.

डोंगरी व भुईकोट या किल्ल्यांच्या दोन प्रकारांप्रमाणेच जंजिरा-पाणाकिल्ला-हाहि एक तिसरा प्रकार होता. शिवछत्रपतींनी सिंधुदुर्ग हा प्रख्यात पाणाकिल्ला बांधिला होता. त्यास मराठे 'शिवलंका' असे मोठ्या अभिमानाने म्हणत. मराठ्यांनी अर्नाळा, विजयदुर्ग, सुवर्णदुर्ग, अलिवाग व हवशांनी जंजिरा हे किल्ले बांधल्याचे प्रसिद्ध आहे. हे जलदुर्ग फार थोडे होते. मराठी राज्यातील या जलदुर्गांचे व आरमाराचे आधिपत्य प्रथम आंध्रे व नंतर धुळप या सरदारांकडे होते.

राज्यव्यवहारकोशांत दुर्ग, गड व जंजिरा असे तीन प्रकार सांगितले आहेत. किल्ल्यांच्या संरक्षणासाठी तट बांधित. तटास मधून मधून मजबुतीसाठी व युद्धोपयोगी सामान ठेवण्यासाठी घुर्ज बांधित. या घुर्जांना व तटाळा भोंके ( यांना जंगी म्हणत ) ठेवून त्यातून शत्रूंचे वंदकांच्या गोळ्या सोडीत असत. घुर्जांवर तोफा असत. काहीं किल्ल्यांना दोन दोन तट असून किल्ल्याच्या आंत वालेकिल्ला असे. किल्ल्याच्या निरनिराळ्या भागांना फांगी, रेवण, पडकोट, चर्चा, जीभ, अर्नाळा, मेट, सफैली वगैरे नावे असत. तटाच्या पुढे ( भुईकोट किल्ला असल्यास ) खंदक असे, खंदकावर एक लांकडी पूल असे; त्यास साकू म्हणत. किल्ल्यांत धान्य साठविण्याची कोठारें, पाण्याची टांकां, विहिरी, पागा, रहाण्याच्या कोठऱ्या, राजवाडा, दारुगोळा ठेवण्याचा वारदखाना वगैरे जागा असत.

भुईकोट किल्ले गंगा व सिंधुनदीच्या काठी वरचे आहेत. दिल्ली, आग्रा, प्रयाग, भरतपूर वगैरे किल्ले विस्ताराने फार मोठे व मजबूत आहेत, पण ते सारे भुईकोट आहेत. यांच्या भोंवती खंदक अगर नद्यांचे पात्र आहे. आग्र्याच्या किल्ल्यांत राजवाडे दिवाणई-खास व आम आणि माशिदी वगैरे आहेत. विजापूरच्या आर्क किल्ल्यातहि अद्यापि मोठमोठे पडके राजवाडे पहावयास सांपडतात. हाहि भुईकोटच आहे. किल्ल्याचे महाद्वार ओलांडल्यावर, दुसरी वेस जी असे ती उजवी अगर डावीकडे ठेवात; महाद्वाराच्या समोर केव्हांहि ठेवात नसत. किल्ला एकाएकी हस्तगत होऊ नये म्हणून ही खबरदारी असे. रस्तेहि नागमोडी व त्यावर तोफा रोखलेल्या असे असत. खंदकाच्या पुढे काटेरी निवडुंग अगर वांदूची वनेहि लावीत असत. त्यामुळे शत्रूंच्या तोफेचा मारा निकामी होई.

किल्ल्याच्या खालील १०१५ कोसांचा भोंवतालचा सुलूख त्या किल्ल्याच्या दिमतीस असे. त्या प्रांताचा वसूल किल्लेदाराने गोळा करून आपल्या ( किल्ल्याच्या फौजेच्या व इतर ) खर्चाइतका ठेऊन घेऊन बाकीचा

सुलूख सरकारकडे पाठविण्याची चाल असे. किल्ल्यावर सुलूख किल्लेदार हा असून त्याचे हाताखाली जामदार, कारखानेनीस, हवालदार, मुजुमदार, सवनीस वगैरे लष्करी व मुलकी अधिकारी असत. किल्ल्याच्या महत्वाप्रमाणे कमजास्ती फौज असे. किल्ल्यामुळे शत्रूंपासून वचाव व शत्रूला अडथळा या दोन्ही गोष्टी करितां येतात. तोफा निघण्यापूर्वी ( वाणाच्या युद्धकालांत ) डोंगरी किल्ल्यांचे महत्त्व फार असे, कारण वाणांचा मारा इतक्या उंचीवर जात नसे. परंतु हल्लीं लांब पल्ल्यांच्या प्रचंड तोफा व अगदीं अलीकडे निघालेलीं विमाने यांच्यापुढे या भुईकोट व डोंगरी किल्ल्यांचे महत्त्व फारसे राहिले नाही हे परवाच्या यूरोपीय महायुद्धांत सिद्ध झालेच आहे. तोपर्यंत जगातील आर्जिक्य समजले जाणारे नामूर, अँटवर्प, मेल्स, वगैरे किल्ले जर्मन लोकांनी हाविद्वार तोफांच्या व विमानांच्या साहाय्याने अगदीं अल्पावधीत काबीज केले. सारांश. यापुढील काळांत किल्ल्यांचे महत्त्व कमी होत जाईल असे दिसते.

किल्ला बांधितांना पुढील गोष्टी लक्षांत ठेवाव्या लागतात; लढायांत उपयोगांत घेणारी हत्यारे, जमीनीची पहाणी, शत्रूची व आपली ताकत, पाण्याची व दाण्याची सोय, चोर मार्ग वगैरे लक्षांत न घेतल्यास फार दिवसांच्या वेळ्याने आंतील लोकांचे सुकसान होते. किल्ले बांधण्यापूर्वी नुसता तटहि गांवाभोंवती घालीत. आशा प्रकारे निनेव्ही आणि वाघिलोन येथील तटवंदी होती. मात्र ती फक्त संरक्षणाच्या ( वचावाच्या ) स्वरूपाची होती. शत्रूस तोंड घाव्याचे झाल्यास आंतील सैन्यास या तटावाहेर जावे लागे. चीनमधील प्रचंड भिताहि तटवंदींचे एक अलौलिक उदाहरणच होय. हिंदुस्थानांत व यूरोपमध्यहि मध्ययुगात जहांगीरदार व सरजामदार हे लहान लहान गढ्या बांधून आपल्या जहागिरींचे ( त्यांतील रस्ते, नदीचे उतार, पूल वगैरे ) संरक्षण करीत असत. तोफा उपयोगांत आल्यानंतर १७ व्या व १८ व्या शतकांत या यूरोपीयन जमींदारांच्या गढ्यांचे महत्त्व संपले. आपल्या इकडे महाराष्ट्रांत खुद्द शिवाजी महाराजांनी, हे जमींदार गढ्या बांधून शिरजोर होतात म्हणून, त्यांच्या गढ्या पाडून टाकिल्या. मध्यवर्ती सरकारास या वंडखोरांपासून त्रास होतो म्हणून त्यांना कोण्याहि इनामदारास गढी बांधू दिली नाही. हल्लीं लष्करीदृष्ट्या नाजूक व महत्त्वाची ठाणीं जेथे असतील तेथे किल्ले बांधितात. उदाहरणार्थ राजधानी, लष्करी कोठारें, दर्यावरील गोद्या, आगगाट्याची जंकशनस्टेशने वगैरे.

किल्ल्यांच्या कल्पनेपूर्वी प्रथम कांट्याची कुंपणे गांवाभोंवती ठेवात असत. शिकंदराने हिरक्यानिअन लोकांच्या खेड्याभोंवती असली कुंपणे असल्याचे लिहिले आहे. हल्लीं अरबस्तानांत व हिंदुस्थानांत कर्नाटकांत निवडुंगांचे कुंपण असलेली खेडी अढळतात. यानंतर मातीचा तट बांधण्याची युक्ती निघाली. जर्मनींत मध्ययुगांत हे तट

मातीचे होते. आपल्याकडे जुने तट नुसत्या मातीचे बांधलेले कोठे कोठे आढळतात. यांत तोफेचा गोळा घुसला तरी ( दगडी बांधकामाच्या तटापेक्षां ) फारच थोडे नुकसान होतें. भरतपूरच्या किल्ल्याचा प्रसिद्ध तट व कुंभेरीचा तट मातीचाच आहे असे म्हणतात. मातीच्या भित्तींनंतर दगड विटांचा बांधाव तट उपयोगांत आला. तट उंच ( म्हणजे शत्रूस शिब्या लावितां येऊं नयेत इतका ) व रुंद ( म्हणजे आपल्याला त्यावर सामानासह सुलभतेने फिरतां येईल असा ) असावा. तटानंतर घुरुज प्रचारांत आले. यांचा उपयोग शत्रूवर मारा करण्यास होई मागे सांगितलेल्या निनेव्हीचा तट १२० फूट उंच व ३० फूट रुंद व १५०० घुरुजांचा असून तो खि. पू.२ हजार वर्षांपूर्वी बांधलेला होता. असल्या तटांना शिब्या लावून किल्ले कार्याज करीत. ते नच जमल्यास तटास सुसंग लावीत व तट उडवून देत. क्वचित ( सिंहगडसारख्या ) प्रसंगा घोरपडीचाहि उपयोग करीत; अगर सर्भोवार मोर्चे देऊन सतत तोफांचा मारा करून तो जमीनदोस्त करीत असत. यरुशलमवर झालेल्या खि. पू. ८ व्या व ६ व्या शतकांतील शत्रूच्या हल्ल्यांत ३०० शेर वजनाचे दगडी गोळे फेंकणारी यंत्र, तोफा, झुलते घण यांचा उपयोग केला होता. रोमन लोकांनी ही कला ग्रीक लोकांपासून घेतली. रोमन किल्ले बहुधा उंच टिकाणी बांधिलेले असत. यांचे कारण त्याचे तट २० फूट रुंदीचे असत; त्यावेळचीं तटवंदीचीं कांहीं वर्णने आढळतात. कारकासोने येथील घुरुज, गैलार्ड येथील किल्ला, मॉटार्जी-सचा किल्ला यांचीं प्रत्यक्ष पाहून लिहिलेलीं वर्णने आहेत; त्या वरून त्यांच्या बांधणीची कल्पना येते. यानंतर १५ व्या शतकांत जेव्हां तोफांचा व दाहगोळ्याचा प्रचार सुरू झाला तेव्हां किल्ल्यांच्या प्राचीन बांधणींत फरक पडू लागला. युरोपांत प्रथम फ्रान्समध्ये या शस्त्रांचा मारा करण्यास सुरुवात झाली. स. १४२८ त इंग्रजांनी आर्लिअन्सला घातेलेल्या वेळ्यांत किल्लेदारांनी तोफांच्या मान्यानेच इंग्रजांचा पुरता फडशा पाडला. पुढे १४५० त सातव्या चार्ल्सने तोफखान्याच्या जोरावरच नार्मंडीतील सर्व इंग्रजी किल्ले पाडाव केले.

या शास्त्रावर युरोपमध्ये डूरर, पेगन मार्टिनी, सेवास्टियन ग्यालो, स्पेकल, म्याफिआव्हेली वगैरे लोकांचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. पुढे १७ व्या शतकांत रेखागणिताच्या आधारावर किल्ल्यांची बांधणी करण्यास सुरुवात झाली. याचा पुरस्कर्ती मार्चो नांवाचा एक इटालियन होता. अठराव्या शतकांत कॅम्ब्रिज म्हाणून एका फ्रेंच माणसाने तटवंदी व खंदक यांत कांहीं सुधारणा केल्या त्या फ्रॅंको-जर्मन युद्धापर्यंत ( १८७० ) अंमलांत होत्या. जर्मनीत फ्रान्सच्या सरहद्दीवरील मोठमोठ्या किल्ल्यांत जी एक नवीन ( निरिनराळे १०१२ किल्ले मिळून एक मोठा किल्ला बनविणें ) रीत उपयोगांत आलेली गेल्या महायुद्धांत दृष्टीस पडली, ती

व्हाउचन नांवाच्या एका फ्रेंचाने मूळ शोधून काढलेली आहे ( १७०० ). मात्र तिचा विस्तार जर्मनीने केला. असल्या प्रकारचे किल्ले म्हणजे अँटवर्प, पोसेन, पॉर्टआर्थर, मेडझ, व्हर्डून वगैरे होत. यांत मुख्य किल्ल्याभोवती अनेक लहान लहान किल्ल्यांची एक रांग ( माळ ) असते. अँटवर्पच्या मुख्य किल्ल्याभोवती असे सतरा किल्ले आहेत. मुख्य किल्ल्यापासून किती अंतरावर ( त्रिज्या ) हे छोटे किल्ले असावेत ते त्या त्या टिकाणाच्या जमीनीच्या स्वरूपावर अवलंबून असते. पारीसच्या मुख्य किल्ल्यापासून हे छोटे किल्ले १८ हजार यार्डांवर आहेत. व्हर्डून येथील हें अंतर १२ पासून २॥ हजार यार्ड, मेडझ येथें २॥ ते ४॥ हजार यार्ड व स्ट्रासबर्ग येथें ५. ते १० हजार यार्ड अंतर आहे. या किल्ल्याच्या संरक्षणार्थ अर्थातच सैन्य जास्त लागते. मात्र त्यावरोवरच शत्रूला पुष्कळ दिवस थोपवूनहि धरतां येते. पण गेल्या महायुद्धांत विमानांनी व मोठ्या हॉविट्झर तोफांनी व ६० शेंरी गोळ्यांनी या किल्ल्यांचा भ्रम फेडला. असे किल्ले हिट्लरानांत कांहीं आहेत. पुरंधर, जिंजी, राजमाची, पन्हाळा, ग्वालदेर, पेशावर, चित्तोड, वगैरे किल्ले साधारणतः वरील जातीचेच ( थोड्या प्रमाणांत ) होत. असल्या किल्ल्यांमध्ये आंत लहान तोफा ठेवण्याची व मैदानी व महांकाळी ( हॉविट्झर ) तोफांच्या वातेच्या किल्ल्यांच्या वाहेर ( छपवून ) ठेवण्याची चाल सांप्रत प्रचारांत आहे. मुख्य किल्ल्याचा संघेच या लहान लहान किल्ल्यांशी आगगाडी अगर पायरस्त्यांनी ( झाडांनी आच्छादित असा ) जोडलेला असतो. बाँवपासून नुकसान होऊं नये म्हणून वातेच्याजवळ अगर किल्ल्यांत वाळूच्या पोत्यांचे धमधमे तयार करतात. शत्रू रात्रां सुसंग वगैरे खोदीत असल्यास शोधकदीप ( सर्च लाइट ) उपयोगांत आणतात. या शोधकदीपांपासून नण्यावरोवर तोटेहि होतात; शत्रूला आपलीहि जागा दाखविली जाते. तसेंच धुक्यांत यांचा कांहीं उपयोग होत नाही. इ. स. १८५० च्या पुढें त्रिभियन लढाई व यांत्रिक तोफा यांच्यामुळे किल्ल्यांच्या बांधणीत पुन्हां सुधारणा झाली. किल्ल्यांचे संरक्षण जसे इतर साधनसामुग्रीवर अवलंबून असते तसे किल्लेदारांवरहि असते. ती विश्वासू व शूर असला तर आणि अन्नपाण्याचा सुबळक पुरवठा असला तर, शत्रूस किल्ला घेण्यास फार प्रयास पडतात. सुरारवाजी ( पुरंदर ), विसाजीराम ( धारवाड ), परशुराम त्रिवक ( सातारा ), राजाराममहाराज ( जिंजी ), चांदविथी ( नगर ), मादण्णापंत ( गाँवळकोंडा ), लक्ष्मी-वाईसाहेब ( झांशी ), सुरारवाव घोरपडे ( गुत्ती ), संगराणा ( चित्तोड ), टॉडलेवेन ( सेवास्तोपोल ), फेनविक ( कार्स ), उस्मानपाशा ( प्लेव्हना ) हीं असल्या शूर किल्लेदारांचीं नांवे होत. यांनी कसांत दिलेले किल्ले अनेक दिवस लढविले होते. आपल्या महाराष्ट्रातील असल्या किल्ल्यांची व किल्लेदारांची ( मराठी साम्राज्यांत ) उदाहरणे अनेक आढळतात. किल्लेदारांच्या फिचुरीने अजिंक्य किल्ले शत्रूच्या हस्तगत

झाल्याचीहि उदाहरणे आढळतात. सूर्याजी पिताळ(रायगड), सुभानजी लांबधरे ( सातारा ), कामवेलनें वेढां दिलेल्या व्हेथिंगडचा फिल्हदार ( १६४५ ) हीं असलीं उदाहरणे होत. फिल्हयांतील भव शिपाई मरेपर्यंत शत्रूच्या हातीं फिल्ह पडूं चावयाचा नाही असा गोष्टी रजपुतांच्या व मराठयांच्या इतिहासांत अनेक घडलेल्या आहेत. युरोपमध्ये अतलें उदाहरण क्वचितच आढळतें. खडें सैन्य पुष्कळ व युद्धोपयोगी सामुग्रीनें ज्ययत तयार अतलें तर हल्लींच्या काळीं या फिल्हयांचा फारसा उपयोग होण्यसारखा नाही. म्हणून कांहीं तज्ज्ञांच्या नते फिल्हयांच्या फायद्याप्रमाणें थोडे ताठेहि ( हल्लींच्या काळीं ) पदरात पडतात. फिल्ले बांधण्यांत जो अग्ल्य पैका घानला जातो तितक्याचा उपयोग, सैन्य व साधनसामुग्री सर्व ज्ययत ठेवण्यांत केल्यास भागण्यासारखें आहे, अतें याचें म्हणणें आहे.

[ संदर्भग्रंथ — शामशास्त्री — कौटिल्य अर्थशास्त्र; डूरर, स्पेकल, फिन्च, पेगन, कार्नाट, झस्ट्री, मिलमॉन्ट, वूनर, झार्क, वगैरे ग्रंथकाराचे ग्रंथ; एन्तायझो. प्रिटा. व्हॉ. १०; बाल्मिकिरायचरण; महाभारत; भागवत; मराठी [रयासत ] .

फिल्हाने डॉ. ए. रु. — एक प्राच्य-विद्या-विशारद जर्मन पंडित. फिल्हाने इ. स. १८६२ मध्ये पुण्याच्या “ डेक्कन कालेजांत ” पौरस्त्य भाषांचा प्रोफेसर म्हणून आला. हिंदुस्थानांत असतानां त्यानें येथील पंडितांची मंत्रां संपादन केली. त्यानें मॅक्समुलरला सायणटीकेतह ऋग्वेदाची पहिली आवृत्ति काढण्याच्या कामीं मदत केली. हिंदुस्थानांत यानें पंडितांजवळ व्याकरणाचा अभ्यास केला. याच्या पुस्तकावरून हा चांगला वैय्याकरणी होता अतें दिसतें. यानें “पतंजलीचें महाभाष्य” व नागोजीभट्टाचें “परिभाष्यदुशेखर” ह्या पुस्तकांच्या विद्वत्पूर्ण आवृत्या काढल्या व व्याकरणविषयक निबंधहि वरेच लिहिले.

हिंदुस्थानचा प्राचीन इतिहास उपलब्ध करणाऱ्या अंकित लेखांचा अर्थ लवण्याच्या कामींहि यानें वरीच मेहनत घेतली व याच्याच आविर्भात व निःस्वार्थी श्रमामुळे प्राचीन हिंदुस्थानचा वराच इतिहास उपलब्ध झाला आहे.

हा हिंदुस्थानातून जर्मनींत गॉट्टिन्जन् विश्वविद्यालयांत संस्कृतचा प्रोफेसर म्हणून गेला. व इ. स. १९०८ च्या मार्च महिन्यांत स्वित्तवासी झाला.

फिल्हानगंज, पो ट वि भा ग—बिहार-ओरिसा इलाख्यांतील पूर्णिमा जिल्ह्याचा ईशान्य भाग. हा पोटाविभाग नेपाळच्या सरहद्दीला चिकटला असून याचें क्षेत्रफळ १३४६ चौरस मैल आहे. हा सुपीक व बालुकामय प्रदेश आहे. याची लोकसंख्या १९११ सालीं ६०६६८८ होती. या पोटा-विभागांतील बहुतेक लोक मूळ राजवंशी जातांचे असून त्यांपैकीं पुष्कळसे लोक मुसुलमान झाले आहेत. किशनगंज शहर फुलवारीचा, विविगंज, गंधवंगंगा व इस्लामपूर त्रैथें मुख्य बाजारपेठा आहेत.

शहर.—किशनगंज पोटाविभागाचें मुख्य ठिकाण. या शहराची लोकसंख्या १९११ मध्ये ५५६३ होती. हे शहर महानंदा नदीच्या पूर्वेस गंगा दार्जीलिंग रात्यावर वसलेलें आहे. या शहराला १८८७ मध्ये म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. म्युनिसिपालिटीचें वार्षिक उत्पन्न १९.३-४सालीं जवळ जवळ १२०००००. असून खर्च ८००००० तपथे होता. या शहरां एक छोटासा तुलंग आहे. या ठिकाणी दरवर्षी एक जत्रा भरत असून तींत लुखां यात्रेकरु जमतात. हत्ती, उंट, खेंचरे, मॅड्या, गाई, इत्यादि जनावरें विकण्याचें हे ठिकाण आहे. तांदूळ व ताग हे जिनस येथून मोठ्या प्रमाणांत निर्यात होतात.

फिल्हानगड संस्थान.—राजपुतान्याच्या मध्यभागांतील एक संस्थान. या संस्थानचें क्षेत्रफळ ८६८ चौरस मैल आहे. या संस्थानच्या मर्यादाः—उत्तरेस व वायव्येस जोधपूरचें संस्थान; पूर्वेस जयपूरचें संस्थान; पश्चिमेस व आग्नेयांस ब्रिटिशांच्या ताब्यांत अतलेला अजमेरचा मुलख व दक्षिण टोंकाला शहापुजा जहागिरी. या संस्थानचे नैसर्गिक रीतीनेच दोन भाग पडलेले आहेत. यांपैकी उत्तरेचा भाग हा दक्षिण भागापेक्षां मोठा असून तो बहुतेक बालुकामयच आहे. या बालुकामय प्रदेशांतून अरवली पर्वताच्या तीन रांगा एकमेकांस समांतर रेपांत, नैर्ऋत्येकडून ईशान्येकडे पसरलेल्या आहेत. या रांगांची पुष्कळ शिखरें असून त्यांपैकीं सर्वांत मोठें शिखर २०४५ फूट उंच आहे. दक्षिणेकडील भाग सपाट असून सुपीक आहे. या संस्थानांत तीन नद्या असून पुष्कळ ओढे आहेत. रुपनगर ही नदी ईशान्य दिशेनें वहात जाऊन सांवर सरोवराला मिळते. माशी नदी व दैन नदी या पूर्वगामी होऊन वनास नदीला मिळतात.

भू स्तर.—या पर्वतांच्या रांगांमध्ये व दऱ्यांमध्ये स्फटिक कांचे रंगबिरंगी दगड सांपडतात. आग्नेय व दक्षिणेकडील सपाट प्रदेशांत जंबूर दगड आढळून येतात. सरवारजवळ अभ्रकाचे दगड विगुल सांपडतात व तसेच मोठमोठ्या सुंदर व रंगीत जातीचे चुनखडीचे दगड आढळतात. किशनगडच्या राजधानीनजीक निरनिराळ्या प्रकारचे तोंडालाइटचे दगड सांपडतात. हे अधारात कांहीं दिवस ठेवल्यास गुलाबी रंगाचे बनतात. पण त्यांना सूर्यप्रकाश दाखावितांच ते पुन्हां रंगविहीन होतात. दक्षिणेतील मैदानवजा भागांत वज्रतुंड दगडांची विपुलता आहे.

प्राणी.—या संस्थानांत काळवीट, हरीण, रानडुकरें व नीलगाई हे प्राणी विशेष आढळून येतात. चांशिवाय डांगरांत चित्ते, तरस व लांडगे हेहि पुष्कळ आहेत.

हवा मा न.—येथील हवा कोरडी व निरोगी आहे. पण आक्झेवर—नोव्हेंबर महिन्यांत मात्र हिंवातापाची सांथ पत्तरविणारी हवा असते. उत्तरेकडील भागांत पावसाचें प्रमाण फार कमी आहे. दक्षिण भागांत मात्र पाऊस बरा पडतो. पावसाचें सरासरी प्रमाण २०।२१ इंच इतकें आहे.

संस्थानामधील शहरें व खेडीं यांची संख्या एकंदर २२१ आहे. १९०१ मध्ये संस्थानची लोकसंख्या ९०,९७० होती. पण १८९१ मध्ये १,२५,५१६ इतकी होती. म्हणजे १० वर्षांमध्ये षेकडा २७ या प्रमाणांत लोकसंख्येचें मान उत्तरलें. याचें मुख्य कारण म्हणजे १९०० या सालांत येथें भयंकर दुष्काळ पडल्यामुळें येथील पुष्कळ लोक परस्थळां निघून गेले व याच वर्षीं तापाची सांथाहि जोरांत सुरू झाल्यानें पुष्कळ माणसें दगावलीं हें होय. १९११ त ८७,१९१ आणि १९२१ त ७७,७३४ याप्रमाणें पुढील दोन दशकांतहि झपाट्यानें वस्ती कमी झाली. संस्थानच्या उत्तर भागाचे अरैन, वांदर शिंद्री, किशनगड व रूपनगर असे चार जिल्हे असून दक्षिण भागांत सरवार हा एकच जिल्हा आहे. या संस्थानांत किशनगड, रूपनगर व सरवार हीं तीन शहरें असून या तिन्ही शहरांना म्युनिसिपालिटीया आहेत.

१९११ च्या खानिमुमारींत जी लोकसंख्या भरली तींत ७६,६४२ हिंदू, ७६८५ मुसलमान व ३१७६ जैन अशीं वर्गवारी झाली. हिंदू वर्गीयामध्ये वैष्णवपंथी लोकांचाच भरणा अधिक आहे. प्रसिद्ध निवारक संप्रदायाचा मुख्य गुरू हा रूपनगर जिल्ह्यांमधील सलीमाबाद या गावीं राहतो. संस्थानांत हुंदारी हीं भाषा मुख्यतः प्रचलित आहे. पण उत्तरेकडील भागांत पुष्कळ लोक भारवाडी भाषा बोलणारेहि आढळतात.

येथें हिंदूंच्या पुष्कळ जाती असून त्यापैकीं जाट, महाजन, ब्राह्मण, गुजर व रजपूत या जाती प्रमुख होत. या संस्थानच्या राजधानींत 'दि युनायटेड फ्री चर्च ऑफ स्टॉन्डलंड भिशन' याची एक लहानशी शाखा असून, शिवाय रूपनगर येथें 'दि अमेरिकन मेथोडिस्ट चर्च' या भिशनचा एक नेटिव्ह धर्मगुरू रहातो.

संस्थानांतलीं मुख्य धंदा शेतकी हा आहे. संस्थानांतलें षेकडा ४५ लोक केवळ शेतीवर उदरनिर्वाह करणारे आहेत. संस्थानच्या निरनिराळ्या भागांत निरनिराळीं शेतकीची स्थिति नजरेत येते. उत्तरेकडे म्हणजे ज्या ठिकाणी पजेन्याचें मान कमी आहे व जमीनहि विशेष सुपीक नाहीं त्या ठिकाणीं वर्षांत खरीपाचें तेवढें एकच पीक काढण्यांत येतें. या खरीपाच्या हंगामांत उवारी, वाजरी मूग, इत्यादि धान्यांचें उत्पन्न होतें. संस्थानच्या मध्यभागांत पजेन्य उत्तरभागापेक्षा अधिक पडत असल्याकारणानें या ठिकाणीं दोन पिकें काढून घेण्यांत येतात. खरीपाच्या हंगामांत मका, तीळ इत्यादिकांचें पीक काढण्यांत येतें व रत्नचीच्या हंगामांत गहू, चणे, कापूस इत्यादींचें पीक काढलें जातें. दक्षिणेकडील भाग जात्याच सुपीक व त्यांतच पजेन्यहि पुष्कळ पडत असल्यामुळें दोन्ही हंगामांत चांगलीं पिकें येतात. १९०३-०४ सालीं एकंदर १५३ चौरस मैल जमीन रू.गवडीखाली होती. तीपैकीं जवळ जवळ निम्म्या जमीनीला विहीरें, तलाव व इतर साधनांनीं पाणी मिळण्याची

व्यवस्था होती. पाणीपुरवठ्याच्या प्रशासकधान योग्य ती तरतूद करण्याचे दरवारनें प्रयत्न चालविले आहेत.

गुरें ढो रें.—संस्थानांतलें गुरें गुजराथमधील गुरांच्या सारखीं मध्यम ठेवणीचीं पण कांटेक अर्दीं आहेत. गुरांची निपज अधिक चांगली व्हावी यासाठीं हिस्सार व नागौर येथून खोंड आणविण्यांत आले आहेत. गुरांची निगा ठेवण्याला उत्तेजन यावे यासाठीं दरवर्षीं आगस्ट महिन्यांत रूपनगर शहराजवळ सुरसर गांवीं गुरांचें प्रदर्शन भरविण्यांत येतें. खेचराच्या निपजीवइच्छिह १९०१ सालीं प्रयत्न करण्यांत आले पण ते तितके फलद्रूप झाले नाहींत. शेळ्या, मेंढ्या यांची समृद्धि येथें असून त्यांचा उपयोग, लोकर दूध, मांस यांच्यासाठीं करण्यांत येतो.

संस्थानांत जंगल असें फार थोडे आहे. अवघें ४१ चौरस मैल जंगल राखीव आहे. त्यांतून सागवान गवत व इतर किरकोळ जिनस मिळून खंदाज १८,००० रुपयांचें वार्षिक उत्पन्न होतें व खर्च ४००० रुपयांपर्यंत होतो. किशनगड शहरनजीक सिलेरा दगडाच्या खाणी असून त्याच्या उत्तम फरशा तयार होतात. या फरशांचा तकपोशी व छप्पर यांच्यासाठीं उपयोग करण्यांत येतो. ह्या खाणी खास संस्थानच्या मालकीच्या आहेत. टोंका गांवाजवळ पांढऱ्या संगमरवरी दगडाच्या खाणी आहेत. नारवार नजीक तावूत रंगाच्या व इतर कांहीं ठिकाणीं काळ्या रंगाच्या संगमरवरी दगडांची पेंदास होते. एका काळ्या धातूपासून रंग काढण्याचा प्रयत्न साध्य झाला असून त्या रंगाचा उपयोग जोधपूर-विकानेर रेल्वेच्या आगगाडीच्या डब्यांना व रजपुताना साळवा रेल्वेच्या डब्यांना लावण्यांत येतो.

व्या पार.—संस्थानांत चित्राचें कापड, इतर निरनिराळ्या रंगाचीं कापडे, किनारी पाणी पिण्याचीं भांडी व गवतापासून तयार होणाऱ्या वाटल्या हा माल तयार होतो. सभायिक भाडवलाच्या तऱ्हावर गिरण्या व कारखाने काढण्यासाठीं सरकारकडून नेहमीं उत्तेजन देण्यांत येतें. खुद्द संस्थानच्या मालकीच्या दोन वाफेवर चालणाऱ्या कापसाचे गठ्ठे करण्याच्या गिरण्या आहेत. शिवाय सूत काढण्याची व विणण्याची एक गिरणी व सावणाचा कारखाना हे किशनगड शहरांत आहेत. कापूस, लोकर, तूप, ओवा, जिरें वगैरे जिनसांची निर्गत होते व साखर, मीठ, धान्य यांची आयात होते.

दळण वळण.—संस्थानच्या उत्तर भागांतून राजपुताना साळवा रेल्वेचा फांटा गेलेला आहे. या संस्थानच्या हद्दींत या रेल्वेची १३ मैल लांबी आहे. किशनगड हें एक या हद्दींतलें स्टेशन आहे. संस्थानांतली रस्ते कांहीं खडीचे व कांहीं साधे आहेत. खडीचा रस्ता ३५ मैल असून विनखडीचा ८० मैल आहे. येथें एकंदर ४५ मिळिय पोस्ट ऑफिसें आहेत. खुद्द दरवारनेंही आपलें

१७४५४

खातें ठेवले असून संस्थानांत ३३ टिकारणी पोहोई आहेत. पोस्ट खात्याचें वार्षिक उत्पन्न अंदाजे २४००, रथ्यांचें असून खर्च १००० रथ्यांपर्यंत आहे.

दुष्काळ — संस्थानांत दुष्काळ वरचेवर पडतात व त्यामुळे महागाई प्राप्त होतें. साधारणतः दर आठ दहा वर्षांची एकदां तरी दुष्काळाचा प्रादुर्भाव होतोच. १८९९-१९०० या सालांत मोठा दुष्काळ पडला. त्यावेळीं दुष्काळनिवारणार्थ पुष्कळच प्रयत्न करण्यांत आले. वेकार व अन्नान्नगत झालेल्या मजुरांना कामें देऊन त्यांना अन्नवन्न पुरविण्यांत आले. १९०१-२ या सालांतहि पुन्हां दुष्काळ पडला. यावेळींहि सरकारनें वरील उपाय अंमलांत आणले.

शासनपद्धति. — संस्थानचा राज्यकारभार स्वतः महाराज हे दोन दिवाणांच्या मदतीनें चालवितात. किशनगड जिल्हाची व्यवस्था फडणांस नांवाच्या एका अधिकाऱ्याकडे सोंपविण्यांत आली असून इतर जिल्ह्यांवर स्वतंत्र अधिकारी नेमण्यांत आले आहेत या अधिकाऱ्यांना हाकीम असें नांव आहे. याशिवाय प्रत्येक जिल्ह्यांत करवसुली करतां तहशीलदार व नायब तहशीलदार नेमण्यांत आले आहेत. संस्थाननें न्यायखात्यासाठीं आपले स्वतःचे स्वतंत्र कायदे केले आहेत. हाकिमांना तेकडझात मॅजिस्ट्रेटचे अधिकार दिलेले आहेत. एका हाकिमाला मात्र थर्डझात मॅजिस्ट्रेटचे अधिकार दिलेले आहेत. या हाकीमांसमोर सर्व प्रकारचे दिवाणी कज्जे चालतात. जे फौजदारी कज्जे यांच्या अधिकारावाहेरचे असतील ते कज्जे किशनगड जिल्हाच्या फर्स्टझात मॅजिस्ट्रेटपुढे चालतात. किशनगड जिल्ह्यांतलें दिवाणी काम स्मॉलकाज कोर्टांत व सदर दिवाणी कोर्टांत चालतें. अपील कोर्टाला अपिल ऐकण्याचा अधिकार असून शिवाय तेजन्त जज्जाचे अधिकारहि या कोर्टाकडेच आहेत. कौन्सिल हें सर्वांत वरिष्ठ कोर्ट असून त्याच्यापुढें स्पेशल अपिल चालतात. महाराजांना फांशा देण्याचाहि अधिकार आहे.

संस्थानचें वार्षिक उत्पन्न अंदाजे ८ लाख रुपये असून खर्च ५ लाख आहे. उत्पन्नाच्या बाबी म्हणजे जमीनमदहूल, जकात, न्यायखातें, स्टॅंप, क्रापसाच्या गिरण्या, व कारखाने या होत व खर्चाच्या बाबी शासनखातें, खाजगी, लष्कर, पोलिस व पब्लिक वर्क खातें या होत. यावरून संस्थानची स्थिति समाधानकारक आहे असें दिसून येतें संस्थानची टांकसाळ असून तेथे संस्थानांत चालणारी नाणी पाडण्यांत येतात. पण ब्रिटिश नाण्यांणी यांचा विशेष मेळ वस्ततः चालत्यामुळे विनाकारण अडथळा उत्पन्न होतो.

जहागिरी, मुआफी व खालसा अशा तीन तऱ्हेची जमीनदारी पद्धत येथे आहे. जहागीरदारांना महाराजांच्या वाढीवसाच्या प्रसंगां, आपआपल्या सरजामासह दरवारला हजर रहावे लागतें. या जहागिरी वंशपरंपरा चालणाऱ्या असून वारसाच्या अभावी महारा-

जांच्या संमतीनें दत्तक घेण्याची जहागिरदारांना परवानगी आहे. संस्थानला अपायकारक असें वर्तून केल्यास जहागिरी जप्त करण्याचा महाराजांना हक्क आहे. मुआफी म्हणजे खासगी इनामें होत, खालसा म्हणजे तात दरवारच्या मालकीची जमीन; यावद्दल शेतकऱ्यांकडून सारा घेण्याचा दरवारला हक्क आहे. हा सारा पैशाच्या रूपाने घेण्यांत येत नसून, शेतांतील धान्याच्या रूपानेच घेण्यांत येतो. उत्पन्नाच्या ३ ते ३ इतका सारा घेण्यांत येतो. कांहीं वावर्तात मात्र पैशाच्या रूपाने सारा वसूल केला जातो.

राजपुतान्यांतील वीस संस्थानांत या संस्थानाचा शिक्षणाच्या वावर्तात चौथा नंबर लागतो. या संस्थानांतलें सुशिक्षितांचें प्रमाण शेकडः ४.६ आहे. येथे २९ शिक्षणसंस्था असून पैकीं १० सरकारी, दोन मिशनऱ्यांनी चालविलेल्या व बाकीच्या खासगी आहेत. माध्यमिक शिक्षणाची अशी एकच सरकारी शाळा आहे.

संस्थानमध्ये एक मोठा दवाखाना व तीन छोटे दवाखाने आहेत. देवी काढण्याच्या वावर्तात हें संस्थान मागासलेलें आहे.

इतिहास. किशनगड संस्थानचे अधिपती हे राजपुतांच्या राठोड कुळांतलें असून ते जोधपूरच्या राजा उदयसिंगाचे वंशज आहेत.

कित्तनसिंग कच्छवाह हा जोधपूरचा राणा उदयसिंग याचा नववा पुत्र होय. यानें किशनगड हें संस्थान इ.स. १६३३ मध्ये नवीन त्यापिलें. हा कच्छवाह कुळांतलें होता. हा जहांगीरच्या हाताखाली नैकीरत होता. यानें आपली वहीण जहांगीर यास दिली होती. तिच्याच पोटी शहाजहान झाला. खुर्रम (शहाजहान) यानें बापा (जहांगीर) विरुद्ध वंश उभारलें असतां कित्तनसिंगानें त्याला सहाय्य केले. प्रथम त्यानें जोधपूरच्या राण्याकडे—नज्जिगाकडे (हा कित्तनसिंगाचा पुतण्या होय) मदत मागितली, परंतु त्यानें दिली नाहीं. तेव्हां त्याचा दिवाण गोविंददास याजकडे मागितली, त्यानेंहि दिली नाहीं. त्यावर कित्तनसिंगाकडे मागिलेली. प्रथम कित्तनसिंगानें गोविंददासाचा खून केला व मग मदत केली. त्यावद्दल तो वक्षीस मागूं लागला तेव्हां त्याला स्वतंत्र संस्थान स्थापण्याची परवानगी मिळाली. त्यानें नारवाडच्या हद्दीवाहेर स्वयं पाहून तेथें एक नवीन शहर वसविलें आणि त्याला आपलेच नांव दिलें. याचा प्रांत ओसाड असून त्यांत जाट लोकांची वस्ती जास्त होती. याचा खून सुरजसिंग यानें केला असें म्हणतात (इसवी सन १६१५). याला साहजमल, जगमल व भारनल असे तीन पुत्र होते. भारमलचा सुलगा हरिसिंग व नातू रूपसिंग होय. या रूपसिंगानें रूपनगरचें राज्य स्थापिलें. [ डॉड—राज हिंदुस्थान; एतद्देशीय राज्ये इति. वील—ओरि. वॉया. डिक्शन. ]

कित्तनसिंगाच्या मृत्यूनंतर आतांपर्यंत त्याचे १६ वंशज गादीवर बसले. इ. स. १६४४ मध्ये रूपसिंग नांवाचा एक

वंशज गादीवर वसला; तो शहाजहानचा फार आवडता असून त्यानें शहाजहानला त्याच्या स्वाभ्यांत पुष्कळच मदत केली व त्यासुद्धे शहाजहाननें त्याला मांदलगड वगैरे बरीच जहागीर व ५००० सैन्याची सरदारकी दिली. किशनगडच्या गादीवर बतगारा सातवा राजा राजसिंग ( १७०६-४८ ) यानें राहाअलम वहादुरशहा याला पुष्कळ मदत केल्यानें त्याला मालपूर, सखार इत्यादि जिल्हे वक्षास मिळाले. पुढे वहादुरसिंगानें इ. स. १७६४-१७८१ पर्यंत राज्य केले. या गादीवर बतगारा तेरावा राजा कल्याणसिंग ( १७९७-१८३२ ) हा होय. याच्या कारकीर्दीत हें संस्थान ब्रिटिशांच्या आधि-कारांत अलें. कल्याणसिंग हा अर्धवट माणूस असल्यानें त्याचें व त्याच्या हाताखालील सरदारांचें यिनसून तो दिवाला पडला. पुढें ब्रिटिश सरकारनें त्याला अनेक प्रकारच्या वनक्या देऊन किशनगड येथे आणलें व त्याच्या-नचें व सरदारांमध्यें कसाबला सलोखा केला. इ. स. १८३२ मध्यें कल्याणसिंगानें आपल्या मुलाला ( मोहकमसिंगाला ) राज्य दिलें. मोहकमसिंगाच्या मागे त्याचा दत्तकपुत्र पृथ्वीसिंग हा राज्यावर वसला. हा मोठा धोरणी राजा होता. त्यानें आपल्या कारकीर्दीत संस्थानात पुष्कळच इष्ट सुधारणा केल्या. पुढें पृथ्वीसिंगामागून चार्दूलसिंह हा गादीवर आला व त्यानें आपल्या बापाचें स्तुत्य धोरण पुढे चालू ठेविले. इ. स. १८९२ मध्यें त्याला जी. सी. आय. ई. हा किताब मिळाला. तो १९०० साली वारल्यानंतर त्याचा मुलगा मदनसिंग हा गादीवर वसला. हाच हल्लीं संस्थानाधिपति आहे. सध्याच्या किशनगडच्या महाराजाला १७ तोफांची व के. सी. एस्. आय. आणि के. सी. आय. ई. या पदव्या आहेत. दत्तक घेण्याचा अधिकार त्याला आहे. इ. स. १९१४-१५ सालीं मदनसिंग फ्रान्सच्या रणभूमीवर लढण्यास गेला होता.

शहर.—किशनगड संस्थानच्या राजधानीचें शहर. हें राजपुताना-नाड्या रेल्वेवरील स्टेशन असून अजमेरच्या ईशान्येस १८ मैलांवर आहे किशनसिंगानें १६११ मध्यें हें शहर वसाविलें. १९११ मध्यें या शहराची लोकसंख्या १०,४१८ भरली. गुंटोलाव सरोवराच्या कांठीं हें शहर व याच नांवाचा किला वसलेला असून या सरोवराच्या मध्यभागी मोहकम विलास नांवाचा वाग आहे. महाराजांचा राजवाडा किल्ल्यामध्यें असून तेथून आप्पासच्या सर्व प्रदेशाचें निराक्षण करता येतें. सन १८८६ सालीं या शहराला म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. म्युनिसिपालिटीकडे शहराची दिवावत्तीची तजवीज, आरोग्यखात्याची व्यवस्था व कत्तल-खान्याची व्यवस्था संपविण्यांत आली आहे. शहरांत एक पोस्ट व तारावंत ऑफिस असून, दोन तुरुंग आहेत. शहरांत एकंदर ११ शाळा असून त्यांतील तीन सरकारी व २ मिशन-न्यायांनी चालविल्या आहेत. सरकारी हायस्कूल, आलाहा-बाद विश्वविद्यालयाला गोंडलेलें आहे. शहरानजीक हल्लींच्या महाराजांच्या नांवाची एक छोटेशी वसाहत वसली असून

तिचें नांव मदनगंज आहे. या मदनगंजांत एक वाफेनें चाल-णारी कापसाच्या गड्याची व कापूस बटण्याची व विणण्याची गिरणी आहे. दोन सवणाचे कारखाने आहेत. वाशिवाय विणकाम, रंगकाम, रत्नांनां पैलू पाडण्याचें काम, पाणी पिण्याच्या भोंव्यांचा कारखाना, इत्यादि कारखाने या शहरांत चालतात.

किशनचंद—हा दिवाचा रहणारा असून कवि होता. काव्यांत यानें आपलें नांव इखलास असें दिलें आहे. याच्या बापाचें नांव अचलदास असून जात खत्री होती. याच्या घरां विद्वानांची नेदणीं घेंटक असे. यानें “ हमेश बहार ” ( सततवसंत ) नांवाचा तझाकिर ( चरित्र ) ग्रंथ इ. स. १७३३ त केला असून त्यांत जहांगीरपासून महंमद-शहापर्यंतच्या कारकीर्दीत झालेल्या हिंदुस्थानातील साधारण २०० कवींचीं अकराविल्हे चरित्रे दिलेलीं आहेत. याची इखलासखान अगर इखलासकेश अशांही नांवे आहेत. फार-शीत हा गिणात असून अलमगीरच्या हाताखाली नोंकर होता. त्यानेंच याला बरील पदवी दिली. फरुखसियरनें याला सातहजारी सरदार बनविलें. यानें त्या शहाची ‘ बादशहा-नामा ’ नांवाची एक चरित्र लिहिली आहे. [ वील-ओरि. वॉयात्रा. टिकरा. ]

किशोरगंज पो ट वि भा. ग.—पूर्ववेगाल व आताम इलाख्यांतील मैननसिंग किल्ल्याचा आग्नेय भाग. या किशोरगंज पोटाविभागाचें क्षेत्रफळ ९८५ चौरस मैल आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) ८,२२,७१९ होती. या पोटाविभागांत किशोरगंज व याजि-पूर हीं दोन शहरे असून १५०८ खेडी आहेत. हा अर्धंत दलदलीचा व वाळुकामय प्रदेश आहे. मेघना नदी व तिला भिळणाऱ्या नद्या यांनां पूर आल्यासुद्धे चोहोंवा-जूला गाळ सांचून त्याचे थरच्याथर तयार होतात. हा गाळ फार सुपीक असतो. या पोटाजिल्ह्यांत भैरवचाजार, करीम-गंज व कासियादी या प्रसिद्ध बाजारपेठा आहेत.

शहर.—किशोरगंज पोटाविभागाचें मुख्य ठिकाण. हें कुंडालीखाल नांवाच्या नदीच्या कांठीं वसलेलें आहे. याची वस्ती १९११ साली १८०२९ होती. किशोरगंज शहरां जुलैच्या १५ तारखेपासून पुढें एक महिनापर्यंत कृष्णाच्या स्मरणार्थ झुलजजत्रा नांवाची एक मोठी जत्रा भरते. या शहराची तेथें होणाऱ्या मलमलीवद्दल फार प्रसिद्धि होती. ईस्ट इंडिया कंपनीची या ठिकाणी एक बखार होता. १८६९ मध्यें शहराला म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. या शहरांत एक छांटोस तुरुंग आहे.

किर्किंधा.—तुंगभद्रेवरील अनानादी म्हणून जें प्रख्यात राजधानीचें शहर तीच प्राचीन किर्किंधा होय असा सर्व साधारण लोकसमज आहे. परंतु सुप्रीवानें साताशोधाथे दक्षिणेकडे वानर पाठविले असतां त्यांस सांगितलें की, “ विषयपर्यंत, नमदानदी व दशाण हे देश शोधा. ” यावरून विषयपर्वताच्या उत्तरेस किर्किंधा असावी असें दिसतें. परंतु



विंध्य हे सामान्य नाम तत्कालीं दक्षिणेकडील बहुतेक पर्व-  
तांत लावीत असें वाटते. दंडकारण्याच्या शेवटी हा देश  
होता हें मात्र निश्चित आहे. भारतातील सहदेव दिग्वि-  
जयावरून किर्किषा ही माहिष्मती ( नर्मदेवरील नहेथर  
कां म्हैसूर ? )च्या उत्तरेस होती असें ठरते. येथे रामाच्या  
वेळीं वानरांचे राज्य होते. वाली व सुग्रीव यांच्या राज्य-  
व्यवस्थेवरून व हनुमान आणि अंगद यांच्या चातुर्यावरून  
वानर हा एक वराच सुधारलेला लोकसमाज होतासें दिसते.  
पांडवांच्या वेळीं येथे मैद व द्विविद हे वानर राजे होते  
असा उल्लेख आहे. रामाच्या वेळींहि मैद व द्विविद होतेच.  
कदाचित त्या कुळांतील राजे पांडवकाल,पर्यंत राज्य करीत  
असतील. ह्युएनत्संग ज्या कोंकणपुराचे नांव ( कोकण देशाची  
राजधानी म्हणून ) देतो, ते दिशा व अंतर यांवरून अना-  
गोंदी ( किर्किषा ) हेंच हाय असें म्हणतात. अल्लखेहर्षीनें  
किर्किषेस वानरांचा देश म्हटलें आहे. मोनिअर विल्य-  
म्सन, वाली राजाच्या राज्याची राजधानी किर्किषा असून  
ते राज्य ओड् ( उडिया ) देशांत होते असें म्हटलें आहे.  
बृहत्संहितेत, आग्नेयीकडील प्रदेशांत किर्किष नांवाचा एक  
पर्वत होता असें म्हटलें आहे. सारांश, अनागोंदी म्हणजे  
किर्किषा होय अनेकांचे मत आहे. [ प्रा. कोश; नू. संहि.  
अ. १४; महा. भार. सभा.प; अर्वा. कोश; भार. भूवर्णन ]

किसान—यांची एकंदर संख्या ( १९३१ ) ३,९३,८३६  
आहे. बहुतेक किसान संयुक्त प्रांतातच आहेत. बंगाल  
विहार—ओरिसामध्ये सुमारे ६० हजार आढळतात. संस्कृत  
कृषासंहजे नांगच्या यावरून हा किसान शब्द झ ला असावा.  
किसानांचा धंदा शेतीचा असून संयुक्त प्रांतात ते गंगायमु-  
नेच्या दुआऱ्यांत आढळून येतात. हे लोक कुर्मा, कोएरी  
व कच्छी लोकांचे संबंधी आहेत. फक्तवाद येथे त्यांनां  
किसान महार म्हणतात व अयोध्या प्रांतात महातीय  
म्हणजे पुढारी म्हणतात. त्यांच्या एकंदर ९ पोटजाती  
आहेत. त्या बावाम, गद्दार, हर्दिय,हलदी, जारिच, खागी,  
लोधा, पतारिया व सकसेन या होत.

पोटजातींतच लग्न केलें पाहिजे असा निर्बंध आहे. त्याच  
प्रमाणे बालविवाह व प्रौढविवाहहि ढड आहेत. बहु  
पत्नीत्वात सुभा आहे. परंतु पहिल्या वायकोस संतति  
नसेल तरच ही सवड देण्यांत येते. लग्नाचे एकंदर तीन  
विधी अथवा प्रकार आहेत. भनवार म्हणजे अन्नच्या भोंवती  
प्रदक्षिणा घालणे हा प्रकार उच्च मानला जातो. डोला  
लग्नविधीत सर्व समारंभ नवऱ्याच्या घरांत करण्यांत येतात.  
तिसरा प्रकार धारौण हा विधवाकरितां असतो. विधवेला  
नवऱ्याच्या धाकड्या भावाशीच पुनर्विवाह करतां येतो.

किसान हे हिंदु असल्यानें हिंदुदेवतांचाच पूजा करतात.  
परंतु आमरोहाच्या मियाताथूलाहि ते भजतात. देवी  
व मिया यांनां बकरां अर्पण करून मांस फाकरांनां व धानु-  
कांनां वाटतात. धाद करण्याचीहि त्यांच्यांत चाल आहे. हे

बकरां,मासे व शेळ्या यांचे मांस खातात पण हे लोक अन्य-  
जात.बरोबर अन्नव्यवहार करीत नाहींत. ऊंस, तंबाखू व  
इतर धान्य पिकवून ते आपला शेतकीचा धंदा आपल्या  
दर्जाप्रमाणे चालवितात.

बुदाउनमध्ये आढळणाऱ्या खागी नांवाच्या पोटजाती-  
तील लोक आपणात चौहाण रजपूत समजतात. परंतु ही  
गोष्ट वादग्रस्त आहे. अशी एक दंतकथा आहे की, कांगा,  
व नहेश असे दोन चौहाण रजपूत दिल्लीच्या बादशहाचे  
सुभेदार होते. सारा वतुली देण्याचे त्यांनी नाकारल्यामुळे  
लडाई होऊन तीत ते मरण पावले. त्यांच्या वायकांनी लढी  
विरुद्ध पुन्हां लग्ने केली पुनर्विवाहाला याच्यांत ' काज ' असें  
स्थानिक नांव आहे, त्यावरून या पुनर्विवाहित संततीला  
खागी असें नांव पडलें. खागी हा संस्कृत खड्ग शब्दापासून  
झालेला शब्द आहे अशीहि कोणी व्युत्पत्ति लावितात. खेर  
नांवाचा जुना किला व लखापरा नांवाची ओबराई ही जुनी  
स्मारके या लोकांचे प्राचीन कैभव दाखवितात. खागी हे  
उत्तम शेती करणार असून मोठे उद्योगी आहेत [ कूक;  
सेन्सल रिपोर्ट ]

क्रीकट—एक प्राचीन राष्ट्र. ऋग्वेदांत फक्त एकाच  
ऋचेत। ३. ५: १४ ) या लोकांचा उल्लेख सांपडतो. त्या  
टिकाणी क्रीकट हे भरतशत्रू असून त्यांचा आश्रयप्रति प्रमंगद  
होता असा काहींच्या मते अर्थ लागतो. सायणासारखे  
काहीं टिकाकार प्रमंगद म्हणजे व्याजखोराचा मुलगा असा  
अर्थ घेतात. यास्क म्हणतो की, क्रीकट हें एका अनार्य  
देशांचे नांव आहे ( निरुक्त ६. ३२ ).

पुढील काठी क्रीकट हें मगधांचे दुसरें नांव आहे असें समजून  
लागलें. वेवरचे म्हणणे असें पडते की क्रीकट मगधांतलें पण  
अनार्य असून आर्य होत. हे क्रीकटआर्य इतर आर्योपेक्षां  
काहींसि निराळे व पाखंडी मताचे असवेत ( इंडिय स्टुडि-  
आं, १.१८९; इंडियन लिटरेचर, ७९ टीप ). ओल्डनवगे  
व हिलेब्रेंट यांना ही वेवरची विचारपसरणी मान्य नाहीं.

रा. शं. पां. पंडित एका निराळ्याच भागाला क्रीकट देश  
म्हणत असून आपल्या वेदाध्यायनांत ( ऋ. ३. ५३, १४  
वरील टीपेंत ) पुढील उल्लेख करतात: ' वडईपासून उत्तरेला  
निर्मळ गांवां कार्तिक वद्य १०, ११ व १२ या तीन दिवशीं  
यात्रा भरते ती तेंच शंकराचार्यांनी समाधि घेतल्याचें स्थळ  
आहे त्या स्थळी भरते. ती समाधि घेतलेला देश क्रीकट होय  
असें म्हणतात.' पण हें मत कोणाला पटण्यासारखें नाहीं.  
क्रीकट म्हणजे मगध हेंच मत बहुमान्य आहे. याच क्रीकट  
(मगध) देशांत गौतमबुद्धाचा जन्म झाला व बौद्ध संप्रदाय  
विकास पावला ( 'मगध पहा' ).

क्रीकटांचा आचार कसा प्रकार होता हें रा. चांदोरकरांनी  
बुद्धाच्या चरित्रांत दिलें आहे। बुद्धोत्तर जग, पृ. १४३-  
४४ ). क्रीकट म्हणजे कैकाडी असें रा. वि. का. राजवाडे

# कीटक

शेके.

मिशा.  
डोके.

ऊर.

पायांचा पहिला-  
जोड.

पंखांचा पहिला  
जोड.

पायांचा दुसरा  
जोड.

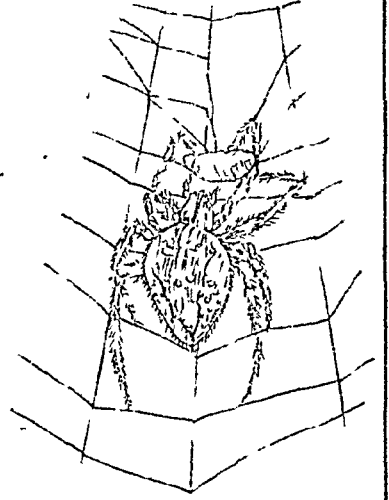
पंखांचा दुसरा  
जोड.

पायांचा तिसरा  
जोड.

पोट.

नडगी.

पाय.

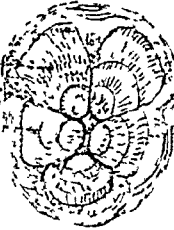


कोकी.

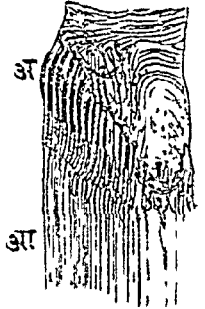
## कीटकाची रचना.



अ.  
आ.  
इ.



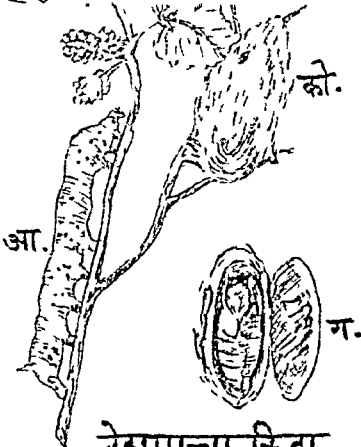
१



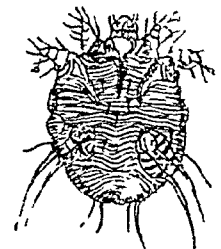
२

कोळ्याच्या शरीरातील विणकर.

१ विणकरीसहित पोटाचा खालचा भाग. (अ.) पूर्व, (आ) मध्य, ब (इ) पार्श्वभागीय विणकर. २ मध्य-विणकरीतील एक (अ) सारीक विणण्याच्या नळ्या. (आ) नळ्यांतून बाहेर आलेले रेझी तंतू.)



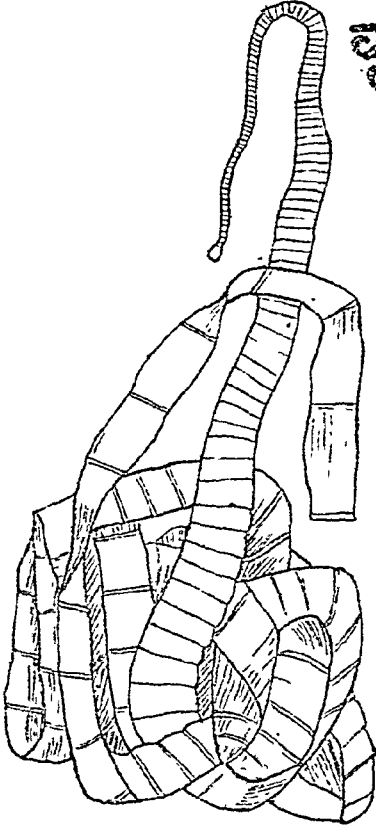
रेझमाचा किडा.



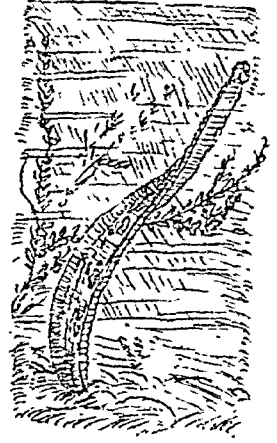
खरजेचा किडा.

[न-नर, म-मादी, आ-आळी, को-कोश, ग-कोशगर्भ.]

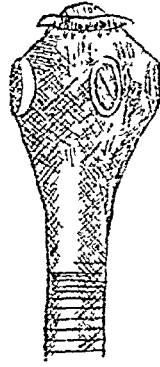
# कृमिसमूह



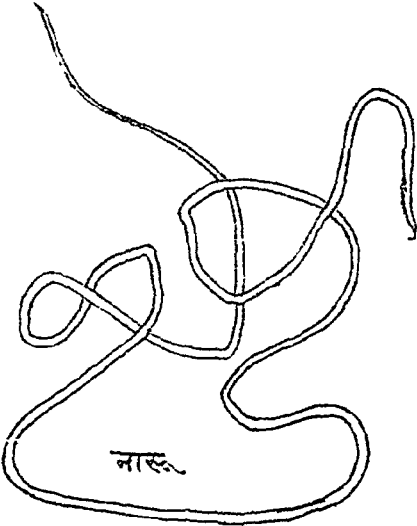
टपकृमि.



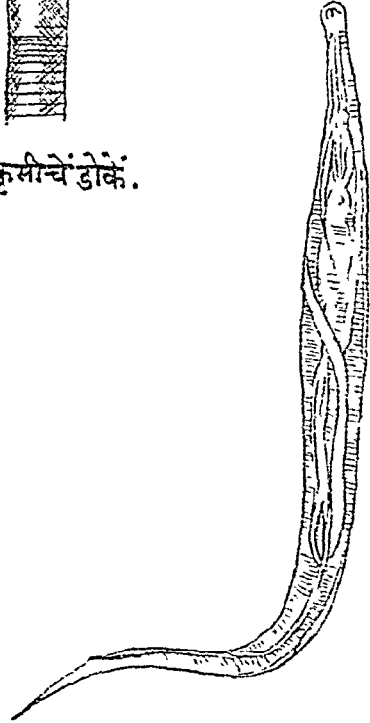
जंतु.



टपकृमिचे डोकें.



नारु.



जंतु.

यांच्या प्रमाणे रा. चांदोरकरहि समजतात. कीटक हा जिप्सी लोकांचा मूळ देश असें रा. राजवाडे म्हणतात.

**कीचक**—पूर्व मत्स्यदेशाचा राजा जो विराट त्याचा कीचक हा सेनापति होता. विराटाची राणी सुदेष्णा हिनें याला आपला ( मानीव ) भाऊ म्हणविलें होतें. हा केकय देशातील असून मृत जातांचा होता असें त्याला द्रौपदीनें सुत या नांवानें भारतांत संवोधिलें आहे त्यावरून दिसतें. याला १०५ कीचक ( अनुकीचक ) या नांवाचे भाउवंद होते. हा शक्तिमान् व दूर होता. अज्ञातवासांत पांडव विराटाच्या घरां होते त्यानेकी द्रौपदीनें सैरंगीचा वेप घेऊन ती सुदेष्णेची दासी म्हणून राहिली होता. तिजजवळ अतिप्रसंग के.यामुळें यास भीमानें मारलें.

**कीचक जात**—कीचक या नांवाची एक जात आसामांत आहे. तेथील या जातीची लोकसंख्या सारी पाचशेच्या आंत आहे. डाका जिल्ह्यांतील भंग्यांचीहि हीच जात आहे. या जातीतले लोक आरंभी दरोडिखोर होते असें म्हणतात. त्यांची सर्व वस्ती सिवसागरकडे असून हल्लीं ते चहाच्या मळ्यांत मजुरी करतात. [सिन्सस् ऑफ इंडिया १९११, पृ. ३].

**कीटक अथवा पट्टपद**—संव संधिपाद वर्ग. संवंध प्राणिशास्त्रांत हा वर्ग अत्यंत मोठा आहे. झुरळें, टोळ, चतुर, माशा, पिसवा, पतंग, पिंगूळ, पोरकिडे. वगैरे सर्व प्राणी या वर्गांत मोडतात. सहा पाय ही या वर्गांतील प्राण्यांची विशेष खूण असल्यामुळें यांना पट्टपद असें नांव देण्यांत आलें आहे. या वर्गांतील प्राण्यांच्या मुख्य खुणा म्हटल्या म्हणजे शीर्ष, वक्ष आणि उदर असे शरीराचे स्पष्ट रीतीनें व्यक्त असलेले तीन प्रदेश होत. शीर्षावर पृष्ठभागां शृंगें व खालीं दंष्ट्रा, प्रथम पाश्र्वांघ्र व द्वितीयपाश्र्वांघ्र असे भाग लागलेले असतात. वक्ष पृष्ठावर पंखाची एक जोडी अथवा दोन जोट्या बहुधा असतात. श्वासोच्छ्वासाकरितां वातनलिकांचा व्यूह सर्व शरीरांत पसरलेला असतो.

परिपूर्णतावस्थेतील रूपांतरें या वर्गांतील प्रण्यांत सामान्यतः दिसून येतात. अंच्यांत अगदीं प्रथमावस्था म्हणजे अंडी, त्यानंतर अळी अथवा सुरवंद; (ही सुरवंदावस्था अत्यंत सादाड असते) पुढे कोश; या अवस्थेंत अळी त्वतः भवती कांहीं आवरण तयार करून त्यांत रहाते. शेवटी पूर्णावस्था. ही रूपांतरें सर्वच प्राण्यांत दिसून येतात असें नाहीं. झुरळ, टोळ, गवत्या ( प्रेंसिंग मॅटस ) इत्यादि प्राण्यांत यांचा मार्ग-मूसहि नसतो

कीटक वर्गांतील प्राणी जल, स्थल, आकाश वगैरे सर्व ठिकाणी असतात.

कीटक वर्गाची सामान्य शरीररचना पूर्णपणें कळण्यास झुरळ याची शरीररचना पाहिलेली वरी. कारण झुरळ हा प्राणी त्या वर्गाचा प्रतिरूप मानल्यास वाचगें होणार नाहीं. झुरळाविपर्या पूर्ण विचार केल्यावर या वर्गांतील इतर प्राण्यांतील फरक सहज समजण्यासारखे आहेत.

झुरळ.—हा प्राणी सर्वत्र आढळून येतो. आपल्या इकडे स्वयंपाकघरांत, दूधदुभत्याच्या फडताळांत, अडगळींत, पुस्तकें, कपडे इत्यादींच्या पेट्यांत, संडासांत हा प्राणी आढळतो. झुरळांच्या निरनिराळ्या जाती आहेत. कित्येकांना पंख असतात तर कित्येकांना नसतात. कित्येक अगदीं खुरटी असतात.

एखादें झुरळ हातांत घेऊन पाहिलें असतां असें आढळून येईल कीं झुरळांत उभयांगसादृश्य दिसून येतें. अत्रयवांनां सांधे असून पाय सहाच आहेत. झुरळ वर्गाच्या प्राण्यांची हीच विशेष खूण आहे. म्हणून यांना 'पट्टपद' असें म्हणण्यांत येतें.

शीर्षाच्या पृष्ठावर एक जोड, चालवयाच्या संयुक्त पादांच्या वक्षाच्या उदरतलावर तीन जोड, उदरावर श्वसनरंध्रे आणि शरीराचे वक्ष, शीर्ष, उदर असे तीन भाग हीं यांची सामान्य लक्षणें होत.

झुरळांच्या सुमारे हजार जातींचें वर्णन केलें गेलें आहे. यापैकी साधारण पांच सहाच माणसाळलेल्या म्हणजे मनुष्यवस्तीत सांपडणाऱ्या आहेत. झुरळांची प्रवास करण्याची शक्ति अपूर्व आहे असें म्हणतात. इल्लिजायथच्या कारकीर्दीपर्यंत इंग्लंडांत एक देखील झुरळ आढळून येत नसे. आतां अमेरिकन, जर्मन व हिंदुस्थानांतील अशां सर्व प्रकारचीं झुरळें तेंथें आढळून येतात.

मुंबईत या सर्व जातींची भरपूर वस्ती आढळते. पुण्यांतहि हीं वरीच आहेत. रानटी जाती तर पुष्कळच आहेत. पंख नसलेली मोठी जात अथवा पंखांची जात छेदन कियेस चांगली. अर्थात् पुढील वर्णन या जातींनाच लागू पडेल.

झुरळें हीं निशाचर आहेत. दिवसा फटीतून वगैरे लपून वसून रात्री भक्ष्यशोधनार्थ हीं वाहेर पडतात. हीं इतकीं खादाड असतात कीं त्यांना सर्वभक्षक असें नांव दिल्यास कांहीं वाचगें होणार नाहीं. वनस्पती, जोडे, पुस्तकें, कपडे वगैरे कांहीं त्यांच्या तडक्यांतून सुटत नाहीं.

झुरळ हें कीटकवर्गाची जीं आठ अथवा नऊ निरनिराळीं कुळें टरविलेलीं आहेत त्यांपैकी 'ऋजुपक्ष' ( आर्थोप्टेरा ) या कुळांत येतें. या 'ऋजुपक्ष' कुळांत कीटकसृष्टीत ज्या चार रूपांतरांच्या स्थिती अथवा आश्रम असतात ते आढळून येत नाहींत. कोश, अळी वगैरे भेद याच्यात आढळून येत नाहींत. झुरळांच्या अंड्यांचा एखाद्या तपकिरीच्या डधीसारखा लहान कोश असतो. या कोशांतून पादरें परंतु पूर्ण अशा स्थितीतच झुरळ वाहेर पडतें. त्यानंतर काती टाकून पूर्ण असें झुरळ लालसर तपकिरी रंगाचें वाढतें.

झुरळांची अन्न वगैरे खाण्याची क्रिया पहावयाची असल्यास थोडेंसें अन्न घालून एका लहानशा काचेचा पेट्यांत कांहीं झुरळें ठेवावित. म्हणजे प्रथम शृंगांनी ( अँटेनी ), नंतर प्रथमपार्श्वप्रावरील स्पॅशेट्रियांनी ( मॅथिलरी पल्प ) ते चाचपून पडतात. यानंतर खाण्याची क्रिया दंष्ट्रांनी ( मॅडिबल )

दोन्ही वाजूनी कशी करतात हें पहावें. ही खाण्याची क्रिया आपल्याप्रमाणें अथवा उंदीर, ससा, वेडूक यांच्याप्रमाणें वरून खाली जवडा मिटून होत नाही; तर दाराच्या फळी-प्रमाणें दोन्ही वाजू मिटून खेकडा, झिंगी वगैरे प्राण्यांप्रमाणें असते.

यानंतर श्वसनक्रिया पहाण्याकरितां उदराकडे वळावें. आपली जशी छाती श्वासोच्छ्वासामुळे लहान मोठी होत असते तसें झुरळाचें उदर लहानमोठें होत असतें. उदरांतून हा श्वासोच्छ्वास होत असल्यामुळे ही उदराची खालीवर होण्याची क्रिया सुरू असते. झुरळाला ही श्वसनरंध्युगमें एकंदर दहा असतात.

झुरळ मारावयाचें असल्यास त्यास प्रथम रंद तोंडाच्या वाटलीत अथवा कांचेच्या पेल्यांत घालावें. व नंतर क्लोरो-फार्म, पेट्रोल किंवा मेथिलेटेड स्पिरिट यांचे थोडेसे थेंब त्या वाटलीत टाकावेत म्हणजे थोड्याच वेळांत गुदमरून ते मरतें.

मेलेल झुरळ हातांत घेऊन पाहिलें म्हणजे त्याच्या शरीराचें कवच आपल्याला कठिण असें आढळून येईल. उदराचे भाग दहा असून ते वलयांकित असल्याचें दिसेल. झुरळाचें जें वरचें कवच तेंच त्याच्या अस्थी होत. झुरळ हा प्राणी अपृष्ठवशांतील होय; आणि अपृष्ठवशांतील प्राण्यांत एका माखलीशिवाय कोणालाच अंतरास्थी नसतात. खेकडा वगैरे प्राण्यांत या बाह्यास्थी नुन्याच्या द्रव्याच्या असतात; तथा मात्र त्या झुरळांत नसतात.

येणंप्रमाणें सामान्य विवेचन झाल्यावर आतां आपण झुरळाचे जे मुख्य तीन भाग त्यांपैकी पहिल्या प्रथम उदर घेऊन तपासावयास लागूं.

उदराचे दहा वलयांकित भाग असतात हें पूर्वी सांगितलेलेंच आहे. आतां या प्रत्येक वलयाचे दोन भाग पडतात-पाठीकडील व पोटाकडील. पृष्ठाकडील भागाला पृष्ठवल्यार्थ ( टर्गम ) व पोटाकडील भागाला अधो-वल्यार्थ ( स्टर्नम ) असें म्हणतात. हीं वलयें मागील वलयांत पुढाल वलय म्हणजे थोडक्यांत कौलंप्रमाणें बसलेलीं असतात. हे वलयांकित भाग जेथें एकमेकांवर जातात त्या संधीमधील, त्याचप्रमाणें पृष्ठवल्यार्थ व अधो-वल्यार्थ ज्या ठिकाणीं संलग्न होतात तेथील बाह्यास्थींचे भाग मऊ असतात. पृष्ठवल्यार्थ व अधोवल्यार्थ यांमधील या संधीस मूद्रंग असें म्हणतात.

उदर जरा ओडून वर करून पाहिलें असतां मूद्रंगांत असलेलीं श्वसनरंत्रें स्पष्ट दिसतील. उदरावर यांचीं आठ युग्में असून वक्षावर दोन युग्में असतात.

कांहीं झुरळांत हीं दहाहि वलयें स्पष्टपणें दिसून येतात. कांहीं झुरळांत विशेषतः माद्यांत आठवा आणि नववा वलयांकित भाग हे सातव्या वलयांकित भागाखालीं इतके झांकून जातात कीं छेदनाशिवाय अगर ताणून पाहिल्याशिवाय ते

दिसणें जवळ जवळ अशक्य असतें. दहावा म्हणजे शेवटचा; वलयांकित भाग उचलून पाहिला म्हणजे गुदद्वार दिसून येतें. गुदद्वाराच्या दोन्ही वाजूस जे कठिण झालेले भाग असतात त्यांनां गुदपत्रें अगर गुदपर्ण ( पॉडिकलप्लेट् ) असें म्हणतात. कांहीं जीं विशालज्ञ या गुदपर्णांनां अकरावा वलयांकित भाग मानतात. दहाव्या पृष्ठवल्यार्थाच्या खालील वाजूनें दोन गुदस्पर्शक रोम ( अॅनल सर्ती ) बाहेर आलेले असतात. गुद-स्पर्शक रोम नर व मादी या दोघांतहि असतात.

अधोवल्यार्थातील प्रथमवल्यार्थ अगदीं आदि-स्वरूपांत असतें. नरांत हीं नऊच दृष्टीस येतात. अधो-वल्यार्थातील नवव्यास चारीक असंयुक्त असे दोन 'कंटक' झालेले असतात. हे कंटक फक्त नरांतच सांपडतात. मादीला हे नसतात. गुदपर्ण व दहावा पृष्ठवल्यार्थ भाग हे छेदिंले म्हणजे आंत सूक्ष्म आंके असलेला असा भाग दिसतो. तो दहाव्या अधोवल्यार्थाची बाह्य वाढ असावी असें दिसून येतें. या बाढीचा उपयोग संयोगीकरण होतांना मादीचें जननेंद्रिय उघटण्याकडे होतो.

मादींत फक्त सातच अधोवल्यार्थ दिसून येतात. याकींचीं तीन जननविवर होण्याकरितां सातव्याखालीं झाबलेलीं असतात. सातवें अधोवल्यार्थ मोठें असून बोटीच्या आकाराचें असतें. याचे दोन भाग उभे झालेले असतात. संयोगीकरणांत याचा उपयोग हातोच: शिवाय चिकटून वीजकोश ठेवण्यास नाट जागा सांपडेपर्यंत तो घट धरून ठेवण्याकडेहि याचा उपयोग होतो. पुफळ माद्या हा वीजकोश जननविवरांत धरून ठेविलेल्या स्थितींत दृष्टीस पडतात. नेहमीं झुरळांचें निरीक्षण केलें तर हा प्रकार सहज नजरेस येण्याजोगा आहे.

आठवा आणि नववा वलयांकित भाग सातव्याखालीं झांकला गेल्यामुळे त्याचे पृष्ठवल्यार्थाचे भाग अत्यंत अरुंद झालेले असतात. मादींत आठव्या वलयांकित भागाच्या अधोवल्यार्थावर एक उभें छिद्र असतें. हेंच बाह्य-योनीछिद्र होय. नववा अधोवल्यार्थ भाग म्हणजे लहानशीं वांकडी तबकडी असून हिच्यावर झुक्रकोश असतो. या झुक्रकोशांत नरामधील झुक्राचा संकथ केला जातो. वीजकोश बाहेर येतांना या झुक्रकोशाजवळून जातो व तो तसा जात असतांना त्यांत झुक्रातील सूक्ष्म झुक्रबीज प्रवेश करतात व नंतर फलद्रुपता होते.

अखिल कीटकवर्ग घेतला तरी त्यांत वक्षाचे तीन भाग असलेले आपणांस आढळून येतील. सर्पांकडील प्रथम भागाला ' पूर्ववक्षवल्य ' असें म्हणतात. त्याच्या जवळचा भाग ' मध्यवक्षवल्य ' व नंतर उदराजवळचा जो वक्षाचा भाग त्याला ' अपरवक्षवल्य ' किंवा ' पश्चिमवक्षवल्य ' असें म्हणतात. उदराच्या वलयाप्रमाणें या वक्षांच्या वलयांमध्ये देखील दोन भाग दिसून येतात. पाठीकडील भागाला ' अधोवल्यार्थ ' असें म्हणतात. पूर्ववक्षवलयाचा पृष्ठवल्यार्थ

तिन्ही पृष्ठवलयार्धामध्ये सर्वांत मोठा असून पूर्वभागी शीर्षावर पत्तरलेला असतो व पश्चिमभागी मध्यवक्षवल्याच्या पृष्ठवलयार्धांला झांकून टाकतो. मध्यवक्ष्याच्या पृष्ठवलयार्धाच्या वाजूस प्रथमपक्ष असतात. ही पहिली पंखाची जोडी वरीच वळकट असून ती निव्वळ उडण्यास उपयोगी पडणारी अशी जी दुसरी पंखाची जोडी असते तिला झांकून तिच्या संरक्षणार्थे कार्यहि ही प्रथमपक्षाचीच जोडी करते. दुसऱ्या पंखाची जोडी अपरवक्षपृष्ठवलयार्धांला चिकटलेली असते. ही पंखाची जोडी अगदी पातळ व लिवलिवीत असून हिच्यावर ' शिरांचे ' अगदी जाळें झालेले दिसते. छत्रांच्या काऱ्या ज्याप्रमाणें छत्रांला उपयोगी पडतात, त्याचप्रमाणें हें जाळें या पंखांना उपयोगी पडते. उडत नसताना हे पंख घडीच्या पंख्याप्रमाणें एकमेकांवर झांकले जाऊन प्रथमपक्षाच्या जोडीखाली ठेवले जातात.

या ठिकाणी हें लक्षांत ठेविलें पाहिजे कीं, या पंखांवर जें आपण शिरांचें जाळें म्हटलें आहे त्याची ' सपृष्ठवंशंतील ' प्राण्यांच्या शिरांशी अगदी तुलना करतां यावयाची नाही. कारण या शिरा जरी रुधिरमार्ग म्हणून उगम पावलेल्या असल्या तरी त्यांच्या बहुशः वातनलिका स्थापित झालेल्या असतात.

पंखांची उत्पत्ति प्राणिशास्त्रवेत्त्यांनीं वायुनलिकेपासून लाविलेली आहे. झुरळ चिरून पाहिलें म्हणजे श्वसन-रानां जोडून असलेल्या ज्या वायुनलिका दृष्टीस पडतात व त्यांचा जसा आकार, पोकळी इत्यादि सूक्ष्मदर्शकांतून दिसतात, त्याचप्रमाणें पंखातील शिरांच्या जाळ्याची रचना स्पष्ट दिसून येते. यावरून वरील म्हणण्यास वरीचशी पुष्टि येते. शिवाय उडावयाच्या वेळीं पंखांत अशी हवा भरली गेली म्हणजे उडणें अर्थात्च तितकें सोंपें जाणार आहे.

आतां प्रत्येक पक्षाच्या अधोवलयार्धावर एक एक पायांची जोडी असते. पूर्ववक्षाचा अधोवलयार्ध फार लहान असतो. मादीमध्ये पूर्णपणें व नरामध्ये अल्पांशानें मध्यवक्षाचा अधोवलयार्ध उभा दुभागलेला असतो. अपर-वक्षाचा अधोवलयार्ध मात्र दोहोंमध्येहि विभागलेला असतो.

सर्व कौटुकवर्गीमध्ये फक्त सहाच पाय आडळून येतात. यावरून याला पट्टादवर्ग असें म्हणण्यांत येतें. यांपैकी प्रत्येक पायांची जोडी वक्षाच्या प्रत्येक वल्याला एक एक याप्रमाणें जोडलेली असते. या पायांना चलनचलन करतां यावें म्हणून ठिकठिकाणी साधे असतात.

पायांचे साधारणतः पांच विभाग असतात. पहिल्या भाग ला कटिसंधि ( कोक्सा ), दुसऱ्यास द्वितीयसंधि ( टोकेटर ) व तिसऱ्यास उदसंधि ( थाय ) व चवथ्यास त्रिधासंधि ( टिविआ ) असें म्हणतात. शेवटीं अगदीं तळ्या अथवा क्रूरसंधि येतो. तळ्याचे सहा भाग असून गुंडगुळीत जागेवरूनहि झुरळ्यास चालतां यावें म्हणून त्यास

काटेरो गिरद्या असतात. तळ्याच्या अगदीं शेवटच्या भागास नल्यांचा एक जोड असतो. व त्यामध्ये एक लहानशी गिरदी असते.

येथवर उदर व वक्ष यांविषयी विवेचन झालें. आतां आपण राहिलेल्या भागाकडे वळूं. हा राहिलेला भाग म्हणजे शीर्ष होय.

वक्ष व उदर यांचे निरनिराळे वल्यांकित भाग आपणांस नेत्रांनीं सहज दिसण्याजोगे असतात. त्याप्रमाणें शीर्षामध्ये मात्र ते नसतात. पूर्णवस्थेंत तर हे भाग सहज दिसून येणें शक्य नसतें. गर्भाची वाढ होत असतानाच हे भाग स्पष्टपणें दिसून येणें शक्य असतें. आणि हें निरीक्षण करूनच प्राणिशास्त्रवेत्त्यांनीं शीर्षाचे सहा भाग ठरविले आहेत ते असेः—( १ ) पहिल्या भागावर म्हणजे शृंगाच्या पुढें नेत्र असतात. ( २ ) शृंगें असलेला भाग. ( ३ ) पूर्वदंष्ट्राभाग--हा भाग गर्भवाढ होत असतानाच नाहीसा होतो. ( ४ ) दंष्ट्राचा भाग. ( ५ ) प्रथमपार्श्वप्राचा भाग. ( ६ ) द्वितीयपार्श्वप्राचा भाग.

सदरप्रमाणें डोक्याला आच्छादणारा जो कटिण भाग असतो त्यास ऊर्ध्वकपालकवच ( एपिक्नेनियम ) असें म्हणतात. या शीर्षकवचावर इंयर्जीतील वायू या अक्षरांप्रमाणें मधोमध संधिरेषा असते. मात्र ही संधिरेषा उलटी असते. म्हणजे तें अक्षर उलटें करून त्याचा जसा आकार होईल तसा त्या संधिरेषेचा आकार असतो. या संधिरेषेचे खालील जे दोन पाय अथवा फाटे असतात त्यांच्या दोन्ही टोंकास दोन पांढरे वर्तुलाकृति अवयव असतात. या अवयवांचे कार्य काग असतें यांविषयी निश्चित असें काहीच सांगतां येत नाही. कित्येकांच्या मतें हे झुरळाचे साधे नेत्र असावेत तर कित्येक हें त्यांचें प्राणेंद्रिय आहे असें प्रतिपादितात.

संधिरेषेच्या खालील शीर्षाचा जो भाग असतो त्यास पुरःकपालकवच ( क्लायपिअस ) असें म्हणतात. या पुरःकपालकवचाच्या खालील वाजूस एक पदर जोडलेला असतो त्यास उर्ध्वोप्र' असें म्हणतात. नंतर नेत्राच्या मार्ग व खाली असा आलेला जो भाग असतो त्यास ' कपोल ' असें म्हणतात.

शीर्ष हें वक्षाला अत्यंत लहान अशा मानेनें जोडलेलें असतें. शीर्षाच्या दोन्ही वाजूस दोन काळसर भाग दिसतात ते दोन संयुक्त नेत्र होत. निरनिराळ्या नेत्रांचा हा समूह असल्यामुळें यास संयुक्त नेत्र असें म्हणतात. यांतील प्रत्येक नेत्र जर सूक्ष्मदर्शकांतून पाहिला तर त्याचा आकार वाहेरून पट्टांनी असल्याचें दिसून येतें.

वरच्या पाजूनें उर्ध्वकपालकवच, खालच्या वाजूनें पुरःकपालकवच व वाहेरील वाजूनें नेत्र यांच्यामध्ये शृंग लागलेलें असतें. याचे सत्तर ते नव्वद संधिभाग असतात.

याच्यावर पुष्कळ काटेहि असतात. यांचा उपयोग स्पशेन्द्रियासारखा होतो. कांहीं शास्त्रज्ञ त्यांचा उपयोग घ्राणेंद्रिय व कर्णेंद्रिय यांच्याप्रमाणेहि आहे असे म्हणतात. साधारणतः सर्वथ कीटकसृष्टीत या शृंगांची एकापेक्षा अधिक जोडी आढळून येत नाही. पुष्कळ वेळां नर की मादी हा भेद या शृंगावरून ठरविता येतो. डोवळ वृष्टीनें पाहूं गेलें तर झुरळांत यावरून कांहींच ठरवितां येणार नाही. तरी पण सूक्ष्म निरीक्षणानें हें शृंग नराला मादीपेक्षा लांब असल्याचें आढळून येईल. शिवाय या शृंगान्या तळापासून तिसरा संश्लिषांश भागांत नरान्या दुप्पट लांब असतो. शीर्ष, वक्ष व उदर या तिन्ही भागांचे वाह्य पर्यालोचन आतां संपलें. आतां छेदनक्रियेकडे आपणांला वळावयाचें आहे.

प्रथमतः आपण तोंडातील निरनिराळ्या भागांकडे वळूं. तोंडाची पूर्वमर्यादा दर्शविणारा भाग म्हटला म्हणजे ऊर्ध्वप्रां ( लेत्रम ) होय. त्याच्या वाजू, दंष्ट्रांची जोडी व त्याच्या खालीं दवलेलें प्रथमपार्श्वप्रांची जोडी ह्यांनीं झालेल्या आहेत. त्याची पश्चिममर्यादा दर्शविणारा भाग म्हणजे द्वितीयपार्श्वप्रांची जोडी होय. हे भाग नीटपणें काढतां येण्यास झुरळाचें तोंड वर केलें पाहिजे. एवढ्याकरितां झुरळाचें आपण ज्या वशांत छेदन करणार ( अशा वशा पॅराफिन् अथवा मेण घालून केलेल्या असतात ) तीत त्याला उलटें ठेगारें व पूर्ववक्षाच्या दोन्ही वाजूंस पृष्ठवलयार्थांला दोन दांचण्या थोड्या तिरप्या ( त्यांचीं वरचीं टोंके शरीरावर येणार नाहींत अशा तऱ्हेनें ) टोंचाव्यात. नंतर तोंड थोडें ओढून अर्थात् मानेला थोडा ताण देऊन तिच्याहि एका अंगर दोन्ही वाजूंनां-ज्याप्रमाणें सोयीस्कर पडेल त्याप्रमाणें- दांचण्या टोंचाव्यात, म्हणजे तें त्याच स्थितीत स्थिर राहिल. नंतर धाकटा चिमटा घेऊन ( ज्या चिमट्याचीं टोंके वारीक असतात ) त्यानें उर्ध्वप्रांच्या पुढून तो आंत घालून तो अवयव शक्य तितक्या सावधगिरीनें वाहेर ओढून काढावा. यापेक्षां प्रथम उर्ध्वप्रांच चाकूच्या मदतीनें चिमट्यानें सोडवून घेतल्यास चांगलें. यानंतर प्रथमपार्श्वप्रां ( फ्रॅट् मॅक्सिला ) व दंष्ट्रा ( मॅडिवल्स ) सोडवून घ्यावत. ह्यां सोडवून घेतल्यावर करसूक्ष्मदर्शकांनें अथवा छेदनसूक्ष्मदर्शकांतून याचें निरीक्षण करावें. ह्या दंष्ट्रा ( मॅडिवल्स ) म्हणजे झुरळाच्या दाडा होत. यांमध्ये निरनिराळे विभाग नसतात. त्या अत्यंत वळकट असून त्यांच्या आंतील कडेला सहा अथवा सात दांते असतात. त्या पुरःकपालकवच व ऊर्ध्वकपालकवचाच्या खालील टोंकाशीं जोडलेल्या असतात.

दोन्ही पार्श्वप्रां फांघा फुटून वनलेले असतात. त्या प्रत्येकाला दोन भागांचा मूळसंधि ( प्रोटोपोडाइट ) असून त्याच्यापुढें अंतःप्रसर ( एंडोपोडाइट ) व वहिःप्रसर ( एक्सोपोडाइट ) मिळून त्याचे तीन विभाग असतात.

मूलसंधि म्हणून जो भाग आपण म्हणतो त्याच्याच अंतःप्रसर व वहिःप्रसर या फांघा असल्याचें दिसतें. अंतःप्रसर भाग दोन अवयव मिळून झालेला असतो. त्यास ' गॅलिआ लॅसिनिआ ' व ' तपासिनिआ ' असें म्हणतात. मूळ संधीच्या भागाचे दोन उपभाग असतात त्यांत संधिसंधि ( कार्डो ) व ' स्तंभसंधि ( स्टिपिओ ) असें म्हणतात. यांतील ग्याली-आचा आकार गोल चपटा झालेला असून त्यांवर कठिण असे केंस असतात. या ग्यालियाच्या योगानें लॅसिनिआची तीक्ष्ण टोंके असतात त्यांचें संरक्षण होतें. वहिःप्रसर लॅसिनिआ व गॅलिआ जेथून निघतात त्यांच्याजवळूनच म्हणजे स्तंभापासूनच निघतो. याचे फिरून पांच तुकडे असतात. प्रथमचे जे याचे भाग असतात ते फार लहान असतात. बाकीचे तीन लांब लांब असतात. या सर्व भागांवर लहान लहान केंस असतात.

द्वितीय पार्श्वप्रांकेडे ( लेकंड मॅक्सिलि ) आतां आपण वळूं. द्वितीयपार्श्वप्रां साधारणतः प्रथमपार्श्वप्रांसारखाच असतो. याचे मूळसंधिभाग मात्र एकत्र सांधलेले असतात. त्यांच्या दोन तुकड्यांची एक तवकडीच झालेली असते असें म्हटल्यास चालेल. या तवकडीच्या भागांनां ऊर्ध्वहनु ( सवमेंटम् ) व हनु ( मेंटम् ) अशीं नावे आहेत. हनु ( मेंटम् ) लहान असून त्यालाच अंतःप्रसर व वहिःप्रसर हे भाग जोडलेले असतात. दोन्ही अंतःप्रसरांना कधी कधी एकदम जिट्टिका ( लिगुला ) असें नाव देण्यांत येतें. यातहि लॅसिनिआ व पॅरो-गॅसो असे प्रथमपार्श्वप्रांप्रमाणेंच दोन भाग असतात. वहिःप्रसराचे तीन तुकडे असून त्या भागाला ओपस्पशेंद्रिय ( लेविअल् पल्प ) म्हणतात.

छेदनास आरंभ करण्यापूर्वी झुरळाचे पंख व पाय अर्जावात कापून टाकून त्याचा पृष्ठभाग वर करावा व दोन्ही वाजूंनीं दांचण्या टोंचून मेण घातलेल्या ताटलीत अथवा चुचाच्या लांब पसरट तुकड्यावर त्याला घट वसवावें. कित्येक वेळा मेण थोडें वितळवून त्यांत खालचा भाग चिकटवून वसवितात. या मेणांत काजळ घातल्यास चांगलें. कारण मागील वाजू काळी झाल्यामुळे झुरळाचे भाग स्पष्ट दिसून येतात. अशा रीतीनें झुरळ घट वसल्यावर मग छेदनास आरंभ करावा. पहिल्या प्रथम पृष्ठवलयार्थ व अधोवलयार्थ यांमध्ये जी कड असते ती अगदीं हलक्या हातीनें घिरून घ्यावी. ही कड उदर व वक्ष यांच्या दोन्ही वाजूनें घ्यावी. नंतर हलकेंच एकामागून एक तुकडा सोडवून टाकावा. ही सर्व छेदनक्रिया पाण्यांत केल्यास फार चांगलें. पाण्यांत सर्व भाग जसेच्या तसेच राहून स्पष्ट दिसतात. शिवाय वलयाचे भाग काढून टाकतांना त्यांच्याच खालीं असलेलें हृदय जाळें न देण्याची खबरदारी घ्यावी.

शीर्षाच्या अलीकडील म्हणजे पूर्ववक्षासकट पृष्ठाकडील सर्व अधोवलयें काढून टाकलीं म्हणजे झुरळाचें अंतःकपाट

मोकळें झालें. हें सर्व पांढरट पदार्थांनें भरून गेल्यांचें आढळून येईल. हीं सर्व चरवीं होय.

अगदीं वाय्वावस्थेंत झुरळ्याच्या कवचमय वेष्टनांतून हृदयाची संकोचन व प्रसरण क्रिया स्पष्टपणें पहावयास सांपडते. हें हृदय म्हणजे एक लांबच लांब नळी असून ती पूर्ववक्षापासून उदराच्या शेवटापर्यंत गेलेली असते. हीं स्नायूंची असते. अन्ननलिकेच्या वरील वाजूस हिचा शेवट असतो. त्याचप्रमाणें शरीराच्या इतर भागांतून जातांना गाली वाजूनो गाळा वगैरे फुटत नाहींत.

शरीराच्या सर्व पोकळींत खूप चरवी भरलेली असते. हीं पांढरट असून तिच्यांत तेलचे थेंबे व कांहीं टाकाऊ पदार्थ सांपडतात. वातनलिकांचें जाळें या चरवींत सर्वत्र असतें.

चिमटा, चाकू व कात्री यांच्या साहाय्याने शक्य तितकी चरवी काढून टाकावी. यानंतर पचनेंद्रियनलिका वाजून काढून घ्यावी. हीं काढतांना वातनलिका व चरवी हीं खरडून टाकावीं. मात्र असें करतांना, अन्ननलिकेजवळचे लालापिंड, मात्पिअन नलिका व मागच्या वाजुकडील जननेंद्रिये न दुखविण्याची विशेष काळजी घ्यावी.

पचनेंद्रियाचे साधारण तीन भाग करतात ते असे—

प्रथम भाग अथवा पूर्वपचनेंद्रिय	{	तांडांतील पांकीळी (मुख फोड)
		अन्ननलिका (ओइलोफॅगस)
		अन्नाशय (क्रॉप)
		मंथनिका अथवा मंथिनी (गिझर्ड)
द्वितीय भाग अथवा मध्यम पचनेंद्रिय	{	चिलीफिकस्टमक
तृतीय भाग अथवा पश्चिमपचनेंद्रिय	{	तन्वांत्र (इलिअम)
		वृहदांत्र (कोलोन)
		गुद (रेक्टम)

प्रथमभागावर शरीरपृष्ठवरील कवचाचें चिटीन आवरण आंतून पसरलें असतें. मुखफोडांत एक लहानशी जिह्वा असते. मुखफोडापासूनच अन्ननलिका निघते. ही अन्ननलिका डोऱ्याच्या वरच्या भागावरील मंदूवत् ज्ञानकेंदांच्या खाली त्यांच्यापासून निघालेल्या पार्श्वरज्जूंचें जें एक वरुळ होतें त्यामधून जाते. वक्षांतून पुढें जातांना ही रूंद होत जाऊन तिचा अन्नकोश अथवा आहारकोश नंतर आंवरून जाऊन त्याच्यापेक्षा जाड असलेली अशी स्नायूंची मंथिनी (गिझर्ड) होते. मंथिनी (गिझर्ड)चा आडवा छेद घेऊन पाहिल्यास तीत सहा कठीण दांते असल्याचें आढळून येतें. या मुख्य दात्यांमध्यें लहान लहान उंचवटेहि पुष्कळ असतात. या दात्यांच्या पुढें लहान लहान कटकयुक्त सहा गिरद्यांसारखे अवयव असतात. त्यांचा उपयोग अन्न गाळण्याप्रमाणें होतो. प्रथमभाग येथे पूर्ण होतो.

मध्यभाग म्हणजे फार अरुंद व आंखूड नलिका असते. हिच्याच पुढील वाजूस यकृतअंधनलिका (हेपॅटिक कॅलिआ) असतात. या सात अथवा आठ असतात.

पश्चिमभाग अथवा तृतीय भाग मागच्या वाजूस वेष्टिलेला असून पूर्वभागाप्रमाणें तो देखील कवचांनें वेष्टिलेला असतो. या पश्चिमभागाचा प्रथमभाग लहान व अरुंद असून त्यालाच मात्पिअन नलिका जोडलेल्या असतात. त्यांचा उपयोग मल अथवा किट्याजकाप्रमाणें होतो. विशेषतः क्रीटकसृष्टीत त्या नैट्रोजनयुक्त त्याज्य द्रव्य टाकतात. त्या एकंदर साठसत्तर असतात. त्यांचा रंग पिवळसर असतो. व लांबी एक इंच असून सर्व उदरभर त्या पसरलेल्या असतात. या पूर्वभागाला आंत्र अथवा तन्वांत्र असें म्हणतात. पश्चिमभागाचा जो मध्यभाग असतो तो चांगला लांब रूंद असून त्यास वृहदांत्र असें म्हणतात. यानंतरचा भाग म्हणजे 'गुद' होय व तो गुदद्वाराच्या योगानें वाहेर उघडला जातो.

झुरळ्याचे लालापिंड फार मोठे असतात. हे पुष्कळसे गोलक एके ठिकाणी मिळून झालेले असतात. निरनिराळ्या स्रोतस नलिकांना ते एकत्र साधलेले असतात. या स्रोतसनालिकांचें पुढें एकच स्रोतस होऊन तें अन्ननलिकेच्या वाजूनें जाऊन जिभेच्या जरा अलीकडे तांडांत उघडतें. हे लालापिंडाचे झुवके अन्ननलिकेच्या दोन्ही वाजूस असतात.

पुजननेंद्रिये—लहान (वयानें) झुरळ्यांत त्याच्या उदराच्या पांचव्या पृष्ठवल्याधांगाला मुष्क असतात. हाहि एक शाबुदाण्यासारख्या गोळ्याचा झुवका असून त्यांनाच पुढें स्रोतस जोडलेले असतें. शुक्रस्रोतस म्हणजे मुष्कामधून वीर्य नेणारी नळी. ही सर्व चरवीनें पूर्ण वेष्टिलेली असल्यामुळें सांपडण्यास फार कठीण जाते. वयातीत नरांमध्ये यांचें काम झाल्यामुळें त्या क्षिजून जातात व त्यामुळें त्यांच्यांत त्या कधीहि सांपडत नाहींत. दोन्ही वाजूंचें शुक्रस्रोतस मागे खाली येऊन शुक्राशयाला मिळतात. झुरळ अगदीं लहान असताना त्याचा पाढरा रंग गेला असतांना त्याच्यामध्ये हा शुक्राशय बनतो व तो प्रत्येक वाजूवर लहान दांपवलेलास्रोत असतो. पुढें दोहोंवाजूवरील शुक्राशय एकवटून व फुटून त्यांचा एकाचा गोंड्याप्रमाणें किंवा तुऱ्याप्रमाणें आकार होतो. या गोंड्यासारख्या शुक्राशयाच्या घुंघ्यापासून निक्षेपण स्रोतस निघतें व तें गुदद्वाराच्या खाली वाहेर उघडतें. यानंतर संयोग आंकडे येतात. यांचा उपयोग पूर्वी सांगितलाच आहे.

स्त्रीजननेंद्रिये—अंडकोश म्हटला म्हणजे लहान लहान होत गेलेल्या आठ नलिकांचा झालेला असून त्या नलिका अंडकोशांमध्ये येऊन मिळतात. प्रत्येक नलिकेची लांबी सामान्यपणें दहा मिलिमीटर असून तीत लहानमोठ्या आकाराची अंडी एकापाठीमागें एक असल्यामुळें ती एखाद्या माळेप्रमाणें दिसते. अंडस्रोतसाच्या जवळील अंडी मोठाली असून वराल वाजूची वारीक असतात. लहान अंड्यांमधील केंद्र स्पष्ट दिसतें व त्यामध्ये कल्क किंवा वल्क बहुधा नसतोच.परंतु ती मोठमोठी



होत जातांना हळूहळू त्यांच्यांत कल्क अथवा बलक जमत जाऊन चैतन्यकेंद्र दिशेनासैं होतें. या सर्व नलिका वरच्या बाजूनी वारीक धाग्याशी एकत्र मिळालेल्या असतात. अंड-स्रोतसैं लहान असून आठव्या अथोवलयार्थांरील योनींत ती उघडतात. अंडस्रोतसैं एकत्र मिळण्याच्या पुढील भागां म्हुणजे नवव्या अथोवलयावर एक लहानशी पिशवी असते. हाच शुक्रकोश होय. शेवटच्या ज्ञानकंदाच्या जोडीजवळच मागील वाजूस हा असतो.

या शुक्रकोशाच्या मागील वाजूस पुष्कळसे फांटे फुटलेले व पांढुरके असे लुक्कणपिंड असतात. याच्यांतून बीजकोश ज्या पदार्थांचा बनलेला असतो तो पदार्थ लवतो. यांतील डावीकडचा भाग उजव्यापेक्षा मोठा असतो.

ज्ञानेंद्रियव्यूहः—कटिकवर्गातील ज्ञानेंद्रियव्यूह सामान्यपणें गाडूळ अथवा खेकडा या प्राण्यांतील व्यूहरचनेप्रमाणेंच असतो. म्हुणजे प्रत्येक भागाला दोन ज्ञानकंदांचे मणी असून त्यांतून ज्ञानरज्जू जात असतात. प्रत्येक वलयाला ज्ञानकंदांचा मणी बहुशः असतोच. मात्र कियेकवेळां काहीं मणी एकत्र संघटित झालेले असतात.

शीर्षामध्ये अन्ननलिका पार्श्वज्ञानरज्जूच्या कमानेने वेष्टित असते. हे पार्श्वज्ञानरज्जू मंदूवत शीर्षज्ञानकंदाच्या जोडी पासून निघून अन्ननलिकेच्या खालील वाजूस दोहोंवाजूसें मिळतात. हे पहाण्याकरितां पुरःकपालकवच व उर्व्वकपालकवच हे शीर्षावरील भाग चाकून काढून घेतले पाहिजेत. नंतर कपोल, दंष्ट्रा व पार्श्वप्राचे काहीं भाग काढून टाकावेत. म्हुणजे अन्ननलिकेतर्भावतालची कमान दिसून येईल.

हे सर्व भाग नीटपणें पहावयाचे असतील तर आल्गोहलमध्यें घालून ज्याचे सर्व भाग कठिण झाले आहेत असें झुरळ घेतल्यास चांगलें.

मंदूवत शीर्षज्ञानकंदांची जोडी दोन ज्ञानकंदांचे गोलक बनून झालेली असते. या गोलकापासून नेत्र, त्रिगुं वगैरेना ज्ञानरज्जू जात असतात. यांतूनच खालील वाजूसें ऊर्ध्वोष्णाला ज्ञानरज्जू जातात. एवढ्यावरून मंदूवत शीर्षज्ञानकंदांची जोडी तीन ज्ञानकंदांच्या जोड्या संयुक्त होऊन झालेली असावी असें अनुमान निघतें.

मदूमधून निघणाऱ्या दोन्ही वाजूंच्या ज्ञानरज्जू अन्ननलिकेच्या खाली येऊन एकत्र मिळतात. तेंच अन्ननलिकाधोऱ्याज्ञानकंदांची जोडी असते. यांमधून तोंडाचे मागील भाग, दंष्ट्रा, पार्श्वप्राच्या दोन्ही जोड्या यांना ज्ञानंतू जात असतात. यावरून हा ज्ञानकंदांचा गोलक देखील तीन भाग मिळून झाला असावा असें शास्त्रज्ञांचें म्हुणणें आहे. यानंतर वक्षाच्या ज्ञानकंदांच्या गोलकांनां सुज्ञात होते.

छेदनांतर ही ज्ञानकंदांची सांखळी नीट दितावी म्हुणून पचनेंद्रिये व जननेंद्रिये वाजूला काढावीत. त्याचप्रमाणें चरवी, स्नायू वगैरे मरडून टाकावीत. अशा रीतीनें वक्ष

व उदर यांच्या खालच्या वाजूसें जाणारी ज्ञानकंदांची सांखळी स्पष्ट दिसू लागेल.

वक्षाच्या प्रत्येक वलयांत ज्ञानकंदांच्या गोलकांची एक जोडी असते. उदरांत फक्त तहाच जोड्या सांपडतात. शेवटली जोडी सातव्या अथोवलयार्थावर असते. व हिच्यांतूनच मागील भागांचा फांटे जातात.

उदरांतिल निरानिराळ्या भागांनां जाणारें देखील ज्ञानरज्जूचें एक जाळें असतें.

श्वसनेंद्रियः—झुरळाच्या उदर व वक्ष यांच्यावर श्वसनरंध्रे असतात हे आपणांत माहीत आहेत. या श्वसनरंध्रांना जोडून असणाऱ्या वातनलिका सर्व शरीरभर पसरलेल्या असतात. या वातनलिका शरीरांतून भागाभागांतून गेलेल्या असल्यामुळें प्राणवायूचा पुरवठा सर्व भागास अगदी प्रत्यक्षपणें मिळत असतो. या नलिकाहि एरुनेकांत भिन्नून त्यांचें एक सर्व शरीरभर जाळेंच पसरलेंलें असतें. अशा रीतीनें प्राणवायूचा पुरवठा असल्यामुळें रुधिराभिसरणचा व्यूह अथवा शिराधमन्यांचें जाळें अल्पयाची जरूरी नाहीं. आणि याच कारणांमुळें हृदयाशिवाय इतर रक्ताहिच्या झुरळांत दिसून येत नाहींत.

वातनलिका परिपूर्णतावस्थेंतील वाह्यास्तरापासून झालेल्या असतात. अर्वात चिट्टिन्चें लवचिक व नागमोडी रीतीनें बनलेलें अंतरवेष्टन त्यांत झालेलें असतें. याच्यामुळें त्यांना ताठ उघडें रहाता येतें.

तूक्ष्मदर्शकांतून एखादी वातनलिका पाहिल्यास हें नागमोडी अंतरवेष्टन स्पष्ट दिसून येतें.

जनन अथवा प्रजोत्पादनः—संयोगानंतर शुक्रमादींतील शुक्रकोशात साठविलें जातें. अंडे ५ मि. मि. लांब असून त्याला लालसर तपकिरी द्रव्य असतें; व त्याच्या कडेच्या वाजूस अत्यंत तूक्ष्म अशी छिद्रें असतात. योनींतून अंडी बाहेर जातांना शुक्रकोशांतून शुक्रबीज येऊन या वारीक छिद्रांतून आंत जातात व गर्भाभवन होतें.

एका वेळां सोळापर्यंत अंडी घातलीं जातात. ही संयोगांकरितांच्या मध्ये पकडलीं जाऊन लुक्कणपिंडांतील लुक्कणाच्या सावांनें त्याच्या भोंवती एक कोश बनविला जातो. प्रथम हा बीजकोश मादी जननीववरामध्ये आठवडापर्यंत धरून ठेविते. नंतर चांगलीशी निवाऱ्याची जागा पाहून तेंच तें चिकटविते.

उत्तरयूरोपांत अंडी एक वर्षपर्यंत उबलीं जात नाहींत परंतु हिंदुस्थानांत बीजकोश घातल्यानंतर एक महिन्याच्या आंत झुरळें बाहेर आल्याचें दृष्टी पडलें आहे. शैशवावस्थेंत यांचा रंग पांढरा असतो. परंतु लवकरच तीं काळसर पिंगट अथवा तांबडीं व्हावयास लागतात. पंखाशिवाय त्यांचे सर्व भाग मोटव्या झुरळाशीं जुळतात. सर्व आयुष्यांत तीं सात वेळां कात टाकतात. काहीं शास्त्रज्ञांच्या मते हिंदुस्थानी झुरळें पूर्णावस्थेस येण्यास चार वर्षे लागतात परंतु हा सर्व परिस्थितीचा

प्रश्न आहे. थंड हवेत पूर्णावस्था प्राप्त होण्यास उष्ण हवेतील कालापेक्षा जास्त काळ लागतो.

वर्गीकरणः—क्रीडकवर्गाचे एकंदर आठ गण पाडलेले आहेत, ते असेः—

(१) हीनपक्ष.—(अॅप्टेरा)यांस पंख नसतात; अंगावर खवले अथवा केंस असतात. रूपांतर अगदी होत नसते. क्वचित नेत्राहि नसतात. उदराच्या शेवटी किरयेकांना लांब दोन तीन केंस असतात. उदाहरण—कतर.

कृत्रुपक्षः—(आर्थोप्टेरा) यास पंखांच्या दोन जोड्या असून पुढलांच्या खाली मागली जोडी झांकलेली असते. पहिली जोडी कठिण असून दुसऱ्या म्हणजे उडण्याच्या उपयोगी असणाऱ्या पंखांच्या जोडीचे रक्षण करण्याचे काम तिच्याकडे असते. रूपांतर अर्धवट होत असते. तोंडांत चावून खाण्याच्या दाढा असतात. उदा.—टोंळ, झुरळ, गवत्या.

(२) शिराल पक्ष (न्यूरोप्टेरा). पातळ लवचिक पंखांच्या दोन जोड्या, पंखावर पुष्कळशा शिरा, तोंडात चावून खाण्याजोगी रचना. रूपांतर कधी पूर्णपणे होतं तर कधी अपूर्ण असते. उदा.—चतूर, वाळवी.

(४) कवचपक्षः—(कोलेथोप्टेरा) याची पंखांची पहिली जोडी अत्यंत कठीण झालेली असते. तोंडात चावून खाण्याची योजना केलेली असते. रूपांतर पूर्णपणे होत असते. उदा. पिंगळ.

(५) विरलपक्ष (हिमेनोप्टेरा):—पंख अत्यंत पातळ. तोंडांत चावून चाटण्याजोगी रचना. रूपांतर पूर्ण होतं. उ. मधमाशी, गांधीलमाशी, सुंगी.

(६) अर्धकवचपक्षः—( हेमिप्टेरा ) तोंडांत टोंचून शोषून घेण्याजोगी व्यवस्था. पंख कधी सारखे कधी विपम. रूपांतर अपूर्ण. उदा. टेंकूण, उवा.

(७) द्विपक्ष ( डिप्टेरा ):-पंखांची एकच जोडी तोंडांत निव्वळ चाटून शोषण्याजोगी रचना. रूपांतर पूर्ण. उदा. डांस, माशी, पिसू इत्यादि.

(८) सशल्क पक्ष ( लॅप्टोप्टेरा ):-पंखांच्या दोन जोड्या. त्यांवर चित्रविचित्र सवले. पाखोशाची लांबचलांब नळीसारखी जुडा वनणं. रूपांतर पूर्ण. उ. पतंग. [ लेखक— प्रो. व्ही. एन. हाटे; प्रो. टी जी. शबलेकर ].

कीटस् जॉन—( इ. स. १७९५—१८२९ ) एक इंग्रजी कवि. कीटस् या इंग्लिश कवीचा जन्म लंडन येथे झाला. त्याने लहानपणी थोडाबहुत वैद्यकीचा अभ्यास केला. परंतु काव्याकडे त्याचा तेव्हापासूनच फार कल होता. त्याच सुमारास त्याची लीहंट व शॅले या कवीशी ओळख झाली व या ओळखीने त्याला काव्यस्फूर्ति होऊन तो कविता करू लागला. त्याने प्रसिद्ध केलेली पहिली दोन पुस्तके लोनांना पसंत पडली नाहीत. परंतु त्याच्या तिसऱ्या पुस्तकाच्या प्रसिद्धीपासून त्याची उत्तम इंग्लिश

कवीत गणना होऊ लागली. तरी ' एंडिमियन 'वरच ब्लॅक वुड व क्वार्टर्ली रिन्हा या नियतकालिकांतून फार कठोर टीका झाली. त्याने लिहिलेले ' लॅमिआ ' हे काव्य त्यांतील लहान सहान दोपांकडे दुर्लक्ष केल्यास इंग्लिश भाषेतील काव्यांत फारच उत्तम ठरते. हायपेरिअन हे काव्यहि लॅमिआइतकेंच सरस आहे. त्याने लिहिलेल्या चतुर्दश चरणात्मक काव्यांत ' दॅन फस्ट ड्रॅफिंग इन्टु च्यापमन्स होमर ' हे सर्वांत उत्तम आहे. ' ऑटम ' ' नायटिंगेल ' व ' मॅलकली ' ही त्याच्या बोधपर लघुकाव्यांत चांगली समजतात. त्याच्या ' ओथो दि ग्रेट ' या खेळांत असलेल्या कांहीं अेळीवरून या कवीला शेकसपियरच्या वरोवरीचा म्हणण्यांत फारशी अतिशयोक्ती होणार नाही. रसात्मक काव्ये या जगांत पुष्कळ आहेत, परंतु कीटस्ची काव्ये या सर्वांत फारच मनोवैधक आहेत. हा कवि निसर्गसौंदर्याप्रिय असून ग्रीक भाषेतील काव्याप्रमाणे याच्या काव्यांतील विषय- लोलुपता मर्यादित आहे.

त्याच्या काव्यांतील वैशिष्ट्य म्हणजे प्रचल वैपयिक कल्पना आणि सौंदर्यप्रेम फार चांगल्या रीतीने वर्णन करण्याची हातोटी आणि अतिशय कर्णमधुर अशी पद्यरचना ही होत. गरीबी प्रेमसंबंधांत झालेली निराशा व आनुवंशिक क्षयरोग यांमुळे लहान वयांतच त्याला मृत्यू आला. त्याचा कविमित्र शॅले याने त्याच्या मृत्युवर एक अॅडोनिअस नांवाचे काव्य लिहिले आहे.

कीन चार्लस सॅम्युएल.—( इ.स. १८०३—१८९९ ) सॅम्युएल ब्राउन कीन नांवाच्या सॉलिसिटरचा मुलगा चार्लस कीन हा मोठा कलाभिरू म्हणून प्रसिद्ध आहे. इत्स-विद्च्या शाळेत शिकत असतानाच त्याचा कल, कलेकडे असलेला दिसून आला. बापाच्या मृत्यूनंतर लंडन येथील एका वकिलाकडे त्यास पाठविण्यांत आले. परंतु तो धंदा त्यास कंटाळवाणा वाटला. म्हणून पिलकिंगटन नांवाच्या एका शिल्पज्ञाकडे तो शिकावयास राहिला. तेथे हा फावत्या वेळत ऐतिहासिक व नौकाविषयक चित्रे पाण्याच्या रंगाने काढीत असे. त्याच्या आईच्या खटपटामुळे लांकडी खोदीव कामे करणाऱ्या मंडळीकडे त्याने पंच वर्षे उमेदवार म्हणून काढिले. " दि अॅडव्हेंचर्स ऑफ डिक बॉल्ड हिरोइन सर्व् ऑफ हिज अंकल " या नांवाच्या पुस्तकाचे दर्शनी चित्र हेंच चार्लसचे पहिले चित्र होय. पुढे त्याने एक प्रकाशलेखगृह ( स्टुडिओ ) भाड्याने घेतले व " इल-स्ट्रेटड लंडन न्यूज " काढण्याच्या तो तयारीस लागला. या वेळी तो क्लिपस्टन रस्त्यांतील कलाभिरू मंडळाचा एक सदस्य होता. १८५१ साली " पंच " पत्रांतून तो प्रथमच लोकांपुढे आला. समव्यवसायी लोकांत आनंद व नैराश्य अशा संवेदना अगदी एकाच वेळी उत्पन्न करणारे त्याचे सर्वोत्कृष्ट गुण तो उमेदवारीच्या स्थितीत असतानाच दिग्दर्शित होत असत. १८५९ साली " वन्स ए व्रिक " या

नांवाचें पत्र सुरू करतांच कीनच्या चित्रांचा सर्वत्र मागणी होळें लागली. वरील पत्रांतील त्यांची प्रसिद्ध चित्रें म्हटलीं म्हणजे, चार्लस रीडच्या 'क्लॉयस्टर अँड दि हार्थ' आणि जॉर्ज मेरिडिथच्या 'इव्हॅन हॅरिंगटन' नांवाच्या पुस्तकांमधील प्रसंगांची विविध चित्रें होत. कीनचा स्वरुह मधुर असल्यानें १८५८ सालीं जुन्या पद्धतीच्या गाण्याचा तो भोक्ता बनला. जर्मिन वँड किंवा मोरेमिन्स्ट्रुत्त या संस्थांचा तो या नादामुळे सभासदहि झाला. पंचवेणूवाद्य ( पॅंगपाइप ) वाजविण्यांतहि तो कुशल होता. १८६३ मध्ये आईस क्लब स्थापन झाला त्यावेळीं कीन हा उत्पादकांपैकी एक होता. १८६४ त जॉन पॉल हा मोठा कलाभिज्ञ वारल्यामुळे कीनचा 'पंच' जास्त लोकप्रिय होळें लागला. १८७२ त कीनची जोसेफ फ्रॉहलाखीं ओळख झाली. या गृहस्थास कोणत्याहि पाहिलेल्या किंवा ऐकिलेल्या विनोदात्मक प्रसंगांची टिपणें करून ठेवण्याची संवय होती. कीनला हीं टांचणें मिळालीं. पंच मधील सुमारें २५० प्रसंगचित्रें वरील स्फूर्तिजनक टिपणांवरून कीननें काढलीं आहेत. १८८१ सालीं 'अवर पीपल' नांवाचा एक ग्रंथ ग्रँड वरी अँड अँग्यु कंपनीनें प्रसिद्ध केला. त्यांत कीनची पंचमधील प्रसिद्ध चित्रें आहेत. १८८३ सालीं कीनला अजीर्ण व संघिवात असे विकार झाले. १८८९ पर्यंत हे रोग बळावत गेल्यामुळे त्यास अति दुःख भोगावें लागलें, परंतु ते त्यानें धैर्यानें सोसलें. १८९१ च्या जानेवारीच्या चवथ्या तारखेस हा अविवाहित वृद्ध वारला. कीनला कलेचें अगदीं पद्धतशीर शिक्षण मिळालें नव्हतें. तरी सुद्धां त्यास कलाभिज्ञांचा अत्रेसर असें म्हणतां येईल. इंग्रजी कलाभिज्ञांमध्ये त्याचें उच्च स्थान आहे यांत शंका नाहीं. बहुजनसमाजाला त्याची कामे फारशीं आवडत नाहींत याचें खरें कारण कीनचें कलेच्या वाढतीत दिसून येणारें रुढिदास्यविमोचन हेंच होय. जगाला काय स्वतें हें न पहातां दिसेल त्याची आहे त्याच स्थितीत खुलावट करावी असें कीनचें धोरण असे. जोहोंकडे सौंदर्य व अद्भुतता पसरली आहे असें त्याला स्पष्ट दिसत असे व सृष्टीतील गूढ विनोदाचीं प्रासंगिक छया 'पंच' मधील त्याच्या चित्रांत उमटलेली दिसून येते. कुंचला व पेन्सिल यांत तो प्रवीण होताच परंतु खोदकामांत व उभे करण्याच्या कामांतहि त्याचें प्रावीण्य दिसून येतें

कीफ, प्रांत.—हा रशियाच्या नैर्ऋत्य भागांत आहे. याचें क्षेत्रफळ १९६८४ चौरस मैल आहे. हा प्रांत उंच-बळ्याचा प्रदेश असून याची उंची पश्चिम भागांत ९५० ते १०५० फूट आहे. या प्रांतांत पुष्कळ उपयुक्त खनिज द्रव्ये भूगर्भांतून काढलीं जातात. मध्य रशियांत हवामान समशीतोष्ण आहे. सन १९०४ मध्ये येथील लोकसंख्या ४०,४२,५२६ होती. येथील १,२६,००,००० एकर जमीनी पैकीं १,११,०००,०० जमीन लागवडीखाली आहे. गहू, राय, ओट, जव वगैरे धान्ये ग्रंथें मुख्यत्वेकरून पिकतात.

शेतकरीतां येथें उंटांचा उपयोग करितात. येथील मुख्य कारखाने साखरेचे व दाहू गाळण्याचे आहेत. साखरेच्या कारखान्यांत सुमारें ८५,००० पासून ११,५०,००० टन साखर होते. आगगाडीचे दोन मुख्य रस्ते या प्रांतांतून आहेत. नीपर व तिला निळणाच्या दुसऱ्या नद्या यांतून जहाजे येतात. येथें व्यापार फार चालतो. फक्त नद्यांवरील वार्षिक व्यापार १०,००,००० स्टालिंगाचा आहे.

शहर.—कीफ हें रशियातील शहर असून त्याच नांवाच्या प्रांताचें मुख्य ठिकाण आहे. हें नीपर नदीच्या पश्चिम किनाऱ्यावर वसलेलें आहे. हे मास्कोच्या नैर्ऋत्येस आगगाडीनें ६२८ मैल आहे. या ठिकाणी नीपर नदीची रुंदी ४०० पासून ५८० गार्ड असल्यामुळे येथें ती नाव्य आहे. या शहराच्या दक्षिण भागाच्यासमोर नीपर नदीवर एक तरता पूल असून त्याची लांबी अर्धोमैल व रुंदी ५१॥ फूट आहे. कीफ हें रशियातील अतिशय सुंदर शहरांपैकी एक आहे. येथील शिक्षणसंस्थांची संख्या दोन राजधान्यांच्या खालोखाल आहे. येथील विश्वविद्यालय १८३४ मध्ये विल्हलमवृद्ध येथें आणण्यांत आले. यांत २५०० विद्यार्थी असून येथें प्रयोगशाळा, वेधशाळा, व वाचनालयें चांगली आहेत. रशियाच्या साखरेच्या धंद्याचें हें मुख्य केंद्र असून त्या प्रदेशाच्या सर्वसाधारण व्यापाराचेंहि हें ठिकाण आहे. हें स्ट्रेटोनाका या यंत्रेकरितां प्रसिद्ध आहे. येथें दर वर्षी सुमारें २,५०,००० यंत्रेकरून येतात. सन १९०२ मध्ये येथें ल लोकसंख्या ३,१९,००० होती.

१६४ सालीं कीफ शहर कि, शेक व खोरीव या वधूंनी वसाविलें. त्यांच्या मृत्यूनंतर दोन व्हेरेंज,अनांनी त्याच वर्षी तें घेतलें. १८२ सालीं ओलेग यानें हें शहर घेऊन आपल्या संस्थानचें मुख्य शहर केलें. प्रिन्स क्लेडामर यानें १८८ मध्ये आपल्या लोकांना ख्रिस्ता धर्माची शिक्षा दिली. ३७० वर्षे पर्यंत तें स्वतंत्र शहर होतें. ८० वर्षे पर्यंत ( १२४०-१३२० ) तें मंगोल लोकांच्या ताब्यांत होतें. २४९ वर्षे ( १३२०-१५६९ ) हें लिथुअेनियन संस्थानच्या ताब्यांत होतें व पुढें ८५ वर्षे पोलंडच्या ताब्यांत असून सन १६८६ मध्ये हें कायमचें रशियाला जोडण्यांत आले.

कीर—एक शेतकरी जात. एकंदर हिंदुस्थानांत कीरांची जी ३५,७२९ संख्या ( १९११ ) आहे. तांपैकीं निम्याहून जास्त राजपुतान्यांत आहे. वऱ्हाड-मध्यप्रांत व मध्यहिंदुस्थान यांतून प्रत्येकीं ६१७ हजार वस्ती आहे.

यांचा महाभारतांत उल्लेख आढळत नाहीं. वृद्धत्संहितेत ईशान्य विभागांतील एक राष्ट्र म्हणून यांचा उल्लेख आहे. नवा येथील दानपत्रांत साहिल्लदेवानें कीर लोकांनां जिंकलें असा उल्लेख आहे.

मध्यप्रांतांतील कीर स्वतःस जयपुराहून आलों असें म्हणवितंतात. आज यांस तेंथें वस्ती करून जरी अनेक पिढ्या झाल्या

तरी यांनी आपली मारवाडी भाषा कायम ठेवली आहे. किराडांचा व गांचा निकट संबन्ध आहे. इ. स. १९०१ च्या खानेसुमारांत यांचा किराडांतच समावेश केला होता. यांच्यांत १२ गोत्रे आहेत. तीं नमचुरिया, देमा, वनिया, वामन, नायर, जाट, हुवाड, गाड्री, लोहारिया, हेकड्या मोची व माळी हीं होत. भाट हे अर्धे गोत्र समजले जाते यांच्या निरनिराळ्या धंद्यांच्या नांवावरून यांचीं गोत्रे पडलीं व जात तयार झाली. स्वतःच्या किंवा आईच्या गोत्रांत विवाह करूं नये असा यांच्यांत नियम आहे.

यांच्यांत वाळविवाहाची चाल आहे. अत्यंत गरीब माणसाच्या मुलीच्या लग्नास वर्गणी करून मदन देतात. यांच्या लग्नाच्या दिवशी वर रेड्यावरून वधूकडे जातो. विधुरास प्रथमवराच्या दुप्पट लग्नखर्च करावा लागतो. यांच्यांत पुष्कळ वायका केल्या तरी चालतात. विधवाविवाहासहि मोकळीक आहे. पंचास भोजन व विधवेस दागाने व नवी वस्त्रे देऊन विधवाविवाह होतो.

हे भैरव व देवीची पूजा करतात. यांचे प्रत्येक गोत्र देवीच्या निरनिराळ्या स्वरूपाची आराधना करतें. व आपल्या देवतेची प्रतिमा ताडितांत कोरून गळ्यांत घालतात. हे गाईची व पिंपळाची पूजा करतात. कीर आपली गाय कसायास विकीत नाहींत. यांचा भंत्र व जादू वगैरेवर विश्वास आहे. भारणी टाकून हे देवांकडून व सर्पांकडून आपली कामे करून घेतात असें ऐकण्यांत आहे. दिवाळीत शीतला औंठ म्हणजे अष्टमीस यांचा मोठा सण असतो. कीर लोक भ्रेंतें दहन करतात. मुलांचें नांव सातव्या दिवशीं ब्राह्मणांकडून ठेवतात. मूल झाले म्हणजे लहान दार वाळंत भावज्यांचा लहंगा धरून बसता व ती त्याला काहीं रुपये देई पर्यंत तो सोडीत नाहीं. या चालीचा जर काहीं अर्थ असला तर तो असा असा कांहीं पूर्वी सर्व भावांची एकच वायको असण्याची चाल मोडत चालली तेव्हां दारानें हें मूल माझेंच आहे असा तंडा व करावा म्हणून त्याला संतुष्ट करण्याकरितां काहीं तरी लांच देत व त्याचा हा अवशेष आहे. हे दधारिया ब्र. म्हणाच्या हातचेंच जेवतात व वोकडांचें मांस व माते खातात. जातीपंचायतीकडे ताधारण तेंटे मोडण्याचें काम असतें. कीर लोक नदीकांठी राहतात. यांना वाजरी फार आवडते व हे रेड्यावर वसण्याचे शौकी आहेत [ रसेल व हिरालाल ].

कीरतपूर—संयुक्त प्रांतांतला विजनेर जिल्ह्याच्या नजीवावाड तहशीलींतला एक गांव. विजनेर शहरापासून हा गांव उत्तरेस दहा मैलांवर वसलेला आहे. या गांवाची लोक संख्या १९०१ सालीं १३,९०२ इतकी होती. कीरतपूर खास व कीरतपूरवसी असे या गांवाचे दोन भाग असून कीरतपूर खास हा भाग १५व्या शतकांत वल्लोल लोदींनीं घसविला व कीरतपूरवसी हा भाग १८ व्या शतकांत पटणांनीं घसवून तेथें एक किल्लाहि बांधला. या किल्ल्याच्या मोडकळीस

आलेल्या भिती अद्यापिहि येथें आहेत व या भितींच्या आंत एक सुंदर मशीद आहे. येथें व्यापार विशेष नाहीं पण लाखेचें रोगण लावलेल्या खुर्चा व पेट्या येथें तयार होतात. येथें डिस्ट्रिक्ट वार्डांतर्फे एक शाळा सुरू आहे. शिवाय सहा खासगी शाळा आहेत. अमेरिकन मेथोडिस्ट मिशन या संस्थेची येथें एक शाखा आहे.

कीरथर—ही पर्वताची रांग असून सिंध व बलुचिस्तानातील झलवान देश यांच्यामधील सरहद्द वनलेली आहे. जेथून मूळ नदी कच्छच्या मैदानांत वहात जाते त्या पर्वताची रांग आपल्या ओक समांतर अशा शाखांसह १९० मैल दक्षिणेकडे गेलेली आहे. मधूनमधून इतर पर्वतांच्या रांगांहि यांच्यामधून गेलेल्या आहेत. या पर्वतांच्या रांगेचे सुळके आग्नेयीकडे कराची जिल्ह्यांत गेलेले आहेत. तरी पण काहीं टेंकड्या केष मोंशेपर्यंत पसरलेल्या आहेत. या पर्वताची सर्वांत मोठी इंदी म्हणजे ६० मैल आहे व याचें सर्वांत उंच शिखर झरदक असून त्याची उंची ३४३० फू. आहे. दुसरें सुंदर शिखर कुत्ताकवर (कुत्र्याचें थडगें) या नांवाचें असून त्याची उंची ६८७८ फूट आहे. या पर्वताची मुख्य शाखा म्हणजे 'लखी' ही होय. कीरथर पर्वताच्या रांगांमधून कोलाची अगर गाज ही नदी वहात गेली, असून त्यामुळे या पर्वताची मोठमोठी खोरी वनलेली आहेत. व हरवाव, फशी, रोहिल, व गरे हे मोठमोठे वाट आहेत. या पर्वताच्या टेंकड्यांच्या पृष्ठभागावर नारी व गाज नद्यांच्या मधील पाषाण तृतीययुगातील असून शिवाय येथें वाटोळे खडूचे दगड देखील भरपूर सापडतात. नारी नदीमधील तृतीययुगातील पाषाण ताड वाळूचे वनलेले आहेत व गाज नदीमधील पाषाण काळतर निळतर खडूच्या दगडाचे वनलेले आहेत. कीरथर राने नदी मरी, जमाली, वजोच, जमोट, छूट जाट हे लोक असून शिवाय खिदानी व सातोरी वाहुइ जातीचे लोकहि येथें आढळतात. यांचा धंदा मंडपकळा असून शिवाय हे पर्वतामध्यें सांपडणाऱ्या 'खुज ताड' याची निगेन करतात. सिंधमध्ये आढळणारी 'ऐवक' वक्र्याची जात व उंगराळ चकरी ही या पर्वतांत सुवळक आहेत. तसेच काळी अस्सल व चित्तेहि मधून मधून आढळून येतात.

कीर्तन—भक्तीच्या ज्या नऊ पायऱ्या ( 'श्रवण कीर्तन विष्णो' इत्यादि ) सांगितल्या आहेत. त्यांपैकी कीर्तन ही दुसरी पायरी आहे. कीर्तन करणें ही एक उपासनाच आहे असें 'सतसं कीर्तयतोमा' या वाक्यावरून म्हणण्यास हरकत नाहीं. भगवंताची भाक्ती करून त्याच्या चरित्राचें गायन करणें हें जरी कीर्तनाचें मुख्य अंग असलें तरी जगाला सन्मार्गाला लावणें, त्याला यथायोग्य उपदेश करून हें प्रवर्तन झालेले अनादि चक्र यापुढेहि तसेच चालले पाहिजे असा व्यवस्था करणें, हाहि कीर्तनाचा एक प्रधान हेतु आहे. तो हेतु साधण्याकरितां म्हणून कीर्तनांत देवाच्या

निरनिराळ्या कथांचा आदर्श पुढे ठेवण्याची रीत पडली आहे.

हा संप्रदाय फार प्राचीन आहे. याचे आद्यगुरु नारद होत. प्रख्यात भगवद्भक्त ध्रुव, प्रल्हाद इत्यादिकांचे नारद हे गुण होत. कीर्तनपरंपरा महाराष्ट्रांत जितकी रुजली इतकी ती इतरत्र हिंदुस्थानांत रुजलेली आढळत नाही. भजन करण्याची रीत मात्र सर्वत्र आहे. वारकरी संप्रदायांत ही चाल जास्त जोराने उचलून धरिली. तत्पूर्वी मध्यकालात ती असल्याचा ऐतिहासिक दाखला आढळत नाही. या संप्रदायांतील ज्ञानेश्वर, नामदेव, मानुदास हे पहिले कीर्तनकार होत. नामदेवाचे कीर्तन फार प्रेमळ असे. ' नामदेव कीर्तन करी, पुढे नाचे पांडुरंग ' हा अभंगचरण यास आधार आहे. नामदेवाच्या पुढे तुकारामाने कीर्तनाचा प्रसार जास्त केला. श्रीसमर्थ रामदास व त्याचे बहुतेक शिष्य कीर्तन करीत असत. इतर शिष्यांचे असो, पण खुद्द शिवछत्रपति यांनी एकदा कीर्तन केल्याचा उल्लेख आढळतो. मराठी सुसद्यांत काहींनी कीर्तन केल्याचा दाखला सांपडतो. महादजी शिंदे, परचुरामपंत प्रतिनिधि, सदाशिव माणकेश्वर यांनी कीर्तन केले होते.

धंगलामध्ये "कीर्तन" म्हणजे एक निराळीच चीज आहे. एक पुढारी दोन चार शब्द उच्चारतो व इतर मंडळी त्यांचा पुनरुच्चार करतात. महाराष्ट्रांतील कीर्तनांत ईश्वरस्तुति, भक्ति व वेदांत यांचे विवेचन व विशिष्ट क्रमेचे निरूपण हे विषय असतात. कीर्तनांत स्वतः पवित्र होऊन जगास बळग लाविता येते. सामान्य जनसमूहाला स्वकर्तव्याचा जाणीव करून देण्यास उत्तम कीर्तन करणाऱ्या हरिदासांची फार जरूरी असते. कीर्तन हे एक लोकजागृतीचे अत्यंत सुलभ व सद्यः फलदायी असे साधन आहे. सांप्रत वर्तमानपत्रे, मासिके, व्याख्याने ही जी लोकांना ज्ञान करून देण्याची साधने आहेत तसे पूर्वीच्या काळी कीर्तन हे एक प्रमुख साधन होते. हल्ली हि त्याचा उपयोग वरील वर्तमानपत्रादि साधनांपेक्षा जास्त होतो. वर्तमानपत्र वगैरेचा उपयोग सुशिक्षित ( परंतु अत्यंत अल्प ) समाजाला होतो; परंतु अशिक्षित समाजाला कीर्तनासारख्या व पूर्वापासून आपल्यांत असल्यामुळे परिचयाच्या असलेल्या कीर्तनसंस्थेचा फार उपयोग आहे.

हरिदास मात्र बोलण्याप्रमाणे वागणारा पाहिजे, नव्हे आर्था वाचून मग तसा बोलणारा पाहिजे, म्हणजे त्याच्या सांगण्याचा परिणाम श्रोत्यांवर होतो. तो अल्पसंतुष्ट असावा, व वर्तमाने अत्यंत निर्मळ असावा. ' अंतरी निर्मळ वाचेचा रसाळ ' असा तो असावा. त्याने मोलाचे कीर्तन करू नये विष्णुभक्ताला कीर्तनांतील विदागीची जरूरी नसावी. कारण मोल घेऊन केलेल्या उपदेशाला महत्व रहात नाही असे सांगण्यांत येते. पेशवाई नष्ट होण्यापूर्वी हरिदासांची साधा-

रण प्रवृत्ति मोलाशिवाय कीर्तन करण्याकडे होती. हल्ली परिस्थितीभेदासुद्धे हरिदास विदागी घेऊ लागले आहेत. पण त्यासुद्धे निस्पृहता सुटते व दात्याच्या कलाप्रमाणे उपदेश करावा लागतो.

कीर्तनाला कोणत्या उपांगांची जरूरी आहे, ती अंगे समर्थाने सांगितली आहेत: "कथा अन्वय लपणिका । नामधोप करतालिका " तसेच "ताळमृदंग हरिकीर्तन । संगीत नृत्य तानमान । नाना कथानुसंधान । तुटोचि नेदावे " म्हणजे कीर्तन सर्वोपपूर्ण असावे. त्यांत सर्व रसांचा यथायुक्त परिपोष करावा. शृंगाररस असल्यास हरकत नाही, मात्र तो तारतम्य सांभाळून सभ्य रीतीचा असावा. पूर्व व उत्तर-रंगांची जुळणी वेमालूम असावी. श्रोते तल्लीन होतात असा रंग भरला पाहिजे. 'श्रोत्यांची श्रवणगुटे, आनंदे मराठी' असा समर्थाचा आदेश आहे. तालसुराचे ज्ञान नसणाऱ्याने कीर्तन करू नये. तसेच संस्कृत भाषा, न्याय, व्याकरण, वेदांत, अलंकार, पुराणे, मराठी कवींच्या कविता, धोंडेबहुत हिंदी काव्य ( आणि आधुनिक हरिदासास तर ) कालाईल, कान्ट, स्पेन्सर वगैरे पाश्चात्य तत्वज्ञान तत्वज्ञान, बायबल, कुराण वगैरे धर्मग्रंथांची माहिती व प्रचलित सामाजिक, राजकीय व धार्मिक विषयांची ओळख, इतिहासाचे-विशेषतः स्वदेशाच्या—ज्ञान इत्यादि बाबींची माहिती हरिदासाला आज अवश्य पाहिजे. यावरून हरिदासाचा अधिकार मोठा आहे हे उघड दिसते. 'वक्तृत्वाचा अधिकार, अल्पास न घडे सत्योत्तर, वक्ता पाहिजे साचार, अनुभवाचा' असे हरिदासवर्णन समर्थाने केले आहे. हरिदास हा या प्रकारे एक देशाचा सेवक असल्याने त्याने देशपर्यटण करण्यासाठी स्तःचे शरीर मजबूत ठेवले पाहिजे. जुन्या ऐतिहासिक गोष्टी सांगून व त्या वर्तमान परिस्थितीत कोठे व कशा लागू पडतात हे दाखवून चालू स्थिति कशी पालटली पाहिजे हे सुलभपणाने हरिदासाने श्रोत्यांच्या मनावर विचविले पाहिजे.

श्री. वाळासाहेब पंतप्रतिनिधी हे ( शके १८४३ ताल ) सहाय्या कीर्तनसंमेलनाचे अध्यक्ष असतांना त्यांनी केलेली 'सर्वजनिक हितासाठी सर्वजनिक खर्चाने प्रत्येक जिल्ह्यांत निदान चार तरी हरिदास नियोजित करून त्यांच्या द्वारा जिल्ह्यामध्ये सर्वत्र उपदेशाचे काम करविल्यास फार मोठे कार्य होईल,' ही सूचना लक्षांत घेण्यासारखी आहे.

गेल्या शतकांत महाराष्ट्रांत पुढील नामांकित कीर्तनकार होऊन गेले. अनंतफदी, रामजोशी, विठोबा अण्णा दफ्तरदार, श्रीपतीबुवा, ब्रह्मनाळकर, सांगलकर, नाशीकर, व अगदी अलोकवील प्रसिद्ध हरिदास गणेशशास्त्री मोडक, रामचंद्रबोवा काशीकर, रामदाक्षित अफळे माहुलीकर, नारायणबोवा फलटणकर व काशीनाथबोवा मसूरकर व चाफेकर हे होत. रामदाक्षितांचे प्रासादिक कीर्तन, नारायणबोवांचे श्रवणमधुर कीर्तन व काशीकरांचे जोड भाट्यानी कीर्तन ही महाराष्ट्रीय श्रोत्यांच्या हृदयपरिचाची आहेत. ब्रह्मनाळकर

या हरिदास घराण्यापैकी यशवंतबोवा ब्रह्मनाळकर यांनी मुंबईस 'हरिकीर्तनालय' नावाची एक संस्था स्थापन केली होती व कीर्तने नांवाचे एक मासिकाहि चालू केले होते. परंतु यशवंतबोवा वारल्यामुळे ते बंद पडले.

सध्यां महाराष्ट्रांत एक कीर्तनेसंस्था असून तिची संमेलने बहुधा दरवर्षी भरत असतात. कीर्तने हे लोकसमाजास उपयुक्त कसे होईल या प्रकारचे शिक्षणहि सदर संस्थेत देण्यांत येते. दक्षिणेकडे तेलंगणां व कर्नाटकांतहि कीर्तनेची चाल आहे. ती तिकडील आळवार या पंथातील साधूंनी प्रचलित केली असे म्हणतात.

कीर्तने, निळकंठ जनार्दन. — हे विनायक जनार्दन कीर्तने यांचे धाकटे बंधु होते. यांनी देवास संस्थानची दिवाणगिरी केली यांना मराठ्यांच्या इतिहासाची फार कळकळ असे. ग्रांट डफ साहेबांच्या इतिहासावर खरमरीत टीका यांनी केली आहे. महार रामराव कृत शिवाजीचे सप्तप्रकरणामक चरित्र यांनी प्रसिद्ध केले. व न्या. रानडे यांना मराठ्यांचा इतिहास लिहिण्यास सा. ग्री मिळवून दिली. हे मोठे विनारी लेखक होते. सार्वजनिक सभेच्या त्रैमासिकांत यांचे कांहीं निबंध आहेत. मृत्यु १८९६.

कीर्तने, विनायक जनार्दन. — सन. (१८४०-१८९१) कऱ्हाडे ब्राह्मण. जन्म राजुरी ( पुणे जिल्हा ) येथे. यांचे प्राथमिक शिक्षण कोल्हापूर येथे झाले. वयाच्या १२ व्या वर्षी यांनी एक निबंध लिहिला, व त्याची फार तारीफ झाली; १८५६ त हे मुंबईस शिकावयास आले. १८५९ त हे प्रवेशपरीक्षा पास झाले. पुढे अपयश आल्याने यांनी शिकणे सोडले व शाळाखात्यांत नोकरी पत्करली. यांनी १८६० मध्ये थोरले माधवराव व दोन वर्षांनी जयपाळ ही नटके लिहिली. जयपाळाचे संविधानक 'ओल्ड टेस्टमेंट' मधील जांबच्या चरित्रांतून घेतलेले दिसते. ही दोन्ही नाटके मराठीत पहिली म्हणून गणली जातात. पण हे सर्वांशी खरे नाही. १८६५ त कीर्तने इंदुरास जाऊन युवराज शिवाजीराव यांचे शिक्षक झाले; १८७३ त दिवाण सर टी. माधवराव यांच्या वाशिल्याने ते दुसरे न्यायाधीश झाले. १८७५ त माधवरावांबरोबरच ते बडोद्यास नायब दिवाण म्हणून गेले. १८७७ त यांना रावबहादुरची पदवी मिळाली. बडोद्यास दिवाणगिरी मिळालेले दिसना तेव्हा यांनी बडोदे सोडले. यावेळी शिवाजीराव इंदूरच्या गादीवर बसले होते. त्यांनी दिवाणगिरीची वस्त्रे आपल्या गुरूजीस देऊन केली. तेव्हा १८८८ त पुन्हा इंदुरास दिवाण म्हणून हे आले. १८९० त होळकरांचा आणि यांचा बेवनाव होऊन यांनी इंदुर सोडले व पुण्यास वस्ती केली. त्या ठिकाणी शारीरिक व मानसिक दुःखाने खंगत जाऊन १८९१ च्या डिसेंबरांत ते वारले. वीस एकवीस वर्षांच्या उमेदीत जयपाळ व थोरले माधवराव हे जे ग्रंथ त्यांनी लिहिले त्यांहुन सरस अशी ग्रंथरचना पुढे त्यांच्या हातून झाली नाही. मालकमच्या ' मध्यहिंदुस्थान '

या ग्रंथाचे कीर्तन्यांचे भाषांतर अगदी नारस वटले अशा टीका रा. वि. मो. महाजनी करतात. [ वि. विस्तार, पु. ३८ पा. १२.]

कील—वाल्डिक समुद्रावर असलेले जर्मनीचे मुख्य आरमारी बंदर. लोकसंख्या ( १९१० ) २,११,६२७. हे कील बंदराच्या दक्षिण टोंकांत रमणीय जागी बसविलेले असून हे भ्रमर्गच्या उत्तरेस आगगाडीच्या रस्त्याने ७० मैलांवर आहे. फसल्यामध्ये १३ व्या शतकांत बांधलेला एक राजवाडा आहे. ह्याला १८ व्या शतकांत वाढवून मोठा केला. इ. स. १८३८ मध्ये आग लागून हा जळून गेला होता, तरी हा पुन्हा बांधला. उत्तरेस उपसागराभिमुख असे १६६५ त स्थापलेले विश्वन अल्बर्टना नांवाचे एक विश्वविद्यालय आहे. ह्याला जोडून २,४०,००० ग्रंथ असलेले एक ग्रंथसंग्रहालय, प्राणिसंग्रहालय, रग्गालय, वनस्पतींचा वाग व जंगलखात्याची पाठशाळा ही आहेत. विश्वविद्यालय वैद्यकाकरता प्रसिद्ध असून तेथे सुमारे १००० विद्यार्थी व १०० अध्यापक असतात. येथील इतर शिक्षणसंस्था म्हटल्या म्हणजे विश्वविद्यालयाच्या जुन्या इमारतीतील राष्ट्रीय पुरातन वस्तूंचा अजवखाना, १६ व्या व १७ व्या शतकांतील लांकडावरील खोदीव कामांचे ' थॉलो ', पदार्थसंग्रहालय, आरमारी विद्यापाठ, आरमारी शाळा व शिल्पकलेची शाळा ह्या होत.

कीलला हल्ली जे इतके महत्व आले आहे ते तेथे असलेल्या प्रबंड बंदरासुळे होय. पाण्याची खोली सर्वत्र जवळ जवळ ४० फूट असून किताऱ्याजवळ ती २० फूट आहे. त्याची लांबी ११ मैल असून रुंदी उत्तरेटोंकास पाव मैल, व मुखापार्श्वी ४१ मैल आहे. संरक्षणकरिता बंदराच्या मुखापासून पांच मैलांवर ज्या ठिकाणी ( फ्रीडरिकसर्ट येथे ) कालव्याचे किनारे जवळ जवळ आले आहेत तेथे पश्चिमेस २ व पूर्वेस ४ असे सहा किले बांधले आहेत. ह्याशिवाय संरक्षणाच्या दुतऱ्या कित्येक सोयी असल्यासुळे ह्या बंदरास व्युहरवनेच्या दृष्टीने फार महत्व आले आहे. सरकारी गोद्या ५ व जहाजे बांधण्याचे कारखाने पूर्वेच्या वाजूस नगराभिमुख आहेत. ह्यांची पात्रे इतकी मोठी व खोल आहेत की, त्यांत मोठमोठी लडाख जहाजे सहज राहू शकतात. सरकारी कारखान्यांत ७००० मजूर काम करित असतात. खाशिल्या जर्मनिना ( क्रफ्त ) व होवालड्स नांवाचे जे दोन मोठे खाजगी कारखाने आहेत त्यांत ७००० माणसे कामावर असतात. ज्याला आपण कील कालवा म्हणतो त्या " केंसर विल्हेल्म कालव्या "चे वाल्टिक समुद्राला जोडणारे पूर्वेकडील मुख्य कीलपासून १११ मैलावर उत्तरेस विक येथे आहे. हा कालवा वाल्टिक समुद्र व उत्तरसमुद्र ( न्युत्सबुडेल येथे ) यांना जोडतो. जून महिन्यांत येथे जी बोटची मोठी शर्यत होते तिच्यांत सर्व देशातील लोक भाग घेतात. हे व डेन्मार्कचे कॉर्सेर यांच्यामध्ये उताऱ्याच्या आगबोटी रात्रंदिवस जात येत असतात. येथेले मुख्य उद्योगधंदे म्हटले म्हणजे

जहाजें बांधण्याचे कारखाने व खांच्याशी संबंध असलेलेच होत. खाशिवाय दुसरे कारखाने म्हटले म्हणजे पिठाच्या गिरण्या, तेलोचे कारखाने, लेखंड ओतण्याचे कारखाने, मुद्रणालय, विटांचे कारखाने, दारू गाळण्याचे कारखाने, साबूचे कारखाने व लकडाचे तक्तें पाडण्याचे कारखाने हे होत. कोळसा, इमारती लांकूड, धान्य, मासे आणि लोणी घाचा येथे मोठा व्यापार चालतो.

कील हें नांव १० व्या शतकापासून ऐकू येतें. ह्या नांवाचा अर्थ ' जहाजाकरिता सुरक्षित जागा ' असा आहे. त्याच्याच पुढच्या शतकांत कील हें शहर असल्याबद्दल उद्देख आढळतो.

१२८४ त हें हॅन्निआटिक संघात मिळाल्यामुळे १४ व्या शतकांत ह्यास व्यापाराचे किलेक हक्क मिळाले. ज्या तहानें स्वीडनला नॅवे मिळलें तो ग्रेटब्रिटन, डेनमार्क व स्वित्झरलंड यांमधील तह १८१४ त येथेच झाला. कील हें १७७३ त डेनमार्ककडे आलें होतें; परंतु १८६६ त तें ज्या प्रांतात आहे तो प्रांतच्या प्रांत प्रशियास मिळला. आरमारी युद्धविषयक सामुद्री ठेवण्याची जागा केल्यापासून कीलची वरीच भरभराट झाली आहे व लोकसंख्याही पुष्कळ वाढली आहे. कील कालवजाच्या संबंधी माहिती काळचे या लेखांत दिली आहे.

**कीलकरै** - मद्रस इलाखा. मद्रस जिल्ह्यामधील रामनद जहागिरीतील रामनद तहसीलीमधील एक गाव. हें मालवर्जा प्रांताच्या काठी वारलें आहे. रामनद शहरापासून दक्षिणत १० मैलावर हें गाव असून या गावाच्या व रामनद शहराच्या दरम्यान पावसाळामात फार दलदल होते व त्यामुळे रामनदपासून या गावला जागारा रस्ता पावसाळामात जवळ जवळ बंदच होतो. हें गांव फार गलिच्छ व दिवण्याला ओसाड असे आहे. १९११ मध्ये या गावाची लोकवस्ती १५१२५ असून त्यांमध्ये लव्हे नांवाच्या मुसलमान व्यापारी जातीच्या लोकांचा भरणा होता. या गावाचा धान्याच्या वावतांत कोकोनाड व सलोन या देशांशी व्यापार चालतो. लव्हे लोक समुद्रांत बुडी मारून शंख व शिंपले काढण्यांत फार पटाईत आहेत.

**कीलिंग वेटें**— 'कोकोज' अथवा कीलिंग वेटें म्हणजे हिंदी महासागरातील पॉवळ्याच्या वेटांचा एक समुदाय होय. यांत एकंदर २३ वेटें असून वर्तुळाकार प्रवाळखडकांची संदी ६॥ मैल आहे. खाजणें अत्यंत उचळ असून तेथील अनेक वेटांकडे जाण्याचे मार्ग इतके उचळ आहेत की सहज पाण्यांतून पायी जाता येतें. उत्तरमार्गी पोर्ट रेफ्यूज अथवा पोर्ट आणि आल्बिनन नांवाचे एक चांगलें बंदर आहे. कीलिंग वेटांत नारळीचे उत्पन्न फार होतें. तेथील सामान्य प्राणी म्हणजे नारळावर उपजीविका करणारा राक्षसी खेकडा हाच होय. १८७८ मध्ये डॉ. फोर्ब्स हा कीलिंग येथें गेला होता. डॉ. गुप्पी, अड्डूचूज व रिड्ले इ.

मंडळी त्या ठिकाणी गेली होती. प्रवाळाचे खडक कसे बनतात हें पाहण्याचा त्यांच्या सफरीचा उद्देश होता. खाजणा-भोंवतालचे वर्तुळाकार प्रवाळखडक ज्या ठिकाणी आहेत तें क्षेत्र हवेच्या मानानें क्षयरोग्यांकरिता फारच उत्कृष्ट आहे. नेहमीचें हवामान साधारणतः ७८.५ फारनहीट असून पाऊस ४० इंचांपेक्षा जास्त नसल्याने हवेत दमटपणा अथवा सर्दी कमी असते. या वेटांमधळ वादळें होतात. भूकंपाचेंहि तेथें दोन तीनदा थडे वसले होते. वटेव्दिह्यापासून क्रेपपर्थत जलपर्यटन करीत असतांना १९०९ साली कॅप्टन विल्यम कीलिंग यानें हीं वेटें शोधून काढिलीं. १८२३ मध्ये अलेक्झांडर हेअर हा धाडशी इंग्रज मनुष्य कांहीं गुलामांस वेऊन या वेटाच्या दक्षिण दिशेत राहिला होता. पुढें दोन तीन वर्षांनी जे. रॉस नामक एका स्कॉटिश धाडशी मनुष्यानें तेथें सहडुंढुं व राहून वस्ती केली. नंतर हेअरचे नोकर असलेले पळून गेलेले गुलाम त्याच्या उपयोगी पडले व त्यामुळे त्याची लहानशी वसाहत भरभराट पावली. १८५६ साली सर्व कीलिंग वेटें इंग्रजी अमलाखाली आलीं. १८८२ साली स्ट्रेट सेटलमेंटच्या गव्हर्नरकडे या द्वीपसंघाची व्यवस्था गेली. तथापि रॉस घराण्याचेंच मा. कां व देखरेख चालू आहे. त्या घराण्यातील जॉर्ज क्लूनीज रॉस हा १९१० साली वारला व त्यानंतर त्याचा मुलगा सिडने यानकडे सर्व मालकी व व्यवस्था आली.

**कुकरमुंडे-मुंबई**. इलाखा पश्चिम खानदेश जिल्हा तळोद तालुका तळोद्याच्या नैऋत्येस ४ कोसांवर साधारण २००० वस्तीचे गांव असून पूर्वी खानदेश व राजपिपला संस्थान यांच्या हद्दीवरचे मजबूत ठाणें होतें. खानदेश प्रांत इंग्रजांच्या ताब्यांत आल्याबरोबर ( १८१८ ) येथें भील लोकांवर बचक वसविण्याकरितां कॅ. त्रिगज याच्या हाताखाली एक तुकडी ठेवण्यांत आली होती. नंतर हें पेठ्याचें ठाणें केलें होतें. पुढें येथील रोगट हवेमुळे येथील ठाणें मोडलें. पूर्वी येथें भील लोकांस शिकविण्याकरितां एक शाळा चालविण्यांत आली होती. तांत डोंग संस्थानांतील भील राजांचे मुलगे शिकत असत. ही शाळा १८५७ च्या सुमारास बंद करण्यांत आली. हल्लीं येथें मराठी शाळा आहे. येथील जोडे फार प्रसिद्ध होते. थेंथे एक तट असलेली पडकी गढी असून तांत चुनं देवांचें देऊळ आहे. पेशवाईंत थेंथे ठाणेदार रहात असे. त्रिवकजी डंगळे या प्रांतांत आला असतां थेंथे कांहीं दिवस मुकामास होता. रघुनाथरावदादासाहेब इंग्रजांस मिळाले असतां त्यांच्या तफेंच्या सरदारांचा मुकाम नंदुरवार प्रांतांत स्वारी करतांना थेंथें होता. संतोजी महाराज या नांवाचे एक वारकरी संप्रदायाचे साधू थेंथें रहात असून त्यांचा आधुनिक काळास अनुसरून हिंदू समाजाची व धर्मशास्त्राची रचना घडवून आणण्याचा प्रयत्न चालू आहे. हा गांव तापी नदीवर सातपुल्याच्या भायथ्याशी वसलेला आहे [खानदेश. गं.; इति. संग्र.; महेश्वर-दरवार पत्रें. ]

कुकी—आसामांतील एक जात.यांची एकंदर लोकसंख्या ( १९११ ) ८८३०० आहे. पैकी सुमारे ११ हजार वंगालमध्ये आहेत. या डोंगरांतील राष्ट्रजातीचे लोक लुझाई लोकांचे नातेवाईक असून त्यांची वस्ती काचार, मणीपूर व नागा टेंकल्यांतून आहे. बहुतेक कुकी वन्यधर्मीय आहेत. त्यांच्या दोन जाती आहेत. त्या जुने कुकी व नवे कुकी या होत.

जु ने कु की.—हे शरीराने सर्व जातीत वळकट असतात. हे पोशाख नीटनेटका करतात. आणि बराच विनय दाखवितात. हे दागिन्याचे फार शोकी आहेत. पुष्कळ आंगठ्या, कडी, दंडकडी वगैरे अलंकार हे घालतात. ते कानाना भोकें न पाडता खालच्या पाळांतून वाटोळ्या जागेवें मास काढून टाकतात व त्या ठिकाणी एक लहानसें वावूचें वाटोळें कटें करून घालतात. त्यामुळे ती जागा व त्याबरोबर कानाच्या पाळांचा घेर ४५९ इंचपर्यंत वाढतो. नंतर एक वादीचं कडें तेंथे वसवून त्यामध्ये व कानामध्ये पुष्कळ सुकळी वगैरे दागिने अडकवितात. यांच्यामध्ये लग्नाची वाच धार्मिक समजली जाते. या वेळीं ' धलिम ' ( गावचा पाटल ) हा हजर असला पाहिजे. धलिम हा सर्व गावचे लोक जमले असता मध्यभागी ठेवलेल्या एका दगडावर एक एक पाय ठेऊन उभ्या असलेल्या वधूवरास आशीर्वाद देतो. यांच्यामध्ये व नवीन कुकीमध्ये लग्नापूर्वी सासऱ्याकडे चाकरी करण्याची चाल आहे. या लोकात प्रीतिविवाह होतात. एखादा तरुण आपल्या प्रियतेभेच्या पित्याकडे आपल्या मित्रास मद्य घेऊन पाठवितो आणि तो तें प्याल्यास लग्न जमतें. मात्र त्यानें तें नाकारल्यास त्या तरुणास दुसरी तरुणी पहावी लागते. यावरून लग्नास वापाची संमति अवश्य दिसते. या लोकांच्या पुष्कळ देवता असून त्यांपैकी काहीं रुष्ट आहेत. यांच्यामध्ये वालविवाह नाही. ते आपल्या देवतांना फार भितात.

न वे कु की.—हे लोक टेंगणे पण मजबूत वाध्याचे असतात. यांच्या वायका यांहुन खुज्या पण वळकट असतात. यांचे डोळे लहान असून वदामाच्या आकाराचे असतात. यांचे नाक लहान व चपटें असून नाकपुत्र्या मोठाल्या असतात. यांच्या चाली जुन्या कुकीपेक्षा किंचित भिन्न आहेत. यांना लग्नाप्रतिबंध कमीनकमी ३० रुपये खर्च येतो. अथवा दोनतीन वर्षे चाकरी करावी लागते. यांच्यामध्ये लग्नविधि असून त्यावेळीं श्रमिंत लोक मेजवान्या वगैरे देतात. यांचा थेंपू अथवा उपाध्याय मंत्र म्हणून वधूवरांस एक मद्यपात्र देतो व पात्रांतून तीं दोघे मद्य प्राशन करतात नंतर वधूच्या गळ्याभोंवतीं दोन व वराच्या गळ्याभोंवतीं एक असे दोरे उपाध्याय बांधतो. हे दोरे पुढें आपोआप तुटून जातात; ते पुन्हां बदलीत नाहीत. नंतर उपाध्याय वधूवरांच्या हातांत एक एक लहान फणी देतो व मंत्र म्हणतो. याप्रमाणें लग्नविधि

होतो. या लोकांमध्ये वायकोस टाकून देतां येते. मात्र अशा वेळीं तिला नवऱ्याचें नेसण्याचें वस्त्र व त्याचें पाण्याचें मांडें यांशिवाय सर्व वस्तू घेऊन जाण्याचा अधिकार असतो. परंतु साधारणतः यांच्या वायका यांच्या गुलामाप्रमाणें असतात. त्यांना विकतां किंवा गहाण टाकतां येतें. मरणांतर स्थितीची यांना कल्पना आहे. यांचा मुख्य देव आणि सृष्टिकर्ता जुयेन हा आहे. यांच्या वायकोस नंगी व यांच्या पुत्रास थिल म्हणतात. थिल याची वायको गमु ही असून ती लहानसहान दुखणी आणते. यांच्या उपचारांमध्ये धार्मिक भाग असल्यामुळे यांचे वैद्य म्हणजे उपाध्यायच असतात. आणि ते औषधाबरोबर देवांचे अंगारे वगैरेहि देतात. [ इ. अ. सेन्स रिपोर्ट, ३. ]

कुंकुमवृक्ष—या झाडास लॅटिनमध्ये मॅलोटेस फिलिपिनेसिस; संस्कृतमध्ये कुंकुमवृक्ष, इतर भाषांत कमळ, सिंदूरी, शेंदी, पुंनाग इत्यादि नांवें आहेत.

या झाडापासून उत्पन्न होणारा महत्त्वाचा जिनस म्हटला म्हणजे ' कुंकुम चूर्ण ' होय. रेशमी कपड्यांना परिशी रंग देण्याकरिता विशेषकरून या चूर्णाचा उपयोग करतात. याची पिकलेली फळे पेशावांत घालून त्यांच्या गाटांत असलेली पूड बाहेर येईपर्यंत त्यांना झोडपून काढतात. कित्येक भागात फक्त हाताच्या तळव्यात फळें चोंकून काढतात किंवा जमीनीवर पायांनी तुडवितात. पुष्कळदा बाजारात अस्सल माल मिळत नाही. कारण व्यापारी लोक चांगल्या मालात हिणकस मालाची भेसळ करून विकतात असतात. हें झाड पुढील ठिकाणी आढळतें:—

बं गा ल.—पुरी व सिंगभुम येथील जंगलांत या झाडांना काहीं तोटा नाही. परंतु यादोरीज इतरत्र हें झाड फारसें दृष्टीस पडत नाही. खुल्या जागेंत याची वाढ होण्याचा जितका संभव असतो तितका दाट जंगलांत असत नाही. दाट अरण्यात या झाडाला फुलें व फळें अल्प येतात. डिसेंबर महिन्यात हें झाड फुलाव्यास येऊन जानेवारी ते फेब्रुवारीपर्यंतच्या काळांत फळें परिपक्व होतात. संयुक्त प्रांतांतील झाडापेक्षा वंगळीं फळें मोठीं असतात.

सं यु क्त प्रा त—कुमाऊन, गन्धवाल व गंगकांठच्या उप-हिमालयांतील अरण्य प्रदेशांत हें झाड आढळतें. कित्येक भागात तर या झाडाखेरीज इतर झाडे क्वचित दृष्टीस पडतात. या ठिकाणी या झाडाचें इतकें वैपुल्य असताहि तेंथे रंगाचा सुळीच व्यापार नाही ही आश्चर्याची गोष्ट आहे.

पं जा व.—नुरपूर येथील जंगलांत या झाडांचा सुकाळ आहे. दरवर्षी नुरपूर येथून सुमारे ३० मण 'कुंकुमचूर्णाची' निर्गत होतें. नुरपूर येथे हें ९ रुपयाला ४ शेर प्रमाणें विकण्यांत येतें. अत्यंततर येथे मणाला २० रुपये द्यावे लागतात. या भावानध्ये वारंवार बदल होतो. हौशिआरपूर जिल्यांतून राबळीपेडां येथे या चूर्णाची निर्गत होत असते.



मुं व ई.—रंगाचा संवय करणारा मुख्य जिल्हा म्हणजे वेळगांव होय. येथील दर वर्षाची स्थानिक विक्ती सुमारे ४००० पौडांची म्हणजे ६० मणांची असते.

म द्रा'स.—गंजम जिल्ह्यांतील गमतर तालुक्यांत ही झाडे पुष्कळ सांपडतात. वर्षाला सुमारे ४०० मण चूर्ण निघते. खुद्द मद्रासत याला मागणी नाही व म्हणून गंजम येथील सर्व रंग युरोपमध्ये पाठविला जातो.

व द्वा दे ज—' खालच्या ' ब्रह्मदेशापेक्षा ' वरील ' ब्रह्मदेशांत ही झाडे जास्त आहेत.

क प डे रं व नि ष्या च्या री ती.—हूपर यानें वेळगांव येथें कोणत्या प्रकारें कापड रंगविण्यांत येतें याचें ताबित्तर वर्णन लिहून ठेवले आहे. दोन पौंड रेशीम व एक पौंड सिंधु-कर्वित ( कार्बोनेट ऑफ सोडा ) पाण्यानें मरलेल्या पात्रात घालून थोडा वेळ उकळूं देतात. रेशीम मळ होतांच तें काढून घेण्यांत येतें. नंतर त्याच पाण्यांत २० तोळे 'कुंकुमचूर्ण' २॥ तोळे 'जिजीवी' (तिळकें) तेल, अर्धा पौंड सुरटी व एक पौंड सिंधु-कर्वित इत्यदि पदार्थ घालतात. हें मिश्रण पाव तासपर्यंत उकळूं देतात. नंतर त्यात रेशीम घालतात. पाऊण तासपर्यंत तें उकळून झाल्यावर रेशीम काढून घेण्यांत येतें. यावेळीं रेशीमाचा रंग दाट पिवळा होतो. मध्य-प्रांतांत ' तसर रेशीमाला ' रंग देण्याची निराळीच रीत आहे. प्रथम कुंकुमचूर्ण हिरडा, वेहडा व आवळकाठी यांच्या राखेंत भिसळतात. नंतर तें मिश्रण पाण्यांत घालून गाळ खाली वसला म्हणजे पाणी दुसऱ्या भांड्यांत घालतात. या पाण्यांत तसर रेशीम सहा तासपर्यंत भिजू देतात. नंतर तें बाहेर काढून वाळवून झाल्यावर फिरून भिजत घालतात व पुनः बाहेर काढून वाळविल्यावर फिरून भिजू देतात. कापडाला पाहिजे तशी छटा येईपर्यंत ही क्रिया चालू असते.

या कुंकुमचूर्णाचा ' नारुचा नाश करण्याकडेही उपयोग होतो असें म्हणतात. या झाडाच्या वियांतून शेकडा ८५.८३ इतकें मलमासारचें चोळावयाचें तेल निघते. [ वं. द. ]

कुकुर—या लोकांचा अथवा राज्याचा उल्लेख महाभारतांत भीष्मपर्वत ( अ. ४२ ) आढळतो. तसेंच बृहत्संहिता ( १८.५ ) व भागवत ( १.११, ११ ) यांतहि यांचा उल्लेख आढळतो. नाशिकच्या शिलालेखांत व वदनामनू याच्या जुनागड येथील शिलालेखांतहि यांचा उल्लेख आढळतो.

कुंकू—हे तांबड्या रंगाचें एक चूर्ण असून हिंदुस्थानांतील पंजाबखेरीज बहुतेक सर्व प्रांतांतील सौभाग्यवती स्त्रिया व कुमारिका कपाड्यावर लावतात. कुंकू लावण्याच्या प्रघात महाभारतकालीहि असावा असें रा. चि. वि. वैद्य वगैरे ग्रंथकारांचें म्हणणें आहे. देवाला बहुण्यासहि वरेंच कुंकू लागतें. कुंकूवाचे असे निरनिराळे उपयोग होत असल्यामुळे त्याचा खपहि फार होतो. कुंकूवात पिंजर असें दुसरें नांव आहे कुंकू करण्याच्या कृती पुढीलप्रमाणें आहेत:—

कृ ति प हि लां:—एक शेर हळकुंडें १॥ शेर पाण्यांत भिजत घालावी. तीं वरेंच भिजवल्यावर त्यांच्यावरील साल किंवा त्वचा चाकून खरडून काढावी. नंतर पुढें दिलेल्या रसाची त्यास पुढें घावी. विशेष तांबडा रंग करण्यास जास्त पुढें घावी. इच्छित पुढें दिल्यानंतर तीं हळकुंडें सुकवावीत व पूर्ण वाळ्यानंतर तीं खलवत्यांत वारीक कुटावी व वल्लगाळ करावी म्हणजे कुंकू तयार झालें. चार पासून सात पुढें दिल्यास गंधाचे रवे तयार होतात.

पुढें देण्याचा रस तयार करण्याची कृति:— २ तोळे पापडखार, २ तोळे सवांगी हीं एकत्र कुटून वल्लगाळ करावी; व त्यांचा लिंब्याच्या रसांत खल करावा म्हणजे पुढे देण्याचा रस तयार झाला. हें मिश्रण कऱ्हे केलेल्या भांड्यांत किंवा काचेच्या भांड्यांत वापरावें.

पुढें देण्याची रीत:—साल काढून ठेवलेलीं हळकुंडें वर लिहिजेच्या रसांत भिजवून सावळांत उकू घावी. तीं सुकलीं म्हणजे एक पूट वसलें. ह्याप्रमाणें प्रत्येक वेळीं रसांत भिजवावी व सुकवावी. जितक्या वेळ ही क्रिया होईल तितकी पुढें वसलीं असें समजावें. पुढें दिलेल्या हळकुंडांत आपण गंधाचे रवे म्हणतो.

कृ ति दु स री.—५ भाग पाण्यांत १ भाग गंधकाम्ल घालून त्या मिश्रणांत भिजतील इतक्या वेताचे हळकुंडाचे लहान लहान केलेले तुकडे भिजत घालावे. दोन दोन दिवसांनी पाणी बदलून दुसऱ्या रोजगांत भिजत ठेवावे. भिजल्यानंतर तसल्याच पाण्यांत वेताचा पापडखार विरवून त्यांत ते शिजवून वाळवावे, म्हणजे उत्तम लाल हळकुंडें तयार होतात.

कृ ति ति स री.—हलक्या प्रतीचें स्वस्त कुंकू तयार करण्यासाठी दुसऱ्या कृतींत सांगितलेल्या पाण्याच्या मिश्रणांत खडी भिजत घालतात. नंतर ती पूर्णपणें भिजून मळ झाल्यावर शिजवून उन्हांत वाळवितात.

रंगांत हळकुंडें अगर खडी वरील कृतीप्रमाणें तयार झाल्यावर मुसळानी कुटून वारीक करितात नंतर ती पूड मोठ्या जात्यांतून २ वेळ दळून काढितात. म्हणजे पिंजर किंवा कुंकू तयार होतें. खडीच्या कुंकूवास हलकें " राशी " कुंकू असें नांव आहे. हळकुंडाचें वरील कृतीप्रमाणें केलेलें कुंकू उत्तम समजतात. हा धंदा चालविणें वरेंच खर्चाचें व मेहनतीचें आहे. [ खानापूरकर—कलानिधि; वैद्य—महाभारत-उपसंहार ].

कुंकुरी—मध्यहिंदुस्थानांतील धार संस्थानच्या परगण्याचें मुख्य ठिकाण. हें विंध्य पर्वताच्या पायथ्याशी तमुद्रसपाटीपासून १७४६ फूट उंचीवर आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) ६२४८. हें इ. स. १७४८ पासून धार संस्थानच्या ताब्यांत झालें. हें गुजराथ आणि माळवा यांच्या जुन्या व्यापारी मार्गावर असल्यामुळे फार महत्वाचें होतें. पण रेल्वेमुळे जुना व्यापारी मार्ग बंद झाला व याचें महत्त्व

लयास गेलें. चढवणीपासून वाग व अमझेराकडे जाणारी पक्की सडक या गांवांतून जाते.

इ. स. १८९४ त अग्निप्रलयामुळे गांवाची नासाडी झाली. येथे इस्पितळ, शाळा, डांक व तारघर, कापूस दावून गाठी बनविण्याचा कारखाना व रेस्टहाउस ( विश्रांतिगृह अथवा धर्मशाळा ) आहेत.

**कुक्सहवन**—एल्व नदीच्या मुखाच्या पश्चिम टोंकास वसलेले हॅम्बर्ग संस्थानातील जर्मनीचे एक बंदरी शहर. लोकसंख्या (१९००) ६८९८. हे बंदर चांगले असून सुरक्षित असल्यामुळे तुफान चालले असतांना पुष्कळ वेळां जहाजे येथे आसन्न्याकरिता येतात. १८९१-१८९५ त येथे २६ फूट खोलीचे एक नवीन बंदर बांधले; त्याचा पुढचा भाग १००० फूट लांब व ८०० फूट रुंद आहे. हॅम्बर्ग-अमेरिकन डांकेच्या बोंटी येथपावेतो येतात व येथूनच सुटतात. हे बंदर जगातीच्या मर्यादेबाहेर आहे. येथे कोळसा, विटा व इमारती लांकूड हे जिनस परदेशांतून येतात व येथून माते परदेशी रवाना होतात. हॅम्बर्गचे लोक ह्या ठिकाणां समुद्र-स्नानाला येतात. येथे दीपगृह असून पाण्यांत पडलेल्याचे जीव बांचविण्याकरिता नौका व जलमार्गदर्शक तयार असतात. १८७३ मध्ये दोन खेडी एकत्र करून हे शहर बनले आहे. ही खेडी १३९४ पासून हॅम्बर्गकडेच होत्या.

**कुंग्यगोन**—खालच्या ब्रह्मदेशांत हंथवडी जिल्ह्यांतील एक तहशील. हिचे क्षेत्रफळ ४३८ चौ. मै. असून खेड्यांचा संख्या १२९ आहे. मुख्य ठिकाण कुंग्यगोन. याची लो. सं. १९११ साली ८१३४९ होती. १९०३-०४ साली लागवडीचे क्षेत्रफळ २६७ चौ. मै. असून काळीचे उत्पन्न ५,२५,००० होते.

**कुंच, त ह शी ल.**—संयुक्त प्रांतांत जालौन जिल्ह्यांतील एक तहशील. हिचे क्षेत्रफळ ३५६ चौ. मै. आहे. १९११ साली लो. सं. १,०४,१७७ होती. तहशीलांत एक शहर व १९७ खेडी असून जमीनमहसूल सुमारे तीन चार लाख आहे. १८९५-९६ साली मोठा दुष्काळ पडला होता.

**कु ह र.**—संयुक्त प्रांत. जालौन जिल्ह्यामधील कुंच तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. येथे जी. आय. पी. रेल्वेच्या एका शाखेचे स्टेशन आहे. याची लो. सं. १९११ साली १६४८० होती. अकबराच्या अमदानीत कुंच हे एका महालाचे मुख्य ठिकाण होते. १८०४ साली कुंचपासून ५ मैलांवरील, "अमृत मलाय" किंवा घेण्याकरिता इंत्रजानी प्रयत्न केला होता. परंतु पेंढाऱ्यांची मदत किल्ल्यावरील शिवंदेवाला मिळाल्यामुळे तो फसला. बंडाच्या वेळी कुंच हे गांव कित्येक वेळां बंडवाल्यांच्या ताब्यांत गेले होते. शहराचे पूर्व व पश्चिम असे दोन भाग असून पश्चिम भागां किल्ल्यांत तहशीलकचरी व पोलिस ठाणे असते. पूर्वभागां एक मोठा जुना तलाव असून अलकडे त्याची वरीच सुधारणा झाली आहे.

मध्यभागा वाजारची जागा आहे. येथील म्यु. कमिटी इ.स. १८६८ साली स्थापन झाली. जालौन जिल्ह्यांत कुंच हे सर्वांत मोठे व्यापागाचे ठिकाण असून येथून धान्य परगावी जाते. येथे गुरांचा मोठा बाजार भरतो. बाहेरून येणाऱ्या पदार्थांत साखर तंबाखू व तांबूळ हे मुख्य होत.

**कुचबिहार, संस्थान**—हे उत्तर बंगालांतील एक संस्थान आहे व यांत कोच जातीचे वास्तव्य असल्यामुळे या संस्थानास हे नांव मिळाले आहे. याचे क्षेत्रफळ १३०७ चौरस मैल आहे याच्या उत्तरेस जलपायगुडी जिल्हा असून पूर्वेस गोलपाडा जिल्हा आहे व दक्षिणेस रंगपूर असून पश्चिमेस रंगपूर व जलपायगुडी हे जिल्हे आहेत. या संस्थानांतील प्रदेश सखल मैदानाचा असून त्यामधून पुष्कळ नद्या वहात जातात, परंतु या नद्यांचा फाल्ग्याकडे उपयोग होत नाही. या नद्यांपैकी मुख्य म्हटल्या म्हणजे, तिस्ता, संकोचा, धर्ला, तोरसा, कालजानी, रईदाक वगैरे होत. या सर्व नद्या हिमालयांत उगम पावून ब्रम्हपुत्रेस जाऊन मिळतात.

या संस्थानांतील जमीन नद्यांतून वाहून आलेल्या मळीची बनलेली असल्यामुळे तीत उत्तर बंगालमधील सर्व पिके होतात. अथे पीक काढीत नाही तेथे थोडीशी नैसर्गिक झाडी आहे. या प्रदेशांत फारशी झाडे नसून त्याचा बहुतेक भाग गवताचे व्यापिला आहे. या प्रदेशांतील झाडांपैकी मुख्य आंबा, शिसू, वांबू, ताड व सुपारी ही झाडे होत. या प्रदेशांत चित्ते, अस्वल, हरीण, डुकर वगैरे रानटी जनावरे आहेत.

याचे उष्णमान ९३° अंशापेक्षां कधी अधिक नसते. उष्णतेचे प्रमाण अगदी कमी म्हटले म्हणजे ४९° असते व मध्यम ७८° असते. येथील हवा फार दमट असल्यामुळे प्रकृतीवर तिचा अनिष्ट परिणाम होतो. या संस्थानांत दरवर्षी १२३ इंच पाऊन पडतो.

या संस्थानांत १८८७ साली तुफान होऊन वरेंच लुकसान झाले. पुढे १८९७ त धरणीकंप झाला. मधून मधून पावसाळ्यांत पुरानेहि गांवांचा थोडाबहुत नाश होतो.

इतिहास.—पुरातन काळी या संस्थानाचा कामरूप राज्यांत समावेश होत असे. १५ व्या शतकांत याच्यावर सेन घराण्याचे राज्य होते. या घराण्याचा शेवटचा राजा नीलांबर याला गौरचा नचाव आण्डाईन हुसेन याने १४९८ त गादीवरून काढून आपल्या मुलास गादीवर बसविले. पण त्याचा तेथे फार दिवस टिकाव लागला नाही. यानंतर कांहीं दिवस या प्रदेशांत सर्वत्र अंदाधुंदी माजून राहिली होती; व जिकडे तिकडे लहान जहागिरी दृष्टीस पडत होत्या. पुढे १५१० त या संस्थानावर चंदन नांवाच्या कोच घराण्यांतील पुढपात्रे आपले राज्य स्थापन केले. चंदनाच्या पाठीमागून त्याचा चुलतभाऊ विसवासिंग गादीवर आला. याने करतोया नदीपासून वनादीपर्यंतचा सर्व मुलूख काबीज केला. पुढे

१५४० त नरनारायण हा गादीवर बसला. याने सिलराय नांवाच्या आपल्या भावाच्या मदतीने पूर्व व दक्षिणेकडील सर्व देश कायोज करून मुसुलमानांवर स्वारी केली. सिलरायाच्या मरणांतर नरनारायणाने आपल्या राज्याचे दोग भाग करून, संकेश नदीच्या पूर्वेकडील भाग सिलरायाचा मुलगा रघुनाथ यात दिला. यापुढे कोच घराणे लवकर लयात गेले. नरनारायण १५८४ त मरण पावला; व त्याचा मुलगा लक्ष्मीनारायण हा गादीवर बसला. याने रघुनाथाचा मुलगा परीक्षित याच्या विरुद्ध लडाई पुढे करून मोंगलांची मदत मागितली व त्यामुळे तो पुढे दिल्लीच्या बादशहाचा अंकित बनला. याप्रमाणे कोच घराण्यास उत्तरता कळा लागल्यावर राज्याचा पूर्वभाग अहोम लोकांनी चळकालिला व पश्चिम भाग मोंगलांनी व भूतानमधील भूतिचा लोकांनी आपल्या घशांत टाकण्यास सुरुवात केली. काही दिवसांनी वित्तवासिगाच्या वंशजाच्या ताब्यांत फक्त कुचविहार प्रदेश राहिला. यच सुमारास राजकुळातील नाझिरदेव, दिवाणदेव व वैकुण्ठपूरचा रईस या तीन इतमांत अधिकारापट्टे तटा उपस्थित झाला. १७७२ त नाझिरदेवाला त्याच्या शत्रूंनी राज्यांतून हकून लाविले. त्यावेळी त्याने योरन हेस्टिंग्स याजपक्षां कुमक मागितली. इंग्रजांनी मदत करून नाझिरदेवास पुन्हा अधिकारावर नेऊन बसविले. यावेळी (१७७३) इंग्रज व कुचविहारचा राजा यांच्यात तह होऊन राजाने कंपनीचे स्वाभित्व कबूल केले व आपल्या उत्पन्नाचा अर्धा हिस्सा कंपनीस खंडणीदाखल देण्याचे ठरविले. १७८० त या खंडणीची रक्कम ६७,७०० रु. ही कायमची ठरविण्यांत आली. १७८८ त संस्थानच्या विघडलेल्या राज्यकारभाराची चौकशी करण्याकरिता इंग्रजांनी एक कमिशन नेमले व त्याच्या सद्य्याने एका रॅसिडेन्टाची योजना झाली पुढे याच रॅसिडेन्टास गव्हर्नर जनरलचा एजंट हा किताब मिळाला. सध्याचे महाराज हे अज्ञान आहेत. त्यांची मातोश्री राणी इंदिरादेवी या बडोद्याचे श्री. सयाजीराव महाराज यांच्या कन्या (इंदिराराजा) होत. याच्या पतीचे (गत महाराजांचे) नांव जितेंद्र नारायण भूप वहादुर असे होते. हे दोन वर्षांपूर्वी इंग्लंडमध्ये वारले. संस्थानिकास १३ तोफांच्या सलामीचा मान आहे. या संस्थानातील कमातापूर येथे राजा नलध्वजाने बसविलेल्या शहराचे अवशेष आहेत. खास कुचविहार हे राजधानीचे नांव तौरसा नदीच्या काठी असून ते दुमदार शहर आहे. येथे कॉलेज आहे.

१९२१ साली संस्थानची लो. सं. ५९२४८९ होती. संस्थानचे उत्पन्न ३०,६९,९१० रु. आहे. संस्थानांत एक आर्ट कॉलेज व ४ हायस्कूल आणि २७२ देशी शाळा आहेत. रात्रीच्याहि शाळा ४०१२ पर्यंत व मुलींच्या शाळा ११२२ पर्यंत आहेत. तुरंग, दवाखाने वगैरे चांगले व व्यवस्थित आहेत.

येथील लोकांची भाषा बंगालीची एक शाखा असून तिला रंगपुरी अथवा राजवंशी असे म्हणतात.

शे ती. — संस्थानातील जमीन मळईची असून पश्चिमेकडे ती कठिण होत जाते. उंच जमीनीत तंबाखू व उन्हाळ्यातील भाताचे पीक होते व सखल जमीनीत पावसाळ्यातील साळीचे पीक होते. मुख्य पीक म्हटले म्हणजे तांदूळ, ताग व तंबाखू हे होय. याशिवाय, ऊस, चणे, मका, मूग, मसूर, मोहरी व इतर गळिताची धान्ये यांचे उत्पन्न होते. संस्थानातील मूळचीं गुरेडेंर लहान जमीने असून तीं जातिवंत नाहींत. संस्थानाला बेल वगैरे वाहेरून आणवावे लागतात. संस्थानांत पुष्कळ तलाव व विहिरी आहेत. पर्यटनप्रवृत्तीहि वरीच होते. राज्यांत दुष्काळ सहसा पडत नाहीं.

व्या पार व दळण वळण — येथे हलक्या प्रतीचे सुनी व रेशमी कापड निघते. मेखलींगज येथे उत्तम (पोत्यांची) तरंगे होतात. पूर्वी रंगीत सतरंज्या व गालिचे यांच्याकरिता या राज्याची प्रसिद्धी होती. परंतु आतां हा धंदा बुडत चालला आहे. संस्थानाच्या पश्चिम व दक्षिण भगांत तूप, मोहरीचे तेल व काकवी तयार होते. या संस्थानांतून वाहेर जाणारे मुख्य जिनस म्हटले म्हणजे तंबाखू, ताग, तांदूळ, मोहरी, मोहरीचे तेल, साखर, काकवी, मीठ व तांबे, पितळ आणि नतीची भांडी हे होत. संस्थानाच्या नालकीचा ५० मैल लांबीचा आगगाडीचा रस्ता आहे. संस्थानांत नद्या वऱ्याच असल्याने जलमार्गाचा प्रवास व बाह्युक्त नावांच्या यांगे होते. या नावांतून ३ ते ११ टन पर्यंत ओझे जाते.

राज्य व्यवस्था. — राज्यकारभार पाहण्यास (माजी राजाच्या वेळचे) एक मंडळ नेमले असून त्याचा महाराजा हा अध्यक्ष असतो व दिवाण, एक सुपरिटेण्डेंट, फडणीस, मुलकी व फौजदारी न्यायाधीश, न्यायमंत्री वगैरे हे सभासद असतात. संस्थानचे कुच विहार, दिवहात, जाताभंग, मेखलींगज व तुपावंगज असे ५ विभाग केले आहेत. वरील मंडळास हायकोर्टाचा अधिकार असून जमीनसहसुलीसंबंधी प्रश्नांचा विचारहि तेच करिते. याशिवाय कायदे करून ते अमलांत आणण्याचा हक्कहि या मंडळास आहे.

सुपरिटेण्डेंट या अधिकार्याची नेमणूक इंग्रज सरकारकडून होत असून त्याच्या ताब्यांत फौजदारी, न्याय, पोलिस, शिक्षण, तुरंग व इतर फिरकोळ खाती असतात. दिवाणाकडे सारा व इतर कर वसूल करण्याची व त्यासंबंधी प्रत्येक हालचालीवर देखरेख करण्याची जबाबदारी असते. त्याचा दर्जा इंग्रजी कलेक्टर व काही बाबतीत कमिशनर यांच्या बरोबर असतो. पोटाविभागावर नायब अहलकार (अधिकारी) हा दिवाणाचा मदतगार असतो व त्याच्या ताब्यांत खजिना असतो. नायब अहलकाराच्या हाताखाली तब (नायब) अहलकार असतात व यांच्या मदतीकरिता कानगोची नेमणूक

केलेली असते. वरील अहलकार व सेवानज्ज हे न्यायनिवाडे करतात. अखेरचा निकाल संस्थानिक मंडळ देते.

या संस्थानांत जोतदारामाफत जमीनीचा सारा वसूल करण्याची वहिवाट आहे पण हल्ली संस्थानातील कांहीं भागांत सारा कायमचा ठरविण्यांत आला आहे. यांतील अवकारी खात्याची व्यवस्था इंग्रजी अमलखालील प्रदेशाप्रमाणे आहे. संस्थानांत आयात मालावर व मिठावर पूर्वी जकात नव्हती. कुचविहार येथे व इतर विभागाच्या मुख्य ठिकाणी सरकारी व विनसरकारी सभासदांच्या गांवसभा असून त्यांच्याकडे म्युनिसिपालिटीचे काम असते. या सभांवर मंडळाची ( कौन्सिलची ) देखरेख असते. [ इ.पि. ग्या. भाग १०; बंगाल अॅडमिनि. रिपोर्ट. १९२१-२२ ]

कुचला—हे एक मध्यम आकाराचे गलनशील झाड आहे. ह्यास इंग्रजीत स्नेकवुड; लॅटिनमध्ये नक्त व्हॅमिका किंवा स्ट्रिक्नाइनचे झाड व मराठीत, काजर, कुचला, निर्मळ वगैरे नावे आहेत. संस्कृतमध्ये ह्यास विपसुष्टि व कारस्कार हीं नावे आहेत.

उत्तरहिंदुस्थानांत गोरखपूरची जंगले, बंगाल, ओरिसा, व दक्षिण हिंदुस्थानांत मद्रास इलाख्यांत व ब्रह्मदेश सिलोनमध्ये हे आढळते.

कुचल्याच्या विया वाटोळ्या असून चपट्या किंवा एका वाजून खोलगट व दुसऱ्या वाजून फुगीर असतात. त्यांवर पांडुरकी लव असल्यामुळे त्यांचा रंग रुपेरी दिसतो. कुचल्याचा फळ गोळा करून धुवून त्यांतील विया काढतात व उन्हांत वाळवितात. जमिनीवर पडलेल्या विया गोळा केल्यास त्यांना वाजारांत फारशी किंमत येत नाही. हिंदुस्थानांतून मुख्यतः मद्रास, मुंबई व कोचीन येथून वियांची निर्यात होते. लंडनच्या वाजारांत कुचल्याच्या विया सामान्यतः दर हंड्रेडवेटास ६ ते १८ शिलिंग या भावाने विकतात. १९१२ साली ६ शिलिंग ह्या भाव व १९१८ त १८ शिलिंग भाव होता.

या विया फार औषधी असून त्यांपासून स्ट्रिक्नाइन व युसाइन नांवाचे दोन महत्त्वाचे अल्कलॉइड तयार करतात. वियांचे तेलहि औषधी आहे. शिवाय त्यांपासून एक प्रकारचा रंगद्रि तयार होतो. त्याने सुती कापडावर फिकट तपकिरी छटा येते. निलगिरीवरील डोंगरी लोक मासे मारण्याकरिता या विपाचा उपयोग करतात. कुचल्याची साल व लांकूडहि औषधी आहे. ब्रह्मदेशांत कुचल्याच्या लांकडाच्या गाड्या, शेतकीचीं आउते व लहान लहान पेट्या करितात.

१९१८-१९साली ६२१०८ हंड्रेडवेट वजनाचा १८ शिलिंग दराचा ५०६०६ पौंडांचा कुचला परदेशी रवाना झाला. कुचला इंग्लंड, बेल्जियम, जर्मनी, हॉलंड, फ्रान्स वगैरे देशांत जातो. कोकोनाडा येथून तो माल परदेशी पाठवितात.

कुचल्याचा मद्यार्क.—एक औंस तांत्र मद्यार्क घेऊन त्यांत ४ ग्रेन स्ट्रिकिन्या विरघळ घावा. नंतर व्हॉलिंग-पेपरमधून गाळून घ्यावा. हा अर्क देण्याचे प्रमाण ३ पासून १० थेंबपर्यंत शक्तप्रमाणे ठेवावे. शुद्ध केलेल्या कुचल्याचे चूर्ण अर्धा पासून २॥ गुंजापर्यंत घावे. सूक्ष्म प्रमाणाने कुचला घेतल्यास ( १ ग्रेनचा सोंळावा भाग ) कुचल्याचे सत्व हृदयास उत्तेजक व सूक्ष्म वाहिर्निचा स्तंभ करणारे आहे. कुचल्याचे विवारी सत्व वियांत २ व सालीत १ या प्रमाणाने रहाते.

कुचल्याच्या विपाची लक्षणें—हे विप चढले असतां बहुताकरून धनुर्वाताची लक्षणें होतात. विप पोटांत गेल्यापासून ५ मिनिटांपासून अर्धा तासाच्या आंत विपाची लक्षणें दिसू लागतात. कधी कधी १०१२० मिनिटांच्या आंतच मृत्यु येतो. फार तर ५१६ तासपर्यंत मनुष्य वाचू शकतो. कुचल्याची बुकी १॥ मासा किंवा स्ट्रिकिन्या अर्धा गव्हा. इतका घेतल्याने मनुष्य मरतो. कुचल्याची वी सालीसकट संबंध पोटांत गेल्यास तशीच शरीरास अपाय न करितां पोटांतून वाहेर पडते. कारण तिच्यावरची साल चिवट असल्याने ती न पचता वाहेर पडून जाते.

औषधी उपयोग—जनावरांस जखम झाल्यास काज-न्याची वी किंवा मुळी जखमेवर उगाळून लावावी म्हणजे विकार दूर होईल.

कुचल्याच्या विपावर.—कुचल्याच्या विया तुपांत परतून त्या रोज कमवृद्धीने सेवन कराव्या. संधिवात झाला तर त्याजार्गी कुचल्याची वी उगाळून वर लावावी. घुशी, उंदीर कर्मा व्हावयास कुचल्याच्या वियाचे चूर्ण करून ते पिटात भिसळवे व त्या पिटाच्या गोळ्या करून उंदीर खातील अशा ठिकाणी ठेवाव्यात. वाळत रोग, हिंवताप, जाऊन शक्ति यावयास शुद्ध केलेल्या कुचल्याच्या वियाचे चूर्ण ११२ गुंजा मद्यातून घावे [ वंटे; कांठन. पदे. ]

कुंचावन—राजपुतान्यामध्ये जोधपूर संस्थानच्या सावर जिल्ह्यातील याच नावच्या जहागिरी इस्टेटचे मुख्य ठिकाण. हे जोधपूर विकानेर रेल्वेच्या नारायणपूर स्टेशनपासून ८ मैल उत्तरेस आहे. येथे एक मजबूत तटबंदी किल्ला असून गावात वंदुका, तरवारी वगैरे तयार करतात व त्याच्याकरिता गांवाची प्रसिद्धि आहे. जवळच सांवर सरोवराचे लहान स्वरूपच की काय असे एक खाऱ्या पाण्याचे तळे आहे. त्यातील मीठ अगर्दा वाईट असते.

या इस्टेटांत १४ खेडी असून ती रजपूत राठोडच्या मति्या जातीच्या ठाकुराकडे आहेत. येथील ठाकूर कधी कधी संस्थानच्या कौन्सिलचे सभासदहि असतात.

कुंजपुर—पंजाबांत कर्नाळ गिल्हा व तहशील यांतील एक जहागीर. ही माँगल वादशहांच्या वेळी पठाण सरदार नजावतखान याने स्थापिली आहे. नजावतखानाने यमुना नदीच्या दलदलीत एक किल्ला बांधून वादशहांच्या विरुद्ध बंड

केलें. १७३९ त तो नादिरशाहाच्या बाजूला असल्यामुळे नादिरशाहानें त्याला कुंजपूरचा नवाब म्हणून मान्य केलें. सदाशिवराव भाऊनें दिल्ली घेतल्यावर कुंजपूरच्यावर जाऊन अवदालीचा मार्ग रोखून धरण्याचा वेत केला. त्याप्रमाणें ता. १७१०-१७६० रोजी कुंजपुराचा पाडाव केला व अच्यु-स्समदखाना ( नजावतखान ? ) चा शिरच्छेद करविला. १७८७ साली शिवाणें जिंद राजाला कर्नाळहून हांकलून दिलें. पुढें १० वर्षांनीं जनरल पेरॉन यानें गुलशेरखान यात कुंजपूरचा नवाब म्हणून मान्य केलें. त्याचा मुलगा रहिमतखान हा ब्रिटिशांच्या संरक्षणखाली गेला. सन १८४६ त कुंजपूरच्या नवाबाची सत्ता नाहींशी झाली. तेव्हां-पासून त्यांच्यामध्ये एकतारखे कजे सुरु आहेत. सांप्रतचे नवाब १८८६ त गादीवर वसले. ३८ खेड्यांचीं त्यांनां जहागीर आहे. वार्षिक उत्पन्न सुमारे ६०,००० रु. चें आहे.

कुंजरा—ह्या वनस्पतीस लॅटिनमध्ये कोलोसिआ अॅरि-स्टेट व मराठीत कुंजर हीं नांवें आहेत. ही जंगली भाजी आहे. ही वाजरी जांभळ्याच्या शेतांत, बांधावर व ओसाड जागेंत आपोआप पडलेल्या वियांपासून उगवते. हें झाड आधाड्यासारखें पण कमी उंच वाढतें. हिच्या पानांची कांवलेंपर्णा व कांवलया शेंड्यांची भाजी करतात. [वनौ. गुणा.]

कुंजा—पंजाब प्रांत. गुजराथ तहशिलीतील एक गांव. हें गुजराथ शहरापासून ७ मैल आहे. १९११ साली याची लो. सं. ७०९० होती. काश्मीरचे सुभे दिवाण कृपा-राम याठिकाणी कांहीं दिवस रणजितसिंगाच्या अमदानीत रहात होते. येथें एक शाळा व दवाखाना आहे. व्यापार वगैरे कांहीं एक नाहीं.

कुंजुरी—कुंजुरी किंवा मालकांगोणी. ह्या वनस्पतीच्या वेळी असतात. हींची संस्कृतमध्ये ज्योतिष्मती, गुजराथीत मालकांगोणी, इंग्रजीत ब्लॅक ऑइल प्लॅन्ट इत्यादि नांवें आहेत. ह्या वेळीस पजेन्यकाळीं बारीक फळांचे मोठे घोंस येतात. पहिल्यानें फळांचा रंग हिरवा असतो. परंतु पिकल्यावर पिवळा होतो. आणि तीं उकलून फुटलीं म्हणजे त्यांचा लाल भडक रंग दिसतो. ही वेल समुद्रसपाटीपासून ४००० फूट उंचीवरील जागेंत पूर्ववंगाल, विहार, दक्षिणहिंदुस्थान, ब्रह्मदेश आणि सिलोन ( लंका ) या ठिकाणी आढळते. झेलम व आसाम यांमधील भागांतहि हे वेल आढळतात.

उ प यो ग.—या फळांच्या वियांपासून गर्द शेंदरी किंवा पिवळ्या रंगाचें तेल निघतें. या तेलाचा अंगाला लावण्याच्या औषधासारखा उपयोग करतात. तें कधी कधी दिव्यांतहि जाळितात व कांहीं धार्मिक विधांच्या वेळीं तें उप-योगी पडतें. या तेलाचें महत्व मुख्यत्वरून त्यापासून निघणाऱ्या ओल्लिअमिनियम नांवाच्या औषधामुळे आहे. वॅडोइन, लवंगा, जायफळ, वगैरे पदार्थांसह या तेलाचें ऊर्ध्व-पातन केल्यास हें औषध मिळतें. दहापासून पंधरा थेंब

पर्यंत या तेलाचें सेवन केल्यास तें उत्तेजक व स्वेदोत्पादक असतें. हें तेल उत्तरसरकारांत तयार होतें. विजगापट्टण व एलोर येथील तेल तर फार अप्रतिम असतें. या वेळीच्या लाल विया व पानें यांचा देशी औषधांतून उपयोग करतात. एक पाँड वियांनां सुमारे दोन आणे पडून एक हंड्रेडवेट तेलाची किंमत अजमासें २० रुपये असते. वियांच्या आंगां बुद्धिवर्धनाचा गुण आहे असें काहीं लोकांचें मत आहे.

औषधी उ प यो ग—अफूच्या विषावर मालकांगो-णीच्या पाल्याचा रस पाजावा. खरजेवर वियांचें तेल लाववें. [वनौ. गु; पदे;].

कुंजरा.—यांची वस्ती विहार—ओरिसा, संयुक्त प्रांत व इतर प्रांतांमध्ये आढळते. एकंदर लो. सं. (१९११) २,७९,२५७ आहे. पैकीं ८९३ व कायते हिंदू आढळले. विहार—ओरिसामध्ये सुमारे दोन लाख वस्ती आहे. संस्कृत कुंज शब्दावरून हा शब्द आला असावा. या जातीचा धंदा म्हणजे भाजी व फळे विकणें हा होय. मेवाफरोश, सब्ज-फरोश व सब्जी-फरोश असेंहि त्यांस म्हणतात. भाजी व फळेंविकण्याचा धंदा करणाऱ्यांनां लखनौमध्ये कुंजरा, कवारी व खाटिक म्हणतात. मुराव, कच्ची व काडुली व्यापारी हे त्यांनां माल आणून देतात. कुंजरा जातीला अरबे अथवा वागवान असेंहि म्हणण्यांत येतें. बंगालच्या कांहीं भागांत कुंजरा हा अपशब्द असून ते लोक स्वतःस मेवाफरोश, सब्ज फरोश अथवा वेपारी असें म्हणवून घेतात.

मिर्झापूर येथें त्याचे ज्ञातिविषयक दोन पोटभेद आहेत. व त्यांनां कलकशिया व मिर्झापुरीया म्हणतात. खाने-सुमारांच्या आकड्यांवरून कुंजरा जातीचे ९४ वर्ग आहेत असें दिसतें. गोरखपुरी, जैसवारा, जैनपुरीया कादिमरी, कोल्हापुरी, पुरभैया, सर्वाशिया, उत्तराह असे यांचें स्वागिक विभाग आहेत. वागवान, माळी, कवरिया, तंवाखू चाला असे धंद्यावरून झालेले वर्ग आहेत. भूइनहारी, चौहाण, कहारिया, लोधी, मेहतरिया, राजपूत वगैरे वर्ग प्रसिद्ध जाती वरून झाले आहेत. अशा तऱ्हेचे वर्ग असले तरी कुंजरा लोकांत आपसांत विवाह होतात. या जातींत असगोत्रविवाह व रुढ आहेत. बहुपत्नीत्वास मुभा असून दुसऱ्या लग्नास पंचाकडून परवानगी घ्यावी लागते. बघूवरांची १२व१४ व्या वर्षी लग्न होतात. चार हौसा ह्या एक लग्नाविधि असून त्यांत मुसुलमानी 'शराह' गाविले जातात. सर्गाई प्रकागमुळें विध-वांनां लग्न करतां येतात पण तें लग्न स्वज्ञातीयांशीं होणें जरूर असतें.

कुंजरा हे सुनी पंथाचे मुसुलमान होत. त्यांच्या देवता, गार्शीमियान व पीर अशा आहेत. या देवतांस ते फळे, मिठाई व सरवत अर्पण करतात. मृतांस ते इमामवारा येथें पुरतात. ईदच्या दिवशीं ते शेवया व दूध वाटतात व 'शवि-चारात'च्या वेळीं हलवा, मिठाई व भाकर हे पदार्थ मृतात्म्यांस अर्पण करण्याची त्यांची चाल आहे. असें म्हणतात कां,

शहरांतील त्यांच्या ब्रिगांचा सौंदर्यावहल फार लौकिक असतो. गिन्हाडकांना आर्कापिणाच्या सुस्वरूप ब्रिया या आपल्या दुकानांत निर्भाडपणें मालविकीकरितां वसतात. हे लोक दाहू पितात व गाथी, शेळ्या वगैरेंचें मांस खातात. मेहतरशैरीज सर्व मुसुलमानांवरवर ते जेवतात व तंबाखू ओढतात. हल्लीं त्यांच्यांतील कांहींजण शेती करूं लागले आहेत. साधारणपणें कुंज्रा जात मोठी उद्योगी व सदाचरणी असते. [ कूक ].

मध्यप्रांतांत यांनां कुंजडे म्हणतात. ही जात मुसुलमान आहे. यांची संख्या १६०० आहे. पण यांच्या पुष्कळ चाली हिंदुसारख्या आहेत. मुसुलमानप्रमाणें दुयाचा संबंध असलेल्यांचा विवाह होत नाही. वाझुनिश्याच्या वेळीं मुलाच्या हाताला लावण्यास मेदी पाठवितात. वर वैलावर वसून लग्नमंडपांत जातो. पण लग्न मुसुलमानी निकाविधीनें लागते. लग्न सकाळीं ४ वाजतां होतें. सासरा मुलीला मेहेर म्हणून कांहीं रुपये देतो. लग्नानंतर एक पेला सरवत वरास देतात, तो अर्धे पिऊन अर्धे वधूस पिण्यास देतो. त्रिवत्राविवाह कलमा पडून खजूर वाटून करतात. घटस्फोट मुसुलमानी तलाक पद्धतीनें करतात. कांहीं मुसुलमानी सण हे लोक पाळतात. मुलाचें नांव जन्म दिवशींच ठेवतात व त्याकरतां कधी कधी ब्राह्मणांसहि बोलावतात. मुलें वाचत नसलीं तर एका मुलाला शेंडी ठेवतात. यांच्या वायका फार भांडखोर असतात. दोन वायका भांडू लागल्या तर त्यांच्या नवऱ्यांनां निमूट वसावे लागतें. ते मर्थ्ये पडले तर त्यांनां जातौतून बाहेर काढतात. हे लोक प्रेतें पुरतात. तिसऱ्या व चाळीसाव्या दिवशी जातिभोजन घालतात [ रसेल व हिरालाल ].

कुटुंबी—या वनस्पतीस संस्कृतांत कटुकी, तिक् रोहिणी, मस्त्यपित्ता; लॅटिनमध्ये पिक्नोरिझा कुर्वा; मराठींत कुटकी, वाळकडू; हिंदींत काळी कुटकी; गुजराथींत कडू इत्यादि नांवें आहे.

कुटकीची उत्पत्ति हिमालय पर्वताच्या उत्तरभावीरील कुमाऊन प्रांतांत विशेष होते. या वनस्पतीचीं मुळें तेथून हिंदुस्थानांत येतात. काश्मीरपासून सिक्कीमपर्यंत ११००० पासून १५००० फूटांच्या उंचीवर ही वनस्पति विपुल सांपडते. ही बहुवर्षीयु आहे.

मुळापैकी कांहीं भाग नरम व कांहीं भाग काष्ठमय असतो. पानें दीर्घवर्तुळ, बुडव्याकडे वारीक असून टोंकाकडे रुंदावत जाणारी, व साधारणतः गुळगुळीत असून त्यांचे कांठ कातरलेले असतात. या झाडास गहिन्या निळ्या रंगाच्या फुलांचे दाट गुच्छेयतात. या वनस्पतीचीं मुळें औषधांत वापरलीं जातात. वरील साल काढली म्हणजे आंतील भाग काळ्या रंगाचा असतो. ह्यावरून हीस काळी कुटकी हें नांव पडलें असें दिसतें.

औषधी गुण.—कुटकी हें सौम्य रेचक आहे. पित्त-उजरावर कुटकी, ज्योप्रमथ, द्राक्षे, व कडू निंबाची साल प्रत्येकीं बहा मासे यांचा ३२ तोळे पाण्यांत १ ऱ्हाडा

उरवून घेतला असतां पित्तज्वर नाहीसा होतो. पाणयरोवर ४ पासून ८ मासेपर्यंत कुटकीचें चूर्ण रोज सकाळीं किंवा रात्रीं घावें. जलोदरावर कुटकीचा अष्टमांश ऱ्हाडा दिवसांतून ३।४ वेळ दिल्यांन मलमूत्रद्वारे खूप पाणी निघून जाऊन पोट हलकें होऊन सूज उतरते.

कावीळ रोगावर कुटकीचें चूर्ण साखरेंतून घावें. [ पदे. वैद्यक शब्दसिधु. तेनगुप्त—आयुर्वेदिक सिस्टिम ऑफ मेडिसिन ].

कुटासा—वऱ्हाड. जिल्हा अकोला. तालुका अकोट. अकोटच्या आग्नेयीस दहा मैलांवर हें खेडेगांव आहे. लोकसंख्या ( १९०१ ) १८६६. पूर्वी हा गांवद हिदांडा परगण्याचा तर्फे होता. या ठिकाणी ४० मिठाच्या विहिरी आहेत. त्यांतून दरवर्षी प्रत्येकीं १००० रुपयांचे मीठ पूर्वी निघत असे. येथें पांच पाटील असून प्रत्येकाची निसनिराळी गढी आहे. येथें एक कोटेधराचें ( महादेवाचें ) हेमाडपंती देऊळ असून यावरूनच या गांवास कुटासा हें नांव पडलें आहे असें म्हणतात. या देवळाच्या एका खांवावर देवनागरी लिपिंत एक लहानसा शिलालेख आहे. परंतु त्याचा अर्थ कोणाला अजून कळला नाही. अक्षराखालीं डोकें मागें झुकलेलें आहे, व हातांत तलवार घेतलेली आहे अशा एका छत्रिचित्र कोरलेलें आहे. गांवकन्याकडून देवळास ३२ एकर जमीन इनाम आहे. चैत्र वद्य ७ स उत्तम होतो पूर्वी येथें ५००० लोकांची वस्ती होती असें म्हणतात.

येथील तलावाच्या वांधावर मलंगशहा मिया याचें थडगें असून तें चांगल्या स्थितींत आहे. येथें एक दादा महाराज ब्रह्मचारी यांचें देऊळ नुकतेंच बांधिलें आहे हा साधू काशी व पंढरूर येथें रहात होता. याविषयी विशेष माहिती उपलब्ध नाही.

कुटुंब—या शब्दाची व्याख्या काय करावी असा प्रश्नच येतो. सांपत्तिक दृष्ट्या म्हणजे कांहीं वस्तूच्या मालकीचें अधिष्ठान या दृष्टीनें व्याख्या करूं लागलीं तर विवाहित अविवाहित असा भेद करावा लागेल. शिरोगणतीकारांनीं एकत्र वस्ती हें कुटुंबाचें मुख्यत्व मानून हॉटेल हें एक कुटुंब धरलें आहे. येथें स्त्रीपुरुषांची कायदेशीर संयुक्त स्थिति हीच कल्पना घेऊन त्या दृष्टीनें कुटुंबसंस्थेच्या विकासाचें विवेचन करण्यांत येत आहे.

या विषयासंबंधानें यूरोपमध्ये जे विचार प्रचलित होते आणि अर्वाचीन समाजशास्त्रज्ञांकडून जे विचार बदले गेले त्यांचा थोडक्यांत परामर्ष घेतला पाहिजे. यूरोपांतील सामान्यतः प्रचलित कल्पना जेथून उगम पावल्या तीं स्थळें येणेंप्रमाणें:—

एक विचाराचा उगम वायवलापासून होय. यांत सर्व मनुष्यमात्राची उत्पत्ति एका कुटुंबापासून दाखविली आहे. आणि त्या कुटुंबाचें स्वरूप सध्याच्या हिंदु कुटुंबापासून फारसें भिन्न नाही. म्हणजे वायवलावर भक्ती ठेवणाऱ्या

युरोपियन लोकांची अशी कल्पना होती की, सध्यांचे कुटुंबाचे जे स्वरूप आहे ते जवळ जवळ अनदि व सनातन आहे. फरक येवढाच की, पूर्वी अनेक वायका एक नवरा करीत असत, परंतु ते सध्या प्रचलित नाही.

अरिस्टॉटिलच्या कल्पना हा युरोपियन विद्वान लोकांचा विचाराचा आणि माहितीचा दुसरा उगम होय. अरिस्टॉटिलची कल्पना अशी की, कुटुंबापासून ग्राम झाला व ग्रामापासून राष्ट्र झाले व कुटुंबाची उत्पत्ति मालमत्ता, दासदासी इ. यांचे आश्रयस्थान या एका घटकामुळे व मनुष्याचा स्त्रीशी संबंध या दुसऱ्या घटकामुळे झाली. थोडक्यांत सांगायचे म्हटले म्हणजे जवळजवळ एकोणिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धापर्यंत म्हणजे नवीन संशोधक येलून विचारांवर हल्ला करीपर्यंत लोकांची अशी समजूत होती की आज कुटुंबाचा जो प्रकार आढळून येत आहे तो पूर्वापार आहे. जुन्या कल्पनांवर ज्या शास्त्रज्ञांनी मोठ आघात केले त्यांमध्ये मॅकलेनन वाकोफन मॅगिन आणि वेस्टरमार्क यांच्या नावांचा विशेष उल्लेख केला पाहिजे. घराण्याच्या शासनसंबंधाने शास्त्रज्ञांमध्ये दोन शब्द प्रथमतः प्रचारांत आले. एक शब्द म्हणजे जनकराज्य ऊर्फ पेट्रेआर्की हा होय आणि दुसरा शब्द म्हणजे मातृराज्य मेटिआर्की म्हणजे मातृकन्या परंपरा हा होय.

विवाह ही संस्था स्थापन होण्यापूर्वी सर्व पशुप्रसंगे अभिप्रेतित व्यवहार होता असे मत १८६२ पासून १८८० पर्यंत व्यक्त झाले. यात मॅकलेनन वगैरे प्रसंगाने असे दाखवून दिले की, आज ज्याप्रमाणे व पश्चात्तम फक्त नाते ओळखता येते व मानले जाते त्याप्रमाणे पूर्वी मानले जात नसून केवळ आईमार्फत मानले जात असे. इतक्यात नाते मानण्याची चाल पाहून अशी कल्पना काढली गेली की मुलाचा बाप कोण हे जेव्हा निर्निश्चित असेल तेव्हाच आईमार्फत नाते ओळखण्याची प्रवृत्ति पडायची. आज बऱ्याच अशा ही पद्धति मलबार येथे आहे हे सांगितले पाहिजे. कारण मलबारमध्ये बापाच्यामार्फत नाते लक्षांत घेत नाहीत. नेवुद्री ब्राह्मणास ब्राह्मणीपासून झालेला मुलगा आपल्या सावत्र वहीणीवरोबर म्हणजे आपल्या बापाचा ज्या वाईवरोबर 'संबंध' झाला असेल त्या वाईच्या मुलाशी पुन्हा 'संबंध' करू शकतो. मुलाची आई कोण याचे ज्ञान प्रत्यक्ष होणे शक्य आहे. परंतु मुलाचा बाप कोण हे केवळ अनुमान आहे. अशा प्रसंगां आई ही घराण्याची मुख्य समजली जावी हे स्वाभाविक आहे; आणि आई ज्यावेळी घराण्याची मुख्य असेल त्यावेळेस दुसरे अवलोकन करणारास ती परिस्थिति अनियंत्रित व्यवहारासारखी वाटावी यांत नवल नाही. आणि मातृशासित घराण्यांत अनेकपतित्व हे हि असणे स्वाभाविकच आहे. तेव्हा ज्यास अनियंत्रित व्यवहार असे म्हणता येईल त्या परिस्थितीत आणि मातृशासित समाजांत फारसे अंतर नाही. त्याअर्थी समाज मातृ-

शासित होता असे म्हणणे काय आणि स्त्रीपुरुषव्यवहार अनियंत्रित होता असे म्हणणे काय जवळजवळ सारखेच. स्त्रीपुरुषांचा परस्पर व्यवहार जरी पूर्णपणे अनियंत्रित असला तरी त्याच्या अस्तित्वावरोबरच मातृशासनाची कल्पना करावयास पाहिजे. कां की मातृशासनाशिवाय अनियंत्रित स्त्रीपुरुषव्यवहार देखील अशक्य आहे.

ज्या विकसित संस्कृतीविषयी आपणांस कांहीं ज्ञान आहे, त्या सर्वांत पितृशासित कुटुंबपद्धतीच चोर्होकेडे अगदी ज्ञात कालापासून प्रचलित आहे. याला फक्त मलबारचे उदाहरण अपवाद आहे. मातृशासित कुटुंबपद्धति आज केवळ प्राचीन अन्नशोपांच्या अनुमानांन काढली आहे. पितृसत्ताक कुटुंबपद्धतीत दिवसानुदिवस फरक एवढाच झाला की स्त्रियांच्या व्यक्तिवाची जाणीव अधिकाधिक होऊ लागली व ती जसजशी होऊ लागली तसतशी अनेकपत्नीपद्धति कमी होऊ लागली. स्त्रियांना गृहव्यवहारांत कसे वागवावे याविषयीच्या कल्पना अधिकाधिक उज्वळ होऊ लागल्या. गुलामासारखी जी स्थिति होती ती धाकट्या भागीदारासारखी झाली.

चालू कुटुंबपद्धतीत फारसा फरक पडणे शक्य नाही. स्त्रीपुरुष यांची समता पूर्णपणे स्थापिली जाणे शक्य नाही. कां की स्त्रियास गर्भारपण व त्यामुळे परावलंबन उत्पन्न होते. स्त्रियांची पुरुषांपेक्षा प्राप्ती करण्याची शक्ति कमीच असते. जेव्हा ती अधिक असते तेव्हा कुटुंबांत खरे पुढारीपण स्त्रियांसच येते. तथापि केवळ द्रव्यार्जनावरून कुटुंबव्यवस्थेमध्ये अखेरचा निर्णय ठरविण्याचा अधिकार उत्पन्न होत नाही. ज्या स्त्रिया धंदा करीत आहेत आणि त्यामुळे जन्तेस जबाबदार आहेत त्या स्त्रियांस विवाह करण्यास उत्तेजन म्हणून मातृसत्ताक कुटुंबपद्धतीत कांहीं सुधारणा करून ती पद्धति पितृसत्ताक कुटुंबपद्धतीवरोबरच अर्वाचीन समाजांत चालू करावी अशा तऱ्हेचे विचार प्रगट होऊ लागले आहेत. पण त्या विचारांकडे स्त्रीवाद्यांचे हि लक्ष ओढले जात नाही. [ कुल, गोत्र, देवक, " प्रजापति-संस्था " " मातृकन्यापरंपरा " " यूयावस्था " हे लेख पहा ].

भारतीय कुटुंब पद्धतीचा इतिहास.— भारतीय कुटुंबपद्धतीमध्ये विशिष्टपणा असा कांहीं नाही. आजचे भारतीय वैशिष्ट्य विवाहविषयक नियमांत आहे. कुटुंबविषयक नियमांत नाही. वेदकालापासून आजपर्यंत सर्व समाज पितृसत्ताक कुटुंबाचाच आहे. प्राचीन धर्मशास्त्र पहाता त्यांत अनेक प्रकारचे मानलेले पुत्र (पहा) यांत कदाचित थोडे वैशिष्ट्य आढळेल. तथापि स्त्रीत्वांतर्ग्रनिषेध, नवऱ्याचे महत्व, पित्राज्ञेचे महत्व इत्यादि गोष्टींमध्ये कांहीं वैशिष्ट्य नाही हे सर्वच ठिकाणी दिसून येते. आजच्या परिस्थितीसंबंधाने एवढेच म्हणता येईल की, उद्योगधंद्यांच्या विकासामुळे येणारी वैयक्तिक जबाबदारी आणि वैयक्तिक अधिकार यांचा अपूर्ण विकास ज्यांत झाला आहे, आणि व्यक्तीत मदत करणाऱ्या दानसंस्था वृद्धिंगत न झाल्यामुळे

संबंधिजनांचा अन्वयान्वाश्रय ज्यांत आज अधिक कायम आहे, असा आजचा समाज आहे. अजून कांहीं ठिकाणी एका घराण्यातील २५।३० कुटुंबे क्वचित एकाच बाब्यांत रहातात.

समाइक कुटुंबपद्धति रूढ असूनहि घरांच्या संख्येशी कुटुंबांच्या संख्येचे निकट सादश असलेले दिसून येते. येथे कुटुंब म्हणजे पतिपरनी, त्यांचीं मुलें व आश्रित असा अर्थ यूरोपीय कुटुंबपद्धतीप्रमाणें विवक्षित आहे. हिंदुस्थानांत घरांची संख्या ६३.७ लक्ष असून पंधरा किंवा अधिक वयाच्या विवाहित स्त्रियांची संख्या ६४.६ लक्ष आहे. एकंदर लोकसंख्येच्या मानानें अल्प असलेल्या उच्च जाती सोडून दिल्या तर समाइक कुटुंबपद्धति जितकी सर्वत्र रूढ आहे अशी जी जनसमजृत आहे तितकी ती नाही असें दिसून येईल. मुसुलमान, रानटी टोळ्या व हिंदूंच्या हलक्या जाती यांमध्ये ही पद्धत क्वचितच आढळते. या सर्व वर्गांत अशी चाल आहे की, लग्न होण्यावरोवर किंवा मुलें होऊं लागतांच तरण पुरुष आपला स्वतंत्र संसार धाटतात; आणि एकत्र राहिलेले असले तरी कुटुंबातील कर्ता मयत होताच ताबडतोब विभक्त होतात. शिवाय वायकांचे अंतःकलह, आपल्या नवऱ्याच्या पैशावर इतरांत आधार मिळतो, याबद्दल त्यांच्यांत दिसून येणारें असहिष्णुत्व आणि सासुरवासांतून सुक होऊन स्वतंत्र होण्याची नैसर्गिक वांछा इत्यादि कारणांमुळें समाइक कुटुंबपद्धतांतहि एक प्रकारची किञ्चित् प्रवृत्ति वावरत असते. एखाद्या कुटुंबाची इस्टेट अथवा मालमत्ता समाइकच असते पण चुली मात्र वेगळ्या होतात. जमीनदार व व्यापारी यांच्यांत हा प्रकार असलेला आढळतो. एखादें कुटुंब समाइक पद्धतीचें असूनहि पुष्कळां असें घडून येते की, त्या कुटुंबातील कोणी तरी घरांतून दूर जाऊन आपला संसार करतो व अशा रीतीनें त्या मूळ कुटुंबाचाच तीन किंवा ४ घरेंहि होऊं शकतात. दुकानें किंवा तसल्याच वस्ती नसलेल्या इमारतीनां घरें असें खानेसुमारांत उद्देखले आहे. कारण त्या इमारतीची काळजी वहाणारा त्या स्थळीं रात्रीस वस्तीच असतो. दर घराटी सरासरी लोकसंख्या ४.९ इतकी आहे. स्कॉटलंडांत ती ४.८ असून इंग्लंड व वेल्स येथें ५.२ इतकी लोकसंख्या आहे.

कित्येक प्रांतिक अहवालांवरून असें मत बनतें की, समाइक कुटुंबपद्धतीची विभक्त व स्वतंत्र होण्याकडे दिवसेंदिवस जास्त प्रवृत्ति होऊं लागली आहे. व्यक्तिस्वतंत्रतेची प्रवृत्ति, एकंदर रहाणांत होणारी वाढ व त्यामुलें एकत्र रहाण्याची आर्थिक स्थितीमुळें अशक्यता, आगगाड्यामुळें वाढत्या प्रमाणांत होणारें स्थलांतर, इत्यादि कारणांमुळें समाइक पद्धति अशक्य ठरूं पहात आहे. खालील आंकड्यांवरून या गोष्टीची कल्पना होईल. परंतु आंकड्यांवर जास्त विश्वास ठेवणेंहि गैरच आहे. दर घराटी सरासरी लोकसंख्या (१८८१) ५.८, (१८९१) ५.७, (१९०१) ५.२, (१९११) ४.९ होती.

[ संदर्भग्रंथः—लेखांत सर्व आले आहेत. ]

कुटुंबपरान्तक—अपरान्तांत जे अनेक भाग प्राचीन काळीं होते त्यांपैकीं एकाला कुटुंबपरान्त किंवा कुटुंबपरान्तक म्हणत. अपरान्त म्हणजे कोंकण. कुट्ट हा शब्द कुडाळ या शब्दांतील कुड या शब्दाचा पूर्वगामी दिसतो. तेन्हां दक्षिण कोंकणातील जो कुडाळदेश तोच कुट्ट या शब्दानें प्राचीन किंवा मध्यकाळीं प्रथित होता. अन्तक हा उपशब्द आहे. यासच पुढें १३ व्या शतकांत ( एका ताम्रपटांत ) कुडुबलपत्तन असें नांव आहे. मुसुलमानां ( वहामनी ) अमलांत कुडाळ हें नांव प्रचारांत आलें ( कुडाळ पहा ) ( भा. इ. सं. मं. वा. इ. १८३६ ).

कुठार—हें पंजाब प्रांतांत सिमल्यापाशीं डोंगरी संस्थानांपैकीं एक संस्थान आहे. क्षेत्रफळ २० चौ. मै. आहे. १९२१ सालीं लो. सं. ३८४१ होती. जम्मूतील रजपूत घराण्यापैकीं एकांन हें संस्थान स्थापिलें. संस्थानचें वार्षिक उत्पन्न सुमारे २७५५० आहे. यांतून १००० रुपये इंग्रजांस खंडणी म्हणून जाते. सांप्रतचे राणा जगजित चंद हे १८९६ सालीं गादीवर आले.

कुडची.—सुवई इलाखा. वेळगांव जिल्हा. अथणीच्या नैर्ऋत्येस सुमारे १० कोसांवर हा गांव आहे. येथें सत्रंज्या चांगल्या होतात. हें सदन मराठा रेल्वेचें स्टेशन आहे. येथून जमखिंडीला जाण्याचा रस्ता आहे. गाव्या, मोटारी वगैरे भाव्यानें भिळतात. गांवाच्या पूर्वेस सुमारे अर्ध्या कोसावर कृष्णा नदीतील वेढावर वाभूळ व किंच यांच्या गर्द झाडींत शेख महमद पीर दादी या मुसुलमान फकीराचा दर्गा आहे या फकीरानें अनेक शिष्य केले. त्यांत वल्खची राजकन्या मसपली ही एक होती. ही राजकन्या आपल्या गुरुवरोवर हिंदुस्थानांत येऊन पुष्कळ परोपकाराचीं कामें करून येथें मरण पावली. हिचा दर्गा येथें आहे. पीरदादी फकीर हा कलबुर्गा येथें मरण पावला. तेथें त्याला पुरलें. परंतु त्याचा दर्गा मात्र येथें राजकन्येच्या दर्ग्याजवळ बांधला आहे. येथें दर वर्षीं उरुस भरतो. महंमद तघलखानें वहामनी राज्याचा संस्थापक हसन गंगु यास जी पहिली जहागीर दिली होती तीत कुंडी—कुडची—गांव होते असें फेरिस्ता म्हणतो. येथें शाळा व पांठ आहे. येथें मुसुलमानवस्ती वरीच आहे. येथील इनामदार १४ व्या शतकापासून आपली वस्ती येथें झाल्याचें सांगतात. [ ग्रिजग-फेरिस्ता. पु. २; वेळ. ग्या.सि. ]

कुंडल—सुवई. सातारा जिल्हा. हा गांव पंतप्रतिनिधीच्या जहागिरींत स. म. रेल्वेचें स्टेशन आहे. इल्लीं स्टेशनचें नांव किलोस्करवाडी ठेविलें आहे. पुराणांत सांगितलेलें कौंडिण्यपूर हेंच असून या ठिकाणीं हिगणदेव राजाची राजधानी होती असें म्हणतात. हिगणदेव हा बहुतकरून देवगिरीच्या यादवराजांपैकीं पहिला सिध्दण ( ११७९ ) किंवा दुसरा ( १२०९-१२४७ ) सिध्दण राजा असावा. गांवास तट आहे. गांवाजवळील टेंकटांत १६ ब्राह्मणी लेणी आहेत. तीं जमीनीपासून ३०० फूट उंचीवर आहेत. टेंकडीवर



कांहीं भाग इल्लीं सावंतवाडी संस्थानांत सामील झाला आहे; व कुडाळ या नांवाचें एक शहरहि संस्थानांतील एका भागाचें मुख्य ठिकाण आहे. प्राचीन कुडाळ प्रांता-पैकीं कांहीं भागाला इ. स. च्या १८ व्या शतकापासून सावंतवाडी संस्थान असें म्हणूं लागले. पूर्वीच्या कुडाळ प्रांतांत १२ तर्फां ( जिल्हे ), २ कर्जाती ( तालुके ) एक विलायत ( विलायत = मूळ प्रदेश, जिल्हा ) व एक बंदर ( वेंगुलें ) हीं होतीं. सांप्रतच्या देवगड तालुक्यांतील साळशीमहाल, मणेरी, पेडणे, डिचोली, फोंडा, सांखळी हे पाच महाल, इतक्या प्रदेशाचा समावेश होत होता. सांप्रत वरील पंचमहाल पोर्तु-गीजांच्या ताब्यांत आहं. साळशीमहाल व वेंगुलें बंदर इंग्रजांच्या मुळखांत आहेत. कर्जात पाट्यांव हा कोल्हा-पूरकराकडे आहे व वार्काचा सारा मुलूख सावंतवाडीकरां-कडे आहे; तो मुलूख म्हणजेच सारें वार्डासंस्थान होय.

या प्राचीन कुडाळ प्रांतावर ११ व्या शतकापूर्वी कदेव व चालुक्य यांची सत्ता होती. ११व्या शतकापासून १५ व्याच्या मध्यापर्यंत ब्राह्मण ( कुडाळ देशकर ) सावंत घराण्याची प्रथम अनुक्रमे कदेव व वनवासीचे ) व यादव ( देवगिरांचे ) यांचे मांडलिक या नात्यानें आणि नंतर स्वतंत्रपणे सत्ता होती. या सामंतानीं १३ व्या शतकांत त्या प्रांतास कार-वार, अंकोला व मिरजन हा भाग जोडला. कदंबाच्या वेळचा ' नऊसो इरिदिगे ' नांवाचा प्रांत हाच वरील कुडाळ प्रांत असावा. पंधराव्या शतकाच्या पुढें मुसुलमानी झाली. तेव्हां सामंताच्या राजवटींत अधिकारी असलेल्या त्याच्याच जातीच्या प्रभु घराण्याची सत्ता मांडलिक म्हणून सरदेसाई या अधिकाराखाली वंहामनी व आदिलशाही राजवटींत या प्रांतावर झाली. या प्रभु सरदेसायाच्या हाताखाली वरील बारा महालांचे बारा देसाई अगर नाईक होते. सतराव्या शतकाच्या मध्यांत वरील बारा नाइकांपैकीं माणगांव महालाचा लखम सावंत नांवाचा नाईक यानें तत्कालीन ब्राह्मण प्रभु सरदेसायाच्या दुर्बळपणाचा फायदा घेऊन कुडाळ प्रांताच्या वऱ्याच भागावर दांडगाईनें अंमल बसविला. एवढेच नव्हे तर सरकारी दसरावरून असेंहि दिसतें कीं, त्यानें समकालीन प्रभु सरदेसायाला ठार मारिलें. पुढें या लखमाच्या वंशांतील खेम सावंतानें प्रभु घराण्यांतील जोगण प्रभु नांवाच्या सरदेसायाला लढाईत ठार मारून त्याचा सर्व कुडाळ प्रांत पूर्णपणे हस्तगत करून घेतला ( १९९६ ).

इ. स. १५८० च्या सुमारास वरील प्रभुसरदेसायांनीं गोव्यांतील कांहीं शेणवी ब्राह्मणांस आपून त्यांना कुडाळ प्रांतांत कुळकर्णपणावर नेमिलें होतें. याच वेळीं शेणवी ब्राह्मणांचा कुडाळ देशांत प्रवेश झाला. ' याच शेणवी लोकांनीं प्रभुसरदेसायांविरुद्ध वाडकरसावंताला मदत केली. या कारणावरून त्या दोन जातींमध्ये द्वेष उत्पन्न झाला. " कुडाळकर ब्राह्मण ( प्रभु ) सरदेसायांचें मूळ वतनी गांव

वालावली आहे, व तेथील नारायणदेव हें त्यांचें कुलदैवत आहे. या गांवीं वाडकर ( मराठे ) सावंत रात्रीं वस्तीस रहत नाहींत असें म्हणतात. " तसेंच वाडकरसावंत हे आपल्याला सरदेसाई म्हणवीत असूनहि तसा त्यांचा अधि-कारदर्शक शिक्का आढळत नाहीं, व जे इतर शिक्के आहेत ते स्वतः सावंत सरदेसाई आपल्या हातानें न करतां एखाद्या ब्राह्मणाच्या हातून करवितात व आपलें राज्य देवा-ब्राह्मणांचें आहे असें म्हणतात; " असें ऐकण्यांत आहे. वरील ब्राह्मण प्रभुघराण्यातील जोगणप्रभु हा वाडकर ( मराठे ) सावंतांस प्रखर ( ब्रह्मसमंभ ) रूपानें ज्ञात देखें, म्हणून त्याच्या ( झारीरुपी ) मूर्तीची पूजाअर्चा हे वाडकर सावंत ब्राह्मणाकडून करवितात असें एका कैफि-यतींत म्हटलें आहे.

मुसुलमानी अमलांत या प्रांताची राजधानी गोव्यांत गेल्यानें कुडाळ गांवाचें महत्त्व थोडें कमी झालें; तथापि प्रभुसरदेसायांनीं आपलें ठाणें कुडाळासच ठेविल्यामुळें तें वरेंच टिकून राहिलें. वाडकर सावंत हे अद्यापि आपल्या नांवापुढें ' सरदेसाई प्रांत कुडाळ व महालानिहाय ' असा मायना जोडतात.

कुडाळात वरील ब्राह्मणकालीन राजवटींतली पुढील अवशेष आहेत. ( १ ) शहराच्या पश्चिमेचा भुईकोट किल्ला; ( २ ) त्यांतील घोडबाव. या पायविहिरीची खोली ४० फूट व घेर १०० फूट असून घोडेस्वार ( घोळ्यावरून न उतरता ) थेट वरून खाली पाण्यापर्यंत जाऊं शकतो. ही अद्यापि सुस्थितीत आहे; ( ३ ) नदीवरील संस्थाघाट; ( ४ ) गांवाभोंवतालचा पडका कोट. कुडाळ व गोमांतक हे दोन्ही प्रांत जरी एकमेकांशेवारीं आहेत तरी त्यांची भाषा भिन्नभिन्न आहे. कुडाळ प्रांतातील भाषेला कुडाळी भाषा म्हणतात. तसेंच कुडाळी माप कुडाळी शिरस्ता हेहि स्वतंत्र आहेत. यावद्दलची जास्त माहिती जर्जिहस यानें लिहिलेल्या कोंकणावरील पुस्तकांत आढळेल. [ हृचिन्सन-मेम्पे-यर्स ऑन सावंतवाडी; पिगुळकर-सावंतवाडीचा इतिहास; जर्नेल अँथ्रापॉलाजिकल सोसायटी. व्हॉ. ८; रा. वासुदेव अनंत वांबडेकर यांचा लेख ].

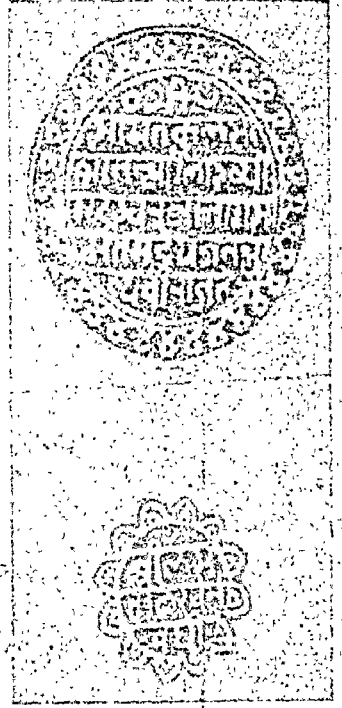
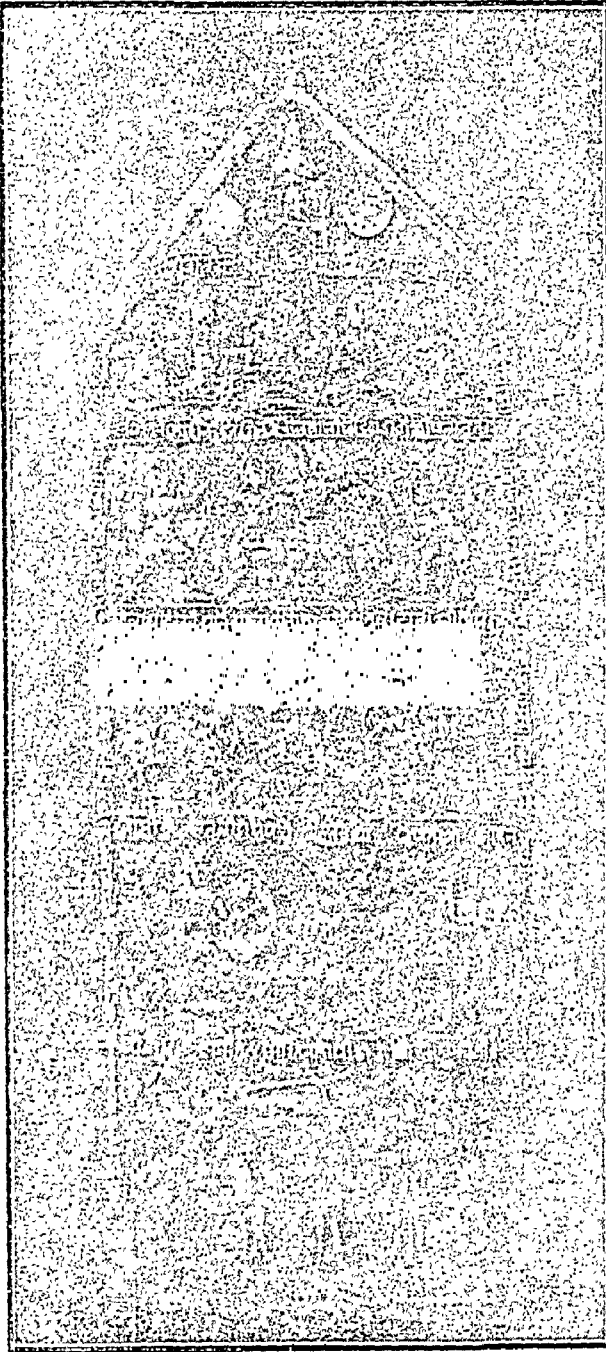
कुडाळदेशकर ब्राह्मण—यांचें दुसरें नांव आद्यगौड ब्राह्मण असें आहे. मूलतः हे उत्तरेकडील असून कोंकणांत केव्हां व कसे आले याचद्दल जी माहिती मिळते ती पुढें दिल्याप्रमाणें:—

महंमुद गिझनीकरानें उत्तरहिंदुस्थानांत स्वाऱ्या करून घुमाकूळ घातला. त्या सुमारास ( इ. स. १०१७ ) गंगा किनाऱ्याच्या प्रदेशावर गोडेश्वरपाल राजांचें साम्राज्य होतें. त्यांच्या मांडलिकांत गंगाकिनार्यालाग-तच्या भागांत ' सामंत ' नांवाचे एक ब्राह्मण संस्थानिक होते. यांच्या राज्याची वाताहत महंमुदाच्या वेळीं झाल्यामुळें हे घराणें तेथून निघून दक्षिणेंस कोंकणांत

कुडाल.



घोडवाच [ पृष्ठ ५२८ ].



५  
 ५५  
 ५५

(१) शके १३१७ चा मठगांवचा शिलालेख. (२) नागदेव सांमंत यांची मुद्रा व लेखनावधि. (३) भानजी प्रभु सरदेसाई यांची मुद्रा. (४) वालावलां येथील श्रीनारायणदेव यांची मुद्रा. (५) भानजी प्रभु यांची मोठी सही (पृष्ठ ५२८-५३२).

सध्यांच्या देवगड तालुक्यांतील " हिंदवे " या गांवीं तत्कालीन कोंकणच्या कदंब राज्याच्या आश्रयास येऊन राहिले. यांचे गोत्र काश्यप असून त्यांच्या वरोवर आणखी तेरा गोत्रांचीं दुसरीं ब्राह्मण घराणीं कोंकणांत आलीं होतीं. येथून कुडाळदेशकर ब्राह्मण जातीच्या इतिहासास सुरुवात होते.

यापूर्वीं निदान १०० वर्षे तरी प्रांतभदानें तत्कालीन ब्राह्मणांचा नामनिर्देश होऊं लागला असावा असें वाटतें. तत्पूर्वीं शिलालेखांत अगर ताम्रपत्रांत गोत्रभेदानें ब्राह्मणांचा उल्लेख येतो. त्यानंतर प्रांतवाचक उल्लेख येऊं लागला. आणि त्यामुळे पुढील काळांत या प्रांतवाचक निरनिराळ्या ब्राह्मणांत विवाहसंबंध होईनासा झाला असावा. उत्तरेकडील सर्व ब्राह्मण यजुर्वेदी असल्यानें वरील सामंत घराणें व वाकीचीं तेरा घराणीं हीं सारीं यजुर्वेदीच होतीं. सामंत हे नांव प्रथम मांडलिक राजसत्तादर्शक होतें. परंतु पुढें आडनांवांचा प्रघात पडल्यावर तें तद्दर्शां झालें. ( तत्पूर्वीं आडनांवें प्रचारांत नसावीं ). कुडाळदेशकर ब्राह्मण हे मूळचे यजुर्वेदी असून हल्लीं त्यांच्यांत ऋग्वेदी कसे आढळतात असा एक प्रश्न आहे. त्यास उत्तर असें कीं, ते दक्षिणेंत आल्यानंतर त्यांची वसाहत जेथें झाली त्या भागांत कऱ्हाडे ब्राह्मणांचें साहचर्य त्यांस निकट असल्यानें व ते ऋग्वेदी असल्यामुळे हेहि ऋग्वेदी बनले. यास पुढील उदाहरण आहे. चित्पावन ब्राह्मण हे मूळचे हिरण्यकेशी यजुर्वेदी असून पुढें त्यांच्यापैकीं वरेच ऋग्वेदी बनले.

आडनांवांचा प्रघात पडल्यानंतर तो कुडाळ देशकर ब्राह्मणांतहि सुरू झाला. त्यांच्यांतील जुनी व नवीं आडनांवां अशीं आहेत. सामंत प्रभु, नायक, ठाकूर, पंडित, पाटील, जोशी, महाजन, सरदेसाई, देसाई, नाईक, देशपांडे, सरनाईक, मतकरी, जुवळे, वॉरे, टिकल्ये, नगारे, गिते, गोसावी, डिंगे, कोले, साठकुंभे, वेवें, वाघ, संत इत्यादि.

याशिवाय थंड्यावरून व गांवांवरून पडलेलीं अनेक नांवां आहेत. ब्राह्मण जातींत 'सामंत' हें नांव कुडाळ प्रांतांतच नव्हे तर सर्वेथे महाराष्ट्रांत फक्त याच ( कुडाळ देशकर ) जातींत आढळतें; दुसऱ्या कोणत्याहि ब्राह्मण जातींत तें आढळत नाहीं. 'प्रभू' उपनांवांहि कुडाळ प्रांतांत मुख्यत्वेनच म्हणून याच जातींत आढळतें. त्या प्रांतांतील शेणवी ब्राह्मण-जातींत तर मुळीच आढळत नाहीं; कऱ्हाडे ब्राह्मणांत ( प्रभुदेसाई ) फारच विरळ आढळतें; चांद्रसेनाय कायस्थ प्रभु ( ही जात " प्रभु " हें उपनांव म्हणून कधीच लावीत नाहीं ) त्या प्रांतांत कधीहि नव्हेत व सध्यां नाहींत. ( कुडाळ प्रांतांवाहेर ' प्रभु ' हें उपनांव कांहीं जातींत क्वचित आढळतें; पण तें बहुतांशी " परब " या अपभ्रंशाच्या रूपानें. ) यावरून कुडाळ प्रांतांतील प्रभु हे नामांकित राज्याधिकारी या कुडाळ देशकर जातीचेच होत असें विद्वानांचें म्हणणें आहे. त्यांचे वंशज आज अस्तित्वांत आहेत.

कदंबांच्या राजवटींत या जातीला राजाश्रय होता. या जातींतील बहुतेक घराणीं पुढें तत्कालीन परिस्थितीमुळे क्षात्रवृत्तीचीं बनलीं. यादंबांच्या वेळीं या जातींतील कांहीं घराणीं त्यांचीं मांडलिक बनलीं. या मांडलिकांत ' जोगदेव ' उगीदेव, मायीदेव, ( माइन्देव ) वगैरे नांवाजण्यासारखे पुरुष झाले. सम्राट सिंघण यादवाच्या काळीं माइन्देव ह्यात असून त्याला महाप्रधान, सर्वाधिकारी, महापरम विश्वासी अशा उपाधी होत्या. या माइन्देवाच्या हाताखालीं हेम्म ( हेम्मय ) नायक नांवाचा एक सुकाधिकारी ( सुक-एककर ) बनवती प्रातावर होता. माइन्देव फार शूर असल्यानें त्याला रणलक्ष्मिध्वर व मंगमहापति असें म्हटलेलें आहे. त्यानें वरेच प्रात जिकल्याचें आढळतें. ' मांगलाख्य-महेश्वर ' असाहि त्याचा उल्लेख एका शिक्यांत आहे. त्यावरून सिंघणाच्या पश्चात माइन्देव हा स्वतंत्र झाला असावा असें वाटतें. यापेक्षां त्याला खात्रीचा पुरावा मिळत नाहीं. या घराण्यांत देम, भैरवदेव, काई ( काइन ) देव आणि नागदेव या राजांचीं नांवां प्रामुख्यानें पुढें येतात. या नागदेवाचा एक ताम्रपत्र प्रसिद्ध आहे. तसेंच हेमराजाचाहि एक ताम्रपत्र उपलब्ध झाला असून अद्यापि अप्रकाशित आहे.

पुढें १५ व्या शतकाच्या पूर्वीं वहामनीराजांचीं कोंकण घेतले त्यावेळीं हें सामंत घराणें नष्ट झालें. या घराण्यापैकीं आज फक्त दोन शाखांचाच शोध लागतो. पैकीं एका शाखेंत त्यांच्या पूर्वजांच्या पापाणाच्या मूर्ती पूजेंत ठेविल्या आहेत. परंतु त्यांना आपल्या घराण्याच्या इतिहासाची फारशी ओळख नाहीं. या मूर्ती राजांच्या पालखांत वसविलेल्या अशा दाखविलेल्या आहेत. यादव राजे राज्य करीत असतां पूर्वाच्या जैन व लिंगायत धर्माचा त्यांनीं उच्छेद करून पुन्हां वैदिक धर्माची आपल्या राज्यांत सर्वत्र स्थापना केली. त्या कामांत माइन्देव, देमदेव व भैरवदेव यांनींहि भाग घेतला होता. त्यामुळे या धर्मप्रस्थापक सम्राट ( यादव ) व मांडलिक ( सामंत ) राजांच्या मूर्ती पालखांत वसलेल्या अशा कुडाळ प्रांतांत वन्याच आढळतात.

मुसुलमानी अमदानांत सामंत घराण्याचें प्रधानकीचें किंवा सेनापतीचें काम करणाऱ्या जामदग्न्यवत्सगोत्रीं प्रभु उपनांवाच्या ब्राह्मण घराण्याकडे ( ते कदंबांच्या वेळेपासून देशमुखीहि करीत असल्यामुळे व त्यावेळीं या ब्राह्मण जातींत हेच प्रमुख असल्यानें त्यांच्याकडेच ) वहामनी शहानां कोंकणांतील या प्रांताची व्यवस्था सांपविली. हे प्रभु त्यावेळीं जहागीरदार बनले. या काळाच कुडाळाचें महत्व जाऊन तें गोव्यास प्राप्त झालें ( गोवें वंदरांत किंवा जवळच सामंताची एखादी राजधानी असावी असें इ. स. १३९१ च्या विजयनगरताम्रपटांतील ' गांवाभिधां कोंकण राजधानी ' या पदावरून वाटतें ). त्यावेळीं गोवें वंदराचें महत्व फार असल्यानें वहामनी शहानां तें जिकण्यासाठीं वरेच प्रयत्न केले. या प्रभु घराण्यांत ( यलरीच्या आधारे ) चंद्रभान व सूर्यभान

हीं दोन जुनीं नांवे आढळतात. त्यांचा नक्की काळ समजत नाही. परंतु १४ व्या शतकाच्या सुरुवातीस हे असावेत असे जैन वाङ्मयांतील उल्लेखांवरून म्हणतां येते. हे प्रभु घराणें शैवतपर्यंत सुखुलमानांचे व मध्यंतरीं काहीं काळ विजयानगरकरांचे मांडलिक होते. कारवार, अंकोला व मिरजन हा भाग या घराण्याकडे प्रथमतः विजयानगरकरांतर्फे आला असे दिसते. या घराण्याकडे गोमप्रभु, रामप्रभु, वायाजीप्रभु, भानजीप्रभु, वावाजीप्रभु, जोगणप्रभु हे प्रसिद्ध पुरुष होऊन गेले. इ. स. १४६० ते १६४० पर्यंत हे घराणें सुस्थिरांत होते. इ. स. १६९६ सालीं प्रस्तुतच्या वाडकर ( सराठे ) सावंतांच्या पूर्वजांनी या प्रभूस जिंकून या घराण्याचा शैवत केला. शिवाजीमहाराजांचो स्वारी होण्यापूर्वी काहीं वर्षे या प्रभु सरदेसायांच्या अंमलाखाली पंचमहाल कुडाळ ( ४१३ गावें ), साळशीमहाल ( ८४ गावें ) व कारवार, अंकोला आणि मिरजन हे महाल इतका प्रदेश होता. शिवाय तपें चांदगड परगण्याचा कांहीं भागहि होता असे दिसते.

या प्रभु घराण्यानें विहिरी, घाट, देवळं वगैरे बांधून व ब्राह्मणांना व अग्निहोत्र्यांना वगैरे उत्तेजन देऊन ब्राह्मणी धर्माचें संरक्षण केले. पुढें शिवाजीमहाराजांच्या वेळीं या जातीतील लोकांनी त्यांना थोडेंफार साहाय्य केले. यांनीं कोल्हापूरकर व सातारकर छत्रपति आणि पेशवे, आंग्रे, वावडेकर वगैरे दरवारांचा आश्रय केला होता. यांच्या आश्रया-मुळेंच पुढील अवघत काळांत ही जात जिवंत राहू शकली व वाडीच्या सावंतांनी या जातीच्या जमिनी, इनामें व देवस्थाने काबीज करून त्यांच्यावर “ वामणदंड ” नांवाचा कर लुलमानें लादला. यामुळें व वरील इतर परिस्थितीमुळें कुडाळ प्रांतातील शेंकडो कुठेंच तो देश सोडून दुसरीकडे गेलीं असें या जातीचें म्हणणें आहे. या वसाहती विशेषतः आजरे, वसई, अर्नाळा, वेळगांव, धारचाड, विजापूर, गोकर्ण, मोगरनाड, वारकोर येथें झाल्या आहेत. वाडीच्या सावंतांच्या पदरीं या जातीचे लोक नोकर म्हणून फारसे नाहींत. शेणवी ब्रह्मणांना कुडाळदेशकर ब्राह्मणांनीं पूर्वी ते त्यांचे नोकर असतांना जमीनां वगैरे दिल्या होत्या. परंतु उलट “या जातीचा त्यांनीं छळ केला” असें शेणवी म्हणतात. इंग्रजी अंमलांत हा छळ कमी झाला. यावद्दल कै. रा. राजाराम रामकृष्ण भागवत यांनीं हि आपला अनुभव विविधज्ञानविस्तारांत लिहिला आहे. या जातींत शिक्षणप्रसार बरा झाला असून सरकारी व एतेदेशीय संस्थानांतील मोठ्या दर्जाच्या नोकऱ्या या लोकांनीं केल्या आहेत. व्यापाराच्या क्षेत्रांतहि त्यांचें पाऊल पुढें पडत आहे. तरी ही ज्ञाति म्हणण्यासारखी सधन नाही.

या जातीच्या हल्लीं पुढील पांच संस्था आहेत:- ( १ ) कुडाळ देशस्थ गौड ब्राह्मण विद्यावृद्धि समाज, ( २ ) गौड ब्राह्मण सभा, ( ३ ) कुडाळ देशकर आवय गौडब्रह्ममंडळ, ( ४ ) कुडाळदेशस्थ गौडब्राह्मण निराश्रित साहाय्यकारी फंड, ( ५ )

कुडाळदेशकर आवय गौडब्राह्मण महामंडळ. पहिल्या संस्थेचें भांडवल आज एक लाख रुपयेवर आहे व ती ३०१३२ वर्षे विद्यार्थ्यांना मदत करित आहे. दुसरीचें काम वाङ्मयात्मक व सामाजिक ( ज्ञातीचें ) कार्य करणें होय. तिसरी ज्ञाति-संघट्टण करणारी. चौथीचें भांडवल १५ हजार असून पांचवी सर्व ज्ञातीची प्रातिनिधिक संस्था आहे. ज्ञातीतील धनाढ्य गृहस्थ कै. वा. अनंत शिवाजी देसाई, टोप्यावाले यांनीं परदेशीं जाऊन विद्या शिकण्याच्याकरितां तीन लाखांचा फंड उभारला आहे.

या जातीचे शंकराचार्यान्ययी गुप्तपठ ५१६ चें वर्षीचें जुनें असून तें या ज्ञातीच्या राजवटींत कुडाळ शहराच्या कोटापासून ३ मैलांवर सोनवडे ( स्वर्णवट ) गांवीं स्थापन करण्यांत आले. हा प्राचीन मठ नंतर ( वाडकर ) सावंताच्या अमदानीच्या सुरुवातीस शेणवी ज्ञातीनें ताच्यांत घेतला ( या मठासंबंधीं प्रकरणांत कै. वा. गणपतराव परुळेकर वकील, यांनीं आपल्या ‘कुडाळदेशकर’ नामक पुस्तकांत ३ व्या प्रकरणांत विस्तृत आणि मार्मिक विवेचन केले आहे, तें वाचनीय आहे ). मध्यंतरीच्या कळांत चिंदर व गोळवण हे मठ स्थापन होऊन शैवटीं सुमारे १७५ वर्षांच्या पूर्वी सच्याचें दाभोली हें मठसंस्थान स्थापन करण्यांत आले.

या जातींत गोपाळ बोध गोसावी मळगांवकर, पूर्णानंद चिदानंद, विमलानंद, श्रीधर स्वामी उर्फ मौनीबुवा, शुक्रदेव, हरिचरण गिरी, भगवान गिरी, दत्तगिरी, रत्नबाजी बुवा, उमाजी बुवा, संवरनाथ, गंवरनाथ, काननाथ, रामदासी संप्रदायातील रघुनाथ बुवा आणि अनंत बुवा ( यांचे कुडाळ प्रांतांत दोन मठ आहेत ), केशवबुवा द्वादशांकर, वारकरी संप्रदायांत गेल्या ६०१७० वर्षांपूर्वी प्रसिद्ध असलेले अजरेकर संतवाचा महाराज, गोविंददादा, पद्मनाभतीर्थ ( चाडमठ ) इत्यादि साधू संत होऊन गेले. यांत गोपाळ बोध, चिदानंद, पद्मनाभतीर्थ हे कवी म्हणूनहि प्रसिद्ध आहेत.

या जातीची एकंदर लोकसंख्या सुमारे ३५ हजार आहे. यांची नोंद धर्मगुरूंच्या संस्थानांत मिळते. जातींत पूर्वी पंचायत होती, हल्लीं महामंडळ स्थापन झाले आहे. यांचा कायमचा अध्यक्ष धर्मगुरू ( शंकराचार्यान्ययी मठपति ) असून लोकनियुक्त उपाध्यक्ष बहुतेक कामें करितो. ज्ञातीचा कर वसूल करण्यासाठीं मंडळ्या ( कमिट्या ) नेमलेल्या आहेत. जातींत शरीरसंवेधानें किंवा इतर कोणत्याहि तऱ्हेनें वाहेरचें माणसें समाविष्ट होत नाहींत. आजकालच्या मानानें ज्ञातीचीं पूर्वीचीं शाल्विहित कर्मे शिथिल होत चाललीं आहेत. त्यामुळें धर्मगुरू व पंचायत यांच्या शासनाधिकाराचा उपयोग क्वचित्च होतो. या जातींत पूर्वी १४ गोत्रे होती, परंतु त्यांपैकीं चार नाहार्शी झाली. वार्काच्या १० गोत्रांतीलहि कित्येक घराणां जीं वाहेर गेलीं. त्यांच्या दोन जाती वनल्याची समजूत जुनीच आहे.

पैकी एक, पेडणेकर ही होय. अर्थात्तच ते आपल्यास गौड ब्राह्मणच म्हणवितगत. यांची वसाहत गोव्यांतील पेडणें महा-  
ळत ( हा महाळ पूर्वी कुडाळ प्रांतात मोडत असे ) जास्त आहे. या भेदास ३५० वर्षे झाली असावी. त्यांत सध्यां प्रसु उप-  
नांवाचे एक घनाढ्य घराणें पोर्तुगीजांचे ज्हायकांडट आहे.

या ज्ञातीचे उपनयनाविवाहादि धार्मिक संस्कार याच ज्ञातीचे अगर कऱ्हाडे ज्ञातीचे उग्राध्याय करितात. जातीचे प्रथम जात सोडविते. शंकराचार्यांचा किंवा इतर कोणत्याहि ब्राह्मण जातीचा सल्ला घेण्यांत येत नाही. चातुर्वर्ण्यीत या ब्राह्मणांना इतर दशविद्यांचेच स्थान आहे. ज्ञातीसंबंधी कागद धर्मगुरूंच्या संस्थानांत व पंचांच्या प्रसुख घराण्यांत आहेत. ज्ञातीची स्थलांतरें ( वरील कारणांमुळे झालेली ) गेल्या तीनचारशें वर्षांतील आहेत. एकंदर बहुजनसमाज पुराणमताभिमाना असा आहे. ज्ञातींत विधवेचा पुनर्विवाह झाल्यांचें एकहि उदाहरण आढळत नाही. विधवा व निराश्रितांची तरतूद ज्ञातिफंडांतून होते. या जातीतील पुरुषांस रखेल्यापासून झालेल्या मुलांची गणना सर्वसाधारण शूद्र वर्गांत करतात; अशा ज्ञातीपासून उत्पत्ति झाली ही गोष्ट दर्शविणारें असें स्वतंत्र नांव त्यांना नाही. देवळी या नांवाचा एक वराच मोठा वर्ग त्या प्रांतांत महशूर आहे. त्या वर्गातील स्त्रियांस भावणी ( संस्कृत भाविनी ) म्हणतात पण या जातीवर आतां कोणत्याहि विशिष्ट जातीला हक्क सांगता येईल असें वाटत नाही.

ज्ञातीचें मूळचें नांव गंगाकिन्यावरील गौडप्रांतांतील राहणारे म्हणून आद्य गौड अगर गौड असें आहे; पण कोंकणांत सर्वसाधारण लोक अलीकडे या जातीला "कुडाळदेशकर ब्राम्हण" असें म्हणतात. हें नांव क्वचित १७ व्या शतकाच्या सुवर्वातीपासून व सन १६९६ पासून पुढील कागदांत विशेषतः रूढ झाल्याचें आढळतें. कुडाळ देश यांनी वसविला म्हणून हे कुडाळदेशकर होत अशी जी ध्युत्पत्ति एका पुस्तकांत आढळतें ती बरोबर नाही. कारण हे कुडाळकडे येण्यापूर्वीपासून कुडाळ ( कुडापरान्तक ) प्रांत अस्तित्वांत होताच. दुसरा असा एक विचित्र तर्क आहे की, देशावरील ( ब्राईजवळच्या ) कुडाळपथ्ये यांनी प्रथम वसाहत केली आणि दुर्गादेवीच्या दुष्काळाच्या सुमारास ( कदाचित् दुष्काळामुळे ) त्यांनी कोंकणांत येऊन वसाहत केल्यानंतर 'देशावरील कुडाळहून' आले म्हणून त्यांस 'कुडाळदेशकर' असें नांव पडून त्या नवीन वसाहतीस 'कुडाळ' असें नांव पडलें. पण हा तर्क जितका विचित्र आहे तितकाच तो निखालस खोटहि आहे असें रा. वा. अ. वांचडेंकर म्हणतात. कारण दुर्गादेवीचा दुष्काळ सन १३९६ त पडलेला नसून, तो रा. राजवाडे यांनी अससल कागदावरून सन १४६८-१४७५च्या दरम्यानच्या काळांत पडल्याचें निर्विवाद सिद्ध केले आहे ( सरस्वतिमंदिर मा. पु. ) आणि या सालापूर्वी ( १४३६ ),

रा. वांचडेंकर यांच्या पूर्वजांनी कुडाळ प्रांतांतील त्यांच्या गांवच्या देवस्थानासंबंधी दिलेल्या इनाम जमिनींचा त्यांनी स्वीकार केल्याचा उल्लेख ज्यांत आहे, असा एक कागद रा. वांचडेंकरांपाशी आहे. त्यावरून ही जात दुर्गादेवीच्या दुष्काळाच्या पूर्वीपासूनच या प्रांती आहे हें उघड होतें. त्याला इतिहासाचा इतर पुरावा आहे तो वेगळाच. तसेंच या प्रांताचें नांव दुर्गादेवीच्या दुष्काळपूर्वीच 'कुडाळ' असें होतें हें त्यापूर्वीच्या एका वहामनी शहाच्या फर्मानांत 'कुडाळ' असें नांव असल्यावरून सिद्ध होतें.

या ज्ञातीतील लोकसंख्येची वाढ असावी त्या मानानें वरीच कमी दिसते. यास पुढील कारणें असावीः—(१) वामपदंदादि आपत्तीमुळे भर पडलेली सतत दोन अडीच शतकांची अवगत स्थिति. (२) तत्कालीन राजकीय परिस्थितीमुळे स्वार्थाला वळी पडून कांहीं घराण्यांना परजातीत स्वतःस समाविष्ट करून घेतलें. पण यांतूनहि शिक्षक राहिलेली सर्व लोकसंख्या मळांतील गादीप्रमाणें सुमारे ३५ हजार असतां आणि त्यांतील मोठा भाग मुंबईइलाख्यांत असतां १९२१ च्या सरकारी खानेसुमारीमध्ये मुंबई इलाख्यांतील संख्या ५१६ हजारच दाखविली गेली आहे. याचें कारण, या जातीतील कांहीं माणसें चुकीने गौडसारस्वत या जातीत समाविष्ट झाली असावी हें होय.

हल्लीं प्रतिष्ठ झालेल्या ( १९२० ) एन्यॉवेनकृत 'ग्राइज अँड कॉन्स्ट्रु ऑफ वाँचे' या पुस्तकांत दक्षिणात्य गौडब्राह्मण म्हणून समजल्या जाणाऱ्या जातींना 'सारस्वत, गौडसारस्वत आणि शेणवी' अशा त्रिविध नांवाच्या एकाच प्रमुख सदरांत गोंविले असून माहिती देतांना फक्त शेणवी ब्राह्मणांच्या मूळ कथा सांगून त्यांतच सर्वांचा समावेश केला आहे. यावद्दल रा वांचडेंकर म्हणतातः—'ह्या मूळ कथा सद्याद्रि खंड आणि मंगेश महात्म्यांतल्या म्हणून कोणी तरी साहेबमजकुरांस पुरविलेल्या आहेत. पण मुळीं त्या तशा वरील महात्म्यांत आणि सद्याद्रिखंडांत नाहींतच. परशुरामानें 'सारस्वत उर्फ शेणवी' ब्राह्मणांस आणिले असें या ग्रंथांत म्हटलेलें नसून नुसतें 'गौडब्राह्मण' आणिले असें म्हटले आहे. तसेंच या ग्रंथांत ब्राह्मणांची सुसर्ती ६६ कुळ ( कुळ पट् पाठिक ) आणिलीं असें आहे. पण एन्यॉवेन हे त्यांत ९६ कुळ दिलीं आहेत असें सांगून त्यावरून साहाय्यणवे = शेणवी हें नांव पडल्याचें नमूद करतात. ग्याझेटिअर व शेणव्यांच्या ज्ञातिसंबंधाच्या पुस्तकांतून शिळी झालेली शेणवी शब्दाची ही व्युत्पत्ति १९२० सालीं एन्यॉवेनच्या पुस्तकांत नमूद व्हावी ही आश्चर्याची गोष्ट होय ! शिवाय परशुरामाच्या वेळीं ( ४५१ हजार वर्षांच्या सुमारास ) ब्राह्मणांत ज्ञाती नव्हत्या वगैरे गोष्टी सद्याद्रिखंडकारांस कदाचित् माहीत नसतील, परंतु या साहेबासारख्या ज्ञातिविषयांवर लिहिण्यास प्रवृत्त झालेल्यांना व त्यांना वरील माहिती पुरविणाऱ्यांना तरी त्या माझीत असल्या

पाहिजेत. तसेच परशुरामाने आपणांस आणि असे कोंकण आणि मलबार किनाऱ्यावरील कित्येक ब्राह्मणजाती सांगतात. त्यांत ऐतिहासिकपणाचा अंश कांहीं नाहीं हे या एथ्नॉग्रफीकार एन्थॉवेन साहेबांस कळवयास हवे. सह्याद्रीखंड हे इतिहासकारांस आतां विश्वसनीय वाटत नाहीं. या खंडाच्या उत्तर खंडांतले पहिले तीन चार अध्याय वाचून असे निश्चित म्हणतां येतें कीं, गोव्याची, तेथील देवतांची व ब्राह्मणांची त्यांत दिलेली माहिती ही अगदीं अलंकारे म्हणजे दीड पावणेदोनशें वर्षांच्या आंत किंवा इ. स. १८७७ सालाच्या पूर्वी कांहीं वर्षे, डॉ. ड. कृष्णांनीं तें काम हातीं घेतल्यावर, शैलेश्वरी म्हणविणाऱ्या लोकांपैकीं कोणी तरी त्यांत घुसडून दिलेली दिसते. शैलेश्वरी या ज्ञातिवाचक वनलेल्या नांवांत कांहीं हीनत्व आले असे ज्यावेळीं त्या लोकांस वाटले त्या वेळेपासून त्यांनीं असल्या कथा रचण्यास सुरुवात केलेली दिसते. आणि एथ्नॉग्रफीशास्त्रज्ञतेचा टेंभा मिरविणाऱ्या एन्थॉवेनसाहेबांनीं असल्या गोष्टी खुशाल प्रसिद्ध कराव्या यापेक्षां त्या पुस्तकाची ( या वाचीपुरती तरी ) अनुपयुक्तता आणखी ती काय सिद्ध करावयास पाहिजे? वरील दहा ब्राह्मणांचीं ६६ कुळे झालीं असे लिहिणारा व हे श्लोक घुसडणारा कोणी तरी साष्टीकर असला पाहिजे असे सह्याद्रीखंडाच्या त्या (१८७७ च्या) प्रतीतील प्रस्तावनेत जीं त्यांचीं नांवां दिलेलीं आहेत त्यावरून अनुमान काढतां येतें. त्यांपैकीं एक केणी उपनांवाचे शास्त्री ( हे गौडसारस्वत म्हटलेल्या जातीतील साष्टीकर या भेदाचे ) यांनीं इ. स. १८७१ सालीं हुबेहुब सह्याद्रीखंडातील भाषेप्रमाणें 'दशप्रकरण' नांवाचें एक श्लोकबद्ध संस्कृत पुस्तक शाण्वती सारस्वत उर्फ कोंकणे ब्राह्मण या नांवाच्या ज्ञातीच्या माहितीचें रचिलें होतें. त्यांत सुद्धां स्वज्ञाति ( साष्टीकर आणि शैलेश्वरी हे आतां रोटीवेटी-व्यवहारानें एक झाल्यासारखे आहेत ) संबंधीं वनावट माहिती दिली आहे. एन्थॉवेन यांनीं आधारभूत म्हणून स्वीकारिलेले हे ग्रंथ (सह्याद्री खंड आणि मंगेशमाहात्म्य) मुळींच विश्वासास पात्र नाहींत. त्यांनां आधारास घेऊन सारस्वत, गौडसारस्वत उर्फ शैलेश्वरी या लांबलचक नांवाच्या जातीच्या दिलेल्या कथा निव्वळ खोट्या आहेत. त्या इतिहासाच्या कसोटीला टिकण्यासारख्या नाहींत. असल्या भाकड कथा ज्या जातीच्या म्हणून लिहिल्या त्या पुस्तकांत कुडाळदेशकर ब्राह्मणांच्या नांवाचा संबंध साहेब मजकुरांनीं विनाकारण जोडलेला आहे. मात्र एथ्नॉग्रफीच्या दृष्टीनें कुडाळदेशकरांचीं जात वर लिहिलेल्या त्रिविध नांवाच्या जातीहून भिन्न दिसत असल्याचेंहि साहेब मजकुरांनीं आपल्या पुस्तकांत नमूद केले आहे."

कै. वा. गणपतराव परळेकर वकील यांनीं आपल्या "कुडाळदेशकर" पुस्तकांत पर्यायानें आपल्या ज्ञातीचा संबंध सह्याद्रीखंडातील मागे सांगितलेल्या गौडब्राह्मणांशीं जोडण्याचा प्रयत्न केला आहे. परंतु रा. वांबळेकर यांनां तो

मुळींच मान्य नसून हास्यास्पद वाटतो. त्यांच्या मतें सह्याद्रीखंडाच्या रचनेचा काळ त्यास जोडलेल्या परिशिष्टावरून व त्यांतील अत्यंत विसंगत कथानकांवरून सन १५०० ते १५५० पर्यंतचा असून सध्यां उपलब्ध असलेल्या खंडाच्या प्रतींत ज्यांनां संधि मिळाली त्यांनीं घुसडाघुसड केल्यामुळे पुराणाची शुद्ध प्रत मिळू शकत नाहीं. त्याचप्रमाणें रा. परळेकरांनीं आपल्या पुस्तकांत 'कोंकणाख्यान' या ज्या एका पोथीचा उपयोग केला होता तीहि पोथी कुचकामाची आहे."

[संदर्भग्रंथः—सिलेक्शन वॉ. ग्या. रेकार्ड पु. १०; इचिन्सन-कृत सावंतवाडी मेमॉयर्स, जर्नल अँड्रा. सो. वां. पु. ८, १०; देमनूपतीचा ताम्रपट; मठगांवचा शिलालेख; मालवणच्या प्रभुदेसायांची जुनी कैफियत; रिपोर्ट वेस्ट्राप म्युझियम जर्गिहिक-कोंकण, वॉ. ग्याझेडिअर पु. १०; पिंगुळकरकृत सावंतवाडी संस्थानचा इतिहास; परळेकरकृत 'कुडाळदेशकर' पुस्तक; रा. वासुदेव अनंत वांबळेकर यांचा लेख ].

**कुडाळसंगम**—कृष्णा व तुंगभद्रा या नद्यांच्या संगमाला कुडाळसंगम असे म्हणतात. या ठिकाणी पूर्वापासून अनेकवार लढाया झाल्या आहेत. चोल व चालुक्यांच्या झटापटी येथेंच होत. वीरराजेंद्र चोल व विक्रमादित्य चालुक्य यांच्यांत येथे तीन वेळां लढाया होऊन चोलांच्या पक्षपाती लिखाणांत त्यांनीं चालुक्यांचा प्रत्येक वेळीं पराभव केला व चालुक्यांच्या पक्षपाती वाड्मयांत विक्रमादित्यानें चोलांचा पराभव केला असे उल्लेख आढळतात. वीरराजेंद्रानें तर तुंगभद्राकाठी आपल्या विजयाचा एक स्तंभ उभारला आहे. या लढायांचें साग्र वर्णन एका शिलालेखांत आले आहे. तसेच वीरसोळीयम या तामीळ व्याकरणग्रंथांत त्याच्या कर्त्या (सुदामित्रा)नें वीरराजेंद्राचा व या कुडाळसंगमावरील लढायांचा उल्लेख केलेला आहे. सारांचा लढायांसाठीं हा जागा फार सोईची आहे [ अथ्यर-प्रा. हिंदुस्थान; विल्हण-वि. च; द. हिं. शिला. पु. ३०, २० ].

**कुंडिनपुर**—कौण्डिण्यपुर पहा.

**कुडुमी**—लो. सं. ८२०७. हे कोंकणांतील शूद्र होत. हे गोव्याकडून पोर्तुगीजांच्या छळामुळे इकडे आले. अम्बलवासी लोकांप्रमाणें हे देवालयंतील कामें करितात. व विशेषतः कोंकणी ब्राह्मणांचे नोकर म्हणून राहातात. कांहीं मजूर व नावाडीहि आहेत. यांची वस्ती कोचीन ( १२,३७१ ) व त्रावणकोर ( ४०२७ ) या संस्थानांतून आहे. तेथें त्यांस कुडुमीचेष्टी म्हणतात. त्यांची मल्याळीमिश्रित कोंकणी भाषा म्हणजे कांहीं विलक्षण आहे. मुप्पन व इतायन असे यांचे दोन पोटवर्ग आहेत. यांतील मुप्पन लोकांचा उडवावयाची दाह तयार करण्याचा धंदा आहे व इतायन लोकांचा तांदूळ सडण्याचा आहे. मळक्यायभ (पिता-पुत्र) वारसाहक्काचा कायदा हे पाळतात. बालविवाह-पद्धति चालू आहे. १६ वर्षांच्या वरील मृत मनुष्यास दहन

करतात. सुतक १५ दिवस पाळिले जाते. कोंकणी ब्राह्मण यांचे उपाध्याय असतात. यांची वेगळी देवालये नाहीत. स्थानिक शूद्र व कुडुमी यांच्यांत अन्नव्यवहार होत नाही. कुडुमी हे मराठीची जी कोंकणी पोटभाषा तीच वेडीवांकडी वोलतात.

कुंडे—मुंबई इलाख्यातील कुलाबा जिल्ह्यापैकी माणगांव तालुक्यामध्ये, माणगांवापासून ६१ कोसांवर हें ५०० लोकवस्तीचे खेडे, राजपुरी खाडीपासून १ कोसावर आहे. येथें साधारण २५० फू. उंचीच्या एका टेकडीत बौद्धांची २६ लेणी व ११ पाण्याचे हौद ( कुंडे ) आहेत. पहिली १५ लेणी खाली असून त्यांच्यावर ४० फू. उंचीवर दुसरी ११ लेणी आहेत. लेण्यांच्या समोर २१ कोस इंदीची राजपुरी खाडी असून तिच्या दोन्ही भागास २०० ते ६०० फूट उंचीच्या टेकड्या आहेत. पूर्वेस तळें व उत्तरेस घोंसळें हे किल्ले आहेत. फक्त ६ व्या लेण्यांशिवाय बाकांची सारी लेणी सार्धी व विन नकशीची आहेत. या २६ पैकी ५ चैत्य असून त्यांत दाघोवा आहेत. बाकीची २१ हीं रहाण्याची आहेत. त्यांत असलेल्या शिलालेखांत त्यांना लेणी हा शब्द लाविला आहे. प्रत्येक लेण्यांत साधारणतः पुढील गोष्टी असतातः— एक पडवी व दार, पाठीमागेल भिंतीत एक खिडकी, आंतील खोली ( एक अथवा दोन, तीन ) व त्यांत निजण्याचे दोन तीन दगडी ओटे. दाराच्या दगडी चौकटींना मोर्के, नरमाया वगैरे ज्या खुणा शिल्लक आहेत त्यांवरून तेथें लाकडाची दारे होती व हीं लेणी केव्हां तरी वापरण्यांत होती असे ठरते. खोल्यातील बहुतेक दगडी भिंतींना मातीचा व भाताच्या तुसाचा गिलावा केलेला आहे. एवढेच नव्हे तर, काही भिंतींवर त्यावेळी काढलेली चित्रे अद्यापिहि शाबूत आहेत. पुष्कळ लेण्यांत शिल्लेख आहेत. एकव्या सहाव्या लेण्यांत तर सहा लेख आहेत. यांपैकी ५ लेख हे इ. स. च्या ५ व्या अगर् ६ व्या शतकांतील असून, बाकीचे बहुतेक ख्रि. पू. १ ल्या शतकांतील आहेत. त्यांत दात्यांचें नांव व देशगोत्रे ( लेणें अगर् हौद किंवा चैत्य यांचें ) नांव दिलेले आहे. बहुतेक दात्यांची नांवे वायकांची आहेत. त्यांतीं एक तर ब्राह्मणाची स्त्री आहे. दात्यांच्या नांवांमध्ये पुष्कळ ठिकाणी शिव हा शब्द आलेला आहे हें आश्चर्यकारक आहे. लेणें नंबर १ याचा उपयोग हल्लीं गोठ्यासारखा होतो. येथील पडवीत दोन अष्टकोणी व चौकोनी खांब असून त्यांवर चंद्र किंवा दोन क्षिर्ण कोरलेलीं आहेत. हीं खुण ( अगर् दागिना ) फार प्राचीन ( ख्रि. पू. १००-इ. स. २०० ) काळचा असून, ती कान्हेरी व इतर पश्चिम हिंदुस्थानांतील लेण्यांत आढळते. आंत एक खोली आहे व एक दिवाणखाना आहे. त्यापलीकडे एक गाभाऱ्याची खोली असून तिच्या भिंतीचा गिलावा शाबूत आहे. येथें १५×१४।१। फुटाचा साधा असा दाघोवा आहे. या लेण्यांतील पडवीच्या डाव्या अंगास खोलीच्या दारावर

एक ठळक अक्षरांचा शिलालेख आहे. त्यांत ' महाभोज सद्गुरो विजय याचा सुलगा जो महाभोज खंडपालित मंडव त्याचा लेखक व सुलसदत आणि उतरदत्ता यांचा पुत्र शिवभूति यानें व त्याची वायको नंदा हिनें हें लेणें वांधिलें ' असा मजकुर आहे. दुसरें लेणें पहिल्यासारखेंच आहे; फक्त यांत दाघोवा व लेख नाही. तिसरें दुसऱ्यासारखेंच असून डाव्या हाताच्या भिंतीवर पुढील खंडलेख आहे ' भूतींचे लेणें '. चवथ्या लेण्यांत पहिल्या लेण्याप्रमाणें दोन अष्टकोणी व दोन चतुष्कोणी नकशांचे खांब आहेत. यांत एक लहानशी गची व एक ३४ फूट औरसचौरस दिवाणखाना आहे. पांचव्या लेण्यांतील भिंतीचा व छताचा गिलावा शाबूत आहे. पुढील पडवीत एक मोठें कुंड ( पाण्यानें भरलेलें ) आहे. आंत कांहीं दगडी ओटे व पांच खोल्या आहेत. यांत एकंदर तीन लेख आहेत. पटांगणांत उजव्या बाजूस पुढील अस्पष्ट लेख आहे ' दोन कुंडांची देणगी '. यांतच दुसरा लेख आहे, त्यांत शिवदत्त व सातिमिता हीं दात्यांची नांवे आली आहेत. तिसऱ्या लेखांत पदुमनिका, नागनिका, थेर भदंत, पाटिमित, भदंत आर्गामिता, वोथी व अशाहमिता हीं नांवे येतात. साहान्यांत प्रथम एक पटांगण व दोन हत्ती आहेत. त्यांची उंची ११ फूट आहे. डावीकडील हत्तीच्या मागे एक लहान बुद्धमूर्ति कमळावर पाय ठेवून बसलेली आहे. खाली ( धर्म ) चक्र, सहा हरिणें व नागांच्या मूर्ती आहेत. या बुद्धाच्या दोहोंबाजूस चवरी वारणारे आहेत. डावीकडचा अवलोकितेश्वर आहे. बुद्धाच्या डोक्यावर मुकुट धरलेले दोन विद्याधर आहेत. खाली अगदीं अस्पष्ट असा एक संस्कृत लेख आहे. संस्कृत लेखावरून असें दिसते की हे लेख महायानपंथीयांनीं कोरलेले असावेत. पडवीत दोन अष्टकोणीं खांब आहेत. डावीकडील खांबावर एक बुद्धमूर्ति, चौरंगावर बसलेली ( बाकी बहुतेक वर दिव्याप्रमाणें ) आहे. खांबाच्या खाली एक लेख आहे, त्यात व्याप्रका हें दान करणाऱ्या वाईचे नांव आहे. याच खांबाच्या मागील बाजूस वरील व खालील नकशीकामांत एक ८ इंची व दुसरी ११ इंची अशा दोन बुद्धांच्या मूर्ती आहेत. उजव्या खांबावरिहि, माथ्यावर २ बुद्धमूर्ती साध्या आसनावर बसलेल्या व त्यांखाली तिसरी सिंहासनावर बसलेली ( वर सांगितल्याप्रमाणें चवरीवाले, विद्याधर, हरिणें कमळें वगैरेसहित ) अशा आहेत. याखालीच एक लेख आहे. त्यांतलें दात्यांचेंच नांव अस्पष्ट असल्यानें लागत नाही. पडवीतलें डाव्या बाजूस एक सात ओळींचा शिलालेख आहे. हा लुना असून पालीभाषेतील आहे. यांत आलेलीं नांवे शिवसू, शिवभूति, विजया, शिवपालित, शिवदत्त, सपिल, सपा, शिवपालिता, शिवदत्ता व सुलसदत्ता हीं असून, शिवाय पहिल्या लेण्यांत आलेलीं ( लेखांतील ) हि सर्व नांवे आहेत. या पडवीच्या पलीकडे चौकोनी दिवाणखाना आहे. त्याच्या भिंतीवर ५ व्या किंवा ६ व्या शतकांत



खोदलेले खोदकाम आहे. डावीकडील भिंतीत वरती चार वैद्या बुद्धमूर्ती आहेत. त्या ध्यानस्थ ( ज्ञानमुद्रेच्या ) आहेत. त्याखाली आणखी २ मूर्ती याच लेण्यातील ( पदांगणातील हत्तीच्या मागे असलेल्या ) मूर्तीप्रमाणे आहेत. येथेच आणखी एक २८ इंच उंचीची कमळावर बसलेली बुद्धाची मूर्ती आहे; तिच्याभोवती नागां-शिवाय बाकीच्या मूर्ती वर सांगितल्याप्रमाणे आहेत. यांच्यावर एका उठावदार नकसकामांत एक दाघोवा व एक ज्ञानमुद्रांकित ( ध्यानस्थ ) बुद्ध आहे. या डाव्या भिंतीतील बहुतेक ( तिन्हीहि ) खोदकामांत लाविलेला रंग अद्यापि थोडा फार झावूत आहे. उजव्या भिंतीवर डाव्या वाजूला कमळासनाने बसलेला २१ फूट उंचीचा बुद्ध आहे. त्याच्या जवळ चवरीवाले, विद्याधर व नाग हे आहेत. त्याच्या खाली डाव्या वाजूस एक संस्कृत भाषेतील ५ व्या ६ व्या शतकांतील शिलालेख आहे; त्यांत बुद्धसंघाचे दाता म्हणून नांव आहे. जवळच वरीचर्शा नागांची व चवरीवाल्यांची चित्रे आहेत. त्याखाली असलेल्या लेखांत संतदेवाचे नांव येते. पुढे आणखी एक बुद्धाची मूर्ति कोरलेली आहे. दिवाण-खान्याच्या पाठीमागे असलेल्या अष्टकोणी खांबावर मागे सांगितल्याप्रमाणे चंद्र कोरलेले आहेत. जवळच आंतील खोलीत जाण्याचा रस्ता आहे. त्याच्या कटिजनावर पुढील अंकांती कोरलेल्या आहेत. शार्दूल, माणसाळलेचा वाघ, वाघाचा पेडा, बैल, जंगली वाघ, हत्ती, काळवीट वगैरे. या बहुतेकांच्या मागे एक वटुमूर्ति यांनां हांकांत आहे असे दाखविणारी आकृति कोरलेली आहे. या भिंतीवर दोन लीपुत्पांच्या ( द्वारपाळाप्रमाणे ) मूर्ती आहेत. डाव्या कोपण्यांत अर्शांचे लीपुत्पांची आणखी चित्रे आहेत यांची डोक्यावरील आच्छादनं व हात, पाय, कान वगैरेमधील अलंकार पाहण्यासारखे आहेत. पुष्कळांना कमरपट्टेहि आहेत. आंतल्या खोलीत दगडी ओटे आहेत. या खोलीच्या आंत दुसरी खोली असून तीत अगदी साधा असा दाघोवा आहे. त्याच्यावर एक छत्री कोरलेली आहे. या लेण्यातील भिंती, छत व खांबे वगैरेवर सर्वत्र गिलाव्याच्या व रंगाच्या खुणा आढळतात. सातव्या लेण्यांत एक पाण्याचे कुंड व दोन अष्टकोणी खांबे पडवीत आहेत. येथील भिंतीवर थोडा गिलावा आहे. भिंतीच्या डाव्या शेवटास एक लेख आहे. त्यात एका वैद्य घराण्यातील सोमदेव, मामकवेजीय, इसिरखित, नाग, सिवधोप, इसिपालिता, पुता, धम्मा व सपा इतकी नावे येतात. या लेण्याच्या वाहेर दुसरे एक कुंड असून त्यावर एक अस्पष्ट लेख असून कुंडव कुमाराचा त्यांत उल्लेख आहे. लेणे ८ यांत दगडी ओटे, दार व खोल्या वगैरे नेहमीसारखेच आहे, विशेष कांहीं नाही. लेणे ९ यांत एक साधा दाघोवा आहे. भिंतीवर गिलावा दिसतो. पडवीच्या उजव्या टोंकास असलेल्या लेखांत ब्राह्मण उपासक अर्यांतिल याची वायकी ब्राह्मणी भयिला इच्या देणगीचे वैतियवर

(चैत्यगृह) हा मजकूर आहे. लेणे १० यांतील खिडकी-जवळील लेखांत वयुक्त माळ्याचा मुलगा शिवपिरित यांचे नांव आहे. हे लेणे साधे आहे. लेणे ११ हेहि साधे आहे. याच्या आंतल्या खोलीत एक लेख आहे. त्यांत मंडवच्या महाभोजाच्या मुलीचे नांव आहे. लेणे १२ हेहि साधे आहे. याच्या पडवीत भिंतीवर एका सिंहाच्या चित्रा-जवळ राजमंत्रां झालेले मुलगी गोग्यम्मा हिचे नांव असलेला लेख आहे. १३ व्या लेण्यांत पडवीच्या मागील भिंतीवर महाभोज सदकर बुद्धमसन यांचे नांव असलेला एक लेख आहे. चौदावे लेणे साधे असून डाव्या वाजूसच्या भिंतीवर खिडकीपाशी लेख असून त्यांत करहाकड ( कन्हड ) च्या महिक लोहाराचा उल्लेख आहे. जवळच कुंड असून त्यावरील लेखांत वासुलचे नांव कोरले आहे. याच्याहि पुढे पडवी अर्शा दोन कुंडे आहेत. त्यापैकी एकावर एक लेख आहे, तो अस्पष्ट असल्याने लागत नाही, लेणे १५ यांत ४ अष्टकोणी खांबे आहेत. याच्या आंत एक दाघोवा आहे. भित्त, छत व खांबे यांवरील रंग व गिलावा अजून थोडा बहुत आहे. पाठीमागील भिंतीत डाव्या हाताच्या दरवाजावर एक लेख आहे, रामदत्त, अधगच्छक, अहिल, वेलिदत्त, कोची, वेलिदत्ता या चैत्य कोरणारांची नावे आहेत. १६ व्यांत दोन कुंडे व दोनचार खोल्या आहेत. येथे तीन लेख आहेत. दरवाजा व खिडकी यांच्यामध्ये ( मागील भिंतीवर ) एक लेख आहे, यांत सपिला, विजय, लोहिता, वेनहुया व योधी हीं नावे येतात. दुसरा लेख डावीकडील कुंडावर व तिसरा उजवीकडील कुंडावर असून त्यांत मुमुदा माळ्याचे नांव येते. १७ वे लेणे बहुतेक १६ व्या सारखेच आहे. पुढील खोलीत मागील भिंतीवरील लेखांत व्यापारी नागाचे नांव येते. लेणे १८ च्या भिंतीवर गिलावा आहे. पडवीत लेख आहे, त्यांत व्यापारी वसुलनक असे नांव आहे. लेणे १९ यांत विशेष कांहीं नाही. लेणे २० वे हे बहुतेक पडले आहे. लेणे २१ यांतील काम अपुरे आहे. त्याच्या दाराच्या डावीकडील कुंडावर लेख आहे, त्यांत १८ व्या लेण्याच्या लेखांतील वसुलनकचे नांव आहे. लेणे २२ यांत पाण्याचे कुंड आहे. बाकी साधे आहे. २३वे यांत एका खोलीत डावीकडील खिडकीवर लेख असून त्यांत पुसनक, वेहमित व सिवदत्ता हीं नावे येतात. लेणे २४ हे १३ व्या लेण्याप्रमाणे आहे. याच्या दाराच्या उजव्या वाजूस असलेल्या लेखांत अचलदास व असालमित हीं कोरणारांची नावे आहेत. २५ वे लेणे पडके आहे. विशेष कांहीं नाही. लेणे २६ हे २५ ला लागून आहे. दोहोंतील भित्त पडली असून पडवीतील उजव्या वाजूस एक ओढा आहे. मागील भिंतीत दरवाजा व एक खिडकी असून त्यापलीकडे एक साधी लहान खोली आहे. याप्रमाणे या लेण्यांची माहिती आहे. [वर्जस-आर्किऑलॉजिकल सर्व्हे, वेस्ट-इंडिया व्हा. ४; केन्ड टॅप्लस; कुलावा रया. ]

कुणकुवी—मुंबई इत्याखा. वेळगांव जिल्हा. खानापूरच्या वायव्येस सुमारे, १९ मैलावर हे खेडें आहे. तेथें कुणकुवेश्वर व माहुली देवी यांची देवळे आहेत. मलप्रभेच्या उगमाजवळ माहुली देवीचें देऊळ असल्यामुळें तें स्थान पवित्र मानलें जातें. दर वारा वर्षीनी गंगा, नदी मलप्रभेची भेट घेण्याकरितां येथे येते असा समज असल्यामुळें यथेच्छीं दूरदूरचे लोक भक्तिभावानें या ठिकाणी येतात.

कुणवी—कुणवी, कणवी किंवा कुळवी अशांहि या जातीची नांवें आढळतात. मनुस्मृतीच्या ७ व्या अध्यायांत ११९ वा श्लोक व त्यावरील कुळकाची व्याख्या यांच्या आधारे कुळवी यांची फौड पुढीलप्रमाणें होते. एकेक नांगरास सहा वैल लागतात याला पड्डा व नांगर म्हणतात. अशा दोन नांगरांनी जेवढी जमीन वाहिली जाईल तेवढीला कुल अशी संज्ञा आहे. यावरून कुल हा शब्द मनुसंहितेपासून भारतवर्षांत प्रचलित आहे. या कुल शब्दाचा उच्चार मराठीत आदेशप्रक्रियान्वयें कुळ असा होतो. एका कुळाचा म्हणजे १२ वैलांनी वाहिलेल्या जमीनीचा जो कर्ता त्याचें नांव कुळपति. कुळपति-कुळवड, कुळवी-कुणवी असा हा शब्द बनला असावा. पूर्वी कुणवी ही जात नव्हती तर नुसता घंदा होता. तो सध्या जात झाला आहे.

गुजराथी कुणव्यांत मूळ गुजर जातीचाच भरणा जास्त आहे. आणि दक्षिणी व कोंकणी कुणव्यांत मराठा जातीचा भरणा आहे. अहमदावादेकडे बहुतेक कुणव्यांना ( गुजराथीत कुणव्यांना कणवी असें म्हणतात. ) पाटीदार ( पाटील ) अशी संज्ञा आहे. खेडा जिल्ह्यांत फक्त लेवा कुणव्यांना पाटीदार म्हणतात व वार्काच्या सर्वांना कणवी म्हणतात. याशिवाय देसाई, अमीन आणि पटेल याहि अधिकारदर्शक पदव्या तिकडे प्रचलित आहेत. यांचा परस्परान्त वेटीव्यवहार होतो. अशा कुणव्यांच्या खालील कुळ्या आहेत. ( १ ) अंजना, ( २ ) डांगी, ( ३ ) गुजर, ( ४ ) कडवा, ( ५ ) लेवा, ( ६ ) मातिया, ( ७ ) मोमना, ( ८ ) पट्टाणी, ( ९ ) उड. यांपैकी लेवा आणि कडवा या दोन जातींमध्ये रोटीव्यवहार आहे पण वेटीव्यवहार मात्र नाहीं. उड हे इतर कोणत्याहि कुळ्यांशी रोटी व वेटीव्यवहार करीत नाहींत. पट्टाणी हे लेवा आणि कडवा यांच्याबरोबर जेवतात पण लग्न करीत नाहींत. लेवा आणि कडवा हे मतिया, अंजना, मोमना आणि डांगी यांच्याशी फारसा संबंध ठेवीत नाहींत. धर्माच्या आणि चालीरतीच्या बाबतीत लेवा, कडवा, अंजना, डांगी, उड आणि पट्टाणी यांच्यांत फारसा भेद नाहीं. मतिया, मोमना या अर्धवट मुसुलमान असल्यामुळें इतर कुळ्यांपेक्षा त्यांचा विधि निराळा असतो. मोठ्या गांवांतल कुणवी हे साधारणतः वाण्याप्रमाणें पोपाख वगैरे वावर्तत दिसतात. खेड्यांतल कुणवी हे वर्णानें जास्त काळे पण मजबूत असतात.

गुजराथी कुणवी हे गुजराथी भाषा बोलतात. यांच्यांत सर्वसाधारण पुढील नांवें आढळतात. अत्रा, भीमो, छेटा, दलसुक, हिरा, पुंजा, वाला वगैरे. अलीकडे या नांवाच्या पुढें जी, भाई, दास, लाल आणि चंद हीं उपपदे लावण्याची चाल पडली आहे; जसें भिमजी इत्यादि. वायकामध्ये पुढील नांवें सर्वसाधारण आहेत. अंबा, वेणा, दाही, दिवाळी, कुनवर, लड्डू, भेघा, रपाडी, तेजा वगैरे. या नांवांनाहि अलीकडे वाई हा शब्द जोडूं लागले आहेत. आईकडून चवथ्या अथवा ५ व्या पिढीपूर्वी एकच पूर्वज असेल तर दोन घराण्यांत शरीरसंबंध होत नाहीं. सल्या वहिणी सल्या जावा होऊं शकतात. वालविवाहाची चाल सर्रास प्रचारांत आहे. तसेंच बहुपत्नीत्वाची चालहि प्रचारांत आहे. मात्र पाटीदार लोक ती फारच कचित्त उपयोगांत आणतात. नवऱ्यानें वायकोला काडी मोडून दिली तर वायकोस कांहीं एक पैसा द्यावा लागत नाहीं. पण वायकोनें फारकत मागितली तर तिला मात्र नवऱ्याच्या दुसऱ्या लग्नाचा खर्च द्यावा लागतो. मोठी झालेली मुल्ले हीं वापाजवळ रहातात, व लहान मुल्ले आईबरोबर जातात. वाईच्या पहिल्या गर्भारपणामध्ये ७ महिन्यांत ज्योतिषानें ठरविलेल्या दिवशी खोळोभरणीचा ( ओटीभरण ) विधि करतात. जिची सर्व मुल्ले जिवंत आहेत अशा लीकडून गर्भारवाईची ओटी ताडूळ, केळी, सुपाऱ्या, नारळ आणि कुंकू यांनी भरतात. ही ओटी सात वेळ भरतात आणि आठव्या खेपेस ओटीमधलें ताडूळ मडक्यामध्ये ठेवतात. त्याच मडक्यामध्ये वकऱ्याच्या सात लेंड्या, उंदराच्या सात लेंड्या, कच्च्या सुताच्या सात गुंड्या, वडाचीं सात फळे, सात सुपाऱ्या, सात खारका, तांब्याचीं सात नाणीं आणि एक रुपया हीं ठेवतात. मडक्याच्या तोंडाभोंवतीं सुताचा दोरा गुंडाळून त्यावर एक नारळ ठेवतात. नंतर कुलोपाऱ्यायांनें सांगिल्याप्रमाणें ती गर्भार वाई त्या नारळाची आणि सुगडाची पूजा करते. नंतर त्या सुगडामधील तांब्याचे सात पैसे भिक्षुकास देतात. व इतर जिनसांचें व सुगडाचें मोठ्या काळजीनें रक्षण करतात. गर्भारवाईची नणंद तिच्या उजव्या मनगटाला एक चांदीची राखडी बांधते.

ही राखडी ती वाई प्रसूत होईपर्यंत हातांत बांधलेली असते. प्रसूतानंतर ती राखडी पुन्हां तिच्या नणंदेला परत करतात; व त्याच वेळीं मुलगा झाल्यास आणखी कांहीं नजराणा करतात. गर्भारशीत तिच्या चातेवाईकाकडे डोहाळजेवणास बोलावतात. तेव्हां एक रुपयापासून पांच रुपयांपर्यंत रोख अगर वज्राचा आहेर करतात. याला वायन् असें म्हणतात. पहिलटकरीण खी ही आपल्या माहेरीच वाळंत होते. मूल झाल्यानंतर न्हावी अथवा दुसऱ्या काण्ट्याहि जातीचा माणूस ती वातमी मुलाच्या वापास कळविण्यास पाठवितात. त्याच्या बरोबर नूतन मुलाच्या पायाचा कुंकवाचा ठसा कागदावर उटवून पाठ-

वितात. यावद्दल त्याला दोनपासून पांच रुपयांपर्यंत देणगी मिळते. पांचव्या दिवशीं संवंध नाळ कापतात. पय़ीची पूजा नेहमीप्रमाणे सर्वसाधारणच असते. दहाव्या दिवशीं जरी सोहेर फिटला तर मुलाच्या वावर्तात २५ दिवस व मुलीच्या वावर्तात ३० दिवसपर्यंत अशुद्ध मानतात. ३५ व्या अथवा ४०व्या दिवशीं वाळंतीण शुद्ध होते. मुलीचा वाप आपल्या नातवास पाळणा वगैरे देतो. नांव ठेवण्याचा विधि यांच्यांत नसतो. ब्राम्हण उपाध्याय सांगेल यावेळीं, सहाव्या किंवा वाराव्या दिवशीं किंवा पहिल्या दुसऱ्या किंवा तिसऱ्या महिन्यांतील शुभ दिवशीं नांव ठेवतात. बहुतेक कुणव्यांच्या गळ्यांत तुळशीच्या मण्यांची माळ असते. अलीकडे खेडा आणि भडोच जिल्ह्यांतील पाटीदार लोक जानवीं पालू लागले आहेत. सात पासून अकराव्या वर्षाच्या आंत लहान मुलाच्या गळ्यांत जातीच्या गुरूकडून माळ वांधवितात. लग्नामध्ये मागणीचा प्रकार दोन्हीकडून होतो. वाङ्गानिश्चय वराच्या वापाकडून जर मोडला गेला तर वधूच्या वापानें जो पैसा पूर्वी दिलेला असतो तो त्याला परत मिळतो. परंतु मुलीच्या वापानें वाङ्गानिश्चय मोडला तर मात्र पैसा परत मिळत नाही. हुंडा हा कुळिआ अथवा अकुळिआ ( कुलवान अथवा अकुलवान ) घराण्यावर अवलंबून असतो. वर कुलवान असला तर १ हजारपासून २ हजारांपर्यंत हुंडा मिळतो, आणि अकुलवान असेल तर पांचशे पासून हजारांपर्यंत मिळतो. पाटीदार लोक अकरा वर्षाच्या आंत, आणि साधे कुणवी ११ ते १६ च्या आत लग्न लावितात. लग्न ठरल्यानंतर मुलीचा वाप उपाध्यायावरोवर लग्नपत्रिका देऊन मुलीच्या वापाकडे पाठवितो. व त्याच्या आईला देण्यासाठी एक रुपया देतो. लग्नापूर्वी तिसऱ्या अथवा चवथ्या दिवशीं गणपतिपूजन आणि दोन दिवसांपूर्वी ग्रहशांति हीं दोन्ही घरीं करतात. लग्नदिवशीं नवऱ्याचा मामा त्याला आणि नवरीचा मामा तिला दाग-दागिन्यांचा आहेर करितात. मुलीच्या घरीं शमीचा मांडव घालतात. नवरदेव लग्नाला निघण्यापूर्वी त्याच्या डोळ्यांत काजळ घालून आणि कपाळाला कुंकवाचा टिळा लावून त्याच्या ओंझळीत तांदूळ, सात तुपाऱ्या, दोनतीन विड्यार्च, पाने आणि एक रुपया देतात. ज्वारी, विड्यार्च पाने, मीठ व पैसे वगैरेना त्याची दष्ट काढतात. पाटीदार लोकांमध्ये नवरदेवाच्या मार्गे वायका ( खुद्द त्याची आईसुद्धा ) नसतात. इतर कुणव्यांमध्ये या मिरवणुकीत वायका असतात. वरमाईच्या हातांत दिवा असतो, सीमांतपूजनाच्या नवरदेवाला व त्याच्या वऱ्हाडाला गूळ पाणी देण्याचा हक्क नाब्याचा असतो. लग्नमंडपापार्शीं नवरदेव आल्यानंतर नवरीची आई त्याला आंत घेऊन जाते व नांगर, वाण, रवी ह्या तैथे ठेवलेल्या वस्तू त्याला दाखविते व मंडपांत घेऊन जाते. नंतर दोन्हीकडील गणपतिपूजन झाल्यावर नवरदेवाच्या उजव्या आंगठ्याची पूजा वधूचे

आईवाप करतात. नवरा आणि नवरी यांच्या गळ्यांमध्ये तांबड्या दोऱ्यांच्या माळा घालतात. त्यांचे हात जोडून त्यावर एक कापडाचा तुकडा घालून परस्परांच्या वस्त्रांची गांठ मारतात. नंतर वधूच्या आईने केलेली गुळपापडी ही वर आणि वधू यांना खाऊ घालतात. त्यानंतर नवरदेव हा आपल्या सासूचा पदर धरतो व कांहीं देणगी मिळाल्याशिवाय तो सोडीत नाही. यानंतर वधूवर गणपतीची पूजा करतात व थेंथे लग्नविधि संपतो. लग्नाच्या दुसऱ्या दिवशीं नवरीकडील पुसपमेडळी नवरदेवाच्या घरीं जाऊन कुसुंबा ( अफूनें पाणी ) पानविधि करितात. जे कुसुंबा पीत नाहीत त्यांना केशराचें पाणी प्यावयात देतात. पुढें मुलीचा वाप उपाध्याय, न्हावी, माळी आणि कुंभार यांना वक्षिसें देतो. त्यानंतर तिसऱ्या दिवशीं नवरीच्या घरच्या मांडवाची पूजा करून नवरदेव नवरीला घरीं घेऊन जातो.

नात्र अथवा पाटाची चाल सर्व कुणव्यांत आहे; पण खानदानांच्या लोकांमध्ये ती क्वचितच उपयोगांत येते. खंवायत प्रांतांत लेवा, कडवा आणि पट्टणी या कुळ्यांमध्ये धाकट्या दिराशीं पाट लावण्याची चाल आहे. विधवेच्या वापाला २५ पासून ७५ रुपयांपर्यंतची रक्कम भावी ( दुसरा ) नवऱ्याकडून मिळते. रविवार आणि मंगळवार याच दिवशीं रात्री पाट लावितात. विधवेला तिच्या घरून नवऱ्याच्या घरीं नेण्यासाठी पांच आस लोकां येतात. वधूवर एकमेकांकडे तोंड करून वसल्यानंतर दोहोंच्यामध्ये मातीच्या परळांत एक दिवा ठेवतात, आणि त्यांना त्या परळाकडे खाली पहाण्यास सांगतात. ते तसे पाहू लागले असतां एकमेकांचीं डोकीं लागलीं म्हणजे हा विधि संपतो. त्यानंतर नवऱ्याने दिलेल्या वांगड्या ती वाई हातांत घालते. यानंतर कांहीं ठिकाणी पाण्यानें भरलेली पितळेची घागर डोकीवर ठेवून ती वाई आपल्या नवऱ्याच्या घरांत प्रवेश करते.

वाण्याप्रमाणे आणि इतर पांढरपेशा वर्गाप्रमाणे यांच्यांतहि पुढील अनेक धार्मिक पंथ आहेत. वीजमार्गी, दादूपंथी, कवीरपंथी, माधवगणी, प्रणामी, रामानंदी, स्वामीनारायण आणि वल्लभाचार्या. कांहीं थोडे फार जैनहि आहेत. मुसुलमान अवलियांनाहि हे मानतात. आपापल्या पंथाच्या देवांची हे पूजा करतात. हे ब्राह्मणाला श्रेष्ठ मानून त्यांचा मान ठेवितात. हे आपल्या धर्मगुरूला लग्न वगैरे प्रसंगी एक रुपया, आणि कंठी ( माळ ) धारण प्रसंगी सव्वा रुपया दक्षणा देतात. यांचा जादूटोणा आणि पिशाच्चादिकांवर मंत्रवत्ता असल्यामुळे आजारीपणांत अथवा संकटप्रसंगी कोळी, वाघ्री अथवा ब्राह्मण जातीच्या देवपंथा सहा वगैरे घेतात. हे अक्षय्यतृतीयेच्या दिवशीं शेताच्या कामाला प्रारंभ करतात. विहीर खणतांना किंवा पहिली नांगरट करतांना हळदी कुंकुवाची जमिनीची

पूजा करतात. वागांस प्रथम पाणी देतांना विहिरीतल्या पाण्याची पूजा करून विहिरीजवळ एक दिवा ठेवून तांत डोवोरें टाकतात. पश्यांमध्ये नीळकंठ (चास) याला ते पवित्र मानतात. आश्विनांतील वसुवारशीच्या दिवशी कुणव्यांच्या वायका गाईची पूजा करून गाईच्या शेणांत सांपडण रें धान्य गाईच्या दुधांत मिसळून खातात. यांची तीर्थयात्रेची ठिकाणे इतर प्रत्यात हिंदू क्षेत्रे आहेतच पण त्यांशिवाय त्या प्रांतातील आंबाजी, बहुचराजी, डाकूर, द्वारका आणि उनाई या तीर्थांना ते पवित्र मानतात.

मनुष्य मृत्युपंथास लागला म्हणजे कुलोपाध्यायाच्या ( हा बहुधा अर्दीच्या ब्राह्मण असतो ) हातून अथवा इतर ब्राह्मणाच्या हातून तुपाचा दिवा त्या माणसाच्या अंधरुणाजवळ ठेवतात. प्रेताची हजामत करण्याची चाल यांच्यांत आहे. प्राण गेल्यानंतर जवळचे नातेवाईक मोठ्याने शोक करतात. त्याला प्राणपोक ( मृत जीवाला परत बोलावणे ) म्हणतात. अहमदाबादकडील पाटीदार लोकामध्ये मेलेल्या माणसाचे नांव कोळशांने क्रीलावर लिहून भंग्याच्या हाती मेलेल्याच्या आमांकडे ( तो प्रसंग कळविण्यासाठी ) पाठवितात. मृताच्या तिरडीला चारी कोपण्याला चार नारळ बांधतात. तिरडीपुढे चालाण्याच्या हातांत मडके किंवा तांब्याचे भाडे असते. प्रेतामागून वायकाहि काही अंतरापर्यंत जाऊन एके ठिकाणी थांबून आपली छाती वडावितात व नंतर घरी येऊन स्नान करतात. चितेवर प्रेताचे डोकें उत्तरेकडे करतात. सर्व प्रेत जळून गेल्यानंतर अग्नीमध्ये थोडेसे तूप ओततात. तिसऱ्या दिवशी राख भरल्यानंतर चितेच्या जागी पाण्याने भरलेले एक मडकें ठेवतात. नंतर घरी आल्यावर एक पाण्याचे मडकें त्यात थोडेसे दूध घालून ते घराच्या छपरावर ठेवतात. दहाव्या दिवशी सर्व पुरुष क्षौर करतात. १२ व्या व १३ व्या दिवशी होणारे श्राद्ध कायतिया ब्राह्मणाच्या हातून करवितात. दहाव्या दिवशापासून तेराव्यापर्यंत भाऊवंद व मित्र यांना आणि वाराव्या व तेराव्या दिवशी सर्व जातीला जेवण वाळतात. मेलेला माणूस जर वृद्ध असेल तर जातीतील वायका त्याच्या घरी सकाळ आणि संध्याकाळ रडण्यासाठी म्हणून एक महिना जातात, आणि तरुण असेल तर सहा महिने जातात.

अजना कुणव्यांशिवाय वाकांचे कोणतेहि कुणवी मद्यमांस खात नाहीत.

सर्वसाधारण कुणव्यांचा धंदा शेतीचान् आहे. काहीजण मात्र कोष्ट्याचा, कापड आणि धान्य विकण्याचा, सरकारी नोकरीचा, व्यापाराचा आणि सावकारीचा धंदा करतात. पुष्कळजण खेळाचे मुखीया ( पोलीस पाटील ) असून त्यांना त्यावद्दल रोख अथवा जमीनीच्या रूपाने मुपाहिरा मिळतो. मुखी हे मातादार अगर वतनदार या वर्गातून नेमतात. गुजराथी कणवी हे लष्करांत नोकरी करीत आहेत. कणव्यांपैकी कडवा आणि लेवा हे दोन वर्ग मालगुजारी करतात.

अं ज ना कु ण वी:—याच्यासंबंधी माहिती ज्ञानकोश विभाग ७ पान ७७ मध्ये पहा.

डं गी क ण वी.—यांचे ठिकाण महीकांठा. मुळचे अजनाच आहेत. त्यांचे यांची पंगत होते पण लगे होत नाहीत. भिलांची भापा आणि पोपाख यांनी उचलल्यामुळे यांचा दर्जा कमी झाला आहे.

गु ज र क ण वी.—हे पूर्व आणि पश्चिम खानदेशांत आढळतात. यांच्यात आठ पोटभेद आहेत. ते ( १ ) अनाल, ( २ ) दाळे, ( ३ ) दोरे, ( ४ ) गरी, ( ५ ) कडवा, ( ६ ) कापर, ( ७ ) लोंढारी, किंवा वाड. ( ८ ) रेवा अथवा लेवा. दाळे यांची वस्ती तापल्या कांठी शहादे, तळोदे आणि रावेर या तालुक्यांत व बऱ्हाणपूरकडे आहे. जामनेरचा देशमूख हा गरी गुजर आहे असे म्हणतात. परंतु तो स्वतःस रेवा गुजर असे म्हणवितो. इकडील रेवा अथवा लेवा हे गुजरार्थेतील लेव्यांपैकीच असावे. ते आपल्याला श्रेष्ठ म्हणवितात आणि फक्त ब्राम्हणांच्या हातच खातात. कडवा, अनाल आणि दाळे हे लोक खानदेशांत फार थोडे आहेत. कडवा हे गुजरार्थेतील कडव्यांपैकीच असून त्यांच्याप्रमाणेच वारा वर्षातून एकदां लग्न करण्याची चाल यांच्यात आहे. जे कापूस लोंढतात ( कापसांतली सरकी चरकातून काढतात ) त्यांना लोंढारी असे म्हणतात. कापर ही कुळी थोडीशी हलकी मानतात.

क ड वा.—अमदाबाद आणि कडी ( वडोदे संस्थानांतील एक तालुका ) या दोन प्रांतांत यांची वस्ती आहे. लेव्यांचा व ह्यांचा निकटचा संबंध आहे. एका दंतकथेवरून कडवा हे सीता आणि राम यांचा मुलगा कुशा याचे अनुयायी किंवा वंशज होत व दुसऱ्या दंतकथेवरून पार्वतीने केलेल्या मातांच्या चित्रांत शंकराने जीव घालून सजीव केलेल्या ब्राम्हणापासून यांची उत्पत्ति मानतात. शंकराने यांना अहमदाबादेच्या उत्तरेस २० कोस असलेले उंज गांव वस्तीस दिले. त्या ठिकाणी एक पार्वतीचे देऊळ बांधलेले आहे. सर्व कडवा कुणवी या देवळाला आणि खेच्याला आपल्या जातीचे मूलस्थान मानतात आणि आपले नवस फेडण्यासाठी दूर-दूर ठिकाणांहून येथे येतात. त्यांच्या शाखांच्या कांही नावांवरून ह्यांचे म्हणणे असे आहे की, आपण काबूलहून पंजावामधून गुजराथेत आलों. यांच्यात लाल बुडावाला ( यांच्या वायका लाल वांगड्या वापरतात ), काळाबुडावाला आणि अहमदाबादी असे तीन भाग आहेत. लेवा कुणव्यांप्रमाणेच यांच्यांतहि कुळी आणि अकुळी असे दोन भेद आहेत. उत्तरगुजराथेत मूल झाल्यानंतर अथवा नवऱ्याची संमति घेतल्याशिवाय वायकोला फारकत मागतां येत नाही. यांच्यात ११० अथवा ११ वर्षांनी एकदा लग्न करण्याची चाल आहे. अलीकडे ही चाल मोडून पांच अथवा एक वर्षावर आपून ठेवण्याचा प्रयत्न सुरू आहे. पण सर्व जात ह्या सुधारणेस अद्याप कबूल नाही.

यांच्यामध्ये मूळच्या ५२शाखा असून त्यांची नावे पंजावांतील त्या त्या गांवावरून पडली आहेत. या शाखांमध्ये गांवांतल्या गांवांत परस्पर वेटाव्यवहार होत नाही. हल्लीं सुद्धा हे कडवे आपल्या गांवाच्या बाहेरील दुसऱ्या शाखेशी लग्न करितात, आणि आपल्याला गावाचेच नांव धारण करितात; जसे नरोद गांवचे ते नरोदिया.

याप्रमाणें नव्या नव्या शाखा उत्पन्न झोंणें सुरूच आहे. या एकंदर शाखांची नावे ज्यांचा पहावयाची असतील त्यांनी ती एन्थोवेन याच्या ट्राइव्ह् अँड कास्ट्र् ऑफ वॉवे या पुस्तकाच्या दुसऱ्या भागाच्या १४६, १४७, १४८ या पृष्ठांवर पहावी. यांच्यांत सामाजिक चालीरीती पुष्कळ आहेत. थोड्या वर्षांपूर्वी १११ महिन्याच्या, एवढेच नव्हे तर गर्भांतीलहि मुलांचे वाङ्मनश्चय लावीत असत. गर्भां-रशा वायका खरोखरच मांडवांतील चोहल्याभोंवतीं प्रदक्षणा घालून वाङ्मनश्चयाचा विधि पार पाडीत. यांच्यांत लगे वर सांगितल्याप्रमाणें वार्षिक सुदतीची असल्याने शोग्य नवरा मिळण्यास पंचाईत पडते. त्यासाठी पुढील प्रकार उपयोगांत आणतात. सामान्य लग्नाच्या सुहूर्तावर मुलीचे लग्न एका फुलाच्या गुच्छाशी लावतात व मग तो गुच्छ विहिरात अथवा नदीत फेंकून देतात. यावर ती मुलगी विधवा बनते. यानंतर सवडीप्रमाणें मग तिचे दुसरें ( नांवाचें ) लग्न किंवा नात्र ( पाठ ) करितात. एखाद्या विवाहित पुरुषाशी, त्याला थोडेसे पैसे देऊन तिचे लग्न लावतात; परंतु त्याच्याकडून लागलीच तिचा घटस्फोट करून घेतात. लग्नापूर्वी उंजा येथील उमेची पूजा प्रथम करितात. नंतर जोशी लग्नासाठीं सुहूर्त पहातो. तो फाशांन पाहतो. ज्या वर्षांवर फांस; पडेल तें अथवा त्यापुढील वर्ष लग्नासाठीं ठरवितात. या वर्षांत बहुधा वैशाख तच लग्न लावतात.

ले वा.—हे गुजराथी कुणव्यांत सर्वांत जास्त आहेत. हे सर्वत्र गुजराथेंत ( विशेषतः आनंद, नडियाद व वीरसल इकडे ) पसरलेले आहेत. कच्छमध्येहि हलाई व वाघदिआ या नांवाखाली ते आहेत. गुजराथेंत यांचे पाटीदार व व कणवी असे दोन भाग आहेत. पाटीदार हे आपल्या मुली कणव्यांना देत नाहींत, त्यांच्या मात्र करतात. पुन्हा पाटीदारांत कुळी व अकुळी असे कुळी हे अकुळ्यांना मुली देत नाहींत; यांच्या वायका बाहेर ( चुरक्या-शिवाय ) पडत नाहींत, तसेच यांच्यांत पाटाची चाल नाहीं. यांच्यांत लग्नास,वाण्याप्रमाणें गोल ( खेड्यांचा समूह ) आहेत. एकाच गोळांत लग्नव्यवहार होतो. पूर्वी हे कुळी पाटीदार शेतकरी व सरकार यांच्यांत मध्यस्त असून कर वसूल करण्यांत रयतेस फर त्रास देत असत. यांच्यातील लग्नांत अर्ताशय खर्च करण्याच्या पद्धतीमुळे हे कर्जवाजारी असत. उत्तम कुळ्यां सर्वत्र जोडण्यासाठीं फार चढाओढ लागे व पुष्कळ पैसा खर्च होई.

म ति आ.—मत या शब्दापासून मतिआ हें नांव पडलें. हे लोक जलालपूर आणि वाडोली या तालुक्यांत असून धर्मानें अर्धवट हिंदू व अर्धवट मुसलमान आहेत. यांच्यातील अडनांवांवरून व पूर्वाच्या लेवा कणव्यांशी आढळलेल्या नात्यावरून हे मूळचे हिंदू लेवा कणवी होत असें ठरते. सरासरी तीनशें वर्षांपूर्वी लेवा कणव्यांची एक टोळी काशीयात्रा करण्यास जात असतां अहमदाबादजवळील गरमठ या गांवीं मुक्कामास राहिली. तेथे इमामशहा नांवाचा एक मुसलमान फकीर होता. त्यानें चमत्कार करून काशीचे दर्शन त्या टोळीला वसत्या जागांच करून दिलें. त्यामुळे तिच्यापैकी पुष्कळांनी त्या फकिराला आपला गुरू केलें अशी दंतकथा आहे. हल्लीं यांच्यांत वैष्णव व पिरान असे दोन भेद आहेत. वैष्णव मतिआंनीं रामानंदी व दादूपंथी हे दोन पंथ स्वीकारले आहेत. हे सामान्य हिंदू उपास तापास पाळतात व यात्रा करतात. वैष्णव मतिआ यांनीं सर्व मुसलमानी चालीरिती सोडून ते लेवा-प्रमाणें वागतात. परंतु लेवा हे त्यांच्यावरीलच भोजन करित नाहींत. आणि लग्नेहि लावात नाहींत. पिरान हे भापा व पोपाख लेवा यांच्याप्रमाणें करितात. यांच्यांत विधवा ही धाकट्या दिराशी पाठ लावते. पहिल्या वराला प्रथम शमीशीं लग्न लावल्याशिवाय घटस्फोट केलेल्या स्त्रीशीं अथवा विधवेशीं लग्न करतां येत नाहीं. यांच्या लग्नांत मोघ ब्राह्मण लागतात. मतिआ चाईला मूल झाल्या-नंतर १२ व्या दिवशीं ती जवळच्या विहिरीची पूजा करून तिच्याजवळ दोन गवऱ्या एका दोरीला बांधून ठेवते. ती चाई ४० दिवस अष्टाद असते व घरांतील कोणत्याहि वस्तूस शिवत नाहीं. ४० व्या दिवशीं चाळंतिणीच्या खोलींतील जमीनसुद्धा खरडून काढितात, आणि त्याच दिवशीं मुलाचें नांव ठेवितात.

हे स्वतःस अथर्ववेदी म्हणवितात. हे सत्पंथी मताचे अनुयायी आहेत. पिरान, अहमदवाद वगैरे ठिकाणच्या मुसलमानी पिरांची पूजा करितात. पिरानचा इमामशहा याचें शिक्षापत्री हें धार्मिक पुस्तक ते पुज्य मानतात, आणि ते ज्यांना पाठ येतें त्यांना काका म्हणतात. हे काका ह्या पंथाचीं सर्व धार्मिक कृत्ये करितात. यांच्यांत पंचिआ ( सुरमाईचे अनुयायी ) सतिआ ( महमूदचे अनुयायी ) अठिया ( वाकर अलीचे अनुयायी ) असे तीन भेद आहेत. पाप नाशार्थ ' लाहेउत्तारणा ' हा विधि करतात. या विधीची साध्र माहिती वर दिलेल्या एन्थोवेनच्या पुस्तकांत आहे. प्रत्येक मतिआ शेतकरी या काकांच्या तफे आपल्या गुरूला अर्धामण धान्य व एक रुपया दर एक नांगरापाटोमागें पाठवितात. हे लोक रमजानचे उपवास व इतर मुसलमानी सण पाळतत. मतिआ लोक आपलीं प्रेतें पुरतात. ते प्रेताला मुसलमानी धरतीच्या तिरडामधून नेतात आणि मुसलमानांप्रमाणेंच त्या प्रेताचें मातेंत दफन करतात.

नंतर देवाची प्रार्थना हिंदू व मुसलमान दोन्ही पद्धतीची करितात. हे हिंदूप्रमाणे दहा दिवस सतक पाळतात. तेराव्या दिवशी मेलल्याचा निकट आठ वऱ्हाणपूर, नवसरी वगैरे ठिकाणच्या त्यांच्या पंथांच्या मुख्य पीराना कपडेलते वगैरेचे नजराने पाठवितो. हे मद्यमांसनिवृत्त आहेत.

मो म ना.—यांची मुख्य वस्ती कच्छमध्ये आहे. हे मूळचे हिंदू असून वर आलेल्या इमामशाने यांना मुसलमान केले. इ. स. १६९१ तील मोमनांचे गुजराथेत वंड झाल्या-नंतर कच्छ प्रांतांमध्ये रह वयास गेले. यांना मोमीन असेंहि म्हणतात. यांच्यातील एका पंथाचा इमाम सद्दुद्दिन होता. हे लोक शेडी ठेवितात व गुजराथी भाषा बोलतात, पण यांचा पेहराव मुसलमानी असतो. हे लोक शेती आणि मजुरी करितात हे नांवाचे शिष्या पंथी आहेत. यांच्या सर्व चालीरीती व आचारविचार हिंदूप्रमाणेच आहेत. हे मोकुळ-अष्टमी, दिवाळी वगैरे सण पाळतात व एकमेकांना भेट-ण्याच्या वेळी रामराम करतात. यांच्या जातीतील सर-पंच भुजवळच्या मानकुव गांवी रहातो. यांचे जातीविषयक सर्व तंटे तोच तोडतो. हे लोक मुसलमानांत मिसळत नाहीत, मांस खात नाहीत आणि रमजानचे उपास पाळत नाहीत. हे आपल्या स्वतःला लेवा कणवी असें म्हणवितात. यांना मुसलमान म्हटले खपत नाही. यांपैकी हल्ली पुष्कळ स्व.मीनारायणपंथी बनले आहेत. यांच्या लमांत चौहोलें किंवा होम वगैरे नसून बंधूवरांच्यामध्ये एका चौरंगा-वर तीन दिवे ठेवितात. त्यांना ब्रह्मा, विष्णु व महेश मानून त्यांच्यासमक्ष जातीचा मुखी ( मुख्य ) हा लम लावितो. या विधीला दुव असें म्हणतात. पाठदि याच रीतीने लावतात. घटस्फोट फक्त नवऱ्यालाच करता येतो. यांच्या देवळाला खान असें म्हणत असत परंतु हल्ली ते धर्मशाळा म्हणू लागले आहेत. या धर्मशाळेत एका पाटावर एक मातीचा घट ठेविलेला असून त्यांत पिरान येथील माती व पाणी भरलेले असते. हे लोक प्रेते पुरतात; जाळीत नाहीत. भाद्रपदमासी इतर हिंदूप्रमाणे पितृपक्ष करतात. हे शाकाहारी असून मुसलमानांवरवीर जेवात नाहीत. रजपूत दर्जा व लोहार हे यांच्या हातचे खातात.

उ दा.—उदा नांवाच्या एका भगताचे हे अनुयायी असल्याने यांना उदा असें म्हणतात. हे कवीरपंथी आहेत. या एकंदर गुजराथी कणव्यांची संख्या सव्वा नऊ लाख आहे. [ वडोदा सेन्सस रिपोर्ट १९०१ ].

म रा ठी कु ण वी—यांची एकंदर लो. सं. वीस लाखांपर्यंत आहे. मराठी कुणवी हे जातने बहुतेक मराठे व कांहीं क्षत्रिय आहेत. मराठे म्हणजे तत्रस्य, त्या त्या गांवच्या जातीचे होत. तळहेरी किंवा कोंकणी कुणवी हे आपल्यास क्षत्रिय न म्हणवितां शूद्र म्हणवितात.

यांच्यांत ( १ ) मराठा, ( २ ) कोंकणी, ( ३ ) खानदेशी ( ४ ) तळहेरी म्हणजे ठाणे जिल्ह्यांतील व ( ५ ) कानऱ्या-

तील काळे; असे पांच भेद आहेत. या सर्वांत अकरमाशे ही एक स्वतंत्र शाखा आहे. हल्ली महारी कोळीहि आपल्यास कुणवी म्हणू लागले आहेत.

कुणव्यांपैकी थोडेते लोक दक्षिणेंत पाटील व देशमुख आहेत; कांहीं जण सरकारी नौकर आहेत; पुष्कळजण सैन्यांत शिरले आहेत. हे लोक पैशाच्या दृष्टीने सुखी आहेत. मात्र जे शेतकरी आहेत ते गरीब आहेत. हे वागाईत उत्कृष्ट करतात. कामांत त्यांना त्यांच्या वयकामुलांची मदत होते. पुष्कळजण शेतीवर मजुरी करतात. त्यांना साला ( वर्षा ) वर पगार ठरवितात. दूध, दही, तूप वगैरे विकण्याचाहि धंदा हे करतात. हल्ली या जातीतील पुष्कळ लोक मुंबईस गिरण्यांत मजूर म्हणून राहू लागले आहेत.

मराठा कुणवी—यांच्या देवकावरून हे मराठे जातीचे आहेत असें दिसते. यांच्यांत ५ या अंकाला फार शुभ मानतात. मराठा व मराठा कुणवी यांत फारसा भेद नाही; व असला तरी तो संगतां येत नाही इतका सूक्ष्म आहे. पुण्याकडे " कुणवी माजला, मराठा जाला " अशी एक म्हण आहे. त्यावरून चांगला ऐतदार कुणवी व मराठा एकच अशी समजूत दिसते. गरीब मराठा व श्रीमंत कुणवी यांच्यांत सोयरीक होते. कुणव्यांतील अगदी खालचा गरीब वर्ग हा मूळच्या जातीपैकी असावा असें कांहींच म्हणणे आहे. या जातीतील पुढे व खिया शरीराने थोडे कष्टे असतात. घराबाहेर यांचा पोपाख चांगला असतो. पावसाळ्यांत हे धोंगडी वापरतात. यांची भाषा मराठी आहे. बहुतेक प्रत्येक कुणव्यास एक उपाच्यायाने ठेविलेले ( रासनांव ), एक घरातील माणसांनी ठेविलेले व एक टोपण अशी तीन नावे असतात. राशीनावे अशीं—अमृत्या, वावाजी, रावजी, सखु, भागु इ घरातील नावे वडील माणसे देवतात तीं, खंडू, पांडू, रघु, काशी, पार्वती अशी असतात. टोपण किंवा आवडती नावे वाप अंगर मामा ठेविता. ती अप्पा, बाबू, चाई, ताई अशी ठेवितात. यांच्यांत जातगंगा असते व तिचा मुख्य व ती जातिविषयक तंटे तोडतात. हा सरपंच लोकनियुक्त असतो. पैशाचा दंड व जातीस जेवण ही शिक्षा असते. एकाच कुळांत व देवकवाल्यांत सोयरीक होत नाही. मावसवहिणीशी लग्न लावात नाहीत; मात्र मामेवहिणीशी लावितात. सख्या वहिणी सख्या जावा होतात. मुर्गीची लसे ३ ते १२ व मुळांची १६ ते २५. वयाच्या दरम्यान करतात. ऋतु प्राप्त झाल्यावर सुद्धा मुलींचे लग्न होत. बहुधा विधुरच विधेवर्षी पट लावतो. पाटाच्या मुलांना लग्नाच्या मुला-इतका हिस्सा मालमत्तें मिळत नाही. मूल जन्मल्यानंतर व त्याची नळ कापल्यावर ती त्याच्या तोंडांत धाळून नग ती पुरतात. पांचवी, सहावी व सातवीची पूजा इतरांप्रमाणेच असते. वारंतिणीस १० दिवस कोण्याहि पठ्याने

तोंड पाहू देत नार्हात. सहावीच्या दिवशी जातीस जेवणहि घालतात. वाराव्या दिवशीं सर्व घर झाडून सारवून स्वच्छ करतत. एक वकरें मारून त्याच्या रक्तांत ऊन पाणी व मसाला मिसळतात, याला रक्ती म्हणतात. हाडें व मांस एका भांड्यांत व काळीज दुसऱ्या एका भांड्यांत शिजवितात. नंतर वाळंतीण गांवावाहेर जाऊन त्याचा नैवेद्य सटवाईस दाखविते. मुल्यचें नांव ठेवण्यास ब्राह्मण जोशी लागतो. वाळंतिणीस तिसऱ्या महिन्यांत मुलाचें मान सावरावी म्हणून एक वकऱ्याचें मुंडक शिजवून घालतात व मुलाच्या गळ्यांत वजरवट्ट व ताईत बांधतात. वाल वाळंतीण देवीच्या दर्शनास जातात तेव्हां देवीपुढें महार किंवा मांगाकडून एक वकरें मारवितात. त्याचें मुंडक व चार तंगड्या देवीपार्शी ठेवून बाकीचा भाग प्रसाद म्हणून शिजवून खातात. मुलाचें जावळ एक वर्षानंतर काढतात. मुलगा सातव्या वर्षी आपल्या वापावरोवर गुरें चारणीस व शेतांत काम करावयास जाऊ लागतो. लग्नाचा मुहूर्त जोशी ठरवितो. मुलांचा वाप गरीव असेल तर त्याला १०० ते १५० रु. वधूदक्षणा द्यावी लागते. लग्नविधि बहुतेक मराठ्यांप्रमाणेंच होतो. हळद दळावयाच्या कामांत स्त्रियांप्रमाणेंच पुरुषहि भाग घेतात. वराला स्नान घालण्याच्या वेळीं जोशी हजर रहातो. लग्नापूर्वीं नवरदेवाचा निकटचा आस व त्याची वायको हीं एक कुऱ्हाड व १२ ते १५ हात लांबीचा दोर व जें देवक असेल तें घेऊन मास्तीच्या देवळांत जाऊन पांच पालवीचा विधी करतात. लग्न लावण्यास ब्राह्मण लागतात. लग्न झाल्यानंतर सुतवर्ण हा विधि करितात व त्यानंतर कन्यादान होतें; तें ममा करतो. लग्नाच्या तिसऱ्या चवथ्या दिवशीं वराचा वाप गांवांतील वळतेदारांच्या वायकांनां खण किंवा पैसा देतो. पुढें वर व वधु यांचे आईचाप परस्परान्त पोटांकाणीचा अहेर करितात. झालीच्या वेळीं नवरदेवाच्याकडील एक माणूस झाल पळवून नेतो, त्यास वधूकडील माणसें कांदि फेंकून मारतात. यावेळीं वर वधूच्या देवघरांतील एखादा देव चोरून घेतो व सासऱ्याचें कांहीं वक्षिस दिल्याखरीज तो परत करीत नार्हा. नवरीला घरीं आणल्यानंतर वराच्या घरीं खंडोवाची तळी भरतात व झेंडानाच करितात. पाटाची चाल हलकी मानतात. पाट लावणाऱ्या नवऱ्यासहि कमी लेखतात. पाट शेतांत व अंधान्या रात्रीं लागतो. त्यावेळींही तो ब्राह्मण लावतो. वधूवर पश्चिमेकडे तोंडें करून उभीं रहातात व ब्राह्मण मंगल शुकें म्हणून पाट लावितो. त्या रात्रीं तें जोडपें शेतांतील झोंपडीतच राहतें. ब्राह्मण त्यानंतर सचैल स्नान करतो. बहुतेक कुण्वी माळकरी अगर वारकरी आहेत. सर्व हिंदू देवतांची ते पूजा करितात. शिवाय ग्रामदेवतांचे टांक करून ते पूजतात. हे भैरवाला कौल लावून वरेंवाईट पाहतात. वर्षांतून दोनदां पेरणी-कापणीच्या वेळीं हे भैरवाची पूजा करितात व कोंवडें अगर वकरें मारितात. याचप्रमाणें देवीचीहि पूजा करितात व भग(वळी)देतात.

गुरावर अगर माणसांवर रोग पसरविणाऱ्या जख्वाई, जोखाई अशा कांहीं देवी आहेत व त्यांनां संतुष्ट ठेवल्यास त्यांच्या पासून भीति नसते असें हे मानतात. खंडोवा हिंदी याचें एक प्रमुख दैवत आहे. कोण्या शत्रूवर रोग घालवावया वा असेल अगर त्याचें वाईट व्हावें असें वाटल्यास, हे लोक म्हसोवात तसें संकट घालतात व हेतु पुरा झाल्यावर कोंवडें अगर वकरें कापतात. म्हसोवाप्रमाणेंच वेताळालाहि दानूच्या मागें लावतात. त्यांची जत्रा महाशिवरात्रांत असते. सर्व हिंदू सण हे पाळतात. कुण्वी चाऱ्यांचा नागपंचमी हा मोठा सण अहे. त्यादिवशीं त्या सापाच्या वाटळपार्शी जाऊन त्याची पूजा करून त्यामोवती फेर धरून नाचतात व गातात. पुरुपांत पोळ्याचा सण मोठा असतो. नांगरण्यापूर्वीं जमीनीची पूजा करितात. माताच्या पेरणीच्या वेळीं, भैरोवाची पूजा करून जातिभोजन घालतात. पेरणीपूर्वीं प्रत्येक मंगळवारी एखादें कोंवडें मारून शेतांत त्याचें रक्त शिंपडतात. तसेंच तिळ्याच्या खालीं ते आपापलीं देवकें पुरतात. आणि सात दगड ( पांच पांडव व दोन वनदेव ) मांडून त्यांची पूजा करितात. भात कापण्यापूर्वीं, त्याची गरी घातल्यावर व तें झाडल्यावर अशा प्रत्येक वेळीं, या सात देवांना कोंवड्या वकऱ्यांचा वळी देतात. धान्य मोजण्याच्या वेळीं व वरील सर्व वेळीं बहुधा उपाध्याय हजर असतो व त्याला त्यावेळीं दक्षणा देण्यांत येतें. जोतिवा, नरसोवाची बाडी, पंडरपूर वगैरे ठिकाणी हे यज्ञेस जातात. यांचा मंत्र, जादु टोणा, भुतेंखेतें मुहूर्त, शकुन यांवर विश्वास आहे. सार्धी दुखणी हीं त्यासुळें येतात असें ते मानतात. त्यावद्दल देवांस कौल लावणें जाणत्या ( मंत्रज्ञा ) ची आज्ञा ऐकणें, कोंवड्याच्या हातचें पाणी पिणें वगैरे उपाय करितात. भूत, झींदिंग व हडळ यांची यांना ( आपल्या गुरावोरांस व वायकांमुलांस त्रास होईल म्हणून ) फार भीति वाटते. कुण्वी केव्हाही दुसऱ्या कुण्व्याच्या ऐश्वर्याची, गुरावोरांची किंवा सुंदर स्त्रियांची स्तुति करीत नार्हा; कारण, तसें केल्यास नेहमीं वावरणारीं भुतेंखेतें ती ऐकून त्यांच्या पाठीस लागून त्यांचा नाश करितो. यांचा उपाध्याय देशस्थ ब्राह्मण व गुरु बहुधा गोसावी असतो. हे प्रेतें जाळतात. प्रेतांच्या तोंडावर गुलाल व निड्याची पानें ठेवतात. आणि शेजारी भात, एक पैसा व चतकोर भाकरी ठेवून मग नेहमीं प्रमाणें प्रेत स्मशानांत नेतात; विसाव्याच्या जागीं प्रेत ठेविण्यावर वरील भात, पैसा व भाकरीचा तुकडा सर्व दिशांस फेंकतात व एक दगड उचलून त्यास जीवखडा म्हणतात. याकांचा विधि सर्वसाधारण असतो. दुसऱ्या दिवशीं हे लोक राख भरतात व तैथे २ भाकऱ्या व दोन मडकीं पाण्यानें भरून ठेवितात. तिसऱ्या दिवशीं खांदेवाल्यांना खोवें खावयास देऊन त्यांच्या खांद्यास तेल चोळतात. दहाव्या दिवशीं व पुढें मराठ्यांप्रमाणें सर्व क्रिया करतात. ब्राह्मणांत जसा अस्मा असतो तसा यांच्यात वरील जीवखडा असतो.

तेराव्या दिवशीं उपाध्यायास दक्षिणा देऊन कावळ्यास भात खाऊं घालतात. दर महिन्यास एक माणूस ( पितर म्हणून ) पांच महिन्यापर्यंत जेवावयास घालून पांचव्या महिन्यांतर आसेष्टास जेवणावळ देतात. हे मांसाहारी व मद्यपी असून वकर्णी, मॅव्या, ससा, हरिण व मासे वगैरे खातात. यांचे मुख्य अन्न म्हणजे ज्वारी, तांदूळ व शाकभाजी हे होय.

कोंकणी कुणवी.—मुख्यतः रत्नागिरी व कुळावा या जिल्ह्यांत हे आहेत यांना सामान्यत्वे तिलोरी असे म्हणतात. ते आपण क्षत्रिय असल्याची प्रौढी मिरवत नाहींत; क्षुद्रत्वांतच समाधान मानतात. यांच्या वायका जास्त वळकट असतात. भापा कोंकणी मराठी. यांच्यांत कुळें नाहींत. एकाच आडनांवाच्या घराण्यांत लमें होत नाहींत. हे पाटाची चाल कमी मानीत नाहींत; मात्र घटस्फोटाची चाल बंद आहे. लम मराठा कुणव्याप्रमाणेच होतात. पाट मात्र भावी नवऱ्याच्या धरी लागतो. यांच्या वहीरी, झुगाई, नवलाई वगैरे कोंकणी मुख्य देवता आहेत. भूतपिशाचवावर यांचा भरंवसा आहे. यांचे उपाध्याय चित्पावन, कऱ्हाडे अगर देवखळे ब्राह्मण असतात. ह्यांचे मुख्य अन्न नागटो व वरी होय. हेहि मराठा कुणव्यांप्रमाणे मद्यमांसाहारी असून त्यांच्याच भारखे वकर्णी मासे वगैरे खातात.

काळे कुणवी—हे वर्णांचे काळे असल्याने यांना हें नांव मिळाले असून हे वेळगांव व कानडा जिल्ह्यांत आहेत. यांना कोंकणी असेंहि म्हणतात. हे मूळचे गोव्याकडील असून पोर्तुगीजांच्या धर्मच्छत्रामुळे हे या प्रांतांत ( १६ व्या शतकांत ) आले असे सांगतात. यांची भापा कोंकणी आहे. यांच्या वस्तीच्या प्रत्येक गांवी एक मिराशी व एक गावडा असतो. मिराश्यांचे काम धार्मिक व गावऱ्यांचे सामाजिक असते. प्रथम मिराशी आपल्या शेतांत नांगर घालील तेव्हां वाकांचे गांवांतल सारे कुणवी नांगर घालतात व त्यापूर्वी मिराशाला नारळ वगैरे देतात. तसेच कुणव्याने मारावयाच्या प्राण्याची मान कपण्याचाहूक या मिराशाचा असतो. गावऱ्याच्या वर ( १०१५ खेड्यांचे गावडे मिळून ) एक करियदी गावडा असतो. या करियदी गावऱ्यावर एक प्रधान गावडा व दुसरा सर किंवा राजगावडा असे २ अधिकारी असतात. किरकोळ सामाजिक गोष्टी जातसभा करियदी गावऱ्याच्या अध्यक्षतेखाली भरवून निश्चित करतात. मोठ्या भानगडीच्या गोष्टी व तंटे मोठी सभा राजगावऱ्याच्या अध्यक्षतेखाली भरवून निकालात काढतात. राजगावडा हा निकालाच्या वावर्तीत अखेरचा अधिकारी आहे. त्याने दिलेला निकाल वादीप्रतिवादींना कळविण्याचे काम प्रधानगावऱ्याचे असते. यांच्यांत पुष्कळ कुळें आहेत. त्या प्रत्येकाची देव देवता निराळी आहे. एका कुळांत सोयरीक होत नाहीं. यांच्यांत लमांत लिंगायत किंवा ब्राह्मण उपाध्याय असतो. बराच वाप बव्हड्या वापास १२ द.

२० मग धान्य व पोपाख देतो. बधूवरांनी जोडलेल्या हातावर पाण्याची धार सोडली म्हणजे त्याला धारे म्हणतात व हाच लमांतील मुख्य बंधनकारक समारंभ होय. हे पाटाल कमी लेखतात. घटस्फोटाची बंदी आहे. यांचा धर्म बहुतेक पिशाचपूजेवर अवलंबून आहे. स्वर्गनरकादि कल्पना त्यांना ठाऊक नाहींत. मृत्यूनंतर प्रत्येक माणूस त्याच्या पापपुण्याप्रमाणे वाईट अगर चांगले भूत बनतो असे त्यांचे मत आहे. यांना नैवेद्य देणे झाल्यास मिराशी व घाडी यांच्या हातून दाखवितात. सर्व दुःखे या भूतांपासून होतात असे ते मानतात. यांच्यापैकी कांहीवर लिंगायतपंथाचा पगडा बसला असल्याने ते जंगम उपाध्ये नेमतात व त्रसव आणि नंदी यांची पूजा करतात. प्रेते बहुधा पुरतात. गर्भारशा अगर वाळंतीण मेल्यास तिला रहात्या खेड्याच्या वाहेर दूर पुरतात; कारण तिचे भूत जवरदस्त असते. तिला पुरल्या जागेपासून घरापर्यंत भाजलेले तांदूळ अगर दुसरें धान्य फेकतात. याचे कारण त्या भुताला सांगतात की जोपर्यंत हे धान्य उगवणार नाहीं तोपर्यंत तू खाऱ्यातून उठू नको. वास्तविक ते धान्य भाजलेले असल्याने केव्हांच उगवणार नाहीं व त्या जवरदस्त भुगानेहि आपल्या खाड्यांतून केव्हांच उठू नये असा हेतु असतो. यांचे सुतक ३ दिवसच असते. हे वन्यपशुपक्षी यांचे मांस खातात; पाळीव जनावरांचे खात नाहींत. बदकें, कोंवडी वगैरेना हे फार अशुद्ध मानतात. त्यांना स्पर्श झाला तर हे स्नान करतात किंवा अंगावर गोमूत्र शिंपडतात. हे मद्यपान सुळीच करीत नाहींत. फक्त ब्राह्मणांच्या हातचे हे खातात.

तल हेर कुणवी.—ठाणे जिल्ह्यांत तळघाटाखाली यांची मुख्य वस्ती आहे. तळचे ते तळहेरी होत. यांच्यांत कांहीं स्थानिक, व कांहीं गुजराथेतून व महाराष्ट्रांतून आलेले असे दोन वर्ग आहेत. स्थानिक कुणवी यांच्यांत व सोनकोव्यांत फारसा फरक नाहीं. देवकांवरून व चालीरीतीवरून मराठे व कुणवी ओळखू येतात. यांच्यांत रोटीवेटीव्यवहार होतो.

खान दे शी कुणवी.—यांच्यांत सात शाखा आहेत. ( १ ) घाटोळे, हे अजंठाघाटावरून आले. हे तिरोळेवरोबर जेवतात पण लमें लावीत नाहींत. ( २ ) लोणी, यांना मूळचे रहिवासी ( अनार्य ) मानतात व ते गिरणा व तापी काठीं रहातात. हे तिरोळे, पांजणे, गुजर व वाणी यांच्या हातचे खातात. मात्र आपआपल्यांतच लमें करतात. ( ३ ) कुंभार, ही शाखा फार थोडी व अतिशय दरिद्री आहे. ( ४ ) वैजारी, हे मूळचे चारण वणजारी जातीचे होते पण हल्लीं वरीच वर्षे त्यांनीं इकडे वस्ती करून व शेती करून आणि यांच्या चालीरीती उचलून स्वतःस कुणव्यांत गणून घेतले आहे. ( ५ ) पांजण, यांच्यांत चार पोटभेद आहेत ते कंडारकर, नवघरी, रेवे व थोरगव्हाणे हे होत. यांत मुख्य रेवेच असून वाकींच्या तिवांची उत्पत्ति भांडणतंटयामुळे झाली आहे. सावदे



तालुक्यांतील थोरगव्हाण या गांवचे ते थोरगव्हाणे व भु<sup>०</sup>वळ तालुक्यांतील कंडारीगांवचे ते कंडारकर होत. मुख्य जाती-तून फुडलेल्या नऊ घराच्या वंशजांपासून नवघरी निघले. हल्लीं ते या जिल्ह्यांत सर्वत्र थोडथोडे आहेत. ( ६ ) तिडोळे किंवा तिरोळे, हे मूळचे उत्तरहिंदुस्थानांतील असून दादर पवार या जातीचे वंशज होत असे म्हणतात. ( ७ ) मदराज ही सातवी शाखा आहे. या सातीहि शाखा एकमेकांच्या हातचें खातत, पण आपलीच शाखा इतरांपेक्षां थेट आहे असे मानून परस्परांत लमें मात्र लावत नाहीत. ज्ञानेश्वरींत ' कुणवट कुळवडी ' हा शब्द येतो.

व न्हा डी कुण वी—मध्यप्रांतांत व वऱ्हाडांत यांची लो. सं. १४ लाखावर असून गोंडाच्या खालोखाल यांचीच वस्ती त्या प्रांतांत फार आहे. हे गुजराथेंतून खानदेश व खानदेशांतून या प्रांतांत पुष्कळ वर्षांपूर्वी आले ( १४ वें शतक ). मराठी राज्य झाल्यावर यांची भरती फारच झाली. इकडील कुणव्यांत पुढील शाखा आहेत. ( १ ) झाडे, हे अगदी प्रथम आलेले असून यांच्यांत गोंड रजाचें मिश्रण आढळते. ( २ ) मानवा, हे चांचाकडे आढळतात, यांच्यांत माना लोकांचें मिश्रण सांपडते. हे लग्नकार्यांत ब्राह्मणांस बोलावीत नाहीत. याच्या वायकांचा पोपाख गोंड वायकांप्रमाणें असतो. ( ३ ) खैरे व ( ४ ) धानोरे ( धनगरापासून झालेले ) यांना इकडे हलके समजतात. ( ५ ) तिरोळे, हे उच्च जातीचे असून यांच्यांतच देशमुखीदि वतनदार आहेत. ( ६ ) छिंदवाच्यांत गाढव जातीचे कुणवी आहेत. हे पूर्वी गाढवे पाळीत. नेमाडांत गुजर कुणवी आहेत. या कुणव्यांत लग्नप्रसंगां न्हावी व धोबी यांचें फार महत्त्व असते. न्हावी व धूवरांचे पाय धुवून सर्व वऱ्हाडाला कुंकू लावतो. तिरोळे जातींत हंगरे, आगलावे वगैरे ६६ कुळ आहेत. नवरदेव लग्नात निघाला म्हणजे त्याच्या हातीं शिंदोरी वांधलेली एक कुदळ असते. थाटाच्या लग्नास लालव्याह व गरीबीच्या लग्नास सफेदव्याह म्हणतात. नेमाडमधील कारवा कुणवी हेहि गुजराथी कुणव्यांप्रमाणें १२ वर्षांनीं एकदाच घरांतील व जाती-तील सारी लमें उरकून घेतात. सिंहस्थांतच लमें झाली पाहिजेत असा त्यांचा नियम आहे. लग्नाच्या दिवशांच एखादी वाई वाळंत होऊन तिला मुलगी झाली तर त्या जन्मलेल्या मुलीचें लग्न तिच्या १२ व्या दिवशांच करतात. कुमारीनें व्यभिचार केल्यास प्रायश्चित्तानें ती शुद्ध होते. तिरोळ्यांत व वांदेकरांत राख ठेवण्याची चाल आहे. पाट लावण्याच्या वेळां भावी वर आपल्या उजव्या पायांनें चौरंगावर (विधवेच्या पहिल्या नवऱ्याच्या नांवानें) ठेवलेली एक सुपारी उडवितो व मग न्हावी ती अडकिल्यानें फोडतो. यानें पहिल्या नवऱ्याच्या पिशाच्याचा कांहीं अडथळा होत नाही असें म्हणतात. मूल होईनासें झाल्यास यांच्या वायका अनेक जादूटोणे करतात. हे लोक प्रेतें जाळतात व पुरतातहि.

विधवा आपलें मंगळतूत्र तोडते. मात्र १२ व्या दिवशीं पुन्हा चांगड्या भरते. पोळ्याचा सण हा यांच्यांत मुख्य आहे यांच्यांत मुसुलमानां चाली वऱ्याच शिरल्या आहेत. यांची घरे बहुधा कुडाचीं असतात. हे पावसाळ्याचे ४ महिने खेरीजकरून बहुधा नेहमीं शेतांत निजतात. हे मांसभक्षण आहेत. मध्यप्रांतांतील पोटजाती आपापसांत वेदोव्यवहार करीत नाहीत. [ वॉवे ग्याझे. पु १८ ड्राईव्ह अँड कास्ट्र् ऑफ वॉवे न्हा. २; सी. पी. इ.]

कुंतलउलआमारा—मेलापोटेमिया. अमारा व कृत अशीं वेगवेगळीं नांवे आहेत. या दोन नांवांमध्यें तैम्रीस नदी आहे. वसरा व वग्दःद या दोन्ही शहरांमध्यें जाणव्येणाऱ्या आगवोटीचें कोळसा घेण्याचें हे एक ठिकाण आहे. तैम्रीसच्या खालील भागावर हुकूमत ठेवणारीं असें हे एक महत्त्वाचें ठाणें आहे. अमान्यास घरे फार सुंदर वांधलेली आहेत. येथे एक दोन सुरेख नशिदी व प्राचीन ख्रिस्ती देवालय आहे. कुंतल हे लहानसें खेडें आहे. येथें गेल्या महायुद्धांत इंग्रजांचा सेनापति डीनशॅड ह्या वेळ्यांत सांपडून त्यास तुर्कांस शरण जावें लागलें ( १९१६ ). या जयावद्दल तुर्कांनी कुंतल येथें एक स्मारक उभारलें. पण पुढच्याच वर्षी ब्रिटिशांनीं हे काबीज केलें.

कुंतलहसहळळी—सुंबई इलाखा; धारवाड जिल्हा. हनगळच्या ईशान्येस सुमारे दोन मैलावर असलेलें एक खेडें. येथील वसण्याच्या देवळांत इ. स. ११४७ सालचा एक शिलालेख आहे.

कुंतल—दक्षिणापथांतील एका प्राचीन देशाचें नांव. महाभारतांत कुंतल हे नांव उत्तरेकडील व दक्षिणेकडील अशा दोन्ही देशांच्या यादींत आलेलें आहे; म्हणजे आर्यांच्या अंमलाखालील प्रांतांच्या यादींत तें असून शिवाय दक्षिणेकडील अनार्यदेशांतहि तें होते. कदाचित तें दोघांच्या सरहद्दीवर असल्यामुळें असा प्रकार झाला असेल. कृष्णेच्या उगमाजवळ कुंतलदेश होता असें दुसऱ्या ठिकाणीं आढळते. कुंतल देशापर्यंत म्हणजे कृष्णानदीपर्यंत आर्यांचा दक्षिणेंत प्रवेश झाल्यावर येथें त्यांना अडकाव झाला. तुंगभद्रेपलीकडे त्यांना जातां आलें नाहीं. कारण तुंगपार द्रविड, चोल, पाण्ट्य वगैरे महाभारतकालीन देश होते. राजकेशरी वर्मन् राजेंद्रचोलेदेव यानें ( १०७५ ) कुंतल ( कोंडल ) येथील राजाचा ( सोमेश्वर दुसरा याचे सेनापती विक्रमादित्य आणि जयसिंह यांचा ) पराभव केल्याचा उल्लेख एका शिल्लेखांत आढळतो. कुंतलवंशीय ( पश्चिम चालुक्य ) राजांवर विक्रमादित्य चालुक्यानें जय मिळविल्याचें विक्रमांकदेवचरितांत आढळते. पश्चिम चालुक्यांचें नेहमीं “ कुंतल प्रभु ” असें वर्णन येत असेल. बृहत्संहितेंतहि या देशाचा नामनिर्देश येतो

वाराव्या शतकांतील वेदनिष्के ( शिकारपुर तालुका, म्हैसूर राज्य ) शिल्लेखांत कुंतलदेशावर मौर्यांचें राज्य

असल्याचा उल्लेख आहे. तत्कालीन कुंतल म्हणजे हल्लीचा साधारण भीमा व वेदवती यांच्यामधील व पश्चिमेकडे घांटा-पर्यंतचा शिमोगा, चित्तळदुर्ग, बळारी, धारवाड, विजापूर इत्यादि हा प्रांत होय. याच्या नैर्ऋत्येस केरल देश होता. चंद्रहास राजा येथील होता असे भारतांत म्हटले आहे. अजिंठ्याच्या शिलालेखांत याचा उल्लेख आहे. अदवानी जवळचा दक्षिणेंतील हा भाग होता असें डौसन लिहितो. [ वृ. संहिता १६; आर्कि. सर्व्हे. पु. ४; म. भा. भीष्म पर्व. पत्तीट-द. हि. शिला; अप्पर-एन्ग्रान्ट इंडिया; म्हैसूर ग्या. स्मिथ, वैद्य, डौसन-हिंदू ह्यासिकल डिक्शनरी].

**कुंताप**—ऋग्वेदापैकी परिशिष्टासारख्या निगदसंग्रहास कुंताप अध्याय असेंहि म्हणतात. पृथ्वयळह, द्वादशाह इत्यादि ऋतूंच्या सहाच्या दिवशीं ब्राह्मणाच्छंसी नामक ऋत्विजांन पठण करावयाच्या वृषाकपि नामक शब्दांत या निगदांचा समावेश श्रौतसूत्रकारांनीं केला आहे. अथर्ववेदांतील विसाव्या कांडांत ब्राह्मणाच्छंसी नामक ऋत्विजांच्या शस्त्रसंबंधी मंत्रांचा संग्रह असल्यामुळे तेथें कुंताप निगदांचा संग्रह केलेला आहे ( अथर्व २०. १२० ).

**कुंति**—एक राष्ट्र. कुंति लोकांनीं पांचालांचा पराभव केल्याचा उल्लेख काठक संहितेंत आहे ( २६. ९ ). महा-भारतांत याचा वरेच वेळां उल्लेख आहे ( २. १४, ५१०; ७. ७०, २४३५; ८. ६ १५२ ). कुंति या नांवाच्या बऱ्याच पौराणिक व्यक्ती दिसतात. उदा. यदुपुत्र सहजा-जिताच्या वंशातील ह्येहय कुलांत जन्मलेल्या नेत्र राजांचा पुत्र. याच पुत्र सोहीज होता. यदुपुत्र क्रोष्टा, त्याच्या ज्यामघकुलोत्पन्न ऋथ रजाचा पुत्र, याचा पुत्र धृष्टि. यदुकुलोत्पन्न कृष्णास सत्यभामपासून झालेला पुत्र.

**कुंतिभोज**.—कुंतिदेशाचा राजा. हा यदुकुलोत्पन्न शूर राजाचा परम मित्र असून अनपत्य असल्यामुळे, शूरांचें प्रथम अपत्य दत्तक घ्यावें असा यानें निश्चय केला होता. त्याप्रमाणें शूरास प्रथम झालेली पृथा नामक कन्या यानें दत्तक घेतली ( म. भा. आदि. अ. ६७ ) व तिचें नांव कुंती असें ठेवले. पुढें यास पुरुजित नांवाचा आरसपुत्र झाला. हा भारतीयुद्धांत पुत्रासहवर्तमान पांडवाकडे होता ( उद्योग. अ. १०२ ) पुढें याच युद्धांत हा द्रोणाचार्याशी युद्ध करित असतां मरण पावला ( कर्णपर्व अ. ६ ). यास भोज असेंहि म्हटले आहे.

**कुंतियान**—मुंबई. काठेवाड, जनानड संस्थानांतील एक गांव. हें भादर नदीवर असून पोरयंदरपासून २४ मैल दूर आहे. येथील लो. सं. १९११ साली ११,३६६ होती. येथें एक किडा असून पूर्वी येथें शुभ्र्याचें सुख्य ठाणें होतें. जुनें गांव सध्याच्या गांवच्या पश्चिमेस असून किडाचाचें काहीं अवशेष अद्याप त्या ठिकाणीं सांपडतात. सरासरी १२००

सालपर्यंत तें वेचिराख होतें. नंतर सांप्रतचें शहर घतलें. हेंच कुंडिनपूर असून कृष्णाचा सातरा भीष्मक या गांवां रहात होता अशी कथा सांगतात. येथील जमीन अतिशय सुपीक असून शिवाय पाण्याखालची आहे. चारण जातीची कुंती नांवाची स्त्री होती. म्हणून या गांवाचें नांव कुंतियान असें पडलें. कुंतियानाचें अपभ्रंशरूप सध्याचें कुंतियान असें पडलें. येथें भाट व कवी पुष्कळ होऊन गेले अशी प्रसिद्धि आहे. सुसुलमान या गांवाला मुझफ्फराबाद म्हणत. कारण गुजराथचा सुलतान मुझफ्फर याला हें गांव फार आवडे. येथील लोक फार स्वतंत्र असून आपला अधिकारी निवडीत किंवा वाईट राजाला दूर करून त्याच्या जागीं दुसरा नेमात. इ. स. १८०२ मध्ये हें अखेरस जुनागडच्या ताब्यांत आलें. गांवांत नागनाथ महादेवाचें एक देवालय असून श्रावण वधांत येथें २ दिवस यात्रा भरत असते.

**कुंती**—यदुकुलोत्पन्न शूर राजाची कन्या पृथा, तिलाच कुंतिभोजानें दत्तक घेतल्यावरून हें नांव पडलें होतें. ही कुमारी असतां कोणी ऋषि ( दुर्वास असावा ) कुंतिभोज राजाच्या घरी आला होता; तेव्हां राजानें त्यास राहून घेऊन हिला त्याच्या सेवेत ठेवले. कुंतीनें उत्तम प्रकारें त्याची सेवा केली. त्यावरून त्यानें जातांना प्रसन्न होऊन सूर्य, यमधर्म, वायु, इंद्र आणि अश्विनीकुमार या देवतांचे हिला मंत्र देऊन सांगितलें कीं, तुला जेव्हां पुत्र असावेत असें वाटेल तेव्हां तूं यांतून ज्याचा जप करशील तो देव प्रगट होऊन तुला पुत्र देईल. एकदां हिच्या मनांत या मंत्रांचा प्रत्यय पहावा असें येऊन हिनें पहिला सूर्याचा मंत्र जपून त्याचें आवाहन केलें तों सूर्य लागलाच हिच्यापुढें मूर्तिमान उभा राहून भोग मागूं लागला. तेव्हां नाइलाजास्तव कुंतीला सूर्याशीं रत व्हावें लागलें. पुढें हिला गर्भ राहिला व ती कवच-कुंडलयुक्त अशा दैदिप्यमान पुत्रास प्रसवली. तेव्हां लोक-लज्जेस्तव तो पुत्र हिनें पेटांत घालून नदीमध्ये सोडून दिला. तोच पुढें कर्ण या नांवाचें प्रख्यात झाला. ( ' कर्ण ' पहा ).

काहीं कालानें स्वयंवरात हिनें पंडुराजाला वरलें. परंतु तो शापामुळे स्त्रीसंग करण्यास असमर्थ होता. कुंतीनें पंडु राजाच्या आज्ञेनें पूर्वी ऋषीच्या वरामुळे प्राप्त झालेल्या मंत्रांच्या योगानें एकेका देवांचें आवाहन करून युधिष्ठिरादिक पुत्र निर्माण केले. तिची सवत माद्री हिच्या मृत्यूनंतरहि कुंतीनें नकुल सहदेवांचें चांगलें रक्षण केलें. पुढें पांडवांचा द्वेष दुर्योधन करूं लागला. ही पांडवांसमागमें वनवासांत नव्हती. क्रुशुयुधानंतर विदुर, धृतराष्ट्र आणि गांधारी महा-प्रत्यानास निघाली त्यासमागमें हीहि गेली व एका वणव्यांत जळून मेली. [ महाभारत. वन. ३०३-३०८ आदि. ११२ ].

**कुतुबदिया**—बंगाल. चित्तगांव जिल्ह्यांतील एक वेद. याचें क्षेत्रफळ ३५ चौ. मै. लो. सं. ( १९०१ ) १०,६९३. या वेदाचें संरक्षण व्हावें म्हणून सरकारनें आपल्या खर्चानें वेदाच्या

सर्भोवार धक्का वांधला होता. परंतु १८९७ साली जें भयंकर वादळ झालें त्या योगानें त्या धक्कायाचा नाश झाला व पुष्कळ मनुष्ये मेलीं. हल्लीं बहुतरुण सर्व वेद सरकारी मालकांचें झाल्लें असून याच्या पश्चिम किनाऱ्याला एक दीपगृह आहे.

**कुत्तलम्**—हें मद्रास इलाख्यांत तिनेवेली जिल्ह्यामध्ये तेनकासी तालुक्यांतील एक हवा खाण्याचें ठिकाण असून शिवाय येथें प्रसिद्ध धवधवा आहे. हें तिनेवेलीपासून ३६ मैल व तेनकासीहून ३ मैल दूर आहे. येथील लो.सं. १९०१ साली ११९७ होती. कुत्तलम् समुद्रसपाटीपासून ४५० फूट उंच असून येथील हवा उत्तम व सृष्टीचा देखावा मनोहर आहे. चिऱार नदीचा धवधवा याच ठिकाणी आहे. हिंदू लोक या स्थळाला फार पवित्र मानतात. कुत्तलनाथ स्वामीचें एक देवालय जवळच असून जिल्ह्याचे अधिकारी व इलाख्यांतील लाव रहाणारे पुष्कळ सधन लोक येथें येतात. येथें वंगले व आरामगृहें पुष्कळ असून हिंदू लोकांची चांगलीच सोय हांते. त्रावणकोरचे महाराज व त्रावणकोर कोचीनचे रेसिडेंट यांचे वंगले येथें आहेत.

**कुत्वमिनार**—ही गगनचुंबित इमारत दिल्लीपासून ११ मैलांवर आहे. या इमारतीस भूकंप व विद्युत्घात यांच्या योगानें थोडासा धक्का पोहोचला आहे. पॅरिस येथें 'एफेल टॉवर' नामक जो प्रचंड लोखंडी मनोरा पॅरिस प्रदर्शनाच्या वेळी तयार करण्यांत आला होता तो सोडून दिला असता जगामध्यें इतका उंच मनोरा दुसरा कोणताहि नाही. ही इमारत जमीनीपासून २३८ फूट व १ इंच आहे. तिच्या पायाचा व्यास ४७ फूट २ इंच आहे आणि शिरोभागाचा व्यास ९ फूट आहे. या मनोऱ्याचा अगदी तळमजला दोन फूट उंचीच्या जोत्यावर असून मधली इमारत २३४ फूट १ इंच आणि शेवटचा घुमटाचा पाया दोन फूट उंच मिळून वर लिहिलेली एकंदर उंची येते. हा मनोरा पूर्वी ३०० फूट उंच असून त्यावर एकंदर सात मजले होते असें म्हणतात. परंतु सांप्रत त्याच्या अगदी शेवटच्या मजल्यासह एकंदर पांच मजले आहेत.

'कुत्वमिनार' ही इमारत मुसुलमान वादशांनी वांधली हें खरें, परंतु तिचे अवाढव्य काम मुसुलमान कारागिरांनी केलें किंवा हिंदू कारागिरांनी केलें हा मोठा प्रश्न आहे. मिनारचें पुष्कळ नकशीकाम हिंदूंच्या देवालयांचें असण्याचाहि फार संभव आहे. कलकत्याचे प्रसिद्ध पुराणवस्तुसंशोधक पीडित डॉ. रॉबर्ट्स ल मित्र यांनी यावद्दल मागेचाद उपस्थित केल्या होता, व त्यांनी ही लोकोत्तर इमारत हिंदू लोकांचें स्मारक आहे असें सिद्ध केलें होतें. या मिनारवर काहीं नागरी भाषेंत अक्षरें कोरलेली आहेत. त्यांवरून या इमारतीच्या रचनेंत हिंदू शिल्पकारांचा हात होता असें म्हणण्यास पुष्टि येते.

कुत्वमिनार इ. स. १३२५ मध्ये पूर्ण झाला. कुत्वमिनार या अत्युच्च मनोऱ्यावर उभें राहून त्याच्या समतात भागीं

दृष्टि फेंकली म्हणजे दहा कोस विस्ताराचें जें प्राचीन दिल्ली शहर होतें, त्यांतील विष्वस पावलेल्या सहस्रावधि इमारती दृष्टीस पडतात. सर्व जगांतील कवरींमध्ये ज्याप्रमाणें ताजमहाल सर्वश्रेष्ठ, त्याप्रमाणें सर्व मनोऱ्यांमध्ये कुत्वमिनारहि सर्वश्रेष्ठ आहे.

याचा पहिला ( तळ ) मजला मात्र कुत्वउद्दीन ऐबक यानें वांधला व त्यावरोल सर्व मजले इलतुतमिश ( अलत-मिश ) यानें वांधले ( १२३२ ) असें सिद्ध म्हणतो. कांहींच्या मतें ( मिनारवरील शिलालेखांवरून ) सर्व मिनार कुत्व ऐबक यानेंच वांधला. [ स्मिथ-ऑ. हि. इ. ].

हा मनोरा जरी इतका उंच आहे तरी त्याच्या आंतांल जिना फार चांगला आहे. पाच मजल्यांपर्यंत मिळून त्यात एकंदर ३७६ पायऱ्या आहेत. आंतील वाजूस हवा व उजेड यांची सोय चांगली असल्यामुळें व प्रत्येक मजल्यावर वेगवेगळी ग्यालरी असल्यामुळें प्रेक्षकांस जागोजाग विश्रान्ति घेण्याची सोय आहे. प्रत्येक मजल्यावरील ग्यालरीच्या भोगानें ह्या इमारतीच्या सर्भोवती जगोजाग केंवरवेद वांधले आहेत असें वाटतें. त्यामुळें इमारतीस अप्रतिम शोभा आली आहे. ह्याशिवाय ह्या इमारतीवर अनेक शिलालेख असून त्यांमध्ये कुराणांतील वाक्यें व परमेश्वराची नाममालिका लिहि घेली आहे [ पारसनीस—दिल्ली अथवा इद्रप्रस्थ. ].

**कुत्वशाही**—( सन १४११-१४५८ )—गुजराथचा शहा महंमदशाहा हा मरण पावल्यावर त्याचा पुत्र कुत्वउद्दीन तख्तनशीन झाला. मालव्याचा सुलतान महंमद खिलजी यानें कुत्वशाहावर स्वारी करून त्याचा पराभव केला. पुढें उभयतांनी तह करून दोघांनी मिळून मुसुलमानी धर्म वाढविण्याची खटपट करण्याचें ठरविलें. परंतु हा ठराव अंमलांत आला नाही. मेवाडचा कुंभ राणा त्यावेळी हिंदू राजांत अत्यंत शूर, प्रबळ व चतुर होता. त्यानें राजपुतान्यांत अनेक किल्ले वांधिले. कुंभराण्याच्या प्रतापापुढें या आस-पासच्या मुसुलमानी राजकत्यांचें कांहीं चाललें नाही. तथापि कुंभराण्यास बुडविण्यास सर्व मुसुलमान टपून वसले होते. नागोर येथें कुत्वशाहानें कुंभराण्याचा स. १४५८ त पराभव केला असें म्हणतात. नंतर कुत्वशाहाहि त्याच वर्षी मरण पावला. ( मे १४५९ ). [ म. रि. वील ३२२ ].

**कुत्वशाही**—हें राज्य म्हणजे प्राचीन वरंगळचें काकती-यांचेंच राज्य होय. तें १४२३ मध्ये अहमदशाहा वहामनी यानें बुडविलें. हा प्रदेश गोदा व कृष्णा यांच्यामधील होय. पूर्वेस वंगालचा उपसागर व पश्चिमेस वेदरीराज्य ही त्याची दह होती. प्रदेश मूळचा फार सुपीक होता, हिंदू व मुसुलमान राजांनी कालवे खणून जास्त सुपीक केला. यांच्यावर इराणांत जन्मलेल्या एका तुर्की सरदाराला महंमद गवान यानें सुभेदार नेमिलें. यानें नांव कुत्वुद्दीन ( कुत्वउल मुलक, ) याला इराणांतून इकडे आल्यानंतर प्रथम महंमदशाहा वहामनीन आश्रय दिला. पुढें वाढत

वाढत कुत्व उल्लू मूलक हा वर सांगितल्याप्रमाणे सुभा झाला. याला १४९३ त जामकोंडाचा किल्ला घेण्यास पाठविलेले असतां तेथे तो मेला. त्यानंतर त्याचा मुलगा सुलतान कुली याला याच्या पदव्या व अधिकार मिळाले व गोवळकोंडाची जहागीर मिळाली. गवानला अन्यायाने फांसावर चढविल्यावर याने वेदरचा संबंध सोडला आणि १५१८ त स्वतंत्र होऊन सुलतान कुलिकुल्लुशाहा ही पदवी घेतली व कुत्वशाहाचा संस्थापक झाला. हा पराकमी व महत्त्वाकांक्षी होता. याने राज्यविस्तार बराच केला. गोवळकोंडा येथे त्याने राजधानी केली. प्रथम हे लहान खेडे होते ते त्याने वाढविले. मुसुलमानी धर्माचा तो अभिमानी होता व त्यामुळे तो हिंदू प्रजेस त्रासहि देई. त्यावरून कर्मासत कडापिली व ओल्या या प्रांतांच्या हिंदू राजांशी त्याच्या लढाया होत. विजयानगरच्या कृष्णाने याचा १५१६ त पराभव करून त्याचा पुष्कळ देश काबीज केला होता. वेरिदशाहा व आदिलशाहा यांच्याशीहि त्याने लढाया मारल्या होत्या. शेवटी शेवटी त्याचा मुलगा जमशीद याने बंड केले असतां त्यास याने कैदेत ठेविले. एकदा शहा एका मशीदाची वांधणी पहात असतां जमशीदच्या सांगण्यावरून कोतवाल हमदानी याने जंभियाने त्याचा खून केला. त्यावेळी तो ९० वर्षीचा होता; त्याने साठ वर्षे ( १६ वर्षे सुभेदारी व ४४ वर्षे स्वतंत्र ) राज्य केले. याची कारकीर्द १५१२-१५४३ च्या दरम्यानची होय.

ज म शी द.—( १५४३-१५५० ) याने वडील भावास कैदेत टाकून व त्याला आंधळे करून तखत वळकाविले. याने आदिलशाहावर स्वारी केली. तांत याचा पराभव झाला; त्यामुळे पुढे तो स्वाभ्यांच्या भागवर्तीत पडला नाही. तो बहुधा विलासांत निमग्न असे. शेवटी हा १५५० त मेला. याच्या कारकीर्दीत जगदेवराव ( निवाळकर ? ) हा मराठा सरदार फार पुढे आला. जमशीदनंतर त्याचा मुलगा सुभान गादीवर आला. परंतु थोडक्याच दिवसांत तो पदच्युत झाला.

इ ब्रा हि म.—( १५५०-१५६० ) हा जमशीदचा भाऊ; जमशीदच्या धाकाने विजयानगरच्या राजाजवळ आश्रयास होता. याला जमशीदच्या मरणानंतर दरवारी मंडळीने ( सुभानला काढून ) गादीवर बसविले. हा कृतघ्न होता. ज्या विजयनगरकरांनी त्याला आश्रय दिला त्याच रामराय राजाविरुद्ध हा इतर मुसुलमान शहानां सामील होऊन त्याने विजयनगर बुडविले. व उपकारकर्त्यांचे ऋण अशा रीतीने फेडले, हुसेन निजामशाहाचा हा स्नेही होता.

याने १५६४ त राजमहेशीवर चढाई केली. परंतु तेथील हिंदू राजांनी त्याचा पराभव केला. प्रथम रामराजाचा व आदिलशाहाचा स्नेह होता, पण तोहि शेवटी रामराजाच्याविरुद्ध गेला. इब्राहिमने वेरिदशाहावर अपराधापासून स्वारी केली असतां रामरायाने त्याचा निषेध केला होता. ते शक्य

त्याच्या मनांत सलत होते. मागे सांगितलेल्या जगदेवरायाने याला गादीवर बसविण्यांत श्रम केल्याने त्याला याने दिवाण केले. त्याच्या हाताखाली रायाराव नांवाचा एक प्रख्यात मराठा सरदार होता. यावेळी राज्यांत मराठ्यांचे प्रस्थ फार माजले होते ते मुसुलमान लोकांना न रुचून त्यांनी जगदेवावद्दल शहाचे कान भरले. तेव्हां शहाची त्याच्यावर गैरमर्जी झाली. जगदेव गोवळकोंड्याहून निघून शहाचा प्रांत उच्चस्त करीत वन्हाडपर्यंत गेला. बुन्हाणच्या निजामाने त्याला आश्रय दिला; परंतु पुढे तेथून तो निघाला व पुन्हा कुत्वशाहांत लुटालुट करू लागला. त्याच्या पदरी आरवी, इराणी, हवरी, मराठे वगैरे फौज होती. इब्राहिमला त्याच्याशी सामना देववेना. इब्राहिम व हुसेन निजाम यानी आदिलशाहावर स्वारी केली. तेव्हां जगदेव व विजयानगरकर रामरायाचा भाऊ व्यंकटाद्रि हे आदिलशाहाला मिळून त्यांनी या स्वारी करणाऱ्यांचा पराभव केला. जगदेवाने पुढे तर कुत्वशाहाचे बहुतेक किल्ले व प्रांत घेतले. तेव्हां नाइलाजाने इब्राहिमने त्यांच्याशी तह केला. इब्राहिमने यानंतर ओल्या, चंद्रवार व कंडदेव पल्ली येथील हिंदू जमीनदारांना आपले मांडलिक बनविले. याचा दिवाण मुरारराव म्हणून होता. त्याने प्रजेस फार त्रास दिला. शहा १५६० त मेला. त्याला एकंदर तीस मुले झाली. त्याने लढाया बऱ्याच मारल्या. तो विद्वान होता व प्रजाहिततत्पर होता. त्याने बऱ्याच सुंदर इमारती बांधल्या. गोवळकोंडाचा तट इब्राहिमवाग, फुलवाग, इब्राहिमतला, हुसेनसागर, वडवल्चा बंधारा, पाठशाळा वगैरे कामे याने केली. व्यापारास याने चांगले उत्तेजन दिले. न्यायहि तो बरा करी. याने वडील मुलास वीप देऊन मारले होते.

म ह म द.—( १५६०-१६११ ) हा इब्राहिमचा तिसरा पुत्र. १२ व्या वर्षी गादीवर बसला. याने विजयानगरकराची एक शाखा पेनकोंड्यास होती ती बुडविण्याकरितां पुष्कळ मोहिमा केल्या; पण त्या व्यर्थ गेल्या. याने आपली वहीण आदिलशाहास देऊन या दोन राज्यांत सख्य केले. याच्या वेळी गोवळकोंडाची वस्ती दाट होऊन पाणीपुरवठा चांगला नसल्यामुळे पांच कोसांवर चांगली जागा पाहून याने तेथे एक नवीन शहर बसविले. याची भागावती ( भागमती ) नांवाची एक आवडती स्त्री होती. तिचे नांव त्याने या नव्या राजधानीस ठेविले. त्याचा मुलगा हैदर याने भागानरचे हैद्रावाद असे नांव पुढे बदलले. महंमदने भागानरास पाणीपुरवठा उत्तम केला. जुम्मासुदीद, चार मिनार, दवाखाने, हुसामखाने, वगैरे वगैरे याने तयार केले. याने फारशी युद्धे केली नाहीत. याच्या दरवारी इराणचा वकील राहिला होता. इराणचा शहा अन्वास याने आपली मुलगी याच्या मुलास देण्याचा विचार केला होता. याच्या कारकीर्दीत प्रख्यात मीर जुम्ला किंबा अमीर उल्लूक हा दिवाण होता ( मीरजुम्ला पहा ). हा सात चौतीस वर्षे राज्य करून १६२६ त मेला. याने

पयोगी कामांत अडीच कोटी रुपये खर्च केले. हा विद्वान होता. यानें 'कुलिआत् कुत्वशाहा' म्हणून एक फारशी, हिंदी व दक्षिणी कवितांचें मोठें पुस्तक प्रसिद्ध केलें आहे.

अब्दुल्ला हुसेन.—( १६२६-१६७२ ) हा महंमदचा पुत्र. यानें शांततेनें राज्य केलें. या वेळीं शहाजहाननें निजामशाही जुडविली आणि आदिलशाहापासून खंडणी घेतली. नंतर याच्या वर शहाजहान चालून आला असतां यानेंहि खंडणी कवूल केली ( १६३४ ). याचाहि वजीर मीरजुम्ला होता. औरंगझेब हा दक्षिणा सुभेदर झाला असतां व मीरजुम्ल्यानें व शहाचें वांकडें आलें असतां मीरनें औरंगझेबचा आश्रय घेतला. औरंगझेवास गोवळकोंड्याची संपत्ति पाहिजे होती. आणि औरंगझेवानें काहीं तरी निमित्त काढून व मागण्या मागून त्या नाकारल्याबद्दल गोवळकोंड्यास वेढा दिला.

अखेरीस शहाजहानच्या सक्तीच्या हुकुमावरून नाडलाजानें औरंगझेबनें वेढा उठविला व तद्दू केला; कुत्वशाहाची मुलगी सुलतान महंमदला दिली. त्यानें अमीनला बंधमुक्त करून जुम्ल्याची संपत्ति व जहागीर सोडली. मोंगलाला थकलेली खंडणी देऊन रामगीर जिह्याहि दिला. या स्वारींत मोंगलाला फारसा फायदा झाला नाहीं असें औरंगझेवानें वापास कळविलें. मात्र सारी लूट स्वतः दावून ठेवून उलट २० लाखांचें कर्ज त्यानें वापास दाखविलें. यानंतर १६६६ त कुत्वशाहानें समदुःखी जाणून औरंगझेबाविरुद्ध आदिलशाहास मदत केली. या सुमारास शिवाजी छत्रपति याचा धुमाकुळ सुरू झाल्यानें यानें त्यांच्याशीं सालीना पांच लक्ष खंडणी देण्याचें ठरवून तद्दू केला ( १६६८ ). पुढें त्यानें मराठ्यांना त्रास दिल्यामुळे महाराजांनीं १६७२ त ह्याच्यावर स्वारी केली व वरीच संपत्ति काबीज करून त्याचा मोड केला ( अबदुल्ला उतवशाहा पहा ज्ञानकोश विभाग ६ ). याच वर्षीं शहा मरण पावला.

अबू हसन.—अबदुल्ला निपुत्रिक होता म्हणून त्याचा जांबई अबु हसन ( १६७२-१६८७ ) हा गादीवर आला. हा गादीवर येण्यापूर्वीं वराच विपयासक्त व मद्यपी होता. गादीवर बसविण्यांत याला मादण्णा ( मदन ) पंतानें वरीच मदत केल्यानें त्याला यानें दिवाणपद व त्याचा भाऊ अकण्णा ( एकनाथ ) पंताने सैन्यापतिपद दिलें. मादण्णाच्या कारकीर्दींत राज्यांत फार सुधारणा झाल्या. यावेळीं आदिलशाही दुर्बल झाल्यानें व मोंगल आपल्या नाशावर टपलेला पाहून यानें मादण्णाच्या संमतीनें शिवाजी महाराजाशीं प्रथम मैत्रीचा व नंतर मांडलिकीचा तद्दू केला ( १६७६ ). संभाजी छत्रपतीशींही तोच तद्दू त्यानें कायम ठेवला. शिवाजी छत्रपती हे कर्नाटकांत मोहिमेवर गेले असतां यानें त्यांना सैन्याची मदत दिली होती. पुढें ( १६७७ ) मोंगलांचा दिल्लेखान व विजापूरकरांचा अबदुल करीम हे एकत्र होऊन गोवळकोंड्यावर आले, तेव्हां मादण्णानें त्यांचा पराभव केला. पुढें १६८३ त खासा औरंगझेब दक्षिणेंत चालून आला. या

वेळीं हसनशाहाची तयारी चांगली होती. त्याचें सैन्य व संपत्ति पुष्कळ होती. मादण्णाची कारकीर्द सर्व हिंदूनां प्रिय झाली होती. मात्र मुसुलमान सरदार त्याच्या विरुद्ध शहाचे कान भरोत, परंतु त्यानें तिकडे, लक्ष दिलें नाहीं. नंतर ( १६८५ ) संभाजी छत्रपतीस शहानें खंडणी दिली. एकमेकांचे दोस्त व शत्रू एकच व परस्परांशीं परस्परांस सहान्य करावें असा तद्दू शिवाजी महाराजांपासून अंमलांत होताच. औरंगझेबाच्या मनांत आतां गोवळकोंडें खालसा करावयाचें आलें. कारण कुत्वशाहा हा वेळीं आदिलशाहास मदत करतो, तेव्हां आर्थां गोवळकोंडें घेतल्याशिवाय विजापूर पडत नाहीं. असें ठरवून कांहीं कुरापती काढून त्यानें स्वारी केली. त्यापूर्वीं आपल्या वकिलाकडून त्यानें कुत्वशाहाचे अनेकदां अपमान केले होते. त्याची त्याला सांगीच होती कीं, "तूं कुत्वशाहाचा नेहमीं अपमान करीत जा. म्हणजे केव्हां तरी तो तुझा अपमान करील व असें झालें म्हणजे मला लढाईस करण सांपडेल." सारांश, शहानें १६५६ चा तद्दू पाळला नाहीं. "खंडणी वेळेवर देत नाहीं, शिवाजी संभाजी सारख्या काफरांना खंडण्या देतो" वगैरे वाक्य कारणें दाखवून औरंगझेबानें लढाई पुकारली.

त्याचे सरदार सादतखान व खानजहान गोवळकोंड्यावर आले ( १६८६ ). मादण्णानें सेनापति इब्राहिमला त्यांच्यावर पाठविलें. मलखेड येथें लढाई होऊन तीत मोंगलांचा पराभव झाला; तेव्हां औरंगझेबानें सुलतान मुअज्जमला मदतीस पाठविलें. त्यावेळीं इब्राहिमनें फितूर होऊन त्यांना अडविलें नाहीं. मोंगल हैद्राबादेस आला. तेव्हां मादण्णाचा सहा न ऐकतां भिऊन शहा गोवळकोंड्यास गेला. तिकडे इब्राहिमला औरंगझेबानें लांच देऊन फोडलें त्यामुळे मोंगलांचा सुखासुखी हैद्राबादेत प्रवेश झाला. या गडबडींत मादण्णाचा खून त्याच्या मुसुलमान शत्रूंनीं केला. परंतु सैन्याची तयारी चांगली करून ठेविली होती. त्यामुळे विजापूरला मदतीची अपेक्षा असल्यानें औरंगझेबानें हैद्राबाद पडलें तरी दोन कोटींची खंडणी घेण्याचें ठरवून कुत्वशाहाशीं तद्दू केला व खंडणीवसुलीस मुअज्जमला तेथें ठेविलें ( १६८६ ). यानंतर विजापूर पडलें तेव्हां गोवळकोंडें घेण्याचें नक्षी ठरवून व कुलदुर्ग्याच्या एका फकीराच्या थडग्याच्या दर्शनाचें निमित्त करून तो कुत्वशाहांत उतरला. तत्पूर्वीं कर्नाटक, अदवानी इकडील मदत गोवळकोंड्यास येऊन पोहोचूं नये म्हणून त्या बाजूस त्यानें गाझीउद्दीन यास पाळतीवर ठेविलें ( १६८७ ) व सादतखानाकडून गोवळकोंड्याच्या सैन्यांत फितुरी चालविली. तसेंच वाटेत त्या नीच युक्त्या अंमलांत आणून व धाकदपटशाहा दाखवून त्यानें कुत्वशाहाचा पैसा उपटण्याचा क्रम अव्याहृत चालविला. शेवटीं तर शहानें आपल्या वायकोच्या अंगावरील दागिने सुद्धा दिले तरी औरंगझेबाला त्याची दया आली नाहीं. शेवटीं वदकैलीपणा, कारभारी ब्राह्मण नेमणें व सूतिपूजक संभाजी छत्रपतीशीं दोरती

करणे वगैरे आरोप त्याच्यावर उघडपणे ठेवून औरंगझेवानें लडाईस सुरुवात केली. कुतुबुद्दीन या कृत्यामुळें चिडला. अगदीं विश्वासू लोकांसह तो हैद्राबादहून गोवळकोंड्याच्या किल्ल्यांत गेला. यावेळीं मादण्याची त्याला फार आठवण झाली. औरंगझेवानें किल्ल्याला वेढा दिला. त्याचे सारे अंमलदार फितूर झाले. खाजिना आर्षीच औरंगझेवानें रिता केला होता. आठ दहा महिने वेढा दिला असतांही शहानें मोठ्या शौर्यानें किल्ला लढविला. अखेर वरील सर्व कारणे एकत्रून व विश्वासघात होऊन मोंगलानें किल्ला घेतला. अतुलून कुतुबुद्दीन औरंगझेवाच्या हातीं पडला ( १६६७ सप्टेंबर ). त्याला त्यानें कैद करून दौलताबादेच्या किल्ल्यावर कैदेंत टाकिलें; तेथें तो मरेपर्यंत होता. याच्या वदफैली-पणावद्दल, मोंगल इतिहासकारांनीं अवास्तव वर्णनें दिलीं आहेत. राज्यावर आल्यानंतर यानें आपलें वर्तन सुधारलें. त्याला पकडून नेल्यानंतर त्याच्यासाठीं त्याची प्रजा फार हळूहळूली. त्याच्या शौर्याच्या व न्यायाच्या अनेक गोष्टी अद्यापि त्या प्रांतां ऐकूं येतात. या घराण्यानें १७५ वर्षे राज्य केलें. त्यांत सहा सुलतान झाले. त्यांनीं वांधलेल्या इमारती व कामे अद्यापि शिकव आहेत. हे सुलतान रयतेची काळजी घेणारे होते त्यामुळें दंगेवोधे झाले नाहींत. या घराण्यांतील शहांच्या कवरी बहुधा गोवळकोंड्यास आहेत [ मुसुलमानी रियासत; काफीरखान; द. हिं. घराणी; मोडक; वॉल. ]

**कुतुबुद्दीन-ऐवक** ( १२०६-१२१० ) याचें नांव मूळ ऐवक; हा जातीचा तुर्क. निशापूर (खुरासान) मध्यें प्रथम हा एका श्रीमंताचा गुलाम होता. तेथें हा विद्या शिकला. मालक मेल्यावर याला शहाबुद्दीन घोरीस नजर करण्यांत आलें. याच्यावर शहाबुद्दीनची मर्जी फार बसली. हा प्रामाणिक व बुद्धचतुर होता. शहाबुद्दीनची रायपिठोरवरील स्वारी(अजमेर ११९२ ) झाल्यावर याला त्यानें हिंदुस्थानांत आपला प्रतिनिधि म्हणून ठेविलें.

यानें ११९२ त मीरत, दिल्ली, बनारस, कालिंजर, बीना, ग्वालोर वगैरे ठिकाणे काबीज करून दिल्लीस आपलें वास्तव्य केलें. तेव्हांपासून आजपर्यंत दिल्ली हें राजधानीचें ठिकाण म्हणून चालूच आहे. शहाबुद्दीन १२०६ त भेत्यावर त्याचा पुतण्या मियासुद्दीन महंमद यानें कुतुबुद्दीन याला राजविन्हें (छत्र, मुगुट, तख्त वगैरे) पाठवून देऊन सुलतान ही पदवीहि दिली. तेव्हां कुतुबुद्दीन २७ जून १२०६ रोजी दिल्लीस तख्तारोहण केलें. यानें गझनीच्या मोठमोठ्या सरदार घराण्यांशीं संबंध जोडले. यानें आपुटें जास्त मुलूख काबीज न करतां न्यायानें व शांततेनें राज्य केलें. हा या गुलाम घराण्याचा मूळ पुरुष होय. यानें चार वर्षे राज्य केलें; हा १२१० त लाहोर येथें घोच्यावरून पडून मेलाला. हा हिंदुस्थानाचा पहिला मुसुलमान शहा होता. याच्या वेळीं उत्तर-हिंदुस्थानात नाना प्रकारचीं वडें व दंगेवोधे चालू होते व स्वस्थता फारशी नव्हती. याच्या मापून याचा मुलगा आराम

शादीवर आला. कुतुबुद्दीनारजवळील जामामशीद ( उर्फ कुवत-उल्-इस्लाम ) हें पूर्वीचें हिंदु देऊळ असून यानें त्याची मशीद बनविली व तिचा मशिना म्हणून कुतुबुद्दीनार वांधण्यास प्रारंभ केला. हा मिनार आलतमश व अल्लाउद्दीन खिलजी यांना पुढें पुरा केला असें म्हणतात ( कुतुबुद्दीनार पहा [ मु. रियासत; वॉल पृ. ३२० ] )

**कुत्रा**--हा माणसाळलेला प्राणी लांडग्याच्या कुलांतला असावा असें कांहीं श्वानशास्त्रज्ञांचें म्हणणें आहे. पण प्राणिशास्त्रांतल तज्ञ अजून याविषयी साक्षीक आहेत. कुत्र्याचा इतिहास मानवेइतिहासाइतकाच प्राचीन असेल कारण कुत्रा व मनुष्य यांची सांगड फार पूर्वीपासूनची दिसते. यासंबंधांत वैदिक वाङ्मय चाळल्यास पुढील माहिती लागते. श्वान हा माणसाळलेला प्राणी होता ( ऋ. २. ३९, ४ ). तो चोर व परकी माणसे यांच्यापासून घराचें रक्षण करी( उ. ५५, ५ ); डुकराची शिकार करण्यास याचा उपयोग होई ( १०. ८६, ४ ) पण सिंहाशी टक्कर देण्यास हा असमर्थ ठरे ( अथर्व ४. ३६, ६ ); यास यज्ञांत अपवित्र मानात ( ऋ. ९. १०१, १ ) अगदीं अन्नान दशा आली म्हणजेच कुत्र्याचें मांस खात ( ऋ. ४. १८, ३ ). इंद्राची सरमा नांवाचा प्रख्यात कुत्रा असे. पुराणांत तर कुत्र्याच्या बऱ्याच कथा सांपडतात. युधिष्ठिरावरोवर स्वर्गद्वारापर्यंत एकदा कायतो कुत्राच उरला असें महाभारतांत दाखवून कुत्र्याचा इमानीपणा वर्णिला आहे. ईजिप्ती लोक कुत्र्याला फार मान देत. घरांत कुत्रा मेल्यास कुटुंबांतल माणसें सुतकाचें जिन्ह म्हणून श्मश्रू करवीत असें हिरोडोटस सांगतो. एथिओपियांत कुत्र्याला राजा म्हणून निवडीत. ज्यू लोक कुत्र्याचा तिरस्कार करीत जुन्या व नव्या करारांत कुत्र्यासंबंधीं आलेले उल्लेख चांगले नाहींत. ग्रीकलोक कुत्र्याचा शिकारीस उपयोग करीत.

शिवाजी महाराजांपाशीं एक विश्वासू कुत्रा होता असें म्हणतात व रायगडास त्याची एक समाधि दाखवितात. शहा छत्रपतींचा एक आवडता श्वानाचा कुत्रा होता. त्याला पोपाख व जडजवाहीर घालीत. त्याला पालखीची तैनात होती असें म्हणतात. त्याचें कारण त्यानें एकदां महा राजांचे प्राण वांचविले होते. त्यांना शिकारीचा फार नाद असे. एके वेळीं ते शिकारीसाठीं गेले असतां, शिकारी लोकांची व त्यांची चुकामुक होऊन ते एकटेच पुढें गेले. तेव्हां लपून बसलेल्या वाघानें त्यांच्यावर उडी घातली. त्यांनीं उडी चुकविली व इकडे खंडयानें वाघाशीं झोंवी घेऊन त्याला ठार केलें. महाराजांची स्वारी निघाली कें खंडयाची पालखी वरोवर असे. पुढें महाराज वारल्यावर त्यांचें दहन केलें. तेव्हां या इमानी प्राण्यानें चितेंत उडी टाकून आपला प्राण अर्पण केला. हर्षी संगममाहुलीस जेंथें महाराजांची समाधि आहे तेथेंच याचीहि एक समाधि असून त्याची एक प्रतिमा बसविलेली आहे. ' हा गोष्ट वखरीत आटळतें;

कुत्र्यांचे डोकें लांबोळें असतें. त्याला आपला जवडा याजूला हालवितां येत वरून वरखालीं मात्र हाक्षवितां येतो. छाती रुंद असते. त्याला चांगलें पोहतां येतें. अंग झाडलें कीं पाणीं सर्वे निघून जातें. याचे पाय वारीक पण बळकट असतात. त्यामुळे त्यास जलद चालतां येतें. त्याचीं वहुतेक सर्वे ज्ञानेंद्रिये तीक्ष्ण असतात आणि झोंपहि गाढ नसते. याच्या नाकावर दोन कळे असतात. शेषूट बांकडें असतें. त्यामुळे त्यास चटकन बळण्यास मदत होते. शेषूटें हालवून तो राग, दुःख इ. मनोविकार व्यक्त करतो. हा पुढील पाय उभे करून बसतो.

ह्याच्या प्रत्येक जवड्यांत पुढचे ६-६ दांत असतात. वर खालीं २१२ लांब, बळकट व तीक्ष्ण असे सुळे असतात व मागे २६ दांत असतात. ह्यांनीं तो हालें फोडतो व चघळीत बसतो. सुळ्यांनीं मांसाचे तुकडे तोडून गिळून टाकतो व स्वस्थ झोंप घेत पडतो. याची जीभ मऊ असते. थकला म्हणजे हा जीभ वाहेर काढतो व त्यामधील घाम वाहेर निघतो.

ह्याच्या पायाचे तळवे मऊ असतात. पुढच्या पायास ४ नखें असतात. नखें आंत ओढून घेता येत नाहींत, त्यामुळे चालतांना थोडा आवाज होतो. चपलता, बल व धार्म्येद्रियाची तीक्ष्णता या गुणांमुळे कुत्रा हा मनुष्याचा पक्का दोस्त बनला आहे व तो मनुष्याला इतर प्राण्यांविरुद्ध मदत करतो. कुत्र्यांमै मालकाचा जीव वाचविल्याची अनेक उदाहरणें आहेत.

सर्वे कुत्रे मूळ एकाच कुळांतले पण ह्यामान, अन्न व संतकरजनन यांमुळे त्यांचे निरनिराळे वर्ग पडले हें म्हणणें असेंभवनीय नाहीं. मानवसंस्कृतीच्या प्रगतीमुळेहि कुत्र्यांमध्ये भेद पडतात. रानटी जातींत एकाच जातीचे कुत्रे आढळतात व सुधारलेलीं नाणसं आपआपल्या गरजांप्रमाणें नवीन नवीन जाती उत्पन्न करतात. याच कारणामुळे सर्व देशांतील रानटी कुत्रे बहुधा सारखेच दिसतात; पण पाळलेल्या कुत्र्यांत सार फरक असतात. कुत्र्यांचे वर्गीकरण निरनिराळ्या पद्धतींनीं केले जातें. मुख्य वर्ग दोन. शिकारी व विनशिकारी. पुढील वर्गीकरणहि लक्षांत घेण्याजोगें आहे.

( अ ) मनुष्याला शिकार पाहून देणारे पण स्वतः न मारणारे कुत्रे; उदा. पाईटर, सेटर, स्पॅनिश. ( आ ) माणसांमै शिकार पाहून दिल्यावर मग मारणारे; उदा. इंग्लिश ग्रे हाऊंड. ( इ ) शिकार पहाणारे व मारणारे कुत्रे. उदा. ब्लड-हाऊंड, फॉक्स हाऊंड, टेरिएर. ( ई ) मनुष्यांमै विद्ध केलेली शिकार हुडकून आणणारे उद. रिट्रीव्हर, डीयरहाऊंड. ( उ ) मनुष्याचे उपयुक्त सहवासी—मॅस्टिफ, न्यूफाउंडलंड, सेंट-वर्नार्ड, बुलडॉग, शीपडॉग इ. ( ऊ ) द्विधाचें खेळणें होऊन रहाणारे कुत्रे उदा. फिन चार्लस स्पॅनिश, च्लेतहॉम, पशु, माल्टीज, चायनीज, जपानीज स्पॅनिश इ. पाश्चात्य देशांत

कुत्र्यावर स्वतंत्र ग्रंथ व नियतकालिके निघतात व वार्षिक प्रदर्शन भरतात. इंग्लंडातील केनेल क्लब नांवाची श्वानसंस्था कुत्र्यांची प्रदर्शन भरवून व कुत्र्यांच्या जोपासनेचा प्रश्न पुढें मांडून या प्राण्याला वरेंच महत्त्व आणून देते. निरनिराळ्या प्रदेशांतूनहि या संस्थेच्या अनेक शाखा आहेत. संस्थेचें गॅझिट आहे. व त्याच्या अध्यक्षानें एक कुत्र्यावर ज्ञानकोशाहि रचिला आहे. युरोपांतील वरींच पत्रें आपले कांहीं रकाने कुत्र्यासंबंधीच्या वातम्यांकरितां राष्ट्रच ठेवितात. याप्रमाणें युरोप व अमेरिकाखंडांतून श्वप्रेमी लोकांची संख्या मोठ्या झपाट्याने वाढत आहे. हिंदुस्थानांत मात्र हिंदू व मुसुलमान लोकांत कुत्र्यावरील प्रेम फारसें आढळून येत नाहीं. कुत्रा हा गलिच्छ व अस्पृश्य असा प्राणी आहे असें पुष्कळ हिंदू मानतात. तोंबळ्यांत कुत्रा चालत नाहीं एवढेंच नव्हे तर वायकांना त्याचा विटाळ होतो म्हणून पुष्कळ हिंदू कुत्रा पाळत नाहींत. प्रत्येक हिंदू व मुसुलमान देशांत खिस्ती किंवा युरोपियन लोकांना अगदी घाणेरडी दिवां घावयाची झाल्यास 'कुत्रा कुत्ता' म्हणतात असें त्रिस्तानिका सांगते.

कुत्र—वस्तर संस्थानांतील सर्वांत मोठी जमीनदारी. उत्तर अक्षांश १८ ° ८३' ते १९ ° २८' व पूर्वेरक्षांश ८० ° २५' ते ८१ ° १५'. क्षेत्रफळ १३६२ चौ. मै. लोकसंख्या सुमारे १२ हजार. टाकोळी ४६०० रु. हिचा ईशान्येकडील भाग डोंगराळ आहे. या भागांतून इंद्रावती व तिला मिळणाऱ्या कोकी व वेरुडी नद्या बहातात. मुख्य गांव कुडु. येथें पोलिसचौकी, शाळा व डांकषर हीं आहेत. जंगलांत साग विपुल आहे.

कुत्स.—एक वैदिक ऋषि व सूक्तद्रष्टा. ऋग्वेदांत या द्रष्ट्याचें नांव पुष्कळदां आढळतें. पण त्यासंबंधी कांहीं माहिती मिळत नाहीं. यावरून हा वेदकालापूर्वीचा अतून वैदिक ऋषीनां वराच अज्ञात असावा. कुत्साला वन्याच वेळां आर्जुनेय म्हटलें असून ( ऋ. ४. २६, १; ७. १९, २; ८. ३, ११ ), शुष्ण दैत्याचा पराभव करण्याच्या कामां व तूयाला जिंकण्यांत हा इंद्रावरोवर आढळतो ( १. ६३, ३, १२१, १९; १७४, ५; १७५, ४; ४. ३०, ४; ५. २९ ४; ६. २०, ५; ७. १९, २; १०. ९९, ९ ). स्मदिभ, तुम्र व वेतसू यांना कुत्सानें जिंकिलें ( १०. ४९, ४ ); पण अतिथिग्व आणि आयु यांच्यावरोवर इंद्रानें यालाहि जिंकिलें असें वरेच वेळां सांगितलें आहे ( १. ५३, १०; २. १४, ७; ८. ५३, २ ). तूर्वयाणामुळे कुत्साचा पराभव झाला असें एका ऋग्वेद आहे ( १. ५३, १० ). इतर कांहीं स्थलांवरून अतिथिग्ववरोवर कुत्साहि इंद्रमित्र होता असें दिसतें ( १. ५३, ६; ६. २६, ३ ). याची आणखी माहिती 'बुद्धपूर्व जग' या विभागांत ( पा. ७२ आणि ४८० ) आली आहे. पुढील वाङ्मयांतून कुत्साचा कथितच उल्लेख येतो ( अथर्व. ४. २९, ५; पंचविशब्राह्मण १४. ११. २६ ).

ब्राह्मण ग्रंथांतून कुस्तानें इंद्राला वांधल्याची कथा आढळते (पंचविश ब्रा. ९. २, २३; जैमि. ब्रा. १.२२८). इंद्र व कुस्त यांच्या रुपांत इतकें साम्य होतें की, एकदां इंद्रानें याला आपल्या घरी नेंलें असतां शचीला आपला पति कोणता हें भोळवितां आलें नाहीं.

**कुंदकुंदाचार्य**—सरस्वतीगच्छांतील जैन यति. हा वीरसंवत् ४९ मध्ये जन्मून ११ वर्षे गृहस्थ, ३३ वर्षे यति व ५१ वर्षे, १० महिने १० दिवस सूर्य होऊन वयाच्या ९५ व्या वर्षी मृत्यु पावला. यानें कांहीं ग्रंथरचना केली आहे. त्यांपैकी शिवकुमार महाराजाकारितां पंचास्तिकाय हा ग्रंथ यानें लिहिला असें त्यावरील टीकेवरून दिसतें. यानें पद्मप्राश्न हा एक ग्रंथ केला असून त्यावर श्रीश्रुतसागरानें टीका लिहिली आहे. याच्या गुरुचें नांव विद्यानंदिन् असें होतें. याचा तिसरा ग्रंथ तत्त्वार्थदीपिका हा होय.

**कुंदगोळ**—मुंबई इलाख्यांत जमखिडी संस्थानांतील याच नांवाच्या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. याची लोकसंख्या सुमारें अडीच हजार. येथें समांवेतालीं कापूस पिकतो. कुमठा, कारवार व हुबळी या ठिकाणीं येथून कापूस जात असतो.

**कुंदरेमुख**—“अश्वमुख” (कानडी भाषेंत कुंदरे = घोडा) पश्चिमघाट ऊर्फ सह्याद्री पर्वताचें प्रसिद्ध शिखर. हें मद्रासच्या दक्षिणकानडा जिल्ह्याच्या व हैसूरच्या कडूर जिल्ह्याच्या सरहद्दीवर ६२१५ फूट उंच आहे. याच्या समुद्रवाजूकडील आकाराचें हें वर्णनात्मक नांव असून हे नाविकास प्रसिद्ध मार्गदर्शक आहे. हैसूरकडील वाजून यावर जाण्याचा रस्ता सामसेजवळून असल्यामुलें याच सामसेजपर्वत असेंहि म्हणतात. दक्षिणकानडांतील अधिकारी उन्हाळ्यांत या शिखरावर रहाण्यास जातात.

**कुंदा टेंकडी**—मद्रास इलाख्यांत निलगिरी जिल्ह्यांतील डोंगरांची रांग. निलगिरी पठाराच्या नैर्ऋत्येस कुंदा टेंकड्या सरहद्द वनलेल्या आहेत. पहाडी प्रदेशाच्या दोन्ही वाजून हिरवेंगार जंगल असून उत्तरेकडील उत्तरणीवरून कुंदा नदी वाहात जाते. कुंदा नदीपलीकडे भवानी नांवाची दरी आहे. उदकमंडपासून कुंदा टेंकड्या फार रमणीय दिसतात.

**कुंदा तहसील**—संयुक्त प्रांतांत, प्रतापगड जिल्ह्यांतील एक तहसिल. या तहसिलींत रामपूर, माणिकपूर, विहार व पिंगवस परगण्यांचा समावेश होतो. हिचें क्षेत्रफळ ५४४ चौ. मै. असून लो. सं. १९११ सालीं ९,१४,६४४ होती. तहसिलींत ६९२ खेडीं असून माणिकपूर हें तहसिलीचें मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-०४ सालीं जमीन-महसूल ४,८०,००० रु. होता. गंगानदीच्या ईशान्येस ही तहसील असून गंगेच्या काठचा उंच प्रदेश सुपीक आहे. १९०३-०४ सालीं लागवडीचें क्षेत्रफळ २८१ चौरस मैल होतें.

**कुनिगल**—म्हैसूर संस्थान. तुमकूर जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचें क्षेत्रफळ ३८२ चौ. मैल असून १९११ साली लो. सं. ८३८१२ होती. यांत एक शहर व २८४ खेडीं आहेत. मुख्य गांवें कुनिगल (तालुक्याचें ठिकाण) व हुलियु-दुर्ग. अग्नेयेस मद्दशिहि नांवाचा डोंगर असून त्याची उंची समुद्रसपाटीपासून ३०८० फूट आहे. उत्तर व पश्चिम भागाची जमीन सुपीक असून लागवडीस येते. बाकी सर्व भाग खडकाळ व जंगली आहे. नवव्या शतकांत राष्ट्रकूट राजाच्या अमदानीत या तालुक्याचें नांव कुनिगल असेंच होतें.

**कुनिहार**—पंजाबांत सिमल्याच्या डोंगरी संस्थानापैकीं एक संस्थान. हें सिमल्यापासून पश्चिमेस १५ मैलांवर असून याचें क्षेत्रफळ ८० चौ. मै. आहे. १९२१ साली लो. सं. १९१५ होती. जम्मू येथील रजपूत रघुवंशी घराण्यांतील एका पुरुषानें सदरहू संस्थानची स्थापना केली. सांप्रतचे महाराज ठाकूर हरदेवसिंग नांवाचे आहेत. संस्थानचें उत्पन्न सुमारें ६००० रुपयेचें असून इंग्रजसरकारास १८० रुपये खंडणी द्यावी लागते.

**कुन्ड**—या जर्मन शास्त्रज्ञाचा जन्म १८३९ मध्ये श्वेरीन येथें झाला. त्याचें शिक्षण लायप्झीग आणि बर्लिन येथें झालें. बर्लिनच्या विश्वविद्यालयांतून पदवी घेतांना त्यानें विच्छ्वी-भवनावर एक उत्तम निबंध लिहिला. त्यानें द्युरिक, बुझर्वी, स्ट्रासवर्ग आणि बर्लिन इतक्या स्थळां पदार्थविज्ञानशास्त्राच्या प्रोफेसरचें काम केलें. मे १८९४ मध्ये त्याचा मृत्यु झाला. कल्पकशास्त्र या नात्यानें त्यानें शास्त्रीय क्षेत्रांत पुष्कळ काम केलें आहे. विशेषतः ध्वनिशास्त्र आणि प्रकाशशास्त्र या दोन शास्त्रांत त्यानें पुष्कळ परिश्रम घेतले आहेत. एखाद्या नलिकेंत ध्वनीची प्रकंपनें उत्पन्न झालीं असतां त्या नळींत अगोदर पसरून ठेवलेल्या सूक्ष्म बुकणीवर त्या प्रकंपनांचा परिणाम होऊन कांहीं विशिष्ट अंतरावर त्या बुकणीच्या रेखा पडतात; व त्यायोगानें कंपनक्षेत्रांतर (लह्यन्तर) मापतां येतें; व याचाच उपयोग करून भिन्न वायूतील ध्वनीची गति मापतां येते. कुन्ड यांने प्रकाशशास्त्रांत विकिरण (डिस्पर्शन) संबन्धानें वरीचशी नवीन माहिती उपलब्ध केल्ली आहे. चुंबकप्रकाशशास्त्रासंबंधानें त्यानें पुष्कळ परिश्रम घेतले आहेत; व फाराडे याला जें चुंबकत्व-रूप द्रवीभूत लह्यन्तर प्रकाशपरिवर्तन शोधून काढतां आलें नाहीं ते त्यानें शोधून काढलें. कित्येक वायू आणि वाष्प यांच्यांत बलघ्नतर चुंबकक्षेत्र त्यानें शोधिलें ध्वनीभूत प्रकाशाचें परिवर्तन होतें असें त्यानें अनेक प्रयोग करून दाखवून दिलें.

**कुन्ननकुलम्**—मद्रास इलाख्यांत कोचीन संस्थानांतील तलपिळी तालुक्यांतलें एक गांव. १९११ साली याची लो. सं. ८३३६ असून त्यांत ५५६१ खिस्तां आहेत. कोचीन संस्थानांतील खिस्तां मिशनऱ्यांचें हें एक प्रमुख ठिकाण आहे. स.



त्याने घनघोर युद्ध केलें व असंख्य वानरांचा धुव्वा उड-  
विला. हें पाहतांच वानर भयभीत होऊन पळू लागले. परंतु  
रामचंद्रानें उत्तेजनपर भाषणानें त्यांना परत वळविलें व  
कुंभकर्ण आपल्यावर चाल करून येत आहे असें पाहून  
रामानें त्याचे भुज व मस्तक तोडलें [वा. रामायण, युद्धकांड;  
महाभारत वन. अ. २६८-८७].

**कुंभकोणम्**, ता लु का.—मद्रास इलाख्यांतील तंजावर  
जिल्ह्यांतील एक पोटविभाग व तालुका. याचें क्षेत्रफळ  
२११ चौरस मैल असून लोकसंख्या १९२१ सालीं ३६९५६५  
होती. तालुक्याचें मुख्य ठाणें कुंभकोणम् आहे. खेळांची  
संख्या ३०७ आहे. तालुक्याचा वराच भाग कावेरी नदीमुळें  
सुपीक झाला असून लोक सुस्थितीत आहेत. या तालु-  
क्यांत तांदूळ, केळी व सुपारी हीं मुख्य पिकें असून तांचें  
पितळेची भांडी आणि रेशमी व सुती कापड तयार होतें.

श ह र.—मद्रास इलाख्यांत तंजावर जिल्ह्यामध्ये कुंभ-  
कोणम् तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हें कावेरी नदीच्या काठी  
मद्रासपासून १९४ मैलांवर साउथ इंडियन रेल्वेवर आहे.  
१९२१ साली याची लोकसंख्या ६०७०० होती. उत्तरोत्तर  
कुंभकोणम् आकारानें वाढत असून हल्लीं तें मद्रास इलाख्यांत  
६ वें शहर आहे. कुंभकोणम् हें दक्षिण हिंदुस्थानांतील  
अगदीं जुन्या शहरांपैकी एक आहे. सातव्या शतकांत  
चोलांची राजधानी कुंभकोणम् येथें होती. हें ब्राह्मणीधर्माचें  
व संस्कृतीचें माहेरघर होतें. शंकराचार्यांनीं येथें एक मठ  
स्थापन करून हस्तलिखित संस्कृत ग्रंथांचा मोठा संग्रह येथें  
ठेवलेला आहे. नागेश्वर व सारंगपाणी यांचीं देवालये प्राचीन  
असून प्रेक्षणीय आहेत. येथें दरवर्षीं होणाऱ्या 'महामघम्'  
उत्सवाच्या वेळेस गंगेचें पाणी जमिनींतून महामघम् टांक्यांत  
येतें असें म्हणतात.

शिवाचीं १२ व विष्णूचीं ४ अर्वां १६ मोठीं देवळे कुंभ-  
कोणास आहेत. व्यवस्था पहाण्यास देवस्थान कमिटी आहे.  
येथें इंग्रजी शाळा, संस्कृत शाळा, वेदशाळा, औद्योगिक  
शाळा व कॉलेज या शिक्षणसंस्था आहेत. दोन नियत-  
कालिके निघतात.

तांचें, पितळ, शिसें यांचीं भांडी, रेशमी व सुती कापड,  
त्याप्रमाणेंच साखर, नीळ व मातीचीं भांडी वगैरे जिनस येथें  
तयार होतात. पैकीं धातुकाम जास्त प्रसिद्ध आहे.

**कुंभराणा**—हा मेवाडचा महाराणा होय. याच्या वापानें  
नांव मोकलसि (मुकुलसिह). त्याचा खून कुंभाच्या सावत्र-  
भावांनीं (लेकवळे) केला. त्याचा सूड यानें प्रथम घेतला.  
आणि त्यानंतर (१४१९) हा गादीवर बसला. त्यावेळीं भावांत  
भांडणें वगैरे कांहीं झालीं नाहींत. याचा व मारवाडच्या  
राजाचा स्नेह होता. यावेळीं मेवाडचा भाग्यसूर्य माघ्यान्हीं  
तळपत होता. त्याचे बहुतेक सारे शत्रू नामोहरम झाले होते;  
अह्लाउद्दिनादें केलेल्या छयारुपणास शंभरावर वर्षे होऊन  
गेलीं होती; चितुरानें पुन्हां आपलें धैर्य धारण केलें होतें;

तेथें जोहार केलेल्या कुळांत नवीन वीर पुन्हां उत्पन्न झाले  
होते. हुमीरची थडाडी, लाखाची कलाप्रियता व मुस्तद्दीपणा  
हे गुण अंगां असल्यामुळें प्रत्येक कार्यांत यश आलेल्या कुंभाचें  
शेदरीं निशाण सर्वे राजपुतान्यांत नावें लागलें. दिल्लीच्या  
सुभेदारांनीं वडें उभारून ते स्वतंत्र झाले होते. त्यांपैकीं  
मालवा व गुजराथचे शहा हे त्यावेळीं प्रबळ झाले. त्या  
दोघांनीं एकजुटीनें कुंभावर (१४४०) स्वारी केली. तेव्हां  
माळव्यांत उतरून कुंभाचें एक लाख घोडदळ व पायदळ आणि  
चौदाशें गजदळासह त्यांचा पुरा पराभव केला व माळव्याच्या  
घिलजी शहास कैद करून चितोडास पाठविलें. परंतु पुढें  
तहा महिन्यांनीं काहीं एक खंडणी न घेता मोठ्या अँदा-  
र्यानें त्यानें त्याला सोडलें. याबद्दल अबुलफत्तल यानें त्याची  
स्तुति गायली आहे. कुंभाचेंच चितोडचा जयस्तंभ (वरील  
प्रसंगानंतर अकरा वर्षांनीं) बांधला. त्यास पुरा होण्यास  
दहा वर्षे लागलीं. या खांब्यावर कुंभाच्या जयाबद्दलचे लेख  
कोरलेले आहेत. यानंतर दिल्लीच्या घोर बादशहाविरुद्ध माळ-  
व्याच्या सुलतानानें कुंभास मदत केली आणि दोघांनीं मिळून  
दिल्लीकरांचा झुंझून येथें मोठा पराभव केला. मेवाडांतील ८४  
किल्ल्यांपैकीं एकव्या कुंभाचें ६२ किल्ले बांधले आहेत. त्यांपैकीं  
चितोडच्या खालोखाल कुंभोमेर (कोमल-कुंभ-मीर)चा  
किल्ला मजबूत आहे. कुंभाचें सुसुलमानापासून नागोर काबीज  
केलें. अबूच्या शिखरावर त्यानें बांधलेल्या एका किल्ल्यांत  
कुंभाची एक तांब्याची मूर्ति असून तिची पूजा नेहमीं होत  
असते; इतकी त्याच्याबद्दल लोकांत भक्ति होती. मारवाड  
मेवाडच्या सरहद्दीवरहि यानें किल्ले बांधले. अबूवरील कुंभो-  
शाम व सत्री घाटांतील ऋषभदेव हीं दोन मंदिरेंहि त्यानें  
बांधलीं. हीं अत्यंत कुसरीचीं कामें असून यांतील दुसऱ्यास  
आठ लाख रु. खर्च आला. यांत जैनधर्माय प्रसिद्ध पुस्तकांच्या  
मूर्ती आहेत. कुंभ हा कवि होता. यानें गीतगोविंदावर एक  
टीका केली आहे. याची वायको मैत येथील राहटोर घरा-  
ण्यांतील प्रख्यात मीराबाई होय. ती सुंदर, दयाळू, भक्ति-  
मान व कृष्णभक्त होती. तिनें भक्तिरसपर पुष्कळ  
कविता केलेल्या आहेत. कुंभाचें झालवाडाच्या राजकन्येस  
राक्षसविधीनें पळवून नेऊन तिच्याशीं लग्न केलें. तेव्हां तिच्या  
पूर्वाच्या वाग्दत्त वरानें (मंदोराचा राठोड) त्याच्यावर  
स्वारी केली परंतु तीत त्यांचा पराभव झाला. कुंभाचें जवळजवळ  
५० वर्षे राज्य केलें व प्रजेस सर्वे तऱ्हेनें सुख दिलें. त्यानें आपले  
सारे शत्रू नामोहरम केले. देशांत किल्ले बांधून त्याला सुर-  
क्षितपणा आणला व मंदिरें बांधून सुशोभितपणा आणला.  
अखेरीस आपल्या राज्यारोहणाचा पन्नासावा समारंभ करित  
असतां त्याच्या उदयसिंह नांवाच्या मुलानेंच खंजोर खुप-  
सून त्याचा अंत केला (१४६९). या उदयसिंहाला पुढें  
'हत्यारा' असें जोडनांव पडलें. मीराबाईच्या भक्तियो-  
गाच्या आड कुंभराणा येत असे. एकदां त्यानें तिला विप  
दिलें (व तें तिच्या टाकूरजीच्या अंगां भिनलें) वगैरे दंतकथा

प्रचलित आहेत. परंतु त्या खऱ्या नसाव्यात. [ टोंड; मु. रि. ].

**कुंभळगड**—राजपुतान्यांत उदेपूर संस्थानच्या पश्चिम सीमेवरील एक किल्ला. हा उदेपूर शहरापासून ४० मैल दूर असून समुद्रसपाटीपासून ३५६८ फूट उंच आहे. मारवाड व अरवली पर्वताचा देखावा या किल्ल्यावरून फार मनोहर दिसतो. किल्ल्याच्या सर्भोवती तट असून आंत कित्येक घुमटांचीं घरे आहेत. पैर्कां ' वादळमहाल ' नांवाची इमारत सर्वांत उंच आहे. इ. सन १४४३त राणा कुंभ यानें हा किल्ला वांधला व त्याचेंच नांव किल्ल्यास देण्यांत आलेंआहे. १५७६ सालीं अकबराचा सरदार शाबासखान यानें कुंभळगड किल्ला सर केला असें म्हणतात. मराठ्यांच्या धामधुर्मीच्या वेळीं कुंभळगडच्या सशस्त्र गोसाव्यांनीं वेड केलें. परंतु राजपुतान्यांतील कॅप्टन टोंड नांवाच्या रेसिडेंटनें तें मोडून हा किल्ला महाराण्याच्या स्वाधीन केला.

**कुंभा**—या झाडास लॅटिन कारिया अरबोरिया; संस्कृत कुंभी, कभुदिका; गुजराथी कायफळ अशीं नांवे असून मराठींत या झाडाच्या सालीस कायफळ म्हणतात व झाडास कुंभा किंवा कायकुंभा म्हणतात.

हे एक मोठें व जल्द वाढणारें झाड असून तें यमुनेच्या पूर्वेस बंगाल, ब्रह्मदेश, मध्यहिंदुस्थान, दक्षिण व पश्चिम हिंदुस्थान व सिलोनमधील दमट भागांतून आढळतें. सुमारे ५००० फूट उंचीपर्यंतच्या प्रदेशांत हे आढळतें. या झाडाचा विस्तार मोठा असून तोव्याच्या बंदुकीचे दस्ते बनविण्यास याचें लांकूड फार उपयोगी पडतें. त्याचीं पानें हिवाळ्यांत तांबडीं होतात. या झाडापासून गोंद निघतो व सालींच्या तंतूपासून दोऱ्या व तरटें करतात. कातडी कमाविण्यांत व एक प्रकारचा रंग तयार करण्यांत सालीचा उपयोग होतो. रस्तंभक औषध म्हणूनहि सालीचा उपयोग करतात.

या झाडाचीं फुलें वाळतपणानंतर वायकांनां शक्तिवर्धक म्हणून खावयास देतात. या फुलांचे वाद्यकोश वाजारांत खोकल्यावर व सर्दीवर औषध म्हणून विकतात.

याचें लांकूड फार टिकाऊ व मजबूत असल्यामुळें इमारती करतां व शेतीचीं आउतें करण्यांत त्याचा उपयोग करतात. पाण्यांत हे लांकूड कुजत नाहीं. चाकांच्या आसांकरतां तें फार उपयोगी पडतें. गंजम जिल्ह्यांतील विशेष सांबळे लोक याच्या सालीचीं वरें नेसतात. रानटी डुकरांना या साली फार आवडतात व त्यांना पकडण्याकरतां पारधी या सालीचा उपयोग करतात.

**औषधी उपयोग.**—खोकल्यावर कुंभ्याच्या सालीचा रस व मध एकत्र करून ७ दिवस देतात. व्रणाच्या शुद्धीकरतां कुंभ्याच्या सालीचा काढा करून त्यांत तो व्रण धुतात. दंत-रोगांवर कुंभ्याच्या सालीचा काढा करून त्याच्या गुळण्या कराल्या म्हणजे दंतशूल दूर होऊन दंत मजबूत होतात असें म्हणतात [ वेंट; वनौषधिगुणा. ].

**कुंभार**—मातीचीं भांडीं घडविणारी ही धंदेवाईक जात हिंदुस्थानांतील सर्व प्रांतांतून व संस्थानांतून आढळते. इ. स. १९११ च्या खानेसुमारींत यांची एकंदर संख्या ३४,२४,८१५ भरली. सर्वांत जास्त संयुक्तप्रांतांत (७,२६,३६१), त्याखालीं पंजाबांत, त्याच्या खालोखाल विहार—ओरिसामध्ये, त्याहून कमी राजपुतान्यांत (३,०९,२३४) अशी ती उतरत गेलेली संख्या दृष्टीस पडते. कुंभारांत सर्व धर्मांचे लोक सांपडतात. सुमारे ३० लाख हिंदू व ४लाख मुसलमान कुंभार आहेत व २५००० पर्यंत शीख असून जैन सारे दहा वीस सांपडतील.

संस्कृत कुंभकार शब्दावरून कुंभार, कोहार व कोनहार असे शब्द बनले आहेत. मातीचीं भांडीं करणाऱ्या या जातीच्या कुळासंबंधीं अनेक दंतकथा प्रचलित आहेत. ब्रह्म-वैवर्तपुराणांत त्यांची उत्पत्ति वैश्य स्त्री व ब्राह्मणपिता यांपासून झाली आहे असें लिहिलें आहे. पराशरसंहितेवरून मालकार ( माळी ) पुरुष व चमार ( चांभार ) स्त्री यांकरे त्यांचें जनकत्व जातें. कुंभारांची उत्पत्ति, तेली स्त्री व पट्टिकार (विणकर)यांच्यापासून झालेली आहे असें पराशरपद्धति सांगते. मॉर्गनियर वित्यम्सच्या संस्कृत कोशावरून पाहतां ब्राह्मण व क्षत्रिय स्त्री हेच या जातीचे उत्पादक मांडलेले दिसतात. प्रचलित असलेल्या अनेक दंतकथा सोडून दिल्या तरी ऋग्वेदांत मातीच्या भांड्यांचा उल्लेख आहे त्यावरून कुंभारांचा धंदा अत्यंत प्राचीन काळींहि होता एवढी गोष्ट सिद्ध आहे. महाराष्ट्रांतील कुंभार अनेक प्राचीन राष्ट्रांतून आले आणि त्यांचे पूर्वीचे राष्ट्रीय पृथक्त्व हल्लीं भिन्नघोटजाती या स्वरूपांत आहे. यांची मुंबई इलाख्यांतील लोकसंख्या सुमारे २ लाख ४० हजार आहे. यांच्यांत पुढील २३ कुळ्या आहेत. अहीर किंवा लहानचाके, वळदे, भांडू, चागभैस, गरते, गुजर, गोरेमराठे, हातघडे, किंवा भोंडे किंवा भोंडकर, हातोडे, कडु, कन्नड, कर्नाटक अथवा पंचम किंवा लिंगायत, खंभाटी, कोंकणी, लाड किंवा थोरचाके, लाडमुजे, माळवी, मराठा किंवा वाटी, परदेशी, रजपूत, सोराठिआ, वरिआ आणि वाटलिआ. हे मराठा, कोंकणी, गुजराथी, व परदेशी या चार प्रकारांत समावतात. २३ कुळांत आषाढ-सांत रोटीवेटीव्यवहार मुळीच होत नाहीं. कांहींचीं नांवे कोंकणी, खंभाटी इत्यादि प्रांतांवरून पडलीं आहेत. परदेशी, रजपूत व माळवी हे त्या त्या प्रांतांतून इकडे आले आहेत. लहान चाकावर काम करणारे म्हणून अहीर कुंभारांना ( अहीर हे मोठ्या अहीर जातीतील होत ) लहानचाके म्हणतात. हातांनीं जे काम करतात ( चाकानें नव्हे ) ते हातघडे होत. दक्षिण गुजराथचे ( लाट देशचे ) ते लाड. हे थोर ( मोठ्या ) चाकावर काम करतात. पंचम हे गळ्यांत लिंग वाळगतात व लिंगायतपंथी आहेत; हे बहुधा कर्नाटकी असतात. वाटलिआ हे ब्राह्मण वाप व कुंभार आई या जोडण्यापासून उत्पन्न झाले असें म्हणतात. कऱ्या म्हणजे गवंडीकाम करणारे. मराठा कुंभार हे बहुतेक सान्या

दख्खनमध्ये पत्तरलेले आहेत. कोंकणी हे कोंकण व कानडा, लिंगायत हे सोलापूर, धारवाड व वेळगांव येथे; खानदेशांत अहीर व लाड; कानड्यांत कन्नड व परदेशी हे पुणे, नाशिक, सोलापूर आणि वेळगांव येथे; भांडू हे कोल्हापूर—पन्हाळा व वाकांचे गुजर, कडिया वगैरे जाती गुजराथ व कोंकणांत आढळतात. यांचा मुख्य धंदा म्हणजे कौल, विटा, मडकी व प्रण्यांचा चित्रे वगैरे करणे हा होय. कानडा जिल्ह्यांत मातल्या देवांच्या मूर्ती हे लोक करितात. पुण्याकडे हे लहान मुलांचा मातीचा खेळणी बनवितात. अहमदाबाद—पाटण येथील मडकी, लाखलोट फार सुरेख, चकचकीत, नकशीदार व निरनिराळ्या नमुन्यांचे असतात. कुंभार हा एक चारा बळत्यांपैकी असून तो ग्रामसंस्थेस मडकी वगैरे पुरवितो व ह्याबद्दल त्याला इनाम जमीन असते, अगर कापर्णांच्या वेळी धान्य मिळते. हल्ली यांचे उपाध्याय ब्राह्मण आहेत. पूर्वी कोंकणी व कानडी कुंभार उपाध्याय होते व अद्यापिहि काही ठिकाणी आहेत. काही स्थानिक देवतांचे हे पूजारी आहेत. अस्पृश्यांशिवाय वाकींच्या साऱ्या शूद्रांचे अंत्येष्टिकर्म कानडी कुंभार करितात, त्यास कुंभारक्रिया म्हणतात. हिंदुस्थानांत पुढीलप्रमाणे निरनिराळ्या प्रांतांतून कुंभार आढळतात:—

पंजाब.—येथील कुंभार हिंदू, शाख व मुसुलमान आहेत. ते पंजावांत सर्वत्र आढळतात व विटा तयार करणे वगैरे कुंभारांची कामे करतात. पश्चिम व मध्य-पंजावांत ज्या ठिकाणी जमिनीला पाणी मुबलक आहे त्या ठिकाणी रहाणकरितां हे मातीची भांडी पुरवितात व म्हणून तेथे शेतकी कामाकरितां यांची फार जरूरी आहे.

संयुक्त प्रांत.—येथे त्यांच्या अनेक पोटजातीपैकी बाईया व बाईया या मुख्य जाती आहेत. चाकवैस, गधरे, गोला, कनौजिया, कासगर, महार व माथुरीय या पोटजाती प्रसिद्ध आहेत. याशिवाय, सौरिह, चुरिह, अधारिह, हातेलिया चौहानियमिथ्र, परोडिय, पहारिय, दक्षिणाह, चमारिय इत्यादि पोटजाती आहेतच. अशा तऱ्हेचे हिंदूंचे व मुसुलमानांचे पोटवर्ग संपादन आढळून येतात.

आपआपल्या वर्गांतच लगे करण्याची त्यांची चाल असून ते एकपत्नीव्रतावर जोर देतात. काही जटीवर विधवा-विवाहास मोकळीक असून दोळ, सगाई वगैरे लग्नविधी पाळण्यांत येतात. पांचोनपोर, भवानी व हार्दिया वगैरे त्यांच्या देवता असून त्यांस निरनिराळ्या महिन्यांत प्रसाद पुष्प अर्पण करण्यांत येऊन अजापुत्रांचे बलाहि देण्यांत येतात. लग्नकार्यांत व मुहूर्त पाहण्यास ब्राह्मणांना बोलावण्यांत येते. पितृपक्ष व पिंडदान वगैरे त्यांच्यांत करण्याची चाल आहे. चक्र हे श्रीकृष्णांचे व प्रजापतींचे निदर्शक असून उत्पत्तीचे ते एक चिन्हच होय असे श्रद्धेने मानण्यांत येते. कोपाभगत नांवाच्या साधूला ते मान देतात व सीतळा, समाई वगैरे देवतांना भजतात.

खेडगांवांतील कुंभार मडकी देऊन धान्य वगैरे मोबदला घेतात. गाढवे पाळून ते सामानाची नेवणू करितात. त्यांचा सामाजिक दर्जा चांभाराच्या वरचा व लोहारांच्या खालचा असा असतो. पावसाळ्यांत काम नसल्यामुळे ते शेती वगैरे इतर किरकोळ धंदेहि करतात. काही कुंभार भांडी करण्यांत मोठे कसबी असतात. वकऱ्यांचे मांस व मासे हे लोक खातात. कुंभार हे मोठे उद्योगी व शांतताप्रिय असल्याने कोर्टाची पायरी ते क्वचितच चढतात.

आसास.—येथे याजातीची लो. सं. (१९११) २७,९१३ आहे. या लोकांचा धंदा बहुधा कुंभारकामाचा असून बंगाल-मधील या जातीचे लोक नवशा लोकांपैकी आहेत. तिलहट व कामरूप येथे ह्यांची वस्ती दाट असून तेथील त्यांचा लोकसंख्या अनुक्रमे १२,१४६ व ७४४१ होती. ब्रह्मपुत्रा खिंडीत मातीची भांडी करण्याच्या कलिता जातीच्या लोकांनाच कुंभार म्हणत असावेत असे गेट साहेबांचे मत आहे.

मध्य प्रांत.—यांच्यांत निरनिराळ्या उपजातीची नांवे स्थानावरून पडली आहेत. यांच्यातील काही जाती केवळ धंदावरूनच झाल्या आहेत. जसे:—कोणी केवळ हातातच मडके करणारांची हातघडिया जात. पांडरी किंवा लाल मडकी करणारांची गोरिया जात व चाकावर भांडी करणारांची चक्रे जात असे ते भेद झाले आहेत. लुटकिया व रवोटिया हे गोलक वर्ग आहेत. मुलीची लगे लहानपणाच करतात. चांदा येथे ऋतु प्राप्त झाल्यावर लग्न करतात. लग्ने ब्राह्मणांकडूनच करवितात. पण नेतृलांत वधूच्या आतेचा नवरा लग्न लावतो. लग्न झाल्यावर वधूवरांच्या हातांत कणकीचे गोळे देतात व ते एकमेकांस हिसकण्यास सांगतात. कुंभारांत घटस्फोट व पुनर्विवाह होतात. कुमारिकेने स्वजातीयावरोबर व्याभिचार केला तर सवा रुपया दंड, ५ केस तोडण्याची शिक्षा आणि जातास जेवण घालतात.

हे लोक गाढवे पाळतात म्हणून नीच समजले जातात. पण बंगाल्यांत यांची इतकी नीच स्थिति नाही. सागर जिल्ह्यांत लमाच्या वेळी वधू कुंभाराकडे जाते व कुंभारीण तिला चाकावर बसवून सात वेळ फिरविते आणि सात नवी भांडी देते. या भाळ्यांचा विवाहांत उपयोग करतात. उत्तर संस्काराच्या वेळी कुंभाराने १३ मडकी स्मशानांत आणली पाहिजेत. यांच्यापैकी काही जाती डुकर पाळतात व त्यामुळे ते फार अपवित्र समजले जातात.

मराठा कुंभार.—हे दिसण्यांत मराठा कुणच्यांप्रमाणे असून तसाच पोषाख करितात; यांची भाषा मराठी. वेकायदेशीर संततीला ते कडू असे म्हणतात. यांच्यांत वरेचते कडू आहेत. यांच्यांत पुढील आढनांचे आहेत. अढाव, भालेराय, दुदिवान, चौगुले, दळवे, देशमुख, देवत्रासे, दिवटे, गाढवे, गाईकवाड, जाधव, जगदळे, जांधळे, जोरवेकर, काळे, कापडे, लोणकर, मानमोडे, म्हेत्रे, पवार, रोषडे, सासवेडकर,

शिरसाट, शिंदे, सोनवणे, वागचैरे, वागुळे, वाघमारे इ. यांची देवकें प्रांतवारीनें पुढीलप्रमाणें आहेत:—

पुणें जिल्हा:—मर्यादवेळ, कुंभाराचें थापटणें किंवा फळ, कुदळ. सातारा जिल्हा:—आंबा, जांभूळ, वडे. सोलापूर जिल्हा:—थापटणें, पांचपालवी. नगर, खानदेश व नाशिक हे जिल्हे:—पांचपालवी. पांचपालवी पूर्वी यांचें एकच देवक असे. परंतु ही जात जशी सुधारत गेली व एकच आडनांवाची सोयरीक जसजशी बंद होत गेली तसतशी ही पांचपालवीची रीत पडली. अहीर कुंभारांत प्रत्येक कुटुंबाचें देवक स्वतंत्र असतें. उदा० हिवरकरांचें हिवराचें झाड; मोऱ्यांचें मोराचें पीस व वाघांचें अंजनाचें झाड होय. एकाच देवकवाल्यांत सोयरीक होऊं शकते. परंतु एकाच आडनांव-वाल्यांत होत नाहीं. मुलांचें लग्न ५ ते २० व मुलींचें ५ ते १२ वर्षांच्या आंत करितात. पाटाची चाल आहे. विधवेला आतेभाऊ, मावसभाऊ व मामेभावाशीं पाट लाविता येत नाहीं. प्रथमनराला विधवेशीं पाट लावावयाचा असेल तर प्रथम रुईशीं लग्न लावणें लागतें.यांची कुलदेवते,शिगणापुरचा महादेव, सातारा किल्ल्यांतील जगदंबा, सोनारीचा भैरोबा, तुळजापुरची देवी व जेजुरीचा खंडोबा हीं आहेत. सोलापूर जिल्ह्यांतील कुंभार आपलीं प्रेतें लिंगायत पंथाच्या धर्तीवर पुरतात. यांचे वाकांचे ( जन्म-लग्न-और्ध्वदेहिकादि ) संस्कार मराठा कुणव्यांप्रमाणेंच असतात. हे मद्यमांससेवक असून कोष्टी, धनगर, न्हावी, कोळी, मराठे व कुणवी यांच्या हातचें खातात व हें वरील लोकहि या मराठा कुंभाराच्या हातचें जेवतात असें म्हणतात.

कां क णी कुं भार. —हे आपणास मूळचे मगटे म्हण-वितात. यांच्यापैकी पुष्कळजण पूर्वीं ग्रामदेवतांचे पुजारी असत. अशीं देवळें ( हळीं हि ) कारवार जिल्ह्यांतील अस-नोटी गांवचे रामनाथाचें व दुसरे कटिनविर गांवांतील हीं होत. ठाणें जिल्ह्यांत खालच्या वर्गांत कुंभारांना देवपांचा व चेट-क्यांचा मान आहे. तसेंच एखादा कुणवी आपल्या नातलग्ना-पासून दूरच्या गांवां मेला असेल तर त्याची और्ध्वदेहिक क्रिया हा कुंभार करतो. हा वैयकीचाहि धंदा करतो. या लोकांची आंबा, उंबर, जांभूळ, ( ठाणें जिल्हा ), कळंब, कोच, वाड्याची माती, मोराचीं पिसें ( रत्नागिरी जिल्हा ) हीं देवकें आहेत. यांच्यांत अष्टीकर, कल्याणकर व निगवेकर हीं आडनांवें आहेत. रत्नागिरी जिल्ह्यांत एकाच गांवां राहणाऱ्या कुंभाराचा एक एक गट मानतात. त्यांच्या परस्परांत सोयरीक होत नाहीं. सध्या वहिणी सवतीसवती होऊं शकतात. ठाणें जिल्ह्यांत घटस्फो-टाची चाल नाहीं. दऱ्डीकडे आहे. मात्र घटस्फोट झालेल्या स्त्रियांस पहिल्यां <sup>मात्र</sup> वरता वर निवत असेपर्यंत पाट लावितां येत त्यांत गवळी <sup>व</sup> परवागण <sup>व</sup> शिवाय पाट लावितां असल्या विटा <sup>व</sup> पाणी नवऱ्याकडून सात रुपये

कर वसूल करतात. गांवाबाहेर आंच्याच्या झाडाखालीं रात्रीं पाट लागतो. विधवा स्नान करून व पांढरें पातळ नैसून उपाध्यायाच्या मदतीनें गणपति व वरुण यांची पूजा करीते; नंतर एका पांढऱ्या कापडाच्या दुपट्याशीं तिचा पाट लावि-तात. नंतर ती तो दुपट्या भावी नवऱ्यास देते व नवरा तो आपल्या पागेट्यामावती गुंडाळतो. पुढें ती त्याच्या कपा-ळ्यास कुंकू लावते व त्याला ओवाळते.नंतर उपाध्याय दोघांच्या पदरांस गांठ देतो. याप्रमाणें हा विधि तेंथें संपतो. हा ठाण्याकडील विधि झाला. रत्नागिरीकडे निराळी चाल आहे. प्रथम भावी नवऱ्यानें पाठविलेली साडीचोळी नैसून व वांगड्या लेऊन विधवा तयार होते. नंतर तिच्या मेलेल्या नवऱ्याच्या घरीं तिचा भावी नवरा १०ते२० रुपये पाठवितो. व मग तिच्या मेलेल्या नवऱ्याची भूतवाधा तिला होऊं नये म्हणून तिच्या तोंडावरून एक कोंबडा ओवाळतो, व मग ती दोघे शेजारी वसतात. नंतर दुसरी एक विधवा त्या विधवा नवरीच्या कपाळी व नवरदेवाच्या गुड्याच्या कुंकू लाविते म्हणजे हा विधी संपतो. यांच्या सुतकानंतरच्या ११ व १२ व्या दिवशींच्या क्रियांमध्यें ठाणें व रत्नागिरी जिल्ह्यांतील रीतींत फरक आहे. या क्रियेला डाकक्रिया म्हण-तात. डाक म्हणजे एक डोळ्यासारखें वाद्य. ठाण्याकडे पुढील रीत आहे:—एका खुंटीत एक फुलांचा हार टांगतात, त्याच्या खाली पाण्यानें भरलेला व तोंडावर नारळ ठेवलेला एक तांच्याची घागर ठेवतात. तिच्या शेजारी कापसाच्या झाडाच्या काठ्यां ( पळहकांठया )ची एक लहान तिरडी करून तीवर मेलेल्या माणसाची एक कणिकेची प्रतिमा ठेव-तात. नंतर दुसरा एक कुंभार जवळ वसून तें डाकवाद्य वाज-वून गणपति व इतर साधुसंतांचें भजन करतो. नंतर तिरडी नेऊन नदींत बुडविणत. रत्नागिरी जिल्ह्यांत पुढील रीत आढळते:—तिकडे हा विधि वाराव्या रात्रीं होतो. ज्याच्या घरीं मार्तिक झालें असेल त्याच्या घरीं सहा सात कुंभार जमतात. माजघरात गाईच्या शेणानें जागा सारवून, तेंथें एक केळींचें पान मांड-तात.त्यावर तांदूळ पसरून वर पाण्याची घागर ठेवतात.तिच्या तोंडांत आंच्याचीं पानें व त्यावर नारळ ठेऊन त्यावर फुलांची माळ लावती बांधतात. घागरीशेजारीं तेरा विज्याचीं पानें व १३ सुपान्यां मांडतात. शेजारीं दुसरे एक केळींचें पान मांडून त्याच्यावर पंडु, गणपति, नारायणस्वामी ( दान प्रतिभा ), हरिण, वैतरणा ( गाय ), मौर, गहूड, फूल, चंद्रसूर्य, नाग, इत्यादि कणिकेचें केलेले लहान पुतळे ठेवतात. या प्रतिमांच्या चान्ही दिशांना कगकीचे चार दिवे लावितात. नंतर जमलेल्यापैकीं एक कुंभार त्या घागरीची व प्रतिमांची पूजा करून कांहीं मंत्र म्हणतो. त्याला पंडुक्रिया असें म्हण-तात.हें आटोपल्यावर मेलेल्याचा मुलगा किंवा क्रिया करणारा हा तेंथें जवळच ठेवलेल्या मेलेल्या माणसाच्या कणिकेच्या प्रतिमेच्या तोंडांत पाणी सोडतो व ती प्रतिमा वैतरणा

पुतळ्याच्या शेपटीकडे सरविकतो. त्यावेळीं तो तोंडानें वैतरण नांवांचे गाणें म्हणतो व दुसरीकडे डाक वाद्य वाजविलें जातें. ही वैतरणा ( गाय ) त्या मेलेल्या माणसाला स्वर्गांत नेते असा याचा अर्थ आहे. यानंतर त्या सर्व प्रतिमा नर्दात किंवा समुद्रांत विसर्जन करतात. कोंकणी कुंभारांचे उपाध्याय ब्राह्मण असतात कुणवी, न्हावी, आगरी, ठाकूर व कोळी वगैरे लोक यांच्या हातचे खातात.

क न ड कुं भा र.—हे कानडा जिल्ह्यांत मुख्यतः आहेत यांची राहणी व आचारविचार बहुतेक कोंकणी कुंभारांप्रमाणे आहेत. भ्रम्मा (माता) व जतग किंवा जतिग (एक मल्ल) यांची हे फार करून पूजा करतात. यांच्या कुलदेवता कुमठे येथील दुर्गा व हळदीपूरची देवी या होत. यांचे उपाध्याय हविक ब्राह्मण असतात. हे मद्य पीत नाहींत; मांशाशन मात्र करतात.

गु ज रा थी कुं भा र.—यांना घडघडे, ओझा किंवा प्रजापति असेंहि म्हणतात. हे आपल्याला दक्षप्रजापतीचे वंशज म्हणवितात. कांहींजण स्वतःस क्षत्रिय समजात. हे ठिकठील कणव्यांसारखे दिसतात. यांच्यांत यादव, जुडासमा, चोहान, भट्टी, राडोड वगैरे रजपुतांसारख्या कुळ्या आहेत, यांच्यापैकीं सोराठिया कुळीत धाकट्या दिराशीं पाट लावितात. यांच्यांत नवरदेव लग्नाच्या वेळीं कट्यार किंवा खंजीर हातांत घेतो. हे बहुतेक सारे वैष्णवपंथी आहेत. यांच्यापैकीं कांहीं कुळीत अकार्ळी मेलेल्या माणसाची पिंपळाच्या लाकडाची प्रतिमा करून घरांत एका कोनाच्यांत ठेवितात. त्याला सुरधन म्हणतात. सोराठिया यांच्यांत लाकडांऐवजीं एक खंबी नांवाचा दगड ठेवितात.

प र दे शी कुं भा र—यांना गवंडी असें दुंसरे नांव आहे. यांच्यापैकीं पुष्कळजण गवंडी काम करितात. हे पुणें, सातारा व नगर जिल्ह्यांत वगैरे आहेत. हे उत्तरेकडून २० वर्षांपूर्वीं इकडे आले. हे घरांत हिंदी भाषा बोलतात व उपाध्याय उत्तर हिंदु यांनीं ब्राह्मण नेमात. यांच्यांत बलदे गरे वगैरे चार पोटभेद असून वसनीवाल, बलवाल, जल्लि करेलि पिपुडे इ. ११ आडनांवें आहेत. प्रत्येक कुळाची निरनिराळी कुलदेवता असून तिला धीरदी असें म्हणतात. हीच धीरदी त्यांचे देवकहि असते. शेंदरानें माखलेला मातीचा नाग, वेलफळ, नारळ, सुपारी, वगैरे या धीरदी होत. या देवांत ठेऊन त्यांची पूजा करितात. दरवर्षीं दसऱ्यास व लग्नकार्यांत या बदलतात. मुलीचे लग्न १६ वर्षांच्या आंत करितात. कुंभारिनें जातीतील माणसाशीं जारकर्म केल्यास दंड किंवा जातीस जेवण दिलें व त्या व्यभिचारी माणसानें त्या कुंभारीशींच लग्न लाविलें कीं, तिची शुद्धि होत. बहुपत्नीत्वाची चाल यांच्यांत आहे. लग्नापूर्वीं गांवांतील, पसवाण्या गांवावाहेर जाऊन उकिरव्याचीं पूजा करून त्यातील माती आणतात. व मग लग्नमंडप घालतात आणि त्यांत ती मीती मंडपांत फेंकतात. मांडवाच्या मुहूर्तमेढीस गुरु असें म्हणतात. मांड

वाला लांकडी पांच चिमण्या बांधतात. यांची लग्नें रात्रांच होतात. वर हा वधूच्या मांडवांत गेल्यावर व सांसुनें त्याला ओंवाळल्यावर, तो त्या लांकडी चिमण्यांनां काठांनें मारतो. मग होम करतात आणि त्यामाँवतीं वधूवर प्रदक्षिणा घालतात म्हणजे लग्न आटोपलें. यांच्यांत घटस्फोटीची चाल नाहीं. [ एन्थ्रो-वेन—ट्राइडन अँड कास्टस ऑफ वॉवे व्हा. २ ] महाराष्ट्रांतील परदेशी कुंभार आपणांस कुमावत क्षत्रिय म्हणवितात. रजपूत चव्हाण शाखेपैकीं राजकुमार नांवाची जी शाखा तीच पुढें कुंभार या अपभ्रष्ट नांवानें ओळखण्यांत येऊं लागली असें सांगतात. किंवा मेवाडच्या कुंभारण्यांचे वंशज ते कुंभोज. कुंभोजपासून कुंभावत व नंतर कुमावत अशी कुमावत जाति नामाची व्युत्पत्ति लावण्यांत येते. आपण अस्सल रजपूत असल्या विषयी कुमावत सिद्ध करूं पाहतात ( रा. नाइक यांचे ' आमची जात ' हें पुस्तक पहा. पा. ५२ ५६ ). कुंभापासून वंशवृद्धि होऊन आज माणसें किती होतील याचाहि हिशोब असली कल्पना मांडतांनां केला नाहीं. कुमावतांतील कांहीं आडनांवे व रजपूत कुलनामे सारखी आहेत. लग्नांतल्या कांहीं चालीहि रजपूती दिसतात. या ज्ञातीतील कै. जी. वी. नाईक यांनीं आपल्या ज्ञातीसंबंधानें पुढील माहिती थोडक्यांत दिली आहे. जातीची मुख्य वस्ती मेवाड व राजपुताना. मुख्य ठिकाण जय पूर व त्याच्या आसपास. या ठिकाणीं सुमारे ३५००० वस्ती आहे. जातीत ठिकठिकाणीं स्थानिक पंचायती आहेत. सर्वसामान्य अशी मुख्य पंचायत नाहीं. पंचायतीचा अध्यक्ष साधारणतः वंशपरंपरेन असतो परंतु अलीकडे कोठें कोठें निवडणुकांची प्रवृत्ति दिसत आहे. मेवाड, राजपुताना व डेकन वगैरे ठिकाणीं मिळून जातीतील गुहृस्थानीं सुमारे ५० देवळें बांधिलीं आहेत. त्यांस खर्च अजमासें र. १,२०,००० वर जहाला असावा. वरील देवाळ्यांची मालकी सर्वजनिक आहे. कांहीं ठिकाणीं जातीच्या ताच्यांत कांहीं कांहीं घरे आहेत पण उत्पन्न म्हणण्यासारखें नाहीं. जातीचा कर लग्नावर ठरविलेला आहे व तो लग्नप्रसंगीं वसूल केला जातो. पंचायतीचे निवाडे लिहून ठेवण्याची वहिवाट नाहीं. पंचायतीचे निकाल अंगलांत आणण्यासाठीं वालीत टाकणें हेंच शासन आहे. पंचायतीतील नित्य प्रश्न म्हटले म्हणजे खाण्यापिण्यासंबंधानें, रुढिवाद्य आचरण अगर एखाद्यानें दुसऱ्याचे आमंत्रण वेद करणें, हे होत. महत्वाच्या नैमित्तिक प्रश्नांचा दाखला नाहीं. स्वजातीशिवाय अन्य वर्गाशीं अनौदक व्यवहाराची वहिवाट नाहीं. या जातीत पोटजाती नाहींत. जातीतील विवाहादि संस्कार राजपुतान्यांकडील गौड ब्राह्मण चालवितात. परंतु त्यांच्या अभावीं स्थानिक ब्राह्मणांकडून ही ते चालविले जातात. साधारणतः सामाजिक प्रश्न पुनः रुढीरुप जातच सोडविते व धर्मसंबंधीं प्रश्न ब्राह्मणांचा सूत्रे, प्रेरणेत घेतो. या जातीत मोठमोठे वांधकाम करणारे घर, काळे, काळे आहेत.

म द्रा स इ ला खा.—यांनां तेलगूत कुमार, उरियांत कुंवारो व कानडींत कुंवार म्हणतात. यांचे समाजांत स्थान उच्च शूद्र म्हणून आहे. तेलगू कुम्मर प्राचीन राजांजवळ स्वयंपाकी म्हणून असत. अद्यापहि शूद्रांच्या घरांतून पुष्कळसे कुम्मर स्वयंपाकी आहेत. कुम्मरांनांच कुचवन म्हणतात. उरिया कुंवारो शुद्ध वैष्णव आहेत. यांच्यातच फक्त विषयाविवाह निषिद्ध नाही. कुंवारांत कानडी व तेलगू असे दोन भेद आहेत. तेलगू कुंवार हे आपणाला शालिवाहनचे वंशज समजतात व गळ्यांत जानवे घालतात. हे मांस खात नाहीत. यांच्यांत शैव व वैष्णव असे दोन्ही पंथ आहेत. लिंगायत कुंवारांचे उपाध्याय जंगम असतात. म्हैसुरी कुंवारांत नीलवर (रंगाची जात) ही पोटजात येते. दक्षिण कानडातील कुंवारांत पुष्कळसे तुळभाषा बोलतात वारसा अलियसंतान (मातृकन्यापरंपरा) पद्धतीने जातो. तामिली कुंभारांप्रमाणे हे लोक जानवे घालीत नाहीत. [कुक; रसेळ व हिरालाल. थस्टन: एस्थोवेन; सेन्सस रिपोर्ट; जी. वी. नाईक—आमची जात; कुमावत—दक्षिण-वित्र मासिक, वगैरे ].

**कुंभारकाम**—वेदकालापासून कुंभारकामाची माहिती आर्यांना होती हे प्रसिद्ध आहे. श्रौतप्रकरणांतील अग्निवश्वन विधीमध्ये गिरानिराळ्या आकृतीच्या विटांच्या वेदांची वर्णने आली आहेत. विटांप्रमाणेच शैगड्या बोकळी, मडकी, माठ, परळ, वगैरे कुंभारकामे त्यावेळी प्रचारांत होती (ज्ञानकोश-प्र. खं. वि. दुसरा वेदविद्या, पृ. १२४-२५-२६ पहा). हिंदूंच्या अनेक धार्मिक विधांत मातीच्या पात्रांची गरज लागते. मंज, विवाह, व और्ध्व-देहिकप्रसंगी ही पात्रे लागतात.

असुरिय.प्रमाणे वाबिलोनियांतहि ६ हजार वर्षांपूर्वीच्या प्राचीन लेख कोरलेल्या विटा सांपडतात.त्या मातीच्या वाळवून भाजलेल्या असून फार मजबूत व टिकाऊ आहेत. या शहराच्या जुन्या (तट, मनोरे, राजवाडे वगैरेच्या) अवशेषांत या विटांचे ढांगच्याढांग आढळतात. आसपासचे लोक आपापली घरे बांधण्यास या विटा आज अनेक शतके नेत आहेत. वाबिलोनियन व असुर लोक रंगीत व मिना कामाच्या विटा करण्यांत प्रख्यात होते. त्यांचा उपयोग ते शोभेसाठी करीत असत. चिनी लोक आपल्याला या असुर लोकांच्याहि पूर्वीचे वीट कामांत ददां म्हणविते. पण कांहीं म्हणणे ही कला चिनी लोकांनी हिंदुलोकांपासून घेतली असे आहे. प्रख्यात चिनी अजय मित ही भाजलेल्या व कच्च्या अशा दोन्ही विटांची बांधलेली आहे. परंतु ही अलोकडे (सुमारें रि. पू. २२०) बांधलेली आहे. इस्रायल लोकांतहि विटांचे काम प्राचीन काळी होत होते. मात्र ते विटा न भाजतां उन्हांत सुकवीत. यांची माती नदीच्या गाळाची असे. त्यांत गवत किंवा लव्हाळे घालीत. हल्लीहि दक्षिणमध्ये असल्या विटा पाडतात. ग्रीक लोक तीन प्रकारच्या विटा

पाडीत असे प्लिनीने म्हटले आहे. रोमन लोक ही कला पौरस्त्यांपासून शिकले; आणि त्यांनीच ती सर्व पश्चिम युरोपमध्ये पसरविली. इंग्लंडमध्ये १५ व्या शतकांत विटा उपयोगांत येऊं लागल्या. फ्ल्यांडर्समधून ही कला इंग्लंडमध्ये या सुमारास आली परंतु १६३६ च्या प्रख्यात प्लेगापर्यंत विटांची घरे अगदीच थोडी असत. यापुढे मात्र विटांचा उपयोग वरच होऊं लागला. तेथील सरकारने इ. स. १७८४ मध्ये प्रत्येक हजार विटांमार्गे ४ शि. ७ पे. चा कर वसविला होता. अमेरिकेंत पहिली विटांची इमारत १६३३ त झाली. मध्ययुगांत युरोपमध्ये मुख्यतः डच व जर्मन हेच विटा तयार करणारे होते. इटालियनांनी १५ व्या शतकांत रंगीत विटा तयार केल्या.

मडकी, विटा, कौले वगैरे स्वस्त पदार्थांना चिकणमाती लागते. अधिक उंची भांडी करण्यास (वरण्या, चहाचे पेले, वशा व चित्रे वगैरे) चांगल्या प्रकारची चिनी माती लागते. मूस करण्याची माती गोंडवनाच्या ज्या भागांत दगडी कोंकशाच्या खाणी आहेत त्या भागांत सांपडते.

विटा, कौले करण्याचे कारखाने अलोकडे युरोपियन लोकांनीहि इकडे काढले आहेत. इ. स. १८६६ राणीगंज येथे एक कारखाना निघाला व तेथे विलायती धर्तीच्या विटा पाई लागले; पण थोड्याच दिवसांत तो धंदा बुडाला. युरोपियन लोकांनी या कामांत आपल्यापेक्षा जास्त लक्ष घातले आहे. न्हाणीघरांत वापरण्यांत येणाऱ्या झिल्लेच्या सपाट विटा व दुसऱ्या आर्द्रतारोचक निळ्या व अनेक रंगांच्या विटा या युरोपीयन कारखान्यांत तयार होतात. मुसलमानी अंमलांत आपल्याकडेहि अशा मिऱ्यांचे काम केलेल्या विटा तयार करीत असत, हे उद्याची मशीद, विजापूरच्या जुम्माशिर्दातील प्रसिद्ध रंगीत कमान वगैरे इमारती पाहिल्या म्हणजे समजते. किल्ल्यांच्या व प्राचीन इमारतींच्या विटा लांब, रुंद पण कमी जाडीच्या असत. असुरिया देशांत तर या विटांवरच इतिहासलेखन करीत असत. त्या विटा शि. पू. तीन चार हजार वर्षांच्या आहेत असे म्हणतात. त्या एक हात औरस चौरस असत. डॉ. स्टीनने हिंदुस्थानातील कांहीं जुन्या विटा ( इ. स. च्या ७ व्या, ८ व्या शतकातील ) शोधून काढिल्या होत्या. दक्षिणेंत तिन-वेळी, मरुण व मलवार भागांत डॉ. पोप याला जमीनीत थडगी खोदतांना इ. स. च्या ८ व्या शतकातील मातीची गिरानिराळ्या प्रकारची भांडी आढळली. अकबरांने आपल्या कारकीर्दीत कच्च्या, पक्क्या विटांच्या किमती गिरानिराळ्या ठरविल्या होत्या. हल्ली गरीब लोकांची घरे कच्च्या विटांची असतात. पूर्वी वंगाल्यांत नक्षीदार विटा तयार होत असत. दिनाजपुरजवळील कतनगड, चंद्रनगर व हुगळी येथील देवळांत विटा आढळतात. लाहोरकडेहि या नकशांच्या विटा होत असत.कलकत्याकडे विटांचे कारखाने वरेच आहेत. तिकडील अकरा गांवचा कारखाना सर्व हिंदुस्थानांत मोठा

आहे असे म्हणतात. हल्ली महाराष्ट्रांतहि वन्याच ठिकाणी कारखाने काढले आहेत. चढोद्यासहि एक कारखाना आहे. विटांत साध्या, कमानीच्या, वाद्यगोल वगैरे प्रकार असतात. विटांप्रमाणेच कौळांचाहि खप असल्याने त्यांचे कारखाने हिंदुस्थानांत लहानमोठ्या प्रमाणावर सर्वत्र आहेत. मात्र मंगलोरकडील कौळांचे कारखाने जास्त भरभराटले आहेत. याचे कारण तिकडील माती मूळचीच चिकणी असल्याने साध्या मातीत चिकणई उत्पन्न करण्याला इतर भागांतील कारखान्याला जो प्रारंभीचा बुडितखर्च करावा लागतो, तो तिकडे वाचतो. त्या प्रांतांत पूर्वी युरोपियन लोकांनी कारखाने काढले होते. परंतु हल्ली हिंदी भांडवलालाचे व्यवस्थेचे काही कारखाने सुरु झाले आहेत. हिंदुस्थान देश साधारण उष्ण असल्याने छपरावर घालण्यांत येणाऱ्या कौळांत पुढील गुण असले पाहिजेत. त्यांच्यांत उष्णता सांचवून ठेवण्याची व ती खाली वाहून न जाईल अशी शक्ति पाहिजे. तसेच कौल हलके पाहिजे व मजबूत पाहिजे. त्याचे सांधे एकमेकांत घट्ट वसले पाहिजेत म्हणजे चुकूनहि एखादा फट रहातां कामा नये, नाहतिर पावसाळ्यांत त्यांतून गळण्याचा संभव असतो. असलीं कौले हातांने तयार केल्यास तीं परवडत नाहतिर म्हणून यंत्रांने तीं पाडावीं लागतात. त्यांच्यांतहि साधी, टाण्याची, कोंपऱ्यावरची, खाली उजेड व हवा जाणारी वगैरे निरनिराळ्या आकारांची व आहूर्तीचीं कौले असतात. पूर्वीची साधी नळीच्या आकाराची व चापट आकारांची कौले असत. अद्यापिहि खेड्यांत व शहरांत हीं कौले वरीच प्रचारांत आहेत. मंगलोरी कौले फार महाग पडत असल्याने त्यांचा प्रसार सर्वत्र होत नाही. टिकाऊपणाच्या बाबतीत तीं साध्या कौलापेक्षां जास्त सरस असतात. टिकाऊ सुकक व हलकी आणि एक सांचाची कौले करण्यास यंत्रांने साहाय्य अवश्य आहे. अद्यापिहि उत्तम कौले, फरशीचीं कौले व विटा युरोपमधून इकडे येतात. इकडे राणीगंज, जवळपूर, अलंगड, बरेली, मंगलोर. ग्वालोर, चढोद, कल्याण वगैरे ठिकाणी विटा, कौले व चिनीमातीचीं भांडी, खेळणी इत्यादि तयार करण्याचे कारखाने आहेत. या घद्यांत कोठे कशी माती मिळते ह्याचा व तिच्या गुणधर्माचा शोध ठेवणे जरूर असते. हूपरने ३३ प्रकारच्या मातीची परीक्षा केली होती. मुशीची माती निर्मळ पाहिजे तिच्यांत क्षारयुक्त द्रव्य (अलकलॉइन) नसावे. असल्यास ती लवकर वितळते. चिलमीची माती (पाईप क्ले) ही वाळूच्या कणाविरहित असल्यास फार चिकणी असते. अशी माती तेराणी व फर्इ या प्रदेशांच्या दरम्यान सांपडते, असे मूर म्हणतो. मद्रासेकडील जंगलांतहि ही आढळते.

चिनीमातीचीं भांडी वगैरेस लागणाऱ्या मातीचे तीन वर्ग आहेत. (१) चिनी (केओलिन) माती, (२) साधी पांढरी माती किंवा झिलईची भांडी करण्याची व (३) लाल माती. कौले किंवा कुळ्या करण्याच्या चिनी मातीचा उपयोग

कागदांच्या कारखान्यांत कागद तयार करिताना होतो. हिचे पांढरे किंवा पिवळट रंगाचे गोळे याजारांत मिळू शकतात. फेल्स्पार नांवाच्या दगडावर हवा व पाणी यांची क्रिया होऊन ही माती तयार होते. हिच्यांत मुख्यत्वे करून अल्युमिनम सिलिकेट असतो ही हिंदुस्थानांत बहुतेक ठिकाणी सांपडते.

मातीच्या ज्या भागांत द्रव पदार्थ ठेवावयाचा असेल त्यानांच फक्त झिलई देण्यापासून फायदा असतो. झिलई-पेक्षां लाख लावणे स्वस्त पडते. हिंदुस्थानांतहि झिलईची मडकी वगैरे फार पूर्वीपासून वापरीत अथत. पेशावर, वेळोर, अर्कोटकडे प्राचीन काळचीं भांडी सांपडली आहेत. हा काल म्हणजे बौद्धकाल होय. उत्तरहिंदुस्थानांत कुंभार मडकी वगैरे तयार करतो व कुक्षगार (हा मुसलमान असतो) त्यावर नकशीकाम खोदतो. चिनीमातीचीं भांडी परदेशांतून वरीच येतात. ही आयात इंग्लंड, बेल्जम, जर्मनी येथून होते. त्यांत इंग्लंड शेंकडा पत्रासप्रमाणे माल पुरविते. हिंदुस्थानांतून विटा, कौले, भांडी वगैरे माल थोडा फार सीलोन व स्ट्रेटसेटलमेंटमध्ये जातो. सिंध प्रांतांत ठहा व हाळ. येथे नकशीच्या विटा व चिनीमातीच्या वरण्या प्रख्यात आहेत. गुजराथेंत पट्टण येथे मातीचे खुजे व हुके होतात. दिल्ली, मुलतान येथे चिनी नकशीदार भांडी होतात. तसेच भांड्यांवर नाना तऱ्हेचे रंग व रंगण इकडे चांगले चढवितात. गुजराणवाला व भावलपूर येथे कागदासारखी पातळ मडकी तयार होतात. अजमगड येथील (वायव्यप्रांत) खुजे; लखनौच्या वशा, पेल, सुजा (बुलंद जिल्हा) येथील मडकी, अन्नगड, अमरोहा सहारणपूर येथील पातळ व वर्खे चढविलेलीं भांडी ही नांवाजण्यासारखी आहेत. हल्लीं पुणे जिल्ह्यांत तळेगांव दाभाडे येथे पैसाफंड कांचकारखान्याने हे काम हाती घेतले आहे ग्वालोर येथील काम नुक्तेच सुरु झाले आहे.

विटांच्या मजसुतींचे एक कोष्टक पुढील प्रमाणे आढळते. हाताने तयार केलेल्या विटा दर चौरस इंचावर ०.४ ते ०.९ टन वजन ठेवल्यास फुटतात तर यंत्राने तयार केलेल्या विटा दर चौ. इंचावर ०.७ ते १.३ टन वजन ठेवल्यास फुटतात; आणि खंगर विटा दर चौ. इंचावर २.९ ते ३.६ टन वजनाने चुरडतात. [ रिपोर्ट जिऑलॉजिकल सर्व्हे ऑफ इंडिया. १९०५; अव.वरी; वॅट-कमिश्न. प्रॉडक्ट्स; ]

कुंभारडी डोंगर—सुंदई इलाखा. वेळगांव जिल्हा. खानापूरच्या आग्नेयीस सतरा मैलांवर असलेला एक डोंगर. डोंगरावर कानफाटा साधु हंडीशडगनाथ याचा मठ आहे.

कुंभेर—हे राजपुतान्यातील; भरतपूर संस्थानामधील एका तहसिलीचे मुख्य ठिकाण असून ते भरतपूरच्या उत्तरेस ५ कोसांवर आहे. लोकसंख्या जवळजवळ ७ हजार आहे. येथे डाक व तारहपीस, प्राथमिक शाळा, दवाखाना वगैरे संस्था आहेत. भरतपूरचा जाट राजाच येथील मालक आहे. एके

कार्ळी जाटांची राजधानी येथे होती. वदनसिंग नांवाच्या जाट राजाने येथे किल्ला बांधिला. याला २६ मुल्ले होती. पैकीं सुरजमल हा गादीवर असता, त्याने सफदरजंगास दिल्लीच्या पानाहाविरुद्ध ( म्हणजे मराठ्यांविरुद्ध ) मदत केल्याने, त्याच्यावर श्री. रघुनाथरावदादा हे शिंदेहोळकरांसह १७५४ त चालून गेले. सुरजमल कुंभेरीस होता मराठ्यांनी कुंभेरीस वेढा दिला. हे युद्ध जानेवारी ते मे पर्यंत चालले. जाट ४० लक्ष खंडणी देण्यास तयार होता. दादासाहेब एक कोट रुपये मागत होते; ते जमले नाही. परस्पर मारा होऊ लागला. रैतावे रानामुळे सुरंगीस यत्न नाही. मोहरा इरेस पडला. आंतून कोणी सल्ल्यास येईना. दीड महिना झाला. एके दिवशी खंडेराव होळकर ( अहल्यावाईचा नवरा व महारावाचा पुत्र ) केवळ वेष्टोप होता. तो भोजन करून मोर्चात निशाणापार्शी आंग; तो एकाएकी जेजलाची गोळी लागून मोर्चात ठार झाला. ” एकुलता एक मुलगा गेल्याने महारावासा दुःख होउन त्याने प्रतिज्ञा केली की. “सुरजमलचा हिरच्छेद करीन व कुंभेरीची माती यमुनेत टाकीन नाहीतर प्राणत्याग करीन. ” हें ऐकून जाट धावरला; तीन महिने झाले; सर्व सरंजाम ( लडाईचा ) संपला. तेव्हां जयाप्पा शिंद्यांच्या मार्फत जाटानें ६० लक्ष खंडणी देऊन मराठ्यांशी तह केला ( १७ मे १७५४ ). कुंभेरचा किल्ला फार वळकाट होता. त्याचा तट मातीचा असून पुढे खंदक आहे. हे गांव गूळ एका कुंभ गांवाच्या जाटानें वसविले होते. अहल्यावाईने कुंभेरीच्या उत्तरेस दीडकोसांवर गंगर-सोला येथे खंडेरावाची छत्री बांधिली आहे [ मरा. रिया. म. वि; इपी. ग्या. पु. १६ ]

**कुंभोज**—मोहोपात्र संस्थानांतील अजंते पेट्यांत कोल्हापूरच्या इशान्येस १ कोसांवर जारणाकार्ळी हा गांव आहे. या गांवाी कुंभेश्वर महादेवाचे देऊळ असून, त्याच्यावरून या गांवास कुंभोज नांव पडले. येथे जैनांची वस्ती फार आहे. येथील तंबाडू फार प्रसिद्ध आहे. दरसाल पंचवीस हजारोंची तंबाडू येथे पिकते. जैनांचे बावलीचे व हिंदूंचे वन-शंकराचे अर्धा दान देवळे येथे आहेत. [ कोल्हापूर ग्या. ]

**कुम्भ**—कुम्भ हे याच नांवाच्या क्षुराणांतील प्रांताचे राजधानीचे शहर हें उत्तर अक्षांश ३४°५५' यांच्यावर अनद्वार नदीतीरावर ३१०० फूट उंचीवर आहे. या शहराला इमाम रेझाची धहीण फतिमा ही येथे ८१६ मध्ये मेली म्हणून हिच्या अडग्यामुळे महत्त्व प्राप्त झाले आहे. वर्षातून सहा सात महिने येथे पुष्कळ यात्रेकरू येतात. कायमची लोकसंख्या २५००० व ३०००० यांच्या दरम्यान आहे. १८९०-१८९३ मध्ये धांधलेल्या गाडीच्या रस्त्याने हें शहर तेहरानशी जोडलेले आहे. येथे डाकघर व तारघर आहे.

**कुमठा**, ता लु फा.—मुंबई इलाख्यांत उत्तर कानडा जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ २२४ चौ. मै. असून यांत कुमठा ( तालुक्याचे ठिकाण ) व गोकर्ण ही दोन

मोठी गांवे आहेत. १९११ साली तालुक्याची लोकसंख्या ६४४९६ होती. कार्ळीचे उत्पन्न एक लाखावर असते. समुद्रकिनऱ्यालगतच्या पट्टीत तांदुळाचे पीक येते. या तालुक्यांत प्राणी मुचलक व जमीन लाल रेंताड आहे. कुमठ्यास नारळ, तांदुळ, सुपारी, मिर्चे ऊंस आणि कडधान्ये यांचे चांगले पीक होते. दरसाल पावसाचे मान १३३ इंच असते.

गां व—मुंबई इलाख्यांत उत्तर कानडा जिल्ह्यांतील कुमठा तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे कारवारपासून ४० मैल व मंगलोरपासून उत्तरेस ११२ मैल लांब आहे. येथील लो. सं. (१९११) १०,३४३ होती. येथील म्यु. क. १८६७ साली स्थापन झाली. पूर्वी कुमठ्यास फार व्यापारी घडा-मोड होत असे. परंतु रेल्वे झाल्याने गांवचे महत्त्व राहिले नाही. समुद्रांत ६ मैलांवर, एका टेंकडीवर दीपगृह बांधलेले आहे. ह्या शुद्ध असून आकाश निरभ्र असले तर १२ मैलां वरून सदरहू दिवा दिसतो. येथे सवजजाचे कोर्टे, दवा-खाना व काही प्राथमिक शाळा आहेत.

कुमठा गांव पूर्वी थोडे बहुत महत्त्वाचे असले. या गांवा-जवळ दोन वेळ टिपूची छावणी पडली होती त्या दोन्ही वेळी हे गांव जाळण्यांत आले होते. येथील व्यापार मुख्यतः-कडून कापूस, मसाले व धान्य यांचा असून येथे चंदनाच्या लांकडाच्या पुष्कळ कोरीव जिनसा वनवितात.

**कुमाऊन**—संयुक्त प्रांताचा अगदी उत्तरेकडील विभाग. हा बहुतेक भाग हिमालयावर असून तिबेटच्या सरहद्दीपासून तराई पर्यंत गेलेला आहे. याच्या उत्तरेस तिबेट, पूर्वेस नेपाळ, दक्षिणेस वरेली जिन्हा व रामपूर संस्थान आणि पश्चिमेस डेराडून जिल्हा व तेहरी संस्थान आहे. येथे समुद्रगुप्ताच्या वेळी (इ. स. ३४०) कर्तूपुरचे राज्य होते. याचे क्षेत्रफळ १३७२५ चौरस मैल असून लो. सं. १९२१ साली १२,९२,३९९ होती.

कुमाऊनचा कमिश्नर नैनीताल येथे राहत असून उन्हाळ्यांत ते संयुक्त प्रांताच्या राजधानीचे ठिकाण असते. नैनीताल, गढवाल व अल्मोरा असे या विभागांत तीन जिल्हे आहेत. नैनीताल हिमालयाच्या वाहेरील उत्तरेपावर आहे. परंतु त्याचा वराच भाग पायथ्याच्या भावर नावाच्या रक्ष प्रदेशांत व तराईमध्ये आहे कुमाऊन प्रांतांत १०४१ खेडी असून १२ गांवे आहेत, पैकीं नैनीताल, काशीपूर व अल्मोरा ही सर्वांत मोठी आहेत. काशीपूर हलब्दोवी, श्रीनगर, कोद्वार व द्वाराहात ही व्यापाराची मुख्य ठिकाणे आहेत व बदरीनाथ व केदारनाथ ही यात्रेची मुख्य ठिकाणे आहेत.

**कुमार** ( १ )—सनकादिक ब्रम्हमानसपुत्र. यांची वयें अजून पांचच वर्षांची असल्याने त्यांस असे नांव आहे. ( २ ) शिव-पुत्र स्कंदाने लग्न केले नाही म्हणून त्यासहि कुमार नांव आहे. ( ३ ) अनल वसूचा एक पुत्र कुमार नामक होता ( ४ ) मंगल नामक ग्रहास हे नांव आढळते.



**कुमारखली**—बंगाल प्रांत. नदिया जिल्हा कुष्टिया पोस्ट विभागातील गांव. हे गराय नदीच्या डाव्या तीरावर वसलेले आहे. याची लो. सं. इ. स. १९११ साली ३७६९ होती. हे पूर्व बंगाल रेल्वेवर स्टेशन असून येथे व्यापाराची घडामोड चांगली होते. ईस्ट इ. कंपनीच्या अमदानीत कंपनीचा प्रेसिडेंट कुमारखली येथे राहत असून येथे रेशनाचा मोठा व्यापार चालत होता. त्यावेळचे अवशेष म्हणजे एक स्मशानभूमि व काही थडगी हे आढळतात.

**कुमारजीव**—एक बौद्ध ग्रंथकार. हा चौथ्या शतकाच्या प्रारंभी होऊन गेला. वसुबंधूचा हा समकालीन होता, असे म्हणतात. याने इ. स. ४०४ च्या सुमारास शतशाब्द आणि बोधिचित्तोत्पादनशास्त्र या दोन ग्रंथांचे भाषांतर केले. मात्र दंतकथा असे म्हणते की, यांचा भाषांतरकर्ता वसुबंधू होता; परंतु ते खरे नव्हते असे विद्वानांचे मत आहे. खुद्द वसुबंधूंचेच चरित्र कुमारजीवाने लिहिले आहे; पण डॉ. टाकाकुसू यास ते कवूळ नाही. चीनच्या सिन् या राजघराण्याच्या वेळी हयात असलेल्या लु कॉंग या सेनापतीने कच्छ देश जिंकल्यानंतर कुमारजीवास चीनमध्ये नेले. तिकडे कुमारजीव हा लु कॉंग जवळ इ. स. ४०१ पर्यंत राहिला होता. त्याने ४०२ पासून ४१२ पर्यंत बऱ्याच ग्रंथांचे चिनी भाषेत भाषांतर केले. त्यांत सुखावतीव्यूह व वज्रच्छेदिका या छोट्या ग्रंथांचाहि समावेश होतो. त्याचा मृत्युकाल निश्चित नाही; परंतु याने ती राजाच्या कारकीर्दीत सुमारे ४१५ च्या सुमारास तो मेला असावा. [ बौद्ध वाङ्मय; जर्नल रॉयल ए. सो. १९०५; वॉटर्स. १; स्मिथ ].

**कुमारदेवी**—ही लिच्छवी घराण्यातील राजकन्या व गुप्तघराण्यातील पहिल्या चंद्रगुप्ताची राणी. हिचे लग्न चंद्रगुप्ताशी झाल्यामुळे ( ३०८ ) तो पूर्वी जो एक साधारण जहागीदार होता, तो तिच्या प्रार्थनेमुळे पुढे एक मोठा राजा बनला. हा लिच्छवीवंश बौद्ध धर्मात पूर्ण प्रख्यात होता. त्यांनी नेपाळांत राज्य स्थापिले होते ( १११ ). चंद्रगुप्त हा मूळचा पाटलीपुत्राच्या जवळील एका लहान प्रांताचा राजा होता, या लामासुळे महत्त्वाचा राजकीय फेरफार झाला. यावेळी लिच्छवीराज कुमारदेवीचा चाप हा पाटलीपुत्राचा अधिकारी होता. हुंच्यामध्ये हे शहर चंद्रगुप्ताला मिळाले. आणि त्यामुळे पुढे तो सान्या मगधदेशाचा सम्राट झाला. [ स्मिथ. लेव्ही—नेपाळ ].

**कुमारधारी**—दक्षिण हिंदुस्थानांत कुर्गच्या वायव्य-भागातील एक नदी. इचा उगम सुप्रसन्न टेकडीवर होऊन पश्चिमेकडे वाहत गेल्यावर दक्षिण कानड्यांत ही नेत्रवती नदीला मिळते व नेत्रवतीनदी मंगलूर जवळ समुद्रात मिळते.

**कुमारपाल**—हा चालुक्य ( साळुंखी ) वंशीय अनहिल-पट्टणाचा राजा. प्रख्यात सिद्धराज जयसिंह यास संताति नसल्याने त्याच्या पश्चात कन्हारदेव प्रधानाच्या मदतीने हा गादी-

वर बसला. सिद्धराजाचा दत्तकपुत्र वाहडू म्हणून होता, त्याला गादीवर बसविण्याची कुमाराविरुद्ध खटपट सिद्धराजाचा जावई सपादलक्ष ( अजमीर )चा राजा अर्णवराज याने केली; परंतु पुढे झालेल्या लढाईत अर्णवचा पराभव झाला असावा. कारण पुढे दोघांत संघि होऊन वाहडू हा अर्णव राजाच्या आश्रयास गेला व कुमारपालाने आपली वहीण देवलदेवी ही अर्णवराजास दिली. कुमारपाल हा सिद्धराजाचा सुलतभाऊ जो त्रिभुवनपाल, त्याचा पुत्र होय. याचा राज्यारोहण समारंभ काल मेरुतंगाचार्याने शके १०६४ कार्तिक शु. १० ( इ. स. ११४३ ) हा दिला आहे. याने अर्णवराजाचा पहिला पराभव अंबुच्या पहाडांत केला ( ११४३ ). पुन्हा एकदां या दोघांची लढाई झाली ( ११५० ), तिचे कारण अर्णवाची राणी देवला हिला तो वाईट गतिने वागवी व एकदां तिच्या देखत त्याने भाषणांत कुमारपालाचा अपमान केला होता, त्याबद्दल सूड म्हणून कुमारपालाने त्याच्यावर चढाई केली होती गुजराथचे इतिहासकार यापैकी फक्त पहिलीच लढाई देतात; परंतु अलीकडे सांपडलेल्या शिलालेखांवरून या दोन लढाया झाल्या असे स्पष्ट ठरते. अंबूचा परमारराज विक्रमसिंह हा कुमारपालाचा मांडलिक असून या लढायांत होता. पुढे याला राजद्रोहासुळे काढून टाकून, कुमारपालाने आपला पुतण्या यशोधवल याला अंबूच्या ( चंद्रावती ) मांडीवर बसविले ( ११४६ ). कुमारपालाने शाकंभरीच्या राजाचा पराभव केल्यानंतर तो शालीपूर व चित्रकूट ( चित्तौड ) इकडे केला. नंतर तेथून मेवाड, मोरवन इकडे तो गेला. माळव्याचा राजा बल्लळ याच्यावरहि त्याने स्वारी केली होती. अर्णवराजाची मुलगी जल्हाणा ही कुमारपालाची राणी होती (?) कुमाराला गादीवर बसविण्यांत अनेक जैन धर्माचार्यांनी मदत केल्यामुळे पुढे त्याने त्या धर्माला राजाश्रय देऊन आपणहि स्वतः जैनधर्मा झाला. त्याचा गुरु हेमचंद्रसुरि हा होता. कुमारपालाने आपल्या प्रजेस बलात्काराने जैनधर्मा करण्याचा प्रयत्न केला. या कृत्यामुळे राणीला फार वाईट वाटले. त्याबद्दल पुढील एक गौष्ट ऐकण्यांत येते:—राजमहालाच्या रस्त्याकडील खिडकीस चिकाना पडदा लावून त्याच्या आड उभी राहून ती नेहमी पुढील अर्धा श्लोक म्हणुन "किं करांमि क्व गच्छामि को वेदानुद्धरिष्यति "; याप्रमाणे क्रम चालू अस्ततां, एके दिवशी तिने हा अर्धा श्लोक म्हणण्यास व जैन वेपाने शहरांत फिरणारा वेदप्रबोध नांवाचा वेदमतानुयायी विद्वान गौड ब्राह्मण तिच्या खिडकी खाली येण्यास गांठ पडून त्याने तो श्लोकार्थ ऐकिला. त्यावरून त्याला आनंद होऊन, त्याने खालून पुढीलप्रमाणे तिच्या उत्तर दिले " मा विपीद वरारोहे भद्राचार्यांस्ति भूतले". हे तिने ऐकतांच त्याला जोलावून त्याचा सरकार करून, राजाचे कृत्य त्यास सांगितले. त्यावर त्याने तिला आश्रय देऊन तत्काळ राजसभेत जाऊन जैनपंडितांचा

वादांत पराभव करून, राजास पुन्हा वैदिक धर्मा वनाविलें. कुमारपालानें आसपासच्या राजांशीं पुष्कळ युद्धप्रसंग केले. कोंकणावरहि त्यानें स्वारी केली होती. त्यानें पुष्कळ जैन मंदिरे व इमारती वांधल्या; विद्वानांस आश्रय दिला व पुस्तकालये स्थापिलीं. पाटण येथे हीं पुस्तकालये अद्यापि कायम आहेत. हेमचंद्रसूरीचा व याचा काल थोड्याच दिवसाच्या अंतरानें झाला. याला याचा पुतण्या अजयपाल यानें विप घालून ठार मारिलें ( ११७४ ). याची साद्य माहिती न्याश्रयकाव्य व प्रबंधचिंतामणी यांत पहावयास सांपडेल. यानें प्राणिहिंसा बंद केली व मांसविक्रीहि बंद केली आणि त्याऐवजीं नुकसानीदाखल ३ वर्षांचें उत्पन्न आगाऊ दिलें. वेवारशी माल सरकारजमा करण्याची त्याची रीत नव्हती. त्यानें केदारेश्वर व सोमनाथ या देवळांचा जीर्णोद्धार केला. यानें अनहिलपट्टण येथें पार्श्वनाथाचीं देवळे वांधलीं आणि राजधानींत कुमारपालेश्वराचें देऊळ वांधलें. अहिंसाधर्माचे नियम मोडणारास तो देहदंड करीत असे. तो विद्वान, दूर व साहसी होता.

[संदर्भग्रंथः—व्याश्रय, काव्य प्रबंध चिंतामणि आर्यविद्या-सुधाकर; रासमाला; जिनमंडन; अजारी, चितोड व पालरीखेड येथील शिलालेख; टॉड, भा. २; पृथ्वीराजविजय; इ. अ. भा. ४१. स्मिथ ]

**कुमारराज**—हा आसामचा प्राचीन राजा होय. ह्युएन-त्संगच्या वेळां कामरूप ( आसाम ) देशचा हा राजा होता. याला भास्करवर्मा असेंहि म्हणतात. हा हर्षाचा सहकारी मित्र होता. याच्या संवधानें वाणकवि व ह्युएन-त्संग या समकालीन लेखकांनीं लिहून ठेवलेलीं वारीक-सारीक वर्णनें सुद्धां तंतोतंत जुळतात. ह्युएनत्संग म्हणतो: “ येथील गार्दीवरचा राजा ब्राह्मण असून नारायणदेवाचा वंशज आहे. याच्या वंशाकडे कामरूपचें राज्य एक हजार पिढ्यांपासून चालत आलें आहे. हा विद्येचा मोठा भोक्ता असल्यानें येथे विद्याभ्यास करण्यासाठीं लांबलांब बुद्धिमान लोक येतात. हा स्वतः बौद्ध नाही परंतु विद्वान बौद्ध श्रमणांना तो मानतो. ” याच्या बापाचें नांव सुस्थितवर्मा. पर्मा या नांवावरून हा क्षत्रिय असावा असें वाटतें. परंतु तसें नसून तो ब्राह्मण होता. तत्कालीन क्षत्रियाचा धंदा स्वीकारणारे ब्राह्मण क्षत्रिय नांवें धारण करीत असें आढळून येतें. हर्षानें कर्णसुवर्ण ( मुर्शिदाबाद ) येथील राजा शशांक हा मेल्यानंतर तें ( बंगालचें ) राज्य कुमारपालाला दिलें [ जाफा रिव्यू १९१३; म. भा; हर्षचरित्र. ]

**कुमारिलभट्ट**—पूर्वमीमांसा शास्त्रावरील वार्तिककार व कर्ममार्गाचा प्रवर्तक विद्वान गृहस्थ. यानें बौद्ध मतास विरोध करून वैदिक धर्माचें पुनरुज्जीवन केलें. विचारण्य कृत शांकर-दिग्विजयांत हा स्कंदाचा अवतार म्हणून पृथ्वीवर येऊन त्यानें सौगताचें म्हणजे बौद्धांचें खंडन केल्यावर प्रत्यक्ष शिव शंकराचार्य या रूपानें अवतार घेईल इत्यादि वर्णन उपोद्घातांत

केल आहे. यानें बौद्धांचा पराजय करून कर्ममार्गाचें प्रवर्तन केलें. याचाच फायदा घेऊन पुढें प्रख्यात आद्य शंकराचार्यांनीं अद्वैत मताचा प्रसार केला. भट्टांच्या चरित्राची खरी माहिती फारच अल्प आहे. यांनां भट्टपाद असेंहि म्हणत. यांच्या कालावद्दहि एकवाक्यता नाही. यांचे ग्रंथ उपलब्ध आहेत. परंतु त्यांत त्यांचे स्वतःविषयीं चरित्रपर असे उल्लेख आढळत नाहींत इतकेंच नव्हे तर हे आपल्या मतविवेचनांत इतके गहन गेलेले दिसतात कीं, तत्कालीन सामाजिक, नैतिक व राजकीय परिस्थितीचा गंधहि त्यांच्या लेखांत स्पष्ट आढळून येत नाही. तत्कालीन शिलालेख, ताम्रपत्रादिकांचे आधारहि यांच्या वावरीत सांपडत नाहींत म्हणून त्यांच्या असामान्य कामगिरीची खरी कल्पना आणून देतां येत नाही. यांची अतिशय महत्त्वाची कामगिरी म्हणजे, बौद्ध मताचा पाडाव व वैदिक मताची पुन्हा स्थापना होय. शंकराचार्यांपेक्षां वरील कामगिरीचें खरें श्रेय भट्टांनांच दिलें पाहिजे. एका दंतकथेप्रमाणें खुद्द शंकराचार्यांनीं भट्टांची भेट, ते अग्निप्रवेश करीत असतांनां घेतली असतां, त्यांनां “ धृत्यर्थधर्मविमुखां न सुगतान् निहन्तु ” ( वैदिक धर्मोच्छेदिक पाखंडी बौद्धांचा नाश करणारे ) असें विशेषण दिलें आहे. हर्षवर्धनाच्या काळां बौद्धधर्माचा न्हात होण्यास प्रारंभ झाला होता. तो पुरा करण्याचें श्रेय भट्टांनीं घेऊन पुढील वैदिक धर्मस्थापनेच्या कामगिरीचा मार्ग आचार्यांस सुलभ करून ठेविला. वेद व वेदविषयक आचारांवरील समाजाचा उडालेला विश्वास भट्टांनीं पुन्हा वसविला; या कारणांवरून त्यांचा काल हर्षानंतर ( इ. स. ७०० ) मानतात व तो वरींवर असावा. रा. चिंतामणराव वैद्यांच्या मते भट्ट व आचार्य हे समकालीन नसून त्यांच्यांत एका शतकाचें अंतर होतें; आणि इ. स. ७०० हा भट्टांचा निधनकाल होय. भट्टांच्या कालाप्रमाणें त्यांच्या वसतीच्या देशावद्दहि भिन्न मते आहेत. आसाम, द्रविड व आर्योवर्त हे तीन देश त्यांची जन्मभूमि सांगण्यांत येतात. त्यांच्या तंत्रवार्तिकांत फक्त आर्योवर्त देशाचीच महती जास्त गायिली आहे व इतर प्रांतांची निंदा केली आहे. यावरून ते तिकडचे रहाणारे होते असें वाटतें. आर्योवर्त म्हणजे भट्टांच्या मते, हिमालय व विन्ध्य यांमधील प्रांत होय. त्यांनां संस्कृताखेरीज द्राविडादि इतर भाषा अवगत होत्या. द्राविड, पारसिक, वर्वर, रोमक आणि यवन इत्यादि भाषांच्या त्यांनीं केलेल्या उल्लेखावरूनहि ते ७ व्या शतकांत झाले असावेत असें दिसतें. कारण द्राविडीशिवाय वाकीच्या वरील भाषांचा लोप, हिंदुस्थानांत ७ व्या शतका-नंतर झालेला आहे. तत्पूर्वीं ह्युएनत्संगासारखे वाद्यदेशीय इकडे येत व आपल्या देशची भाषाहि बोलत. असल्या परकीय बौद्धांच्या परकीय म्लेच्छ भाषा त्यावेळीं इकडे वन्याच प्रचलित होत्या; अर्थात् दुभाष्येहि बरेच असत. भट्टांनीं या दुभाष्यांचा ( द्वैभाषिक ) उल्लेख केला आहे. त्यांचा बौद्ध धर्माचा अभ्यास बौद्ध भिक्षुपार्शी केला

महाराष्ट्रातील मातुलकन्याविवाहाचा त्यांनी निषेध केला असल्याने ते महाराष्ट्रीय नसावेत असे म्हणतात; तसेच त्यांनी स्त्रियांच्या पोषाखाच्या वावर्तीत अन्तरीय व उत्तरीय अशा दोन वस्त्रांचा निर्देश केला आहे तो महाराष्ट्रीय स्त्रियांना लागू पडत नसून उत्तरेकडील स्त्रियांना अतुरूप आहे; त्याशिवाय यज्ञक्रियेतील ब्राह्मणांच्या पशुहिंसेचा त्यांचा उल्लेखहि उत्तरेकडील ब्राह्मणांचा वाचक सात्रापूर्वक नाही. दक्षिणेत पशुहिंसा (यज्ञांतील) कधीच बंद झाली नव्हती. सारांश, भट्ट हे उत्तरेकडील रहिवासी होते. त्याच वेळी राजे लोक चारहि वर्णांचे होते, असे भट्ट म्हणतात. साधारणतः इ. स. ६०० ते ७५० हा भट्टांचा काल असावा. हे न्यायमीमांसाशास्त्रांत अत्यंत पारंगत होते. वार्धक्यांत त्यांनी आपला देह अग्नीस समर्पण केला. यावरून त्यावेळी वृद्धपर्णी अग्निप्राप्ते भक्षण करण्याचा प्रघात असावा असे दिसते. पुढे पुढे तो मोढन्यासुळे या भट्टांच्या कृतीला पुढील भ्रामक कारण सांगण्यांत येऊ लागले: त्यांनी छद्मवेपाने परधर्माय बौद्ध भिक्षुजवळ परधर्माचा ( बौद्ध धर्माचा ) अभ्यास केला, म्हणून पुढे त्यांची निष्कृति म्हणून त्यांनी स्वतःस जावंतपर्णी जाळून घेतले. यांचे कर्मप्राधान्य पुढे शंकराचार्यांनी मोडून काढिले. यांची सारी भिस्त वेदांवर असून अग्निहोत्र व यज्ञादिकमे हेच उपासनामार्ग ते प्रवर्तन करीत. त्यांना संन्यासमार्ग मुळीच पसंत नसे. परंतु लोकांत जैन-बौद्धधर्मां हिंसेविपर्यां तिटकारा व संन्यासाविपर्यां आवड उत्पन्न झाल्यामुळे भट्टांचा हिंसाक्रियान्वित कर्ममार्ग फारसा रुढ झाला नाही. त्यांतल्या त्यांत दक्षिणेत हीं मते मुळीच रुजलीं नाहींत. ज्या दक्षिणात्यार्नां पृथक् काळापासून मांसाशन बर्ज केले होते त्यांच्यांतूनच शंकराचार्य निर्माण होऊन त्यांनी भट्टांचा आनुयायी जो मंडनीमथ त्याचा पराभव करून त्याला आपला शिष्य केले; येथे यज्ञसंस्थेच्या उत्कर्षासाठी शेवटचा प्रयत्न छुप्त झाला असे म्हणण्यास हरकत नाही.

माथवाचार्यांनी शंकरदिग्विजयांत यांचा उल्लेख केला आहे. आत्मपुराणाच्या प्रस्तावनेतहि यांच्यावद्दल थोडीशी माहिती आहे. यांनी प्रथम जैमिनिसूत्रभाष्य व मग जैनमत-भंजन हे ग्रंथ लिहिले असे म्हणतात.

जैन लोकांच्या ग्रंथांत यांची माहिती पुढीलप्रमाणे मिळते असे अर्वाचीन कोपकार ग्रंथाधार न देतां सांगनात. “आंध्र व उत्कल या देशांच्या तरहदीवर महानदीकांठच्या जयसंगल गांवां, तैत्तिरीय यजुर्वेदी घराण्यांत, तैलंग जातीच्या यज्ञेश्वरभट्ट नांवाच्या ब्राह्मणाच्या पोटी यांचा जन्म झाला. यांच्या आईचे नांव चंद्रगुणा असून, यांचा जन्म वैशाखी पौर्णिमेस रविवारी, माघ्यान्ह्यां, युधिष्ठिर शक २३१० या वर्षी झाला. हा क्रांतिक्रवामीचा अवतार होता व वेदोक्त कर्मकांडाचा वादी, श्रुत्यभिमानां व जैन लोकांचा साक्षात यम होता. यांनी निकेतन या जैनाचार्य ( बौद्धा-

चार्यां) जवळ छद्मवेपाने राहून जैनमत समजावून घेतले, व पुढे त्या गुरूचा घात केला. यांचा साह्यकर्ता सुधन्वा राजा हाहि प्रथम जैन होता, परंतु पुढे यांच्या शिकवणीवरून त्याने जैनांचा फार छळ केला. कुमारिलभट्ट यांनी अग्निप्रवेश केला. तो प्रमाथी संवत्सरीं माघी पौर्णिमेस वयाच्या ६३ व्या वर्षी केला. या जैनकथेवरून आचार्यांनी सुधन्वाकडून वैदिक कर्ममार्गाचा स्वीकार व प्रसार करविला असावा. शंकरविजयांत जी कथा आहे, तिचा सारांश असा:— सुधन्वाच्या समेत भट्टांनी बौद्ध व जैन पंडितांचा पराभव केला, व राजाने सांगितल्यावरून पर्यस्तावरून ‘जर वेद खरे असतील, तर मला कांहीं एक होणार नाही’ असे म्हणून उडी मारली; परंतु ते सुखरूप राहिले. पुढे आणखी परीक्षा घ्यावी म्हणून एका घागरीत तर्प घालून राजाने प्रश्न केला असता, बौद्ध जैनांनी आंत सर्प आहे असे सांगितले, परंतु भट्टांनी शेषशाथीची मूर्ति आहे असे सांगून देवाची प्रार्थना केली. घागर मोकळी केल्यावर आंतून शेषशाथीचीच मूर्ति निघाली. त्यासुळे राजाने आपल्या पदरच्या व राज्यांतील बौद्ध व जैन या पंडितांचा व धर्मांतुया-यांचा नाश केला ( विद्यारण्यकृत शां. दि. सर्ग १ ). भट्टांच्या ताभिक भाषेची परिचयावद्दल वनेलने एक आधार दिला आहे. तंत्रवार्तिकांत एक ठिकाण म्हटले आहे की, ‘आन्ध्रद्राविड भाषायाम्’ या शब्दांतील सप्तम्यंत प्रत्ययावरून गोंधळून, हा तामीळभाषानिदर्शक कांहींतरी शब्द असावा, असा त्याने शेर मारला आहे. डॉ. स्टेन कोनो म्हणतो की, हा शब्द आन्ध्र व द्राविड या दोन्ही भाषांकरितां घेतला असावा. परंतु हा सारा व्यर्थ वाद आहे. कारण तंत्रवार्तिकाच्या ( इस्तलिखित व छापीलहि ) तेलगु प्रतीत ‘अथ द्राविडादि भाषायाम्’ असा प्रयोग आहे.

म्लेच्छशब्दग्रहणावद्दल भट्ट म्हणतात:—आर्य लोक जेव्हां म्लेच्छ शब्द संस्कृतांत घेतात, तेव्हां त्यांचे मूळ रूप बदलून व त्याला नवीन स्वर जोडून किंवा असलेला स्वर गाळून दुसरे रूप देतात. याची पुढील पांच उदाहरणे त्यांनी दिली आहेत.

मूळ तामीळ	भट्टमते तामीळ	संस्कृतीकरण	अर्थ
चोर	चोर	चोर	अन्न
पांडु	पाप्	पाप	सर्प
वथिरु	वैर	वैरि	पोट
अम्माळ	माल्	माला	स्त्री
अदर	अतर	अतर	रस्ता

यावर पी.टी. श्रीनिवास आर्यगार (विजगापट्टणकर) यांचे म्हणणे असे आहे की कुमारिलांनी घेतलेले हे तामीळ शब्द बरोबर नाहीत अदर हा जुन्या तामीळ भाषेत आहे. हल्ली तो प्रचारांत नाही. माल् शब्दहि जुकोचा घेतला आहे. वनेलच्या उताऱ्यांत अतर शब्दाऐवजी नडै शब्द आहे. द्राविडादिभाषा

आणलेला आहे म्हणून हिरवा दिसतो. उत्तरकुरम हा प्रदेश वाढतः फार सुंदर असून जरी त्यावर लागवड नाही तरी जंगलांतील हिरवी झाडे व सपाट विस्तीर्ण कुरणें यांच्या योगानें निश्चितः तो प्रदेश फार रमणीय दिसतो. हिवाळ्यांत दक्षिणकुरमची हवा अतिशय थंड असून चारा फार वाहतो व उन्हाळ्यांत हवा उष्ण असून कोरडी असते. उत्तर कुरमची हवा उन्हाळ्यांत असह्य उष्ण असून हिवाळ्यांत कित्येक आठवडेपर्यंत जमीन वर्षमय असते.

इ ति हा स.—थेथील प्रदेशाचा इतिहास वास्तविक ११४८ पासून सुरू होतो. सैफुद्दीन घोरीनें गिझनीच्या वहराम शहाचा पराभव केल्यानंतर तो (वहराम) कुरमकडे निघाला व तेथून कुमक घेऊन त्यानें गझनी घेतली. महंमद घोरी ज्या ज्या वेळां हिंदुस्थानांत येत असे त्या त्या वेळां किरमान येथें मुक्काम केल्याशिवाय रहात नसे. ताजुद्दीन गादीवर असेपर्यंत राजधानी किरमान येथेच होती. शेवटीं मुल्तान महंमुद्दनें त्याला किरमान शहरांतून हांकून दिलें. पुढें लवकरच तो प्रदेश मोंगलांच्या ताब्यांत आला. पुढें इ. सन १२३५ सालीं सैफुद्दीन हुसन यानें गझनी, किरमान व वसु हस्तगत केलें. परंतु १२३९ त मोंगलांनीं त्याला हांकून लाविलें. अकबराच्या अमदानांत वंगप लोकांचें ठाणें येथे असून सांप्रत त्यांत कोहत जिल्हा मोडतो. जहांगीरनें वंगप लोकांचां जरी हांकून लाविलें तरी कुरम प्रांत मोंगलांच्या अंमलांत पूर्णपणें केव्हाच आला नाही. तो वंगप लोकांच्याच ताब्यांत होता. व मोंगल बादशाही नष्ट झाल्यावर कुरम अफगाणिस्तानचा भाग होऊन राहिलें होतें. कोहत जिल्हा ब्रिटिश मुडुखास जोडल्यानंतर मिराझी सरहद्दीवर तुरी लोक फार उपद्रव देऊं लागले. व १८५४ मध्यें जरी त्यांजवरोवर करारमदार झाले तरी दंगे धोपे चालू होते. इंग्रजांनीं त्यांच्या प्रदेशांत लष्कर पाठवून पाहिलें तरी कांहीं परिणाम झाला नाही. अफगाणिस्तानच्या अमीरानें खंडर्णाची मागणी केली असतां पहाडी भागांतून त्यांनीं पळ काढला. १८७८ सालीं जनरल रावट्सनें कुरममधील लोकांस कांहीं शिस्त लावली व १८९२ त इंग्रजांकडे ह्या सर्व प्रदेशाचा राज्यकारभार तुरी लोकांनीं आपण होऊन दिला.

यांत खेडी १६६ असून पारचिनार हें मुख्य शहर आहे. १९११ सालीं लो. सं. ९८,९९२ होती. लोकसंख्येंत पठाण लोकांचा भरणा विशेष आहे. लोकांची सामान्य भाषा पदु(स्तु) असून हिंदु लोक हिंदा भाषा बोलतात. धंद्यांत शेतकी हा मुख्य धंदा आहे. येथे अजूनही रेड्यांम पुष्कळ उत्पन्न होत असून त्याचे पुष्कळ जिनस तयार होतात.

ज्या ठिकाणीं पाण्याचा पुरवठा आहे त्या ठिकाणीं शेतीचें उत्पन्न चांगलें निघतें. परंतु येथें शांतता असावी तशी नाही; म्हणून राज्यकारभार सुयंत्र चालत नसून एकंदर जमिनीची पद्धतचौर लागवड होत नाही. पावसाळ्यांत तांदूळ

मका व गळिताचीं धान्यें उत्पन्न होऊन हिवाळ्यांत गहू, जव, हों पिकतात. शिवाय फळझाडे उत्पन्न करण्यांत येथील लोकांची पूर्वापार प्रसिद्धि चालत आलेली आहे. कुरम प्रांताला दुष्काळ कसा असतो हें माहीत नाही. नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेचा एक फांटा खुशालगड—कोहतवरून गेला आहे. त्यामुळे कोहतपासून कुरमला सहज जातां येत. रेल्वेवरील अखेरच्या स्टेशनापासून पारचिनार १८ मैल आहे. तेथपर्यंत तांत्र्याची सोय आहे. मध्यें सडकेवर किरमान नदी असून तिजवर पूल बांधलेला आहे. पारचिनारपासून पुढें कच्ची सडक लागते.

राज्य व्यवस्था.—कुरम प्रांताचे दोन भाग आहेत म्हणून वर सांगितलें आहे. वरचे कुरम व खालचे कुरम या भागांवर एकैक नायक 'कर्माय' असून ते अनुक्रमे पारचिनार व सद् येथे रहातात. पोलिटिकल एजेंट सर्वांवर मुख्य असून त्याच्या हाताखाली एक रेव्हिन्यु अधिकारी दिलेला आहे. अफगाण राजाच्या वेळीं जमीनमहसुलाचा दर सुमारे अर्धा एकरला 'जरीव' रु. १ ते २ रुपये असे. याशिवाय इतर कर पुष्कळ आहेत. सान्याचा वसूल इंग्रज सरकार अफगाण पद्धतीवर करीत असून जमावंदी १० वर्षांकरतां केलेली आहे. एकंदर उत्पन्न कायुली ६३,३०० रुपये होतें. अलीकडे सान्याचें उत्पन्न वाढलें आहे.

एकंदर लोकसंख्येंत ९८७ पुरुष व २५ स्त्रिया साक्षर होत्या. शिक्षण शाळेंतून देत असून शिवाय कांहीं लोक मशिदींत निमाज पढण्याच्या अगोदर अगर नंतर एक—अर्धा तास मुलांना शिक्षण देत असतात. शिक्षणांत एकंदर हा प्रदेश मागसलेला आहे.

कुरम नदी—वायव्य सरहद्दीवरील प्रांतातील एक नदी. ही अफगाणिस्तानांत खोस्त जिल्हा ओलांडल्यानंतर उगमापासून ४० मैलांवर तुरी प्रदेशांत शिरते व ५५ मैल वहात येऊन मियानवालासमोर सिंधुनदाला मिळते. कुरम प्रदेशांतून वाहत असतां सफेतकोह पर्वतावरून येणारे पुष्कळसे नाले कुरम नदीला मिळतात. त्यांत किरमान व कुरमान हे मुख्य होत.

कुरमचार—यांची वस्ती वन्हाड मध्यप्रांतांत असून तेथें लोकसंख्या (१९११) ३७९२ आहे. हे चांदा जिल्ह्यांत तामीळ व तेलगू धनगरांचेच भाईवंद म्हणून रहातात. हे आपणांस जुन्या पद्धत घराण्याचे वंशज समजतात. यांची एकंदर संख्या सुमारे ४७०० असावी. यांची भाषा कानडीचें एक स्वरूप आहे. यांच्यांत मुलीचें लग्न ऋतुप्राप्तीपूर्वीच झालें पाहिजे असें आहे. पूर्वी तसें न झाल्यास नदीकाठी झोपडींत तिला नेऊन ठेवीत व पूर आला म्हणजे तिला नदीला अर्पण करीत. पण आतां झोपडींत ठेवण्याचे सुांग करून नदी देवतेला कांहीं नैवेद्य दाखवून परत आणतात. बंधूची निवड नेहमीं डोक्यावरील केसांतील भोंवरे पाहून करतात. चांगले

शुभ भोंवरे असले तर मुलगी परत करतात. वर्षीत लमें होण्याचे दिवस फक्त चार ठरले आहेत, ते फाल्गुनांतील दोन्ही चतुर्थ्या, फाल्गुन वद्य १० व वैशाख शुद्ध तृतीया हे होत कांवाळें विणण्याच्या धोट्यावर बसून लमें होतात. एका लहान बाहुलीला झांका देऊन ती वधूजवळ देतात. वधू ती नवऱ्यास देते. नंतर ती म्हणते की, हिला संभाळ मी स्वयंपाक करतं. नवरा कधी कधी ती परत तिला देतो व म्हणतो की, मी कांवाळें विणतो तूच संभाळ. यांच्यांत वायकोर्ने व्यभिचार केला तरी घटस्फोट होत नाही. वायको जर माहेरी जाऊन वसली तर तिला परत आणण्याचा मात्र नवऱ्याचा कोणताच उपाय चालत नाही. हे आपल्या घेद्याच्या सामानाची गणेश चतुर्थीस पूजा करतात. मळाना देव व मळानी देवीची वर्षास पूजा करतात. हे प्रवासास निघाले म्हणजे पानावर अन्न ठेवून ते चाडून खातात. व पाणी पितानां नर्दातून किंवा तळ्यांतून तोंड लाऊन बैलासारखें पितात. हे कांवाळ्याच्या टोण्या घालतात व काळ्या लोंकरीचा दोर कंवरेस धोतरावरून वांधतात.

**कुरमी**—शेती करणारी ही कुरमी अथवा कुणवी जात आहे. एकंदर हिंदुस्थानांत यांची वस्ती ३७,३५,६५१ आहे. मुंबई इलाखा सोडून सर्व प्रांतांतून ती विखुरलेली दिसते. संयुक्तप्रांत व विहार-ओरिसा यांतून ती फारच आहे. कुटुंब व कुपि या संस्कृत शब्दांवरून कुरमीची व्युत्पत्ति लावण्यांत येते. पृथ्वीस धारण करणाऱ्या कूर्मावतारांतील, कूर्म म्हणजे कांसव या शब्दावरून कुरमी शब्द झाला असावा असेंहि कोणी अनुमानितात. पश्चिमेकडील कुरमी लोक आपण भारतीय युद्धांतील कौरवकुलोत्पन्न आहो, असें समजतात. कांही कुरमी आपण ब्राह्मण आहो असें समजून यज्ञोपवीत धारण करतात. कर्नळ डाल्टन म्हणतो की, विहारचे कुरमी हे बंगालमधील पहिले आर्यवसाहूतवाले असावे; परंतु रिस्लेच्या मतें, छोटानागपूर व ओरिसामधील कुरमी हें नांव धारण करणारी जात भिन्न असून चेहऱ्यावरून हे द्रविडी जाती-पैकीच असावे असें आहे. एकंदरीत या कुरमी लोकांच्या कुळांसंबंधी तीन समर्थनीय पक्ष म्हणजे (१) कुरमी ही जात आर्य किंवा द्राविडी वंशापासून झालेली आहे, (२) सर्वच जाती धार्यांपासून झालेल्या असून भिन्न कर्मे व संकर यांसुद्धें त्यांच्यांत बदल झाला व (३) तिसरा पक्ष असा की, सर्वच जाती द्रविडी वंशापासून झाल्या असून ज्यांचा अर्थीशो संबंध आला ते छुधारले व वाक्रीचे मूळ रानटी अवस्थेंतच राहिले. निरनिराळे धंदे करणारी कुरमी ही एक जात असून कोइरी, कच्छी, साहणी व माळी अशा जाती तिच्यापासून झाल्या आहेत.

खानेसुमारीवरून पाहतां कुरमी लोकांचे ज्ञातिविषयक एकंदर ११ मुख्य वर्ग आहेत. वाईधर, वाईध्या, गंगापारी, गुजराथी, जईधर, कनौजिया, खरेविध, पटारिया, राह, सेंटवार, सिंगरार या जाती प्रमुख आहेत. यांशिवाय माळ,

पाटनवार, लाकारिया, संकाटवा, उमरान, भंडारी, हरिद्वार, मन्वा, कोरी, इत्यादि अनेक जाती आहेत. पांचशें वर्षापूर्वी झांवाजी नांवाच्या एका फकीराचें वनिया, अहिर व कुरमी लो. अनुयायी झाले व त्यामुळे त्यांना जातिवद्विच्छेत्त व्हावें लागलें असें म्हणतात. या अनुयायांच्या वऱ्याच चाली रीती मुसलमानासारख्या आहेत.

वहुपत्नीत्वाची मुभा यांच्यात चालू असली तरी अलोकडे पुष्कळ वायका करण्याची चाल बंद पडत चालली आहे. बालविवाह रूढ असून, वयांत आल्यानंतर कुमारिकेचें लग्न न करणें हा मोठा दोष मानला जातो. हुंझ्याची चाल फारशी प्रचारांत नाही. तथापि देणगी म्हणून उभयपक्षांत बरीच देवघेव होते. दुराचारी स्त्रीला समाजाकडून शासन केलें जातें. परंतु सगाई विधीनें तिला लग्नहि करतां येतें. पुनर्विवाह करण्याची व नवऱ्याच्या धाकट्या भावावरोंवर लग्न करण्याची विधवेला मोकळीक असते. एखाद्या गतभर्तृकेस मूल असल्यास तें दुसऱ्या नवऱ्याच्या घरी, त्याच्या कुटुंबांतीलच एक व्यक्ति म्हणून मानलें जाते. प्रत्यक्ष लग्नसभारंभांत फारसे विधी नाहीत. तथापि वधूचें प्रथम पिंपळ वृक्षाक्षीं लग्न लावण्यात येतें. पाद्यपुजा, कन्यादान, सेंदुरदान वगैरे सभारंभ लग्नांत करण्यांत येतात.

सर्व धार्मिक विधी ब्राह्मणद्वारा करण्यात येतात. साधारणतः सरयुपारी व कनौजिया ब्राह्मण हे यांचे उपाध्याय असतात. महावीर, ठाकुरजी व सीतलादेवी अशा त्यांच्या देवता आहेत. कांहीं लोक गुर्जात्राची दीक्षा घेतात. महावीर-शिवाय नावीपीर यांचीहि उपासना हे करतात..

कुरमींच सामाजिक दर्जा मान्यतेचा आहे. कांहीं ब्राह्मणांच्या हातचींहि कच्ची खात नाहीत. रजपुतांच्या स्वारीच्या पूर्वी आपण जमीनदार होतो असें हे म्हणतात. कांहीं लोक महादेवाची व कुर्मीयानीनाथ याची पूजा करतात. टिका नांवाच्या एका खंडेगांवातील तलावानजीक कुरमी स्त्रिया सर्ती जात असत असे सांगतात. या जातीपैकी पुष्कळजण भगत असल्यानें मद्यमांसाशन करीत नाहीत. त्यांचा प्रमुख धंदा शेती हाच असतो. कुरमी स्त्री अत्यंत कष्टळ असते अशी प्रसिद्धि आहे. स्त्रियांच्या उद्योगनिरततेवरून त्यांच्या समाजांत कांहीं म्हणींहि पडून गेल्या आहेत.

विहारमधील ह्या जातीच्या लोकांचा समाजांतील दर्जा उच्च आहे, परंतु छोट्टा-नागपुरमधील हे लोक पक्षिमक्षक व शेतांतील उंदीर खाणारे आहेत. ते मद्यपी असल्यामुळे ब्राह्मण त्यांच्या हातचें पाणी घेत नाहीत. ते आत्तामांत मजुरी करतात.

मध्यप्रांतांत यांच्या रक्तांत बरीच भेसळ झाली आहे. कारण एक तर यांपैकी मराठी प्रांताजवळ राहणाऱ्या लोकांचे व कुणवी लोकांचे मिश्रण झालेलें आहे व होत आहे. शिवाय यांच्यांत अगारिया, लोन्हारे, धैरा इत्यादि इतर जातींची

कुळें आहेत. यावरून या नांवाचे लोक पूर्वी आपल्या जातींतून कुरमा जातींत शिरले हे स्पष्ट आहे.

कुरमी लोकांत पूर्वी हवेलिया नांवाची एक श्रेष्ठ जात होती. हे लोक गोंड राज्यांत उत्कृष्ट शेतकरी असून फार संपन्नस्थितीत असत. पण आतां हे लोक सांपडत नाहींत. उघेढे म्हणून आतां जो जात आहे ती या जातीच्या स्थापन झाली आहे किंवा होऊं पहात आहे. हे लोक मद्यमांसास स्पर्श करीत नाहींत. उत्तिसगडांत व जवळपुरास चंदनाहे हा एक मोठा वर्ग आहे. शिग्रोरे हे प्रयागाच्या शिग्रूर गांवचे आहेत. प्रत्येक उपजातींत आणखीहि पोटभेद आहेत. ते परस्पर विवाह करतात. या लोकांमध्ये आद्रीतथ्य पुष्कळ असतं. हे लोक ब्राह्मणांस किंवा वैराग्यास गुरु करतात. धर्म बदलला, नीच माणसाची संभोग केली. किंवा गोमांस भक्षिलें तर अजीवात वहिष्कार घालतात. ( ' कुणबी ' पहा. ) [ कूक; रसेल व हिरालाल; सेन्स रिपोर्ट. ]

**कुरवा**—कोरवा, कोरजा, कोरमा यांची (जात). लो. सं. (११११) २, २४२, २१. पैकीं मद्रास इलाख्यांतच १, १०, १५७ कुरवा आहेत. वार्को त्रावणकोर, म्हैसूर व मुंबई या भागांतून आहेत. महाराष्ट्रांत या लोकांना कैकाडी म्हणतात. हे लोक निरानिराळ्या नांवांनी ओळखले जातात. अर्काट जिल्ह्यांत कोरवा, कोरवा आणि येद्रकाला या तीन नांवांनी ते ओळखले जातात. कलकत्ता येथे ते ' वैदू ' चा धंदा करतात. कांहीं कोरवा लोक वेळा म्हणून समजले जातात. पल्ली, कवराड, इडाइयन व रडी अशाहि त्यांची नांवे आहेत. कटक, मिदनापूर, पुरी, तिचेवल्ली, मुंबई, पाटणा, तंजावर वगैरे ठिकाणी कांहीं कोरवा जातीचे लोक वस्ती करून राहिले आहेत. केपमारीप्रमाणेच कोरवा जातीपैकी कांहींचा धंदा नोन्या करणे, घरे फोडणे, दरबडे घालणे अशा प्रकारचा आहे. संधारणतः मूळव्याधीसारखे रोग बरे करण्यासंबंधी त्यांची प्रसिद्धि आहे. कांहीं लोक शेती व मजुरी करतात, कांहीं ज्योतिष सांगतात. ते एकमेकांस कुष्ठ अथवा कुरा असं संबोधतात. कोरवा व येरुकाला यांच्या भाषेत कानडी, तेलगू व तामीळ या शब्दांचाच मुख्यतः भरणा असतो. येरुकाला जातीच्या भाषेत ओड्रा अथवा ओरिया म्हणतात. यावरून ते उत्तरेकडून आले असावे असं दिसतं. परियन, यानाडी, मंगला, व साकल या जातीखेरीज इतर जातींच्या लोकांना कोरवा लोक आपल्यांत घेतात. सातेपाटी, कावडी, मॅद्राश्टि व मानपाटी असे कोरवा जातीचे चार मुख्य वर्ग आहेत व त्यांपैकी पहिले दोन श्रेष्ठ दर्जाचे आहेत. पशुपू व धूरपू असे दोन वर्ग येरुकाला जातीचे आहेत. कोरवा जातीमध्ये नानाविध पंथ असून प्रत्येक पंथाची निरानिराळीं देवकें असतात. कोनेटी व समुद्राल असेहि पंथ असून शंख हें समुद्रालाचे देवक असतं. रामेश्वरी पंथाचे लोक कांसव खात नाहींत. परंतु कित्येक कोनेटी लोक विशिष्ट प्रसंगी तें सुद्धा खातात.

पूर्वी कोरवा व्यापारी चिंच, गूळ, मीठ इत्यादि पदार्थांच्या गोण्या वेळांच्या किंवा गाडवांच्या पाठीवर लाडून फिरतेगिरी करीत असत. मिठाचा व्यापार करणाऱ्यांना उष्ण कोरवा म्हणतात. कुंडू नांवाचे लोक जंगलांतील मुळ्या गोळा करून त्यांचे केश्यांच्या उपयोगाकरितां कुंचले तयार करतात. हे लोक शिकारी म्हणूनहि फार प्रसिद्ध आहेत. कांहीं लोक जंगलांतील वेळू तोडून आणून दुसऱ्यास विकतात. त्यांच्या स्त्रिया गोंदण्याचाहि धंदा करतात. माते, विंचू, किल्ले, घरे इत्यादि आकृती शरीरावर मोठ्या कौशल्याने हे गोंदतात. भविष्यवर्तविण्याच्या कामीं कोरवा स्त्रिया फार वाकवगार असतात. कोणातंही भविष्य सांगण्यापूर्वी त्या व्यक्तीचा स्वभाव व इतर माहिती हेरून ठेवण्याच्या कामी त्या फार चतुर असतात. यूर अथवा खेडेगांवांतील कोरवा लोकांनीं रानटीपणा सोडून देऊन शेती करण्याचें अळकडे मनावर घेतलें आहे असं दिसतं. यांपैकीं घरेच लोक हल्लीं पोलीस, जंगल वगैरे खात्यांत आहेत. पामुला नांवाचे लोक गारुड्याचा धंदा करतात. कांहीं टोपल्या विणतात. पुतलवाडू, उटलवाडू, काडुकुड-किरावर इत्यादि अनेक नांवे निरनिराळ्या धंधांवरून पडली आहेत. कुट अथवा कोष्टी लोक नीतिवादा मार्गांनीं उपजीविका करतात. त्यांच्यातील स्त्रियांची नर्तनावद्दल प्रसिद्धि आहे. सुलींना पळवून नेण्याचीहि प्रवृत्ति त्यांच्या आहे.

कोरवांचे घरगुती देव विष्णु व शिव हेच होत. शिव, कुमार, सुब्रह्मण्य यांचीहि कोरवा उपासना करतात. लक्ष्मीव्यंकटेश्वररूपी विष्णूची उपासना येरुकाला लोक करतात. मारिअम्मा कोल्हापुरी अम्मा, पेरुमालस्वामी अथवा तिरुपतीचा व्यंकटेश्वर या देवतांचीहि उपासना करण्यांत येते. गुन्हेगार कोरवा जातीची मुख्य देवता मायेवी नांवाची असते. पुष्कळ लोक या निद्रादेवतेला दरबडेखोरीत यश याचें म्हणून आळवितात. भविष्य सांगतांना कोल्हापुरी अम्मा व पोलेरम्मा या देवतांची प्रार्थना करण्यांत येते.

लक्षाचा मुहूर्त ठरविण्याचें काम ब्राह्मणावर सांपविण्यांत येतें आणि जातिप्रथांची शुद्धि चेष्टी लोक करतात. पंचायतीची सभा अशा प्रसंगी भरते व तेथे गुन्हेगारास क्षौर करावयास लावतात व त्याची गाडवावरून धिड काढतात. नंतर त्याने दिलेल्या दक्षिणपैकी कांहीं भाग चेष्टी घेतो. गुन्हेगारास भोजनार्थ जातीस वोलवावें लागतें. विधवेची किंवा परजातीशीं गमन करणाऱ्या अपराध्यालाच वरील शासन करण्यांत येतें.

कोरवा जात पुण्या वेदगळ समजुतींना चिकटून राहणारी असून तिच्यांत अनेक धर्मभोळपणाचे मासले असलेले आढळतात. चोरी करण्यांत निघण्यापूर्वी घरेवाईट शकून पाहण्यांत येतात. खांदे वकरे कोल्हापुरी अम्मा किंवा पेरुमाल यांस वळी देऊन नारळ फोडण्यांत येतात. वकरे मारण्यापूर्वी तें कापू लागलेंतर तो शुभशकून समजला जातो. कांबडे मारण्याचाहि त्यांचा प्रघात आहे. गुन्हेगारीस वाहेर पडतांना विधवादर्शन, दुधाची भांडी, कुऱ्याचा मूत्रोत्सर्ग, वैलवाहक

आणि वृषभगर्जना इत्यादि गोष्टी अपशकुन म्हणून मानल्या जातात. प्रत्यक्ष घर फोडतांना वैल डुरकला तर तो शुभ शकुन होतो. चोरीस निघतांना वैलास झोडपीत असलेला मनुष्य पाहिला तर तो शुभशकुन होतो. घरे फोडण्यापूर्वी त्यावर मूत्र शिंपण्यांत येते. दुष्ट भाषेनें होणारा अपशकुन टाळण्यास विखलाचा एक मनुष्य करून त्याच्या तोंडांत कांटे भरण्यांत येतात. सात हा अंक अपेशी असा मानला जातो. रविवार, सोमवार, बुधवार व शनिवार हे वार अशुभ मानले जातात.

वडील माणसांकडून साधारणपणे लगे ठरविण्यांत येतात. वराचा वाप वधुसंचोधन करितो व त्यास योग्य अशी वधू सांपडल्यास उभय पक्ष प्रथम ताढीच्या दुकानांत प्रवेश करतात व त्याठिकाणी भावी व्याही वधुवरांचें कल्याण चिंतून येथेच सुरापान करतात. लग्नांत वधूच्या मामाचा मोठा मान असतो व कन्याविक्रयाची रक्कम त्यासच द्यावयाची असते.

वधुवरांना एका कांबळ्यावर उभे करून वराकडून काळ्या मण्यांची माळ वधूच्या गळ्यात घालवितात व अक्षता दाखून धार्मिक समारंभ पूर्ण होतो. तालीबंधन, कंकणबंधन, निरवणूक व मेजवानी वगैरे गोष्टी करण्यांत येतात. उत्तर अर्काटमध्मे अविवाहित मुलींना गहाण टाकण्यांत येते असें म्हणतात. (कास्तस अँड टाड्डन ऑफ इंडिया, पान ४८७). चिंगलपेट व तंजावर येथेही ही चाल आहे. मद्रास येथे कोरवा लोक आपल्या वायका गहाण ठेवून कर्म काढितात. (किता पान ६८८) वारंवार विधवा होऊन किंवा काडीमोड करून एकाच जन्मांत सात नवरे करणाऱ्या स्त्रीस 'वेदावैयिसानी' असें म्हणतात व ती प्रतिष्ठित वाई म्हणून लग्नकार्यांत मानली जाते.

नामकरणप्रसंगी मुलाच्या खांद्याच्या जवळ ढाग देतात. अल्हेरुणी यानें इ. स. १०३९ मध्ये त्यांची ही चाल नमूद करून ठेविली आहे. तो म्हणतो की, जेव्हां मूल जन्मतें तेव्हां त्याच्या वापाकडे कोरवा लोकांचें जितकें लक्ष्य जातें तितकें तें आईकडे जात नाही. रेव्हंड. जे. केन साहेब म्हणतो की, जेव्हां एखाद्या स्त्रीस प्रसववेदना होऊं लागतात त्यावेळीं तिचा नवरा कपाळास मळवट फांसून व छगडें पांघरून वाजेवर जाऊन पडतो. मूल जन्मतांच तें वापाच्या वाजेवर ठेवतात. वार्षिकप्रसंगी वापासहि सर्व औषधे घ्यावी लागतात. वापानें हे सोहाळे कां भोगावे याबद्दल कोरवा जातींत वऱ्याच दंतकथा आहेत. कोरवा मुलांस लहानपणी 'मला माहीत नाही.' या वाक्याचा ओनामा शिकवितात. नंतर चोरीच्या विविध पद्धतींचें त्यास शिक्षण देऊन भितीतून, खिडतातून व दारांतून घरांत प्रवेश कसा करावा ही विद्याहि त्यांस शिकवितात.

तामीळ भाषेंत अशी म्हण आहे की, मृत वानर व मृत कोरवा हे अद्याप कोणीच पाहिलेले नाहीत. वानराप्रमाणें

कोरवा लोक मृतांची तत्काल व्यवस्था लावितात. त्यांच्यांत सुतक पाळणें, पिंड देणें वगैरे प्रकार आहेत असें म्हणतात. म्हैसूर येथील कोरवा जातीच्या लोकांत अशी चाल आहे की, विधवेशीं त्याच दिवशीं कोणी तरी प्रथम लग्न करून नंतर तिच्या नवऱ्याचें प्रेत जाळण्यास न्यावयाचें असतें.

मलवार, कोचिन, त्रावणकोर येथें रहाणारे कोरवा. मलयालम् भाषा बोलणारे आहेत. कांहीं लोक दोरावर नाच करून पैसे मिळवितात. कांहीं शेती करितात. कित्येक गवताच्या टोपल्या तयार करतात. त्यांच्या स्त्रिया ज्यांतिपणा व मुलींचे कान टांचण्याचा धंदा करतात. १८८५ साली या जातीला सुधारण्याचे प्रयत्न करणाऱ्या कामी स्टीव्हन्सन यानें फार मेहनत घेऊन त्यांची एक वसाहतहि स्थापिली. परंतु त्याचा फारसा उपयोग झाला नाही. १९०७ च्या पोलीस खात्याच्या रिपोर्टावरून दिसतें की, असल्या फिरत्या गुन्हेगार टोळ्यांना जमीनी देऊन सुधारण्याचा यत्न करून पाहण्यांत येत आहे. [ थर्स्टन. से. रि. ]

सुंबई इलाख्यांत कोरवा हे वेळगांव, विजापूर, धारवाड या जिल्ह्यांत मुख्यत्वेकरून अणढळतात. यांमध्ये रजस्वला वायकांचा विटाळ कानडी लोकांप्रमाणें मानित नाहीत. प्रेतें पुरलीं जातात. हे लोक फक्त मोठाले हिंदुसण पाळतात. दिव्यें करून गुन्हा शोधित करण्याची चाल यांमध्ये आहे. यांच्या भाषेंत तेलगु, तामीळ व कानडी या भाषांचें मिश्रण आहे. यांचे ९ पोटभाग असून त्यांमध्ये कानडी पोटभागातील लोक सर्वांत श्रेष्ठ मानिले जातात. यांमध्ये चार कुळे आहेत. कांहीं परिस्थितीत पुनर्विवाहहि करितां येतो. घटस्फोट मात्र करितां येत नाही असें म्हणतात. हे मांस खातात व दारूहि पित्यात. माहती, यल्लामा, मारायाम्मा, व हुलीगेव ह्या त्यांच्या देवता आहेत.

प्रत्येक खेड्यांत व शहराच्या प्रत्येक पेठेस एक पंचायत असून या पंचायतींत ४ सभासद व सरपंच हे असतात. सामाजिक खटल्यांचे निकाल पंचायतींत दिले जातात. एका पंचायतींत एकमतानें निकाल न झाल्यास तो खटला दुसऱ्या पंचायतीकडे जातो. [ सेन्सस रिपोर्ट ( सुंबई ) १९११. एन्वायेन ].

कुरसंग, पो ट वि भा ग.—बंगाल इलाख्यांत दार्जिलिंग जिल्ह्यातील एक पोटविभाग व तालुका. याचें क्षेत्रफळ १८५ चौ. मै. असून १९११ सालीं लो.सं. एक लक्ष १५ हजार १०० होती. खेड्यांची संख्या ४९ आहे. यांत कुरसंग हें एकच शहर आहे. याठिकाणीं पूर्व बंगाल रेल्वे व दार्जिलिंग हिमालय रेल्वे मिळतात.

श इ र.—कुरसंग पोटविभागाचें मुख्य ठिकाण. दार्जिलिंगच्या दक्षिणेस २० मैलांवर हें असून समुद्रसपाटीपासून ४८६० फूट उंच आहे. १९११ सालीं येथील लोकसंख्या ५५७४ होती. हें दार्जिलिंगसारखें पाहाडी स्थळ असून येथील हवा उत्तम नसते. दार्जिलिंग-हिमालय रेल्वेवर

कुरसिंग ह एक स्टेशन असून येथे चहाचा व्यापार फार मोठा चालतो. १८७९ साली येथे म्यु. कमिटी स्थापन झाली. येथे मासुली सार्वजनिक कचेऱ्या आहेत, शिवाय एक लहान जुंरुंग, दवाखाना, यूरोपियन व युरोजियन मुलांकरिता व मुलांकरिता शाळा आहेत, सेंट मेरीज कॉलेज व डौहिल ट्रेनिंग कॉलेज येथे आहे.

कुराण, प्रा स्ता वि क्र.—कुराण हा जगातील कर्मातकमी वीस कोट मुसुलमान लोकांच्या इस्लाम धर्माचा मूलभूत धर्मग्रंथ असून त्यास ते परमेश्वराची प्रत्यक्ष वाणीच समजतात व जित्ती राष्ट्रांतून होत असलेल्या वायवळच्या प्रसारालाहि मागे टाकणारा याचा सामाजिक प्रार्थनामंदिरात व शाळांमधून होणारा व होत असलेला प्रसार पाहून या ग्रंथास जगांत सर्वांत जास्त वाचक लाबलेला ग्रंथ असे मानण्यात येते. निदान एवढ्या कारणासाठी तरी तो आपल्या धार्मिक अगर तात्विक दृष्टीस कितपत उत्तरतो हा विचार वाजूस ठेवून देखील आपणांस त्याकडे लक्ष दिले पाहिजे. शिवाय हा महंमदाने लिहिलेला असून त्या अत्यंत यशस्वी व धर्मसंस्थापक अशा सत्पुरुषाच्या अध्यात्मिक उन्नतीवर प्रकाश पाडणारा आहे. हा ग्रंथ जरी फारसा मोठा नाही तरी पहिल्या निरीक्षणाच्यावेळी परक्या वाचकाला यांत सर्वत्र सांबळ गांधळ आहेसे वाटते यात शंका नाही. परंतु अरबी संस्कृतीच्या साहाय्याने याची पृथकरणपूर्वक परीक्षा केली असता हे मत थोडेसे बदलते.

कुराणाला मुसुलमान लोक प्रत्यक्ष परमेश्वराचा शब्द मानतात व ग्रंथातहि तोच प्रकार आढळतो. कारण स्वतः महंमदाने अगर देवदूताने केलेल्या प्रथमपुरुषवाचक विवक्षित भाषणाखेरीज इतर सर्व ठिकाणी स्वतः परमेश्वरच बोलणारा असून त्याने काही ठिकाणी 'मी' अशा एकवचनाचा तर दुसऱ्या काही ठिकाणी 'आम्हां' या बहुमानाच्या शब्दाचा उपयोग केला आहे ईश्वरी स्फूर्ति मिळालेल्या वेळी मानवी व्याप्ति-त्वाची जाणीव ईश्वरी आदेशाच्या भावनेआड अहंय्य होते. पण मोठमोठ्या हिशू ज्ञानी पुरुषांची वाणी लवकरच मानवी ममत्वाचा आश्रय करिते, पण कुराणांत मात्र दैवी ममत्वच उमटलेले दिसते. एकंदरीत महंमदाला आपण ईश्वराचे प्रेषित आहो असे वाटत असे. ही त्याची भावना प्रथम जितकी स्पष्ट दिसते तितकी पुढे दिसत नाही हे खरे असले तरी ती कायमची नष्ट कधीच झाली नाही. कसेहि असले तरी नैतिकदृष्ट्या त्याच्या कृत्यांत उणीव दिसून येणाऱ्या स्थळांच्या धावतीत देखील आपल्याला त्याच्या शुद्ध श्रद्धेविपर्यी शंका घेतां येणे शक्य नाही. सर्वांत महत्त्वाची सांगावयाची गोष्ट ही की, शेवटपर्यंत तो आपल्या ईश्वराविपर्यी तसेच आपल्या लोकांच्याच काय पण सर्व मानव जातीच्या सुर्चाविपर्यी आस्था बाळगणारा होता व आपल्या दैवी अवतारकृत्याच्या अजिंक्य निश्चयापासून तो लवमात्रहि कधी दळला नाही.

ग्रंथाच्या आविष्करणाची उपपत्ति कुराणांतच जी आहे ती अशी:—

“मूळ संहिता स्वर्गांत आहे ( ग्रंथमाता,—गूढग्रंथ, नंरक्षित पत्रिका). ‘अधःप्रवर्तनाच्या’ पद्धतीने एकामागून एक उतारे प्रेषितास सांगण्यांत आले. मध्यस्थ एक देवदूत असून त्याला कधी ‘पिशाच’ तर कधी ‘जिब्रिल’ असे म्हंटले आहे. हा देवदूत ईश्वरी आदेश महंमदास कथन करीत असे. विचारांचा प्रादुर्भाव मनांत कसा झाला याच्या या घांटाळ्याच्या वर्णनाना वस्तुस्थितीशी अगदी पूर्ण मेळ वसत नाही यांत नवल नाही. हे नेहमी लक्षांत ठेवले पाहिजे की, महंमदाची ईश्वराविपर्यीची अत्युच्च कल्पना ही प्रेषिताच्या ईश्वराविपर्यी प्रत्यक्ष मुलाखतीच्या विचारास सोडून आहे.

ईश्वराने कुराण तसेच एकदम न सांगतां सावकाश थोडथोडे सांगितले असे पुस्तकाच्या प्रत्यक्ष रचनेवरूनहि दिसते. या प्रत्येक भागास कुराण ( पाठ, वाचन अगर पाठसंग्रह ग्रंथ ), किताब (लेखन) किंवा जुर (लेखमाला) असे म्हणत. यांपैकी शेवटचे नांव हे महंमदाच्या हयातीतच संकलित ग्रंथापासून विवक्षित भागाचे पृथक्त्व दाखविण्याकरिता उपयोगांत येऊ लागले व ते कुराणातील भिन्न भिन्न अध्यायांचे वाचक होऊन वसले. यांपैकी काही अध्याय लहान व काही मोठे आहेत. लहान अध्याय अथवा सुरापैकी काही पूर्ण आहेत. यावरून जे मोठे आहेत ते अनेक प्रकटाकरणाच्या संमिश्रणाने बनलेले असावेत अशी साहजिक कल्पना होते. या कल्पनेस पुढील गोष्टींनी बळकटी येत. निरनिराळ्या परंपरांतून मोठ्या सुरांतील विचारांची माला ठिकठिकाणी तुटलेली दिसते. आणि वास्तविक मोठ्या सुरांतील अनेक भाग मुळांत वेगळे होते असे दाखवावयात पाहिजे. लहान सुरांत देखील काही गंग मुळांत नसतांना आलेले आहेत. परंतु हे मत चौहोकडे लावतां कामा नये. कारण १२ व्या अध्यायांत आरंभी थोडी प्रस्तावना, नंतर जोसेफच्या इतिहासाचा भाग, त्यानंतर उपसंहारात्मक थोडाला भाग अशी सुंदर रचना व विस्तार्या अध्यायांत मोझेसच्या इतिहासाविपर्यी स्वयंपरिपूर्ण भाग पाहून हे अध्याय प्रथम पासूनच इतके लाव होते असे दिसते. अठराव्या अध्यायांत प्रथम “सात निद्रित” मोझेसची हकीकत वगैरे; निरनिराळ्या विषयांचा उपक्रम केलेला दिसतो. पण शेवटी ते सर्व जोडले जातात. पृथक कथाभागांत देखील कुराणांत एका विषयावरून दुसऱ्यावर कसा उडया मारलेल्या आहेत, विचारांचा संदर्भ राखण्यांत किती निष्काळजांपणा दाखविला आहे, अगदी आवश्यक असलेले भागचे भाग कसे गाळलेले आहेत हे आपणांस चांगले पाहतां येते. यासाठी कुराणांत कोठेहि असंबद्धता दिसल्यास आपणांस असे म्हणतां येणार नाही की येथे तें तुटले आहे व भागाहून कोणी तरी ठिगळ देण्याचा प्रयत्न केला आहे. जुन्या अरबी



कवितंत हा नेहमीचाच प्रकार आहे. नव्या विषयास मुखात केल्यानंतर मध्ये हळूच अगर एकाएकी जुन्या विषयावर येणे ही गोष्ट कुराणांत फार आढळते. थोडक्यांत सांगावयाचे तर रचनेच्या दृष्टीने कुराणांत किती उणीवा असल्या तरी बहुतेक हल्लीचे सूर मूळ सुरांना धरून आहेत.

महंमदाच्या मनोमन्ये प्रकटीकरण कसे झाले याचा विचार करणे म्हणजे कवीच्या मनःप्रवृत्तीचे पृथक्करण करण्यासारखे आहे. त्याच्या प्रथम वयात व क्वचितप्रसर्गा पुढेहि ही प्रकटीकरणे मनाच्या आवेगाबरोबर एकदम उत्पन्न वाहेर आली असली पाहिजेत, व त्यामुळे ती देवी स्फूर्तीशिवाय अन्यथा असतालेसे त्याला वाटणे शक्य नसावे. शांत चित्ताने पद्धतशीर शुद्ध विचार करणारा तो नसून बौद्धिक वळण नसलेला व धर्मभोळपणांत वाढलेला असा कल्पनाविहारी होता; शिवाय धाडशी वृत्तीची उणीव त्याच्या स्वभावांत नसल्यामुळे विरोध उत्पन्न हातांच, चिडणारा व ज्याचे गितांत विचारांमुळे विशिष्ट भावनांचे प्रावत्य वाढले आहे असा होता. यामुळे धार्मिक कल्पनाविचित्रे थोक्यांत भरतांच देव दूत आपणास अमुक अमुक म्हणावयास सांगतो आहे असे त्यास साहाय्यिकच वाटे. कांहीं भाग त्याच्या खेरीज कोणीच ऐकिला नाही तर कांहीं तो विसरला असे कुराणांतच म्हटले आहे. यांगील वराच मोठा भाग भावनाप्रधान आहे व कांहीं भाग शुद्ध बौद्धिक स्वरूपाचा आहे.

कुराणाचे लेखन—कुराण कसे लिहिले गेले हे निश्चित नाही. महंमदाने स्वतः कांहींच लिहिल्याचे माहीत नाही. त्यास आधी लिहितां वाचतां येत होते किंवा नाही याविषयी मुसलमान लोकांत अद्याप वाद चालतो. पण तो जरी लेखनाच्या वास्तवीत अगदीच अज्ञ नव्हता तरी संवशीच्या अभावी कोणी लेखक नेमणे सोयीच्या दृष्टीने अधिक बरे असे त्यास वाटले असावे असे मानण्याकडे लोकांचा कल हल्ली होत आहे. इ. स. ६२२ मध्ये मदिनेस पळून जाण्याच्यावेळी कांहीं तुकडे विशेषतः खटल्यांचे निकाल ताबडतोब मुद्दाम नेमलेल्या लेखकाकडून लिहिण्यांत आले. यावरून मकेंत असतांनाच त्याने आपले वचने लिहिण्यास जुळावत केल्याचा संभव दिसतो. तसेच जुन्या अध्यायांत नवीन भर घालणे वगैरे गोष्टींवरून कुराणाचे मोठमोठे भाग पूर्वापासून लिहिले गेले होते असे म्हणावयास हरकत नाही. कारण जरी कांहीं अध्याय त्याने निरनिराळ्या प्रसर्गा थोडशाशा फरकाने निरनिराळ्या लोकांना सांगितले तरी सगळे लांब लांब अध्याय त्याला अगदी विनचुक पाठ येत असतील असे समजतां कामा नये. असे पाठभेद उत्पन्न करण्यांत जुन्यांत सुधारणा करण्याचा त्याचा हेतु असेल व अर्थास न दुरुवितां जेथपर्यंत नुसत्या भाषेचा फरक पडत असतो तेथपर्यंत त्याच्या अनुयायांत घोंटाळा उडत नाही; कारण देवी संदेशाच्या भाषेच्या सुसंबद्धतेविषयी शंभ्य उपस्थित करण्याची प्रवृत्ति त्याच्यांत नाही. तरी

कित्येक ठिकाणी हा फरक उपेक्षा करण्यासारखा नाही. म्हणून कुराण स्वतःच कबूल करते की नास्तिक लोक उपहासाने महंमदास, ईश्वर कधी कधी एका कवितेच्या जागी दुसरी कविता दडपून देतो असे म्हणतात (१६१०३). एका प्रसर्गा खुद्द महंमदाच्या दोषा अनुयायांत महंमदानेच सांगितलेल्या दोन भिन्न पाठांपैकी खरा कोणता याविषयी वाद चालला असतां कुराण सात पाठांत प्रकट झाले असा महंमदाने सुलासा केला असे म्हणतात. या अस्तल वचनांतील सात हा शब्द फक्त मर्यादित संख्येचा निदर्शक आहे. परंतु यामुळे मुसलमान धर्मशास्त्रज्ञांना आपल्या इतनादी मताशी त्याचा मेळ घालतांना केवढे प्रयास पडले असतील ! पाठभेदां-वद्दल अनेक उपपत्ती आढळतात. व त्यांपैकी कांहीं खुद्द प्रेषिताचा आधार दाखवितात; आणि कुराणाच्या विवरणांत महंमदाच्या कल्पना बोधणाच्या वचनांस अप्रस्थान देण्यांत येते. एक अगदी लाडके पण तितकेच असमर्थनाथ समर्थन आहे ते असे की, हे सात पाठ म्हणजे अरबी भाषेचे सात पाठभेद होत.

र द्द ज्ञा ले ले पा ठ भे द.—अशा परिस्थितीत साहाय्यिकच महंमदाला एकच सर्वमान्य पाठ असावा असे वाटत असावे, पण तसे करण्यांत त्याने श्रम घेतले नाहीत इतकेच. व त्याच्या व्यावहारिक दुर्दाला पुढच्या काळांतील धर्मशास्त्रज्ञांच्या इतका काटितोलपणा घालू नये वाटला नाही. तथापि क्वचित कांहीं प्रकरणे किंवा कविता रद्द समजू. विसरून जावयास त्याने आपल्या अनुयायांस सांगितलेले आहे. एक ध्यानांत ठेवण्यासारखे उदाहरण म्हणजे ५३ व्या अध्यायांतील दोन कविता होत. यांत तीन पाखंडी देवतांना त्याचे ईश्वराजवळ वजन असल्यामुळे महंमदाने मोठी मान्यता दिली आहे. यांत अज्ञाचा मोठेपणा कायम राहून शिवाय आपल्या देवांधवांवर छाप बसवितां येणार होती. हा त्याचा उद्देश सिद्धीस गेला परंतु पुढे त्याचे मन खाळ लागले तेव्हां त्याने हे शब्द सैतानाच्या प्रेरणेमुळे निघाले असे प्रसिद्ध केले.

र द्द ट र ले ले नि य म.—कुराणांत वारंवार आढळणाऱ्या मुसलमानासंबंधीच्या कायद्यांच्या व नियमांच्या वाचतांत निराळाच प्रकार आढळून येतो. महंमदाच्या ईश्वरविषयक कल्पनेस तफावत पडण्यासारखे यांत कांहीं नाही. त्याच्या दृष्टीने ईश्वर म्हणजे सर्वसत्ताधारी, कोणत्याहि गोष्टीचा बरेवाईटपणा वेफिकारपणे स्वतःच्या जबरदस्तीच्या हुकुमाने ठरविणारा, स्वेच्छेनुसार आज्ञा फिरविणारा, मिस्ती, ज्यू व मुसलमान यांना वेगवेगळे कायदे लावणारा असा आहे. उदाहरणार्थ कुराणांत निरनिराळ्या प्रसंगांस अनुसरून मूर्तिपूजकांना मुसलमानाकडून मिळणाऱ्या प्रायाश्चित्तांबंधी भिन्न भिन्न आज्ञा आढळतात. त्या रद्द करण्याचा विचार महंमदास शिबला असल्याचे दिसत नाही. पुढील पिढ्यांतील लोकांना यांतील रद्द भाग सद्दज निश्चित

येणार नाहींत. ही गोष्ट महंमदाच्या घ्यानांत आली नसवी कारण साहजिकच त्याची नजर आपल्या धर्माच्या लोकांच्या भविष्यकालपर्यंत पोचू शकली नाही. प्रकटीकरणांत प्रासंगिक गोष्टी तशाच कायम राखण्यांत आल्या आहेत. मदिनेंत असतांना अत्यंत जहरीच्या प्रश्नांवर ईश्वराकडून ताबडतोब उत्तर मिळण्याचे प्रसंग इतके वारंवार आले कीं थदाळ लोकांना त्यांवरून तानंदाश्चर्य घाटते. खलीफ (उत्मान)ने देखील एकदां असे म्हटलें आहे कीं, 'जर प्रवक्ता आज हयात असता तर या मुद्द्यासंबंधी कुराणांत नवी आज्ञा प्रकट झाली असती' तसेंच महंमदाच्या पदशिष्यांनीं सुचविलेल्या विचारांशीं ईश्वरी आज्ञा मिळत्या झाल्याची उदाहरणेहि थोडीं नाहींत. एक आख्यायिका अशी आहे कीं, पुष्कळदां उमरचे एक प्रकारचे मत असें व नंतर त्यास अनुरूपून कुराण प्रकट होई.

कुराणांत काय काय आहे :—कुराणाच्या निरनिराळ्या भागांत अगदीं भिन्न भिन्न विषय आलेले आहेत. पुष्कळ प्रकरणांतून धार्मिक व नैतिक विषयाचा उद्घापोह केलेला आहे. ईश्वराचा मोठेपणा, भलेपणा व पुण्यशीलता यांचे भक्तांस वारंवार स्मरण दिलें आहे. ईश्वर हा एक असून सर्वशक्तिमान आहे. अशी त्याची श्रेष्ठता दर्शविली आहे. प्रवक्ता खिस्त अशासारख्या मनुष्यास अगर मूर्ति वगैरेना देवत्व देण्याची कल्पना अत्यंत मिथ मानिली आहे. स्वर्गाय सौख्य व नरकातील क्लेश यांचे अगदीं स्पष्ट शब्दचित्र काढलें असून शेवटचा जगाच्या न्यायाचा दिवस येण्याच्या प्रसंगांच्या सर्व विश्वाच्या भयप्रद स्थितांचेहि वर्णन आहे. आस्तिक लोकांच्या करतां त्यात नैतिक नियमांचे पाठ असून विशिष्ट प्रसंगां उपयोगी पडणाऱ्या सूचनाहि आहेत. निरुत्साहानाची निर्भर्त्सना केली आहे; शत्रूंना भयंकर शिक्षेची धमकी दिली आहे व नास्तिकास इत्थमाचें सत्यत्व पटविण्याचा प्रयत्न केला आहे. कुराणांत कांहीं ठिकाणीं उपदेशाची भाषा आहे व कांहीं ठिकाणीं सामान्य आज्ञा केल्याप्रमाणें अथवा एखादी गोष्ट जाहीर केल्याप्रमाणें भाषायोजना आहे. दिवाणी कायद्यापासून ती महंमदाच्या जनानखान्यापर्यंत व्यवस्था करणाऱ्या आज्ञा वन्याच मोठ्या भागांत आहेत. एका अध्यायांत प्रार्थना आहे, दोहोंत जादूचें तंत्र आहे, कांहींत एकच विषय प्रतिपादिलेला आहे तर वाकीच्यांत अनेक विषय आणले आहेत.

कथा भाग.—कुराणांतील ऐतिहासिक भाग सांगण्यांत महंमदाचा हेतु दुष्टांना शासन व शिष्टांना लाभ कसा होतो हें दाखविण्याचा दिसतो. महंमदाच्या वेळीं अरब लोक ज्या देवतांची पूजा करीत त्यांच्या नांवांचा उल्लेख करून कुराणांत नोहाला त्याविरुद्ध मंडावयात लाविलें आहे. अनाहामच्या तोंडीं घातलेलें भाषण स्वतः महंमदाचें अगर "ईश्वराचें" असाचें असें वाचकांस वाटते. दुसऱ्या कांहीं कथा केवळ

मौजेखातर दिल्या आहेत. कुरेश लोक या कथांना फारसा मान देत नसत.

जुन्या व नव्या कराराशीं कुराणाचें नातें.—वरील कथा पुराणांतील व विशेषतः जुन्या करारांतील व्यक्तींच्या आहेत. पण ग्रंथ नुसता ऐकून त्यांतील कथा घेताना होणाऱ्या फरकासारखे फरक पुष्कळ झाले आहेत. अगदीं अज्ञानी ज्यूचा देखील हामन हा कोणाचा प्रधान ही गोष्ट, अगर मोझेसची वहाण ( मोरिआमा ) व खिस्त माता मेरी यांविषयीं थोटाळ झाला नसता. या चुकांना भर घालण्यासाठीच कीं काय दुसरोहि पुष्कळ तत्त्वेवाहक फरक महंमदाच्या अज्ञानामुळे झाले आहेत. १२. ४९ मध्ये तो ईजिप्तची सुपीकता पावसावर अवलंबून आहे असें म्हणतो.

यांतील अलेक्झांडरचा वृत्तांत ज्यू अगर खिस्ती ग्रंथांतून घेतला गेला हें निश्चित नाहीं. यांतील त्याच्या शिगांचा उल्लेख अगदीं अलीकडील शोधप्रमाणें इ. स. ५१४-१५ च्या सीरियन दंतकथेचीं जुळवितां येईल. ज्यू व खिस्ती इतिहासाखेरीज यांत अरबी प्रवक्त्यांच्या कथा असून त्यांच्यांत याहूनहि अधिक फेरफार करण्यांत आला आहे.

लिखित माहितीपेक्षां ऐकीव माहितीवरच महंमदाची भिस्त आहे असें वर म्हटलेंच आहे. जुन्या किंवा नव्या कराराशीं काचित् जेथे प्रत्यक्ष साम्य सांपडूं शकतें तेथे म्हणजे जुना करार ( २१. १०५ तसेंच साम ३७. २९; २. ५ व २७. ११ पहा ) किंवा नवाकरार ( ७. ४८ व ल्यूक १६. २४; ४६. १९ व ल्यूक १६. २६ ). या ठिकाणीं एखाद्या ज्यूचा अगर खिस्त्यावरुवर झालेल्या संभाषणांतील सहज लक्षांत ठेवलेल्या गोष्टीपेक्षां अधिक सांपडत नाहीं. ज्यास वरील परिस्थितीचें त्रिकचित्त ज्ञान असेल त्यानें हे तोंडी भाषणांतील उतारे मानूं नये तथापि जेथे पाणी मिळणार नाहीं तेथे वाळूचा उपयोग करा अशी तलमुदर्शी जुळणारी आज्ञा पाहून आपणांत महंमुदाचा तालमुद देखील माहित असले पाहिजे असें म्हणावें लागेल. बाकांच्या वावतांत असें म्हणतां येईल कीं, ग्रंथ या संज्ञेस जोमेल असें कुराणाच्या पूर्वी अरबी भाषेंत वाङ्मय असणें अगदीं असंभवनीय आहे.

भाषा सौली.—भाषासौलीच्या दृष्टीनें कुराणाचे निरनिराळे भाग निरनिराळ्या योग्यतेचे आहेत. निर्विकार मनाच्या वाचकास त्याचीं सौंदर्यग्राहकतेची तृपा शमविण्यासारखा फारच थोडा भाग आढळेल, तरी त्यास मनोविकारांचा जोर व कल्पनाशक्तीचा प्रभाव दिसून येतो. स्वर्गाच्या वगैरे वर्षांनांत कवित्व दिसून येत असून ९३ अध्यायामध्ये तर भरपूर प्रसाद दिसून येतो. कुराणाचा चराच मोठा भाग गद्यात्मक आहे, व त्याची भाषा वोजळ आहे. चारसत्संबंधीच्या वगैरे नियमांची भाषा गद्यात्मक असावी हें ठीक आहे; पण महंमदानें स्वतःच्या व श्रोत्यांच्या आवडीस अनुसरून प्रथमतः

पतकारलेल्या गद्यपद्यात्मक भेसळीच्या भाषापद्धतीस चिकटून राहण्याचा त्याचा दृष्ट नुकीचा आहे. कारण गद्य भाषेस योग्य असे विषय त्याने कवितेंत व्यक्त केल्यामुळे ग्रंथांत विरूपता आढळून येते. कदाचित् जे दोन तीन पाठ एकदांच वाचतांना आज आपणांस त्रासदायक असे वाटतात ते मक्केच्या तमहुवेंत उपदेशपद्धतीने म्हणून दाखविले जात असतां त्यांचा थोल्यांवर अगदी निराळा परिणाम होत असेल. कारण आपल्या ध्यानांत सुद्धा न येणाऱ्या अनेक गोष्टी त्यांनां सार्थ अशा असतील. तीन चार वर्षांत पावसाचे दर्शनहि ज्यांनां लाभत नाही अशा अरवांनां महंमदानें केलेलें मेघ उत्पन्न करून ते रखरखीत प्रदेशावर पाडून त्यास फल-पुण्यांनी समृद्ध करणाऱ्या ईश्वराच्या थोरपणाचें वर्णन खास हृदयस्पर्शी वाटत असेल.

अ लं का र यु क्त स्व रू प व क वि ता.—पहिल्यापहिल्या अध्यायांत कवित्वविषयक शब्द असल्यामुळे मक्केतील लोक महंमदास प्रासादिक कवि म्हणत असले तरी महंमद स्वतःस दैवी स्फूर्तीचा प्रवक्ता समजत असल्यामुळे त्याला ती पदवी सोडावी लागली. पण आपण सुद्धां त्याला कवित्वाच्या आरोपांतून मुक्त करूं. कष्ट्या धार्मिक लोकांप्रमाणें त्यासहि काव्यसौंदर्याची ग्राहकता मुळांच नव्हती. यावरून कुराणाची भाषा काव्यमय नसून अलंकारिक आहे असे ठरते. व त्याचा जो विलक्षण परिणाम आपणावर होतो तो काव्यामुळे नसून अलंकारिक भाषेमुळे होतो. स्वाभाविक यमकें फार थोड्या ठिकाणी आढळतात. तरी यमकें साधण्याचा सर्वत्र प्रयत्न केलेला आहे. यमकाची कविता त्यावेळच्या अरवांना फार आवडे, व म्हणून महंमदानें ती पतकरली होती. यानें जरी थोडी शोभा आली तरी कित्येक ठिकाणी ती निवळ ओड्यासारखी भासते. कांहीं कांहीं ठिकाणी यमकासाठी कियापदांचा भलतीच रूपें घातलेलीं मुसुलमानांना देखील कवूळ आहेत अर्थद्वानिहि कित्येक ठिकाणी केलेली आहे. एरवी ईश्वराच्या सिंहासनासभेवार देवदूतांची संख्या सांगतांना ( ६९. १७ ) केवळ यमकास जुळल्यामुळे घातलेला आळाचा आंकडा त्यानें घातला असता असें नाहीं. तसेंच ४५ व्या अध्यायांत स्वर्गातील दोन वागा, त्यांत दोन कारंजी, दोन प्रकारचीं फळे हीं सर्व या संबंध अध्यायात प्राप्त्यानें असलेल्या यमकास शोभणारा द्विवचनाचा प्रत्यय असल्यामुळेच घातलेली असावीत. पुढील पुढील भागांत नुसतें यमक पूर्ण करण्यासाठी महंमद असंबद्ध धार्मिक वाक्यें घालतो.

नि जी व भा पा स र णी.—भाषासौंदर्याच्या दृष्टीनें वराच भाग जरी उत्तम आहे तरी साहित्यरचयिता पुस्तक पहिल्याप्रतीचें वाटत नाहीं. घडलेल्या हकीकतीतील किंवा प्रवचनांतील अगदी जरूर असलेले दुवे गाळले गेले आहेत; यामुळे त्या हकीकती ज्यांनीं पूर्वी ऐकिल्या त्यांच्यापेक्षां आम्हांत त्या दुसरीकडून माहीत झाल्यामुळे चांगल्या फळतात.

वे ग वे ग ल्या भा गां चा का ल.—हल्लींच्या कुराणापैकी कांहीं मक्केच्या वेळचें ( इ. स. ६२२ पूर्वी ) व कांहीं मदिनेच्या पलायनानंतरचें ( इ. स. ६२२ च्या सुग्रीपासून ८ जून ६२२ पर्यंत ) आहे. मक्केत महंमद एका लहानशा समाजाचा आचार्य म्हणून होता पण मदिनेत प्रथम तो एका जेरदार पक्षाचा पुढारी होता व पुढें सर्व अरवस्तानचा शास्ता झाला. या फरकाची छाया कुराणावर पडलेली असून मदिनेतील अध्याय मक्केच्या अध्यायांशीं मिसळलेले असतां हि स्पष्ट उघडकीस येतात. मदिनेतल्या प्रकटकिरणाचा आपल्यास माहीत असलेल्या गोष्टींशीं संबध आल्यामुळे व त्यांच्या तारखा साधारणतः वरोवर माहीत असल्यामुळे त्याचा काळ आपल्यास निश्चित ठरवितां येतो. मुसुलमानांच्या परंपरेचाहि येथें वराच उपयोग होतो. तरी वन्याच भागाविषयीं अनिश्चितता रहाते. डॉ. स्नूक ह्युप्रॉजे यानें आपल्या निबंधांत दर्शित केलेली इब्राहिमचा दंतकथा ही एक मक्केतील वेगवेगळे अध्याय केव्हां झाले यांची उत्तम कसोटी आहे. त्या दंतकथेंत ज्यू लोकांशीं झालेल्या वादानंतर इब्राहिम सर्वांत पहिला महंमदाचा मदिनेतील पुरस्कर्ता झाला, नंतर पहिला मुसुलमान व नंतर ' कावा 'चा संस्थापक झाला. एक परंपरा सर्व अध्यायांची कालाच्या दृष्टीनें संगति लावणारी आहे. पण ती परंपरा हल्लींच्या अध्यायांतल फुटकळ भाग वेगवेगळ्या काळां झाले असें मानीत नसल्यामुळे व दुसरी अनेक शंकास्थानें असल्यामुळे तितकी ती विश्वासांहि वाटत नाहीं. एक तर महंमदाच्या वेळची कोणी अशी यादी तयार करीलसें वाटत नाहीं; व कोणी प्रयत्न केला असल्यास मक्केतील अध्यायांची विश्वासनीय माहिती त्यास मिळाली असणेंहि अशक्य आहे. तेव्हां यांत खरी परंपरा नसून महंमदाच्या काळांनंतर शेंकडों वर्षांनीं झालेल्या एखाद्या सत्शील मुसुलमान शोधकांने तयार केलेली असावी.

म क्के ती ल अ ध्या य.—मक्केत व्यक्त झालेल्या प्रकटीकरणांत बहुतेक अगदी लहान लहान अध्याय असून त्यांची रचना किंवा रोख मदिनेतील अध्यायांहून अगदी भिन्न आहे. यांतील विशिष्ट भाषासरणी पूर्णपणें एकसारखी असल्यामुळे त्यांचा वेगळा वर्ग आपण मानूं. याच्या उलट दुसरा एक वर्ग असा पडतो की, त्याचें मदिनेतील अध्यायांशीं पूर्ण साम्य आहे. यावरून पहिल्या वर्गास आपण जुना वर्ग व या दुसऱ्या वर्गास नवा वर्ग असें मानूं. या दोन वर्गांच्या दरम्यान तिसरा एक वर्ग असून त्यांतील अध्याय पहिल्या वर्गांतून अखेरच्या वर्गांत झालेल्या फरकाचे निदर्शक आहेत. प्रोफेसर वीलनें दर्शविलेल्या या पृथक्करणांत स्पष्ट अंतर दिवून येणें शक्य नाहीं. व कांहीं अध्याय कोणत्या वर्गांत पूर्णपणें पडतील याचा ठाम निश्चय होत नाहीं, किंवा या वर्गांतील अध्यायांचा कालाच्या दृष्टीनें क्रम लावणेंहि तसेंच अशक्य आहे. याकरितां योग्य पुराव्याच्या

अभावीं आपण महंमदाच्या मानसिक प्रगतीच्या अनुरोधाने या अध्यायांचा क्रम लावावा. अर्थात् असे करतांना कल्पनेवर जास्त भिस्त ठेवावी लागेल. वस्तुस्थिति अशी आहे की, महंमदाच्या पलायनापूर्वीची कांहींच माहिती नाही, तो प्रवचा वरोवर कधी झाला हे देखील उपलब्ध नाही. बहुधा हा काळ इ. स. ६१० असावा. तिसऱ्या वर्गापैकी अध्याय ३०.१ पासून पुढील भागांत आलेला उल्लेख इ. स. ६१४ च्या वसंत ऋतूत दमास्कतपासून जवळच पर्शियनांनी विझान्शिम वर मिळविलेल्या जयाचा असावा अशी एक परंपरा मानते. यावरून पाहतां हा तिसरा वर्ग मक्केतील कारकीर्दीचा वराच भाग व्यापून असावा. आवेशयुक्त स्वरूपाचा पहिला वर्ग योद्ध्यांचा काळांतील असावा हेहि असें भाव्य नाही. व इ. स. ६१५—१६ मध्ये उमर मुसुलमान झाला त्यावेळी दुसऱ्या वर्गांत मोडणारा २० वा अध्याय लिहून तयार होता या म्हणण्यासहि वरील विधानानें बाध येत नाही. तथापि कालाच्या दृष्टीनें क्रम लावण्यासारख्या खुणांच्या अभावीं आपणांस मक्केतील अध्यायांच्या या तीन मोठ्या वर्गांचा तरी निश्चित क्रम लावतां आला येवढ्यांत आपण समाधान मानलें पाहिजे.

म कें ती ल जु न्यां त जु ने अ घ्या य.—पहिल्यानें महंमदाच्या धुव्य मनःप्रवृत्तीचा जोर इतका वाढत असे की त्यास शब्द सुचत नसत. यावेळच्या त्याच्या वचनावरून आपणांस जुन्या रानटी भविष्यवाद्यांची आठवण होते. कारण त्यांच्या भाषापद्धतीच्या नकला हल्लीं आपणांस पहावयास मिळतात. त्यांच्याशीं यांचे बरेंच साम्य आहे. यावेळेचे अध्याय लहान, त्यांतील वाक्ये लहान व साधारण शुद्ध पण सारखी बदलणारी वृत्तरचना यांनीं युक्त असून, कांहींच्या आरंभी असणाऱ्या शपथा भविष्यवाद्यांच्या शपथा प्रमाणेंच आहेत. कांहीं शपथांचे अर्थ समजत नाहींत व कांहींनां समजण्यासारखा अर्थच नसावा. कारण सर्व प्रकारचे चमत्कार या अध्यायांतून भरलेले आहेत. टिकटिकाणीं महंमदास साक्षात्कार झालेले आहेत व त्याच्या डोळ्यापुढें देवदूत प्रत्यक्ष दिसलेले आहेत. शेवटच्या दिवसांची व पुनरुत्थानाची स्पष्ट वर्णनें आहेत, तर दुसरीकडे स्वर्गातील सुखांची व नरकातील दुःखांची वर्णनें आहेत. तथापि सगळेच जुने अध्याय असे नसून कांहीं अधिक शांत अवस्थेमध्यें प्रकट झालेले आहेत. सगळ्या कुराणाचा जुन्यांत जुना भाग १६ व्या अध्यायाच्या प्रारंभास असलेला होय असें एका सुप्रसिद्ध परंपरेचें मत आहे. या परंपरेचा संबंध महंमदाच्या आवडत्या वायको (आय्ये)कडे पोहोचतो. परंतु ज्यावेळीं हा अध्याय झाला त्यावेळीं ती जन्मली नव्हती व ही गोष्ट महंमदानें तिला मागाहून कित्येक वर्षांनीं आठवण म्हणून सांगितलेली असावी. शिवाय ही खी इतकी विश्वासाह नसून दुसरोहि कांहीं भाग तर्वांत जुने असल्याबद्दल अनेक मते आहेत. एकंदरीत ज्यांत महंमदास देवदूतानें सांगित-

लेलें प्रकटकरण पाठ म्हणावयास आज्ञा झालेली आहे तो १६.१ पासून पुढील भाग तर्वांत जुना असला पाहिजे. यांत ईश्वराचें सार्वशक्तिमत्व व कृपादृष्टि यांचें उदाहरण म्हणून मांसाच्या गोळ्यापासून मनुष्याची उत्पत्ति व लेखनकला या दोन गोष्टी येऊन चुकल्या आहेत. या आवेशयुक्त अध्यायांतून ईश्वराचें एकत्व वगैरेची घटा करणाऱ्यांनां भयंकर धमक्या महंमदानें दिल्या आहेत. १११ व्या अध्यायांत त्यानें आपल्या अबू लाहाब नांवाच्या चुलत्याला व त्याच्या वायकोला त्यानें दांडगाईनें प्रतिकार केल्याबद्दल नरकांत घालविलें आहे. या काळीं झालेल्या अध्यायांपैकीं बहुतेक हल्लींच्या कुराणाच्या शेवटास आहेत. व प्रथमतः ते पुष्कळच असून नंतर त्यांतील कांहीं छुप्त झाले असावेत असें वाटते.

महंमदाचा सर्व जोर व्यवस्थित तत्ववेचनावेक्षां आवेशयुक्त कल्पनाशाक्तीवर अधिक असल्यामुळे तीच ज्यांत अधिक दृष्टीस पडते अशा या भागावर आपली नजर असणें अधिक योग्य होय. दुसऱ्या वर्गातील अध्यायांत कल्पनेचा ओष कमी कमी होत जाऊन त्यांतील ध्वनि नीरस होत गेला आहे. नवीन तत्वांची सिद्धता जुन्याच उत्तरांनीं केलेली आहे; अध्याय लांब लांब झाले आहेत, प्रतिस्पर्धांच्या धट्टेच्या टिकेला देवाील पुळचट उदाहरणांनीं उत्तरें दिलीं आहेत. ज्या जुन्या तत्ववेद्यांचे पूर्वी उल्लेख आलेले होते त्यांचाच लावळचक इतिहास सांगितला आहे व एकंदरीत भाषापद्धतीची मोज गेली आहे असें म्हणावें लागते.

फा ते हा.—दुसऱ्या काळांतील अगर पहिल्या काळाच्या अखेरचा असा कुराणाचा पहिला अध्याय असून हा फार महत्त्वाचा आहे. त्यांत मुसुलमानांची ईश्वरास प्रार्थना असून त्याची मदत व ( हुदा ) योग्य मार्गाची जाणीव या गोष्टी सांगितल्या आहेत. अल् फातेहा अध्यायांतील वाक्ये खाली दिल्याप्रमाणें आहेत.

“( १ ) परम दयाळू ( व ) कृपाळू ईश्वराच्या नांवानें ( मी आरंभ करितों ), ( २ ) सर्व जगाचा पालनकर्ता जो ईश्वर त्यालाच सर्व स्तुति ( योग्य होय ), ( ३ ) ( तो ) परम दयाळू ( आणि ) कृपाळू ( आहे ), ( ४ ) निर्णयाच्या दिवसाचा धनी आहे ( ५ ) ( हे परमेश्वरा ) तुझेंच पूजन आम्ही करतो व तुझेंच साहाय्य मागतों. ( ६ ) तूं आम्हांस सन्मार्गास लाव, ( ७ ) ज्या ( लोकां )वर तूं कृपा केली आहेम त्यांचा मार्ग ( दाखीव ) ज्यांच्यावर तुझा अनुग्रह पण ज्यांच्यावर ( तुझा ) क्रोध झालेला आहे त्यांचा ( मार्ग ) नको आणि आडमार्गी भटकणाऱ्यांचाहि नको.

वरील विधानांत याची एकहि नवी कल्पना नाही. यांतील सात वाक्यांपैकीं पांच वाक्यांचा खिस्ती व ज्यू उपासनापद्धतींतील नेहेर्माच्या उक्तींशीं उघड संबंध पोहोचतो. सहावी उक्ति साम २७. ११. शीं शब्दशः जुळते. ईश्वराच्या

दयालुत्वाचें दर्शक 'रहमान' हें नांव ज्यूच्या 'रहमाना' याहून भिन्न नाहीं. दक्षिण अरवस्तानांत महंमदापूर्वी ईश्वरावद्दल हें नांव बराच काळ आस्तित्वांत होतें. ( उदा. साविअन इन्स्क्रिप्शन्स ग्लेसर, ओळ ३२; ६१८. ओळ २ )

मूर्तिपूजकांनी 'अल्ला' या उपयोगांत आणलेल्या नांवा-एवजी 'रहमान' हें नांव ईश्वरावद्दल थोड्याचें असा महंमदाचा कांहीं काळ हेतु असावा असें दिसतें. हा उद्देश पुढें त्यानें सोडून दिला. तरी दुसऱ्या काळांतल अद्यायांत 'रहमान' या नांवाचा बरंवार उपयोग केला गेला आहे. यावरून जरी आपणांस हा अध्याय दुसऱ्या काळांत घालतां येतो तरी तो भक्तीकाल कारकीर्दीच्या आरंभाचा होता किंवा त्यांतली 'ईश्वराच्या नांवाचें' हें प्रारंभवाक्य मूळचें त्यांतल होतें किंवा कसें हें आपणांस ठरवितां येत नाहीं. अर्थात् जुन्या परंपरेच्या दृष्टीला कालविषयक विकल्प दिसत नाहीं व 'फातेहा' हा कुराणाचा अत्युच्च भाग मानला जाऊन प्रत्येक मुसुलमान पांच प्रार्थनांत मिळून वीस वेळां त्याचा उच्चार करतो.

म कॅं त्ता ल अ खे र चे अ ध्या य.—हल्लींच्या कुराणांतल मोठा भाग व्यापून टाकणारे तिसऱ्या काळांतल अध्याय अगदी नीरस आहेत. चहुतेक प्रकटीकरणे लांब लांब आहेत; व त्यांतल उक्तीहि लांब आहेत. त्यांची भाषा प्रवचनवजा आहे. हे अध्याय अगोदरच बशा झालेल्या मनाची धर्मबुद्धि वाढविणारे असतील पण नवव्या मनुष्यावर त्यांचा कांहीं परिणाम होणार नाहीं. परंतु इस्लामाचा प्रसार होण्याच्या कामी हेच लांब अध्याय विलक्षण परिणामकारक झालेले आहेत. कारण महंमदाचे अनुयायी तार्किक विचारांची ओळख नसलेले व जुना धर्म टाकून दिलेले असे होते.

म दि नें ती ल अ ध्या य.—मदिनेतील अध्यायांचा ऐतिहासिक क्रम लावणें सोपें आहे. कारण मदिनेतील महंमदाच्या इतिहासाचें आपणांस पुरेसें ज्ञान असून कांहींचें ऐतिहासिक प्रसंग स्पष्ट आहेत तर कांहींच्या परिस्थितीवरून त्यांचा काळ ठरवितां येणें शक्य आहे. तथापि थोडा भाग राहतो तो मदिनेतील आहे येवढेंच आपणांस म्हणतां येतें.

मक्केतील अखेरच्या अध्यायाप्रमाणें याचीहि भाषा गद्य असून मधून मधून अलंकारिक व कांहीं प्रसंगां तेजस्वी अशी आहे. लडाईस आमंत्रण करणें, पूर्वीच्या जयापजयावद्दल विचार प्रकट करणें, श्रद्धाहीनत्वावद्दल कानउघाडणी करणें वगैरे अनेक वेगवेगळ्या वाचनीत महंमदाग मुसुलमानांनां निरोप सांगावयाचे असत. कांहीं लोक श्रद्धा व अप्रद्धा यांच्या दरम्यान असत, अशा लोकांनां तो स्वतः 'शंकेखोर' म्हणत असे. या सर्वांचा एक मेळ नसे व प्रसंग प्राप्त झाल्यावर सगळेच मार्ग रहात. मदिनेतील ज्यू लोकांवरुवर त्यांच्या नेहमीं कलागती होत व त्या विकोपास जात असत. मक्केतील इतर अध्याय सामान्य काव्यदेकानुविषयी व प्रासंगिक

प्रश्नाविषयी असून ते प्रथम लहान होते तरी मागाहून कमी अधिक महत्वाच्या माहितीची भर पडल्यामुळे ते आतां मोठ्या अध्यायांत मोडतात. सगळ्या कुराणांत मोठ्या वादाचा भाग म्हणजे महंमदाचें खियांसंबंधी नातें दाखविणारा होय.

बरील माहितीवरून कुराणाचें बरेचसे अंतरंग कळून येईल. हें एक अठरा धान्यांचें कोडवोळें आहे. यांतल धर्मविषयक, तत्वज्ञानविषयक व मुसुलमानांच्या कायद्याविषयीचा भाग येवढे भाग एकत्र केले असतां हि पुरण्यासारखें आहे. सर्वच भाग एकत्र गोळा केले गेले ही लोकांच्या दृष्टीनें सुदैवाची गोष्ट आहे. योग्य धार्मिक बुद्धि ठेवून वाचणारा वाचक मक्केतील चालीरीतींवर टीकात्मक असलेला भाग उच्च नीतिविषयक भागांपेक्षां हि अधिक मनःपूर्वक वाचतो. कारण त्यास याच्या इतके ते भाग समजत नाहींत.

गू ढ अ क्ष रें—एकोणतिसाव्या अध्यायाच्या आरंभा कांहीं प्रथामिक अक्षरें असून त्यांचा अर्थ लावण्याचा अनेक विद्वानांनी प्रयत्न केलेला आहे. परंतु निश्चित अशा निकाल युरोपीय अगर मुसुलमान विद्वानांनां हि अद्याप पयेंत देतां आला नाहीं. सामान्य लोक त्या अक्षरांचा अर्थ फक्त ईश्वरासच माहीत आहे अशी दूरदर्शीपणाची समजूत करून घेऊन संतुष्ट असतात.

कुराणाचे प्रवर्तन.—ईश्वरी आज्ञा लोकांस पोहोचविण्याचे आपलें कर्तव्य आहे असें वाटल्यानंतर महंमदानें मक्केतच प्रगटीकरणें लहून ठेवण्यास सुरवात केली असली पाहिजे. महंमदाच्या मरणानंतर कुराण विस्फळित तुकट्यांच्या स्वरूपांत होतें. निरनिराळे भाग अनेक मुसुलमानांनां तोंडपाठ येत असत पण संवध ग्रंथ कोणासच माहीत नव्हता. तोंडातोंडी असलेल्या भागांत नवीन भर पडणें अगर त्यांतल कांहीं गहाळ होणें फार संभवनीय होतें. तथात महंमदाच्या मृत्यूनंतर अरब लोकांशी झालेल्या मोठमोठ्या झगड्यांत कुराण पाठ म्हणणारे अनेक मुसुलमान वळी पडूं लागल्यामुळे उमर यास काळजी पडून त्यानें अबूवकर नांवाच्या पहिल्या खलीफास कुराणाचे निरनिराळे भाग एकत्र करावयास लावले. त्यानें तें काम महंमदाच्याच एका मदिनेतील सय्यद इब्न थायित नांवाच्या लेखकावर सांपविलें. त्यानें सपाट दगडावर, चर्मपत्रांवर, ताडपत्रांच्या दांड्यावर व अशाच दुसऱ्या पदार्थांवर लिहिलेल्या मजकुरावरूनच पण मुख्यतः 'माणसाच्या हृदयापासून' म्हणजे लोकांच्या तोंडी असलेल्या माहितीवरून एक प्रत तयार करून ती अबूवकर यास दिली व त्याजकडून पुढें ती उमर याजकडे आली. त्यानें ती आपली हफसा नांवाची मुलगी—जी महंमदाची विधवा स्त्री—तिला दिली. या कुराणाच्या मूर्त स्वरूपाला प्रारंभापासून धर्मशास्त्रविषयक प्रामाण्य नव्हतें व त्याची अंतस्थ रचनाहि येवढे तर्कगम्यच होती.

उस्मान न चें कुराण.—कुराणाच्या प्रती सर्वत्र एकप्रकारच्या नसल्यामुळे विद्वान लोकांत मतभेद उत्पन्न झाले व त्यामुळे त्यांच्या अनुयायांत भांडणें सुरू झालीं. अशीं भांडणें होणें घातक आहे ही गोष्ट ६१०-५१ मध्यं झालेल्या युद्ध प्रसंगां नेहादीदाचा वीर होथैफ याच्या ध्यानांत येऊन त्यानें उस्मान यास सर्वमान्य अशी एकच निश्चित प्रत करण्याविषयी विनविलें. हेंहि काम सय्यदावरच नोंपविण्यांत आलें व त्यानें तीन कुरेश लोकांच्या साहाय्यानें मिळण्यासारखीं सर्व पुस्तकें एकत्र करून सर्व मुमुलमानांनां प्रमाण अशी एक प्रत पुनः तयार केली व पुनः बोंटाळा होऊं नये म्हणून वाकीचे सर्व पाठभेद जाळून टाकले. यांतून हफ्ताच्या जवळची प्रत उरली होती तीहि पुढें मदिनेचा सुभेदार नेरवान यानें जाळून टाकली. यामुळे संशोधनाच्या दृष्टीनें जरी बरेंच सुकसान झालें असलें तरी राजकीय व सामाजिक तोयोकरितां ही गोष्ट अपरिहार्य होती.

याप्रमाणें सोठया मेहनतीनें तयार केलेला हा कुराणाचा भाग आपल्या हातीं असून त्याच्या पूर्वतयारीची मात्र आपणांस फारशी माहिती नाहीं. अरब लोकांतच चिकित्सक पंडितवर्ग निधेपर्यंत संशोधनहि शक्य नाहीं. सय्यदानें पूर्वीच्या प्रतीवरून वाचावें व त्याच्या सहकाऱ्यांनीं लिहावें अशा तीन प्रती एका विश्वस्तनीय परंपरेच्या माहिती प्रमाणें दनास्कत, वतरा व कुफा येथें खलिफानें मुख्य प्रती म्हणून पठविल्या असल्या व एक मदिनेस राहिली असावी.

वेगवेगळ्या प्रकारांच्या रचनेंत विषयवारी लावणें अशक्य आहे. कारण एकाच अध्यायांत अनेक विषय आलेले आहेत. कालानुक्रम ठरविणें ही गोष्ट तंर बोलावयासच नको, कारण जुन्या अध्यायांचा काल अनिश्चित आहे. वरील व्यवस्थित पद्धतीकडे दुर्लक्ष्य करून फक्त मोठे अध्याय प्रथम व लहान अध्याय मागाहून अशी रचनेची दृष्टी ठेविली असून तीस देखील कचित् फांट्या दिला आहे. ११३ व ११४ या जादुगारीच्या अध्यायांनां त्यांच्या विषय-वैशिष्ट्याबद्दल शेवटीं स्थान मिळालें आहे. तसेंच पहिला अध्याय देखील त्यांतील विषयासच अनुसरून आरंभास आला आहे. सय्यदानें ज्यांच्या मूळ प्रतीवरून आपली रचना केली त्यांनां अनुसरून व कांहीं स्वेच्छेनें अशी निरनिराळ्या तुकड्यांची रचना करण्यांत आली आहे. अध्यायांची विभागणी फक्त “ ईथराच्या नांवें ” वगैरे वाक्यांनीं करण्यांत आली आहे व ती वाक्ये फक्त नवव्या अध्यायांत नाहींत. अध्यायांचीं नांवें व उर्जांची संख्या वगैरे दुसरे मध्ये आद्य प्रतीत नव्हते व ते कुराणाचा महत्वाचा भागहि नव्हते.

पु णं झालेले कुराण-उस्मानचें कुराण अपूर्ण आहे. मूळच्या कुराणांतील कांहीं भाग सय्यदानें न घेतलेले असे आहेत. स्वतः महंमदानें त्यांपैकी कांहीं कचित्तच टाकले असते. सय्यदानें हे भाग मुहाम गाळले असतील असे वाटत नाहीं. महंमदाच्या

शत्रूंच्या नांवांपैकी कांहीं नांवें त्यांचे वंशज चांगले निघाल्यामुळे त्यानें गाळलीं असावीत असा तर्क आहे. पण आपला दत्तकपुत्र सय्यद व शत्रू (जुलता) अबू लाहाब यांच्या नांवां-शिवाय दुसरीं नांवें महंमदानें कुराणांत घातलींच नाहींत. उलट नवीन कांहीं भाग कुराणांत घुसडण्याचा प्रयत्न सय्यदानें केल्याचेंहि दिसत नाहीं. यावरून उस्मानचें कुराण अगदीं शुद्ध असून पाथात्य पंडितांचा त्यांतील प्रक्षिप्त भाग शोधण्याचे सर्व प्रयत्न निष्फळ ठरले आहेत.

उस्मानच्या कुराणाच्या चार निरनिराळ्या प्रतींत ‘ व ’ ‘ आणि ’ यांसारखे लहानसान फरक आहेत. पण कोठेहि अर्थास बाध येत नाहीं. मार्गाल सर्व प्रती त्यांच्याच नकला होत.

कुराणाच्या इतर आवृत्ती.—परंतु कुराणाचे दुसरे पाठ एकदम नाहींत झाले नाहींत. उबय इब्न काबची एक अशी प्रत आहे. तींतील अध्यायांच्या अनुक्रमाची यादी जर वरोवर असेल तर त्यावरून हल्लींच्या कुराणांतील बहुतेक तोच विषय त्यांतहि आलेला दिसतो. यानें सय्यदाच्या मूल संग्रहाचा उपयोग केला असावा. इब्न मसूद याच्या संग्रहाचा देखील तोच प्रकार आहे. मोठे अध्याय लहान अध्यायांच्या आधीं घालण्याचें तत्व सय्यदपक्षां यानें अधिक चांगलें पाळलें आहे. पहिला व शेवटचा हे दोन अध्याय यानें गाळलेले आहेत. उलट उबयनें आणखी दोन लहान प्रार्थना अधिक घातलेल्या आहेत; त्या महंमदाच्या मानाव्यात. कुराणांत असे तिदांत अत्तावेत किंवा नाहीं याबद्दल मतभेद असणें ताहजिक आहे, असें कोणासहि वाटेत. हे दोन्ही पाठ व इतरहि अनेक प्राचीन पाठभेद संभाळून ठेवण्यांत आले आहेत. त्यांतील कांहीं नीरस तर कांहीं सामान्य व कांहीं तरस असे आहेत.

इब्न मसूद.—उस्मानच्या कुराणाच्या सामान्य उपाद्धातास मनापासून विरोध करणारा इब्न मसूद हाच एकदा होय. तो महंमदाचा जुना शिष्य असून त्याच्या तैनातीस होता. तो जरी मुसुलमानी धर्मशास्त्राच्या वावर्तीत प्रमुख होता, तरी त्याची दृष्टि संकुचित होती. त्याच्या विरोधास यश मिळालें नाहीं. महंमदाच्या तोंडून प्रत्यक्ष कुराण ऐकलेले मुसुलमान त्याकाळीं होते ही गोष्ट लक्षांत घेतां, व इतर वावर्तीत उस्मानला झालेला विरोध व त्रास पाहतां, कुराणाच्या वावर्तीत कोणाच्यानेंहि त्यास दोष देववला नाहीं किंवा सय्यदानें जुळविलेल्या कुराणास कोणासहि अमान्य करतां आलें नाहीं ही गोष्ट उस्मानच्या कुराणाचें महत्त्व सिद्ध करते.

पु हां ल इ ति हा स.—अरबी भाषेतील उच्चारवैचित्र्यामुळे कुराणाचे अनेक वाचनसंप्रदाय उत्पन्न झाले. पुढें त्यांतील सात मुख्य ठरून वाकीचे छुम झाले. त्यांवाहि हफस व नाफी हे दोनच सध्यां आफ्रिकेमध्यें ईजिप्तच्या पथिमेस प्रसिद्ध आहेत.

कुराणाच्या पोथ्या.—यूरोपीयन लायब्रर्यांतून कुराणाचीं कांहीं जुनी पांनें सांपडतात. उस्माननें स्वतः लिहिलेल्या म्हणून कांहीं पोथ्या दाखविण्यांत येतात. अशी एक प्रत इंडिया ऑफिसच्या लायब्ररींत आहे. या जरी जुन्या काळच्या असल्या तरी स्पष्ट वनावट आहेत. तसेंच वरील लायब्ररींत असलेली अलीच्या हातची म्हणून दाखविली जाणारी प्रत देखील त्याच वर्गातील होय. अलीकडे कुराणाच्या प्रती शिवाप्रेसवर छापण्यांत आलेल्या आहेत.

कुराणा वरील टीकाकार—महंमदानंतर लौकिकरच कुराणाचे अर्थ लावण्यास सुरवात झाली. यावेळीं शब्दाचे अर्थ न लावतां संबंध वाक्यांचा अर्थ लावण्यांत येत असे व अर्थ लावणारे फारशा योग्यतेचे नसत. व त्यांच्या अर्थांत असत्य गोष्टींचा भरणा असे. ह्या टीका किरकोळ भागावर झालेल्या होत्या. पहिली संपूर्ण टीका ( इ. स. ८३९ ते ९२३ ) मधील तावरीची होय. ही वरीच विस्तृत आहे. परंतु अनेक गोष्टींचा खुलासा अपेक्षेप्रमाणें तांत झालेला नाही.

दुसरी मोठी टीका झमखशारी याची इ. स. १०७५-११४४ मधील होय. ही १८५९ त फ्रान्काफोर्टास नेसलीज यांने छापली. तिसरी पलीश्वेर यांने ( लिपक्षिक १८४६-१८४८ ) छापलेली वैदावा याची इ. स. १२८६ मध्ये तयार केलेली होय. याशिवाय आणखी अनेक टीका झालेल्या असून त्यांना जरी फारसे महत्व नाही. तरी यूरोपीय पंडितांनां अर्थ लावण्याच्या कामी त्या फार उपयोगी पडलेल्या आहेत.

कुराणाचीं भाषांतरें.—आज जसे पाहिजे तसे कुराणाचे भाषांतर एकाहि यूरोपीय भाषेत झालेले नाही. त्यांतल्यात्यांत इंग्रजीतील भाषांतरें उत्कृष्ट असून त्यांत अनेकदां छापलेले जार्ज सेल यांचे, १८६१ त झालेले राडवेलचे व १८८० तील पामरचे यांचा अंतर्भाव होतो. याशिवाय जर्मन भाषेत झालेले उलमानचे तसेंच हेनिंगचे ( लिपक्षिक ) वगैरे भाषांतरें साधारण आहेत. किरकोळ भागांची भाषांतरेंहि कांहीं आहेत त्यांचा उल्लेख येथे करित नाही. डॉ. मीर मोहंमद याकुबखान या विद्वान मॉलवी साहेबांनां १९१६ त कुराणाचे मराठी भाषांतर करून प्रसिद्ध केले याच भाषांतरातील उतारे बुद्धोत्तर जग या विभागांत आलेच आहेत. आणखी कांहीं उतारें पुढें देत आहों.

कुराणां ती ल उ ता रे.—इस्लामी धर्म हें खूळ नव्हे असें पुढील वाक्यांत सांगण्याचा प्रयत्न केला आहे.—  
“( मुसलमानांचो ) या लोकांस सांगा कीं आम्हां तर ) परमेश्वराच्या रंगांत ( रंगले गेलों ) आणि परमेश्वराचे ( रंगा ) पेक्षां आणखी कोणाचा रंग अधिक उत्तम होणार? आणि आम्हां त्याचीच भक्ती करित आहों. ( हे पैगंबरा! तूं या लोकांस ) सांग कीं तुम्हां कां परमेश्वराचे संबंधीं आम्हांशीं झगडतां! आणि खरें पाहता, तोच आमचाहि पालनकर्ता व

( तोच ) तुमचाही पालनकर्ता होय. आणि आम्हांला आमची कमें व तुम्हांला तुमची कमें; व आम्हां निखालस त्यालाच मानितो. अगर तुम्हां असें म्हणतां कीं इयाहीम व इस्माईल व इस्हाक व याकुब आणि ( याकुबचीं ) कुलें ( हे लोक ) यहुदी वा ख्रिस्ती होते. ( हे पैगंबरा! तूं त्यास ) सांग कीं ( खरें, ) तुम्हां अधिक जाणणारे आहां कीं परमेश्वर! आणि जो कोणी परमेश्वराकडून (आलेली) ग्वाही त्याच्या पार्शी ( हजर असून तो ती ) लपवील त्याच्यापेक्षांहि अधिक जुलमी ( आणखी ) कोण होणार? आणि जें कांहींहि तुम्हां करीत आहां, परमेश्वर त्याकडून गाफल नाही. हे लोक (आपआपल्या वेळां ) होऊन गेले; त्यांचें केलें सवरलें त्यांनां, व तुमचें केलें सवरलें तुम्हांला. आणि जें कांहीं ते करून गेले आहेत तुम्हांस त्याचीं विचारपूस केली जाणार नाही.

ज्या लोकांची अकल मारली गेली आहे ते तर म्हणतीलच कीं मुसलमान ज्या किचल्याकडे ( पूर्वी ) होते ( म्हणजे पालेस्टाईन ) त्यापासून त्यांच्या ( कावागृहाकडे ) वळण्यास काय कारण झालें? ( हे पैगंबरा! तूं हा ) जबाब दे कीं पूर्व व पश्चिम ( सर्व ) परमेश्वराचीच होय. तो ज्याला इच्छितो त्याला ( धर्माचा ) सरळ मार्ग दाखवितो” ( अ. २ १३७-१४१ ).

ई सा—ये शू ची मा ता कु मा री म ये म ( मे री ) हिच्या ज न ना ची क था.—एके काळीं इमरानच्या पत्नीनें ( परमेश्वरा हुजूर ) विनवणी केली कीं हे माझ्या पालनकर्त्या! माझ्या पोटीं जें ( मूल ) आहे तें मीं ( संसार— ) मुक्त करून तुला समर्पण करित्ये. तर तूं मजकडून ( हें समर्पण ) मान्य कर; कीं तूं ( सर्वांचें ) ऐकतोस ( व सर्वांचे मनोगत ) जाणतोस. मग जेव्हां तीं मुलगी प्रसवली आणि परमेश्वराला हें खूप ठाऊक होतें कीं, ती कोण योग्यतेची ( मुलगी ) प्रसवली आहे ( व ती तिच्या हकीकतीशीं वाकव नव्हती ) तेव्हां ती म्हणूं लागली कीं हे माझ्या पालनकर्त्या! ( आतां मी काय करूं ? ) मीं तर ही मुलगी प्रसवली आहे; आणि मुलगा हा मुलगाप्रमाणें ( दुबळ ) नसतो. आणि मीं तिचें नांव मर्यम ठेविलें आहे; व मी तिला व तिच्या संततीस धोंडमार केलेल्या सैताना ( च्या वद्दकविण्या ) पासून तुझ्या आश्रयांत देते. तर तिच्या पालनकर्त्यानें ( तिचें समर्पण म्हणजे ) मर्यम इला चांगल्या मान्यतेनें स्वीकारालें व तिला चांगल्याप्रकारें वाढवून मोठी केली व तिनें तिला जकरीयाच्या ह्वालां केलें. जेव्हां जेव्हां जकरीया मर्यम ( ला पाहण्यास्तव तिच्या ) जवळ ( तिच्या राहत्या ) खोलींत जाई तेव्हां तेव्हां मर्यमजवळ ( फळफळादि पैसां कांहींना कांहीं ) खाण्याचा पदार्थ त्याला आढळून येई. ( म्हणून त्यानें एके दिवशीं मर्यमला ) विचारिलें कीं अगे मर्यम हा ( खाण्याचा पदार्थ ) तुजजवळ काडून ( येतो ) ? ( मर्यम ) म्हणालां,

श्वराकडून ( येतो ). परमेश्वर ज्याला इच्छितो त्याला वेसुमार देतो. ( अ. ३; ३४-३६ )

ख्रिस्ताची सांमान्यता—मरयमचा पुत्र ख्रिस्त हा तर केवळ एक पैगंबर होय एवढेच. याच्या पूर्वाहि (अनेक) पैगंबर होऊन गेले आहेत. आणि याची मातोश्री ( मर्यमही परमेश्वराची एक ) सात्विक ( सेविका ) होती. ( इतर मनुष्यांप्रमाणे ही ) उभयतां ( मायलेंकरें ) अन्न खात होती. ( हे पैगंबरा ! ) पहा तर खरें, कीं आम्ही ( आपली ) प्रमाणें या लोकांस कशीं स्पष्ट करून सांगतां ! व नंतरहि पहा कीं ( सैतानाचे वहकविष्यानें ) हे लोक कोठेंच उलटे भटकत चालले जात आहेत ! [अध्याय ५ वा. ७४-७५ ]

ख्रिस्ती व यहुदी लोकांचा पाखंडीपणा.—अहो मुसुलमानांनो ! ज्यांनीं तुमच्या धर्माला हंशी व खेळ बनवून ठेविला आहे, म्हणजे ( यहुदी व ख्रिस्ती ) कीं ज्यांनां तुमच्यापूर्वी पुस्तक दिलें जाऊन चुकलें आहे त्यांनां व नास्तिकांनां ( आपले ) मित्र बनवूं नका. आणि जर तुम्ही ( खरे ) मुसलमान आहां तर परमेश्वराला भीत रहा. आणि जेव्हां तुम्ही ( नमाजीची वांग पुकारून लोकांस ) नमाजीसाठीं बोलवितां तेव्हां हे लोक नमाजीला हंशी व खेळ बनवितात. ( आणि ) हें ( गैरशिस्त काय यांच्या-हातून ) ह्यासाठीं ( घडून येतें ) कीं हे असे ( वेवकूब ) लोक होत कीं ( विलकुल ) समजत नाहीत. [ अध्याय ५ वा. ५६—५७ ].

वेवकूब व आत्मविश्वास नसलेल्या मुसुलमानांनां परकीयांशीं लढण्याला उत्तेजन देणारा पुढील भाग आहे:—“आणि ( मुसुलमानांनां ! ) तुम्हाला झालें तरी काय कीं तुम्हीं परमेश्वराच्या मार्गांत व ( तसेंच ) दुर्वल पुरुष व स्त्रिया व मुलें यांच्या प्रीत्यर्थ शत्रूंशीं लढत नाही, कीं तीं ( अगदीं काकुळतीस येऊन परमेश्वरास ) प्रार्थना करतात कीं हे आमचे पालनकर्त्या ! आम्हाला ह्या वस्ती ( म्हणजे मक्के )तून ( कोठें ) बाहेर ने, कीं येथील रहिवाशी ( आम्हांवर ) जाच जुलूम करीत आहेत. आणि तूंच ( खुद्द ) आपल्याकडून कोणालाहि आमचा पुरस्कर्ता वनीव व ( खुद्द ) आपल्याकडून कोणालाहि आमचा मदतगार वनीव. ”

जे विश्वास वाळगतात ते तर परमेश्वराच्या मार्गांत लढतात; आणि जे ( इस्लाम धर्मास ) नाकारतात ते सैतानाचे मार्गांत लढतात. तर ( मुसुलमानांनां ! ) तुम्हां सैतानाच्या पक्षकारांशीं लढा; ( आणि त्यांच्या बहुसंख्येचीं कांहीं पर्वा करूं नका; कां कीं, ) सैतानाचे ( जितके ) डावपेंच असतात ( तितके सर्व ) पांचट. [ अध्याय. ४. ७४-७५ ].

ऐहिक मार्गाला वळलेल्या लोकांची अ व त्या:—आणि ( हे पैगंबरा ! तूं ) या लोकांस आम्ही ज्या मनुष्याला आपले चमत्कार दिले होते व मग त्यानें ती कात फेंकून दिली, तोंच सैतान त्याच्या पाठीस लागला ( व त्यानें त्याला

वहकवळें ), तेव्हां तो वहकलेल्या ( लोकां )त जाऊन सामील झाला. अशा त्या मनुष्याची हकीकत वाचून ऐकीव. आणि जर आम्ही इच्छितों तर त्याच ( चमत्कारांच्या ) प्रतापानें आम्ही त्याला उच्च पद देतो. परंतु तो मूलोकांच्या अधोगतीकडेच झुकून राहिला व आपल्या मनोवासनेच्या नादी लागून गेला तर त्याची उपमा कुऱ्याच्या उपमेसारखी होऊन गेली. कीं जर तूं त्याला खिदडशील तर तो जीभ बाहेर काढील; अगर तूं त्याला ( त्याच्याच स्थितीवर ) सोडून देशील तरीहि तो जीभ बाहेर काढील. ज्या लोकांनीं आमच्या निशाण्यांत पाखंड म्हटलें त्यांचीहि ( किती तरी ) वाईट गत होय! आणि ( त्यांच्या या पाखंड म्हणण्यानें ) ते आपणच आपलें नुकसान करीत राहिले आहेत. ” ( अ. ७-१७४-१७६ ).

पुण्यवान व पापी लोकांनां मृत्यूनंतर मिळणारें शुभाशुभ फळ—“परमेश्वराचे खास निःसीम सेवक; हे असे ( सुदैवी ) असतील कीं त्यांचा रतीव वांधलेला असेल. आणि रतीवहि असलेतसले नाहीत, ( तर ) मेवे; आणि त्यांचें आदरातिथ्य केलें जाईल. ( ते ) ऐपआरामाच्या वागांत ( ठेवले जातील ) ( आणि ते ) तख्तांवर समोरासमोर ( वसलेले ) असतील. त्यांच्यांत स्वच्छ मधाचा पेला ( चाँफेर ) फिरविला जात असेल. ( तें मद्य ) पांढरें शुभ्र ( असून ) पिणारांस ( फार ) रुचि देईल. त्यांत बुद्धिविभ्रम होणार नाही व व त्यांनिशांधुद होऊन ते वडवडणारहि नाहीत. आणि यांच्यापार्शीं खालीं नजर राखणाऱ्या मोठमोठ्या डोळ्यांच्या ( अस्परा ) असतील. त्यांच्या गोऱ्यागोऱ्या रंगांत हलका हलका पिवळेपणा असा झळकत ( असेल ) कीं जणूं त्या ( शहामृगाचीं ) अंडां होत कीं तीं ( संभाळून ) पडद्यांत ठेवलेलीं होत. मग हे ( स्वर्गवासी ) एकमेकांकडे वळून ( व संबोधून ) आपसांत प्रश्न करतात. यांच्यांतून एक बोलणारा बोलेल कीं ( जगांत ) माझा एक जिवाचा सोवती होता. ( तो आश्चर्यानें ) विचारांत होता कीं जे लोक ( पुनरुत्थानास ) खरें म्हणून मानतात. कां तूंहि त्यांजपैकींच आहेस? कां खरोखरीच आम्ही मरून जाऊं आणि माती व हाडें होऊन जाऊं, तेव्हां कां ( खचितच आम्ही पुन्हां उठवून उभे केले जाऊं व ) आम्हाला ( आपल्या कर्मांचा ) बदला मिळेल? ( मग तो आपल्या इतर सोवत्यांस ) म्हणेल ( कीं मी तर त्या सोवत्यास पाहूं इच्छितो ) कां तुम्हीहि ( त्याला खालीं ) डोकावून पाहूं इच्छिता? असें म्हणून तो ( वरून नरकांत ) डोंकावील तों, तो ( आपल्या ) त्या ( सोवत्या )स पाहिल ( कीं ) नरकाच्या मधोमध ( पडलेला आहे ). ( तो त्याला त्या स्थितींत पाहून ) असे उद्गार काढील कीं परमेश्वराची शपथ ! तूं माझा जवळजवळ घातच केला होतास ! आणि जर माझ्या पालनकर्त्यांची कृपा ( मजवर ) नसती तर ( आज ) मीहि ( शिष्टेंत ) पकडून हजर केलेल्या लोकांपैकींच असतो. कां आम्ही ( स्वर्गवाशांची ही स्थिति ) नाही.



कीं पहिल्यांदा मरावयाचें होतें ( तें मरून चुकलें ) ; आतां पुढें आम्हांला मरावयाचें नाहीं व शिक्षेंतहि पीडित राहणार नाहीं. ( अध्याय ३७. ३९-५७ ).

नरकपुरी व स्वर्गपुरी.- "यांत संशय नाहीं कीं (परलेकीं) 'जक्कूम' निवडिणाचें झाट (महा) पापी (म्हणजे नास्तिक) यांचा आहार होईल; जसें वितळलेलें तांबें ( व ) तें पोटांत असें उकळेल. जसें कढ आलेलें पाणी उकळतें. ( याशिवाय आम्हीं दूतांस आज्ञा करूं कीं, ) याला धरा आणि ओढीत ओढीत याला नरकाचीच्या मधोमधपर्यंत घेऊन जा. मग [ याला ही शिक्षा द्या कीं याच्या डोक्यावरून उकळी आलेलें पाणी ओता. [ मग आम्ही त्या नरकवाशाच्या क्लेशाची वृद्धि करण्यासाठी त्याला हिणवून म्हणूं कीं वे या शिक्षेची गोडी ] चाख; [ कारण ] सूच तर तो सामर्थ्यान [ व ] अवृद्धार होतास. हाच तर तो [ नरकामी ] होय कीं ज्याविपर्यां शंका करीत होता. [ राहिले परमेश्वराला ] मिळून वागणारे [ तर ते ] अभयाच्या स्थळीं [ म्हणजे वागांत ] व क्षत्र्यांत असतील; ते तलम रक्षमाचीं व साटनीचीं वस्त्रे परिधान करून [ एकमेकांच्या ] समोरासमोर बसलेले असतील. [ होईलहि ] अर्चेच. आणि [ या व्यतिरिक्त ] मोठमोठ्या व काळ्या डोक्यांच्या अप्सरांशीं आम्हीं त्यांचे जोड लावून दिलेले असतील. ते तेथें निश्चित होऊन हरतन्हेचे मेघे मागवून [ मागवून खात ] असतील. पहिला मृत्यु [ जो ते या लोकीं चाखून चुकले ] त्याशिवाय तेथें त्यांनां मृत्यू [चा कट स्वाद ] चाखावाच लागणार नाहीं; आणि परमेश्वर त्यांनां नरकाचीच्या शिक्षेंतून वांचवून घेईल. [ अध्याय ४४. ४२-५६ ].

आस्ति क्या चें फळ.-नास्तिकां ( ज्या बोध घेण्या ) साठीं परमेश्वर, ' नूह ' ची वायको व ' लूत ' ची वायको यांचा दृष्टांत सांगतो कीं, या ( दोघी स्त्रिया ) आमच्या सेवकांपैकीं दोन पवित्राचरणी सेवकांच्या विवाहांत होत्या. मग त्या दोघींनीं त्यास दगा दिला ( कीं आपल्या पतीच्या विरुद्ध नास्तिकांशीं मिळून राहिल्या ); तर दोघींचें पती ( पैगंबर असूनहि ) परमेश्वरापुढें त्यांच्या काहीहि कामा आले नाहींत; आणि ( या दोघी स्त्रियांस ) हुकूम दिला गेला कीं ( जेथें ) आणखीहि लोक ( ' जहन्नमी ' त ) दाखल झाले आहेत ( तेथें ) त्यांच्याचरोवरच तुम्हांहि नरकामींत ( दाखल ) व्हा. आणि ( खऱ्या ) सुसुलमानांच्या सात्वनासाठीं परमेश्वर ( एक तर ) ' फिराँन ' ची वायको ( ' आसिया ' ) इचा दृष्टांत देतो कीं त्या वाईनें प्रार्थना केली कीं हे माझ्या पालनकर्त्या ! माझ्याकरितां स्वर्गांत आपल्यापार्शीं एक घर वनीव; आणि मला ' फिराँन ' व त्याच्या ( दुष्ट ) कर्मापासून सुटका दे व ( तशीच ) मला ( या ) जालीम लोकांपासून सुटका दे. आणि ( दुसरा दृष्टांत ) ' इमरानची ' सुलमी ' मरयम ' इचा; कीं, जिनें आपला लाज संभाळली.

तर आम्हीं तिच्या ( पोटां ) त आपल्या आत्म्या ( म्हणजे सामर्थ्या ) नें कुंक मारली; व ती पालनकर्त्यांच्या शब्दांचें व त्याच्या पुस्तकांचें सत्यत्व पटवीत राहिली; आणि ती ( आमच्या ) आज्ञाधारक ( सेविकांपैकीं होती. ) ( अध्याय ६६. १०-१२. )

पुन र तथा ना चा दि व स.-ज्यावेळीं सूर्या ( ज्या प्रकाश पटलास गुंडाळले जाईल, व जेव्हां तारे झडून पडतील; आणि ज्या वेळां पर्वत ( आपल्या जागेवरून ) चालविले जातील, व जेव्हां दहा महिन्यांच्या गर्भिणी साडण्या मोकळ्या फिरतील; ( व कोणीहि त्यांचा राखणदार नसेल; ) आणि ज्यावेळीं रानटी जनावरे ( भयानें वस्तींत ) येऊन भरतील व जेव्हां समुद्रांस उत येऊन ते एक होऊन जातील; आणि ज्यावेळीं आत्म ( आपापल्या शरीराशीं ) जोडले जातील; व जेव्हां जिवंत पुरून टाकलेल्या मुलीस विचारिलें जाईल; कीं जिला कोणत्या अपराधाबद्दल टार केलें गेले ! आणि ज्यावेळीं ( लोकाचे ) कर्मपट उघडले जातील; व जेव्हां आकाशाचें कातडें काढलें जाईल आणि ज्यावेळीं नरकामी धगधगविला जाईल आणि जेव्हां स्वर्ग जवळ आणिला जाईल; ( त्यावेळीं ) प्रत्येक जांवाला त्यानें जें कांहीं ( पुढच्या सामुग्रीदाखल ) आणून हजर केलें आहे तें ( प्रत्यक्ष ) कळून येईल. ( अ. ८१; १-३ ).

पैगंबराच्या शत्रूचा नाश कसा होतो हें पुढील अध्यायांत पैगंबराचा चुलता अबुलहव याचें उदाहरण घेऊन सांगितलें आहे. " ( जसें ' अबुलहवनें ' पैगंबरास गालिप्रदान केलें होतें तसें उलट ) ' अबुलहव ' चेच दोन्ही हात तुटून गेले. आणि तो ( आपणहि ) नाश पावला. त्याची धनदौलत व त्यानें जे काहीं संपादन केलें तें कांहींच त्याच्या कामा आलें नाहीं. तो लवकरच ( नरकाच्या ) डोंव घेणाऱ्या अर्मीत जाऊन दाखल होईल; आणि ( त्याच्या संगतीं ) त्याची वायकोहि, कीं जीं लांकडें वाहून आणिते; तिच्या गळ्यांत खजुरीच्या तंतूंची पीळ दिलेली दौरी असेल. "

[ संदर्भग्रंथ.—यूरोपांत कुराणवर लिहिलेल्या ग्रंथाची यादी व्ही. चौव्हिननें १९०७ सालीं लीज येथें प्रसिद्ध केली आहे. कुराणाचें विवेचन करणारे वील, नोलडेके वगैरे जर्मन पंडितांचे वरचे ग्रंथ आहेत. ग्रिटानिका, ए. रि. ए. यांसारख्या कोशांतून कुराणावर टीकात्मक लेख आहेत. ज्ञानकोश, विभाग ४ यांतल १३ व्या प्रकरणांत महंमदाचा कुराणाशीं येणारा संबंध व्यक्त केला आहे व कुराणांतल कांहीं उतारेहि दिले आहेत. ]

कुरावर—राजपुतान्यांत उदेपूर संस्थानांत कुरावर जहागिरीचें मुख्य ठिकाण. हें गोडी नदीच्या डाव्या किनाऱ्यावर वसलेलें असून उदेपूर शहरापासून २० मैलांवर आहे. १९०१ सालीं येथील लोकसंख्या १७६३ होती. जहागिरींत एकंदर खेडो ६९ आहेत. जहागिरीदार मेवाडचे पहिल्या वर्गाचे सरदार असून रजपूत (सितोदिया) या घराण्यातील

वोंडावत कुळांतले राजत या उपनांवाचे आहेत. जहागिरिचे (कुल) एकंदर उत्पन्न ५०,००० वर असून ब्रिटिश दरबाराला खंडणी घावी लागत नाहीं.

**कुरिग्राम, पो ट वि भा ग.**—बंगाल. रंगपूर जिल्ह्यातील एक पोटाविभाग. हा ब्रह्मपुत्र नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर असून याचे क्षेत्रफळ ९२४ चौरस मैल आहे. या विभागांत कुरिग्राम व आणखी तीन तालुके आहेत. १९११ साली लोकसंख्या ५,८९,५२० होती. खेड्यांची संख्या २००५ आहे. मोठे गांव कुरिग्राम. ब्रह्मपुत्र नदीवर चिलमारी येथे मोठी यात्रा भरते.

**श ह र.**—पोटाविभागाचे मुख्य ठाणे. हे धरला नदीच्या काठी वसलेले असून १९११ साली याची लोकसंख्या ३४१९ होती. ईस्टर्न बंगाल स्टेट रेल्वेचे हे स्टेशन असून येथे काही सरकारी कचेऱ्ये आहेत. शिवाय एक लहानसा तुहंग आहे.

**कुरु**—एक प्राचीन राष्ट्र. कुरुवंशावृद्धीची वैदिक माहिती ज्ञानकोश विभाग ३ मधील 'दाशराज्ञ युद्ध' या प्रकारणांत आलीच आहे. ऋग्वेदांत कुरुवंशाचे स्मरण करून देणारे फक्त दोनच शब्द दिसतात ते कुरुंग व कुरुश्रवण हे होते. पुरु, तृष्ट्यु, भरत व कुरु हीं राष्ट्रं पुढे मागे एकच झालीं असावीत असे वैदिक वाङ्मयावलोकनाने वाद लागते. महाभारतांत वर्णिलेल्या कुरुवंशातील पुरु, भरत, देवापि, शन्तनु यांसारखे प्राचीन पुरुष ऋग्वेदांत सुद्धा उल्लेखिलेले आहेत असे एक मत प्रदक्षित झाले आहे पण ते आमच्या मते चुकीचे आहे. अथर्ववेद (२०. १२७, १), शांखायनसूत्र (काही प्रतींत १२. १४, १) इत्यादि वैदिक ग्रंथांत ज्याला कौरव म्हटले आहे त्याचेच प्रतिरूप कौरव आहे. ज्ञा. विभाग २ यांत वेदकालातील शब्द सृष्टि या प्रकारणांत (पा. ३६७-३६८) ब्राह्मण-उपनिषद्-वाङ्मयांत कुरु व कुरुपांचाल यांची जी माहिती मिळते ती सविस्तर दिलेली आहे. तीत भारतकथातील अनेक धावे सांपडतील. कुडुंचा पांचालाशी निकट संबंध असल्याने त्यांचे एकत्र उल्लेख आढळतात.

महाभारतांत कुरुवंशीय संवरणपुत्र जो कुरुराजा त्याच्या वंशजांना सामान्यतः कुरु हे नांव देतात. पण विशेषतः पांडवशत्रू जे धृतराष्ट्राचे पुत्र व त्यांचे अनुयायी यांनाच कुरु किंवा कौरव म्हणण्यांत येते. कुरुराजापासून जनमेजयापर्यंत कौरव वंशांत किती पिढ्या झाल्या व प्रत्येक पिढीचे तमकालीन असे इतर घराण्यांतील राजे कोणकोणते होऊन गेले ते 'युद्धपूर्व जग' विभागांतील सूतसंस्कृति-प्रकरणांत कोष्टकानुरोधाने दाखविले आहे.

कुरु देशाची राजधानी हल्लींच्या दिल्लीजवळ असलेले इंद्रप्रस्थ शहर होय. याच्या पूर्वेत पांचाल व दक्षिणेस मत्स्य लोकांची वस्ती होती.

**कुरुजांगल**—कुरुदेशाच्या पश्चिमेस असलेला अरण्यमय प्रदेश. याचा महाभारत, भागवत व इतर पुराणांत अनेक ठिकाणी उल्लेख आढळतो. याच देशांत काम्यकवन होते.

**कुरुंद**—यात लॅटिनमध्यें कोरंडम, इंग्रजीत एमरीस्टोन, मराठीत कुरुंद इत्यादि नावे आहेत. नैसर्गिक स्फटयुक्त व कठिणपणावद्दल प्रत्येत असलेले दगड, सुंदर रंगाची व पारदर्शक अशी माणिक व इंद्रनील मणी हीं रत्ने कुरुंदाच्याच जातीचीं होत. कुरुंदाचे स्फटिक पट्टकोनी पद्धतीचे असतात.

हिऱ्याच्या खालोखाल कुरुंद हे सर्वांत कठिण खनिज आहे. त्याच्या काठिण्याचे मान साधारणपणे ९ आहे. सामान्य कुरुंदापेक्षा माणिक व माणिकापेक्षा इंद्रनीलमणी जास्त कठिण असतो. घळ्याळांतील खळांकरिता व वैद्युत् यंत्रांतील आवरणे करण्याकरितां कुरुंदाचा (माणिक किंवा इंद्रनीलमण्याचा) उपयोग करतात.

रत्नांकरितां योग्य असा रंगीत कुरुंद सिलोन, ब्रह्मदेश, सयाम व मोंटाना येथे सांपडतो. नेहमीचा कुरुंद हिंदुस्थानांत, मद्रास इलाख्यांत, सालेम जिल्ह्यांत व म्हैसूर आणि रेवा या संस्थानांत सांपडतो. कुरुंदाची भुकटी लाखत मिसळून जवाहिऱ्ये लोक जवाहीर घांसण्याकरितां त्याच्या कांब्या करितात. अमेरिकेंत व दुसऱ्या कित्येक ठिकाणी कुरुंद पुष्कळ सांपडतो.

पूर्वीं धातूच्या पदार्थांस झिलई देण्याच्या कार्यां कुरुंदाचा उपयोग करीत असत; परंतु हल्लीं त्याच्या ऐवजीं कृत्रिम कुरुंदाचा उपयोग होऊं लागला आहे. अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांत विद्युत् शक्तीने प्रतिवर्षी १७०० टन कुरुंद कारबो-रंडम् तयार करतात. तेथील नैगार। प्रांतांत कृत्रिम कुरुंद तयार करण्याकडे बॉन्झेटचा उपयोग करतात. त्याचप्रमाणे कुरुंदाच्या ऐवजीं कोठे कोठे पोलादाच्या किंसाचाहि उपयोग केला जातो. हिंदुस्थानांत नैसर्गिक कुरुंद, खडकांच्या सांच्या-मध्यें कोठे कोठे सांपडतो. पूर्वीं शस्त्रकार व जवाहिरवाले लोक या कुरुंदाचा उपयोग फार करीत असत. परंतु अलीकडे कृत्रिम-कुरुंद फार थोड्या किंमतीत मिळूं लागल्यामुळे नैसर्गिक कुरुंदाचा उपयोग पूर्वीइतका केला जात नाहीं. कुरुंदाचा दगड मुख्यत्वेकरून म्हैसूर व मद्रास या प्रदेशांत सांपडतो. १८९८ मध्यें म्हैसूरमध्यें २९३७ हंड्रेडवेट कुरुंद निघाला व त्याची किंमत ६९८ पाँड होती. १९०२ मध्यें याच प्रांतांत ५७४ हंड्रेडवेट कुरुंद निघून त्याची किंमत १०८ पाँड झाली. आसाम, द. हैदराबाद, पंजाब इ. प्रांतांतहि कुरुंद सांपडतो. ब्रह्मदेशांतील कुरुंदामध्यें लाल सांपडतात. काश्मीरमध्यें १८८० पासून कुरुंदाच्या दगडांत पुष्कळ इंद्रनील मणी सांपडले. कुरुंदाच्या विक्रीचे आंकडे बरोबर मिळत नाहींत. कारण खेड्यापाण्यांतील लोक सुद्धा याचा व्यापार करतात.

हिंदुस्थान देशांत गंध उगाळवयाच्या सहाणा; धान्य दळण्याचीं जाती; चाकू, वस्तारे वगैरे हत्यारांस धार देण्याचीं चाक्रे इत्यादि विन्नस शूद्ध कुरुंदाचे करतात. तसेंच कुरुंदाची फार वारिक पूड करून बल्लगाळ करतात व रति

चोंडावत कुळांतले राऊत या उपनांवाचे आहेत. जहागिरीचे (कुल) एकंदर उत्पन्न ५०,००० वर असून ब्रिटिश दर-चाराला खंडणी घावी लागत नाही.

**कुरिग्राम, पो ट वि भा ग.**—बंगाल. रंगपूर जिल्ह्यांतील एक पोटाविभाग. हा ब्रह्मपुत्र नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर असून याचे क्षेत्रफळ ९२४ चौरस मैल आहे. या विभागांत कुरिग्राम व आणखी तीन तालुके आहेत. १९११ साली लोकसंख्या ५,८९,५२० होती. खेड्यांची संख्या २००५ आहे. मोठे गांव कुरिग्राम. ब्रह्मपुत्र नदीवर चिलमारी येथे मोठी यंत्रा भरते.

**श ह र.**—पोटाविभागाचे मुख्य ठाणे. हे धरला नदीच्या काठी वसलेले असून १९११ साली याचे लोकसंख्या ३४१९ होती. ईस्टर्न बंगाल स्टेट रेल्वेचे हे स्टेशन असून येथे काही सरकारी कचेऱ्या आहेत. शिवाय एक लहानसा तुरुंग आहे.

**कुरु**—एक प्राचीन राष्ट्र. कुरुवंशावृद्धीची वैदिक माहिती ज्ञानकोश विभाग ३ मधील 'दाशराज्ञ युद्ध' या प्रकारणांत आलीच आहे. ऋग्वेदांत कुरुवंशाचे स्मरण करून देणारे फक्त दोनच शब्द दिसतात ते कुरुंग व कुरुभ्रवण हे होत. पुरु, तृत्सु, भरत व कुरु हीं राष्ट्र पुढे मागे एकच आलीं असावीत असे वैदिक वाङ्मयावालेकानाने साद्वे लागते. महाभारतांत वर्णिलेल्या कुरुवंशांतले पुरु, भरत, देवापि, शन्तसु यांसारखे प्राचीन पुरुष ऋग्वेदांत सुद्धा उल्लेखिलेले आहेत असे एक मत प्रद-शित झाले आहे पण ते आमच्या मते चुकीचे आहे. अथर्ववेद (२०. १२७, १), शांखायनसूत्र (कांहीं प्रतीत १२. १४, १) इत्यादि वैदिक ग्रंथांत ज्याला कौरव म्हटले आहे त्याचेच प्रतिरूप कौरव आहे. ज्ञा. विभाग ३ यांत वेदकाळातील शब्द सृष्टि या प्रकारणांत (पा. ३६७-३६८) ब्राह्मण-उपनिषद्-वाङ्मयांत कुरु व कुरुपांचाल यांची जी माहिती मिळते ती सविस्तर दिलेली आहे. तीत भारतकथातील अनेक चीजे सांपडतील. कुरुंचा पांचालांशी निकट संबंध असल्याने त्यांचे एकत्र उल्लेख आढळतात.

महाभारतांत कुरुवंशीय संवरणपुत्र जो कुरुराजा त्याच्या वंशजांना सामान्यतः कुरु हे नांव देतात. पण विशेषतः पांडवशत्रू जे धृतराष्ट्राचे पुत्र व त्यांचे अनुयायी यांनाच कुरु किंवा कौरव म्हणण्यांत येते. कुरुराजापासून जनमे-नयापर्यंत कौरव वंशांत किती पिढ्या झाल्या व प्रत्येक पिढीचे तमकालीन असे इतर घराण्यांतील राजे कोणकोणते होऊन गेले ते 'युद्धपूर्व जन' विभागांतले सूतसंस्कृति-प्रकरणांत कोष्टकानुरोधाने दाखविले आहे.

कुरु देशाची राजधानी हल्लीच्या दिल्लीजवळ असलेले इंद्र-प्रत्य शहर होय. याच्या पूर्वेत पांचाल व दक्षिणेस मत्स्य लोकांची वस्ती होती.

**कुरुजांगल**—कुरुवंशाच्या पश्चिमेस असलेला अरण्यमय प्रदेश. याचा महाभारत, भागवत व इतर पुराणांत अनेक ठिकाणी उल्लेख आढळतो. याच देशांत काम्यकवन होते.

**कुरुंद**—याच लॅटिनमध्ये क्रॉडम, ईंग्रजीत एमरीस्टोन, मराठीत कुरुंद इत्यादि नावे आहेत. नैसर्गिक स्फटयुक्त व कठिणपणावद्दल प्रख्यात असलेले दगड, सुंदर रंगाची व पारदर्शक अशी माणिक व इंद्रनील मणी हीं रत्ने कुरुंदाच्याच जातीचीं होत. कुरुंदाचे स्फटिक पट्टेची पद्धतीचे असतात.

हिऱ्याच्या खालोखाल कुरुंद हे सर्वांत कठिण खनिज आहे. त्याच्या काठिण्याचे मान साधारणपणे ९ आहे. सामान्य कुरुंदापेक्षां माणिक व माणिकापेक्षां इंद्रनीलमणी जास्त कठिण असतो. घड्याळांतील खळांकरितां व वैद्युत् यंत्रांतील आवरणे करण्याकरितां कुरुंदाचा (माणिक किंवा इंद्रनील-मण्याचा) उपयोग करतात.

रत्नांकरितां योग्य असा रंगांत कुरुंद सिलोन, ब्रह्मदेश, सयाम व मोंटाना येथे सांपडतो. नेहमीचा कुरुंद हिंदुस्थानांत, मद्रास इलाख्यांत, सालेम जिल्ह्यांत व म्हैसूर आणि रेवा या संस्थानांत सांपडतो. कुरुंदाची मुकटी लाखत मिसळून जवाहिरचे लोक जवाहीर घांसण्याकरितां त्याच्या कांब्या करतात. अमेरिकेंत व दुसऱ्या कित्येक ठिकाणी कुरुंद पुष्कळ सांपडतो.

पूर्वी धातूच्या पदार्थांत झिलई देण्याच्या कार्मी कुरुंदाचा उपयोग करीत असत; परंतु हल्ली त्याच्या ऐवजी कृत्रिम कुरुंदाचा उपयोग होऊं लागला आहे. अमेरिकेंतील संयुक्त-संस्थानांत विद्युत् शक्तीने प्रतिवर्षी १७०० टन कुरुंद कारखो-रंडम् तयार करतात. तेथील नैगरा प्रांतांत कृत्रिम कुरुंद तयार करण्याकडे वांकडैटचा उपयोग करतात. त्याचप्रमाणे कुरुंदाच्या ऐवजी कोठे कोठे पोलादाच्या किताबाहि उपयोग केला जातो. हिंदुस्थानांत नैसर्गिक कुरुंद, खडकांच्या सांध्या-मध्ये कोठे कोठे सांपडतो. पूर्वी शस्त्रकार व जवाहिरवाले लोक या कुरुंदाचा उपयोग फार करीत असत. परंतु अली-कडे कृत्रिम-कुरुंद फार योज्या किंमतीत मिळू लागल्यामुळे नैसर्गिक कुरुंदाचा उपयोग पूर्णइतका केला जात नाही. कुरुं-दाचा दगड मुख्यत्वेकरून म्हैसूर व मद्रास या प्रदेशांत सांपडतो. १८९८ मध्ये म्हैसूरमध्ये २९३७ हॅट्टेवेट कुरुंद निघाला व त्याची किंमत ६९८ पौंड होती. १९०२ मध्ये याच प्रांतांत ५७४ हॅट्टेवेट कुरुंद निघून त्याची किंमत १०८ पौंड झाली. आताम, द. हैदराबाद, पंजाब इ. प्रांतांतहि कुरुंद सांपडतो. ब्रह्मदेशांतले कुरुंदामध्ये लाल सांपड-तात. काश्मीरमध्ये १८८२ पासून कुरुंदाच्या दगडांत पुष्कळ इंद्रनील मणी सांपडले. कुरुंदाच्या विक्रीचे आंकडे बरोबर मिळत नाहीत. कारण खेड्यापाड्यांतील लोक रुद्धां याचा व्यापार करतात.

हिंदुस्थान देशांत गंध लगाळवयाच्या सहाणा; धान्य दळण्याचीं जाती; चाकू, वस्तारे वर्गरे हत्यारांस धार देण्याचीं चाक्रे इत्यादि जिन्नस शुद्ध कुरुंदाचे करतात. तसेंच कुरुं-दाची फार वारक पूढ करून बळगाळ करतात व तें

सरत, चपटालाख किंवा गंधकामिश्रित रबर घालून ते मिश्रण साच्यांत खालून त्याची धार लावण्याची चाक, शाई काढण्याचे रबर, हिरे कापण्याची चाक, पॉलिश करण्याचे कागद, पालिश कापड इत्यादि उपयुक्त जिनस तयार करतात. [ वॅट. कम र्शि. प्रो. ]

**कुर्दवाड**—कोल्हापूरच्या पो. एजंटच्या देखरेखीखालचे एक संस्थान. येथील संस्थानिक पटवर्धन आडनांवाचे कोंकणस्थ ब्राह्मण असून संस्थानच्या थोरली पाती व थारुटी पाती अशा दोन शाखा आहेत. थोरल्या पातीत कुर्दवाड हे शहर व इतर ३७ गावे आहेत. सदरहु जहागीर पेशव्यांनी लष्करी सरंजामासाठी पटवर्धनांत दिली होती. इ. स. १८११ साली कुर्दवाड व शेडवाळ असे या संस्थानचे दोन विभाग झाले होते; पैकी शेडवाळला वारस नसल्याने ते इ. स. १८५७ त खालसा झाले. थोरल पातीचे क्षेत्रफळ १८५ चौ. मै. असून लोकसंख्या ४३ हजार रांपर्यंत आहे. संस्थानांत मका, तांदूळ, गहू, हरभरा व कापूस यांचे उत्पन्न असून हातमागाचा धंदा चालू आहे. इंग्रजसरकारास सालिना ९६१९ रु. खंडणी द्यावी लागते. संस्थानास न्यायदानाचे सर्व अधिकार आहेत. संस्थानिक हे दक्षिणेंतील पहिल्या वर्गाचे सरदार आहेत. उत्पन्न अडीच लाखांचे आहे धाकट्या पातीचे क्षेत्र. फ. ११४ चौ. मै. असून लोक. सं. ३४ हजार व उत्पन्न पावणे दोन लक्ष आहे. कुर्दवाडास पंचगंगा नदी असून जवळच तिचा कृष्णेशी संगम झाला आहे. शहरची लोक. सं. साडेदहा हजार आहे. येथेच दोन्ही पातीचे अधिपती रहातात. सरकारी वाड्याखेरीज पहाण्यासारखे असे एक विष्णूचे देऊळ व नरसिंहवाडी जवळील कृष्णेचा घाट होय.

पटवर्धन घराण्याचे मूळ पुरुष हरभट्टावा यांचे तिसरे पुत्र त्रिवकपंतआप्पा हे या संस्थानचे संपादक होत. हे प्रथम अक्कलकोटकर भोंसले यांच्या पदरी होते. पुढे कापशीकर राणोजी घोरपड्याने आप्पाकडून कर्ज घेऊन फेडीस कुर्दवाड गांव लावून दिला ( इ. स १७३६ ). तेव्हांपासून आप्पा व त्यांचे पांचहि भाऊ ( सर्व पटवर्धन मंडळी ) येथेच राहू लागले. स. १७५१ नंतर निरनिराळ्या गांवां ही मंडळी रहावयास गेली. तरी पण सरदारी वर्डील माणसाच्याच तंत्राने चालत असे. पुढे कापशीकरांनी दिलेल्या कुर्दवाड गांवाची इनामाची सनद करवीरकर छत्रपतीकडून स. १७८४ त पटवर्धनांनी करून घेतली.

त्रिवकरावास नीळकंठराव व कोन्हेरराव नांवाचे दोन शूर पुत्र होते. नीळकंठराव हैदरवरील १७७१ च्या स्वारीत आणि कोन्हेरराव सांवशीच्या लढाईत इ. स. १७७७ त सरकारकामास आले. सरकारी सरंजाम नीळकंठरावांच्या नांव होता. नीळकंठरावास रघुनाथराव व शिवराव हे दोन मुलगे होते. या दोघांनाहि वन्याच लढायांत काम केले. रघुनाथराव हे तर परशुरामभाऊंच्या वरोवर दरेक लढाईत

हजर असत. यांना अनेक जखमा झाल्या होत्या. यांनाच वरील विष्णूचे देऊळ इ. स. १७९५ त बांधिले व घाटहि बांधिला. शिवराव यांना ( तसेच कान्हेरराव यांनाहि ) सुभेदार म्हणत असत. रघुनाथरावास त्रिवकराव नांवाचा मुलगा होता. रघुनाथराव यांच्या नांवाने कोल्हापूरकर छत्रपतींनी कुर्दवाड गांवची सनद करून दिली होती. दरम्यान रघुनाथराव व शिवराव यांच्यांत तंट्या लागून पेशवे सरकारांनी त्यांना जहागीर वाढून दिली. शिवराव यांच्याकडे शेडवाळ वगैरे पांच हजारांची गावे गेली. कोन्हेररावांच्या मुलांनाहि वांटणी मिळाली व या मूळच्या जहागिरीचे वांटे पुढीलप्रमाणे झाले. त्रिवकर रघुनाथ हे कुर्दवाडकर ( सरंजाम १ लक्ष २८ हजार ), गणेश कोन्हेर हे कागवाडकर ( १ लक्ष ७० हजार रुपये ) व कृष्णाजी शिवराव हे वाडीकर शाखेचे मुख्य बनले. त्रिवकराव यांच्या नांवें स. १८०० मध्ये २,४७,२८४ रु. चा सरंजाम कायम झाला. शिवराव यांच्या कृष्णराव व कोन्हेरराव या दोन मुलांत १८८२ मध्ये वांटणी झाली. त्रिवकराव यांचा मुलगा केशवराव याने इंद्रजांशी तहनामा केला. हा मिरजकरांशी झालेल्या तहाप्रमाणेच होता. त्रिवकराव १८२७ त वारला. त्याला चार पुत्र होते, ते रघुनाथ, हरिहर, विनायक व त्र्यंबक. हे होत. हे अज्ञान असतां यांच्या मातोश्रींनी मोठ्या दक्षतेने कारभार केला. मातोश्रींचे नांव लक्ष्मीबाई. त्यांच्यावद्दल इंग्रज सरकारने स्तुतिपर उद्गार काढले होते रघुनाथरावांना १८३७ त अधिकार मिळाला. यांच्यावेळी संस्थानास कर्ज वगैरे झाले. तेव्हां या चार भावांत स. १८५६ त जहागिरीच्या वांटण्या झाल्या. एकंदर पांच वांटण्या केल्या. दोन हिस्ते रघुनाथराव यांस व बाकीचे तीन तिघांकडे. हे त्रिवर्ग एकत्र एके ठिकाणी राहू लागल्याने या तिघांच्या जहागिरीस धाकटी पाती व रघुनाथरावांच्या घराण्यास थोरली पाती म्हणू लागले; यांना शिकारीचा फार नाद होता. रघुनाथराव वारल्यानंतर त्यांचे पुत्र चिंतामणराव हे गादीवर आले. ते स. १९०८ मध्ये वारले. हेहि वापासारखे धिप्पाड व व्यायामशास्त्राचे अभिमानी होते. त्यांच्या मार्गे त्यांचे वर्डील पुत्र श्री. भालचंद्रराव अण्णासाहेब हे राज्यावर आले असून हल्ली तेच संस्थानिक आहेत. धाकटे पुत्र श्री. केशवराव वायासाहेब हे मिरज मळ्याचे ( दत्तक जाऊन ) अधिपति आहेत.

पटवर्धनांचे वैत गणपति आहे. कुर्दवाडास गणेश चतुर्थीचा उत्सव थाटाचा होतो. चिंतामणरावांनी प्राथमिक व दुय्यम शिक्षणाचा फैलाव करून दवाखाने, पोलीस, न्याय, जमीनमहसूल वगैरे खात्यांची रचना चांगली केली. त्यांचे वक्तृत्व उत्तम होते त्यांनी एकदा कुर्दवाडास पुनर्विवाहाच्या संबंधी झालेल्या व्याख्यानसत्रांत पुनर्विवाहाचे खंडण केले होते. औद्योगिक बाबतीतहि त्यांनी संस्थानांत काम सुरू केले होते. यांचे दातृत्व प्रख्यात होते. हे सुर्वेइ कायदे-कौन्सिलांत स. १८९५ व स. १९०३ मध्ये दोन वेळा

( दक्षिणेंतील संस्थानिकांतफे ) सभासद झाले होते. हल्लींचे संस्थानिक श्री. अण्णासाहेब हे बी. ए. असून संस्कृत भाषेच्या प्रावीण्यावद्दल त्यांनी वक्षिसं मिळविली आहेत. यांनी आपल्या राज्यांत प्राथमिक शिक्षण मोफत केलें आहे. हजार वस्तीच्या गांवां प्राथमिक मुला-मुलींची शाळा, व पांच हजार वस्तीच्या गांवां इंग्रजी तीन इयत्तेच्या शाळा त्यांनी उघडल्या आहेत. लोकलफंडांतल रकम शिक्षण व आरोग्य खाती खर्च होते. प्रजेनें वर्गणी करून व श्रीमंतांनी पुष्कळशी भर घालून एक ' भालचंद्र मेमोरियल हॉल ' म्हणून इमारत बांधिली आहे. सार्वजनिक वाचनालयास श्रीमंतांनी वरीन मदत केली आहे. परस्पर सहाय्यकारक संस्था, पिण्याच्या पाण्याची व्यवस्था, शेतीकरितां पाण्याची योजना वगैरे सुधारणा संस्थानांत झाल्या आहेत. पूर्वीपक्षां संस्थानांत असल्या सुधारणा पुष्कळ झाल्या आहेत. श्री. अण्णासाहेब हेहि वडिलांप्रमाणें १९१२ सालीं मुंबई कायदे कौन्सिलचे नामदार झाले होते.

धाकट्या पातीमधील हरिहरराव हे वारल्यानंतर त्यांचे पुत्र वापूसाहेब हे गादीवर आले. त्यांनी संस्कृत व प्राकृत ग्रंथांचा संग्रह फार केला. हे कवि होते. यांचे गणेश-पुराण, आर्याभट्टवंशकाव्य व गंगावर्णना हे काव्यग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. पंचवटी स्थलनिर्णयासंबंधानें कै. वामन दाजी ओक यांच्याशी यांनी दोन हात केले होते. यांनी इंग्रजी नाटकांचाहि अभ्यास केला होता व कांहींच भाषांतरहि केलें. त्यांनी देशी व्यापार व उद्योगधंदे यांना मदत केली होती. कुर्दवाडास रेशमी व सुती कापडाचे हातमाग त्यांनीच सुरू केले होते व एक ज्योतिपशाळाहि स्थापिली होती. ते चित्रकारहि होते. हल्लीं यांचे पुत्र श्री. माधवराव भाऊसाहेब हे धाकट्या पातीचे अधिपति आहेत.

धाकट्या पातीवद्दल दुसरे विनायकराव हे इंग्रज सरकारचें सरकारदरवारी काम करीत असत. संस्थानचे दिवाणी फौजदारी अधिकार हेच चालवीत. हे इ. स. १८६८ मध्ये मुंबई कायदे कौन्सिलचे नामदार सभासद होते. तरदारांचे एक कौन्सिल असावे व त्यामाफत सर्व जहागिरदार, संस्थानिक यांनी आपले हक्क वगैरेचें संरक्षण करावे अशी त्यांनी एक योजना तयार केली होती. त्यांना व्यायामाचा नाद होता. त्यांचे पुत्र हरिरराव; यांना पांच पुत्र झाले. पैकीं वडील श्री. विनायकराव हे हल्ली सर्व कारभार पाहतात.

धाकट्या पातींतील तिसरे त्रिवकराव हे निपुत्रिक होते. त्यांनी आपण होऊन आपला हिस्सा आपल्या दोघा वधूस ( हरिहरराव व विनायकराव यांस ) दिला.

वाडीकर घराणें.—रघुनाथ नीळकंठ व शिवराव नीळकंठ यांनी १७९२ त परशुरामभाऊंच्या विद्यमानें वांटण्या केल्या. त्यावेळीं पेशव्यांनी दिलेल्या सरंजामावरील हक्कांचा शिवरावांनी राजीनामा देऊन अक्कलकोटकरांकडून प्रारंभी मिळालेला गांव व कांहीं नेमणूक घेऊन वडील भावाचा पोटसरं-

जामदार म्हणून रहाण्याचें कवूल केलें व कुर्दवाडाजवळ वाडी या गांवां ते राहू लागले. यांच्या वंशजास वाडीकर म्हणूं लागले. इ. स. १८२१ त शिवराव यांच्यामुलांनी कुर्दवाड जहागिरींतील हिस्सा मिळविण्याची खटपट केली होती. पण ती फुकट गेली. हे तीन भाऊ कृष्णराव, नीळकंठराव व कौन्हेरराव नांवाचे होते. पैकीं नीळकंठराव हे निपुत्रिक होते, त्यांचा हिस्सा इंग्रजांनी खालसा केला कृष्णरावास चिंतामण व त्र्यंबक हे दोन पुत्र होते. चिंतामणराव वारल्यावर त्यांचाहि हिस्सा इंग्रजांनी खालसा करून फक्त इनाम गांवे वंशजाकडे चालूं ठेविलीं. शिवरावांचे तिसरे पुत्र कौन्हेरराव हे मिरजेस रहात. त्यांना तीन मुलगे; वडील नीळकंठराव, हे कौन्हेररावांच्या पश्चात दोन वर्षीनीच वारले. यांचे चिरंजीव गंगाधरराव हे वारल्यानंतर यांचे पुत्र श्री. गणपतराव हे गादीवर आले. हल्लीं हेच वाडीचे संस्थानिक आहेत हे वाडीकर पिरज येथेहि रहातात. वाडी संस्थानचें उत्पन्न अगदी थोडें आहे व संस्थानहि लहान आहे, तरी पण यांना दिवाणीफौजदारीचा अधिकार आहे. कौन्हेर शिवराव यांचे दुसरे पुत्र श्री. विनायकराव हे पुण्यास असतात. यांनी वाडी संस्थानांत वाटा न मागतां नक्त नेमणूक मागितली, ती त्यांना मिळते.

का ग वा ड क र घ रा णें.—( कागवाड या लेखाखाली थोडीशी माहिती दिली आहे ती पहा, तिच्या शिवाय जास्त माहिती येथे देतां ) त्रिवक हरि यांचे पुत्र कौन्हेरराव यांस गणपतराव नांवाचा मुलगा होता. तो पेशवाई बुडाली तेव्हां ह्यात होता. यास व कुर्दवाडकर केशवराव रघुनाथ या उभयतांस कुर्दवाडचा सरंजाम वांटून दिला होता. त्यांत कागवाडची वांटणी गणपतरावाकडे आल्याने ते येथे राहू लागले. इंग्रजांनी केशवरावांशी ज्या प्रकारचा तह केला होता तसाच गणपतरावांशीहि केला होता. यांना २० हजार रुपयांची जातीची तैनात मिळली होती. तसेंच नौकरीच्या स्वारावद्दल ९६१२ रु. ची नेमणूक ठरली होती. स. १८२१ त गणपतरावांनी कृष्णराव वाडीकरांचा मुलगा त्रिवकराव यांस चापलीनच्या संमतीनें दत्तक घेतलें त्यास आपल्या पश्चात् जहागिरदार करण्यावद्दल इंग्रजांस त्यांनी थैली पाठविली होती. परंतु त्यावेळीं इंग्रजसरकारनें तें कवूल केलें नाहीं. गणपतराव १८४५ त वारले. त्रिवकराव अज्ञान, म्हणून संस्थानचे कारभारी व त्र्यंबकरावांचे जनक वडील कृष्णराव यांना कारभार पहाण्यास नेमून इंग्रजांनी त्रिवकरावास जहागिरदार मान्य केलें. पुढें कारभार चांगला चालला नाहीं. कृष्णरावानें कर्ज करून, गांव सावकाराकडे गहाण टाकलें. त्रिवकराव प्रौढ झाल्यावर व त्यांच्या हातीं कारभार आल्यावर त्यांच्यातेंहि कारभार चांगला चालेना. संगत वाईट लागल्यानें उधळपट्टी होऊं लागली. त्यांना गाण्याचा व कविता करण्याचा नाद होता. कर्ज जास्त झालें, रयतेवर उलूम होऊं लागला. त्यांनी दत्तकाची परवणगी मागितली असतां

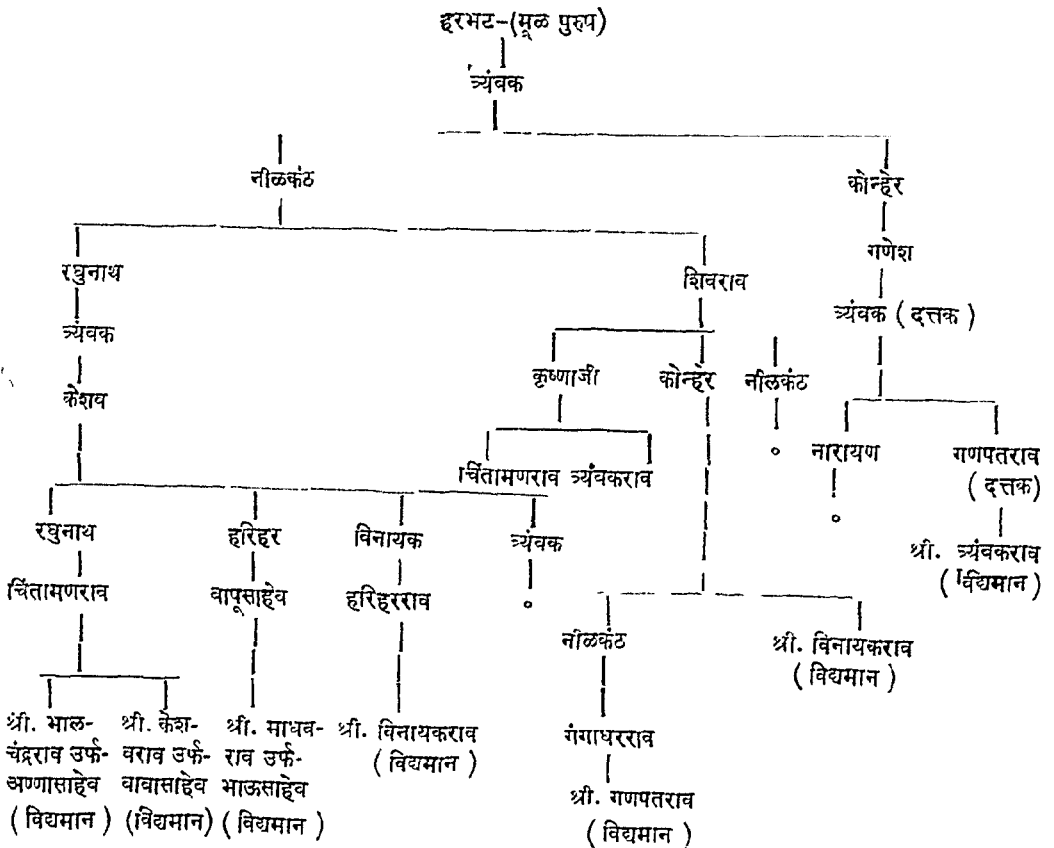
इंग्रजांनीं दिली नाहीं. ते इ. स. १८५७ त वारले; तेव्हां सर्व दौलत इंग्रजसरकारनें खालसा केली; ने ( नरगुंदकरांच्या ) वंडांत सामील होते असें ठरवून जहागीर खालसा केली असा एक तत्रस्थ लोकापवाद आहे; मात्र त्यांच्या दोन वायकांकडे ८० हजारांची जिद्दगी ठेवून त्यांना नफ ११ हजारांची नेमणूक करून दिली. सन १८६१ त यांची धाकटी वायको वारली तेव्हां इंग्रजांनीं तिची नेमणूक खालसा केली. याप्रमाणें १ लक्ष १२ हजार वसुलाचा मुलूख खालसा झाला. या मुलूखांत ५६ गावें वेळगांव जिल्ह्यांतील, १५ सोलापूर जिल्ह्यांतील व ३ पुणे जिल्ह्यांतील होती. कागवाडचा वाडा गणपतरावांनीं वांधिला, गणपतीचें देऊळ त्र्यंबकरावांनीं वांधिलें व त्याचा सभामंडप त्यांच्या कुर्दवा( पार्वतीवाई )ने वांधिला. त्र्यंबकराव हे गाणपत्य होते. त्यांना दृष्टांत झाल्यावर ( व २१ वर्षे सेवा केल्यावर ) त्यांनीं मांदाराचे मुळाशीं सांपडलेल्या गणपतीची स्थापना सदर देवळांत केली. देवळाला व देवाच्या सर्व सेवेकऱ्यांना त्यांनीं इनामें दिली आहेत. श्री. सवाई माधवरावसाहेबांनीं दिलेलें इनामगांव वोरगांव हें यांच्या वांटणीस आलें होतें. यांना नारायणराव म्हणून औरस पुत्र होते, परंतु ते निवर्तल्यामुळें यांनीं गण-

पतराव म्हणून एक दत्तक पुत्र घेतले. हे गणपतराव १८९१ त वारले. त्यांचे पुत्र श्री. त्र्यंबकराव हे हल्लीं विद्यमान आहेत. सभामंडप वांधणाऱ्या पार्वतीवाई हल्लींच्या त्र्यंबकरावांची आनी होय. यांचें माहेर रामदुर्ग होतें. त्यांनां चोळी-वांगडीकरितां रामदुर्गकरांनीं गोणागर हें गांव इनाम दिलें होत. तो गांव हल्लीं श्री. त्र्यंबकराव यांच्याकडे चालत आहे. यांनीं वाचनालयें वगैरेस मदत केली आहे.

कांगवाडची देणगी इ. स. १७४५ च्या पूर्वीची आहे. असें म्हणतात कीं, इंग्रजसरकारनें सरंजामासंबंधीं जे नियम केलेले आहेत त्यात असा स्पष्ट उल्लेख आहे कीं, स. १७५१ च्या पूर्वी जे सरंजाम वहाल झालेले आहेत, ते वंशपरंपरेनें चालवावेत; असा प्रकार असतां व हा सरंजाम १७४५ ते १८५७ पर्यंत चालला असता पुढें वंद कां केला तें स्पष्ट समजत नाहीं. [ इंपि. ग्याझे. पु. १६; गो. वि. आपटे-पटवर्धन घराण्याचा इतिहास ].

कुर्दवाडकर घराण्याची वंशावळ खाली दिली आहे. तींत ज्या व्यक्तीचा वंश खुंटला त्या व्यक्तीच्या खाली ० अशी खूण दिली आहे.

कुर्दवाडसंस्थानची वंशावळ



**कुरुनेगोला** — कुरुनेगोला हे सीलोनच्या वायव्य प्रांतातील मुख्य शहर आहे. याची लोकसंख्या ६४८३ व जिल्ह्याची लोकसंख्या १,४९,४२९ आहे. इ. स. १३१९ पासून १३४७ पर्यंत हे शहर सीलोनच्या राजांचे रहाण्याचे ठिकाण होते. हे तांदूळ, नारळ, नहा, काँफी व कोकोयांच्या लागवडीचे मुख्य ठिकाण आहे.

**कुरुपांचाल** — कुरुदेशास पूर्वदिशेकडून लागून असलेला प्रथम देश जो पांचाल त्यासच हे नांव आहे. त्यास हे नांव देण्याचे कारण आणखी दुसरा एक पांचाल आहे त्याशी याचा संकर होऊ नये. [ ज्ञानकोश वि. ४, पा. १७७ व वि. ३. पा. ३३७ पहा ].

**कुरुंवा** - कुरुवा, कुरमा. मद्रास, म्हैसूर हैदराबाद व कर्ग या भागांतून यांची वस्ती आहे. एकंदर लो. सं. (१९११) ९४७६१९. कांचीच्या पल्लव राजांच्या रैन्यांत यांचा विशेष भरणा असे. जंगलांत रहाणारे कुरुंवा आणि धनगराचा व कोष्टयाचा धंदा करणारे कुरुंवालोक यांमध्ये असलेल्या संबंधाविषयी चाद असला तरी खानेसुमारीच्या रिपोर्टवरून कुरुंवा, कुरुवा व कुम्मा ही सर्व नावे थोड्या फरकांनी बहुधा एकाच जातीची वाचक होत असे दिसून येते. म्हैसूरच्या रानटी कुरुंवा लोकांचे दोन वर्ग आढळतात. वेष्टा अथवा डोंगरावर राहणारे कुरुंवा आणि जेनू अथवा मध काढणारे कुरुंवा. वेष्टा वर्ग जेनूपेक्षा जास्त सुखी दिसतो. वेष्टा जातीचा धंदा शेती करणे हा आहे. वेष्टा लोक केस वाढवितात, जेनू केस काढतात. वेष्टा स्त्री अंगभर वस्त्र धारण करिते, पण गरीब जेनू त्या वावर्तात दरिद्री असलेली आढळते. वेष्टा व जेनूमध्ये विवाहसंबंध होत नाहीत. वेष्टा जात माहुताच्या धंद्यांत प्रवीण असते. काडू कुरुंवा हे झोंपड्या वांधून रहातात. ते शेती करितात तथापि हत्ती पकडण्याच्या कामी ते फार प्रवीण आहेत. सच्चपणा हा गुण या जातीचा विशेष असल्यामुळे ते विश्वासाहै झाले आहेत.

वायनाड, कालिकत व मलवारचे एरनाड तालुके येथे असणाऱ्या कुरुंवांचे मुळ, जेन व ऊराओ असे तीन विभाग असून मुळूचा धंदा शेती आहे. व जेनां या धंदा टोपल्या तयार करणे हा आहे. हे सर्व लोक धनुष्यबाण वापरतात. जेन कुरुंवांची देवता मस्ति नांवाची आहे. धर्म व वागणूक यांसंबंधी ऊराओ जातीचे लोक मुळू व जेन यांहून थोडे भिन्न आहेत.

निलगिरी व वायनाड येथील कुरुंवांत मुळू, वेष्टा, ऊराओ, ट्रेन व सच्चगदन, मूप्पन अशा पोटजाती आहेत. यांपैकी पहिली व शेवटची जात मल्याळी भाषा बोलणारी आहे. इतर जातीचे लोक कानडी बोलतात. निलगिरी डोंगरानजीक असलेली कुरुंवांची खेडी म्हणजे चार पांच झोपड्यांचा एक एक गटच होय. जमिनीत धान्याची लागवड करून शिवाय जंगलांतील मध, डिक इत्यादि वस्तू देऊन व्यापारी लोकांशी ते फेरमोवदल्याचा व्यवहार करतात.

कांहीं लोक काफीच्या कारखान्यांत काम करून मजुरी मिळवितात. कांहीं वाजंत्र्यांचाहि धंदा वरितात. कांहीं गेक पिल्या विणून उपजीविका करतात. त्यांच्या स्त्रिया घरगुती कामांशिवाय अन्य व्यवसाय करित नाहीत.

कांहीं कुरुंवा लोक शिवायी उपासना करितात, व त्यांच्या स्त्रिया कपाळास शिवाचा तिलक लावितात. कांहीं कुरिवन नांवाच्या देवतेची उपासना करितात. मुस्ली नांव धारण करणाऱ्या शिवपत्नीचीहि उपासना करण्यांत येते. हिरीयादेव नांवाच्या पापाणमूर्तीस कांहीं भजतात. या देवास वकरें अर्पून प्रसाद पुजात्यास दिला जातो. पोर्तुगेथील डोंगरावर एक देवता असून त्या ठिकाणी प्रतिवर्षी लोक यात्रेस जातात.

निलगिरी येथील कुंढवांमध्ये कित्येक भावांत एकच समाईक वायको करितात अशी माहिती सांपडते ( क्रास्स अॅन्ड ट्राइज ऑफ इंडिया, पान १६९ ). त्यांच्यांत लग्नसंस्कार असा नांवांच असेहि सांगण्यांत येते. तथापि नवरा वायको यांनी परस्परांवर जलसिंचन करणे, मेजवान्या होणे व सोळा नामकर जातींत रुढ असल्याप्रमाणे वधूचं तंयाखुच्या पानाची विडी उभय पक्षांकरितां तयार करणे इत्यादि प्रकार रानटी लोकांच्या लग्नसंस्कारांचे प्राथमिक स्वरूप व्यक्त करतात.

औपधी मुळ्या व वनस्पती यांचे ज्ञान कुरुंवन लोकांना चांगले असते. जंगली कुरवन व नगरवासी कुरुंवन यांच्यांत वैमनस्य असते व त्यांना कुरुंवनांच्या जादुगिरीचा व भुताटकांचा मोठा धाक असतो. कोणतीहि सांय, अपमृत्यु, रणावस्था किंवा आपत्ति आली अस्तां या सर्व गोष्टी कुंढवनांमुळे घडून येतात असा सर्वत्र समज झालेला आहे. तोडा नांवाच्या जातीला तर यांची दहशतच वतली आहे. कुरुंवन जातीचा दुसरा नाद म्हणजे मधमाशांची पोळी जमा करून मध काढणे हा होय. आपल्या तीक्ष्ण दृष्टीने ते अगदी अडचणीच्या जागेतील पोवळे अचुक शोधतात व त्या ठिकाणी दोन काठ्या पुरून ठेवतात. या काठ्या पाहिल्यानंतर त्या पोवळ्याकडे पाहण्याचीसुद्धां इतरांस छाती होत नाही. मध व तंवाखू यांचे ते सेवन करतात व काळेख्या रात्रां दिवट्या घेऊन एखाद्या गव्याचा वच करतात व त्यांचे मांस खातात म्हैसूर येथील अरण्यांत राहणारे कुरुंवन हे वर्षाणाने आग्नि उत्पन्न करतात. तोडा जातीचे लोक ज्या रीतीने विस्त्व तयार करतात तीच रीत यांचेहि असते. चकमकांनी विस्त्व करण्यास जी उपकरणे लागतात तीच साधारणतः यांच्यांत वापरली जातात.

वायनाड येथील सोन्याच्या खाणांत कुरुंवन लोकांचा चांगला उपयोग झाल्याची प्रसिद्धि आहे. निलगिरीच्या आसमंतांत असलेले नायक लोक व कुरुंवन यांच्यांत फरक आहे. त्या दोन्ही वर्गांत रोटीवेदींन्यवहार होत नाहीत. नायक लोक स्वतःस कुंढवनांपेक्षा उच्च दर्जाचे समजतात.

त्यांची स्वतंत्र देवळे असून धार्मिक वावर्तात कुर्ब्यांनाही त्यांचा संबंध येत नाही. नायक जात निविड अरण्यात वस्ती करून रहाते. परंतु कुर्ब्यांनाचा यूरोपीयन मेळेवाल्यांशी संबंध येऊ लागला आहे. कुर्ब्यांनाला नायकांचा मोठा दरारा वाटतो. दोन्ही जातींच्या भाषा कानडीपासून झालेल्या असल्या तरी नायक व कुर्ब्यांना यांच्या भाषांत थोडा भेद आढळून येतो. या दोन्ही जातींचे पूजारी एकच असतात. लंगऱ्यांतील विरोध अर्लाकडे कमी होऊ लागला आहे असे दिसते. [ थर्स्टन. से. रि; डुरेल-पद्म; एटना. सर्व्ह. पृ. १ ].

वनवासी कर्बव लोक हेच कुर्ब्या होत असे कांहीं म्हणतात. कुर्ब्यांसंबंधाने दुसरी अशी समजूत आहे की दक्षिण प्रांतातले यादव घराणे यांपैकीच होते. दक्षिणतील धनगर, वंगलमधील सोंथल व अहीर जातीशी यांचा संबंध होता एवढीच गोष्ट विचार करण्यासारखी आहे. पण त्या वावर्तात दुसरा पुरावा नाही. हत्तर लोकांचा एक शाखा धनगरांत आढळते तीत कांहीं कुर्ब्या सांपडत असून खिलारी नांवाची दुसरी एक जात नजरेस येते. ही खिलारी जात आपले वकऱ्यांचे कडप घेऊन एका ठिकाणापासून दुसऱ्या ठिकाणी अशी फिरत असते.

मुंबई इलाख्यातील कुर्ब्यांचे मुख्य २ वर्ग आहेत ते हत्ती कंकण व उनीकंकण हे होत. या दोघांत रोटीव्यवहार चालतो; वेटी व्यवहार मात्र नाही. हत्तीकंकण लोक सुती माल व उनीकंकण लोकरा माल करणारे असतात. तिसरा एक वर्ग यांचा आढळतो त्याला हंडे कुर्ब्या किंवा हंडे वजीर असे नांव असून ते लिंगायत पंथाचे असतात व ते मांस खातात. हत्तीकंकण धनगरांच्या मुलीशी त्यांचे लग्न होऊ शकते. परंतु लग्न झाल्यावर मुलीला पुनरपि आपल्या आईवापाच्या घरा कर्वाच पाठवात नाहीत. हत्तीकंकण धनगरांत खिलारी, संगर, व हटकर अशा जाती असून त्यांत रोटीवेटीव्यवहार चालतात.

कानड्यांत व्यभिचारी वायका, विधवा व ज्यांना नवरे मिळत नाहीत अशा मुली हलक्या जातीतल्या मनुष्याजवळ वायको घणून रहातात. अशा वायकांना कटिगर अथवा वैश्या म्हणतात. [ सेन्सस रिपोर्टे मुंबई १९१९ ]. या वायका जातीत असून त्यांच्या मुलांची लग्ने कुर्ब्या धनगरांच्या मुलीशी जुळतात. लग्नाची मागणी कोणत्याहि पक्षाकडून होते. कुर्ब्या धनगर गाईचे व डुकराचे खेराज करून वाकीचे मांस खातात व दाह पिततात. यांच्या देवाचे नांव वाराप्पा असून त्याचे पुजारी जरी कुरब्या धनगरांपैकी असतात तरी त्यांना वडे म्हणतात व हे कुरब्या धनगरांचे पिढाजाद शुद्ध होत. यांच्यांत मृतासंबंधी विधी आहेत तेच बहुधा कर्बव लोकांत प्रचारांत असतात. यांच्यांत जातपंचायती आहेत. [ एन्यावेन ].

कुरुब्रनाड—मद्रास इलाख्यांत मलबार जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ ५०५ चौ. मै. असून यांत १०४ खेडी आहेत. १९२१ साली येथील लो. सं. ३,५६,९०७ होती. १९२१-२२ साली ताऱ्याचे उत्पन्न सुमारे ५ लाख होते. वदगर हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. कुरुब्रनाड व कालिकत तालुक्याच्या सरहद्दीवरून कौरपुला नदी वाहत गेलेली आहे. याच्या पूर्वेत व्यानद तालुका आहे. पहाडाची रांग जवळच असल्यामुळे एकंदर प्रदेश मोठा रमणीय दिसतो. एकंदर जमीन सुपीक आहे. मात्र सधुद्रकिनाऱ्यावरील जमिनीचा भाग पिकाला योग्य नाही.

कुरुयुद्ध—हे महायुद्ध कौरव व पांडव ( पांडवहि कुर्ब्यांतील असल्याने एक प्रकारे कौरवच होत ) यांच्या मध्ये झाले. पांडवांचे राज्य त्यांनी प्रतिज्ञा पुरी केल्यानंतरहि त्यांच्या हवाली करण्यास कौरव तयार होईनात म्हणून हे युद्ध उपस्थित झाले. तत्पूर्वी शिष्टाचारप्रमाणे श्रीकृष्ण हे शिष्टाई करण्यास कौरवाकडे गेले होते; परंतु ती निष्फळ झाली व त्यामुळे युद्धाशिवाय दुसरा उपाय ( पांडवांना ) उरला नाही. महाभारताचा मुख्य विषय हे युद्ध आहे व या युद्धास भारतीययुद्धहि म्हणण्याचा प्रघात आहे [ महाभारत पट्टा ].

युद्धाचे सत्यत्व.—हेच कांहींच्या मतें सिद्ध होत नाही. कां की वैदिक वाङ्मयांत धृतराष्ट्र, कौरव, परीक्षित व जन्मेजय इत्यादिकांचा उल्लेख असून कुरुयुद्धाचा तेवढा उल्लेख नाही. तथापि या युद्धावर जे अनेक प्रकारचे वाङ्मय निर्माण झाले त्यावरून हे युद्ध झाले असावे असे ग्रहीत धरता येईल. शिवाय असेहि शक्य आहे की वैदिक संस्कृतीतील म्हणजे मात्र संस्कृतीतील सुशिक्षित वर्ग भारतीययुद्धानंतर कुरुक्षेत्री पूर्णपणे स्थापन झाला असावा व त्यामुळे धातेराष्ट्रांचा किरकोळ उल्लेखच वैदिक वाङ्मयांत शिरला असावा.

कुरुयुद्ध काळ.—या युद्धाच्या काळाविषयी अनेक मते प्रसिद्ध आहेत. कै. मोडकांचे मत वगळून इतर मते पाहिली असतां ख्रि. पू. १५०० व ख्रि. पू. ३००० या दोन मध्यांच्या आसपासचे काळ भिन्न संशोधकांनी मांडले आहेत. मुख्य कालनिश्चयाची अशी पांच मते आहेत ती थोडक्यांत अशी (१) कै. मोडक यांचे मत—ख्रि. पू. ५००० वर्षे. या युद्धाच्या वेळी ग्रहांची स्थिति निरनिराळ्या दोन नक्षत्रांवर ( महाभारतांत ) सांगितली आहे, तेव्हां एक नक्षत्र सायण व दुसरे निरयन मानले पाहिजे; यावरून त्यावेळी वसंतसंपात पुनर्वसू नक्षत्रांत होता. या हिशेबवरून गणित करून पाहतां युद्धाचा काळ ख्रि. पू. ५००० हा येतो. (२) आर्यज्योतिष्यांचे मत—ख्रि. पू. ३१०१. या वर्षी “ प्राप्त कलियुगं विदि ” ( कलियुग लागलेच असे जाण ) अशा ( शल्यपर्वीतील ) श्रीकृष्णांच्या वाक्यावरून युद्ध झाल्यावर लवकरच चैत्रांत कलियुग लागले असे धरले, आणि कलियुग सर्व आर्यज्योतिष्यांच्या मते ख्रि. पू. ३१०१ या वर्षी लागले; अर्थातच तोच काळ या म्ह



**कुरुनेगोला** — कुरुनेगोला हे सीलोनच्या वायव्य प्रांतातील मुख्य शहर आहे. याची लोकसंख्या ६४८३ व जिल्ह्याची लोकसंख्या १,४९,४२९ आहे. इ. स. १३१९ पासून १३८० पर्यंत हे शहर सीलोनच्या राजांचे रहाण्याचे ठिकाण होते. हे तांदूळ, नारळ, चहा, कॉफी व कोकोयांच्या लागवडीने मुख्य ठिकाण आहे.

**कुरुपांचाल** — कुरुदेशास पूर्वदिशेकडून लागून असलेला प्रथम देश जो पांचाल त्यासच हे नांव आहे. त्यास हे नांव देण्याचे कारण आणखी दुसरा एक पांचाल आहे त्याशी याचा संकर होऊ नये. [ ज्ञानकोश वि. ८, पा. १०० व वि. ३. पा. ३६० पहा ].

**कुरुंवा** — कुरुवा, कुरमा. मद्रास, म्हैसूर ह्दरावाद् व कुर्ग या भागांतून यांची वस्ती आहे. एकंदर लो. सं. (१९११) ९,४०६१९. कांचीच्या फड्ड राजांच्या म्नेत्यांत याचा विशेष भरणा असते. जंगलांत रहाणारे कुरुंवा व्यापि धनगराचा व कौष्ट्याचा धंदा करणारे कुरुंवालोक यांमध्ये असलेल्या संबंधाविषयी वाद असला तरी रानमुमारीच्या रिपांटांवरून कुरुंवा, कुरुंवा व कुर्मा ही सर्व नांवे धोडवा फरफांने बहुधा एकाच जातीची वाचक होत असे दिसून येते. म्हैसूरच्या रानटी कुरुंवा लोकांचे दोन वर्ग आढळतात. वेडा अथवा जोंगरावर राहणारे कुरुंवा आणि जेजू अथवा मध काढणारे कुरुंवा. वेडा वर्ग जेजूपेक्षा जास्त सुगी दिमतो. वेडा जातीचा धंदा शेती करणे हा आहे. वेडा लोक केस वाढवितात, जेजू केस काढतात. वेडा व्ही अंगभर वस्त्र धारण करिते, पण गरीब जेजू त्या वास्तूत दख्खी असलेला आढळते. वेडा व जेजूमध्ये विवाहसंबंध होत नाहीं. वेडा जात माहुताच्या धंद्यांत प्रवीण असते. थोडे कुरुंवा हे जोंगड्या वांधून रहातात. ते शेती करितात तथापि हत्ती पकडण्याच्या कामी ते फार प्रवीण आहेत. सच्चेपणा हा गुण या जातीचा विशेष असल्यामुळे ते विश्वासाह्द घाले आहेत.

वायनाड, कालिकत व मलवारचे एरनाड तालुके येथे असणाऱ्या कुरुंवांचे मुहू, जेन व ऊराथी असे तीन विभाग असून मुहूचा धंदा शेती अर्दिव जेनां या धंदा टोपल्या तयार करणे हा आहे. हे सर्व लोक धनुष्यबाण वापरतात. जेन कुरुंवांची देवता मस्ति नांवाची आहे. धर्म व वागणूक यांसंबंधी ऊराळी जातीचे लोक मुहू व जेन यांहून थोडे भिन्न आहेत.

निलगिरी व वायनाड येथील कुरुंवांत मुहू, वेडा, ऊराळी, टेन व टक्कगदन, मूप्पन अशा पोटजाती आहेत. यांपैकी पहिली व शेवटची जात मल्याळी भाषा बोलणारी आहे. इतर जातीचे लोक कानडी बोलतात. निलगिरी जोंगराजकी असलेली कुरुंवांचीं खेडी म्हणजे चार पांच खोप ड्यांचा एक एक गटच होय. जमिनीत धान्याचा लागवड करून शिवाय जंगलांतल मध, डिक इत्यादि वस्तू देऊन व्यापारी लोकांशी ते फेरमोवदल्याचा व्यवहार करतात.

कांही लोक काफीच्या कारखान्यांत काम करून मजुरी मिळवितात. कांही बाजेंच्यांचाहि धंदा वरितात. कांही ग्रेक पिल्या विपून उपजाविका करितात. त्यांच्या स्त्रिया घरगुती कामांशिवाय अन्य व्यवसाय करीत नाहींत.

कांही कुरुंवा लोक शिवायी उपासना करितात, व त्यांच्या स्त्रिया कपाळास शिवाचा तिलक लावितात. कांही कुरिवन नांवाच्या देवतेची उपासना करितात. सुस्नी नांव धारण करणाऱ्या शिवपत्नीचाहि उपासना करण्यांत येते. त्रिरावादेव नांवाच्या पापाणमूर्तीस कांही भजतात. या देवास वकरें अर्पून प्रसाद पुजाऱ्यास दिव्या जातो. पोर्नी येथील जोंगरावर एक देवता असून त्या ठिकाणी प्रतिवर्षी लोक यात्रेस जातात.

निलगिरी येथील कुंद्वामध्ये क्रियेक भावांत एकच समाईक वागणूकी करितात अशी माहिती सांपडते (कास्स बॅन्ड ट्राव्हल ऑफ इंडिया, पान १६९). त्यांच्यांत लमसंस्कार असा नाहीं असेहि मांगण्यांत येते. तथापि नवरा वायको यानी परस्परंवर अलतित्वन करणे, मेजवानीया दोंगे व मोळा नामकर अर्तीत रुट असल्याप्रमाणे वधूनें मंथारुच्या पानाचा विडी उभय पदांकरितां तयार करणे इत्यादि प्रकार रानटी लोकांच्या लमसंस्कारांचे प्रायनिवः स्वल्प व्यक्त करतात.

आपथी मुळ्या व वनसगती यांचे ज्ञान कुरुंवन लोकांना चांगले असते. अंगली कुरवन व नगरवासी करंवन यांच्यांत धंमनस्य असते व त्यांना कुरुंवनांच्या जादुगिरींचा व भुताटकांचा मोठा धाक असतो. कोणतीहि सांय, अभृत्यु, वरगावत्या किंवा आपत्ति आली अस्तां या सर्व गोष्टी कुरुंवनांमुळे घडून येतात असा सर्वत्र समज घालिला आहे. तोडा नांवाच्या जातीला तर गांचां दहशतच वसली आहे. कुरुंवन जातीचा दुसरा नाद म्हणजे मधमाशांची पोळी बना करून मध काढणे हा होय. आपल्या तीक्ष्ण दृष्टीनें ते अगदी अडनपोच्या जागेतील पोवळे अचुक शोधतात व त्या ठिकाणी दोन काढवा पुरून ठेवतात. या काढवा पाहिल्यानेतर त्या पांयड्याकडे पाहण्याचासुद्धा इतरांस छाती होत नाहीं. मध व तंवागू यांचे ते सेवन करितात व काळोख्या रात्री दिवट्या वेऊन एखाद्या गव्याचा वध करतात व त्याचे मांस खातात म्हैसूर येथील अरण्यांत राहणारे कुरुंवन हे पर्याणाने अग्नि उत्पन्न करतात. तोडा जातीचे लोक ज्या रीतीनें विस्तव तयार करितात तीच रीत यांचीहि असते. चक्रमकीनें विस्तव करण्यास जी उपकरणे लागतात तीच साधारणतः यांच्यांत वापरली जातात.

वायनाड येथील सोन्दाच्या खाणींत कुरुंवन लोकांचा चांगला उपयोग झाल्याची प्रसिद्धि आहे. निलगिरीच्या आसमंतांत असलेले नायक लोक व कुरुंवन यांच्यांत फरक आहे. त्या दोन्ही वर्गांत रोटीवेटीव्यवहार होत नाहींत. नायक लोक स्वतःस कुरुंवनांपेक्षा उच्च दर्जाचे समजतात.

त्यांची स्वतंत्र देवळे असून धार्मिक वावर्तात कुर्ब्यांनाही त्यांचा संबंध येत नाही. नायक जात निविड अरण्यांत वस्ती करून रहाते. परंतु कुर्ब्यांनाचा यूरोपीयन मेळेवाल्यांशी संबंध येऊ लागला आहे. कुर्ब्यांनाला नायकांचा मोठा दरारा वाटतो. दोन्ही जातींच्या भाषा कानडीपासून झालेल्या असल्या तरी नायक व कुर्ब्यांना यांच्या भाषांत थोडा भेद आढळून येतो. या दोन्ही जातींचे पूजारी एकच असतात. त्यांच्यातील विरोध अलीकडे कमी होऊ लागला आहे असे दिसते. [ थर्स्टन. से. रि; डुब्रेल-पल्लव; एटना. सव्हे. पु. १ ].

वनवासी कर्ब्य लोक हेच कुर्ब्या होत असे काही म्हणतात. कुर्ब्यासंबंधाने दुसरी अशी समजूत आहे की दक्षिण प्रांतांतले यादव घराणे यांपैकीच होते. दक्षिणतील धनगर, वंगलामधील सांथल व अहीर जातींशी यांचा संबंध होता एवढीच गोष्ट विचार करण्यासारखी आहे. पण त्या वावर्तात दुसरा पुरावा नाही. हरगर लोकांची एक शाखा धनगरांत आढळते तीत काही कुर्ब्या सांपडत असून खिलारी नांवाची दुसरी एक जात नजरेस येते. ही खिलारी जात आपले वकऱ्यांचे कळप घेऊन एका ठिकाणापासून दुसऱ्या ठिकाणी अशी फिरत असते.

मुंबई इलाख्यातील कुर्ब्याचे मुख्य २ वर्ग आहेत ते हत्ती कंकण व उनीकंकण हे होत. या दोघांत राठीव्यवहार चालतो: वेढी व्यवहार मात्र नाही. हत्तीकंकण लोक सुती माल व उनीकंकण लोकरा माल करणारे असतात. तिसरा एक वर्ग यांचा आढळतो त्याला हुंडे कुर्ब्या किंवा हुंडे वजीर असे नांव असून ते लिंगायत पंथाचे असतात व ते मांस खातात. हत्तीकंकण धनगरांच्या मुलीशी त्यांचे लग्न होऊ शकते. परंतु लग्न झाल्यावर मुलीला पुनरपि आपल्या आईवापांच्या घरी कधीच पाठवात नाहीत. हत्तीकंकण धनगरांत खिलारी, संगर, व हटकर अशा जाती असून त्यांत रोश्रीवेढीव्यवहार चालतात.

कानड्यांत व्यभिचारी वायका, विधवा व ज्यांना नवरे मिळत नाहीत अशा मुली हलक्या जातींतल्या मनुष्याजवळ वायको झगून रहातात. अशा वायकांना कटिगरू अथवा वेश्या म्हणतात. [ सेन्सस रिपोर्ट मुंबई १९११ ]. या वायका जातींत असून त्यांच्या मुलांची लग्ने कुर्ब्या धनगरांच्या मुलीशी जुळतात. लग्नाची मागणी कोणत्याहि पक्षाकडून होते. कुर्ब्या धनगर गाईचे व डुकरांचे खेरीज करून बाकीचे मांस खातात व दारू पितात. यांच्या देवांचे नांव वाराप्पा असून त्यांचे पुजारी जरी कुरब्या धनगरांपैकी असतात तरी त्यांना वडेरे म्हणतात व हे कुरब्या धनगरांचे पिढाजाद गुरू होत. यांच्यांत मृतासंबंधी विधी आहेत तेच बहुधा कर्ब्य लोकांत प्रचारांत असतात. यांच्यांत जातपंचायती आहेत. [ एन्थावेन ].

कुरुब्रनाड—मद्रास इलाख्यांत मलवार जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ ५०५ चौ. मै. असून यांत १०४ खेडी आहेत. १९२१ साली थैलील लो. सं. ३,५६,९०० होती. १९२१-२२ साली सान्याचे उत्पन्न सुमारे ५ लाख होते. बदगर हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. कुरुब्रनाड व कालिकत तालुक्याच्या सरहद्दीवरून कोरपुला नदी वाहत गेलेली आहे. याच्या पूर्वेत व्यानद तालुका आहे. पहाडाची रांग जवळच असल्यामुळे एकंदर प्रदेश मोठा रमणीय दिसतो. एकंदर जमीन सुपीक आहे. मात्र सधुद्रकिनाऱ्यावरील जमिनीचा भाग पिकाला योग्य नाही.

कुरुयुद्ध—हे महायुद्ध कौरव व पांडव ( पांडवहि कुर्ब्यांतील असल्याने एक प्रकारे कौरवच होत ) यांच्यामध्ये झाले. पांडवांचे राज्य त्यांनी प्रतिज्ञा पुरी केल्यानंतरहि त्यांच्या ह्वाली करण्यास कौरव तयार होईनात म्हणून हे युद्ध उपस्थित झाले. तत्पूर्वी शिष्टाचारप्रमाणे श्रीकृष्ण हे शिष्टाई करण्यास कौरवाकडे गेले होते; परंतु ती निष्फळ झाली व त्यामुळे युद्धाशिवाय दुसरा उपाय ( पांडवांना ) उरला नाही. महाभारताचा मुख्य विषय हे युद्ध आहे व या युद्धात भारतीयुद्धहि म्हणण्याचा प्रघात आहे [ महाभारत पहा. ]

युद्धाचे सत्यत्व.—हेच काहींच्या मते सिद्ध होत नाही. कां कां वैदिक वाङ्मयांत धृतराष्ट्र, कौरव, परीक्षित व जन्मेजय इत्यादिकांचा उल्लेख असून कुरुयुद्धाचा तेवढा उल्लेख नाही. तथापि या युद्धावर न अनेक प्रकारचे वाङ्मय निर्माण झाले त्यावरून हे युद्ध झाले असावे असे गृहीत धरता येईल. शिवाय असेहि शक्य आहे की वैदिक संस्कृतीतील म्हणजे मात्र संस्कृतीतील सुशिक्षित वर्ग भारतीययुद्धानंतर कुरुक्षेत्री पूर्णपणे स्थापन झाला असावा व त्यामुळे धातेराष्ट्रांचा किरकोळ उल्लेख वैदिक वाङ्मयांत शिरला असावा.

कु र यु द्ध का ल.—या युद्धाच्या काळाविषयी अनेक मते प्रसिद्ध आहेत. कै. मोडकांचे मत वगळून इतर मते पाहिली असतां ख्रि. पू. १५०० व ख्रि. पू. ३००० या दोन मध्यांच्या आसपासचे काल भिन्न संशोधकांनी मांडले आहेत. मुख्य कालनिश्चयाची अशी पांच मते आहेत ती थोडक्यांत अशी (१) कै. मोडक यांचे मत—ख्रि. पू. ५००० वर्षे. या युद्धाच्या वेळां प्रहांची स्थिति निरनिराळ्या दोन नक्षत्रांवर ( महाभारतांत ) सांगितली आहे, तेव्हां एक नक्षत्र सायण व दुसरे निरयन मानले पाहिजे; यावरून त्यावेळी वसंतसंपात पुनर्वसू नक्षत्रांत होता. या हिशेबवरून गणित करून पाहतां युद्धाचा काळ ख्रि. पू. ५००० हा येतो. (२) आर्यज्योतिष्यांचे मत—ख्रि. पू. ३१०१. या वर्षी “ प्राप्त कलियुगं विद्धि ” ( कलियुग लागलेच असे जाण ) अशा ( शल्यपर्वीतील ) श्रीकृष्णांच्या वाक्यावरून युद्ध झाल्यावर लवकरच चैत्रांत कलियुग लागले असे धरले, आणि कलियुग सर्व आर्यज्योतिष्यांच्या मते ख्रि. पू. ३१०१ या वर्षी चैत्रांत चालू झाले असे धरून या मह

युद्धाचा होय. (३) वराहमिहिर, काश्मीरी पंडित ( विशेषतः विल्हण ) व आर्यसमाजाचे कांहीं विद्वान सभासदः-ख्रि. पू. २४४८ या वर्षी त्यांच्या मते कलियुग सुरू झाल्यावर ६५३ वर्षांनी युद्ध झाले. (४) रमेशचंद्रदत्त वगैरे पौर्वात्य व पश्चिमेक पाश्चात्य पंडितः-ख्रि.पू. १४००. कारण पुराणांत वृहद्रथवंशांतील पांडवांचा समकालीन मगधराजा याच्यापासून नंदा-पर्यंतचा जो काल दिला आहे त्यावरून हा काल निश्चित होतो. (५) विल्डो अय्यरः-आक्टोवर तारीख १४, ग्नि. पू. ११९४ ( कार्तिक वय ११ चित्रा नक्षत्र ).

या पांच काळांवद्दल गिरनिराळ्या विद्वानांचीं मते काय आहेत ती थोडक्यांत सांगतां. भारती युद्धापासून कलियुगाचा प्रारंभ झाला अशी वचने महाभारतांत दोन तीन ठिकाणीं आली आहेत ती (१) 'प्राप्तं कलियुगं विद्मि'-शतपथ. (२) 'एतत्कलियुगं नाम अचिरायत् प्रवर्तते'-वनपर्व. (३) 'अन्तरे चैव संग्रामे कलिद्वारयोरभूत् । स्यमंतपंचके युद्धं कुरुपांडवसेनयोः'-आदिपर्व. यावरून हे युद्ध कलियुगापूर्वी झाले ही समजूत महाभारतकार सांगित याच्या वेळी ( ख्रि. पू. ३०० ) पर्याय रूढ होती. कुरुयुद्धकाल म्हणजे जसा श्रीकृष्णाचा काळ येतो तसाच कलियुगाचा प्रारंभकालहि येतो. तेव्हां हे दोन्ही काल ठरले म्हणजे आपोआपच युद्धकाल ठरले असे या पक्षाचे म्हणणे आहे. श्रीकृष्णाचा काळ ठरविण्यास एक महत्वाचे वाद्य साधनाचे प्रमाण उपलब्ध आहे, ते पुढील प्रमाणे मांडण्यात येतेः-चंद्रगुप्त मौर्याच्या दरबारांत यवन ( ग्रीक ) मेग्यास्थिनीस हा वकील होता, त्यानें त्यावेळीं शोध करून श्रीकृष्णाच्या कालावद्दल लिहून ठेविले आहे. ती ऐकीव माहिती खरी धरून कृष्णकाल काढण्याचे कांहींना साहस केले आहे. मेग्यास्थिनीस म्हणतो " सँड्र-कोटस ( चंद्रगुप्त ) व डोंयानिसॉस ( यांच्या भारतीय तुल्याचे नांव काय ते समजत नाही. दाक्षायण मनु ! ) यांच्यामध्यें १५३ पिढ्या झाल्या व वषे ६०४२ झाली. डोंयानिसॉस पासून हिराक्लीज ( हरिकृष्ण; शौरिकृष्ण ) हा १५ पिढ्या अलीकडे झाला. " म्हणजे १५३-१५ = १३८ पिढ्या श्रीकृष्ण व चंद्रगुप्त यांच्या दरम्यान झाल्या. दर पिढीस २० वर्षे धरल्यास १३८×२० = २७६० वर्षांचा हा ठोकळ काळ येतो. चंद्रगुप्ताचा काळ ख्रि. पू. ३१२ असा ठरला आहे. तेव्हां २७६०+३१२ = ३०७२ ख्रि. पू. हा काल श्रीकृष्णाचा ठरतो. हा ख्रि. पू. ३१०१ या कलियुग कालाशी जुळता आहे. हा कलियुगापूर्वाचा काळ (तारीख १७ फेब्रुवारी ख्रि. पू. ३१०१, मिति फाल्गुन कृष्ण अमा-वास्या गुरुवार मध्यरात्र ) सूर्यसिद्धांताप्रमाणे काढिला आहे. वरील मेग्यास्थिनीसचा पुरावा फार प्राचीन ( ख्रि. पू. ३१२ ) असल्यानें त्याला विशेष किंमत आहे. रा. व. वैद्यांनी वरील प्रमाणे हिशोब देतांना वरीच वैदुगिरी केली आहे. मेग्या-स्थिनीसने १५३ पिढ्या सांगितल्या आहेत तेवढेच खरे धरा-वयाचे आणि त्यांनीं सांगितलेलीं वर्षे मात्र खरी धरावयाची

नाहींत या प्रकारच्या निवेचनपद्धतीची किंमत कशी ठरवा-वयाची!

वराहमिहिराने जो काल दिला आहे. तो सर्व ज्योति-प्यांच्या मताच्या विरुद्ध व महाभारतातील प्रत्यक्ष वचनांच्या विरुद्ध गर्गाचार्याच्या " पडद्विकपंचद्वियुतः शककालस्तस्य राज्ञस्य " या वाक्यावरून दिला आहे. परंतु हे वचन गर्गाच्या नांवावर कांणी तरी रचिले असवे. कारण शककालापूर्वी एव-ढेंच नव्हे तर ( महाभारतात त्यांचे नाव प्रत्यक्ष येते, त्यावरून तर ) महाभारतापूर्वीच गर्ग, होऊन गेला. कदाचित् गर्गाने २५२६ हा आकडा आपल्या एखाद्या समकालीन राजांतील व युधिष्ठिरांतील अंतराचा निदर्शक म्हणूनहि दिला असावा. परंतु याचा समाधानकारक खुलासा होत नाही. मात्र हा अंक त्यानें एखाद्या राजवंशावळीवरून तयार केला असावा. कारण अशा वंशावळी त्यावेळीं सर्वत्र तयार ठेवीत असत ( राजतरंगिणी पहा ). " सारांश इतर ज्योतिष्यांच्या मतांविरुद्ध ( विशेषतः खुद्द महाभारतातील वचनांविरुद्ध ) या एकट्या वराहमिहिराच्या वचनास मान्यता देतां येत नाही, " असे चिंतामणराव वैद्य म्हणतात. त्यांच्या मते रोहिणी किंवा मृग नक्षत्रां मार्गशीर्ष युद्ध १२ या तिथीस युद्ध सुरू झाले. आम्हां ह्या गर्गवचनाचा अनादर करण्यास ते वचन गर्गाचे नव्हे असे सिद्ध करण्याच्या भागवडांत पडत नाही. गर्ग संहिताकार गर्गाकोत्तर नसेल कशावरून ! आम्हां असे म्हणणार कीं शातवाहनकालीन मनुष्यानें हजार दोन हजार वर्षापूर्वीची झालेल्या गोष्टीची नक्की तारीख सांगितली तर त्यानें केवळ " वाचा वाक्यं प्रमाणं " म्हणून स्वीकारलेली गोष्ट आहे असे म्हणून ती अजावादा खोटी धरणार.

रमेशचंद्र दत्तादिकांचा ख्रि. पू. १४०० चा काळ, मुख्यत्वे विष्णुपुराणावरून ठरविलेला आहे. त्यांत पुढील वाक्य या काळाचे मूल म्हणून दर्शविले जातेः-" यावत्परी-क्षितो जन्म वावनेदाभिपेचनम् । एतद्वर्षसहस्रे तु द्वयं पंच-दशोत्तरम् ॥ " ( असाच श्लोक भागवतांतहि आहे ). या श्लोकांत परीक्षिताच्या जन्मापासून नंदाच्या अभिषेकापर्यंत १०१५ वर्षे झाली असे म्हटले आहे. परीक्षित हा युद्धानंतर ४१५ महिन्यांनीं जन्मला तेव्हां युद्ध तों नंदाभिषेक १०१५ + त्या पुढील नऊ नंदांची १०० वर्षे + चंद्रगुप्ताची १२२ मिळून एकंदर = १४२७ ख्रि. पू. हा भारतीययुद्धाचा काल आला. परंतु विष्णुपुराणांतील हे वचन ( अंश ४ अध्याय २४ ) विष्णुपुराणातीलच दुसऱ्या ( अध्याय २३ ) एका वचनाच्या विरुद्ध आहे. त्यात भारतीययुद्धांतील जरासंधपुत्र सहदेव याचा वंश १००० वर्षे राज्य करील व नंतर प्रद्योतवंश १३८ वर्षे व त्यानंतर शिशुनागवंश ३६२ वर्षे राज्य करील असे म्हटले आहे. म्हणजे एकंदर १०००+१३८+३६२ = १५०० वर्षे होतात. तेव्हां या १५०० चा व पूर्वाच्या १०१५ चा मेळ मुळीच वसत नाही. पुराणकारांची माहिती ठोकळ स्वरूपाची आहे. म्हणून या

विधानांकडे अधिक सूक्ष्मतेने पाहिले पाहिजे तथापि तेवढ्या असंगतीवरून विष्णु, भागवत वगैरेमधील यां पुराणोक्त पिढ्या व वर्षे यांचा पुरावा मेग्यास्थानीसच्या पुराव्यासमोर निकत नाही असे जे वितामणरावांनी मांडले आहे त्याचा मुळीच स्वीकार करता येणार नाही. मेग्यास्थानीसच्या पुराव्याला महत्त्व द्यावयाचे म्हणजे त्यास आपणापेक्षा अधिक साहित्य निश्चितपणे खरे असलेले उपलब्ध झाले होते व त्या साहित्यावरून त्याने केलेला हिशोब अगदी विनयुक्त होता असे धरले पाहिजे आणि तसे धरण्यास आधार काय ?

ऋग्वेदांतील दोन उल्लेखांवरून कुरुयुद्धाचा काल ख्रि. पू. ३१०० च्या वेळचाच निघतो. असेहि मांडण्यांत आले आहे. ऋग्वेदांत देवापि या ऋषींचे नांव येते तेथे त्यास वेदांचे स्पष्टीकरण करणाऱांनी वेदांनी नव्हे—'कौरव्यशंतनु' याचा भाऊ म्हटले आहे. महाभारतांत, शंतनूचा वडील भाऊ म्हणून देवापिंच नांव येतेच. तेव्हा शंतनु (अथवा देवापि, विचित्रवीर्य—पंडु—पांडव मिळून १०० वर्षे होतात. ऋग्वेदांत दुसऱ्या एकाठिकाणी सोमक साहदेव्य याचा उल्लेख आला आहे. महाभारतांत द्रुपदाचा पूर्वज सोमक असे म्हटले आहे. सहदेव—सोमक—अंतु पृपत—द्रुपद मिळून १०० च वर्षे होतात म्हणजे ऋग्वेदानंतर १००, १५० वर्षांनी भारतीय युद्ध झाले असे म्हणण्यास हरकत नाही. यजुर्वेदांत कुरु व पांचाल यांची नावे येतात. तसेच काठक ब्राह्मणांत धृतराष्ट्र वैचित्रवीर्य याचा उल्लेख येतो आणि शुक्लयजुर्वेदांतमेत शतपथ ब्राह्मणांत जनमेजय पारीक्षिताचा उल्लेख आहे. या सर्व उल्लेखांवरून त्या त्या वेद व वेदांगांपूर्वी भारतीय युद्ध झाले हे स्पष्ट आहे. शतपथ ब्राह्मणांत कृत्तिका या थेट पूर्वेस उगवतात असे एक (वर्तमानकालवाचक) वचन आहे कै. शं. वा. दीक्षित यांनी गणित करून कृत्तिकेचा हा काळ ख्रि. पू. ३००० असा काढला आहे. तेव्हा शतपथापूर्वी (जनमेजय-पारीक्षिता-अभिमन्यु-अर्जुन) निदान ६०१७५ वर्षे तरी भारतीय युद्ध झाले. शतपथापूर्वी कित्येक वर्षे ऋग्वेद तयार होत होता. तेव्हा ख्रि. पू. ३२०० हा ऋग्वेदाचा शेवटचा काळ धरण्यास हरकत नाही वर सांगितल्याप्रमाणे या कालानंतर १०० वर्षांनी युद्ध झाले म्हणजे ख्रि. पू. ३१०० हाच काल युद्धाचा येतो (याकधी याने ऋग्वेदाचा काळ ज्योतिषप्रमाणांवरून ख्रि. पू. ४ हजार वर्षे ठरविला आहे). तसेच यजुर्वेदाचा काळ ३००० चा धरतात; त्यावरूनहि युद्धाचा काळ बरोलच निघतो.

चांद्रमान हिशोबाने पांडवांनी आपला वनवास पुरा केला असे महाभारतांत वर्णन आहे. ही चांद्रमानाची पद्धत (पांच वर्षांनी दोन महिने एकदम अधिक धरण्याचा संप्रदाय) तैत्तिरीय संहिता व ब्राह्मणकार्या होती व तीच भीष्माने दुर्योधनाच्या शंकेस उत्तर म्हणून सांगितली. अर्थात् तै. सं. व ब्राह्मणकार्या कुरुयुद्ध झाले. या प्रकारच्या मांडणीतील

गुणदोष श्रेणंप्रमाणे:—शतपथ ब्राह्मणापूर्वी भारतीय युद्ध झाले हे मत स्वीकारता येईल. तथापि देवापि व शंतनु यांचे बंधुत्व हे उत्तरकालीन कथाप्रमाणेच दिसते म्हणून वरता येणार नाही. द्रुपद पूर्वज सोमक व ऋग्वेदोक्त सोमक हे एकच होते. याला आधार काय तर दोघांचेहि नांव सोमक होते हाच !

उरलेल्या कृत्तिका वादाचा परामर्श यापुढे घेतला आहे. आमच्या मते त्या उल्लेखावरून शतपथाचे प्राचीनत्व सिद्ध होत नाही. वेदांगांपूर्वी भारतीय युद्ध झाले हे सांगण्यांत तात्पर्य काय ! वरीचशी वेदांगे तर फारच अर्वाचीन आहेत. मांमासेत तर बौद्धांचा उल्लेख येतो. एवंच रा. वि. वि. वेदांची इमारत अगदी कच्च्या पायावर उभारलेली आहे. रा. वैद्य मोडकांच्या मतांचे खंडण करण्यासाठी मांडणी करतात ती अशी:—

कै. मोडक यांनी उद्योगपूर्वामध्ये व भीष्मपूर्वामध्ये आलेल्या ग्रहस्थितीच्या वर्णनावरून युद्धकाल ठरविला आहे. ती वचने पुढीलप्रमाणे आहेत. ( १ ) श्रीकृष्ण हे कार्तिक महिन्यांत रेवती नक्षत्रीं शिश्राईस निघाले. ( २ ) हस्तिनापुरास कर्णाने त्यांची भेट घेतली. त्यावेळी त्याने, शनि हा रोहिणीस पीडा देत आहे, महापात चित्रेला पीडा देत आहे, राहु सूर्याला घासतो आहे, ज्येष्ठेचा मंगळ वकी होऊन अनुराधेशी संगत होतो आहे, असे वर्णन केले आहे. ( ३ ) दुर्योधनाने पुष्य नक्षत्रीं प्रयाण केले. ( ४ ) कार्तिकांत वय पक्षांत श्रीकृष्ण परतले. त्या पक्षांत १३ च दिवसांचा पंधरवडा होता ( भीष्मपर्व ) व सूर्यग्रहण आणि चंद्रग्रहण अशी दोन्ही ग्रहणे या महिन्यांत पडली. ( ५ ) युद्धारंभदिनास चंद्र मघा नक्षत्रीं होता ( ६ ) बलराम म्हणतो, मां पुष्य नक्षत्रावर यात्रेस गेलों आणि आज ( युद्धाच्या शेवटच्या १८ व्या दिवशी ) श्रवणावर परतलों, इत्यादि वचनांवरून कै. मोडकांनी काळ काढिला आहे तो ख्रि. पू. ५ हजार वर्षे हा होय. पण हे अनुमान काढतांना मुख्य अडचण येते ती ही की, सौताने भारत वाढविल्यामुळे मूळांतील वचने कोणती ते समजणे अशक्य आहे. तसेच कांही वचने कूटार्थी असतात; ही वचने बहुधा संख्येवर जास्त रचिलेली आहेत; त्यामुळे बरील अनुमान निःशंकपणे मानता येत नाही. मात्र कार्तिकी अमावास्यास ( शुक्रवारी ) सूर्यग्रहण पडले होते, असे मात्र गृहीत धरून हे गणिताने सिद्ध होत आहे व त्यावरून जो काळ निघतो तो ( म्हणजे शके ३१८० ) आर्यज्योतिष्यांच्या नेहर्मांच्या काळाचाच अनुसरून म्हणजे ख्रि. पू. ३१०२ येतो. तेव्हा या दृष्टीने हा पुरावाहि मजबूत आहे. मोडकांचा पांच हजारचा काळ जुळत नाही. भारतातील ही ग्रहस्थिती इतकी अनिश्चित आहे की, तीवरून गणितरीत्या काळ काढणे शक्यच नाही असे कै. दीक्षित यांचेहि मत आहे.

कै. ज्यं. गु. काळे यांनी भारतीय युद्धाची रोजनिची म्हणून एक लेख छापला आहे ( विविधज्ञान विस्तार

जुलै १९१३ ). त्यांत वरील ग्रहस्थितीच जमेस धरून, युद्ध मार्गशीर्षी पौर्णिमेला सुरु होऊन, पौष शुद्ध द्वितीयेला संपले असे ठरविले आहे. पुराणनिरिक्षण या ग्रंथांत त्यांनी युद्धकाल ख्रि. पू. १२६३ दिला आहे.

रा. केशवराव दफ्तरी यांनी या विषयावर वि. ज्ञा. वि. च्या १९१८ सालच्या अंकांत लेख लिहिले आहेत. त्यांचे म्हणणे की, “ भारतातील वाक्ये परस्परविरोधी असूनहि त्यांपैकीं ब्राह्म कोणती व त्याज्य कोणतीं हें ठरविण्याचा कोणांच प्रयत्न केला नाही; त्यामुळे त्यांचे प्रयत्न फसले; मी तो प्रयत्न केला आहे व तो सिद्धीस गेला आहे असे वाटते.” युद्धदिनावद्दल त्यांचे मत, गणितानें येणाऱ्या कार्तिकाच्या अमावास्येस, परंतु वास्तविक मार्गशीर्ष शुद्ध द्वितीयेस ज्येष्ठा किंवा मूळ नक्षत्रां युद्ध सुरु झाले असे आहे. युद्धकालासंबंधी लिहितांना, त्यांनी भारतांत सांगितलेल्या उत्तरायणारंभकालावरून तो काल काढला आहे. आणि तो ख्रि. पू. ११९७ हा होय.

रा. करंदीकर हे युद्धाचा काल १५०० पूर्वी एक दोन शतके इतका नेतात. पण त्यांच्या विधानांतहि ज्योतिर्विषयक विधानांवर अवलंबून रहाणार्यांमध्यें सांपडणारे दोष सांपडतात. युद्धाच्या कालाविषयां इतकी आनिश्चितता असतां युद्धदिननिर्णयासाठीं प्रयत्न झाले आहेत.

रा. ज. स. करंदीकर यांनी भारतीय युद्धदिननिर्णय अथवा गीताजयंती या आपल्या [ चित्रमयजगत्. जानेवारी १९२१च्या ] लेखांत पुढील निष्कर्ष काढला आहे. यांनी रा. वें. वा. केतकरांचे म्हणणे की “ मार्गशीर्ष शु. पौर्णिमा मृग किंवा आद्रा नक्षत्रां युद्धास सुरुवात झाली.” हें खोडून काढले आहे. कारण हा आरंभदिवस धरल्यास जयद्रथवधाच्या दिवशी अमावास्या येते; परंतु भारतांत त्या दिवशी पहाटे चेद्रादयांचे वर्णन आहे म्हणून केतकरांचे म्हणणे ब्रूक आहे. म्हणजे जयद्रथवधवर्णनावरून अमावास्याच निघते तर ते वर्णन किंवा त्या वर्णनावरून निघणारा निष्कर्ष अमान्य करून त्यावेळेचे चंद्रोदय वर्णन हें मात्र अप्रक्षिप्त व प्रमाण असें रा. करंदीकर समजतात विलंडी यांचे म्हणणे की, “ कार्तिक कृ. ११ चित्रा नक्षत्रां ” आरंभ झाला हेंहि करंदीकर यांनी खोडून काढले आहे. कारण तो दिवस धरल्यास भीष्मनिर्याणाच्या दिवशी ५८ वा दिवस येत नाही व युद्धारंभ मघानक्षत्रां व शुद्धशेवट श्रवण नक्षत्रांहि येत नाही व इतरहि प्रसंग जुळत नाहीत. रा. दफ्तरींची वर दिलेली तिथीहि करंदीकरांनी खोडली आहे. कारण दफ्तरी यांनी तिथि व चंद्रोदयकाळ बरोबर ठरविले नाहीत; तसेंच दफ्तरी यांची तिथि ब्राह्म धरल्यास अश्वत्थाम्याचा छापा मार्गशीर्ष वद्य ५ ला म्हणजे लखलखीत शुभ चांदण्यांत पडल्याचे मानावे लागते; व बलराम श्रवण नक्षत्रां परत आल्याचेहि जुळत नाही. नीळकंठ चतुर्धर व रा. चितामंगराव वैद्य यांचे म्हणणे “ मार्गशीर्ष शु. चंद्रोदशी रोहिणी किंवा मृग नक्षत्र ” हेंहि जुळत नाही. कारण त्रयोद-

शीस मृग नक्षत्र येत नाही व घटोत्कचवधाची परिस्थिति जुळत नाही. व भीष्मनिर्याणाला ५८वी रात्र येत नाही. रा. करंदीकरांचे स्वतःचे मत “ मघाविषयगः सोमः ” या वचनावरून मघांचे अधिपती पितर, त्यांचा विषय-वसति-यम-लोक हा यम आहे विषय ज्याचा ते भरणी नक्षत्र, या भरणी नक्षत्रां युद्ध सुरु झाले आणि त्या दिवशी तिथि मार्गशीर्ष शु. ११ होती असे आहे. याच दिवशी श्रीकृष्णांनी गीता सांगितली म्हणून गीताजयंतीहि याच दिवशी येते असे ते म्हणतात. आणि उद्योगपर्वत व भीष्मपर्वत जी जी नक्षत्रे क्रूर प्रह्वानीं विद्ध झालीं असे सांगितले आहे त्या त्या नक्षत्रां कौरवांचा भयंकर संहार कसा झाला हेंहि त्यांनी वरील तिथी व नक्षत्रे धरूनच दाखवून दिले आहे. या त्यांच्या पद्धतीनें भीष्मनिर्याण माघ वद्य ४ स येते म्हणजे मार्गशीर्ष वद्य ५ ते माघ वद्य ४ पर्यंत ५८ दिवस होतात. हल्ली माघ शु. ८ ही तिथी धरली जाते ती चांद्रमानानें धरली जाते असे त्यांचे म्हणणे आहे.

एकंदरीत या कुरुयुद्धाच्या काळावद्दल अनेकांची अनेक मते आहेत आणि त्यांची एकवाक्यता जशी आज होत नाही, तशी यापुढेहि होणे शक्य नाही असे दिसते. कारण अनेकक्षेपयुक्त महाभारतातील अस्पष्ट व असंदिग्ध व परस्परविद्ध अशा श्लोकांवरून हा कालनिर्णय करावयाचा आहे; तेव्हां साहजिकच जो तो आपल्या मताप्रमाणें त्याचा अर्थ लावून काल वाढणार.

लो. टिळक यांनी गीतारहस्यांत ( परिशिष्ट भाग ५, ; हल्लींच्या गीतेचा काल या सदराखाली पुढील माहिती दिली आहे:—( १ ) जावा व बली वेडांत शके ४०० पूर्वी महाभारत गेले होते; ( २ ) शके ३६७ च्या एका गुप्त राजाच्या शिलालेखांत महाभारताचा उल्लेख आहे; ( ३ ) भासाच्या वन्याच नाटकाना भारताचा आधार आहे. भासाचा काल इ. स. चें : रें शतक; ( ४ ) अश्वघोषानें बुद्धचरित्र व सांदरानंद यांत महाभारतीय कथांचा उल्लेख केला आहे. त्याचा काल इ. स. चें पाहिलें शतक होय. ( ५ ) आश्वलायन शुक्लसूत्रांत महाभारताचा स्पष्ट उल्लेख आहे व बौधायन धर्मसूत्रांत महाभारतातील श्लोक आहेत. बौधायनाचा काल ख्रि. पू. चौथे शतक. ( ६ ) महाभारतांत राशांचा उल्लेख नाही आणि नक्षत्रगणना आहे ती श्रवणादि ( श्रवण नक्षत्रापासून उत्तरायणास सुरुवात होणे ) आहे. हा काल गणितानें शकापूर्वी १५०० येतो. ( ७ ) वेदांगज्योतिषाच्या व परिक्षिप्तीच्या जन्मापासून नंद-भिषेकापर्यंत १११५ ( किंवा १०१५ ) वर्षे होतात. ” या वचनाच्या आधारे ख्रि. पू. १४०० वर्षे श्रीकृष्ण व भारतीययुद्ध यांचा काल होय.

प्रत्येक मताची साधकवाधक विधाने तपासण्यास येथें अवकाश नाही. तथापि महत्त्वाच्या विधानांचा परामर्श मधून मधून घेतल्याच आहे.

भारतीय युद्धाचा काल काउण्यासाठी जे प्रयत्न संशोधकांकडून झाले त्यांचे एकंदर तीन वर्ग पडतात.

( १ ) ज्योतिषविषयक प्रमाणांस कमी महत्त्व देऊन आणि परीक्षितांच्या जन्मापासून नंदाभिपेक्षापर्यंत १११५ वर्षे होतात या विधानास व त्याचप्रमाणे पुराणांतील राजांच्या यादीस महत्त्व अधिक देऊन कालनिर्णय करण्याचा मार्ग.

( २ ) दुसरा मार्ग असा की राजांच्या याचांकडे दुर्लक्ष करून ज्योतिषविषयक विधानांपैकी कलियुग भारतीययुद्धाच्या अंताला सुरु झाले एवढेच घेऊन ज्योतिष्यांना प्रारंभविषयक कलियुग नें लिहिले आहे ते घेऊन त्यांत अत्यंत प्राय मत्त शोधण्याचा मार्ग. या प्रयत्नांत महाभारताच्या आंत जे इतर ज्योतिषविषयक उल्लेख आले आहेत ते अप्राय व अप्रमाण धरले आहेत; हा मार्ग रा. वैद्यांनी स्वीकारला आहे. व हा स्वीकारतांना राजावलीचें प्रमाण दुर्लक्षित्यास व ज्योतिषविषयक अंतर्गत विधानें दुर्लक्षित्यास रा. वैद्य जो कारणें मांडतात तीं अनुरी वाटतात. ते मार्गें दाखविलेच आहे.

( ३ ) कलियुग कुरुयुद्धांत सुरु झाले या मतास कमी महत्त्व देऊन अंतर्गत ज्योतिषविषयक विधानास महत्त्व देऊन त्यापासून काल काढण्याचा मार्ग. या मार्गप्रमाणें शोधप्रयत्न करणारांत अनेक मते निघाली आहेत. ज्योतिषविषयक प्रमाणांत परस्परविरुद्धता आल्यामुळे त्यांत अनेक मते निघणें स्वाभाविक आहे. आणि ही परस्परविरुद्धता अनेक क्षेत्रांच्यामुळे उत्पन्न झाली असेल. पहिल्या प्रकारचा मार्ग पतकरणाच्यानी आपल्या मतास जुळतील तेवढे ज्योतिषांचेहि पुरावे घेतले आहेत.

वरील तीन पद्धतींपैकी संशोधनास जास्त उपयुक्त कोणती तें पाहूं. या तीनहि मार्गांपैकी स्थूलपणानें एतदें सांगता येईल की कलियुगप्रारंभाचा काल तोच कुरुयुद्धांताना काल होय असें धरून व कलियुगविषयक ज्योतिषाची कल्पना घेऊन युद्धाचा काल काढणें अप्रयोजक आहे. कां की, कलियुगविषयक कल्पना जमत जमत तयार झालेली. भारतीय युद्ध आटपल्यानंतर आता दिवस वाईट आले म्हणून केवळ कवीनं जे म्हटले त्याचेंच युद्धांत कलियुग सुरु झाले हे उत्तरकालीन रूपांतर होय. ज्या वेळस युगकल्पना मुळीच वृद्धिंगत झाली नव्हती व अमुक युग संपत आले आहे व आतां दुसरें युग सुरु होणार अशा तऱ्हेची कल्पना त्या वेळच्या लोकांना असणें जरूर नाहीं. अनेक ग्रह एका राशीवर होते त्या कालापासून कलियुग सुरु झाले ही ज्योतिषाची कल्पना मागाहून तयार झालेली व ती आपल्या कालगणनेस कोणता तरी प्रारंभविंदु असता या भावनेनं तयार झालेली. जो काल ( प्रारंभविंदू ) गणितज्ञांनी गणिताच्या साहाय्यानें शोधून काढला त्याच कालांत नेमकें युद्ध झाले अशी कल्पना करणें म्हणजे संशोधकवृत्तास अजीवात फाटा देणें होय. आतां वाईट दिवस सुरु झाले म्हणजे कलियुग सुरु झाले असें एक विधान व ज्योतिषांनी ज्योतिषशास्त्र वाढविल्यानंतर कलियुगविषयक केलेलें गणित ही

अगदीच निराळी वाढ. या दोन गोष्टींचा गिन जन्म लक्षांत घेतला असतां कलियुगविषयक विधानावर कुरुयुद्धाच्या कालगणनेची तयारी करणें अप्रयोजक आहे असें दिसून येईल.

ज्योतिषविषयक विधानें लक्षांत घेतली असतां व त्यांतील एकमेकांशा असंगति पाहिली असतां आणि महाभारत ही अनेक क्षेत्रांची संहिता आहे ही गोष्ट लक्षांत घेतली असतां ज्योतिषविषयक उतारे बरेच कालापूर्वक वापरले पाहिजेत. अमुक गोष्ट झाल्यानंतर रात्र झाली पुढें अमुक गोष्ट झाल्यानंतर चंद्रोदय झाला. इत्यादि प्रकारचीं घोषट व काल्पनिक वर्णनें कवि कालविषयक विचार विशेष मनांत न आणता घालूं लागतो. आणि न्या प्रकारच्या विधानांचा आधार घेऊन म्हणजे सामान्य वर्णनाशीं गुरफटलेले आधार अजीवात बाहेर काढून कालशोधन निराळें जाले पाहिजे. तें तसें आज झालें नाहीं "मासाना मार्गशीर्षीहें ऋतूनां कुनुमाकर." येवढ्यावरून त्या काळात मार्गशीर्षीत वसंत येत असे एवढी उडी एकदम घेतां यावयाची नाहीं. त्याप्रमाणेंच ऋतूमध्ये वसंतास प्रामुख्या असले तरी वसंतामुळेच मार्गशीर्षीस प्रामुख्य होतें हे कोठें सांगितलें आहे. त्यावेळस मार्गशीर्षी हा आज कांहीं अज्ञात असलेल्या सामाजिक किंवा राजकीय कारणांनी प्रामुख्य पावला असेल.

कृत्तिका या घेट पूर्वेस उगवतत म्हणून वर्तमानकाल वाचक जे उल्लेख आहेत त्यांवरून फारसें निश्चित कांहींच अनुमान काढतां येत नाहीं. हे वाक्य कऱ्हांचें तरी जुन्या काळचे असणें शक्य आहे. याज्ञवल्क्य तर इतका खंबीर दिसतो व सामान्य लोकांच्या व थोरल्यांच्या संस्कृत भाषेच्या ज्ञानाविषयी त्यास दतका तिरस्कार होता की तो कांवाच्या मंत्राचा विनियोग कृत्याच्या कार्मी करात आहे; तर तो जुनें एखादें वाक्य त्यांत वर्तमान काल वाचक प्रयोग आहे म्हणून वदल्याच्या फिकीरीत कशास पडता.

ज्योतिषविषयक असे महाभारतावर निश्चित प्रकाश पाडणारे पुरावे कोणते असल्यामुळे शेवटी पौराणिक राजावलीची यादी एवढीच कुरुयुद्धाच्या कालगणनेस ऐतिहासिक महत्वाची सामुग्री आहे असें आम्हां तमजतां व त्या पद्धतीनुसार काढलेला काल सुमारे वि. श. पूर्वी. १५०० हा प्राय धरतो.

कुरुयुद्धांत कोणकोणतीं राष्ट्रे सामील होती याचा एक नकाशा आम्हां ज्ञानकोशाच्या प्रस्तावनाखंडाच्या तिसऱ्या विभागांतिल ५२८ व्या पृष्ठावर दिल्या आहे, तो पाहिला म्हणजे युद्धयमान राजांची ( देशवाचक ) नांवे आपोआपन लक्षांत येतील.

कुरुचर्य—आर्याभ्रानें आपल्या जंबुद्वीपाचे नऊ भाग करून नऊ पुत्रांस दिले, त्यांत कुरु नांवाच्या पुत्रास दिलेला वर्ष ( प्रदेश ). हा शंगवान् पर्वत आणि क्षारसमुद्र यांच्यामध्ये

भरतवर्षाप्रमाणेच धनुष्याकार आहे ( " धनुर्वत्संस्थिते ज्ञेये द्वे वर्षे दक्षिणोत्तरे )" यास उत्तरकुट्ट व ऐरावतवर्ष अशी नामांतरे आहेत. [ भारत भाष्यप्रवर्ष. अ. ६; मत्स्य. पु. अ. ११२; भागवत स्कं. ५. अ. २ ].

**कुरुष्पाल**—उत्तर संस्थानांत जगदलपूर तालुक्यांत चित्रकोट धवधव्याजवळ हें लहान खेडें असून येथें पुष्कळ शिलालेख आहेत. त्यांपैकी वरेच इ. स. १०९७ तील नाग-वंशी घराण्यातील सोमेश्वर देव याच्या वेळचे आहेत.

**कुरुक्षेत्र**—हिंदुस्थानातील एक प्राचीन देश. हा ब्रह्मावर्ताच्या पश्चिमेस होता असा उल्लेख आहे. श्रीकृष्ण आनर्त देशास जात असतां प्रथम कुरुदेशांतून निघाल्यानंतर त्यास ब्रह्मवर्ताच्या पुर्वे व मत्स्याच्या अलीकडे कुरुक्षेत्र लागल्याचें भागवतांत म्हटलें आहे. येथें कौरवांचा मूळ पुरुष कुरु या राजानें तप केले व इंद्र त्याला प्रसन्न झाला आणि त्याच्या प्रसादानें हें स्थळ पवित्र झालें अशी कथा आहे. याच्या चतुःसीमा एके ठिकाणी पुढील प्रमाणें दिल्या आहेत:-“तरं-तुक व अरंतुक यांच्यामधील आणि रामन्हद व मन्वुक यांच्यामधील असा जो प्रदेश तो”. येथें दिशा सांगितलेल्या नाहींत. उत्तरवेदी, अंतरवेदी, पर्मक्षेत्र, विनयानक्षेत्र अशीं हि यास दुसरीं नांवें आहेत. सरस्वती व द्युपद्वती यांच्या दृआवांत ( द्युपद्वतीच्या उत्तरे व सरस्वतीच्या दक्षिणेस ) हें आहे. याचा परिघ ८० कोस आहे. एएनत्संगने हें पाहिलें होतें. त्यानें त्याला सुखक्षेत्र म्हटलें आहे. हल्ली हें कर्नाळ जिल्ह्यांत आहे. महाभारतकाळां हें व पुष्कर अशीं दोन तीर्थे फार प्रख्यात होती. महाभारतांत याच्यासाठीं सर्वथ एक अच्यय खर्ची पडला आहे. ( वनपर्व अ. ८३ पहा ). ‘ कुरुक्षेत्रांत राहोन ’ असें नुसतें म्हणणारा सुद्धां निष्पाप होतो असें म्हणतात. या क्षेत्रांत शैकजे तीर्थे असून त्यांत तीन मुख्य आहेत. ( १ ) पृथुदकः(२) स्यमन्तपंचक, हे पांच तडाव परशुरामानें धात्रियांचा नाश करून त्यांच्या रक्तांनें भरल्याची कथा आहे; ( ३ ) सत्रिहती, या तीर्थांत सूर्यग्रहणाच्या वेळीं स्नान करणाऱ्यास १०० अश्वमेधांचें पुण्य लागतें. या तीर्थांत सर्व तीर्थे आलीं म्हणून तें सत्रिहती होय. येथें एका सूर्यग्रहणप्रसंगां कौरव, पांडव, यादव व गोपाळ हे एकत्र जमा झाल्यांचें वर्णन भागवतांत आहे. अजूनहि सूर्यग्रहणांत तेथें मोठी यात्रा भरते. कुरुक्षेत्रांत युद्धांत मरणाऱा स्वर्गास जातो अशी त्यावेळीं समजत होती; म्हणून येथें भारतीय युद्ध झालें. परंतु एवढें मोठें सैन्य येथें राहिलें असेल हें संभवनीय नाहीं. कुरुक्षेत्राला मध्य धरून दोन्ही चौजा फार विस्तीर्ण प्रदेशांत पसरल्या होत्या असें महाभारतांतच म्हटलें आहे. त्यावरून पंजाबचा कांहीं भाग सर्व कुरुजांगल, रोहितकारण्य, मलभूमि म्हणजे आदिच्छत्र ( रामपूर ), कालकूट, गंगापूर, वारण, वाटघान या अर्वा-चीन प्रदेशांत, शंभर कोस लांब व पन्नास ते शंभर कोस रुंद या मोठ्या भूप्रदेशांत हें युद्ध झालें असावें. [ वैद्य-भारत

उपसंहार; भागवत. स्कं. १, ३, ७, ९; इंडि. अँटि. पु. ३. ५; अ. कोश; प्रा. कोश; महाभारत, शाल्य. प; इंपी. ग्याझि. पु. १६ ].

इ. स. १७५४ मध्ये पेशव्यांनीं क्षेत्र गया व कुरुक्षेत्र हीं दोन्ही क्षेत्रें दिल्लीच्या पातशहापासून आपल्याकडे घेतलीं होती ( राजवाडे खं. ६ ले. ३२८ ).

**कुर्तकोटी**—मुंबई इलाखा धारवाड जिल्हा. गदगच्या नैऋत्येस सुमार ८ मैलांवर हा एक गांव आहे. येथील गौरे-श्वराच्या देवळाजवळ इ. स. १२४४ सालचा एक, केरी वसप्पाच्या देवळांत इ. स. १०८२ सालचा एक, शंकर लिंगच्या देवळांत इ. स. ११३२ आणि ११३८ सालचे दोन आणि विरुपाक्षाच्या देवळांत इ. स. १०८७ सालचा एक असे पांच शिलालेख आहेत. इ. स. १८३५ च्या सुमारास कुर्तकोटी येथील एका घराचा पाया खणीत असतां एक तामपट सांपडला असून तो इ. स. ६१० सालचा आहे असें दिसतें. तयारि तो त्या सालचा नसून नवव्या किंवा दहाव्या शतकांतील आहे व त्यामुळे तो तामपट वनावट आहे असें फ्लिटने सिद्ध केलें आहे [ इं. अँ. पु. ७; २१७. मु. गं. ].

**कुर्दिस्तान**—उर्दू लोकांच्या देशाला कुर्दिस्तान म्हणतात. बतमनसु बोहतन-सु वगैरे तैग्रीसला मिळणाऱ्या नद्या वहात असलेला प्रांत व डेट व लिटल झव नद्या वहात असणारा डोंगराळ मुदूख इतका प्रदेश कुर्दिस्तानांत मोडतो

कुर्दिस्तानमधील लोकसंख्या २५ लाख असून त्यांपैकी १६॥ लाख तुर्की कुर्द, ८० हजार इराणी व ५० हजार रशियन आहेत. कुर्द लोक साकारिआ नदीपासून उर्मिया सरोवरापर्यंतच्या मुलखांत पसरलेले आहेत. भटकणारे कुर्द सर्वांत धीमेत व स्वावलंबी असून ते उन्हाळा डोंगरावर व हिवाळा तैग्रीस नदीच्या कांडच्या मुलखांत घालवितात.

कुर्द लोकांना वाहेर रहाणें आवडतें. यांची भाषा तुर्क लोकांच्या भाषेहून भिन्न असल्यामुळे व त्यांचा धर्म पार्शियन लोकांच्या धर्माहून भिन्न असल्यामुळे त्यांना सर्वत्र अविश्वासान वागवितात व ते सत्ताधारी लोकांशी नेहमीं झगडत असतात. हे लोक अतिशय रानटी असून इतर लोकांवर छुटा लूट करून लुटून करतात. या लोकांना आपल्या कुलांचा अभिमान असतो. हे लोक बुद्धिवान असतात. कांहीं सुशिक्षित कुर्द वजिराच्या जागेवरहि असत. कांहींनीं वायवळचे तुर्क भाषेंत भाषांतर करण्यास व कांहींनीं वर्तमान पत्र चालविण्यास मदत केली आहे. यांच्या वायकांना गोपा नसून त्यांना वरेच स्वातंत्र्य आहे. कुर्द लोक गर्विष्ठ परंतु विश्वासू व आतिथ्यपर आहेत. त्या लोकांत क्षात्रतेज दृशोत्पत्तीस पडतें; परंतु लष्करी शिस्तीचा त्यांना फार तिटकारा आहे.

कुर्द लोकांची भाषा हीं जुनी अढाणी लोकांची इराणी भाषा असून उत्तर भागांत तिच्यांत खालडी शब्द मिसळ-

लेले आहेत व दक्षिण भागांत तुराणी शब्द मिसळलेले आहेत. वरेंच कुर्दे लोक सुनी व शफी पंथाचे असून कांहींवा कोणत्याच धर्मांत समावेश होत नाही.

इ ति हा स.—फार प्राचीन काळी असुरियाच्या जवळचे पर्वत गुतु नांवाच्या लोकांच्या ताब्यांत होते. असुरियन भाषेत पुतूचें गंदु अथवा कर्दु असे रूपांतर झाले होते. गुतु लोक तुराणी वंशाचे होते. सायरसने कुर्दे लोकांना गिकर्ले. पुढें ते अनुक्रमे मॅसिडोनियन, पार्शियन, सस्सन सत्तेखाली आले. बगदादच्या खलीफाच्या सत्तेखाली असतां कुर्दे लोक वंडाळी करित असत.

इ. स. ८३८ व ९०५ साली या लोकांनी वंडे केली. १२ व्या शतकांत सुलतान सलादीनने कुर्दे लोकांना सर-दान्या दिल्यामुळे त्यांना थोडी ऊजितावस्था आली. आशियांत पुढें मोंगल व तार्तर सत्तेखाली कुर्दे लोक स्वस्थ होते.

इ. स. १५१४ साली सुलतान पहिला तेलिम याने आर्मे-निया व कुर्दिस्तान हे प्रांत आपल्या राज्याला जोडले व तेथील फारभार इत्तिह याजकडे दिला. त्याने त्या प्रांताचे लहान लहान भाग पाहून ते कुर्दे आर्मेनियन व अरब सर-दारंकाडे सोंपविले. इत्तिह याने केलेली राज्यव्यवस्था इ. स. १८२९ पर्यंत तशीच होती. राजधानीपासून दूर असल्या-मुळे व तुर्क सत्तेचा न्हास होत चालल्यामुळे कुर्दे लोक प्रचळ झाले व त्यांना तुर्क सत्तेपासून वेगळे होण्याचे प्रयत्न केले. परंतु ते निष्फळ झाले. इ. स. १८७७-७८ च्या हसो-तुर्क युद्धानंतर शेख अबदुल्ला याने निराळें कुर्दे राज्य स्थाप-ण्याचा प्रयत्न केला. परंतु तोहि व्यर्थ गेला. कुर्दे व आर्मेनियन लोक तुर्क सत्तेखाली नाखुश होते. वरील युद्धानंतर आर्मे-नियाला राशियाकडून उत्तेजन मिळाल्यामुळे त्यांच्यांत जाति-द्वेष उद्भवला. इ. स. १८९१ साली कुर्दे लोकांचे पलटण उभारलें. यामुळे लुटालुट करण्यात व जातिद्वेष उगविण्यात त्यांना सवड मिळाली. त्यांनी इ. स. १८९४-९६ साली आर्मेनियन लोकांची कत्तल करण्यांत पुढाकार घेतला.

कुर्ली—मुंबई इलाखा. ठाणे जिल्हा. साष्टी तालुक्यांतील एक गांव. साष्टी वेढ्याच्या पूर्वे टोंकावर असून जी. आय. पी. रेल्वेचे स्टेशन आहे. येथे कापडाच्या २ मोठ्या गिरण्या आहेत. १९११ साली येथील लें. सं. १५०८१ होती. येथे म्यु. कमिटीची स्थापना १८७८ साली झाली

पोर्तुगीजांच्या अमलाखाली कुर्ली गांवाला वरेंच महत्त्व चडलें. १७४० त मराठ्यांनी त्यांना हुसकावून लाविल्यावर साष्टीच्या मुख्य उपाध्याय कडे ते आले. १८०८ त मुंबई सर-कारने मुंबईतील अपोलो पांथर गेटानजवळील जमीनीच्या तुकड्याच्या मौजदला होर्मेसजी बम्मनजी वाटिया या पारशी गृहस्थांला इतर पांच गांवांवरवर कुर्ली देऊन टाकिले. अर्दे-सर होर्मेसजी वाटिया या मुंबईच्या व्यापाऱ्याकडे १८८२ त ते होतें. सीव व कुर्ली यांस जोडणारा एक वांधाचा रस्ता १८०५

त सुरू झाला व पुढे १८२६ त तो चांगला दुरुस्त करून मोठा केला.

कुन्हा—वन्हाड. उमरावती जिल्हा. चांदूर तालुक्यांतील एक गांव. लोकसंख्या ३७७६. येथे चारी, मुसुलमान, कुणवी, माळी आणि रजपूत इतक्या जातींची वस्ती आहे. येथे एक मशीद असून तिला १५० एकर जमीन इनाम आहे. येथील तलाव फार चांगला आहे. चांदूर आणि तिवसा या गांवांच्या दरम्यान हा गांव आहे. हा चांदूर-तिवसा रस्ता इ. स. १९०० च्या दुष्काळांत तयार केला. प्रसिद्ध बंडखोर नंदू हा येथील रहिवासी होता.

कुन्हाडखुर्द—पूर्व खानदेश जिल्ह्यामध्ये माहेजीच्या आग्नेयास ३॥ कोतावर हे गांव असून येथे एक जुने हेमाड-पंती महादेवाचे देऊळ आहे. देवळावर शिलालेख वगैरे काढीं नाहीं. देवळाची वांधणी एकांत एक असलेल्या कोनांची आहे. [ खानदेश म्या. ]

कुल—ज्या जमीनीत वहाण्यासाठी सहा पैलांनी ओढले जाणारे असे दोन नांगर लागतात त्या जमीनीस कुल असे कुडुकभट आपल्या मसुस्तीवरील टीकेंत ( अ. ७ खोक ११९ ) म्हणतो. यावरून सामान्यतः एका कुटुंबाच्या पोप-णास लागणारी जमीन असा प्रथम कुल या शब्दाचा अर्थ असून लक्ष्मणेन तो शब्द पुढे कुटुंब दाखवून लागला असावा. कुल शब्दाच्या या अर्थाशी कुणवी या शब्दाचा संबंध लावण्यांत आला आहे. विशिष्ट जमीन एकाच कुटुंबांत एकामागून एक व्यक्तींच्या हातांत गेल्यामुळे विशिष्ट जमीनीचा उपभोग घेणाऱ्या एकाच कुटुंबाच्या अनेक पिढ्यांनाहि कुल ही संज्ञा प्राप्त झाली. कुटुंब हे एखाद्या कुलाची विशिष्टकालीन स्थिति दर्शविते. तर कुल हे एखाद्या कुटुंबाची परंपरा दर्शविते.

ही परंपरा दोन प्रकारची असू शकते. एक पितापुत्र परंपरा व दुसरी मातृकन्या परंपरा. जेथे कुटुंबांतील मुख्य व्यक्ति पुत्र अथवा पिता असतो तेथे पितापुत्रपरंपरा ही कुलपरंपरा असते व जेथे खाकडे कुटुंबाचे नेतृत्व व कुटुंबाच्या संपत्तीची मालकी असते तेथे मातृकन्या परंपरा ही कुलपरंपरा असते. आपणांकडे या दोन्हीहि कुलपरंपरा दृष्टीस पडतात. मातृकन्यापरंपरा मुख्यत्वेकरून मलबारांत आढळते. इतरत्र पितापुत्र परंपरा आढळते. वधूच्या प्रथमसंभोगाची अट जेव्हां रोमन क्याथोलिक पाश्चांनी गुरू केली तव्हांहि त्या ख्रिस्ती प्रदेशांत मातृकन्या परंपरा सुरू होत होती. मात्र हा प्रकार हिंदुस्थानांत आला नाही.

रोमन लोकांमध्ये पिता हाच कुटुंबातील मुख्य व सर्व-स्वाचा धनी असल्यामुळे रोमन लोकांत पितापुत्र परंपरा हीच कुलपरंपरा होती. हेवियन लोकांत प्रारंभी मातृकन्या परंपरा असावी. पौराणिक ख्रिाज्य, अमेझॉन स्त्रियांचे राष्ट्र यांमध्ये मातृकन्यापरंपरा असणे संभवनाय आहे.



भरतवर्षाप्रमाणेच धनुष्याकार आहे ( " धनुर्वत्संस्थिते ज्ञेये द्वे वर्षे दक्षिणोत्तरे )" यास उत्तरकुरु व ऐरावतवर्ष अशी नामांतरे आहेत. [ भारत भीष्मपर्व. अ. ६; मत्स्य. पु. अ. ११२; भागवत स्कं. ५ अ. २ ].

**कुरुप्याल**—पुस्तक संस्थानांत जगदलपूर तालुक्यांत चित्रकोट धवधव्याजवळ हे लहान खेडे असून येथे पुष्कळ शिलालेख आहेत. त्यांपैकी वरेच इ. स. १००७ ताल नागवंशी घराण्यांतील सोमेश्वर देव याच्या वेळचे आहेत.

**कुरुक्षेत्र**—हिंदुस्थानातील एक प्राचीन देश. हा ब्रह्मावर्ताच्या पश्चिमेस होता असा उल्लेख आहे. श्रीकृष्ण आनर्त देशास जात असतां प्रथम कुरुदेशांतून निघाल्यानंतर त्यास ब्रह्मवर्ताच्या पुढे व मत्स्याच्या अलीकडे कुरुक्षेत्र लागल्याचे भागवतांत म्हटले आहे. येथे कौरवांचा मूळ पुरुष कुरु या राजाने तप केले व इंद्र त्याला प्रसन्न झाला आणि त्याच्या प्रसादाने हे स्थळ पवित्र झाले अशी कथा आहे. याच्या चतुःसीमा एके ठिकाणी पुढील प्रमाणे दिल्या आहेत:—“तरंतुक व अरंतुक यांच्यामधील आणि रामन्हद व मचक्रुक यांच्यामधील असा जो प्रदेश तो”. येथे दिशा सांगितलेल्या नाहींत. उत्तरवेदी, अंतरवेदी, धर्मक्षेत्र, विनशनक्षेत्र अशींही यास दुसरी नावे आहेत. सरस्वती व द्युवद्वती यांच्या दुआषांत ( द्युवद्वतीच्या उत्तरेस व सरस्वतीच्या दक्षिणेस ) हे आहे. याचा परिघ ८० कोस आहे. ह्याएतस्सर्गे हे पाहिले होते. त्यानें याला सुखक्षेत्र म्हटले आहे. हल्ली हे कर्नाळ जिल्ह्यांत आहे. महाभारताकळी हे व पुष्कर अशी दोन तीर्थे फार प्रख्यात होती. महाभारतांत याच्यासाठी सर्वंध एक अध्याय खर्ची पडला आहे. ( वनपर्व अ. ८३ पहा ). ‘ कुरुक्षेत्रांत राहून ’ असें नुसते म्हणणारा सुद्धां निष्पाप होतो असें म्हणतात. या क्षेत्रांत शेंकडे तीर्थे असून त्यांत तीन मुख्य आहेत. ( १ ) पृथूदक; (२) स्यमन्तपंचक, हे पांच तलाव परशुरामाने क्षत्रियांचा नाश करून त्यांच्या रक्तानें भरल्याची कथा आहे; ( ३ ) सन्निहती, या तीर्थांत सूर्यग्रहणाच्या वेळी स्नान करणाऱ्यास १०० अश्वमेधांचे पुण्य लागते. या तीर्थांत सर्व तीर्थे आली म्हणून ते सन्निहती होय. येथे एका सूर्यग्रहणप्रसंगा कौरव, पांडव, यादव व गोपाळ हे एकत्र जमा झाल्यांचे वर्णन भागवतांत आहे. अज्ञानहि सूर्यग्रहणांत तेथे मोठी यात्रा भरते. कुरुक्षेत्रांत युद्धांत मरणाऱ्या स्वर्गास जातो अशी त्यावेळी समजूत होती; म्हणून येथे भारतीय युद्ध झाले. परंतु एवढे मोठे सैन्य येथे राहिले असेल हे संभवनीय नाहीं. कुरुक्षेत्राला मध्य धरून दोन्ही फौजा फार विस्तीर्ण प्रदेशांत पसरल्या होत्या असे महाभारतांतच म्हटले आहे. त्यावरून पंजाबचा कांहीं भाग सर्व कुरुजांगल, रोहितकारण्य, मरुभूमि म्हणजे अहिच्छत्र ( रामपूर ), कालकूट, गंगापूर, वारण, वाटघान या अर्वाचीन प्रदेशांत, शंभर कोस लांब व पन्नास ते शंभर कोस रुंद या मोठ्या भूप्रदेशांत हे युद्ध झाले असावे. [ वैद्य-भारत

उपसंहार; भागवत. स्कं. १, ३, ७, ९; इंडि. अँटि. पु. २. ५; अ. कोश; प्रा. कोश; महाभारत, शल्य. प; इंपी. ग्याझि. पु. १६ ].

इ. स. १७५४ मध्ये पेशव्यांनी क्षेत्र गया व कुरुक्षेत्र हीं दोन्ही क्षेत्रे दिल्लीच्या पातशाहापासून आपल्याकडे घेतलीं होती ( राजवाडे खं. ६ ले. ३२८ ).

**कुर्तकोटी**—मुंबई इलाखा धारवाड जिल्हा. गद्गच्या नैऋत्येस सुमार ८ मैलांवर हा एक गांव आहे. येथील गौरीश्वराच्या देवळाजवळ इ. स. १२४४ सालचा एक, केरी वसप्पाच्या देवळांत इ. स. १०८२ सालचा एक, शंकर लिंगाच्या देवळांत इ. स. ११३२ आणि ११३८ सालचे दोन आणि विरुपाक्षाच्या देवळांत इ. स. १०८७ सालचा एक असे पांच शिलालेख आहेत. इ. स. १८३५ च्या सुमारास कुर्तकोटी येथील एका घराचा पाया खणीत असतां एक ताम्रपट सांपडला असून तो इ. स. ६१० सालचा आहे असें दिसते. त्याचि तो त्या सालचा नसून नवव्या किंवा दहाव्या शतकांतील आहे व त्यामुळे तो ताम्रपट वनावट आहे असें झीटने सिद्ध केले आहे [ इ. अँ. पु. ७; २१७. मु. गं. ].

**कुर्दिस्तान**—कुर्द लोकांच्या देशाला कुर्दिस्तान म्हणतात. वतमनसु वहुतन-सु वगैरे तैग्रीसला मिळणाऱ्या नद्या वहात असलेला प्रांत व डेट व लिटल झाव नद्या वहात असणारा डोंगराळ मुलूख इतका प्रदेश कुर्दिस्तानात मोडतो.

कुर्दिस्तानमधील लोकसंख्या २५ लाख असून त्यांपैकी १६॥ लाख तुर्की कुर्द, ८० हजार इराणी व ५० हजार रशियन आहेत. कुर्द लोक साकारिआ नदीपासून जर्मिया सरोवरापर्यंतच्या मुलखांत पसरलेले आहेत. भटकणारे कुर्द सर्वांत श्रीमंत व स्वावलंबी असून ते उन्हाळा डोंगरावर व हिवाळा तैग्रीस नदीच्या काठच्या मुलखांत घालवितात.

कुर्द लोकांना वाहेर रहाणे आवडते. यांची भाषा तुर्क लोकांच्या भाषेहून भिन्न असल्यामुळे व त्यांचा धर्म पश्चिम लोकांच्या धर्माहून भिन्न असल्यामुळे त्यांना सर्वत्र अविश्वासाने वागवितात व ते सत्ताधारी लोकांशी नेहमी झगडत असतात. हे लोक अतिशय रानटी असून इतर लोकांवर लुटा लूट करून जुलूम करतात. या लोकांना आपल्या कुलांचा अभिमान असतो. हे लोक बुद्धिवान असतात. कांहीं सुशिक्षित कुर्द वजिराच्या जागेवरहि असत. कांहींनी वायवळचे तुर्क भाषेत भाषांतर करण्यास व कांहींनी वर्तमान पत्र चालविण्यास मदत केली आहे. यांच्या वायकांना गोपा नसून त्यांना वरेच स्वातंत्र्य आहे. कुर्द लोक गविष्ठ परंतु विश्वासू व आतिथ्यपर आहेत. त्या लोकांत क्षात्रतेज दृष्टोत्पत्तीस पडते; परंतु लष्करी शिस्तीचा त्यांना फार तिटकारा आहे.

कुर्द लोकांची भाषा ही जुनी अबाणी लोकांची इराणी भाषा असून उत्तर भागांत तिच्यांत खालडी शब्द मिसळ-

लेले आहेत व दक्षिण भागांत तुराणी शब्द मिसळलेले आहेत. वरेंच कुर्द लोक सुनी व शफी पंथाचे असून काहींच कोणत्याच धर्मांत समावेश होत नाही.

इ ति हा स.—फार प्राचीन काळी असुरियाच्या जवळचे पर्वत गुतु नांवाच्या लोकांच्या ताब्यांत होते. असुरियन भाषेंत गुतूचें गट्टे अथवा कट्टे असें रूपांतर झालें होतें. गतु लोक तुराणी वंशाचे होते. सायरसन कुर्द लोकांनां जिंकले. पुढें ते अनुक्रमें मॅसिडोनियन, पर्शियन, सस्सन सत्तेखालीं आले. बगदादच्या खलोफाच्या सत्तेखालीं असतां कुर्द लोक बंडाळी करीत असत.

इ. स. ८३८ व ९०५ सालीं या लोकांनीं बंडे केलीं. १२ व्या शतकांत सुलतान सलादीननें कुर्द लोकांनां सर-दान्या दिल्यामुळें त्यांनां थोडी जमितावस्था आली. आशियांत पुढें मोंगल व तार्तर सत्तेखालीं कुर्द लोक स्वस्थ होते.

इ. स. १५१८ सालीं सुलतान पहिला सेलिम यानें आर्मे-निया व कुर्दिस्तान हे प्रांत आपल्या राज्याला जोडले व तेथील फारभार इझ्रेल याजकडे दिला. त्यानें त्या प्रांताचे लहान लहान भाग पाहून ते कुर्द आर्मेनियन व अरब सर-दारांकडे सोंपविले. इझ्रेल यानें केलेली राज्यव्यवस्था इ. स. १८२९ पर्यंत तशीच होती. राजधानीपासून दूर असल्या-मुळें व तुर्क सत्तेचा न्हास होत चालल्यामुळें कुर्द लोक प्रवळ झाले व त्यांनीं तुर्क सत्तेपासून वेगळें होण्याचे प्रयत्न केले. परंतु ते निष्फळ झाले. इ. स. १८७७-७८ च्या रूसी-तुर्क युद्धानंतर शेख अबदुल्ला यानें निराळें कुर्द राज्य स्थाप-ण्याचा प्रयत्न केला. परंतु तोहि व्यर्थ गेला. कुर्द व आर्मेनियन लोक तुर्क सत्तेखालीं नाखुद होते. वरील युद्धानंतर आर्मेनि-याला रशियाकडून उत्तेजन मिळाल्यामुळें त्यांच्यांत जाति-द्वेष उदभवला. इ. स. १८९१ सालीं कुर्द लोकांचें पळटण उभारलें. यामुळें लुडालूट करण्यास व जातिद्वेष उगविण्यास त्यांनां सवड मिळाली. त्यांनीं इ. स. १८९४-९६ सालीं आर्मेनियन लोकांची कत्तल करण्यांत पुढाकार घेतला.

कुर्ली—मुंबई इलाखा. ठाणें जिल्हा. साष्टी तालुक्यांतील एक गांव. साष्टी घेताच्या पूर्वे टांकावर असून जी. आय. पी. रेल्वेचे स्टेशन आहे. येथें कापडाच्या २ मोठ्या गिरण्या आहेत. १९११ सालीं येथील लो. सं. १५०८१ होती. येथें म्यु. कमिटीची स्थापना १८७८ सालीं झाली

पोर्तुगीजांच्या अमलाखालीं कुर्ली गांवाला वरेंच महत्व चडलें. १७४० त मराठ्यांनीं त्यांनां हुसकावून लाविल्यावर साष्टीच्या मुख्य उपाध्याय फडे तें आलें. १८०८ त मुंबई सर-कारनें मुंबईतील अपोलो पांयर गेटाजवळील जमीनीच्या तुकड्यांच्या मौबदला होमसजी वम्मनजी वाडिया या पारशी गृहस्थाला इतर पांच गांवांरोबर कुर्ली देऊन टाकिलें. अर्दे-सर होमसजी वाडिया या मुंबईच्या व्यापाऱ्याकडे १८८२ त तें होतें. सीव व कुर्ली यांस जोडणारा एक वांधाचा रस्ता १८०५

त सुरू झाला व पुढें १८२६ त तो चांगला दुरुस्त करून मोठा केला.

कुन्हा—चव्हाड. उमरावती जिल्हा. चांदूर तालुक्यांतील एक गांव. लोकसंख्या ३७७६. येथें वारी, मुसुलमान, कुणवी, माळी आणि रजपूत इतक्या जातींची वस्ती आहे. येथें एक मशीद असून तिला १५० एकर जमीन इनाम आहे. येथील तलाव फार चांगला आहे. चांदूर आणि तिवसा या गांवांच्या दरम्यान हा गांव आहे. हा चांदूर-तिवसा रस्ता इ. स. १९०० च्या दुष्काळांत तयार केला. प्रसिद्ध बंडखोर नंदू हा येथील रहिवासी होता.

कुन्हाडकुर्द—पूर्व खानदेश जिल्ह्यामध्ये माहेर्जांच्या आग्नेयीस ३॥ कोतांवर हें गांव असून येथें एक जुने हेमाड-पंती महादेवाचें देऊळ आहे. देवळावर शिलालेख वगैरे काहीं नाही. देवळाची वांधणी एकांत एक असलेल्या कोनांची आहे. [ खानदेश म्या. ]

कुल—ज्या जमीनीस वहाण्यासाठीं सहा बैलांनीं ओढले जाणारे असे दोन नांगर लागतात त्या जमीनीस कुल असें कुलुकभट आपल्या मतुस्तुतीवरील टीकेंत (अ. ७ श्लोक ११९) म्हणतो. यावरून सामान्यतः एका कुटुंबाच्या पोप-णास लागणारी जमीन असा प्रथम कुल या शब्दाचा अर्थ असून लक्षणेन तो शब्द पुढें कुटुंब दाखवूं लागला असावा. कुल शब्दाच्या या अर्थाशी कुणवी या शब्दाचा संबंध लावण्यांत आला आहे. विशिष्ट जमीन एकाच कुटुंबांत एकामागून एक व्यक्तींच्या हातांत गेल्यामुळें विशिष्ट जमीनीचा उपभोग वेगान्या एकाच कुटुंबाच्या अनेक पिढ्यांनांही कुल ही संज्ञा प्राप्त झाली. कुटुंब हें एखाद्या कुळाची विशिष्टकालीन स्थिति दर्शवितें. तर कुल हें एखाद्या कुटुंबाची परंपरा दर्शवितें.

ही परंपरा दोन प्रकारची असूं शकते. एक पितापुत्र परंपरा व दुसरी मातृकन्या परंपरा. जें कुटुंबांतलें मुख्य व्यक्ति पुरुष अथवा पिता असतो तेथें पितापुत्रपरंपरा ही कुलपरंपरा असते व जें व्हाकडे कुटुंबाचें नेतृत्व व कुटुंबाच्या संपत्तीची मालकी असते तेथें मातृकन्या परंपरा ही कुलपरंपरा असते. आपणांकडे या दोन्हीही कुलपरंपरा दृष्टीस पडतात. मातृकन्यापरंपरा मुख्यत्वेकरून मलबारांत आढळते. इतरत्र पितापुत्र परंपरा आढळते. बंधूच्या प्रथमसंभोगाची अट जेव्हां रोमन क्याथोलिक पाद्रीनां सुरू केली तव्हांहि त्या खिस्ती प्रदेशांत मातृकन्या परंपरा सुरू होत होती. मात्र हा प्रकार हिंदुस्थानांत आला नाही.

रोमन लोकांमध्ये पिता हाच कुटुंबातील मुख्य व सर्व-स्वाचा धनी असल्यामुळें रोमन लोकांत पितापुत्र परंपरा हीच कुलपरंपरा होती. प्लेबियन लोकांत प्रारंभी मातृकन्या परंपरा असावी. पौराणिक खीराज्य, अमेझॉन खियांचें राष्ट्र यांमध्ये मातृकन्यापरंपरा असणें संभवनीय आहे.

समाजाच्या वाल्यावस्थेत विवाहस्थिती अस्तित्वांत येण्यापूर्वी विशिष्ट अपत्याचा जनक कोण यासंबंधी जेव्हां संशय असे तेव्हां अर्शा मुलें आपल्या मातांच्या नांवांनच प्रसिद्ध असत. अशा वेळीं मातृकन्यापरंपरेचीं कुलें अस्तण्याचा संभव आहे. मातेच्या नांवावरून ज्ञात ाशा अनेक ऋषींचीं नांवे शतपथ ब्राह्मणांत आढळतात.

ज्याप्रमाणें कुल कुटुंबपरंपरा दाखवितें त्याप्रमाणेंच एकाच कुलांत एकाच वेळीं अनेक कुटुंबाचा समावेश होतो. हीं कुटुंबे एकमेकांशीं तपिड, समानोदक वगैरे संबंधांनीं निगडित असतात.

सध्यांच्या गोत्र या संस्थेत अनेक कुलें येतात. ( गोत्र पहा ). कुलांचा परस्परसंबंध कृपिप्रधान आयुष्यक्रम असेल तेथे बराच कळ टिकतो. परंतु व्यापार उद्योगधंद्यांची वाढ व परंप्रांतात अगर् परदेशांत वसाहती करण्याच्या व वाहतुकीच्या सोयी वाढत गेल्यामुळे समाजामध्ये कुलांचे महत्त्व कमी कमी होत जातें व कुटुंब हाच मुख्य घटक बनतो.

**कुलपहार**, ता लु का.—संयुक्त प्रांतांत हर्मीरपूर जिल्ह्यांतील नैऋत्येकडील तालुका. क्षेत्रफळ ५५८ चौ. मै. यांत कुलपहार, ( तालुक्याचें मुख्य ठिकाण ) व जैतपूर हीं दोन गांवे व १३१ खेडीं आहेत. यांत पुष्कळशा टेंकड्या व मोठालीं अरण्ये आहेत. उत्तरेकडील जमीन काळी असून दक्षिणेकडील जमीन हलकी आहे. तांत सूपृष्ठाच्या बराच जवळ खडक आहे. यांत विहिरी व तळीं असून त्यांतून लहान पाटानें पाणी देतात.

श ह र.—संयुक्तप्रांत हर्मीरपूर जिल्ह्यांतील कुलपहार तहशिलीचें मुख्य ठिकाण. हें जी. आ. पी. रेल्वेजोक्त असून येथील लो. सं. १९११ सालीं ४२९२ होती. जैतपूरचा राजा जगतराज यानें या शहराची स्थापना केली असे म्हणतात. जगतराज हुंदेलखंडाचा पुढारी छत्रसालचा मुलगा होता. छत्रसाल राजाला ४ मुलगे होते. प्रत्येकानें आपापल्याकरितां एक राजवाडा बांधला होता. त्यांचे अवशेष अद्याप अस्तित्वांत आहेत. १७९० सालीं बांधाचा राजा अली वहादूर यानें येथील किल्ला सर करून घेतला; व इ.स. १८०५ सालीं त्याचा तट पाडून टाकला. येथें तहशीलकचेरी व शाळा आहे. येथें कापूस व धान्याचा व्यापार चांगला चालतो. कापूस दावण्याचा व गवताचे गळे बांधण्याचा असे दोन कारखाने येथे आहेत.

**कुलशेखर**—हा त्रावणकोरच्या राजघराण्यांत जन्मला होता. यानें फार चांगल्या रीतीनें राज्य केलें व याच्या कारकीर्दीत जवरदस्तीपासून दुबळ्या लोकांस पीडा होत नसे. नंतर तो ईश्वराची सेवा करूं लागला. त्यानें धार्मिक ग्रंथांचा फार मेहनतीनें अभ्यास केला व विशेषतः त्याला रामायण फार आवडत असे. १४०० राक्षसांशीं राम लढावयास निघाला हा कथाभाग वाचून तो जैन्यातह रामाच्या मदतीस

निघाला परंतु त्याच्या प्रधानानें रामाच्या विजयाचा कथाभाग वाचून दाखविल्यावर तो स्तब्ध राहिला.

या राजानें तिरुपति व श्रीरंग येथील यात्रा केल्या व नरसेवा म्हणजे ईश्वरसेवा करणें होय असें आपल्या चरित्रानें दाखविले. यानें तामीळ व संस्कृत या दोन्ही भाषांत ग्रंथ लिहिले. याचा 'तेट्टंदिरल' हा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे ('आळवार' पहा).

**कुलशेखरपट्टणम्**—मद्रास इलाख्यांत तिनेवेली जिल्ह्यांतील श्रीवैकुण्ठ तालुक्यांतील समुद्रकाठचें गांव. येथे थोड्या प्रमाणावर चांगल्या प्रतीचे मीठ काढण्यांत येतें. येथून तेल, पॅड, गूळ व तंबाखू वगैरे माल वाहेर जातो.

**कुलाची**, ता लु का.—वायव्येकडील सरहद्दीच्या प्रांतांतील डेराइस्माइलखान या जिल्ह्यांत १५०९ चौरस मैल क्षेत्रफळाचा तालुका. साधारणतः डेराइस्माइलखान तालुक्याप्रमाणेंच याचें स्वरूप आहे. मात्र याच्या पश्चिमसरहद्दीकडे रखरखीत ओसाड डोंगरांची रांग आहे. तपाट प्रदेश बहुतेक खडकाळ आहे. पण त्यांतून डोंगरावरून येणारे नाले वगैरेच्या प्रवाहाच्या पाण्याचा मोठ्या कौशल्यानें (कालव्यांतून) शेतीकरितां उपयोग करून घेतला आहे. मुख्य ठिकाण कुलाची.

गां व.—वायव्येकडील सरहद्दीवरच्या प्रांतांतील डेराइस्माइलखान जिल्ह्यांतील याच नांवाच्या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हें लुनी नदीच्या काठावर वसलें आहे. हें संपूर्ण असें गांव नसून जवळ जवळ १६ वाड्यांचें ( लहान गांव ) एक गांव वसलें आहे. डोंगरी 'वक्षिर' लोकांशीं या गांवचा मोठा व्यापार चालत होता. हें गांव ब्रिटिश राज्यास जोडण्यापूर्वी तो जरा खालावला होता पण त्यानंतर पुन्हां पूर्ववत् जोरांत आहे.

**कुलाचा**, जि लहा.—मुंबई इलाख्याच्या दक्षिणभागांतील एक जिल्हा. याचें क्षेत्रफळ २१६९ चौरस मैल आहे. याच्या उत्तरेस मुंबई वंदर, कल्याण व मुर्बाड तालुके; पूर्वेस पश्चिम घाट, पुणे, सातारा जिल्हे व भोर संस्थान; दक्षिणेस व आग्नेयेस रत्नागिरी जिल्हा व पश्चिमेस जंजिरा संस्थान व धरवी समुद्र आहे.

कुलाचा जिल्हाचा मुलूख खडकाळ असून पश्चिम घाट व समुद्र यांच्यामध्ये ह्या प्रदेश असल्यानें या ठिकाणीं पुष्कळशा टेंकड्या, शिखरे व डोंगरांचे तुटलेले कडे दृष्टीस पडतात. पश्चिमघाट म्हणजे या जिल्हाची एक भित्तच आहे. याशिवाय वोरघांटापासून ईशान्येस, माधेरान व प्रवळपावेतों एक टेंकड्यांची माळव लागलेली आढळते. पनवेल तालुक्याच्या मधून अरोंच एक टेंकड्यांची माळ गेलेली असून ती दक्षिणेस कनाळा टेंकडीला मिळते. पश्चिमेत पारसिक टेंकड्यांची ओळ असून दक्षिणेस जी टेंकड्यांची रांग गेली आहे तीत माणिकगड नांवाचें एक तटवर्दीचें शिखर आहे. या शिखराची उंची १८०० फूट आहे. मुंबई वंदराच्या दक्षिणेस

व आग्नेयीस अशीच एक रांग गेली असून त्या रांगातील अगदी उत्तरेकडील शिखर म्हणजे कनकेश्वर असून ( उंची १००० फूट ) दक्षिणेस सागरगड ( उंची ११६४ फूट ) आहे. या जिल्ह्यातील सर्वांत उंच शिखर म्हणजे रायगड हें होय. या ठिकाणी शिवाजीने किल्ला बांधला व आपल्या राज्याची राजधानी केली.

या जिल्ह्याचा समुद्राभिमुख भाग, नारळी पोफळांच्या झाडांनी आच्छादिलेला आहे. याच्या पाठीमागील मुख्य सपाट असून त्यांत भाताचें पीक येतें. या जिल्ह्यातील खात्यांच्या तीरांवर पुष्कळ मिठागरे आहेत. जिल्ह्याच्या पूर्वभागांत लहान लहान अशा वन्याच नद्या असून त्या जिल्ह्यामधून वहात जाऊन समुद्राला मिळतात. या नद्यांपैकी महत्त्वाच्या न । म्हणजे उल्हास, पाताळगंगा, अंबा, कुंडलिका, मांदाड व सावित्री या होत. उलवें अगर पनवेल, अष्टे, नागोठणा, कुंडलिका, रोहा अगर चौल, मांदाड, वाणकोट, या प्रमुख खात्या आहेत. पेणच्या खाडींतून नेहमी ७ टनांची व भरतीच्या वेळेस ३५ टनांची गलवतें जाऊ शकतात. जिल्ह्याच्या किनाऱ्याच्या वाजूने वन्या व ठिकाणी धके वाधण्यांत आले आहेत. नागोठण्याच्या जवळ अष्टेरी येथे व महाड तालुक्यांत शोण व कोंडिवरी येथे ऊन पाण्याचे झरे आहेत.

या जिल्ह्यातील खडक काळ्या फत्तरांचा पण सपाट असा आहे; पण टेंकल्यावरील दगड सपाट व गुंड या दोन्ही प्रकारचे आहेत. या खडकाचा प्रुभाग, धूसर असतो व त्यावरून त्यांत लोखंडाचे कण असल्याचें दिसून येतें.

कुलावा जिल्ह्याच्या जंगलांत निरनिराळ्या प्रकारचीं झाडे आहेत. त्यांपैकी साग, ऐन, जांब, किजळ, हीं मुख्य होत. आपट्याचीं पानें विडीसाठी उपयोगांत आणतात. खैराच्या झाडांपासून वैलगाड्यांचीं चाकें तयार करतात. येथें विचेचींही झाडे बरीच आढळतात. आंब्याचें लांकूड तसेंच तिवर, फलशी, कण्हेरी, कुसर, गरुडवेल, इत्यादींचीं लांकूडे सरपणासाठी उपयोगांत आणतात. याशिवाय, रांदर सापसन, मातीसूल, शिकेकाई यांचींही झाडे बरीच आहेत.

कुलावा जरी डोंगराळ मुलूख आहे तरी त्यांत शिकारीला योग्य असे प्राणी फारच कमी आढळतात. चित्ते व वाघ हे क्वचित् आढळून येतात. पण तरस व कोल्हे हे या जिल्ह्यांत पुष्कळच आहेत. यांशिवाय गवा, सांबर, चितळ इत्यादि पशूही थोडे थोडे आहेत. मृगयेंला योग्य असे पक्षी बरेच आहेत, त्यांपैकी मुख्य म्हणजे पाणलावे होत. यांशिवाय बदकें, पारवे, तित्तिर, लावे इत्यादि बरेच पक्षी आहेत. साप पुष्कळ आहेत पण विविध प्रकारचे व विपारी नाहींत. बंदराजवळील खेच्यांत राहणारे फोळी मासे पकडून ते खाडींमधून मुंबईस पाठवतात. या माशांवर उपजीविका करणारे लोक या जिल्ह्यांत सहा ते सात हजारपर्यंत आहेत.

हवा व पर्जन्यमान—येथें जूनपासून पावसाळा सुरू होऊन आक्टोबरपर्यंत टिकतो. पावसाळ्यातील हवा फार निरीगी असें मानण्यांत येतें. आक्टोबर व नोव्हेंबर महिन्यांत येथील हवा अर्धवट दमट व उष्ण असते डिसेंबर ते मार्चच्या दरम्यान थंडी पडते व मार्चपासून जूनपर्यंत येथें उन्हाळा असतो. उन्हाळ्यांत कर्जत तालुक्यांत तर फारच उष्णता असते. मे महिन्यांत उष्णतेचें प्रमाण ९२० असतें. समुद्रकिनाऱ्यापेक्षां आंतील भागांत पाऊस पुष्कळ पडतो. पण सर्वसाधारण पर्जन्याचें मान ८८ इंचांपर्यंत आहे.

इति ह्य। स—कुलावा जिल्ह्यावर आतांपर्यंत पुष्कळ निरनिराळीं राज्ये झालीं. प्राचीन काळीं कुलाव्यावर छोटेंसे स्थानिक राज्य करीत असत. ख्रिस्ती शक सुरू होण्याच्या सुमारास व त्यानंतर आंध्रवंशीय राजांनी कुलाव्यावर आपली सत्ता वसविली. हे राजे सर्व कोंकणपट्टीवर व दख्खनवर आपला अंमल चालवीत होते. सुमारे ख्रिस्ती शकाच्या १५० च्या सुमारास ग्रीक भूगोलवेत्ता टॉलेमी हा हिंदुस्थानांत आला होता. त्यानें त्यावेळीं आंध्रवंशीय राजे कुलाव्यावर अगर त्यावेळेचे 'चौल' यावर राज्य करीत असत असें म्हटलें आहे. सहाव्या शतकांत, चालुक्य राजांनी कुलावा व उत्तरकोंकण या भागांवर आपली सत्ता प्रस्थापित केली. पुढें तेराव्या शतकांत देवगिरीच्या यादवांचें राज्य या प्रदेशावर सुरू झालें. १३४०-१४८९ या अवधीत वहामनी राजांनी कुलावा जिल्ह्यातील चौल वगैरे ठिकाणीं जिंकून आपल्या ताब्यांत आणलीं. नंतर गुजराथच्या राजांनी या प्रदेशावर आपलें वर्चस्व वसविलें. १५०७-१६६० या अवधीत पोर्तुगीज लोकांचेहि राज्य या जिल्ह्यावर सुरू झालें. याच वेळीं कुलावा जिल्ह्यातील बराचसा मुसुख मुसुलमानांनी वळकावला होता. पुढें १६३२ सालीं शहाजीराजे भोसले यांनी मोंगलांना हांकून लावून हा मुसुख आपल्या ताब्यांत आणला. शिवाजी महाराजांनी या जिल्ह्यातील घोसाळें व रायगड येथें मजवूत किल्ले बांधले. सुवर्णदुर्ग व विजयदुर्ग येथील किल्ल्यांची दुरुस्ती केली व रायगड हें राजधानीचें ठिकाण केलें. १६८० मध्ये शिवाजी महाराज वारल्यानंतर हा जिल्हा पुन्हां मोंगलांच्या ताब्यांत गेला. पुढें १६९० सालीं आंग्रे यांनी तो प्रदेश मुसुलमानांपासून वळकावून घेतला ( आंग्रे पहा ). कान्होजी आंग्रे हा अत्यंत शूर होता. त्यानें शाहू, जंजीन्याचा शिंदी, ब्रिटिश लोक यांपासून मोठ्या शौर्यानें आपल्या प्रदेशांचे रक्षण केलें. पण इ. स. १७३१ मध्ये कान्होजी मरण पावल्यानंतर त्याच्या दोघा मुलांत कलह माजल. त्यामुळे आंगण्याच्या सत्तेला उतरती कळा लागण्याला सुरुवात झाली. कान्होजीचा ज्येष्ठ पुत्र संभोजी हा शूर व धाडशी होता. त्यानंतर त्याचा मुलगा तुळाजी हा गादीवर बसला. याच्या कारकीर्दीत १७५८ मध्ये ब्रिटिशांनी विजयदुर्ग किल्ला जिंकून घेतला. पुढें हा किल्ला ब्रिटिशांनी पेशव्यांना

दिला: १८१८ साली पेशवाईचा च्हास झाल्यावर ब्रिटिशांकडे कुलावा आला व आंग्रे हे ब्रिटिशांचे मांडलीक बनले. १८४० मध्ये दुसरा कान्होजी वारल्यानंतर, कुलावा जिल्हा मुंबई सरकारने आपल्या राठ्यात जोडून घेतला, तेव्हापासून आतापर्यंत तो त्याच्याकडे तसाच चालू आहे.

ऐ ति हा सि क स्थ ळं—या जिल्ह्यांत पालं, कोळं, कुडें, कोंडाणं, अंबिवलि या ठिकाणी बौद्धांची लेणी आहेत. घारापुरी येथील “एलीफंटा” लेणी ब्राह्मणी आहेत. पौर्णेगीज लोकांनी या जिल्ह्यांत पुष्कळ प्रार्थनामंदिरे व किळे बांधले आहेत. शिवाय मराठ्यांनाहि व आंग्र्यांनाहि पुष्कळ किळे बांधविले. त्यापैकी रायगड, कुलावा, वीरवाडी, लिंगाणं, खांदेरी व उंदेरी इत्यादि प्रमुख किळे आहेत.

१९२१ साली कुलावा जिल्ह्याची लोकसंख्या ५,६२,९४२ होती. या जिल्ह्यामध्ये अलीबाग, कर्जत, महाड, माणगाव, पनवेल, पेण, रोहा हे सात तालुके असून खालापूर, उरण, नागोठणं, हे पेटे आहेत. कुलावा जिल्ह्यांत शहरं व खेडी मिळून १४६१ गावे आहेत. त्यापैकी ४ शहरं ५००० वर लोकसंख्येची आहेत; १५ गावे २००० ते ५००० दरम्यान लोकसंख्येची आहेत; ७७ खेडी १००० लोकसंख्येवर असून २१८ खेड्यांची लोकसंख्या दर खेड्यास ५०० वर आहे. ५०० खालच्या लोकसंख्येची खेडी २१४७ आहेत. उरण, पेण, पनवेल, अलीबाग ही मुख्य शहरं आहेत.

कुलावा जिल्ह्यांत हिंदू, मुसलमान, शीख, ख्रिश्चन या लोकांची वस्ती आहे. हिंदू लोकांचे प्रमाण शेंकडा ९४ असून मुसलमान शेंकडा ३ आहेत. १९११च्या खानेसुमारीत या जिल्ह्यांत हिंदू ५,६०,२२६, मुसलमान २८८७६, जैन १४११, ज्यू २०४१, ख्रिश्चन १२५८, पारशी ३०३, व शीख ९ होते. हिंदूमध्ये ब्राह्मणांची संख्या २२,१७६ असून त्यांत ११९०८ कोंकणस्थ व ३६५२ देशस्थ आहेत. मोठाल्या वागा व ताढाचीं वने यांच्या मालकीचीं असून ते संपन्न आहेत. दक्षिण भागांत पुष्कळ खोत आहेत. याशिवाय प्रभूंची संख्या ६००० जवळ आहे. वाणी लोक ४४५४ असून त्याचा व्यापार हा धंदा आहे. अगरी १६८११. हे मीठ तयार करण्याचा धंदा करतात. मराठे १५६७६० व कुणबी ४२,३७५. यांचा धंदा भात पिकवण्याचा आहे. २०६३३ कोळी लोक नावाडी असून शिवाय मासे धरून त्यावर उपजीविका करतात. भंडारी ५६३३. ह्यांचा धंदा ताडी तयार करण्याचा आहे व ११२६३ माळी लोक वागांची मशागत करतात. ठाकूर २००८८ व कातकरी ३३३११ या डोंगराळ जाती आहेत. हे लोक खूनै, कुरूप व फाटक असतात. हे लोक फार प्रामाणिक असतात. हे व यांच्या बायका दिवसभर राहत असतात व ज्यावेळी त्यांना शेतीचा धंदा नसतो त्यावेळी ते मोळीविक्याचा अगर इतर धंदा करतात.

कातकरी लोक हे शेतीवर व मजुरीवर आपला उदरानर्वाह करतात. कातकरी लोक वर्णाने इतर डोंगराळ लोकांपेक्षा अधिक काळे असून फार गलिच्छ असतात. गाय व चानरं यांशिवाय वाकी सर्व प्रकारचे मांस ते खातात. दाह पिण्याचे व्यसन त्यांच्यांत फार आढळून येते. वडूर व वंजारी या भटक्या जाती आहेत. ते जाती उर्मट असतात. जाती व हातचक्या करण्यांत हे कुशल आहेत वनी इलायठ अगर यहुदी लोक हे तेच्याचा धंदा करतात. ते घरी मराठी भाषा बोलतात. उरण पेटघातील करंज घेतांत किरिस्तावांची वस्ती आहे. येथे १५३५ च्या सुमारास तीन प्रार्थनामंदिरे होती. ‘दि युनैटेड प्रीचर्च’ ‘मिशन ऑफ स्कॉटलंड’ व अमेरिकन मिशन यांच्याहि येथे संस्था आहेत. पहिल्या संस्थेने एक हायस्कूल, दोन मुलींच्या शाळा व अस्पृश्यांकरिता तीन शाळा चालविल्या आहेत.

शा स न प द्द ति.—जिल्ह्याचा मुख्य अधिकारी कलेक्टर हा असतो. जिल्ह्यातील भागाचा अधिकारी असिस्टंट कलेक्टर अगर डेप्युटी कलेक्टर असतो. हा जिल्हा ठाण्याच्या सेशन्स भागांत मोडतो. ठाण्याचा डिस्ट्रिक्ट जज हा कुलाव्यातील दाव्यांवरील अपार्ले ऐकतो. पावसाळ्यांत डिस्ट्रिक्ट मॅजिस्ट्रेटला सेशन्स जजाचे अधिकार असतात. जिल्ह्यांत पांच सर्वाडिनेट जज आहेत. प्रत्येक तालुक्यास मामलेदार, फौजदार व सबरजिस्ट्रार व प्रत्येक पट्यास महालकरी, फौजदार, तथरजिस्टर हे कामगार आहेत. या जिल्ह्यांत अलीबाग, पेण, रोहाअष्टमी, महाड, पनवेल, उरण व माथेरान याठिकाणी म्युनिसिपालिट्या आहेत. याशिवाय डिस्ट्रिक्ट बोर्ड, तालुका बोर्डेहि स्थापन करण्यांत आली आहेत. जिल्ह्यातील पोलिसखाते डिस्ट्रिक्ट सुपरि-टेंडंटच्या ताब्यांत असते. त्याच्या हाताखाली एक पोलिस इन्स्पेक्टर असतो. या जिल्ह्यांत एकंदर १२ पोलिस स्टेशने आहेत. या जिल्ह्यांत नऊ दुय्यम तुर्ग आहेत.

१९०३-४ सालामध्ये जिल्ह्याचा एकंदर वसूल २४६३००० इतका झाला. त्यांत १३,५८,००० इतका जमीनीचा महसूल झाला.

व्या पा र व द ळ ण व ळण.—पेरणीचा हंगाम ज्यावेळी नसतो त्यावेळी बहुतेक शेतकरी मीठ तयार करण्याचा धंदा करतात. पेण व पनवेल या तालुक्यांत मीठ बरेच तयार होते. जिल्ह्यांत एकंदर १५५ मिठागरे असून त्यांतून २५ लक्ष मण मीठ दरवर्षी तयार होते. चीळ येथे रेशमी कापड विणण्याचा व्यापार चालतो. पण तो हल्ली जवळ जवळ वसलान आहे. तीळ, भुइभूग, नारळ यांच्यापासून तेल काढण्याचा धंदाहि येथे बऱ्याच मोठ्या प्रमाणावर चालतो. पनवेल येथे वैलगाडीची चाकं तयार करण्याचा कारखाना आहे. उरण येथे दाह तयार करण्याचा धंदा चालत असून ती पारशी लोकांच्या ताब्यांत आहे.

पेण, पनवेल, कर्जत, नागोठणे, रेवदंडा, रोहा, गोरेगांव व महाड हीं व्यापारी गांवे आहेत. येथून तांदूळ, मीठ, सरपण, गवत, सागवान, भाज्या, फळें, व सुकें मांस हीं बाहेरगांवां जातात. मलवारी साग पितळेची भांडी, खजूर, धान्य, तेल, तूप, लोणी, साखर, बटाटे, कापड, हळडुवें इत्यादि वस्तूंची आयात होते. जिल्ह्यामध्ये पांच बंदरे आहेत. या बंदरांतून १९०३-४ साली एकंदर १५३ लाख रुपयांच्या मालाची नेआण झाली. त्यांत आयात ३२ लाख रुपयांची व निरगत १२१ लाखांची झाली. याशिवाय या जिल्ह्यांत तीस ठिकाणी बाजार भरतो व वार्षिक जत्राहि भरतात.

या जिल्ह्याच्या कर्जत तालुक्यांतून व खालापूर पेटपांतून प्रेंट इंडियन पेनिन्सुला रेल्वेचा फांटा गेलेला आहे. सुबईहून धरमतर, उल्हा वगैरे ठिकाणी बोटी चालू आहेत. तसेंच वोरघाट, फिद्विराड, व बरंधा घांटांतून गाडीरस्ता गेला आहे. या जिल्ह्यांत एकंदर ८७ मैल खडीचे रस्ते आहेत, व १६० मैल साधे रस्ते आहेत. ३७ मैल रस्त्यांच्या बाजूनें झाडें लावण्यांत आली आहेत. माणगांव, नागोठणा इत्यादि ठिकाणी पूल आहेत.

जंगल—कुलाब्यांत उत्कृष्ट प्रकारचीं जंगलें आहेत. या जंगलांत जें सागांचे लांकूड मिळतें तें मलवार सागाच्या खालोखाल आहे. येथील काहीं झाडांचा नावा वांशण्याकडे उपयोग होतो. १९०३-४ मध्ये एकंदरीत ४५८ चौरस मैल जंगल होते. त्यापैकी ४४९ मैल राखीव होतें. बहुतेक सर्व जंगलें डोंगरपठारावर अगर डोंगराच्या उतरणावर आहेत. उत्तरेकडील भागांत कर्जत येथे व माथेरान—तवली या रांगेमध्ये मोठी जंगलें आहेत. पनवेल येथेंहि जंगल आहे. तसेंच मध्यभागांत पेण, अलिवाग, रोहा या ठिकाणी व महाड व माणगांव तालुक्यांतहि मोठी जंगलें आहेत. या सर्व जंगलांतून सागाची निपज फार मोठी आहे. त्याच्या खालोखाल शिखरीचीं झाडें, ऐन, गांव, व किंजळ यांची पेदास होते. याशिवाय, आपटा, आंबळा, चिंच, हिरडा, महु, नारळी, इत्यादि झाडेंहि वरीच आहेत.

कुलाब्यांत फक्त लोखंड धातूच आढळते. माथेरानच्या टेंकड्यांतून क्वचित, अॅल्युमिनियम आढळतें. पण तें फार नाही. इमारतीला लागणारा दगड मात्र सर्व जिल्हाभर सुवलक सांपडतो. वाळू, चुना, होई विपुल आहेत.

शेतकी.—या जिल्ह्यांतील जमीनीचे चार प्रकार आढळतात. या जिल्ह्याचा निम्म्याहून अधिक भाग, गद्दी जमीन आहे व त्यांत चुन्याचेंहि मिश्रण झालेलें आढळतें. डोंगराच्या उतरणावरचा अगर पायथ्याचा भाग, कुंद व काळा कत्तर हें उखडून काढल्यानें, जी जमीन तयार होते तसल्या जमीनीनें युक्त असून, या जमीनींत नागली, बरी, इत्यादि धान्ये पेरण्यांत येतात. ही जमीन फार सुसभुशांत असते. तिसरा जमीनीचा प्रकार म्हणजे 'खारपाट' हा होय.

खडकावर माती सांचून जी जमीन बनलेली असते तिला खारपाट असें म्हणतात. चवथा प्रकार म्हणजे समुद्रकांठच्या जमीनीचा होय. ही जमीन वागाइतीसाठी फार उपयुक्त आहे. जिल्ह्याचें मुख्य उत्पन्न तांदूळाचें होय. पिकाक जमीनीच्या भागाहून अधिक जमीनींत तांदूळ पेरला जातो. तांदूळाचा तांबडा व पांढरा अशा दोन जाती आहेत. यांच्या खालोखाल नागली, बरी, हरीक, बाल इत्यादि धान्ये पेरली जातात. महाड, माणगांव व रोहा इत्यादि ठिकाणी तूर, मूग व उडीद यांचेच विशेष उत्पन्न असून, चणे वगैरे माणगांव, पनवेल, कर्जत या ठिकाणी पिकतात. ताडमाडांच्या वागांच्या वागा या जिल्ह्यांत आहेत. १९०३-४ मध्ये पेराळ जमीनीपैकी तीन चौरसमैलाच्या जमीनीला विहिरी व तलाव यांच्यामुळे पाणी मिळत होतें. या जिल्ह्यांतील सुरेंदोरे साधारण गुर्जाच असतात. महाराष्ट्रांतून, शेळ्या व मॅढ्या या जिल्ह्यांत बऱ्याच प्रमाणावर येतात. त्याचप्रमाणे महाराष्ट्रामधूनच धनगर व धंजारी लोक खेचरे आणतात. दुधासाठी मुसुलमान लोक शेळ्या पाळतात. या जिल्ह्यांत रयतवारी पद्धत सुरू आहे. खोत व इजारदार यांच्या ताब्यांतच जिल्ह्यांतील बरीचशा जमीन आहे. १९०३-४ साली ११७१ चौरस मैल जमीन लागवडीखाली होती व त्यापैकी ७५० चौरसमैल खोत व इजारदार लोकांच्या ताब्यांत होती.

कुलाबा किल्ला—हा किल्ला कुलाबा(अलिवाग)जिल्ह्यांत आहे. अलिवागच्या किल्ल्याचेंच नांव कुलाबा आहे, व तेंच नांव सर्व प्रांतास लागू आहे. येथे मराठी आरमाराचें मुख्य ठाणें प्रथम शिवछत्रपतींनीं केले. तें मराठी साम्राज्याच्या अखेरीपर्यंत कायमच होतें. येथे त्यावेळी मोठ्या गोद्या असून त्यांत भोठमोठी गळवतें ( लफरी व व्यापारी ) वांधीत असत. राजाराम छत्रपतींच्या वेळीं सर्व मराठी साम्राज्याच्या आरमाराचें आधिपत्य आंध्रवांच्याकडे आलें. हे आंध्रे कुलाब्यासच रहात असत. या किल्ल्याजवळ समुद्र खडकाळ व उचळ असून बंदरांत येण्याचा मार्ग अरंद असून सांपडण्यास कठिण असल्यामुळे आंध्रवांचें आरमार या बंदरांत सुरक्षित असे.

कुलित्तलई—मद्रास इलाख्यांत त्रिचनापल्ली जिल्ह्यांतील तालुका. क्षेत्रफळ. ९०१ चौ. मैल. यांत २२९ खेडें असून मुख्य ठिकाण 'कुलित्तलई' हें खेडें आहे. लो. सं. ( १९११ ) ३,०५,१४८. यांतून अमरावती नदी वायव्येकडील भागांतून जाते. तिच्या पाण्याचा कांहीं खेडें पाटानें उपयोग करून घेतात. कावेरी उत्तर सरहद्दीवर असून तिच्या कांठचा प्रदेश फार सुपीक आहे. याशिवाय इतर भागांतील जमीन हलकी आहे. जमीनमहसूल सुमारें तीन लाख आहे. यांतील दक्षिणेकडील मरंगपुरी व कदवर ह्या दोन जमीनदात्या व आणखी ३२ सरकारी जेबी मिळून पूर्वीचा चुना मन्पार तालुका होता. तो

जिल्ह्यांतून ह्या तालुक्यास इ. स. १८५६ त जोडण्यांत आला.

**कुलुइन्सूर अथवा कुटेश्वर**—वस्तर संस्थानांतील जगदळपूरच्या दक्षिणेस २५ मैलावरील लहान खेडें. गुमौर किंवा गुनेश्वर या नांवाच्या काहीं गुहा येथें सांपडल्या असून त्यांत एक प्रकारचे स्तंभ आढळले आहेत. काहीं स्तंभांचा आकार शिवलिंगाप्रमाणें दिसत असल्यामुळें लोक त्यांस देव समजून त्यांची पूजा करितात. गुहेंत जाण्याकरितां ५ फूट उंच चढून जावें लागतें. गुहेंत ५ वेगवेगळ्या खोल्या सर्वांत माहित असून आणखीहि कित्येक असतील. यांत झांकलेल्या विहिरी आहेत.

**कुलु तहशील**.—पंजाब प्रांतांत कांभ्रा जिल्ह्यांतील एक तहशील. हिचें क्षेत्रफळ १३४३ चौ. मै. असून १९११ साली लो. सं. १,८४,८०३ होती. हांत खेडी ६७ आहेत. तालुक्यांचे मुख्य ठिकाण सुलतानपूर येथें आहे. १९०३-०४ साली साऱ्यांचे उत्पन्न ८२,००० होतें.

कुलु तहसिलीत लाहूल व सिटी या वजिराती आहेत. या प्रदेशांतून वियास नदी वहात जाते. नदीच्या सर्भोवती डोंगराळ प्रदेश १८००० फूट उंच आहे. वियास नदीचा उगम कुलु तहसिलीत रोहटकच्या शिखरावर १३३२६ फूट उंचीवर झाला असून ६० मैल वहात गेल्यावर ती मदी संस्थानांत शिरते. शस्ती गांवाजवळ वियास नदीवर झुलता पूल असून नदीचा देखावा भव्य आहे. येथील दर-सालचे पर्जन्यमान ३१ इंचांपासून ४२ इंचपर्यंत असतें. रानी व सतलज नद्यांमधील रीं रजपूत संस्थानें आहेत त्यांत कूलू हें एक लहानसें होतें. जालंधरच्या राजघराण्यापैकी एक घराणें कुलूस येऊन राहिले होते. ह्युएनत्संग हा प्रवाशी कुलू-संबंधी वरीच माहिती देतो. या प्रदेशावर अनेक राजे व राजघराण्यांनी सत्ता चालविली. १८४६ साली प्रथम शीख युद्ध सुरू झालें, त्याच्या अगोदर कित्येक वर्षे गुरखा व शीख यांमध्यें नेहमी झटपटी चालू असत. शेवटचा राजा ठाकूर सिंग होता. १८९२ साली रायमेघसिंग नांवाचे महाराज जाहागीरीवर होते. त्यांना जाहागिरीत मॅजिस्ट्रेट व मुनसफांचा अधिकार दिलेला असतो.

**कुलुहा**—बंगाल. हजारीबाग जिल्ह्यांतील ही एक टेंकडी असून हिच्यावर बुद्धाच्या वेळच्या इमारतीचे व देवालयाने अवशेष पुष्कळ आढळतात ब्राह्मण लोकांनी हा भाग बौद्धांकडे सोंपविला असून टेंकडीच्या वरच्या भागावर एक कुलेश्वरी नांवाचें हनुमं देवालय आहे. चैत्रमासां व आश्विनमासां येथे यात्रा भरते

**कुवम**.—मद्रास इलाख्यांतील एक नदी. चिंगलपट जिल्ह्यांतील कांजीवरम् तालुक्यांत कुवम म्हणून एक खेडें आहे. त्या खेड्यांतील तळ्यापासून निघणाऱ्या पाण्याचा ओघ व बंगारू खाडीच्या पाण्याचा ओघ यांचा संयोग होऊन ही नदी तयार झाली आहे. ही नदी मद्रास शहरांतून वहात जाऊन

शेवटीं सेन्ट जॉर्ज किल्याजवळ बंगालच्या उपसागरास जाऊन मिळते. मद्रास शहरांतील सर्व कचरा व घाण ह्या नदींत आणून सोडतात.

**कुचलयापीड**—कंसाचा हत्ती. हा सहस्र राजांइतका बलवान असे. धनुर्यागनिमित्तानें कृष्ण मथुरेस आला असतां कंसानें भंवणाकडून यास त्याच्या अंगावर घालविलें. तेव्हां हा कृष्णाच्या हातून मेलला. [ भाग. स्कं. १. अ. ४३ ].

**कुचलाश्व**—सूर्यवंशांतील एक राजा. यास कुचलयाश्व असेंहि नांव आहे. यास २१,००० पुत्र होते असें विष्णुपुराणांत सांगितलें आहे. परंतु हरिवंशांत त्यास फक्त शंभरच पुत्र होते असा उल्लेख आढळतो. उज्जालक समुद्रांत राहून उत्तंक नामक सत्वशील ऋषींचा ढळ करणाऱ्या अशा धुंधु नामक असुरावर त्यानें आपल्या पुत्रांसह हल्ला केला आणि त्यास त्याच्या आश्रयस्थानांतून बाहेर काढून ठार मारिलें. ह्या पराक्रमाबद्दल कुचलाश्वस धुंधु-मार ( धुंधुस मारणारा ) असें विशेषण मिळालें. परंतु तीन पुत्रांशिवाय त्याच्या सर्व पुत्रांचा धुंधुच्या नाकांतून श्वासावरोवर येणाऱ्या ज्वालांच्या योगें नाश झाला. [ भारत वनपर्व अ. २०१-२०४ ].

**कुश**—या नांवाचे तीन चार पौराणिक राजे आहेत व या सर्वांत रामपुत्र कुशच प्रसिद्ध आहे. वाल्मीकीनें याची रक्षा कुशमुष्टीनें केली म्हणून यास असें नांव पडलें. लहान असतांनाच यानें रामाचा अश्वमेधीय घोडा हरण करून रामसेनेचरोवर मोठें युद्ध करून सर्वांना पराजित केलें अशी वा. रामायण उत्तर सर्गांत कथा आहे. यास चंपिका आणि कुमुद्वती अशा दोन स्त्रिया होत्या. त्यांतून पहिलीस चंपकामालिनी इ. नऊ कन्या व दुसरीस अथिति इ. आठ पुत्र होते. विंध्य पर्वतावर यानें दक्षिण कोसलाची राजधानी कुशावती किंवा कुशास्थली स्थापिली.

**कुशाद्वीप**—पृथ्वीवरील सप्तद्वीपांतील चौथें. याची रेंदी आठ ऋक्ष योजनें असून तितक्याच रेंदीच्या घृतसमुद्रांचें यास वेष्टन आहे. येथें अग्नीप्रमाणें दैदिप्यमान ईश्वर-निमित्त कुशस्तंभ असल्यामुळें ह्यास कुशाद्वीप असें नांव पडलें. प्रियव्रत राजाचा पुत्र हिरण्यरेता येथील अधिकारी असून त्यानें याचे वर्षसंज्ञक सात भाग वसु, वसुदान, दृढऋचि, नाभिगुप्त, स्तुत्यव्रत, विविक्त आणि वामदेव अशा सात पुत्रांस दिले. व त्यांचांच नांवें त्या त्या वर्षास क्रमानें दिलीं. या द्वीपांत चक्र, चतुःशृंग, कपिल, चित्रकूट, देवानीक, ऊर्ध्वरोमा आणि द्रविण असे सात पर्वत व रसकुल्या, मधुकुल्या, मित्रविदा, श्रुतविदा, देवगर्भा, घृतच्युता आणि मंत्रमाला अशा सात नद्या आहेत. [ भाग. स्कं. ५ अ. २० देवीभाग. स्कं. ८अ. १२ ].

**कुशाध्वज**—हस्तुरोमा नांवाच्या जनकाच्या दोन पुत्रांतील दुसरा. सीरध्वज जनकाचा कनिष्ठ बंधु. हा इंद्रदेशाच्या सांकाड्या नामक राजधानीत राज्य करीत असे. यास मांडवी आणि श्रुतकार्ति दोघी कन्या असून, त्या यानें

दशरथपुत्र भरत आणि शत्रुघ्न यांना दिल्या होत्या. सीरध्वजास पुत्र नव्हता म्हणून हाच पुढे मिथिलेचा राजा झाला होता, यास पुत्र होता त्याचें नांव धर्मध्वजजनक ( वाल्मिकी रा. वाल. स. ७० )

**कुशनाम**—( सोमवंश ) विजयकुलोत्तम कुश अथवा कुशिक राजाच्या चार पुत्रांतील नवथा. यानें महोदय पुरी स्थापिली होती. याच्या शंभर कन्या वायूच्या कोपानें वक्र झाल्या असतां कापिलोपुरीच्या चुलिसून ब्रह्मदत्त राजास दिल्यावर सरळ झाल्या. परंतु देशास कान्यकुब्ज जें नांव पडलें तें पडलेंच. ( वाल्मिकी रा. वाल. स. ३२-३३ ).

**कुशलगड**—ही राजपुतान्यांत वांस्वाढा संस्थानच्या आग्नेयीस एक लहानशी जहागीर आहे. हिचें क्षेत्रफळ ३४० चौरस मैल असून खेड्यांची संख्या २८५ आहे. १९१९ सालीं खेड्यांसह लो. सं. २२००५ होती. खुद्द कुशलगडची लो. सं. २५९४ आहे. येथे एक दवाखाना, एक शाळा व एक पोस्टऑफीस आहे.

येथील जहागिरदार राठोड रजपूत असून जोधपूर शहर स्थापन करणारा जोधसिंग हा यांचा मूळ पुरुष होता. अठराव्या शतकांत राठोड रजपुतांनी कुशलगडाचा प्रदेश घेतला. यास खुशलगड असेंहि म्हणतात.

येथील मूळचे रहिवाशी भिल्ल असून खुशालसिंग नांवाच्या मनुष्यानें भिल्लांपासून सदरहू प्रदेश घेतल्यामुळे याला खुशलगड हें नांव पडलें. परंतु खुशलगडची माहिती निराळी आहे. ते म्हणतात कीं अख्य राजानें खुशल नांवाच्या भिल्लापासून तो प्रदेश घेतला, सवव खुशलगड असें त्याला नांव दिले आहे. तूर्त खुशलगड जहागीर वांस्वाढापासून स्वतंत्र आहे. वार्षिक खंडणी वक्तशीर दिली म्हणजे झालें; परस्पर दोघांचा कांहीं संबंध नाही. साधारण गुन्ह्याची चौकशी महाराज स्वतः करतात. फांशी व जन्मठेप या शिक्षा देण्याकरितां एजंटची मंजूरी जरूर असते.

**कुशस्थली**—सूर्यवंशात्पन्न रैवत राजा यानें स्थापलेली नगरी. हिलाच पुढें द्वारका असें नांव पडलें. ही आनर्त राष्ट्रची राजधानी असून रैवत ब्रह्मलोकांस गेला असतां पुण्यजनां (यक्ष राक्षसां)नी हें नगर उच्चस्त केले.

कुशानें स्थापलेल्या दक्षिण कोसलाच्या राजधानीचेंहि कुशस्थली हें नांव होतें. ( ' कुश ' पहा ).

**कुशान**—वाद्य यूपची हे हिंदुस्थानांत आल्यानंतर कांहीं शतके राहिले व पुढें त्यांनीं जेव्हां हिंदुत्व स्वीकारलें तेव्हां त्यांनाच कुशान हें नांव मिळालें. [ बुद्धोत्तर जग पृ. २५६ पहा. ] कुशानांच्या कालावद्दल अद्यापि एकमत नाही. स्मिथनें दिलेली या राजांची वंशावळी ही त्याची त्यालाच संशयास्पद वाटत आहे. कडफिसेस ( पहिला ) हा या वंशाचा पहिला राजा ( इ. स. २० ) होय. याचें राज्य उत्तर हिंदुस्थानांत होतें. यूपची व मांगल यांच्या शारीरिक लक्षणांत बराच भेद आहे. त्यांच्या चालीरीती हिंदुगुप्त

यांच्यासारख्या होत्या. त्यांची एकंदर संख्या १० लक्षांपर्यंत असवी ( ख्रि. पू. १६० ). यांचें मूळ ठिकाण वायव्य चीनांतील कानसूचें होय. तेथून कांहीं काळानंतर ते तक्षकान प्रांतांत येऊन, तेथील वृत्त लोकांचा पराभव करून व थोडी वर्षे तेथें राहून, पुढें शकांचाहि पराभव करून ते उत्तरेकडील घाटांनीं हिंदुस्थानांत उतरले ( ख्रि. पू. १५० ). याच सुमारास त्यांनीं वैकिट्टया जिंकला. त्यानंतर हे भट्टक्ये न रहातां स्थाईक झाले. तरी पण यांचा तत्कालीन इतिहास नक्की आढळत नाही. यांचा प्रख्यात राजा कडफिसेस ( पहिला ) म्हणून झाला. तो गादीवर साधारणतः इ. स. १५ मध्ये वसला. कडफिसेस हें युरोपियन लोकांनी दिलेलें नांव आहे. त्याच्या नाण्यावर कोशोल कडफेस, कोशोलकडफिसेस आणि कुजुलकरकडफिसेस अशां नांवें कोरलेलीं आहेत. चिनी ग्रंथांत कीएयू-त्सीएयू-कीओ असें नांव येतें. परंतु या सर्व नांवांचा काय अर्थ होतो हें अद्यापि कोणासच समजलें नाही. कदाचित् या पदव्याहि असतील. कुशान राजे लौकिक शक मानीत असत. खरोट्टी लिपींत दीर्घ स्वर नसल्यानें असें नांव असावें असें स्मिथ म्हणतो; परंतु चिनी व सस्तानियन पुराव्यावरून कुशान असेंच नांव होतें हें ठरतें; 'रव्वा-कुशान' असें नांव दुसऱ्या होमिज्दच्या नाण्यावर स्पष्ट आहे. कडफिसेसनें काफिरिस्तान व काबूल प्रांत वैकिट्टया व पार्थिआ, म्हणजे इराण पासून सिंधुनदापर्यंतचा सारा प्रदेश जिंकला ( स. २२ ). व इंडो-पार्थिअन् व इंडो-ग्रीक यांनां हांकलून दिलें. त्याचा मुलगा कडफिसेस दुसरा हा नंतर गादीवर आला ( स. ४५ ). यानें बहुधा पंजाब प्रांतावर स्वारी करून तेथें एखादा आपल्य लष्करी सुभेदार कांहीं काळपर्यंत ठेवला असावा, असें तत्कालीन कांहीं नाण्यांवरून दिसतें. या नाण्यांवर राजाचें नांव नसून, हीं काबूलपासून काशीपर्यंत व कच्छ काठेवाडांतहि आढळतात. या दुसऱ्या कडफिसेसचें नाण्यावरील नांव विम ( ऊएमी ) असून चिनी नांव येन-कओ-चिंग असें आहे. याच्या नंतर कनिष्क हा गादीवर आला. या कुशानवंशांत कनिष्क ( पहा ) हाच कायतो प्रख्यात राजा झाला. यानें आपलें राज्य बरेच वाढविलें. नंतर त्यानें चिनी वादशाहाकडे त्याच्या मुलीवद्दल मागणी घातली. त्यामुळे त्याला राग येऊन त्यानें आपलें सैन्य कनिष्कावर धाडिलें ( ९० ). कनिष्कानेंहि आपला सेनापति सी यास ७० हजार सैन्यासह त्याच्यावर धाडिलें. परंतु त्याची ताशकूर्धान या पर्वतातून जातां जातां फार खराबी झाली व अखेर यार-कंद प्रांतांत त्याचा चिनी सैन्याकडून पूर्ण पराभव झाला. त्यामुळे कनिष्कानें चिनी वादशाहाला खंडणी दिली. कडफिसेस ( दुसरा ) यानें सोन्याचें नाणें हिंदी पद्धतीचें सुरु केले होते, त्यांत कनिष्कानें सुधारणा केली. कनिष्काचें नांव तिबेट, चीन, मंगोलिया, हिंदुस्थान यांत फार प्रसिद्ध असून त्याचें चरित्र मात्र अगदीच थोडें उपलब्ध आहे. त्यांतहि त्याचा कालावृत्त तर सर्वच शकित आहे. स्मि



“ कनिष्क हा इ. स. ७८ मध्ये गादीवर आला; म्हणून हल्लीं जो शालिवाहन शक सुरु आहे, तो कनिष्काच्या राज्यारोहणापासूनच सुरु झाला असावा. ” चिनी वाङ्मयांत याचा उल्लेख येतो, परंतु तो ऐतिहासिक दृष्ट्या येत नसून, बौद्ध-धार्मिक वाङ्मयांतून येतो; त्यामुळे त्याची ऐतिहासिक किंमत कमी आहे. कनिष्काचा संबंध असलेले असे जवळ जवळ २० शिलालेख आतांपर्यंत आढळले आहेत. व त्यांत कालनिर्देशहि आलेला आहे. परंतु आश्याची गोष्ट ही की, त्या कालाच्या आंकड्याबद्दलच विद्वानांत मतभेद आहे. त्यावरून कोणी त्याचा राज्यारोहणकाल ख्रि. पू. ५८ देतात, तर कोणी इ. स. ७८ देतात. कांहींचें म्हणणें विक्रमसंवत् हा त्याचा राज्यारोहणाचा काल होय. परंतु नुकतीच तक्षशिला नगरी खोदून काढल्यावर, तेथील एकंदर प्राचीन अवशेषांचें निरीक्षण करून डॉ. मार्शलने, कनिष्क हा बहुधा ख्रि. श. च्या दुसऱ्या शतकांत झाला असावा असे ठरविलें आहे. कनिष्क हा कडफिसस (दुसरा) याचा मुलगा नव्हता. त्याच्या बापाचें नांव वज्जेसक ( वज्जेसप ) होय. कनिष्काचें राज्य वायव्य हिंदुस्थानात पसरलें होतें. त्या प्रदेशास तत्कालीं गांधार हें नांव होतें. ह्युएनत्संगहि हा गांधारचा राजा होता असेच म्हणतो. यानें सन ९९ त रोम येथें आपला वकील पाठविला होता. त्यानें काश्मीरप्रांत हस्तगत करून तेथें अनेक स्तंभ उभारून आपल्या नांवचें कनिष्कपूर (हल्लीचें बिहार नदीवरील वारामूला व श्रीनगर रस्त्यावरील कानीसपूर ) शहरहि वसविलें. दंतकथा सांगते की, त्यानें अश्वघोष नांवाच्या बौद्धपंडिताला आश्रय दिला होता. (याचा अर्थ ते समकालीन होते एवढाच येथें ध्यावयाचा.) महाराष्ट्रांतलें नहपान क्षहाराट व उज्जेनचा चष्टण सत्रप हे बहुधा कनिष्काचे मांडलिक असावेत असें वाटतें. कनिष्क हा म्हातारपणांत बौद्धधर्मीय झाला. याची राजधानी पुरपपुर (पेशावर) होती. तेथें यानें एक स्तंभ उभारला होता. त्याला तेरा मजले असून, त्याची उंची ४०० फूट होती. तो सर्व नकशादार लांकडाचा असून त्याचें शिखर मात्र मजबूत लोखंडाचें होतें. सहाव्या शतकांरमों संगमून हा चिनी प्रवासी इकडे आला असतां त्यानें लिहून ठेविलें आहे कीं, “हा स्तंभ तीन वेळ जळला होता व तितकीही वेळां थळाळू राजांनीं तो पुन्हां बांधून काढला होता. ” त्याच्या जवळच एक बौद्धमठ होता. तो नवव्या शतकापर्यंत चांगला भरभराटीत होता. त्यावेळीं सुद्धां तेथें बौद्धधर्माची एक पाठशाळा होती, असें नालंदविद्यापीठाचा कुलपति वीरदेव यानें म्हटलें आहे (८९०). स्तंभाबद्दल ह्युएनत्संग व अलवेरुणी हेहि माहिती देतात. अलवेरुणी त्याला कनिष्कचैत्य म्हणतो. मठाबद्दलहि ह्युएनत्संग माहिती देतो हल्लीं ही जागा उकरून काढली. त्यांत तेथें जुने अवशेष पुष्कळ सांपडले. त्यापैकी महत्त्वाचा म्हणजे कनिष्काचा करंडा होय. त्यावर त्याची मूर्ति असून एक शिलालेखहि आहे. कनिष्काचा एक

पुण्या उंचीचा पुतळा मथुरा जिल्ह्यांतलें मात गांधी आहे. हल्लीं त्याचें मस्तक मात्र त्यावर नाहीं. त्याच्या अंगांत लांब पायघोळ अंगरखा असून त्याच्या आंत गुडघ्याइतका दुसरा अंगरखा आहे व त्यावर कमरपट्टा बांधलेला आहे. गळ्यांत मोत्याची साळ असून, उजव्या हातांत कमरेपासून पायापर्यंत पोहोचणारी म्यानवेद तरवार आहे. डाव्या हातांत कमरपट्ट्यांत अडकाविलेली व घोट्यावर येईल इतक्या लांबीची दुसरी एक तरवार आहे. पायांत चढाव असून, ते टांचेखाळून घोटयाजवळ वेदांनीं बांधलेले आहेत. पायांत विजार असावी असें दिसतें. असो, वर सांगितलेल्या कनिष्काच्या स्तंभाचा कायमचा निकाल महेंद्रुद गिझनीकारानें लाविला. कनिष्कानें काशगर, यारकंद, खोतन, या चिनी साम्राज्यांतील प्रांतांवर पहिली स्वारी केली, तीत सागें सांगितल्याप्रमाणें त्याचा पराभव होऊन त्याला चीनच्या वादशाहास खंडणी देणें भाग पडलें होतें (९०). परंतु पुढें दुसरी स्वारी करून व चिनी सैन्याचा पराभव करून हे प्रांत त्यानें काबीज केले. या प्रांतातील कांहीं चिनी राजपुत्र त्यानें ओलास ठेऊन घेतले. त्यांच्या रक्षणासाठीं त्यानें कावूलजवळ जे बौद्धमठ बांधिले होते तेच दिले. उन्हाळा, पावसाळा व हिवाळा या तिन्ही काळांत त्यांना निरनिराळ्या तान मठांत ठेवीत. या राजपुत्रांनीं मठांतील बौद्ध भिक्षूंना पुष्कळ देणग्या दिल्या होत्या. कनिष्कानें बौद्धधर्म स्वीकारण्याचें कारण दंतकथा सांगते की, त्यानें लढायांत फार माणसे मारल्यानें त्याला पुढें पश्चात्ताप झाला. व मग तो या धर्माचा अनुयायी झाला. परंतु ही गोष्ट अशोकाच्या गोष्टीची नकल दिसते. त्याच्या नाण्यांवरून एवढें ठरतें की, तो राजा झाल्यानंतर पुढें बौद्ध झाला असावा. त्याच्या पहिल्या पहिल्या नाण्यांवर ग्रीक लिपीत व भाषेत लेख असून त्यांवरील तुर्यचंद्राची नांवहि ( हेलिओस व सेलेने अशी ) ग्रीक भाषेतीलच दिली आहेत. त्यापुढील नाण्यांवर ग्रीक लिपी मात्र ठेऊन भाषा जुनी इराणी योजली आहे. ग्रीक, इराणी व हिंदु लोक ज्यांची पूजा करीत आहेत असे कांहीं देव तेथें कोरले आहेत.

यापुढील नाण्यांवर मात्र बुद्धाची मूर्ती असून त्याचें नांव ग्रीक अक्षरांत लिहिलेले असते. तरी पण तो बौद्ध कर्वा झाला याचा नकी शोध लागत नाहीं. याच्या वेळीं महायान पंथाचा बराच उत्कर्ष झाला होता त्यामुळे गौतमबुद्धाला तेव्हां देवत्व प्राप्त झालें होतें. कनिष्कानें आपल्या राजवटींत एक बौद्धधर्माची मोठी समिति भरविली होती असें चिनी, तिबेटी व मंगोलियन दंतकथा सांगतात. सिहली बखरांत अगर ग्रंथांत याबद्दल कांहींच उल्लेख केला नाहीं. या धम्मसंगीतीचा अध्यक्ष वस्तुमित्र व उपाध्यक्ष अश्वघोष होता. कनिष्काचा गुरु पारस्व यानें ही सर्व तयारी केली. पांचशें भिक्षु जमले होते. ते सर्व सर्वास्तिवादी ( हीनयान ) पंथाचेच होते. सभा काश्मीरांत कुंडलवन येथें भरली. तीत

त्रिपिटकांतांल बहुतेक सर्व ग्रंथांचें शुद्धीकरण करून त्यावर " महाविभाषा " नांवाच्या टीका तयार करून त्या ताम्र-पत्रावर कोरून एका स्तूपांत ठेवल्या. अद्यापि त्या स्तूपाचा शोध लागला नाही. पुढें मार्ग दैवगत्या शोध लागल्यास बौद्ध धर्मावद्दुची बरीच नवीन माहिती उजेडांत येईल. ही सभा बहुधा इ. स. १०० मध्ये भरली असावी. नंतर त्यानें सर्व काश्मीर प्रांताचे उदपन्न या धर्माच्या खात्यास लावून दिलें. त्याच्या मृत्यूसंबंधी पुढील एक दंतकथा आहे:- त्यानें पुष्कळ प्रांत जिंकले असतांही त्याची राज्यपालसा सुटेना व लष्कर तर केंद्राळून गेलें; तेव्हां लष्करानें कट करून त्याला ठार मारलें ( इ. स. १२३ ). कनिष्काच्या नंतरच्या राजांची फारच थोडी माहिती आढळते. कनिष्काला वासिष्क व हुविष्क ( हुष्क ) असे दोन मुलगे होते. पैकां वासिष्क बहुधा वापाच्या देखतच मेला असावा. त्याचें अद्यापपर्यंत एकही नाणें सांपडलें नाहीं. हुविष्काचीं नाणें फार सांपडतात. वापाच्या नंतर हा गादीवर आला. याचें राज्य काबूल, काश्मीर व मथुरा या प्रांती होतें. बुद्ध मथुरेस त्यानें वांधलेला एक बौद्धविहार होता. हा धर्मानें बौद्धच होता. परंतु कष्टा नव्हता. याच्या नाण्यांवर हिराळीज ( हरिकृष्ण ) सर्पिज, स्कंद, विशाख, फरो वगैरे ग्रीक, इराणी व हिंदू देवता कोरलेल्या असतात. मात्र बुद्धाची मूर्ति मुळीच नसते. साधारण तत्कालीन हे शहराजें बुद्धाचे अगदीं कटे अनुयायी नसत. त्यावेळीं बौद्धधर्म फार थोडेंच व बजनदार होता त्यामुळे कोणाहि तत्कालीन मुत्सद्दी राजानें त्याला वरवर अनुमति देऊन त्याच्या या परिस्थितीचा फायदा घेण्याचें सोडलें नाहीं; आणि त्याप्रमाणें कनिष्क व हुविष्क हे त्याला अपवाद नव्हते. त्यानें काश्मीरांत वारामूल घाटांत हुविष्कपूर म्हणून एक शहर बसविलें. ती त्या काळी व्यापाराची फार मोठी उतारपेठ होती. तिला " पश्चिमवेस " असें सार्थ नांव मिळालें होतें. अणुत्संग या ठिकाणीं गेला होता त्यावेळीं तेंथें एक विहार होता. हल्लीं याचें नांव उफ्फूर असून तेंथें प्राचीन स्तूपाचा अवशेष आहे. हुविष्काचें चित्र जें नाण्यावर खोदलें आहे त्यावरून त्याच्या स्वरूपाचा बोध होतो. हा इ. स. १४० तें मेला असावा. याच्यानंतर ( याचा पुत्र ) वासुदेव हा गादीवर आला. त्याच्या या हिंदू नांवावरून या वायव्यशकांवर तत्कालीन हिंदू संस्कृतीची छाप किती दाट वसली होती हें उघड दिसून येतें. त्याच्या नांवाप्रमाणेंच त्याच्या नाण्यांचें स्वरूपहि पूर्णपणें हिंदू आहे. त्याच्या नाण्याच्या पाठांवर नंदीसह शंकर असून शिवाय पाश व त्रिशूल हीं हिंदू राजचिन्हें आहेत. मथुरेस त्याचा जो शिलालेख आहे. त्यावरून त्यानें २५ वर्षे राज्य केलें असें दिसतें. त्याच्या उत्तरकाळी त्याच्या राज्यास उत्तरती कळा लागली व त्याच्या मृत्यूनंतरहि तें राज्य मोडलें व चिरनिराळें सुभेदार स्वतंत्र झाले; तरीहि पुढें बरेच दिवस नाण्यांवर त्याचाच छाप असे. याच सुमारास ( इ. स. १६७ ) सर्व मध्यजगांत हेग गुरू झाला होता.

वाबिलोनिया, रोमन व पार्वियन या साम्राज्यांतहि तो चालू होता. नीबूइच्या मतें प्राचीन जमाला या प्लेगमुळें जो जवरदस्त धक्का वसला त्यांतून तें पुन्हां धडपणें वाहेर पडलेंच नाहीं. बहुधा ही साथ ' वासुदेवाच्या वेळीं त्याच्या राजांत पसरली असावी.

यानंतरचा पुढील इतिहास फारच अंधुक आहे. सस्तानियन लोकांचा धागा या जुमारास थोडासा उत्तरहिंदुस्थानांत लागलेला ( नाण्यांवरून ), दिसतो. परंतु त्या लोकांनीं स्वारी केली होती कीं फाय व केली असल्यास त्यांनीं इकडे किती दिवस अधिकार गाजविला वगैरे माहिती ( शिलालेख, नाणीं वगैरे वरून ) कांहींच स्पष्ट आढळत नाहीं. एतदें खरें कीं उत्तरेकडे कुशान व दक्षिणेकडे आंध्र, या दोन्हीहि साम्राज्यांचा पत्ता एकाच वेळीं नाहींसा होऊन तेंथें सर्वत्र अंधार दिसतो. बहुधा या तिसऱ्या शतकाच्या वेळीं सर्वत्र लहान लहान स्वतंत्र संस्थानें असावीत. पुराणांत यावेळीं आभीर, गर्दभील, शक, थवन, बाल्हिक या लोकांनीं हिंदुस्थानावर त्यांच्या केल्या असा उल्लेख आहे. परंतु त्यांची साम्र व सुसंगत माहिती आढळत नाहीं. रा. दा. वानर्जाच्या मतें वासुदेवानंतर दुसरा कनिष्क, दुसरा वासुदेव व तिसरा वासुदेव हे गादीवर आले. काबूलमध्ये मात्र हे कुशान राजे पांचव्या शतकापर्यंत होते. त्यानंतर त्यांनां श्वेतदुष्णांनीं हांकलून दिलें. चौथ्या शतकाच्या प्रारंभी या कुशान राजांपैकीं एकांनें आपली मुलगी इराणच्या ( दुसऱ्या ) होर्मज्दला दिली होती व इ. स. ३६० त ( दुसऱ्या ) शापुरला काबूलच्या एका राजाची मदत ( रोमन स्वारीत ) झाली होती असे उल्लेख आढळतात. पंजाबांतहि कांहीं ठिकाणीं हे कुशान बरेच दिवस टिकून होते. मात्र त्यांचें महत्त्व बरेच कमी झालें होतें व ते इराणच्या सस्तानिअन वंशाच्या छापेखालीं बरेच गेले होतें असें दिसतें. सारांश कुशान व आंध्र यांचा लय (इसवी स. २२०) व गुमांचा उदय ( इ. स. २२० ) यांमधील एक शतकाचा हिंदुस्थानचा इतिहास सर्व अंधारांत डुबलेला आहे. जेव्हां त्याचा पत्ता लागेल तेव्हां खरें.

[संदर्भग्रंथ-सिमथ-अर्लिहिस्टरी; वेंच-मध्य. भारत; अथ्यर-एन्शान्टइंडिया. जर्नल ७; रा. ए. सोसायटी १८८२; १०९१, १९०३ ते १९०८, १९१२ ते १३; चवनेज-तुर्क; हिरोडोटस ३; ह्यून; ज. अ. टोम; ७; वॉटर्स; स्ट्रीन-राजतरंगिणी कनिंगहॅम-न्यूमिस्थ्याटिक क्रॉनालाजी. १८९२; कॅट. कॉइन्स; इंडियन म्युझियम पु. १; डग्लस-चीन; स्ट्रीन-खोतन, तुर्कस्तान; लेगी-न्याटर हूणाज्; इंडि. अँटि. १९०३, १९०८; एपि. इंडिका पु. ८; प्रोसिडिंग्ज एशियाटिक सोसा बंगाल. १८९६; प्रिसेप-लेख, पु. १; रोमचा इतिहास पु. ९; मॅकफिडल-एन्शान्ट इंडिया; मेरिव्हेल-रोमचा इति.; लेव्ही; फौचर-एन्शान्ट गंधार; तारानाथ; वील-रेकर्ड. पु. १; फाहीन; सची-अल्वेरुणी. पु. २; रॉ

इलियट-हिस्टरी इंडिया. पु. १; सलेट नचफोलजर.पृ. १९५; टाकाकुसुलेख; इतिहास; परमार्थि-वसु. चरि.; एशियाटिक रिस-चेंस पु. २०; शिफनर; गार्डनर-ब्रिटिश म्युझि.; कॅटलिंग जर्नल एशियाटिक सोसायटी बंगाल, १९०८; ज्ञानकोश प्र. खं. वि. ४ ].

**कुशाव**—( सो. वं. ) विजयकुलेत्पत्र कुश अ. कुशिक राजाच्या चार पुत्रांतील पद्विला. याच कुशासु अर्तेहि म्हणत असत. यानें स्थापिलेल्या नगरीचें नांव कौशावी असें असून याच्या पुत्राचें नांव गाधि असें होतें.

**कुशावर्त**—प्रियव्रतवंशीय ऋषभदेवास जयंतीच्या ठायी झालेल्या शंभर पुत्रांतील जे नवखंडाधिपति पुत्र त्यातील ज्येष्ठ याचा खंड याच्याच नावानें प्रसिद्ध आहे.

**कुशिनगर**—( कुशनगर किंवा कुशिनारा ) या नगराचें अत्यंत प्राचीन नांव कुशावती हें असून याचा संबंध ५३१ व्या जातक कथेशी आला आहे व याचा राजा ओक्काक ( इक्ष्वाकु ) याचा पुत्र कुश हा असल्याने सांगितलें आहे. बौद्ध आख्यायिकाप्रमाणे शाक्यमुनि गौतमबुद्ध याचें ( कुशिनारा ) या ठिकाणी निर्वाण व दहन झाले व यामुळे बौद्ध यात्रेकरूंचें हें एक महत्त्वाचें यात्रेचें स्थान झाले आहे.

बुद्धनिर्वाणाच्या वेळी म्हणजे ख्रिस्तपूर्व ४८७ किंवा ४८८ च्या सुमारास ' कुशिनारा ' हें एक लहान खेडें असावें असें उल्लेख आहेत. परंतु बुद्धाच्या निर्वाणप्रसंगाशी या स्थानाचा संबंध आल्यामुळे पुढें साहायिकच त्यास जास्त महत्त्व प्राप्त झालें. ख्रिस्तशकाच्या ५ व्या शतकाच्या आरंभी फाहियान या चिनी प्रवाशानें हें स्थळ पाहिलें. यानंतर इ. स. ६३७ च्या सुमारास ह्युएनत्संग यानें या स्थळास भेट दिली. दोषा प्रवाशानां या स्थळासंबंधी दिलेली माहिती बहुतेक सारखाच आहे. दोषानांही छुंविनी उद्यानापासून या स्थानापर्यंतचें दिलेले अंतर सारखेंच म्हणजे १२ योजनें आहे. फक्त दोषानां सांगितलेल्या दहनस्तूपापासून या स्थळाच्या दिशेंत अंतर पडतें. फाहियानच्या मतें कुशीनर हें या स्तूपाच्या पूर्वेस व ह्युएनत्संगच्या मतें ईशान्य दिशेंत आहे.

या पुराव्यावरून देखील अद्याप संशोधकांचा या स्थळां-वद्दल निश्चय झाला नाहीं. सिमथनं यावरून असा तर्क केला आहे की, हें स्थळ नेपाळमध्ये राप्ती व गंडकी या नद्यांच्या संगमाच्या जवळ. हिमालयाच्या पायथ्याशी आहे. परंतु या दोन्ही प्रवाशांनी कुशिनारापासून वैशाली वाराणसी या नगरांची दिलेली अंतरे वरील ( स्मिथच्या ) नेपाळातील स्थानाशी जुळत नाहींत.

कर्निगहॅम याचें म्हणणें की, सांप्रत गोरखपुर जिल्ह्यातील केशिया गांवाजवळील प्राचीन अवशेष हे कुशिनाराचेंच असवेत. ह्युएनत्संगने वर्णन केलेली कुशिनारा येथील बुद्धाची निर्वाणकालची प्रतिमा व सांप्रत केशिया येथील

प्राचीन अवशेषांत सांपडलेली प्रतिमा यांत वरेंच साम्य आहे.

मुकुटबंधन मठांतील मुद्रेशिवाय इतर वन्याच ( महापरि-निर्वाण मठासंबंधी ) मुद्रा जीर्ण स्थितीत सांपडल्या आहेत. त्यांत एक वेठदीप अगर विष्णुद्वीप मठांतील मुद्रा आढळून आली. तीवरून केशिया हें विष्णुद्वीप असावें अशी जबरदस्त शंका येते.

प्रख्यात सम्राट अशोक यास त्याचा गुरु उपगुप्त यानें येथें यात्रेस आणिलें होतें ( इ. स. २४९-५० ). खड्गसम-शेरजंग वहादूर यांच्या मतें नेपाळांतील अचिरावति व हिरण्यवती या दोन नद्यांच्या संगमावर हें गांव आहे. पारि-टेरनें केशिया येथील बुद्ध प्रतिमेच्या निर्वाणदेवळाच्या मागील मोठया स्तूपांत सांपडलेल्या एका ताम्रपटांतील मज्ज-कुरावरून [ ( परिनि ) " वाण-चैत्य-ताम्रपट इति " ] काशांथा हेंच गांव प्राचीन कुशिनगर होय असें ठरविलें आहे. या स्तूपास तेथें माथकुवारका कोट ( मृत कुमार स्तूप ) असें हल्ली म्हणतात. सांप्रत हें खेडें गोरखपुर जिल्ह्यांत पूर्वे-कडे आहे. [ स्मिथ दि रिमेन्स विअर केशिया. जर्नल रायल एशियाटिक सोसायटी १९०२, १३; पायोनियर-२६ । २ । १९०४; महापरिनिव्वान सुत. जातकें; फाहियान-ट्रव्हेल्स; ह्युएनत्संग-बुद्धिस्ट रेकार्ड्स ऑफ दि नेस्टर्न वर्ल्ड; मार्टिन-ईस्टर्न इंडिया. कनिंगहॅम-आर्किआ. सर्व्हे ].

**कुष्ठ**—पाश्चात्य विवेचन—या स्पर्शसंचारी रोगामध्ये त्वचा, श्लेष्मावरणत्वचा व मज्जातंतु यांच्या टिकाणी वारीक गांठांच्या रूपाची विकृति उत्पन्न होते. हॅन्सन यानें या रोगाच्या जंतूचा शोध लाविला आहे. ते जंतू विकृत शरीराच्या भागांत सांपडतात. दिसण्यांत ते क्षयाच्या जंतू-प्रमाणें पण अधिक सरळ दिसतात. या जंतूची ज्यांत वाढ केली आहे असें मिश्रण माकडांच्या शरीरांत टोचून घातल्यानें थोडे दिवस टिकणारा त्वचेचा रोग उत्पन्न होतो. पण तसा इतर प्राण्यांना होत नाहीं. मानवी रोग्यांमध्ये रोगजंतू रक्त, त्वचा, श्लेष्मावरण, मज्जातंतू, अन्नरसप्रथि, कंठ, यकृत, प्लीहा, वृषण, सूत्रपिंड व क्वचित वेळां फुफ्फुसें इतक्या टिकाणी सांपडतात. परंतु अस्थी, स्नायु व सांधे यांठिकाणी मात्र सांपडत नाहींत. एक प्रकारचा पृथ-जंतूचा शोध-जे या रोगांत द्रोणाच्या पुटकृत्त्यांत आढळतात.—काहीं मोठ्या अंतुशास्त्रज्ञांकडून लावला गेला आहे व त्यांच्या मतें या मूळजंतूचें हॅन्सन यानें शोधून काढलेला जंतू हें रूपांतर असावें असा तर्क करणें गैरवाजवी होत नाहीं.

रोगाची कारणे:—हा रोग आपल्या देशांत वरान पहा-ण्यांत येत असून शिवाय ब्रह्मदेश, सयाम, चीन, जपान, आफ्रिकेचा ईशान्य भाग, केप ऑफ गुड होप, वेस्ट इंडीज वेट्, मध्य व दक्षिण अमेरिका, मेक्सिको व पार्सिफिक

महासगरांतील कांहीं वेडे इतक्या ठिकाणी आढळतो. यूरोपमध्ये नावे देशाखेरीज दुसऱ्या कोणत्याही देशांत हा रोग आढळत नाही. मात्र इंग्लंडांतील जे लोक आशिया अगरी वर सांगितलेल्या ठिकाणी जाऊन आलेले असतील व त्यांत स्पर्शानिध्द दोषांचे कारण होऊन हा रोग होत असल्याची उदाहरणे क्वचित् घडतात. परंतु हा रोग अमुक देशांत वृद्धि पावतो अगरी अमुक प्रकारची हवा त्याच्या वृद्धीस अनुकूल व दुसऱ्या प्रकारची प्रतिकूल असा कांहीं नियम या रोगासंबंधाने वांधता येत नाही. परंतु एवढे खचित् की हा रोग तास उमरीच्या अगोदर होतो. परंतु अगदी बालवयांत होत नाही; व त्यांतल्या त्यांत स्त्रियांपेक्षा पुरुषांना अधिक प्रमाणांत होतो. या रोगांत आनुवंशिक रोगप्रवृत्ति फारशी दिसून येत नाही; व उपजतच मुलास हा रोग असू शकत नाही. ज्या ज्या देशांत हा रोग प्रचलित आहे तेथे सर्व लोकांना यांची स्पर्शसंचारी प्रवृत्ति टाऊक झाल्यामुळे तेथे रोग्यास पृथक् ठेवण्याची थोडी फार चाल आपोआप रूढ झालेली असते. कारण हा रोग स्पर्शसंचारी आहे असे जनतेस कित्येक शतकांच्या अनुभवावरून पूर्ण परिचित झालेले आहे. आतां सावधगिरी बाळगल्याने परिचारक मंडळी या रोगाच्या आतुरालयांत कित्येक वर्षे कांहीं एक विकृति न होता राहिल्याची उदाहरणे बरीच असली तरी एखादे वेळी रोग्याच्या स्पर्शांचे केवळ रोग झाला असे मानता येण्यासारखी उदाहरणेहि कित्येक वडून येतात. व त्याचप्रमाणे या रोगाचे बीज एखाद्या माणसासमर्थ प्रयोगाखातर टाऊन घातले तर हा रोग होतो असा अनुभव आहे. ज्या नवीन शोध लागलेल्या देशांत पूर्वी मानवी वस्ती नसून तेथे नवीन वसाहत झाली आहे अशा ठिकाणी जर कांहीं महारोगी नेऊन सोडले तर क्रमाक्रमाने अधिक महारोगी त्या देशांत आढळू लागतात हे मारिशियस व क्यालिडोनिया या दोन वसाहतींच्या उदाहरणावरून चांगलेच सिद्ध होते.

या जंतूचा प्रवेश शरीरांत इंद्रियद्वारा होत असावा याविषयी पुढील एक किंवा अनेक स्थले संभवनीय दिसतात ती अशीः—नाक, घसा इत्यादि श्वसनमार्ग, तोंड, मुख, गळ, ग्रंथि, त्वचेतील जखमा व कदाचित् जननेंद्रियमार्ग. अलीकडे डेकूण, डॉस असले कीटक देखील या रोगप्रसारास मदत करीत असावेत असा सयुक्तिक व शक्य कोर्टीताल तर्क विचारार्ह समजण्यांत येतो. कारण या प्राण्यांच्या शरीरांत असले कांहीं जंतू सांपडतात. परंतु हे जंतू माती, धुळा, हवा, पाणी व अन्न या पदार्थांत मिश्र झाल्याचे कधीहि आढळून आलेले नाही.

रोगाची लक्षणेंः—थोडा ताप येऊन अगरी वरें वाटेनासे होऊन या रोगास आरंभ होतो. त्वचा विघडण्यास प्रारंभ झाला आहे हे सूचित करणारे चाक्ष लक्षण जे लाल-

सर किंवा लाल पिंगट वर्णाचे डाग ते प्रथम हातावर किंवा छातीवर अगरी पाठीवर दिसू लागतात. त्यांचा आकार वर्तुळ किंवा कधी अनियमित आकृतीप्रमाणे असून त्याचा व्यास अर्ध्यापासून तीनचार इंचपर्यंत असतो व ते दिसण्यांत जरा फुगीर दिसतात. कित्येक वेळी त्यांतील मधला भाग बरा होऊन कंकणाकृति डाग तेवढे मागाहून शरीरावर रहातात. ताप बरा झाल्यावर हे कंकणाकृति डागहि कदाचित् पुष्कळ फिके तरी होतात अगरी त्यांचे अनेक अवशेष असे काळे किंवा कधी पांढरे डाग मागे रहातात. याप्रमाणे पुनःपुनः ताप, नंतर असे डाग अंगावर उठणे व ते मावळून त्याचे अवशेष मागे रहाणे हा क्रम कांहीं कालपर्यंत चालू रहातो. महारोगांतील विशेष लक्षण हे की, हे डाग दिसू लागण्याच्या वेळी किंवा कधी मागाहून त्वचेमध्ये वाटाण्यायेवढी अगरी त्याहून कधी मोठ्या आकाराची एखाद-दुसरी गांठ किंवा अनेक गांठी उत्पन्न होऊन त्वचेखाली त्या उमटलेल्या दिसतात; व वरेंच दिवस राहून त्या पुढे नाहीशा होतात; पण त्या ठिकाणी डाग रहातात किंवा त्वचा फुटून तिचे थोडा व पातळ पू येत असलेले लहान लहान व्रण बनतात. हे उंचवटे व या गाठी ( व्रण ) चेहरा आणि हाताचे पंजे व पावलाचे पृष्ठभाग व अन्ध ठिकाणी दिसून येतात. त्यामुळे भिक्व्या, नाक, गाल व कानांच्या पाठी जाड व व्रणित होऊन चेहरा भेसूर दिसतो. या विकृत चेहऱ्याचे सिंहाच्या चेहऱ्याशी थोडे साम्य असल्यामुळे रोगाच्या या अवस्थेस “ केसरीमुखावत्या ” असे नांव दिले आहे. पापण्याहि जाड होऊन त्यांवर व त्यांत क्षते पडून डोळ्यांच्या पापुड्यांसहि इजा होण्याचा सुमार येतो. परंतु नेत्रांतील वीक्षणमज्जातंतु, दृढमज्जास्थान, डोळ्यांतील सूर्यकांत कांच, व कांचमय रसधातु यांना मात्र विलकुल धक्का लागत नाही. तोंड, हिरड्या, दाडू व नाक इत्यादि श्लेष्मावरणयुक्त जागी देखील बरीलप्रमाणे पुटकुक्या येतात. म्हणून आवाजहि घोगरा, खरबरीत पिंजरा येतो. यापासून पडणारी क्षते स्नायू, अस्थि, वगैरे स्थले आंत खोल ठिकाणापर्यंत पोखरीत जाऊन त्यामुळे सांध्यावर जे स्नायूरज्जू असतील ते क्षिन्न सांधे उकळतात. या महारोगाच्या प्रकारामध्ये पुटकुक्या येणे हे प्रधान अंग असल्यामुळे त्यास गंडप्रधान भेद असे म्हणतात. दुसरा स्पर्शसंज्ञाहीन नांवाचा या रोगाचा एक प्रकार आहे. या भेदामध्ये मुख्यतः मज्जातंतूंच्या स्पर्शज्ञान, पोषण वगैरे शक्तींचा न्हास होऊन शिवाय यांत बरील भेदाप्रमाणे पुटकुक्या येऊन क्षते पडणे ही शरीर पोखरण्याची क्रिया सुरू असतेच. आरंभावस्थेमध्ये हात, पाय, पाठ, छाती व पोटा वगैरे ठिकाणी निरन्दि- राळ्या जागी क्षिणक्षिण्या येणे, आग होणे ही लक्षणें प्रथम होऊन लागतात. पण त्यांतल्या त्यांत कोंपरापासून खाली = शुड्यापासून खाली पावलापर्यंत ही लक्षणें विशेष

म्हणजे मांसाश्रित कुष्ठांत त्वचेंतील, रक्तातील व मांसां-  
तील कुष्ठांची लक्षणे होतात. मेदांत गेलें असतां मेदाची  
व वरील तीनहि धातूंत कुष्ठ गेलें असतां होणारी लक्षणे  
होतात.

श्वित्र म्हणजे पांढरें कोळ हें कुष्ठाच्याच कारणांनीं उत्पन्न  
होतें. श्वित्रासच किलास व दाहण अशां नांवें आहेत. वातिक  
श्वित्र, पैत्तिक श्वित्र, व कफजन्य श्वित्र असें तीन प्रकारचें  
श्वित्र असतें. वातिक श्वित्र रक्त व पिंगट रंगाचें असतें.

पित्तज श्वित्र तांबूस व कमलाच्या पानासारखें असून  
त्यांत दाह होतो व त्यावरचे केंस गळून पडतात. कफजन्य  
श्वित्र पांढरें दाट, जड, वर वाजणारें असतें.

हीं श्वित्रें क्रमशः रक्त, मांस व मेद यांत रहातात; दोष  
व धातु या दोहोंच्या योगानेंच याचे असे रंग होतात.

हीं श्वित्रें क्रमशः उत्तरोत्तर कष्टसाध्य होत. ज्याच्या  
वरचे केंस पांढरे झाले नाहींत, जें फार दाट नाहीं, जें एक-  
मेकांत मिळालेले नाहीं. जें नवें एक वर्षाच्या आंतले आहे  
व जें विस्तवानें भाजल्यानें झालेले नाहीं असें श्वित्र साध्य  
असतें. याहून निराळ्याप्रकारचें तें असाध्य समजावें.

सर्व प्रकारच्या कुष्ठांत रोग्यानें प्रथम स्नेहपान करावें.  
त्याकरितां चरकोक्त तिक्तघृत उपयोगांत आणावें.  
स्निग्ध झालेल्या अशा रोग्यास निशोत्तर, बाहवा वगैरे रचक  
औषधें द्यावीं. कपाळ, हात व पाय यांच्या शिरा तोडून  
रक्त काढावें. थोंडें कुष्ठ असल्यास फासण्या टाकून रक्त  
काढावें आणि योग्य वाटेल त्याप्रमाणें तुंबड्या, जळवा वगैरे  
लावाव्या.

कुष्ठ झालेल्या रोग्यांचे रक्त काढल्यानें व त्यास रेंच  
झाल्यानें त्याचा कोठा रिकाम होऊन वायुघासून त्याच्या  
शरीरास विघात होण्याचा संभव असतो तो दूर व्हावा म्हणून  
त्यास मधून मधून कुष्ठनाशक स्नेह पाजून शक्ति लवकर  
आणावी.

कुष्ठी रोग्यानें ब्रह्मचर्य पाळून मध व रक्तधावोळ यांच्या-  
वरोबर गंधक खावा. किंवा खैर व असाण्याच्या नाराच्या  
काळ्यांतून समभाग तूप घालून गंधक खावा. हा कुष्ठनाशक  
आहे.

याप्रमाणें उपाय करून अंतस्थ दोषांचें शमन झालें म्हणजे  
मग बाह्य दोषांचें शमन करण्याकरितां लेप वगैरे लावणें  
हितावहू होतें. कारण देह अशुद्ध असतां तीक्ष्ण लेप लाव-  
ल्यानें दोष चवताळून अधिक कुष्ठ वाढतें.

ज्या कुष्ठांतल चकदळी स्थिर व टणक असतांल त्यास  
पुरचुंडीनें शेकून तें वर उचललें म्हणजे शस्त्रानें खरवडून वर  
लेप लावावे. ज्या स्पर्शज्ञान नसलेल्या भागांवर शस्त्र चालत  
नाहीं तेथील रक्त व दोष यांचा स्राव करून वर क्षार लावावा.  
अतिशय कठिण, खरखरीत, बधिर, स्थिर व जुनें अशा कुष्ठा-  
वर प्रथम विषम औषधें पिळून विपांचा समंत्रक लेप लावावा

आणि नंतर विषम औषधांचा लोप करावा. स्तब्ध, अत्यंत  
बधिर, ज्यास घाम येत नाहीं व कंड फार सुटते अशा  
कुष्ठाची चकदळी गोवरी, समुद्रफेण किंवा शस्त्र यांनीं घासून  
नंतर त्यांवर लेप लावावे.

नागरमोथे, त्रिफळा, गेळफळ, करंज, बाहवा, इंद्रजव,  
सातवीण, कोष्ठ, गव्हाळा, दाहहळद व पांढरे शिरस यांच्या  
पाण्यानें स्नान करावें, यांचा काढा ओकारी व रेंच होण्या-  
करितां घ्यावा व या औषधांचा लेप करावा. यांच्या  
अंतर्बाह्य उपयोगानें कुष्ठ बरें होतें. ज्या कुष्ठांत जाग  
होत असेल त्यांवर तिक्तघृतें व शतधौतघृतें लावावीं. लस  
फार वहात असल्यास चंदन व ज्येष्ठमध यांनीं तयार केलेलें  
तेल लावावें.

अंगाची आग, विस्फोटक व चर्मदल यांवर थंड लेप,  
थंड व द्रव औषधांनीं धुणें व घड्या ठेवणें, शरिरे तोडणें, रेंचकें  
व कडू औषधांनीं तयार केलेलें तूप यांचा उपयोग  
करावा. वातकुष्ठावर तूप, कफकुष्ठावर वमन आणि पित्तकुष्ठावर  
रक्त काढणें व रेंचक हे सर्वोत्कृष्ट उपाय आहेत.

कोठा शुद्ध करून व रक्तदोष काढून टाकून नंतर जे लेप  
कुष्ठावर केले जातात त्यांचा फार लोंकर गुण येतो.

ज्याचे दोष फार वाढले असतांल त्यास त्याची शक्ति  
राखून वरचेवर वेतावातानें विरेचन देत असावें. अर्थात्  
त्याचे दोष थोडथोडे काढून टाकावे. एकदम जबरदस्त  
शोधन दिल्यास अतिशय दोष निघून जाऊन त्या अशक  
झालेल्या साणसास तावडतोव वायु होऊन तो मरेल.  
पंधरा दिवसांनीं वमन, महिन्यामहिन्यानें रेंचक, तीन दिव-  
सांनीं नस्य आणि सहा सहा महिन्यांनीं रक्त काढणें या  
प्रमाणें हे उपाय करावे.

ज्या कुष्ठी मसुप्यास वमनविरेचन नीटपणीं लागू पडलें  
नसेल तो जबरदस्त दोषांनीं व्यापला जाऊन निःसंशय  
असाध्य होय. म्हणून दोष काढणें ते पुरतेपणीं  
काढावे.

व्रतें, इंद्रियदमन, मनोनिग्रह, दान, सुशीलपणा, ब्राह्मण,  
देव, गुरू यांची पूजा, सूर्याची उपासना हे उपाय केल्यानें  
दोष व पाप यांपासून उत्पन्न झालेलें कुष्ठ समूळ नाहींतें होतें.

साळीं, सातू, गहू, हरिक, राळे, मूग, मसुरा, तुरी, कडू-  
भाज्या, जांगलमांस, त्रिफळा, कडू पडवळ, खैर, कडूलिंब व  
विच्वे यांनीं गुष्क असें अन्नपान, औषधमिश्रित मद्यें व  
वावच्याचें चूर्ण घातलेला मद्य अशा प्रकारचें खाणें पिणें  
कुष्ठावर हितकर आहे. आंबट, खारट व तिखट अन्नपान  
कुष्ठावर हितकर नाहीं. आणि, दही, दूध, गूळ, पाण्यांतल  
प्राण्यांचें मांस, तीळ व उडीद हे पदार्थ सर्वथा वर्ज्य करावे.

याप्रमाणें जीं मोठीं सात कुष्ठें त्यांची चिकित्सा करावी.  
कोरडी व ओली खरून, शिवें, गजकर्णें, नायटे, वगैरे जीं  
अल्पकुष्ठें तीं याच सदरांत घातलीं आहेत. त्यांवर सामान्य

रेचकें देऊन गंधक, मोरजत, शेंदूर, गुग्गुळ, वगैरे औषधांचा लेप करावा. अगर यांनी तयार केलेली तेलं लावावी. करंजेल अथवा शिरोशल हीं तेलं लावावीं. विशेषकरून पूंशुद्ध होऊन त्वचा मऊ राहिल असे उपाय करावे. हा रोग स्पर्शसंचारी आहे म्हणून कुष्ठ झालेल्या रोग्याने दुसऱ्यास स्पर्श करूं नये.

कोड हें कुष्ठपेक्षाहि निघ असून त्यापेक्षां असाध्यहि लौकर होतें. म्हणून तें बरें करण्याविषयीं तावडतोव यत्न करावा. त्यावर विशेषकरून प्रथमच रेचक द्यावें. यावर उत्तम रेचक म्हणजे वांवचांच्या काढ्यांतून त्रिधारी निवडुंगाचा चीक हें आहे. हें रेचक घेऊन अंगास तेल लावून वसवेल तितका वेळ उन्हांत वसावें आणि रेच झाल्यावर तीन दिवसपर्यंत तहान लागली असतां कण्हेरी प्यावी. उन्हांत वसल्यानें कोडाच्या जागेवर जे फोड येतात ते काट्यानें फोडून त्यांतिल पाणी काढून टाकावें. आणि नंतर तीन दिवसपर्यंत सकाळीं पळसाचा क्षार काकवींतून प्यावा.

याशिवाय कुष्ठवरचेहि उपाय करावे. हत्तीचें कातडें जाळून त्याची राख तेलंत खलून लावावी. पेंगूळ किडा वाहव्याच्या क्षाराच्या पण्यांत खलून लावावा. मोराच्या पिसाचा लेप करावा, रेचकें, रक्त कडणें, रूक्षण, सातू खाणें या उपायांत एखाद्याच मनुष्याचें कोड बरें होतें. [ वाग्भट; चरक; योगरत्नाकर ]

**कुप्तगी**—हैदराबाद संस्थानांत, रायचूर जिल्ह्यांत एक तालुका. क्षेत्रफळ ७१४ चौ. मै. लो. सं. १९११ साली ९२५६७. खेड्यांची संख्या २१८. १९०१ साली सान्यांचे उत्पन्न १०९ लक्ष. मुख्य गांव कुप्तगी. तालुक्याची जमीन काळी व सुपीक आहे.

**कुप्तिया** पो ट वि भा ग—बंगालइलाख्यांत नडिया जिल्ह्यांतिल एका पोटाविभाग. हा फार सुपीक प्रदेश असून याच्या उत्तरेकडून पद्मा नदी वहाते व दक्षिणेस माताभाग वाहते. स. १९११ साली याची लो. सं. ४५६६८५ होती. नडिया जिल्ह्यांत कुप्तिया पोटाविभागाची वस्ती अतिशय दाट आहे. यांत दोन मोठी गांवे आहेत. मुख्य ठिकाण कुप्तिया व कुमाराखली.

गांव—बंगाल इलाखा. हें नडिया जिल्ह्यांतिल कुप्तिया तालुक्याचें मुख्य ठिकाण होय. हें पद्मा नदीच्या उजव्या तीरावर वसलेलें आहे. याची १९११ साली लो. सं. ६०९५ होती. पूर्वे बंगाल रेल्वेवर हें स्टेशन असून येथें व्यापार फार मोठा चालतो. १८९९ साली येथें म्यु. क. स्थापन झाली. तिचें १९०३-४ साली १०००० रुपये उत्पन्न व ६००० रुपये खर्च झाला. येथें मासुली सरकारी कचेऱ्या असून शिवाय एक लहान तुणंग आहे.

**कुसवऱ्या**—मद्रास इलाख्यांतिल एक कुंभार जात. यांची कुंभार या लेखांत सामान्य माहिती दिलीच आहे. या

जातीची केवळ विशिष्ट माहिती पुढें प्रथित केली आहे. हे जानवें घालतात. त्यांचे धार्मिक समारंभ वेळाळ जाती-प्रमाणेंच असतात. शैव व वैष्णव या दोन्ही संप्रदायांचें ते अनुयायी असून त्यांच्यात मांसाशनास सुभा आहे. परंतु विधवाविवाह मात्र वर्ज्य मानला जातो. कांहीं कुसवऱ्या पिंडारी देवालयांत पूजाऱ्याचें काम करितात. उदयन व वेलाण अशीं त्यांची नांवें आहेत. खानेसुमारांत कुलालन व कुसवऱ्या हीं नांवें समानार्थी म्हणून देण्यांत येतात. चोल, चेर आणि पांड्य असे कुसवऱ्यांचें प्रादेशिक वर्ग असून, ब्रह्मदेवाचा मुलगा कुलालन याच्या तनि पुत्रांपासून हे वर्ग निघाले अशी समजूत आहे ब्राम्हण व शूद्री यांपासून कुंभारा-प्रमाणेंच त्यांची उत्पत्ति आहे. अशा तऱ्हेची एक दंतकथा सांगतात.

पुजारी नांवानें ओळखले जाणारे कित्येक कुसवऱ्या मातांचीं पेंकळ चित्रें करण्यांत व त्यांस रंग देण्यांत मोठे कसबी असतात. संततीची इच्छा असणारे, पटकी, देवी वगैरे सार्थांतून बरे झालेले आजारी पडूं नये म्हणून आगाऊच खबरदारी घेणारे व ग्रामाचें रक्षण व्हावें अशी इच्छा करणारे लोक हीं चित्रें घेऊन निरनिराळ्या देवतांना अर्पण करतात. ( ऐयनर पहा ). या लोकांत काडीमोड, पुनर्विवाह, बालविवाह वगैरे प्रचलित असून बराच्य़ा चहिणीनें तालावंधन करण्याची चाल आहे. हाडें मोडली किंवा निखळली असल्यास त्यांवर उपचार करण्यांत हे मोठे पटाइत असतात अशी प्रसिद्धि आहे. महुरा येथें कुसवऱ्या लोकांना वेलाण असें म्हणतात. [ ' कुंभार ' पहा. शिवाय थर्स्टन, मद्रास सेन्सस रि. १८९१ मद्रास जिल्हा. गं. ]

**कुसाजी भोंसले**—हे शाहुमहाराजाचे लेकवळे होते. हे शूर असल्यानें यांना मोहिमांवर नेहमीं धाडण्यांत येई. सातारा प्रांतांनजीकचा शिरालेखा सुभा याजकडे असे. पुढें कर्नाटक प्रांतावर बाबूजी नाईकाची नेमणूक झाली असता, त्यांजकडे अर्धा कर्नाटक दिला, व अर्धा या कुसाजीकडे दिला. " सारे महाल कर्नाटकाचे, त्यांत निमि बाबूजी नाईक व येसाजी ( हा हि शाहुछत्रपतींचा लेकवळा ) व कुसाजी भोंसले निमंत, शिवंदी, खर्च, रसद, मोकासा, वावतो, स्वराज्य ( हे ) अंमल निमि सरकार व सात लक्ष रुपये ( निव्वळ ) रसद भोंसले यांनी घ्यावी. " शिराले येथें हल्लीं जें भोंसल्यांचें घराणें आहे त्याचे हे संस्थापक होत. या घराण्यानें स्वराज्यांत बरेंच काम केलें अहे. कोल्हापूरकर व सातारकर छत्रपतींच्या राज्याच्या सरहद्दीवर ( सातारा राज्यांतिल ) हें शिरालें गांव असल्यानें तेथें नेहमीं करवीरकरांचा उपसर्ग होई. त्यासाठीं तेथें एक लष्करी ठाणें जग्यत ठेवावें लागे व त्याचबरोबर वंशपरंपरेचा एक शूर ठाणेदारहि ठेवावा लागे. तें काम या घराण्याकडे असे [ शाहु-महाराज बखर, म. रि. म. वि. ]

कुसुमगुल—सुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. हुचळीच्या ईशान्येस सुमारें ६ मैलावरील एक गांव. येथील किल्ला इ. स. १७९० साली सुस्थितीत होता व त्याची बांधणी जरा शास्त्रीय पद्धतीवर केली होती. इ. स. १७९१-९२ साली धारवाड सर केल्यावर मराठ्यांनी हाहिले किल्ला लवकरच सर केला. इ. स. १८१७ च्या पुणे येथे झालेल्या तहान्वये जो भाग पेशव्यांनी इंग्लिशस तोंडून दिला त्यांत हा भाग होता. इ. स. १८७०-७५ साली येथे 'न्यू ऑलियन्स' नांवाच्या जातीचा कापूस पेरण्याचे मोठ्या प्रमाणावर प्रयोग केले; परंतु ते यशस्वी न झाल्यामुळे इ. स. १८७६ ते प्रयोग पुढे चालू ठेवण्याचे बंद केले.

कुसुंबा ( करडी )—या झुडुपास लॅटिनमध्ये काथे मस आम्बिसआकंधा इंग्रजांत सॅफ्लोवर, संस्कृतात अग्निशिखा इतर भाषेत कुसुंब, करडई, कुसुंबा, कुसुंबुराय, खरेझा व करर, पोलियान, पोलि, कांडियारा, मियान् कलाय वगैरे नांव आहेत.

स्पेन, जर्मनीचा दक्षिण भाग, इटली, हंगेरी, इराण, ईजिप्त, दक्षिण अमेरिका, दक्षिणरशिया, व हिंदुस्थानातील बहुतेक प्रांतांत ही झुडुपे होतात. पेशावरमध्ये विशेषतः ही वरीच आढळतात.

उ प यो ग.—या झुडुपाच्या फुलांपासून रंगाचे द्रव्य व वियांपासून तेल निघते. आफ्रिडी मेणकापड करण्याकरितां लागणाऱ्या वस्तुंपैकी हें मुख्य द्रव्य आहे. फुटलेली कांच सांधण्यांत त्याचा लुकणासारखा उपयोग करतात.

लागवड केलेल्या करडईला वॅस्टर्ड सॅफ्रॉन, भकली केशर, काथेमाइन रंग, कुसुंबा इत्यादि अनेक नांवें रूढ आहेत.

इ ति हा स.—कुसुंब्याच्या विया रेंचक म्हणून लोक खातात. संस्कृत ग्रंथावरून कुसुंब्याचा हा उपयोग हिंदु लोकांना माहात होता असे सिद्ध झाले आहे. कुसुंब्याचे तेलहि औषधी असून त्याचा उपयोग इजिप्तमध्ये एरंडेलाच्या ऐवजी करीत असत असे छिनीच्या ग्रंथावरून दिसते. इजिप्त देशांतल्या मर्माच्या शरीराचे आंगावरील कपडे कुसुंब्याच्या रंगाने रंगविलेले असतात असे आढळून आले आहे चीनमधील लोकांना इ. स. पूर्वी दोन शतकांपर्यंत कुसुंबा माहात नव्हता व चीनमधून नंतर हें झाड जपानमध्ये गेले असा समज आहे.

करडईचे झाड फेब्रुवारीत उंच वाढते. याची पात्रे लांबट असतात. त्यांस वारीक कातरा असतो. करडईस पिचळ्या रंगाचे फूल येते. त्यांत केशराप्रमाणें तंतु असतात. या फुलाच्यामाणें सुपारीएवढे बोंड येते. त्यास टोंक असते. व बोंडांत करडईचे दाणे असतात. करडई देशावर फार पिकते. करडईत दोन जाती आहेत. एक काट्याची व दुसरी विनकाट्याची. विन काट्याच्या करडईची फुले

वाळवून त्यांचा कुसुंबा रंग करितात. करडी अहमदनगर, पुणे, सातारा, सोलापूर, विजापूर, धारवाड, वेळगांव येथे जास्त होती. वऱ्हाडांत बुलढाणा, यवतमाळ व अकोला येथे हिचा पेरा होत असून निझामच्या राज्यांत मराठवाऱ्यांत हिचे पिक पुष्कळ होते. चीन देशांत हिची लागवड जास्त असते व तेथील रंग नांवाजलेला आहे.

करडी रव्ही पिकाशी मिसळून पेरितात. परंतु गुजरा-राथेंत मात्र याची स्वतंत्र शेते आढळतात. करडईचे शाकू, जोंधळा, गहू व हरवरा यांत पाटे घालितात किंवा मिसळून पेरितात. याच्या स्वतंत्र पेण्यास दर एकरा वीस पौंड वी लागते व मिसळीच्या पिकांत ते दोनतोन पौंड पुरते. पिक फेब्रुवारी व मार्च महिन्यांत कापून त्याचे डोंग ( कडपे ) घालितात व वाळवल्यानंतर खळ्यांत नेऊन कडपे काठ्यांनी शोडितात; व वी तयार करतात.

स्वतंत्र पिकाचे सरकारी दर एकरा उत्पन्न ६०० ते ८०० पौंड व मिसळीच्या पिकाचे द. ए. उत्पन्न १०० ते १२५ पौंड असते. करडईचे तेल काढितात. ते स्वयंपाकांत व इतर कार्यां उपयोगास येते. करडईचे तेल लवकर खंबट होत नाहीं; म्हणून ते फार दिवस टिकते. गुरांस पेंड खाण्यास व खतासाठी उपयोगी पडते. करडीच्या कोंबळ्या पाल्याची भाजी करतात. गुजराथेंत करडईच्या पाकळ्यांचा रंग करितात. फुले जाजुवारी, फेब्रुवारी महिन्यांत काढितात. पाकळ्या एक दोन दिवस ठेऊन त्या तिळाच्या तेलाबरोबर चोळितात. एक पौंड पाकळ्यांना एक तोळा तेल लागते. चोळलेल्या पाकळ्या तीन दिवस तावळांत वाळवितात. वाळवल्यावर त्या मळून अगर ठोकून त्यांचे पीठ करतात व चोळतात म्हणजे रंग तयार झाला. रंगाच्या वज्या दर रुपयास दोन तीन पौंड मिळतात.

तेल:—तेल काढण्यासाठी कुसुंब्याची लागवड सुंबई इलाख्यांत करतात. परंतु फुलासाठी लागवड केलेल्या कुसुंब्याच्या वियांचाहि पूरक उत्पन्न म्हणून उपयोग करतात. सुंबई इलाख्यांत याची लागवड अजमास ५००००० पासून ६००००० एकर जमिनीवर करतात व गळिताच्या धान्यांत करडई हें मुख्य पीक समजतात. अहमदनगर, पुणे, सातारा, विजापूर, धारवाड व वेळगांव ही करडईच्या उत्पन्नाकरिता प्रसिद्ध आहेत. मध्यप्रांतांत तेलाकरिता कुसुंब्याच्या लागवडीचे प्रमाण कमी होत आहे.

ते ल का ढण्या च्या कृति.—वियांपासून तेल काढण्याच्या दोन तऱ्हा आहेत.—

पहिली:—फळाचे टरफल काढून उष्णता न लावता तेल काढणे. किंवा यंत्राच्या साहाय्येने तेल काढणे. यंत्रानें तेल जास्त निघते खरे परंतु त्यामुळे ती पेंड निकस झाल्यामुळे जनावरें आवडीने खात नाहीं व ती जास्त घावी लागते.

दुसरी:—एका मडक्यांत विया घालून तें मडकें दुसऱ्या एका जमिनीत पुरलेल्या मडक्याच्या तोंडावर पाल्ये ठेवतात

त्या दोन मडक्यांमध्ये भोके पाडलेला पन्ना ठेवितात. नंतर उपल्या मडक्याच्या बुडावर व सर्वोर्वती जाळ करितात. कांहीं वेळाने वियातून तेल निघू लागते, व ते जमिनीत पुरलेल्या मडक्यांत जमा होते. पहिल्या तऱ्हेने काढलेले तेल लोक खाण्याकरिता वापरितात. तीळ व कुसुंब्याचे वा मिळून काढिलेले तेल सुवई इलाख्यांत गोंड तेल म्हणून विकतात. याच प्रकारचे पण हळक्या प्रतीचे तेल लोक जाळतात. दुसऱ्या रीतीने काढलेले तेल खाण्याच्या किंवा जाळण्याच्या उपयोगी पडत नाही. परंतु दोरांना चरबीसारखे लवण्याकरिता व कातऱ्याचे पोहरे मढविण्याकरिता त्याचा चांगला उपयोग होतो. हे तेल म्हणजे एक तऱ्हेचे रोगणच होय.

ज ग ली कु सुं ब्या चे ते लः—उत्तर हिंदुस्थानांत व मुख्यत्वेकरून पेशावर येथे रोगण निराळ्याच तऱ्हेने तयार करतात. कुसुंब्याचे वा दाबून काढलेले तेल मातांच्या भांग्यातून सारखे १२ तास कढवितात. तेल कढतांना त्यातून जाणारी वाफ फार असद्य असते. म्हणून हे तेल कढविण्याचे काम मनुष्यवस्तीपासून दूर करतात. तेल चांगले कढल्यावर ते कढत असतांनाच थंड पाण्याच्या पसरट भांड्यातून ओततात. ते नंतर निवाल्यावर जो एक पदार्थ बनतो त्याला रोगण म्हणतात. मग ते जस्ताच्या डब्यात भरून वाजारांत विकतात.

मे ग का प डः—'अधिकलचरल लेजर' (१९०१. नं. १२ ३९३-४१४) व 'दि इंडियन आर्ट अँड ट्रिडि' (१९०३ २२१-३४) या पुस्तकांवरून येथे खनिज रंग गोठलेल्या तेलांत मिसळून तऱ्हेतऱ्हेचा रंग बनवीत असे दिसते. अशा रीतीने तयार केलेला रंग कापडांना देऊन त्याचे मेणकापड करतात. वडोद्याला एरंडीच्या तेलाचे व कच्छमध्ये जवसाच्या तेलाचे रोगण करतात. कलकत्ता येथील तागाच्या गिरण्यांतून या पद्धतीने मेणकापड तयार होते.

विया व पेंडः—कुसुंब्याच्या विया भाजून खातात. पाळोव पक्ष्यांत कुसुंब्याच्या विया खावयास घालितात व त्याची पेंड गुरांना चारतात. या पेंडीला बुरशी येत नाही व त्यापासून उत्तम खत तयार होते.

कु सुं ब्या चा रं गः—या झाडाच्या फुलांपासून दोन जातीचे पिवळे रंग व एक तांबडा रंग असे तीन रंग मिळतात. या तांबड्या रंगांत कारामेथिक आसिड असते. कुसुंब्याच्या फुलांत पाणी व तेल घातले म्हणजे पहिला पिवळा रंग निघतो. या पिवळ्या रंगास वाचव्येकडील लोक "पुजन" म्हणतात. हा रंग पाण्यांत विद्राव्य आहे. हा रंग शेंकडा २६ ते २६ प्रमाणांने फुलांत सांपडतो. व तांबडा रंग शेंकडा ३ ते ६ या प्रमाणांत सांपडतो. दुसरा पिवळा रंग अल्कलाईन दाहंत मात्र विद्रवण पावतो. पाण्यांत विद्राव्य होणारा पहिला पिवळा रंग काढून कुसुंब्यांत असीटिक

आसिड मिसळलेले पाणी घालून परीक्षा करण्यासाठी प्रथम शिशाचा क्षार व नंतर अमोनिया त्यांत घातला म्हणजे दुसरा पिवळा रंग शिशाच्या क्षारासह तळी वसतो. अल्कलाईनच्या संयोगाने शुद्ध तांबडा रंग काढता येतो. अल्कलीच्या ऐवजी आपल्याकडील रंगारी सजी मट्टी घालतात.

कुंहरसेन—पंजावांत सिमल्याच्या डांगरी संस्थानांपैकी एक संस्थान. याचे क्षेत्रफळ ९० चौ. मै. व लो. सं. १९२१ साली १२२२७ होती. संस्थानची राजधानी कुंहरसेन खेडें. हे सिमल्यापासून ४० मैलांवर हिंदुस्थान-तिबेट रस्त्यावर आहे. ह्यांच्या संस्थानिकांचे नांव राणा विद्याधरसिंग आहे. संस्थानचे वार्षिक उत्पन्न ४० हजार रु. आहे. पैकी २००० रुपये खंडणी द्यावी लागते. नार्कंद ( नागकंद ) नांवाचे टिकाण ९०१६ फूट उंचीवर असून सिमल्याचे रहिवासी ह्या खाण्यास तेथे येतात.

कुळकर्णी—महाराष्ट्राच्या प्राचीन ग्रामसंस्थेतील कुळकर्णी हा एक अधिकारी असून प्राचीन काळापासून सामान्यत्वे करून तो ब्राह्मणवर्गापैकी असतो. एकंदर जमिनीचा एकपंचवीसांशाचा हिस्सा पाटील, कुळकर्णी व चौघुले यांना साऱ्यावांचून इनाम देण्याची तत्कालीन बहिष्काट असून याशिवाय त्यांना आपल्या गांवात दुसरे कित्येक हक्क असत.

गांवाच्या वसुलाचा हिशेब ठेवणे हे कुळकर्णीचे मुख्य काम होते. कुळांचा जो वरणीक तो कुळकर्णीक ( कुळकर्णी ), कुळकर्णीच्या हिशेबांत त्याच्या गांवाच्या सरहद्दीतील एकंदर जमीनीच्या क्षेत्रफळाची नोंद केलेली असे. यांतून लोकवस्तीने व्यापलेली जगा, रस्तें, कुरणें, पडित व इनाम जमीनी या काढून टाकून बाकी राहिलेल्या लागवडीखाली असलेल्या जमीनीवर, उत्पन्नाच्या मानाने सरकारसारा आकारण्यांत येई.

शिवकालीन कुळकर्ण्यांना काय हक्काची असत त्या खाली दिल्या आहेतः—

धनगराकडून वार्षिक दोन चवाळी; चांभाराकडून एक जोडा; मोमिनाकडून एक मुंडासे; कोष्ट्याकडून एक पासोडी; साळ्याकडून एक घोतरजोडा; डवणाकडून रमाल; तेल्याकडून दर आठवऱ्यास दर घाण्यास तेल नऊ टाक; खाटाकाकडून एक रुका (पै); तांबोळ्याकडून पंचवीस पाने; हळवायाकडून दोन पैसे; बकालकडून एक सुपारी; माळ्याकडून मालाप्रमाणे गूळ दर बैलास सन्वासोर, दर पाटीस पावशेर; केळी दर बैलास पांच.

याशिवाय पुढील हक्क असत तेः—कतवा अगर तकारीचे अर्ज लिहिल्यानंतर वादी व प्रतिवादी यांच्याकडून दोनदोन आणे. ( २ ) गांवांत लग्न किंवा पाट झाल्यास धान्य व शिधा १० रु. पर्यंत. ( ३ ) कागदाबद्दल सालिना १२ रु. याप्रमाणे या हक्कांच्या रकमेची रोख किंमत ४२५ रु. येते. शिवाय सुशाहिरा असे तांः—गांवांतील प्रत्येक शेतकऱ्यापासून धान्याच्या दरखंडीस दीड रु. प्रमाणे रक्कम. मोदतर्फा ( कारागीर ) लोकांकडून.





प्रथम रामसिंग याची प्रवृत्ति धर्माकडेच होती; परंतु पुढे त्यास सत्ता असली असे वाटू लागले. पंजाब सरकारने या धार्मिक चळवळीकडे प्रथमपासून दुर्लक्ष्यच केले. पण पुढे त्यास असे वाटू लागले कीं कदाचित् या लोकांस दावांत ठेवणे पुढे जड जाईल म्हणून सर डोनल्ड मॅकलिऑड हे ज्यावेळीं शेवटीं लुधियाना येथे गेले (इ. स. १८६७) तेव्हां त्यांनीं रास्सिंग यास पाचारण करून त्याच्या एकंदर कृत्याचा खुलासा विचारला. त्यावेळीं त्यानें आपणांस राजकीय सत्तेचा हव्यास नसून फक्त शीख धर्माचे पावित्र्य पुन्हां प्रस्थापित करण्याचे आहे असे सांगितले व त्याप्रमाणे त्याच्या धर्माची तत्वेही आढळून येतात. सर डोनल्ड यांची खात्री होऊन त्यांनीं रामसिंगास निरोप दिला. पुढे त्याच्या अनुयायांची संख्या एक लक्षापर्यंत वाढली. परंतु सरकारास हा पंथ फ्रान्समधील 'कारबोनरी' प्रमाणे वाटून त्यांनीं या पंथावर बारीक नजर ठेवली होती या लोकांस सैन्यांत भरती न करण्यावद्दल हुकूम सोडण्यांत आले होते. परंतु लवकरच ते परत घेण्यांत आले. काश्मीरच्या राजासही या कूक लोकांपासून त्रास झाल्यामुळे त्यानें आपल्या सैन्यातून एकदम ४०० लोकांस काढून टाकले.

या पंथाचे लोक आज पाच हजारपेक्षा जास्त नाहींत. १९०१ सालीं याची संख्या सुमारे १५ हजार होती. पण राजकीय भानगडीमुळे हा पंथ चटू लागला व 'तत् खालसा' या धार्मिक चळवळीमुळेही यांत फुटाफूट झाली.

**कूटमाळी**—याची वस्ती संयुक्त प्रांतांत आढळते. मथुरा प्रांतातील जिगनगड येथून हे लोक आले; व त्यांचा लालखानी मुसलमान रजपूतांशी संबंध असल्याची एक दंतकथा आहे. जिगनगडच्या लुटीच्या वेळीं धांनीं मुसलमानी धर्म स्वीकारला होता व पुढे लवकरच ते लालखानी झाले असे सांगतात. लुटीच्या वेळीं पळून जात असतां ते एका फकिराच्या बागेत आश्रयाकरितां थांबले व तेथे ते माळ्याचा धंदा करूं लागले. त्यानंतर त्यांनीं भात (धान) कुटण्याचा धंदा केला व त्यामुळे त्यांचे नांव कुटमाळी पडले अशी आख्यायिका आहे. कूक सांगतो कीं कुटणे व मळणे या भाताचे तांदूळ करण्याच्या दोन क्रियांपासून हा संयुक्त शब्द बनला. हे लोक सुरादावाद, बरेळी, विजनोर, रामपूर व नैनीताल या प्रांतांत असून दिल्लीजवळीं या लोकांची ४४ खेडी वसलेली आहेत. या लोकांची कायमची पंचायत असून ती फार व्यवस्थित आहे. पंचायतींत २ सरदार २२ पधान व २२ चक्रयात असून त्यांच्या जागा वंशपरंपरागत चालतात.

प्रत्येक खेड्यांत एक पधान व एक चक्रयात नेमलेला असतो. वारीऋषारीक खटल्यांचा निकाल खुद्द पधान व चक्रयात देतात. या लोकांत दिराशीं लग्न लावतां येतें. हे लोक मोठे काटकसरी, उद्योगी व मेहनती आहेत. [ सन्सस रिपोर्ट १९११ ( संयुक्तप्रांत ). कूक ].

**कूडलगी**—मद्रास इलाख्यांत वल्लारी जिल्ह्यांतील पश्चिम-कडील तालुका. क्षेत्रफळ ८६३ चौ. मै. लो. सं. ( १९२१ ) ९२९९१ यांत कोट्टुई हे एक मोठे गांव. व मुख्य ठिकाण कूडलगी हे लहान खेडे आहे. दुसरी ११६ खेडी आहेत. यांतील नद्यानाल्यांच्या किनाऱ्यानें खजुरीच्या झाडांचीं वनें असून डोंगराळ भागांत विंचिचीं विपुल झाडे आहेत. या दोन्ही झाडांपासून मोठे उत्पन्न निघतें. या तालुक्यांतील जमीन फक्त कोट्टूरच्या आसपास काळी कपाशीची असून इतरत्र अगदीं हलक्या दर्जाची तांबडी किंवा भेसळीची आहे. यांत कित्येक ठिकाणे दलदलीमुळे हिंवापास उत्तेजक आहेत. जमीन इतकी हलकी आहे कीं, एकरा २ ते ५ आण्यापेक्षा जास्त सारा सरकारास मिळू शकत नाहीं. येथला जमीनमहसूल सुमारे सव्या लाख आहे. एक वेळ लागवट केलेल्या जमीनींत कांहीं वर्षेपर्यंत पुनः लागवड करण्याकरितां सोय नसते. अरण्यांत गुरांना चरावयास मुवलक चारा व सर्व प्रदेशांत पुष्कळ तळीं व विहिरी आहेत. मुख्य धान्य चोलम व कोरा; इतर तालुक्यापेक्षा यांत एरंडीची लागवड पुष्कळ जास्त आहे. ताडी व विंचा मोठया प्रमाणावर वाहेर प्रांतीं जातात.

**कूंदियन**—राजपुतान्यात उदेंदूर संस्थानामध्ये रास्मि जिल्ह्यांतील एक गांव. हे वनास नदीच्या उजव्या तीरावर उदेंदूर शहरापासून ५० मैल आहे. येथे देवालय पुष्कळ असून मातृकुंड नावाचे एक लहान तळे आहे. यात परशुरामानें स्नान करून मातृहरयेचे पातक धुवून टाकले असे समजतात. येथे मे महिन्यात तीन दिवस यात्रा भरते.

**कूवा**—मुंबई इलाख्यांतील काठेवाडातील लहानसे संस्थान. सोरठ जिल्ह्यांतील हा स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका, माणिकवाडच्या नैऋत्येस ८ मैलांवर आहे. तालुकदार नागर जातीचा असून गायकवाड सरकारचा मजुमदार आहे. इ. स. १८३४ त जुनागडच्या नवावापासून मजुमदार ब्रजदास यानें कूवा गांव मिळविला.

**कूर्ग**—दक्षिण हिंदुस्थानांत म्हैसूर संस्थानच्या पश्चिम-मेस, पश्चिम घांटाच्या माथ्यावर व उतारावर असलेला एक लहानसा प्रांत. क्षेत्रफ. १५८२ चौ. मै. व लो. सं. ( १९११ ) १६३८३८. या प्रांताचा नकाशांतील आकार लहान मुलाच्या पायमोजासारखा असून त्याची टांचेकडील वाजू वायव्येकडे व वोटांकडील वाजू आग्नेय दिशेकडे आहे.

मकाराचे पठार समुद्रसपाटीपासून सरासरी ३८०० फूट उंच असून पूर्वेस कावेरी नदीकडे उतरत गेलेले आहे. फ्रेझर पेठ येथे त्याची उंची ११०० फूट आहे. कूर्गच्या उत्तरेस व पूर्वेस म्हैसूर संस्थानांतील हुसन व म्हैसूर हे जिल्हे; आणि दक्षिणेस व पश्चिमेस मद्रास इलाख्यांतील मलबार व दक्षिण कानडा हे जिल्हे आहेत. या प्रांताचे मूळ नांव कोडगू असे आहे; व येथील ब्राह्मणतर मुख्य जातीला कोडगू असे म्हणतात. कूर्ग हा कोडगू याचा इंग्रजांनी केलेला अपभ्रंश.

स्वा भा वि क व र्ण नः—कॉफीचे मळे, लागवडीकरिता तयार केलेला प्रदेश, व खुर्ली खोरी याशिवाय बहुतेक सर्व प्रदेश अरण्याच्छादित आहे. मोठी गावे किंवा खेडी मुळीच नाहीत. फक्त कोठे कोठे झाडांवाड लपलेली व धुरामुळ कळून येणारी गवती घरे दिसतात. साधारणपणे डोंगर-माथ्यावर गवत, खोऱ्यांत हिरवे गार वन, डोंगराच्या उतारावर झाडांची रावे असून त्यांतून लहान लहान ओढे वाहत असतात. या देशाचे स्वरूप सर्व ठिकाणी सारखे आहे असे मात्र नाही. सोमवारपेठच्या जवळ उत्तरेस डोंगराच्या उतारावर मधून मधून उघडा प्रदेश व रानझाडांचे समूह असल्यामुळे तेथे एखाद्या वागेप्रमाणे शोभा दिसते. मर्कारा-पार्शी टॅकड्या जवळ जवळ असून त्या खोल आहेत. फ्रेजर-पेठकडील मुळूख सपाट असून त्यांत टेकड्या तुरळक आहेत. वेपुनाड व कथेतनाड येथील प्रदेश खुले असून तेथील जंगलहि दाट व उंच नाही. कावेरी व लक्ष्मणतीर्थ या नद्यांमधील पूर्व सरहद्दीवरच्या भागांत एकसारखे जंगल आहे. पश्चिमघाटाची मुख्य रांग वायव्येस सुन्नम्हण्यपासून दक्षिणेस ब्रम्हगिरीच्या पश्चिम टोंकावर सुमारे ६० मैल लांब पसरली आहे. या रांगेपासून पूर्वेस व पश्चिमेस पुष्कळ लहान रांगा गेलेल्या आहेत. त्यांची काही शिखरे येणे प्रमाणे:— सुन्नम्हण्य किंवा पुष्पगिरी ( ५६२६ फू. ), मर्काराच्या उत्तरेस ९ मैलांवर कोटिवेष्टा: ( ५३७५ फू. ), ताडियांदमोल ( ५२७९ फू. ).

कूर्म प्रांतांतील मुख्य नदी कावेरी ही पश्चिम घाटात ब्रम्ह गिरिमध्ये उगम पावते व सिद्धपूर प्रदेशांत दक्षिणेकडून वहात जाऊन सिरगालमधून वहात गेल्यावर म्हैसूर प्रांतांत शिरते. हिला हेमावती, लक्ष्मणतीर्थ, कक्वे, कडनुरहोले, कुम्भेनहे, ले मुत्तमुरदी चिकहोले आणि हत्ती किंवा हारंगी या नद्या मिळतात. पावसाळ्यांत नद्यांना पूर येतो व होव्याशिवाय पलीकडे जातां येत नाही. परंतु पावसाळा संपल्यावर पाणी कमी होऊन उतार पडतो.

सर्व रानांत, व विशेषतः पूर्वसरहद्दीकडे हत्ती पुष्कळ आहेत. येथील शेवटच्या राजाने जुलई १८२२ पासून एप्रिल १८२४ पर्यंत २३३ हत्ती मारल्याचा व १८१ पकडल्याचा उल्लेख एका शिलालेखांत केलेला आहे. हल्ली हत्तीची शिकार करण्याला कमिशनरचा परवाना घ्यावा लागतो. याशिवाय गवे, वाघ, चित्ते, अस्वले, जवादी मांजर, काळी व रानटी मांजर, रानटी कुत्रे वगैरे श्वापदे रानांत आढळतात. सांबर व हरणाच्या निरनिराळ्या जाती, नाग, साप, माकडे हे प्राणीहि येथे आहेत,

कूर्मची हवा समशीतोष्ण व दमट आहे. मर्कारा येथे वार्षिक पाऊस सरासरी १३३ इंच पडतो. पावसाचा भर जुलई महिन्यांत असून त्यावेळी एका महिन्यांत ४२ इंच

पाऊस होतो. मर्कारा येथे मे महिन्यांत उष्णमान ७२ ° व जानेवारीत ६७ असते.

इतिहास—कावेरीमाहात्म्य नांवाच्या पुराणांत कावेरीच्या उगमाचा इतिहास दिलेला आहे. कावेर मुनीला ब्रम्हदेवाने एक मुलगी वद्रीत दिली. हिचे मुळचे नांव लोपामुद्रा असे असून ती विदर्भ राजाच्या घरी वडली होती. परंतु कावेर मुनीची ती कन्या झाल्यामुळे तिला कावेरी असे नांव प्राप्त झाले. सर्व लोकांवर कल्याण करण्याकरिता तिने नदी होण्याचा निश्चय केला होता. एकदा अगस्त्य मुनींच्या दृष्टीस पडली अतः त्यांनी तिला आपली पत्नी होण्याविषयी विचारिले; तेव्हा मुनींनी केव्हाहि एकटें टाकल्यास आपणांस वाटेक तिकडे जाण्याची मोकळीक असावी या अटीवर तिने अगस्त्य मुनींशी विवाह केला. दिलेल्या वचनाचा विस्तर पडून मुनी एकदा कनके नदीवर स्नानाकरिता गेले असता, कावेरीने तळ्यांत उडी घेतली व तेथून ती नदीच्या रूपाने वाहेर पडली. मुनींच्या शिष्यांनी तिला अडविण्याचा प्रयत्न केल्यामुळे ती जमीनीत गुप्त होऊन भागदक्षेत्र येथे वर आली व पुढे वलंबुरीकडे वाहू लागली. अगस्त्य मुनी परत आल्यावर त्यांना फार चाईट वाटले. तेव्हा मुनींचे मन दुखविणे व आपला विचार बदलणे या दोन्ही गोष्टी टाळव्या म्हणून ती अर्धभागाने मुनीजवळ राहिली, व दुसरा अर्ध नदीरूपाने कायम राहिला. या पुराणांत कूर्म लोकांना उग्राने वंशज (म्हणजे क्षत्रियाला शूद्र स्त्रीपासून झालेली संतती ) असे म्हटले आहे. मत्स्यराज सिद्धार्थ याचा कनिष्ठ पुत्र चंद्रवर्मा ( याच्या नांवावरून व दुसऱ्या इतर गोष्टीवरून हा कंदव राजपुत्र असावा. ) हा दक्षिणेंतला यात्रा केल्यावर ब्रम्हगिरी येथे आला. त्याने पार्वतीची स्तुति करून तिला संतुष्ट केल्यावर देवीने त्याला एक शूद्रपत्नी व त्या प्रदेशातील राज्य दिले; व स्वतः नदीरूपाने तेथे अवतार घेऊन जगदुद्धार करण्याचे कबूल केले. या शूद्र पत्नीपासून चंद्रवर्म्याला ११ पुत्र झाले. त्यांनी विदर्भ राजाला शूद्र स्त्रियांपासून झालेल्या कन्यांशी विवाह केले. प्रत्येक राजपुत्राला शंभरापेक्षा जास्त मुलगे झाले. त्यांनी आजूबाजूचा बराच प्रदेश ताफ करून लागवड केली. जमीन तयार करण्याचे काम ते रानडुकरांप्रमाणे करीत गेले म्हणून या प्रदेशाला कोड किंवा कोडगू म्हणजे वराह देश असे नांव पडले.

देवकांत या ज्येष्ठ पुत्राला गादीवर बसवून व पार्वती लवकर अवतार घेणार आहे असे सांगून चंद्रवर्मा निघून गेल्यावर, तूळ संक्रमणाच्यापूर्वी दोन दिवस, देवकांताला स्वप्नांत पार्वतीचे दर्शन होऊन, तिने त्याला सर्व लोकांस वलंबुरी येथे जमण्यास सांगितले. त्याप्रमाणे सर्व लोक जमल्यावर दरीतून कावेरी नदीचा प्रवाह जोराने आला, त्यांत सर्व लोकांनी स्नान केले. प्रवाह फार जोराचा असल्यामुळे स्त्रियांच्या वस्त्रांच्या गांठी पाटांकडे गेल्या; त्या

दिवसाच्या स्मरणार्थे कूर्गमधील ख्रिया अद्यापीहि त्याच प्रमाणे वर्षे नेततात. व दरवर्षी तूळ संक्रमणाच्या वेळी येथे मोठा उत्सव होत असतो.

ऐतिहासिक काळाकडे वळले असतां नवव्या व दहाव्या शतकांत कूर्ग प्रांत तळकार ( कावेरीच्या काठी ) येथील गंग राजांच्या ताब्यांत होता असे शिलालेखांवरून समजते. कावेरीच्या उत्तरेकडील नंजराज ( य ) पट्टण येथील चांगल्व राजे त्यांचे मांडलिक होते. चांगल्व राजांचे शिलालेख येदवनाड व वेदयेरनाड येथे सांपडलेले आहेत. ते जैनधर्मी होते व त्यांचे धर्माधिकारी हनसोगेपासून तले-कावेरी पर्यंत सर्व जैन देवालयांवर अधिकार गाजवीत यावरून त्यांच्या राज्याची मर्यादा तेथपर्यंत असावी.

अकराव्या शतकाच्या आरंभी चोल राजांनी गंग राजांची सत्ता नाहींशी करून कूर्ग प्रांतीह घेतला.त्यावेळीचांगल्व राजे चोल राजांचे मांडलिक झाले. अकराव्या शतकांत कोंगाळ राजांनी म्हैसूरमधील अर्कगूड तालुका व कूर्गाचा उत्तरेकडील थेलुसावीर प्रदेश यांवर राज्य केले. हेहि जैन होते.

गंग राजांचा सत्ता नाहींशी झाल्यावर, म्हैसूरमध्ये पोयसल किंवा होयसल राजांची सत्ता हळू हळू वाढत जाऊन, बाराव्या शतकाच्या आरंभी त्यांनी चोल राजांना म्हैसूरच्या बाहेर धालवून दिले. त्यांची राजधानी द्वोरसमुद्र येथे होती, पण ते प्रथम पश्चिम घाटांतील सोसेवूर ( म्हणजे हल्लीचे कोडूर जिल्ह्यांतील अंगडी ) येथून आलेले होते. व "मलपंचे वीर " असे त्यांचे विद्द होते.

चंगल्व व होयसल यांच्या दरम्यान पुष्कळ लढाया होऊन अखेर होयसल राजांचा विजय झाला. दोघेहि सोमवंशी यादवांचे वंशज असल्यामुळे चोल राजे गेल्यावरोंवर चंगल्व राजांनी स्वतंत्र होण्याचा प्रयत्न केला. ११४९ पर्यंत पहिला नरसिंह या होयसल राजाने चंगल्व राजाला लढाईत ठार मारून हत्ती वगैरे पुष्कळ लूट जमा केली. त्यानंतर चंगल्व कूर्गमध्ये गेले असावे असे दिसते; कारण ११७४ त दुसऱ्या बल्लाळ राजाने त्यांच्या विरुद्ध आपला सेनापति वेदरस याला पालवरे ( या किल्ल्याचे अवशेष हट्टगटनाद येथे अद्यापि आहेत ) वर पाठविले होते. त्याने चंगलवांचा पराभव करून आपल्या राजधानीकरिता गांव बसविले. परंतु चंगलवांच्या मदतीला वृदगंद, नंददेव, उदयादित्य वगैरे आल्यामुळे कांही वर्षे वेदरसाचे चांगले चालले नाहीं, पण शेवटी मात्र त्याला विजय मिळाला. यानंतर लवकरच चंगल्व राजे होयसलांच्या पूर्णपणे ताब्यांत आले. १२५२ त सोमेश्वर हा होयसल राजा त्यांना भेटण्याकरिता रामनाथपूर येथे गेला होता. त्यावेळी त्याची राजधानी श्रीरंगपट्टण येथे होती. त्यांनी जैनधर्मे सोडून लिंगायतधर्म स्वीकारला होता; व त्यांचे कुलदैवत श्रीगिरी ( बैताडपूर डोंगर ) वरील अन्नदानी मल्लिकाज्जेन हे होते.

चवदाव्या शतकांत होयसलांच्या पाटीमागून विजयानगरचे राज्य आले व चंगल्व राजे त्यांच्या सत्तेखाली गेले. सोळाव्या शतकाच्या आरंभी नंज राजाने नंजराजपट्टण ही नवी राजधानी स्थापन केली. १५८९ त प्रिय राजाने सिंगपट्टणची दुरुस्ती करून त्याचे नांव प्रियपट्टण असे ठेविले. विजयानगरची सत्ता मुसुलमानांनी मोडून टाकिल्यावर हा सुलूख म्हैसूरच्या राजांच्या ताब्यांत गेला. १६४८ त म्हैसूरच्या राजाने वेदत्तपूर व प्रियपट्टण काबीज केले; त्यावेळी चंगलवाने आपला निभाव लागत नाहीं असे पाहून वायका मुलांस मारून टाकिले व राजधानीचे रक्षण करित असतां स्वतः मरण पावला. याप्रमाणे चंगल्व घराण्याचा शेवट झाला.

सोळाव्या शतकाच्या अखेर खुद्द कूर्गचा कारभार नायकांच्या हाती होता असे फेरिस्ता लिहितो. १६४६ त वेदनूरचा शिवप्पा नाईक याने श्रीरंगपट्टणास वेढा दिला असतां वेदनूर किंवा इक्केरी घराण्यांतील एका राजपुत्राने जंगमाचा वेप घेऊन सर्व प्रांत आपल्या ताब्यांत आणिला. त्याचे वंशज १८३४ पर्यंत कूर्गवर राज्य करित होते. या वंशांतील वीर राजेंद्र राजाने १८०७ पर्यंतचा इतिहास " राजेंद्रनाम " या ग्रंथांत लिहिलेला आहे.

वरील वंशांतील सुद्ध राजाने राजधानी मदिकेरी किंवा मर्कारा येथे नेऊन तेथे १६८१ मध्ये एक किल्ला व राजवाडा बांधिला. त्याच्यामागे त्याचा वडील मुलगा दोद्द वीरप्पा हा राजा झाला व त्याचे भाऊ, अप्पाजी आणि नंद हे अनुक्रमे हालेरी, व होरमस येथे राहू लागले. १६९० त दोद्द वीरप्पाने थेलुसाविर प्रदेश कूर्ग प्रांतास जोडला. वेदनूरच्या सोमेश्वर नाइकाविरुद्ध चिरकळ राजाला मदत करून त्याने वायव्येकडील अमरशुल्य जिल्हा मिळविला. तो १७३६ त ७८ वर्षांचा होऊन मरण पावला ( त्याचा मुलगा १७२९ त त्याच्या हयातीत मरण पावला ). त्याच्या मागून त्याचा नातू चिकवीरप्पा गादीवर आला. याच्या कारकीर्दीत म्हैसूरमध्ये हैदरअली प्रचळ होऊन त्याने वेदनूर ( १७६३ ) व थेलुसाविर हे प्रदेश घेतले आणि वार्षिक ३ लक्ष फ.लम खंडणी घेऊन उर्बिगी कूर्गला देण्याचे कबूल केले. चिकवीरप्पाला वारस नसल्यामुळे त्याचे राज्य हालेरी व होरमले येथील घराण्यांकडे गेले. दोघांनी एकोप्याने राज्य करून हैदरला उर्बिगीवद्दल पंजे आणि वेळारे हे प्रदेश देण्यास भाग पाडिले. १७७० त दोन्ही राजे वारले. तेव्हा देवप्पा राजा गादीवर बसला. त्यानंतर हालेरीचा राजपुत्र अप्पाजी हा आपला चुलता लिंगराजा यासह हैदरकडे मदतीकरिता पळून गेला. हैदर मराठ्यांशी युद्ध करण्यांत गुंतला असल्यामुळे त्यावेळी त्याला कांही करितां आले नाहीं; पण मराठे परत गेल्यावर त्याने लिंगराजाच्या मदतीला सैन्य पाठवून दिले. कांही अडथळा न होता लिंगराजा मर्कारावर चालून गेला. देवप्पा राजा

संरक्षणाकीरतां कोटच्या चिरकल राजाकडे गेला. परंतु तेथे त्याचे स्वागत न झाल्यामुळे वेप पालटून फक्त चार नोकरांसह तो उत्तरेस पळून गेला. अखेरीस हरिहर येथे तो फकडला गेला आणि हैदराने पठण येथे त्याच्या सर्व कुटुंबासह त्याला ठार मारले. याप्रमाणे होरमले शाखेचा शेवट झाला. लिंग राजाकडून २४ हजार ह. खंडणी देण्याचे कबूल करवून, कूर्ग व वायनाडचा काही भाग हैदराने त्याच्याकडे ठेवला; आणि अमरगुल्य, पंजे, वेळारे आणि येळुसावीर हे आपणाकडे घेतले. १७८० त लिंग राजा मरण पावल्यावर त्याची मुले ( वीरराज व लिंगराज ) वयांत येईपर्यंत सांभाळण्याच्या मिपाने हैदराने संबंध कूर्गचा ताबा घेतला. राजपुत्रांना कावेरी नदीच्या काठी गुरुलुच्या किल्यांत ठेवून कूर्गच्या सुबरण्या नांवाच्या ब्राह्मण खजिनदाराला सुभेदार नेमण्यांत आले व मर्काराच्या किल्यावर मुसलमान शिवंदी ठेवण्यांत आली. प्रजेला हें सहन न होऊन त्यांनी १७८२ त बंड करून मुसलमानांना घालवून दिले. हैदर त्या वेळी कर्नाटकांत अर्काटकडे इंग्रजांशी युद्ध करण्यांत गुंतला होता व पुढे लवकरच ( १७८२ ) मरण पावला; त्यामुळे बंडाचे पारिपत्य होऊ शकले नाही.

पुढे १७८४ त टिपूने ज्यावेळी नगर येथे इंग्रज सेनापति माथ्यू व त्याचे अधिकारी यांना पकडले व मंगलोर घेतले, त्यावेळी पटनास तो परत जाताना त्याने कोडगु लोकांचे शांतवन केले. त्यावेळी वरील दोन राजपुत्र व राजकुटुंब हें पेरिया पठणास कैद होतें. तेथे त्याचा डळ होत असे. त्यामुळे पुन्हा प्रजा खवळून तिने बंड केले. टिपूने १५ हजार सैन्य त्यांच्यावर धाडले पण तिने त्याचा पुरा मोड केला. तेव्हां टिपू स्वतः चालून आला व तह करण्याच्या मिपाने त्याने मुख्य सरदारांना तलेकावेरीस बोलाविले व ते तेथे आले असता त्यांना विश्वासघाताने कैद करून त्यांना व त्यांच्या वायकामुळांना पठणास पाठवून दिले. तेथे त्यांना व पुष्कळशा ( एकंदर ७० हजार ) कोडगू लोकांना त्याने जुलुमाने वाटविले व सांपडेल तेथे कोडगू लोकांना वाटविण्याच्या किंवा ठार मारण्याच्या अटीवर सारा कूर्ग प्रांत त्याने मुसलमान सरदारांना जहागीर दिला, आणि मर्कारा, कुशाळगड वगैरे ठाण्यांत शिवंदी ठेविली आणि नागप्पा यास दिवाण केले. पुढे त्याच्यावर खांच खाल्याचा आरोप आल्यावरून तो पळून गेला.

याप्रमाणे देशाची स्थिति अतता, १७८८ त ( डिसेंबर ) वीर राजेंद्र बोडेयर याने आपली वायकामुळे व लिंग राजा आणि अप्पाजी हे दोघे भाऊ यांसह प्रियपठण येथून आपली ( सहा वर्षांच्या तुंगवाचानंतर ) सुटका करून घेतली. रोगेन कूर्ग लोक त्याच्या भोंवती जमा झाले व सर्व प्रदेश त्याच्या ताब्यांत आला. त्याने आपले कुटुंब कर्वा नांवाच्या एका सुरक्षित जागी ठेविले होते व तो मुसलमानांवर स्वान्या करीत होता. परंतु त्याचा शत्रु कोटी आरास याने त्या

कुटुंबावर वेरड वगैरे पाठवून त्याचा सत्यनाश केला. टिपूने कूर्गवर गुलामअल्लीवरोवर मोठे सैन्य पाठविले. त्याने तिकडे पुष्कळ जाळपोळ केली. इतक्यांत पश्चिम किनाऱ्यावर मल्याळी राजांनी बंड केल्यामुळे गुलामअल्ली तिकडे गेला.

परत जाताना गुलामअल्लीच्या सैन्याचा वराच नाश वीरराजेंद्राने केला. तेव्हां टिपूने बदरीजमाल याला पुष्कळ सैन्यानिशी राजावर धाडले. परंतु त्यालाहि अडचणीच्या मार्गांत गांठून राजाने त्याच्या सैन्याचा नाश केला. तेव्हां तो कसा तरी मर्कारा येथे जाऊन पोहोचला. याच वेळी टिपूवर इंग्रज-मराठे-निजाम चालून आले होते. त्यामुळे तो मोठ्या संकटांत अडकला होता. मुंबईचा इंग्रज अंबरकांवी हा जलमार्गाने पठणावर येत होता. धांटावरील रस्ता कूर्गच्या राजाच्या हद्दीतून होता. त्यामुळे इंग्रजाला त्याच्या सव्याचा अतीशय जरूरी भासला. तसेच वीरराजालाहि टिपू-विरुद्ध कोणाची मदत पाहिजे होती. यावेळी तेलिचेरी येथे अंबरकांवी होता व वीरराजाचा एक हुस्तक मधुभट म्हणून तेथे होता. त्याच्या वरोवर इंग्रजांने राजास आपली मैत्री असावी म्हणून विनंतीपत्र पाठविले. राजाने तें कबूल केले व तेलिचेरी येथे इंग्रज व राजा यांत स. १७९० च्या आक्टोबरांत तह झाला. त्यांत पुढील मजकुराचे पहिले कलम होते " जोपर्यंत सूर्य चंद्र आहेत तोपर्यंत तह करणाऱ्या उभय पक्षांकडून आपापले वचन कर्वाहि मोडले जाणार नाही. " वार्काच्या कलमांचा सारांश असा:- ( १ ) टिपूचा नाश करण्यास राजाने इंग्रजास सर्वप्रकारे मदत करावी; ( २ ) दुसऱ्या टोपेवाल्यांशी संबंध ठेवू नये; ( ३ ) कूर्गच्या राज्याचे स्वातंत्र्य रक्षण करण्यास कुंपनी जामीनदार आहे. टिपूशी इंग्रजांचा सहा झाला तरी त्याच्यापासून राजाचे व राज्याचे रक्षण कुंपनी करील तोपर्यंत कुटुंबासुद्धा राजाने तेलिचेरीस रहावे इ. इ. यानंतर राजाने इंग्रजास बरेचसे घोडे ( दीड हजार ) व जनावरे आणि दाणागोटा पुरवून आपल्या राज्यातून जाण्यास परवानगी दिली; व स्वतः हेगला घाटाने सैन्य पार करून घेऊन आपण इंग्रजांवरोबर घेत पठणापर्यंत गेला. तेव्हां टिपूने आपला वसूली खात्याचा अंमलदार पूरनथ्या याजवरोबर स्वदस्तुरचे पत्र राजास पाठविले की, इंग्रजांस सोडून आपल्याला मदत करावी. त्यास राजाने नकाराचे उत्तर पाठविले.

यावेळी टिपूने वंदीत ठेविलेल्या १०००० कोडगू लोकांना आपली सुटका करून घेऊन आपला देश परत मिळविला. तेव्हां टिपूला मराठे, निजाम व इंग्रजांशी तह करणे भाग पडून आपल्या राज्यांतील अर्धा सुलूस त्यांना द्यावा लागला व कूर्गवरील त्याची सत्ता नाहीशी झाली. मात्र वीरराजा इंग्रजांचा कायमचा मांडलाक बनला. ती हर्काकत अशी:- इंग्रजांने राजास सांगितले की, आम्ही तुमचे टिपूपासून रक्षण केल्यावरून आपुढे तुम्हां आम्हांस

दरसाल खंडणी घावी. हें ऐकून राजास राग आला. झालेल्या तहांत असें कलम नव्हतें. शिवाय राजा हा टिपूचा मांडलिकहि नव्हता. तेव्हां तडजोड म्हणून ऑवरकॉबीने पुढील करारपत्र कंपनीच्या तर्फे लिहून दिलें (१७९३):- “ कूर्म संस्थान स्वतंत्र असून त्यानें टिपूस खंडणी दिली नव्हती; परंतु तेथील राजा स्वतःच कंपनीनें आपलें टिपूपासून रक्षण केल्याबद्दल कंपनीस सालीना ८ हजार पागोडा ( १ पागोडा म्हणजे ८ आणे ) उत्पन्न देण्यास तयार आहे. कंपनीहि कूर्मच्या राज्यांत दबळादबळ करणार नाही व त्रास देणार नाही. ” याप्रमाणें इंग्रजांने पहिला तह मोडून राजास आपला मांडलिक बनविलें व नाहलाजानें राजा त्यास कबूल झाला.

ज्या ठिकाणी वीर राजाची इंग्रज सेनापति ऑवरकॉबी याशां प्रथम गांठ पडली त्याठिकाणी त्यानें वीरराजेंद्र पेट हें गांव बसविलें. नाटकनाट्ये येथे त्यानें राजवाडा बांधला. पुढें १७९४ त दुसरे लग्न केलें, टिपूनें वीरराजाचा खून करविण्याचे पुष्कळ प्रयत्न केले पण ते सर्व निष्फळ झाले. टिपूशीं झालेल्या शेवटच्या युद्धांत वीरराजानें इंग्रजांस सामान पुरविण्याच्या कार्यां चांगली मदत केली. कूर्ममध्ये इंग्रजांनीं अजान्यांसाठीं इस्पितळें उघडलीं. याबद्दल श्रीरंगपट्टण पडल्यानंतर त्याला कांहीं जयचिन्हे मिळाली ( या लढाईत तो स्वतः लडत होता ). परंतु प्रियपट्टण त्याच्या हातचें गेल्यामुळे त्याला वाईट वाटलें. दक्षिणकानडांमधील वेळारी व पंजे हे प्रदेश मात्र त्याला मिळाले. यामुळे इंग्रजांनीं रागाकडून खंडणी न घेतां हत्ती घेण्याचें ठरविलें. १८०७ मध्ये त्याची बायको निपुत्रिक वारल्यामुळे, आपल्या गादीला वारस उत्पन्न होण्याची त्याची आशा खुंटून त्याचा स्वभाव चिडखोर व रागीट बनला.

त्यामुळे त्यानें पुष्कळ अमर्याद कृत्ये केलीं. आपल्याला कोणी विप घालील म्हणून तो नेहमीं सावध असे. त्यानें १८०७ मध्ये आपल्या घराण्याचा इतिहास लिहविला. त्याचें इंग्रजी भाषांतर ऑवरकॉबीनें केलें आहे. राजानें रागाच्या भरांत आफ्रिकन शिपायांकडून पुष्कळांचे बंध करविले; यामुळे राजवाड्याच्या रक्षकांनीं व सैन्यांतील कामगारांनीं त्याला मारण्याचा कट केला. परंतु वेळींच त्याला त्यासंबंधीं सूचना मिळून त्यानें आपल्या गादीवर लोट ठेऊन त्यावर पांघरूण घातलें व आपण दुसरीकडे गेला. इकडे मारेकऱ्यांना राजा निजला आहे असें वाटून त्यांनीं लोट कापून काढिला. पण राजा निसटून गेला आहे असें त्यांना कळून येतांच ते गर्भगळित होऊन गेले. मग राजानें आपल्या आफ्रिकन शिपायांकडून किल्ल्याचे दरवाजे बंद करवून तीनशे कूर्म लोकांची कत्तल करविली. या कृत्यामुळे इंग्रजांचें आपल्यासंबंधीं मन वाईट होईल अशी राजास भीति पडली. आपल्या पाटांमगून राज्याचा वारसा आपल्या मुलीकडे जावा अशी आपली

इच्छा असल्याचें त्यानें गव्हर्नर जनरलास कळविलें; परंतु तिकडून उत्तर येण्यास विलंब लागल्यामुळे मुलींनां राज्य मिळण्यास अडचण पडूं नये म्हणून त्यानें आपल्या भावास मारण्याकरितां मारेकरी पाठविले; परंतु लवकरच शुद्धीवर येऊन लिंगराजाला मारण्यापूर्वीं त्यानें आपला हुकूम परत घेतला. अप्पाजी त्याच्या अगोदर मारला गेला होता. तो भ्रमिष्ठ झाला असावा. कारण त्यानें स्वतः ११२ वेळ आत्महत्या करण्याचा प्रयत्न केला होता व एके वेळीं विपप्राशनहि केलें. त्यावेळीं त्यानें एक वारसपत्र लिहून ठेवलें. त्यांत म्हटलें होतें कीं मी मेल्यावर माझे राज्य माझ्या लेकवळ्यांपैकीं राजशेखर व शिशुशेखर यांस बांधपण त्यानंतर त्याला जाणखी मुली झाल्या. त्याला एकंदर चार मुली होत्या. तेव्हां लेकवळ्यांनां राज्य न देता या मुलींच्या मुलांनां वडिलकीच्या अनुक्रमानें राज्य द्यावें व घराण्याचें संरक्षण इंग्रजांनें करावें असें मृत्युपत्र त्यानें तयार करून ठेविलें. शेवटपर्यंत तो अस्वस्थ होता. मृत्युपत्राची नकल करून त्यानें ती खजिन्यांत ठेवली होती. सरतेशेवटीं १८०९ मध्ये जूनच्या नवव्या तारखेस त्यानें आपली लाडकी मुलगी देवम्माजी हिजवाशी राज्याचा शिक्षा मोर्तब दिला. पुढें तां लवकरच मरण पावला.

मध्यंतरी लिंगराजानें इंग्रजांच्या मदतीनें कूर्म लोकांचें पाठबळ मिळवून देवम्माजीकडून राज्य बळकाविलें ( इ. स. १८११ ). वास्तविक वीरराजानें मृत्युपत्रांत ठरविल्याप्रमाणें इंग्रजांनीं देवम्मा हिला गादीवर बसवावयाचें होतें परंतु तें त्यांनीं केलें नाहीं. वेल्स्लीनें तसें कबूल केलें होतें; परंतु तें कागदपत्रांतच राहिलें. त्या प्रांतातील धार्मिक चालीरीतीप्रमाणें मुलींचा हक्क वारसदार म्हणून चालत असे. वीरराजानें देवम्माजीकरितां मुंबई व कलकत्ता येथें इंग्रजांजवळ ठेवलेल्या ठेवींच्या रकमा ( ५१ लाख रु. ) मिळविण्याचा त्यानें प्रयत्न केला. परंतु इंग्रजांनीं त्या रकमा न देतां त्यांचें व्याज मात्र त्यास द्यावयाचें फसूल केलें. तो १८५० त मरण पावला. यानें आपला दिवाण कुशरीआपा याच्या मदतीनें प्रथम पुष्कळ मसलती केल्या. परंतु पुढें त्याला कांहीं आरोप ठेवून त्याच्या आभेष्टांसह व बन्ध्याबशा लोकांसहि राजानें ठार मारिलें. वीरराजाप्रमाणें यालाहि विपप्रयोगाची भीति वाटे. कदाचित त्याला कोणी विपप्रयोग केलाहि असेल. कूर्मप्रांतांत जारणमारण विपप्रयोग नेहमीं होत असत. लिंगराजा कर्तवगार असून त्यानें किल्ल्यांची उगडुजी व जमिनीची मोजणी करविली होती. त्याची प्रजा त्याला अतिशय भीत असे. त्याच्या परवानगीशिवाय त्याच्या हद्दींत कोणासहि शिरतां येत नव्हतें. इंग्रजांचें व फोडगु लोकांचें त्यानें दळणवळण बंद केलें होतें. त्याच्या राणीनें हिरकणी खाऊन आत्महत्या केली.

लिंगराजानंतर त्याचा मुलगा वीर राजा वादीवर वसला. हा दुर्भसनी व अत्याचारी होता. कुंतवसव या प्रधानाच्या सल्ल्याने तो चालत असे. देवम्भाजी व आपल्या घराण्यापैकी उरलेली दुसरी सर्व नातेवाईक माणसे त्याने मारविली. त्याने १८३२ त एक त्रियाची पलटण उभारली होती. त्याचे व इंग्रजांचे वाकडे आले तेव्हा त्याने आपल्या राज्यांत सर्वत्र जाहीरनामे लाविले की, इंग्रज हे हिंदुस्थानांत येऊन हिंदु व मुसलमान या उभयतांच्या धर्माचा नाश करीत आहेत; तर सर्वांनी एकत्र होऊन हालेरीवंशाचे संरक्षण करून इंग्रजांस हांकलून द्या. यानंतर १८३४ त ब्रिटिश फौज कूर्ग प्रांतावर चाल करून गेली व राजा नलकनाद येथे निघून गेल्यामुळे व त्याने लडाई तहकूब केल्यामुळे कूर्ग प्रांत इंग्रजांनी वंदुकीचा एकही आवाज न काढता आपल्या राज्यास जोडला. दिवाण बापू याने आपण होऊन राजधानी इंग्रजांच्या हवाली केली (१८३४ प्रमिल १०). फक्त वेप्याड्या सुभा अप्पाचन्ना याने इंग्रजांच्या एका फौजेचा पराभव करून तिचा मुख्य मिलर यास ठार केले. एवढीच काय ती लडाई झाली. कूर्ग प्रांत ७ मे १८३४ रोजी खालसा केला. वास्तविक राज्य खालसा करण्याचे कांहीं कारण नव्हते. राजा पदच्युत करून त्याचा मुलगा गादीवर बसविला असता तर चालले असते. ज्या वीरराजाने इंग्रजांना टिपूच्या मोहिमेत संकटकाळी मदत केली त्याच्या नंतर तिसऱ्या पिढीतच ती मदत विसरून इंग्रजांनी हे राज्य खालसा केले.

पुढे राजाला वेल्लोर येथे पाठविण्यांत आले व नंतर वनारस येथे रहाण्याची परवानगी त्यास मिळाली. १८५२ त तो आपली मुलगी गौरम्मा हिच्यासह विलायतेस गेला. तेथे त्याने आपल्या मुलीला ख्रिस्ती धर्मा देवविला व पुढे तिचा विवाहहि एका इंग्रजावरोवर करून देण्यांत आला होता. हिचा एक मुलगी होऊन ही १८६४ त मरण पावली. हिच्या मुलीचे लग्न १८८२ त क्याप्टन यार्डले याच्याशी झाले परंतु लग्नानंतर मुलगी व तिचा बाप क्यावेल हे नाहीसे झाले. याप्रमाणे या घराण्याचा शेवट झाला. काशीस ठेवलेल्या वीरराजाच्या मुलाची पुढील हकीकत समजत नाही. वीरराजा १८६३ त मरण पावला व त्याला लंडन येथे केन्सन ग्रीन स्मशानांत पुरण्यांत आले.

१८३३ मध्ये वीरप्पा नांवाचा एक तोतया मनुष्य पुढे आला होता. संन्याशाच्या वेपांत अन्नवर हे नांव धारण करून लोकांना वंड करण्याला विधावीत असल्यामुळे पकडला जाऊन, १८५० त तो वंगलोरच्या तुरुंगांत मरण पावला. १८७७ त गौडांचे एक लहानसे वंड झाले होते पण ते लंकरच शांत झाले.

१८८१ पासून कूर्ग प्रांत म्हैसूरच्या रेसिडंटच्या ताब्यांत असून त्याला कूर्गचा चीफ कमिशनर असे म्हणतात. कूर्ग प्रांतांत पुढील तालुके, गावे व खेडी आहेत. एकंदर प्रांताची लोकसंख्या मागे सांगितलीच आहे.

तालुक्याचे नांव	क्ष. फ. चौ. मै.	लोकसंख्या(स.१९०१)
मर्कारा	२१६	२८६२०
नेंजराजपट्टण	३५५	४२७२०
पादिनालकनाद	४००	२८६२०
येदेनालकनाद	२०१	४३४१२
निग्गतनाद	४१०	३७२३५
एकंदर	१५८२	१८०६०७

मर्कारा, वीरराजेद्र पेठ, सोमवारपेठ, फेजर पेठ व कोडली पेठ या ठिकाणी म्युनिसिपालिट्या असून येवढीच कायती मोठी गावे आहेत. कूर्गमधील बहुतेक गावे फार लहान असून त्यांची लोकसंख्या सरासरी २५० ते ४०० पर्यंत पडेल.

१९०१ मध्ये वायकांचे पुरुषांची प्रमाण १०१ त १००० असे होते. याचे कारण देशांत पुरुष मजुरांची संख्या वरीच होती हे होय. ख्रिस्ती, मुसलमान वगैरे लोकांत हे प्रमाण निरनिराळे आहे. कूर्ग लोकांत १००० पुरुषांस ९७९ स्त्रिया व लिप्यातांमध्ये १०३८ स्त्रिया असे प्रमाण आहे. [ कोडगू लोकांच्यासंबंधी माहितीकरिता "कोडगू"पहा. ]

शेत कोः—कूर्गमधील जमीन सुपीक असून तेथे मुख्य पीक तांदळाचे होते. पाऊस बराच पडत असून, ओढे व नाले पुष्कळ असल्यामुळे पाणी देण्याची कृत्रिम सोय करण्याची जरूरी नसते. पूर्वी तांदळाच्या खालोखाल वेलदोड्यांचे उत्पन्न महत्वाचे होते व शेतकऱ्याकडून ठराविक दराने सर्व माल सरकार खरेदी करीत असे. हल्लीहि शेत सरकार खंडाने देते. हल्ली वेलदोड्याची किंमत फार उतरल्यामुळे जे लोक वेलदोड्याच्या मळ्यांवर अवलंबून असत, ते फार गरीब झाले आहेत. घाटमाथ्यावर व दऱ्यांतील मळ्यांमध्ये ही झाडे आपोआप होतात. मोकळ्या जागेंत एखादे मोठे झाड फेब्रुवारी किंवा मार्च महिन्यांत पाडले असता जमिनीच्या हादरण्यामुळे लहान झाडांना कांब फूटून तिसऱ्या वर्षी बोंडे येतात व सप्टेंबर किंवा ऑक्टोबरमध्ये पीक मिळते. या झाडांपासून ६१७ वेळ चांगले पीक घेता येते. पुढे त्या झाडांत जोर येण्याकरिता त्यांच्यावर पूर्वीप्रमाणे मोठे झाड पाडावे लागते.

गेल्या ५० वर्षांत कूर्ग प्रांतांत कोंफीच्या लागवडीला बरेच महत्त्व प्राप्त झाले आहे. नलकनादजवळ मोपला लोकांनी कोंफीची लागवड प्रथम सुरू केली असावी. युरोपियन लोकांनी पहिल्या मळा १८५५ त मर्कारा येथे सुरू केला. कोंफीच्या मळ्यांपासून खात्रीने व सहज पैसा मिळविता येईल या समजुतीने पुष्कळ लोकांनी हा धंदा स्वीकारिला. त्यावेळी तद्देशीय रहिवाशांपासून विकत किंवा सरकारकडून नुमतें विचारिले असता जमिनी मिळत; त्यामुळे कोंफीच्या लागवडीकरिता लाखो रुपये खर्च होऊं लागले. कोंफीस एक प्रकारचे किडे व दुसऱ्या नैसर्गिक अडचणीमुळे बराच त्रास

झाला, तरी पण म्हैसूर व इतर भागांतून मजुरांचा पुरवठा चांगला झाल्यामुळे या धंद्याची वरीच वाढ झाली. अलीकडे त्राक्षिलमधून कोंफी येऊ लागल्यामुळे येथील कोंफीचा भाव उतरला व पुष्कळांना आपले मळे सोडून घावे लागले.

केळी व नारिंगी ही येथील मुख्य फळे होत. पाळीव जनावरांना येथील हवा चांगलीशी मानवत नाही. म्हैस, डुकर, गाढव, वकरा वगैरे प्राणी येथे चांगले असतात; परंतु शेळ्यांना मात्र हवा मानवत नाही.

भाताच्या जमिनीला दर एकरा १ रु. ८ आ. ते ४ रु. ८ आ. व कोंफीच्या जमिनीला दर एकरा ८ आ. ते २ रु. ४ आ. पर्यंत सारा पडतो.

जंगलें:—राखलेल्या जंगलांचे क्षेत्रफळ जवळजवळ ५०० चौरसमैल असून दुसरी संरक्षित जंगले आहेत ती येथे प्रमाणें:—वाट जंगलें: देवरकाडू ( पवित्र राव), उरुहे ( खेडेगांवी जंगलें ), व पैसारी ( सरकारी ओसाड भाग).

धंदे व व्यापा र.—मोठे कारखाने कूर्गमध्ये मुळीच नाहीत. दुर्गमध्ये होणाऱ्या सुण्या साधारण वऱ्या असतात. उत्तर भागांत जाडेभरले कापड व सेंटिवारसेटे येथे चांगले कापड होत. सोमवार पेठ व कोडली पेठ येथे थोडाबहुत व्यापार चालतो. दक्षिण कूर्गमध्ये गोणिकोप्ल, अम्मात्ति व सिद्धापुर; आणि उत्तर कूर्गमध्ये सुटिकोप्ल व सेंटिवारसेटे येथे मोठे बाजार भरतात. येथील मुख्य आयात माल:—रंगी, हरभरा, तांदूळ, डाळी, साखर, मीठ, तेल व कापड. निरगत माल:—कोंफी, वेलदेडे, तांदूळ, नारिंगे, चंदन, इमारती लांकूड व कांतडी.

दळण वळण:—म्हैसूरमध्ये पेरियापट्टणपासून एक रस्ता पश्चिमेकडे फेजरपेठ व मर्कारावरून, संपजा घाटांतून मंगलोरकडे नेलेला आहे; व दुसरा रस्ता, सिद्धापुर आणि वीर राजेंद्रपेठवरून, पर्येवरी घाटांतून तेलिचेरीपर्यंत जातो. या दोन मुख्य रस्त्यांशिवाय दुसरे लहान लहान रस्ते आहेत. म्हैसूरपासून मर्कारापर्यंत रोज मोटार जाते. माणसी आठ रुपये भाडे पडते.

राज्य कारभार:—हा प्रांत प्रत्यक्ष हिंदुस्थान सरकारच्या हाताखाली असून म्हैसूरचा रेसिडेंट हाच येथील चीफ कमिश्नर असतो त्याचे मुख्य ठाणे वंगलोर येथे आहे. खडू कूर्गवर एक कमिश्नर असून तो मर्कारा येथे रहातो. नंजराज पट्टण, मर्कारा, पादिनालकनाड, येदेनाल कनाड, व फ्रितगनाद असे कूर्गचे ५ तालुके असून त्यांवर कुंभेदार नेमिलेले आहेत. तालुक्याच्या विभागांना नाड; नाडाच्या विभागांना मागनी; व मागनीच्या विभागाला ग्रान असे म्हणतात.

शिक्षण:—स. १९११ त येथे मुलांच्या ९१ शाळा व मुलींच्या ७ शाळा होत्या. शिवाय संस्थापिका १ हायस्कूल, एक छोअर सेकंडरी स्कूल, व मर्कारा येथील ट्रेनिंग स्कूल असून बाकी सर्व शाळा प्राथमिक शिक्षणाच्या

आहेत. उच्च शिक्षणाकरिता म्हैसूर, वंगलोर किंवा मद्रास येथे जावे लागते. येथील लोकांच्या चालीरीतीत मोकळेपणा वराच आहे. कोडगूमध्ये व्रीशिक्षण वरेंच वाढले आहे.

वेद्यकीय:—मर्कारा व वीरराजेंद्र पेठ येथे सरकारी रुग्णालये व नपोक, गोनी कोप्पाळ, सोमवार पेठ, सुटिकोप्ल, सिद्धापुर आणि पोन्नियेद येथे लोकलफंडांतून चालविलेले दवाखाने आहेत.ताप व फुफुसविकार हे येथील मुख्य रोग; होत.

मोजणी:—पहिली मोजणी केवळ भूगोलविषयक असून १८१७ त झाली. १८६२ ते १८७४ या वर्षांच्या दरम्यान मद्रासच्या मोजणीखात्याने या प्रांताची स्थलवर्णनविषयक मोजणी व कोंफीच्या मळ्यांची मोजणी केली. १९०२ त या प्रांताची मोजणी व जमावदी झालेली होती.

[संदर्भ ग्रंथ:— राईस-कूर्ग ग्याझे.; रिचलर-एयनो-प्राफिकल् कास्ट्स ऑफ कूर्ग; मेमॉयर ऑफ कोडगू सव्हे; म्यागलिंग-कूर्ग मेमॉयर; हार्डी-रिपोर्ट ऑन कूर्ग; कूर्ग सेन्सुर रि. १९११. स्मिथऑक्सफर्ड हिस्टरी ऑफ इंडिया; वील-ओरि. वायां. डिक्शनरी; गजेंद्रगडकर व नरगुंदकर-कूर्ग-प्रांताचा खरा इतिहास].

कूर्म.—त्रिपुाचा एक अवतार. या अवताराचे मूळ शतपथ ब्राह्मणांत सापडते. प्रजापतीने कूर्मा (कांसवा) चे रूप धारण करून प्रजोत्पत्ति केल्याची कथा त्या ग्रंथांत आहे. नंतरची कथा म्हणजे सत्ययुगांत विष्णूने विश्वप्रलयाच्या वेळी हरवलेल्या कांहीं अमोलिक वस्तू परत मिळण्यासाठी कूर्माचा आवतार घेतला व मंदराचलाखाली क्षीर समुद्रांत अढळ राहिला. मग देवदैत्यांनी वासुकीचा दोर मंदराभोवती गुंडाळून समुद्रमंथन केले. तेव्हा १४ रत्ने निघाली. कूर्मावताराचे कूर्मपुराण स्वतंत्र विवेचिले आहे. कासवासंबंधाने अर्धशतकिय व प्राणिशास्त्रीय विवेचनासाठी 'उरोगामी' विभाग १ पृ. ८३ व 'कांसव' विभाग ११ पृ. ४७२ पहा.

कूर्मदास—हा पैठण येथील रहिवासी असून जातीचा ब्राह्मण होता. हा जन्मल्या दिवसापासून पांगळा व थोटा असे. म्हणून याच्या मनांत पंढरीस जाऊन पडावे असे आले. पुढे हा एका कार्तिकी एकादशीस पंढरीस जाण्याच्या हेतूने खुरडत खुरडत निघाला. अशा रीतीने जाता जाता कार्तिक शु० १० स लज्ज म्हणून करमाळे तालुक्यांत त्याच्या आग्नेय दिशेस एक गांव आहे तेथे येऊन पोहोचला. येथून पंढरपूर ९ कोस आहे. तेव्हा त्याने पाहिले की, आता एकादशीकरिता आपले जाणे पंढरीस होत नाही. म्हणून याने मनांत देवाची प्रार्थना केली; आणि भक्तिपूर्वक वारकऱ्यावरोंवर देवास निरोप सांगून धाडिला की, कृपा करून येथे येऊन मला दर्शन द्यावे. या निरोपाप्रमाणे असे सांगतात की, यास विठोवाने तेथे येऊन दर्शन दिले. भक्तिविजयात (अ. १६) याची कथा वर्णिली आहे. याची समाधी हल्ली लज्ज येथे आहे. याचा काल सुमारे शके १२३० चा होय. याची स्फुट कविता आहे. [भक्ति वि. सं. क. मू.]



**कूर्मपुराण**—अष्टादश पुराणांपैकी पंधरावें. तमुद्रमंथनाच्या वेळी ज्या ऋषींनी विष्णूची स्तुति केली त्या ऋषींना विष्णूनी आपल्या कूर्म (कांसव) अवतारांत हें पुराण सांगितलें म्हणून त्याला कूर्मपुराण असें म्हणतात. कांहीं अंशां विष्णुपुराणांतल्या प्रमाणेंच पुराणांतील मुख्य पांच विषयांची माहिती याहि पुराणांत दिली आहे. शिवाय विष्णूच्या अवतारांच्या अनेक कथा दिल्या आहेत; आणि मधूनमधून शिवाच्या कथा व स्तोत्रेहि दिली आहेत. या पुराणाचे दोन भाग आहेत. पैकी पहिल्या भागाच्या शेवटी शिवाच्या २६ अवतारांचें वर्णन आहे. या पुराणाचें नांव व आरंभ यावरून हें वैष्णव पुराण असावें असें प्रथम एखाद्यास वाटतें, पण तसें नसून एकंदर हें पुराण शिव आणि दुर्गा यांच्या भक्तिपरच आहे. शिवाच्या शक्तींना स्त्रीदेवते कल्पून त्यांच्या पूजांचे विधी या पुराणांत दिले आहेत. या गोष्टीवरून हें आज उपलब्ध असलेलें पुराण फार प्राचीन नाहीं, असें उघड दिसतें. तसेंच अनेक. पाखंडमतांपैकी वाममार्गीय म्हणजे स्त्रीतत्वाचे पूजक आणि स्त्रीदेवतांचे पूजक यांची माहिती या पुराणांत दिली आहे. आणि या पंथाचा धार्मिक ग्रंथ 'यामलतंत्र' याचीहि माहिती यांत आहे.

पवित्र क्षेत्रे काशी (काशीमहात्म्य) व प्रयाग (प्रयागमहात्म्य) यांचें वर्णन व महत्त्व वन्याच मोठ्या प्रमाणांत पहिल्या भागांत दिलें आहे. दुसऱ्या भागाच्या आरंभी ईश्वरगीता (भगवद्गीतेसारखी) सांगितली आहे. तात घ्यानयोगानें परमेश्वर शिवाचें ज्ञान कसें होतें तें सांगितलें आहे. या गीतेनंतर व्यासगीता दिली आहे; तीत व्यास ऋषी सांगतात कीं, सर्व संस्कार व पवित्र आचरण केल्यानें सर्वश्रेष्ठ ज्ञान प्राप्त होतें आणि म्हणून गृहस्थ, वानप्रस्थ आणि संन्यासी यांच्या धर्मा (कर्तव्यकर्मा)वरून विवेचन केलें आहे. कांहीं भागांत सर्व पापांवरूनच्या प्रायश्चित्तविधींचें वर्णन दिलें आहे व पातिव्रत्यधर्माचा उल्लेख आला आहे. व त्याच्या समर्थनार्थ पुढें एक सीतेची गोष्ट (ही रामायणांत नाहीं.) सांगितली आहे. तीत आग्निदेवानें रावणाच्या हातून सीतेची कशी सुटका केली तें दिलें आहे.

या पुराणांतच सांगितलें आहे कीं, त्याच्या चार संहिता (ब्राह्मी, भानवती, सौरी, वैष्णवी) आहेत; पण ६०००० श्लोकांची ब्राह्मी संहिता मात्र आज उपलब्ध आहे. नीलमणी मुखोपाध्यायांनी ती प्रसिद्ध केली आहे कलकत्ता (१८९०) याची श्लोकसंख्या १७००० आहे असा भागवतांत उल्लेख असून हीच संख्या १८००० अंतल्याचा मत्स्यपुराणांत उल्लेख आहे. [ विंटरनिस्स; विल्सन—कूर्मपुराण ].

**कृतचर्मा**—सात्वत कुळातील हृदिक राजाचा तिसरा पुत्र. भारती युद्धानंतर दुर्गोधनाकडिल जे तीन वीर वांचले व ज्यांनीं रात्रीच्या वेळीं पांडवांशिवावर हल्ला केला त्या तिहींत ह्या एक होता. कृष्णाच्या अवतारसमाप्तीपूर्वी यादवांमध्ये जे परस्पर कंदन झाले त्यांत ह्या सात्यकीच्या हातून

मरण पावला. [ महाभारत स्त्रीपर्व अ. ११; मौसल. अध्याय ३ ].

**कृत्ति**—पूरुकुलोत्पन्न हस्तिपुत्र देवमांड अथवा द्विमांड याच्या वंशांत जन्मलेल्या सत्रतेमान्. राजाचा पुत्र. यानें हिरण्यनाभापासून प्राच्य सामाच्या सहा संहिता संपादल्या होत्या. प्राच्य सामांचा उल्लेख वैदिक ग्रंथांत आढळत नाहीं. याचा पुत्र नीपराजा [ भाग. स्कं. ९, अध्याय २१ ].

**कृत्तिका**—एक नक्षत्रपुंज. यांत वारीक वारीक सात तारा आहेत. यांचा एक झुवकाच दिसतो. कार्तिकांत या आवशीस उगवतात आणि त्या मावळावयास गेल्या म्हणजे पहाट होते. फेब्रुवारीत या आवशीस माघ्यान्हीं येतात व तेव्हां खस्वस्तिकाच्या किंचित उत्तरेस दिसतात. कृत्तिकांची आकृति देशी वस्तूयासारखी दिसते. सहावी व सातवी या तारा मिळून वस्तूयाच्या सुटीचें टोंक होतें आणि वाक्रीच्या ताराचें पातें होतें.

कृत्तिकांच्या सात तार्यांचीं नांवें तै. ब्राह्मणांत आलेली आहेत ( ज्ञानकोश वि. ३ बुद्धपूर्वजग पृष्ठ १९० पहा ). सांप्रत सातापैकी सहा तारा चांगल्या दिसतात व सातवी फार वारीक दिसते. पुराणादिकांत कृत्तिकांसंबंधानें कथा आलेल्या आहेत. त्यांत त्या सहा आहेत. कालांतरानें कांहीं तारांच्या तेजांत फरक पडतो. त्याप्रमाणें वेदकालांत सातवी तारा चांगली स्पष्ट दिसत होती. पण ती पुढें वारीक झाली यासुद्धें पुराणग्रंथांतील कथांत ती नाहींशी झाली; किंवा वेदकालापासूनच ती वारीक असावी. एक कोणास दिसते, न दिसते, म्हणून कांहीं कथांत सात आल्या व कांहींत सहा आल्या असें असेल. याविषयांच्या पौराणिक उल्लेखांत कार्तिकस्वामीची कथा फार प्रसिद्ध आहे. सहा कृत्तिका या त्याच्या माता होत म्हणून त्यास 'षाण्मातुर' म्हणतात. सहापासून त्यांत सहा मुखें प्राप्त झालीं, म्हणून त्यास पडानच हें नांव पडलें. [ ज्योतिर्विलास ].

**कृत्तिवास**—बंगाली रामायण कर्ता. बंगाली रामायणांपैकी अत्यंत लोकप्रिय रामायण कृत्तिवासकृत होय. आपल्या स्वतःसंबंधी वरीच माहिती कृत्तिवासानें दिली आहे, त्यावरून त्याचा जन्म इ. स. १३४६ मध्ये चोवीस परगण्यांतील फुलिया नामक गांवीं झाला असून त्याचा आज सुमारी ओझा हा श्रीहर्ष याच्या वंशातील १९ वा पुरुष असून कृत्तिवासाचा बाप वनमाली नामक होता. कृत्तिवासानें आपले चुलते, भाऊ वगैरेंसंबंधी वरीच माहिती दिली आहे. अकराव्या वर्षापासून तो एका शालेंत जाऊन संस्कृत व्याकरण व काव्य शिकू लागला. शिक्षण पुरें झाल्यावर गंडेश्वराकडून मान्यता मिळविण्याकरितां त्यानें संस्कृत पांच श्लोक रचून राजाकडे पाठविले. राजा खूप होऊन त्यानें कृत्तिवासास रामायण बंगाली भाषेंत आणण्याविषयी सांगितलें व अशा रीतीनें बंगाली रामायणाचा जन्म झाला. तुळशीदासाच्या रामायणाची जशी लोकप्रियता उत्तरहिंदुस्थानांत

आहे तशी कृत्तिवासाच्या रामायणाची वंगल्यांत आहे. [ दिनेशचंद्रसेन-हिस्टरी ऑफ बंगाली लिटरेचर. ]

कृ ५—गौतमकुलोत्पन्न शरद्वान् कृपीचा तपोभंग व्हावा म्हणून इंद्राने जानपदी नांवाची अप्सरा त्याच्याकडे पाठविली. तिच्या दर्शनाने त्याचे रेतपतन पावले व त्यापासून जुळी मुल्ले झाली. या मुलांचे शंततु राजाने कृपेकरून पालन केले म्हणून कन्येत कृपी व कुमारस कृप ( शरद्वत् कृपीचा पुत्र ) अशी नावे पडली म्हणून यास शारद्वत् व गौतमकुलोत्पन्न म्हणून गौतम असे म्हणत असत. कृपी द्रोणाचार्यास दिली होती. कृप हा पुढे धनुर्विद्येत निपुण झाला, ह्मणून कृपाचार्य हे नांव त्यास मिळाले. कौरवपांडवांस द्रोणाचार्यापूर्वी हाच धनुर्विद्येचे शिक्षण देत असे. भारती युद्धांत हा दुर्योधनाकडे होता व सर्व कौरव मरण पावल्यावर यांस पांडवांनी आपल्या जवळ आश्रय दिला होता.

हा चिंरंजीवी असून पित्याच्या शरद्वान् या नावांचेच सावर्णे मन्वंतरांत सप्तर्षींपैकी एक होणार आहे [ भाग. स्कं. ९ अ. २१. भारत आदिपर्व अ. १३०; कर्णपर्व. अ. ५४; सौप्तिकपर्व अ. १०; शल्य. अ. ४ वगैरे ].

कृपाराम—( १ ) एक गणितज्ञ. बीजगणित, मकरंद, यंत्र-चिंतामणि या ग्रंथांवर याच्या टीका आहेत. वास्तुचंद्रिका या नांवाचा याचा एक स्वतंत्र ग्रंथ आहे. हा कृपाराम शके १४२० च्या सुमाराचा असावा. [ दीक्षित-भारतीय ज्योतिषशास्त्र ]-

( २ ) लाला कृपाराम या नावाचा हा हिंदुस्थानी कायस्थ ब्राह्मण जयपुरकर सवाई जयसिंगाच्या पदरी हुपार सुत्सदी म्हणून नांवाजलेला होता. याने थोरले वाजीराव पेशवे व सवाई जयसिंग यांचा स्नेह घडवून आणला. तसेच खानडौरान वजीर वाजीरावावर चालून आला असतां ( १७३७ ) याने परस्परांचा कज्जा होळें दिला नाहीं वगैरे कारणांवरून याला जयपुरास मराठ्यांतर्फे वकीलीच्या कामगिरीवर नेमले. याचा मुलगा ( तुळजाराम ), नातू ( सेवकराम ) व पणतू ( चिमणलाल व गुलांबराय ) हेही अखरपर्यंत मराठ्यांचे वकील म्हणून निरनिराळ्या दरवारी काम करीत होते. याची जात हिंदुस्थानी कायस्थ ब्राह्मण म्हणून रियासतकार देतात पण त्यांच्या या जातिनिर्देशाचा अर्थ लागत नाहीं. [ मराठी रि. मं. वि. ]

कृमिसमूह—( वर्म ) कृमि किंवा वळवळणारे जंतू ह्यांचा एक फार मोठा समुदाय वनलेला आहे. हा कृमिसमुदाय अनेक भिन्नजातीय कृमिवर्ग मिळून झालेला आहे व परस्पर भिन्न असे १२ वर्गांचे कृमी ह्यांचा समावेश यांत करण्यांत येतो. परंतु या वर्गांच्या प्राण्यांचा आपापसांतील संबंध अजून पूर्णपणे उलगडलेला नाहीं. ' कृमि ' म्हणून संबोधिलेल्या सर्वसामान्य प्राण्यांचे दोन कृत्रिम भाग करतात. एका भागांत वर निर्दिष्ट केलेले १२ वर्ग येतात. यांतील प्राण्यांच्या शरीराची ठेवण अशी वनलेली

असते की, त्यांचे शरीर एकामागून एक अशी लागलेली वलये अथवा लहान लहान खंड यांचे झालेले नसून ते सरसकट सपाट अथवा वर्तुलाकार अखंड असे झालेले असते. दुसऱ्या भागांत मोडण्याच्या कृमिवत् प्राण्यांचे शरीर हे एकामागून एक अशी लागलेली वलये अथवा लहान लहान खंड मिळून झालेले असते व ती वलये किंवा ते खंड आपणाला वाह्यतः मोजतां येतात. ह्या दुसऱ्या कृमिवत् प्राण्यांचा एक स्वतंत्र वर्ग ' वलयांकित शरीरप्राणी ' ( अॅन्युलाटा अथवा अत्रेलिडा ) असा करण्यांत येतो. कृमि ह्या प्रकारणांत पहिल्या प्रतीच्या म्हणजे अखंड शरीराच्या कृमिसमूहाचा विचार करावयाचा आहे.

पृथ्वीच्या पाठीवर जे थोडे प्राणी अगदी पहिल्याने उदयास आले त्यांची शरीरे आकारशुद्ध असून त्यांच्या शरीररचनेमध्ये तारकितांगसादृश्य प्राधान्येकरून आढळून येते. परंतु ह्याच प्राण्यापैकी काहींनी ती आपली आकारशुद्धता गमाविली व ज्यांचे कृमीमध्ये रूपांतर झाले त्यांनी आपल्या शरीराचा एखादा एक विशिष्ट भाग एकाच दिशेने नेहमी पुढे पुढे सरकविण्याचा प्रयत्न केला व त्यामुळे जरी त्यांचे तारकितांगसादृश्य नाहींसे झाले तरी त्यांना दुसरा एक अमूल्य फायदा झाला तो हा की, त्यांच्या शरीराला शीर्ष व पार्श्वभाग हे प्राप्त झाले. या पुढच्या भागावर किंवा शीर्षावर साहाय्यिक आजूबाजूच्या व समोवाराच्या पदार्थांचा पहिल्याने संस्कार होऊन त्या भागांत ज्ञानग्राहक ज्ञानपेशी विशेष पूर्णतेस आल्या व त्या भागांत शीर्षज्ञानकेंद्रा ( सेरिब्रल गॅंग्लियन ) चा उदय झाला. या असल्या भुद्र कृमींच्या शीर्षज्ञानकेंद्राची उत्पत्ति व मॅदूचा आरंभ यांच्यांत साम्य दिसून येते हे सूझ वाचकांच्या घ्यानांत आलेच असेल. कारण डोके पुढे पुढे हलविण्याची ही फायदेशीर संवय व मॅदूची घटना ह्यांचा परस्पर निकट संबंध आहे असे दिसून येते.

कृमिसमूहामध्ये आणि त्यांच्या नंतरच्या सर्व वरिष्ठ प्राणिवर्गांमध्ये दोन विशिष्ट गोष्टी आढळून येतात त्या दोन गोष्टी आद्यजंतु ( प्रोटोजोआ ), समुदित सच्छिद्र ( पोरिफेरा ) व शरीरांत्रिक गूहक ( कोलेन्टेराटा ) ह्या तिन्ही वर्गांमध्ये मुळीच आढळून येत नाहींत. या दोन गोष्टी म्हटल्या म्हणजे कृमी व त्यांच्या वरिष्ठ वर्गांतील सर्व प्राण्यांमध्ये सांपडणारे मध्यास्तर ( मेसोव्लास्ट ) व शरीरगुहा ( कोलोम ) ह्या होत. वाह्यास्तर ( एपिव्लास्ट ) आणि अंतरास्तर ( हायपोव्लास्ट ) यांच्यामध्ये उत्तम प्रमाणावर दिसणारे मध्यास्तर आणि पचनेंद्रियनलिकेपासून निराळी अशी शरीरगुहा आपणात यापुढे ह्यांच्यापेक्षा वरिष्ठ प्राण्यांच्या समुदायांत सदादित आढळण्यांत येतील. कृमिसमूहामध्ये त्या दोन गोष्टी हळू हळू दृश्यमान होत जातात. अगदी कनिष्ठ दर्जाच्या कृमिकुलांत मध्यास्तर आणि शरीरगुहा बहुतेक नसतातच असे म्हटल्यास चालेल. कृमिसमूहांतील दोन संधांचा

येथें विचार करूं. हे दोन संघ म्हणजे एक पर्णकृमि ( प्लॅटिहेल्मिन्थीत ) आणि दुसरा वर्तुलाकार कृमि ( नेमाथेल मिथीत ) हे होत. या दोन संघांचा वलयांकित शरीरप्राणि ( अन्युलाया संघाशी ) कांहीं संबंध नाही; कारण या दोन संघांतील कृमी अखंडशरीर असतात म्हणजे त्यांच्या शरीरांत वलयांसारखे विभाग दिसून येत नाहीत.

पर्ण कृमि संघ—(प्लॅटिहेल्मिन्थीज) पर्णकृमि या संघांत प्राण्यांचें शरीर बहुतेक चपटलेलें असते. हा संघ परंपरा असलेल्या तीन मुख्य वर्गांचा मिळून झालेला आहे व ते वर्ग टर्बिलेरियन्स ट्रिम्ब्याटोडस व सेस्टोडस हे होत. यांच्यांत मध्यास्ताराचा भाग वरून खाली किंवा पृष्ठोदरतलरीत्या पॅरॅकाय्मा नांवाच्या घट पेशिसमुच्चयाचा वनून झालेला आहे. यांच्यांत शरीरगुहा अशी वनलेली नसते, शीर्षाच्या भागांत मेंदुवत शीर्षज्ञानकंदाचा आरंभ सुकताच झालेला आढळतो. मलोत्सर्गाचें इंद्रिय शरीराच्या दोन्ही अंगाला दोन नळ्यांच्या रूपानें वनलेलें असून त्या नळ्यांना लहान लहान असंख्य फाटे फुटलेले असतात आणि या फाट्यांच्या शेवटी चमत्कारिक पेशी वनलेल्या असतात त्यांना ज्योतपेशी (फ्लेमसेल्स) म्हणतात. ह्या संघांतील बहुतेक सर्व कृमी उभयलिंगी आहेत. ह्या तीन वर्गांतील कृमींविषयी कांहीं गोष्टी लक्षांत ठेवण्याजोग्या आहेत त्या या की, बहुतेक सर्व टर्बिलेरियन कृमी जमिनीमध्ये अगर पाण्यामध्ये स्वतंत्र पणें राहतात. परंतु सर्व ट्रिम्ब्याटोड वर्गांतील कृमी परोपजीवी आहेत. म्हणजे त्यांचें स्वतःचें पोषण व उपजीविका दुसऱ्या एखाद्या प्राण्यावर अवलंबून असते. यांच्यांतील कांहीं कृमी दुसऱ्या प्राण्यांच्या शरीराला बाह्यतः घट्ट चिकटून असतात तर कांहीं कृमी दुसऱ्या प्राण्यांच्या शरीरांत प्रवेश करून तेथेच आपला काळ कटितात असेल दोन्ही तऱ्हेचे बाह्य व अंतःपरोपजीवी कृमी ट्रिम्ब्याटोड वर्गांत आढळतात. सेस्टोड वर्गांतील कृमी दुसऱ्या प्राण्याला वाहेरून चिकटलेले नसतात, परंतु ते त्या प्राण्याच्या शरीराच्या आंतील मार्गा कायमचें ठाणें देऊन बसलेले आढळतात. म्हणून सेस्टोड कृमींना अंतःपरोपजीवी (इन्टर्नल पॅरासाइट) कृमी म्हणतात.

विशालकृमिसंघांतील सर्व कृमिमध्ये ज्योतपेशी आढळतात. मलोत्सर्जक नळ्यांच्या वारीक फाट्यांचें प्रत्येक टोंक एका पोकळ पेशीमध्ये शेवट पावतें व त्या पेशीच्या तळाला आंतून हालणारे नाजूक केंस लागलेले असून ते एकसारखे दिव्याच्या ज्योतीप्रमाणें हालत असतात. म्हणूनच ह्या पोकळ पेशींना “ ज्योतपेशी ” म्हणून संबोधण्यांत येतें.

वर्ग प हि ला, ट र्वि ले रि या, लक्षणः—यांतील कृमी अखंड शरीर असतात म्हणजे त्यांच्या शरीराचे वाहेरून वलयें किंवा दुसऱ्या तऱ्हेचे खंड झालेले असे विभाग पडलेले दिसत नाहीत. त्यांच्या शरीराचा आकार पर्णासारखा अथवा पानासारखा असतो. हे कृमी गोच्या किंवा सांठलेल्या

अगर खान्या पाण्यांत सांपडतात. दलदलीच्या ओल्या जागेंतही हे कधी कधी आढळतात. हे कृमी मांसाहारी आहेत. यांच्यांतील क्वचितच एखादा कृमि परोपजीवी असा आढळतो. ह्या कृमींच्या शरीराच्या रचनेंत विशेषतः पहिल्यानेच उभयांगसादृश्य आढळून येतें. बाह्यत्वचेवर केंसांची लव वनलेली असून त्यात पुष्कळ वेळां पिंडपेशी वनलेल्या असतात व “ न्हावडाइट ” नांवाचे लहान लहान दांडेहि झालेले असतात.

हे दांडे कृमीला उंचचल्यास वाहेर बाणासारखे उठतात. शरीराच्या पूर्वभागांत ज्ञानकंदाची (ग्यांग्लियन) जोडी वनलेली असते; व त्या ज्ञानकंदापासून दोन ज्ञानरज्जू निवून शरीरांत पसरतात. पचनेंद्रिय (फूड कॅनल) नलिकेला वाहेर पडूं शकेल असे मासल गलविवर ( फॅरिक्स ) असतें व तिला पुष्कळ फाटे फुटलेले असतात. परंतु नलिकेच्या शेवटीं गुदद्वार झालेले नसून ती बंद असते. या कृमींच्या शरीरांत रक्तवाहिन्या अगर ध्वसनेंद्रिये आढळून येत नाहीत. शरीरगुहा जवळ जवळ झालेली नसतेच असे म्हणण्यास कांहीं हरकत नाही. मलोत्सर्गांद्रिय ( एक्सकर्टरी सिस्टिम ) दोन उभ्या नळ्यांच्या रूपानें झालेले असतें व त्या नळ्यांना असंख्य फाटे फुटलेले असतात व प्रत्येक फाट्याच्या शेवटीं “ ज्योतपेशी ” लागलेली असते. ह्या वर्गांतील बहुतेक सर्व कृमी उभयलिंगी असतात. यांचे अंडी कवचीने अगर कोशांने झांकलेली असतात व परिपूर्णतावस्थेंत त्यांची वाढ होत असतांना त्यांच्यांत वेळेवर रूपांतरें होत असलेली आढळून येतात. यांच्यांतील कांहीं प्राण्यांमध्ये प्रजाजनकत्व प्राणी विभागून जाऊन होत असतें. ह्या टर्बिलेरिआ कृमिमध्ये व शरीरात्रैक गुहकांमध्ये कांहीं आपसंबंध असावा असें दिसतें व विधेपेंकरून यांच्यांत व ककंतसमगात्रजीवांमध्ये तो जास्त असावा.

व र्ग दु स रा ट्रि म्मा टो डा लक्षणः—यांतील कांहीं कृमी पर्णाकृति असतात व कांहीं नळकंड्यासारखे गोल असून ते बाह्य किंवा अंतःपरोपजीवी कृमी आहेत. त्यांच्या या परोपजीवी राहणीसुद्धें त्यांच्या आंगावर केंसासारखी लव आढळून येत नाही; पुन्हां दुसऱ्या प्राण्यांना विलगून राहतां येईल अशा तऱ्हेच्या तुंबडींवाजा कित्येक चोपणतकड्या लागलेल्या असतात व कित्येक वेळां या तक्कड्यांना आंकडे वनलेले असतात. यांत जाड असे बाह्यत्वचावरण वनलेलें नसतें व बाह्यत्वचाहि पुढें बहुतेक नामशेष होते. इंद्रियबोध होणारे अवयवहि झालेले नसतात. या वर्गांतील कृमी, त्यांचे पूर्वज जे टर्बिलेरिया या वर्गांतील स्वतंत्र कृमी यांच्याप्रमाणेंच असावेत असा अंदाज आहे. कारण टर्बिलेरिया कृमीप्रमाणें ट्रिमाटोड कृमिमध्ये शरीर अखंड असतें, शीर्षज्ञानकंद व त्यांच्यापासून पूर्व व पश्चिम शेवटीं बाणाच्या दोन ज्ञानरज्जू असतात. शरीरगुहाहि अल्प असे व मलोत्सर्जक नळ्या व त्यांचे असंख्य फाटे

फुटणें या क्रिया आढळून येतात. तसेंच ट्रिमाथोड कृमी उभय. लिंगी असून त्यांची जननेंद्रियें गुतागुतीचीं बनलेलीं असतात. तथापि यांच्यामध्ये जननेंद्रियें, मलोत्सर्ग-इंद्रियें व ज्ञानेन्द्रियें उर्विलेरिया कृमांच्यापेक्षां जास्त पूर्णत्वानें विकास पावतात. पचनोद्द्रयनलिका चहुतकरून दुभागून जाते व तिला पुष्कळ वेळां फांटे फुटतात व ती पश्चिमशेवटीं बंद असते. या वर्गातील सर्व कृमी परोपजीवी असतात हें सांगितलेंच आहे. ते बाह्यपरोपजीवी अगर अंतःपरोपजीवी असतात व ते एखाद्या सपृष्ठवंश प्राण्याला किंवा अपृष्ठवंश प्राण्याला चिकटलेले आढळतात. या वर्गातील पुष्कळ असे आहेत कीं ते स्वतः स्वतंत्र रीतीनें फलद्रुप होऊं शकतात, तर दुसऱ्यांमध्ये फलद्रुपता एकमेकांचा संयोग झाल्याशिवाय घडून येत नाही. बाह्यपरोपजीवी कृमी परिपूर्तितावस्थेंत सरळ सारखे विकास पावत नाहीत; व बहुतकरून त्यांचा दर पिढीत थोडा फार विकास होत असतो. ज्या कृमींचा सरळ सारखा विकास होत नाही व ज्यांची वाढ पूर्ण होण्यास दोन बाहेरचे परजीव लागतात ते कृमी आपल्या आयुष्याचा परिपूर्तितावस्थेंतील थोडा काल पुष्कळ वेळां एखाद्या अपृष्ठवंश प्राण्यांमध्ये घालवितात.

ह्या कृमिवर्गात यकृत-कृमी वगैरेसारखे प्राणी मोडतात. हे यकृत-कृमी मेंदरांच्या यकृतांत व पित्तघोतसांत आढळतात. त्यांच्यामुळे मेंदरांची फार हानि होते. या कृमींच्यामुळे होणाऱ्या रोगाला नुसत्या ग्रेटमिडनमध्ये १० लाख मेंदरें प्रतिवर्षीं वळी पडतात. हे कृमी घोड्यांमध्ये, हरणामध्ये, उंटामध्ये व इतर गुरांमध्ये देखील आढळतात.

व री ति स रः—सेस्टोडा या वर्गातील कृमी दुसऱ्या प्राण्यांच्या शरीराच्या आंत रहाणारे परोपजीवी प्राणी होत. यांच्या आयुष्यक्रमांत दोन स्थित्यंतरें होत असतात. पहिल्या स्थित्यंतराला प्रोस्कोलेक्स म्हणजे फुग्याची अवस्था म्हणतात. या छुमाराला ह्या कृमी अपृष्ठवंश अथवा सपृष्ठवंश यापैकी एखाद्या प्राण्यामध्ये सांपडतो. दुसरें स्थित्यंतर म्हटलें म्हणजे स्ट्रोनीला म्हणजे नाडी-कृमी अथवा फीतकृमीअवस्था होय. ह्या अवस्थेंत असलेला कृमी एका अपवादाद्वारेनिकरून सपृष्ठवंशातील प्राण्यांमध्येच तेवढा आढळतो. ह्या वर्गातील कांहीं कृमींमध्ये शरीर अखंड असलेलें आढळतें. तर दुसऱ्यांत बाह्यतः शरीर अखंड दिसतें तरी आंतून त्यांचीं जननेंद्रियें ओळींमं क्रमशः बनलेलीं आढळतात. दुसऱ्या पुष्कळ कृमींत शरीर सांखळाप्रमाणे अनेक दुव्यांचें बनलेलें असून त्या दुव्यांस प्रोव्होटीडिझ म्हणतात व प्रत्येक प्रोव्होटीडमध्ये जननेंद्रियांचे जोड झालेले असतात. तेव्हां ह्या वर्गांत अखंड शरीरांतून खंडसहित शरीरांत संक्रमण होत असलेले कृमी आढळतात, तरी पण या शेंवटल्या प्रका-

रच्या कृमींत शरीराचे खंड स्पष्ट रीतीनें बनलेले नसतात.

या वर्गातील मुख्य उदाहरण म्हटलें म्हणजे लांब जंत हें होय. ह्या कृमी कितीसारखा लांबलचक असतो. ह्याचें शरीर म्हटलें म्हणजे अनेक खंडांची मिळून झालेली माळ होय. या प्रत्येक खंडाला प्रोव्होटीड म्हणतात. व ह्या प्रत्येक खंडात जननेंद्रियें बनलेलें असतात. ह्या कितीसारख्या दिसणाऱ्या कृमीचें शरीर उभयागतदृश असतें. शरीराच्या पूर्वशेवटीं शीर्षाप्रमाणें भाग असून त्याला आंकडे अगर खांचण्या असतात. तसेंच चोपणचकत्या लागलेल्या असतात. आंकड्यांच्या व चकत्यांच्या साहाय्यानें ह्या कृमीनां दुसऱ्या प्राण्यांच्या पचनेंद्रियनलिकेला चिकटून राहतां येतें. शरीरावरण अथवा शरीरभित्ति ही कांहीं धातूंचे थर मिळून बनलेली आहे. तिचा बाह्य थर ह्या ज्ञानतंतुमय बाह्यत्वचेचा बनलेला असून त्यावर पातळ त्वक्पापुद्रा (क्यूटाइड) आलेला असतो. त्याच्या आंतांत थर सारख्या लाव व रंद्द पेशीनिर्मित संयोजक धातूचा झालेला असतो व पुष्कळ वेळां याच्या पृष्ठावर चुनखडीक्षाराचें मिश्रण झालेलें असतें. या संयोजक धातूच्या थराच्या खाली उभे व आडवे अशा रीतीनें लागलेल्या विनपट्ट्यांच्या स्यायूंचा दुहेरी थर झालेला असतो. ज्ञानेद्रियसमूह ह्या दोन अगर अधिक उभ्या ज्ञानरज्जूंचा मिळून झालेला असतो व त्या रज्जू पूर्वशेवटीं आडव्या ज्ञानरज्जूंच्यामुळे जोडल्या जातात. या प्राण्यांत विशिष्ट ज्ञानेद्रियें बनलेलीं नाहीत. ह्याला पचनेंद्रियनलिका नसते व तिची त्याला गरजहि नाही. कारण ह्या कृमी दुसऱ्या प्राण्यांच्या शरीरांतून पचन झालेल्या अन्नरसांत तरंगत असतो, व ह्या आपल्या शरीराच्या सर्व भागांनी तो अन्नरस शोषून घेतो. रक्तवाहिन्यासमूह किंवा क्षसनेंद्रियें ह्या कृमीमध्ये सांपडत नाहीत. या प्राण्यांत शरीरगुहा म्हटली म्हणजे सारख्या लांब रंद्द पेशीनिर्मित संयोजक धातूच्या त्या पेशीतील विस्कळीत अंतरचिरा ह्यांचेच बनलेली आहे. या शरीरगुहेमध्ये कोठें कोठें ज्योतपेशी असलेल्या आढळून येतात. ह्या ज्योतपेशी मलोत्सर्जक इंद्रियाच्या नळ्यांच्या अगदी वारीक फांट्यांच्या शेवटीं लागून असतात. ह्या मलोत्सर्गनळ्या शीर्षामध्ये एकमेकांशी आडव्या वर्तुलाकार नलिकेनें जोडल्या जातात. तसेंच एका आडव्या नलिकेनें त्या शरीराच्या प्रत्येक खंडामध्ये जोडल्या जातात व शरीराच्या शेवटीं एक किंवा अधिक रंत्रांनीं उघडतात. सर्व प्रकारचे लांब कृमी उभयलिंगी आहेत व बहुतेकामध्ये अंडी स्वतःच्या शरीरांतच स्वतःच्या शुक्रबीजांशी संयोग पावून फलद्रुपता पावतात. पसरट असें बनलेलें मुष्क एक शुक्रघोतस व त्याचा बाहेर काढतां येण्याजोगा अंतिम शेवटचा भाग, ज्याचा शिश्नाप्रमाणें उपयोग होतो तो, असे मिळून पचनेंद्रिय झालेले आहे. स्त्रीजननेंद्रियांमध्ये दोन अंडकोश, बलकपिंड, कवचपिंड, योनिभाग-ज्याच्यामध्ये शुक्रबीजाचा प्रवेश होतो तो,शुक्राशय-ज्याच्या-

मध्यं शुकबीज सांठलें जातें तेंच गर्भाशयाचा भाग, ज्याच्यांत अंडी विकसित पावतात तो, इतक्याचा समावेश होतो. फलद्रूप झालेल्या अंड्यापासून गर्भ तयार होतो व तो प्रोस्कोलेक्स अथवा फुग्याची अवस्था ह्यांत स्थित्यंतर पावतो. ही अवस्था त्याला दुसऱ्या निवक्षित प्राण्याच्या शरीरांत प्राप्त होते व ह्या अवस्थेंत शीर्पाचा भाग घडला जातो. ही प्रोस्कोलेक्स अथवा फुग्याची अवस्था पावलेला कृमिगर्भ ज्या प्राण्याच्या शरीरांत वनतो तो प्राणी दुसऱ्या एखाद्या प्राण्याकडून खाऊ गेल्यास त्या दुसऱ्या प्राण्याच्या पोटांत ह्या कृमीची दुतरी मानस येणारी अवस्था पूर्णत्व पावते. ह्या दुसऱ्या स्थित्यंतरास स्कोलेक्स म्हणतात व त्यापासून लांबकृमि अथवा नाडीकृमि वचून तयार होतो. एकदरीत हे कृमी अंतःपरोपजीवी प्राणी असल्याकारणानें याच्यात बाह्यवस्तूला अडकून रहाण्याची अवयवरूपी साधनें वनलेली असतात. तसेच त्याच कारणामुळें याच्यात विशिष्ट ज्ञानेंद्रियें झालेलीं नसून ज्ञानेंद्रियतमूह थोडासा गुंतागुंतीचा वनलेला असतो. तरी तो खालच्या दर्जाचा आहे. याची पचनेंद्रियनलिका वनलेली नाही व ह्या प्राण्यात फलद्रूपत, विप्लनेन आढळून येते.

ला व जंत. —(टीनिआतोलियम) लांबजंत अथवा नाडीकृमि याला इंग्रजी भाषेंत टेपवर्म म्हणतात. ह्या कृमि वर सांगितल्याप्रमाणें फित्तारखा लांबलचक असतो. याचा रंग पांढरा असतो. पूर्ण वाढ झाल्यावर ह्याची लांबी सहा फूट भरते. ह्या कृमीचें शीर्ष मनुष्याच्या पचनेंद्रियनलिकेच्या आंत्राच्या भित्तीला रोवलेलें आढळतें मनुष्यप्राण्याला ह्या कृमीमुळे फार त्रास पोंचतो व विशेषतः डुकराचें मांस खाणाऱ्या लोकांना ह्याचा मुख्यवेक करून उपद्रव होतो. ह्या कृमीला त्याचा आयुष्यक्रम पुरा करण्यास त्याच्या आयुष्यांत दोन निराळा जातीच्या सस्तन प्राण्यांचा आश्रय करावा लागतो. काहीं काळपर्यंत ह्या कृमि डुकराच्या पोटांमध्ये अथवा मांसाभ्ये सांपडतो व नंतर तो मनुष्याच्या पोटांमध्ये पूर्णवस्थेंत आढळतो. ह्या कृमीचें शरीर सांखळीप्रमाणें असून त्या सांखळीची प्रत्येक कडी ही ह्या कृमीच्या शरीराचा एक स्वतंत्र भाग किंवा खंड होय. ह्या भागाला अथवा खंडाला प्रोग्लॉटीस म्हणतात. पूर्वशेवटीं शीर्ष असतें. शीर्षाच्या चौहों अंगाला चोपणकृत्या असतात. व त्यांच्या वरच्या अंगाला एक आंकट्याचे चक्र वनलेलें असतें. या आंकट्याच्यामुळे तो आपले डोकें मनुष्याच्या अंगाच्या भित्तीत खुपसतो. प्रत्येक प्रोग्लॉटीस खंडामधें जननेंद्रियाचें सर्व भाग पूर्णपणें झालेले असतात. याच्या शरीराच्या पश्चिम शेवटाचीं प्रोग्लॉटीस खंडें कांहीं वेळानें तुटून निराळीं पडतात व हीं निराळीं झालेलीं खंडें मनुष्याच्या पचनेंद्रिय नलिकेंतून मलद्वारावाटे वाहेर टाकलीं जातात. ह्या प्रोग्लॉटीस खंडांत लहान लहान अंडी तयार होतात व तीं फलद्रूप होऊन त्यांपासून अपक्व गर्भ टणक अंडकवचांनीं आच्छादित असे वनले जातात; व अशा अनेक टणक अंडकवचांनीं तीं प्रोग्लॉटीस

फुगला जातो. जेव्हां ह्या फुगून ताणलेला खंड फुटतो तेव्हां हीं अपक्व गर्भांनीं भरलेलीं अंडकवचे मोकळीं होतात. जर हीं अंडकवचे विद्यहारी डुकराच्या खाण्यांत आलीं तर डुकराच्या पचनेंद्रियनलिकेंत पाचक रसाच्या क्रियेनें त्यांची कवचे विरघळून जाऊन त्यांतील अपक्व गर्भ, ज्यांना बहुत करून सहा आंकट्यांचे चक्र लागलेलें असतें असे, तेंच मोकळे होतात. हे सहा आंकट्यांचे अपक्व गर्भ लागलेच त्यांच्या आंकट्यांच्या मदतीनें डुकराच्या आंत्राच्यो भित्तीला आरपार भोंक पाहून त्यांतून वाहेर पडतात व डुकराच्या मांसांत अथवा स्नायूत किंवा दुसऱ्या अवयवांत जाऊन तेंच स्थिरता पावतात, व त्यांच्या सर्भोवतीं एक आवरण वनतें. येथें कांहीं वेळानें त्यांची पुढील वाढ होण्यास सुकवात होते. त्यांचे सहा आंकडे गळून पडतात व ते आकारानें वाढूं लागतात. नंतर ते अचल राहून त्यांचेहि फुग्याच्या अवस्थेंत स्थित्यंतर होतें व या अवस्थेंत लिंगभेद झालेला नसून ते नुसते वाढते फुगे असे झालेले असतात. ह्या फुग्याच्या अथवा 'प्रोस्कोलेक्स' अवस्थेंत त्याच्या अंतःपृष्ठापासून एका ठिकाणीं एक कोंव निघून तो फुग्याच्या पोकळींत वाढूं लागतो व त्या कोंवाचें पुढें शीर्षामध्ये रूपांतर होतें. ह्या स्थितीत त्याला फुगा असलेला कृमि म्हणतात. व अशा स्थितीत पावलेलें हे फुगा-कृमी डुकराच्या मांसांत वास्तव्य करून रहातात. ज्या डुकराच्या मांसांत हे फुगाकृमी आहेत अशा डुकराचें दूषित मांस नकळत एखाद्या दुर्दैवी मनुष्याच्या खाण्यांत आलें तर ह्या फुगा-कृमीला आपली वाढ पूर्ण करून घेण्यास संधि मिळते. ती अशी की त्या मनुष्याच्या पचनेंद्रियनलिकेंत या फुगा-कृमीचा शीर्षाचा भाग वाहेर पडतो. हा धकटासा कृमि त्याच्या शीर्षाच्या पाठीमागें थोड्या आंखड मानेच्या भागानें त्या मोठ्या फुग्याला चिकटलेला असतो. नंतर ह्या फुग्याचा भाग निराळा पडून नाहीसा होतो. कां कां तो कोणत्याही प्रकारें महत्वाचा नसतो व शीर्षाचा भाग आंत्रांत येऊन त्याच्या आंकट्यांनीं आंत्राच्या भित्तीला चिकटून राहतो. येथें त्या शीर्षाला अन्नरसाचा पुरवठा पूर्ण मिळूं लागून तो सारखा वाढूं लागतो. त्याचा पुढें वाढ होते. म्हणजे शरीराचे खंड एकामागून एक शीर्षाच्या भागापासून तयार झाले असतां पाठीमागें ढकलले जातात, व हे पाठीमागें सारलेले जुने खंड जितके शीर्षापासून लांब असतील तितके ते पक्क दशेंत येऊं लागतात, व त्यांच्यांत जननेंद्रियाची वाढ होऊं लागते. वर सांगितल्याप्रमाणें हे अगदीं शेवटले खंड त्यांच्यांत अंडी फलद्रूप झाल्यावर निराळे पडतात व मनुष्याच्या विष्टेबरोबर वाहेर निघतात. ही विष्टा डुकराचें खाली असतां त्याच्या शरीरांत त्यांचा प्रवेश होतो व पुढें वर वर्णन केल्याप्रमाणें त्यांची वाढ होते. ह्यांच्यापासून मनुष्याला उपद्रव होतो. म्हणून ह्यांच्या विपर्याची माहिती महत्वाची आहे. ह्या जेंतांचा उपद्रव होण्यास मध्यस्थी प्राणी डुकर होय. डुकराचें मांस

शिजविल्यावर त्यांच्यांत एखादा फुगाकृमि जिवंत राहिला तर तो ते मांस खाणाऱ्या मनुष्यामध्ये हटकून वाढून त्याला उपद्रव करितो.

टीनिआ मिडीओक्यानेलाटा हा जातिविशेषादि वरच्या-प्रमाणेच " टेपवर्म " ह्या नांवात संवोधिला जातो, व तो मनुष्याच्या अंगामध्ये वाढतो. व्याच्या शीर्षाला आंकेडे नसतात. ह्या जंताचा उपद्रव होण्यास मध्यस्थ प्राणी म्हटले म्हणजे गाई, बैल हे होत. गाईच्या किंवा बैलाच्या मांसांत ह्यांचे फुगाकृमि वनतात व गाईचे किंवा बैलाचे मांस खाणाऱ्यास ह्याचा उपद्रव होतो. प्रेट्रिडिनमध्ये ह्याचा उपद्रव फार होतो.

टीनिआ ईकायनोकोक्स म्हणजे कुत्र्यांत व लांडगांवांत सांपडणारा " टेपवर्म " होय. त्याच्या शरीराला चार खंड असतात व चवथ्या खंड सर्वांत लांब असतो ह्याच्यापासून मनुष्याला उपद्रव होतो. मनुष्याच्या यकृतामध्ये किंवा दुसऱ्या अवयवांत पुळेंचा विकार ह्याच्या गर्भाच्या फुग्याच्या स्थित्यंतरांमुळे होतो. दूषित पाणी प्याल्याने हे अपकर्म कवचाच्छादित अंजांच्या रूपात मनुष्याच्या पचनद्रियनलिकेमध्ये शिरतात. पाण्यांतहि अशा तऱ्हेची अंडी कुत्र्यांच्या किंवा लांडगांच्या विष्टूतून प्रवेश करतात. पर्वतावरील पाण्याचे डबके ओहोळ वगैरे अशा रीतीने दूषित झालेले असतात तेव्हां तेथले पाणी पिणे फार धोक्याचे आहे. हा कृमि कुत्रा किंवा लांडगा ह्यांच्या शरीरांत विकास पावतो व मनुष्य हा त्याचे स्थित्यंतर होण्यास लागणारा मध्यस्थ प्राणी होय.

व तु ला कार कृ मि स घ ( नेमॅरोहेल्मिथिस ) :—सांतील कृमी आकाराने बहुधा लंबवर्तुलाकार असतात. म्हणून त्यांना वर्तुलाकार कृमी म्हणतात. या संघातील खऱ्या वर्तुलाकार कृमीचा एक वर्ग आहे त्याला वर्तुलाकारकृमि किंवा जंत म्हणतात व या वर्गातील जंत कांहीं अंतःपरोपजीवी आहेत तर दुसरे पुष्कळ जंत स्वतंत्रपणे गोड्या किंवा खाऱ्या पाण्यांत वावरणारे कृमी आहेत.

व तु ला कार कृ मि व गै.—( नेमॅटोडा ) ह्या वर्गातील कृमी शरीराने अखंड असून त्यापैकी कांहीं परोपजीवी आहेत तर कांहीं स्वतंत्रपणे कालक्रमणा करणारे आहेत. ह्या कृमींच्या शरीराच्या त्वचेवरील त्वकूपापुढा पुष्कळ वेळां घट किंवा जाड असा वनलेला असतो व पुष्कळवेळां तो झडून पडतो किंवा टाकिला जातो. यांच्या शरीरातील स्नायूंची रचना लांबट मांसपेशी उभ्या वनून झालेली असते व पार्श्व-भागीं दोहोंकडे त्यांच्यामध्ये अंतर राहून दोन वहीरेपा ( लॅटरल लाइन्स ) झालेल्या दिसतात. अन्ननलिकेसमोवतीं ज्ञानरज्जूंचे एक वलय झालेले असते, व त्यापासून सहा ज्ञान-रज्जू शरीराच्या पूर्वभागी जातात व सहा पश्चिमभागी जातात. पचनद्रियनलिका चांगली विकास पावलेली असते व तिला मुख व गुदद्वार झालेले असून तिचे तीन विभाग

आढळून येतात. रक्तवाहिनीसमूह व श्वसनद्रिये वनलेली नाहींत व शरीरातील पोकळी ही शरीरगुहा नव्हे. मलो-त्सर्गाच्या इंद्रियांची रचना विलक्षण असून ती दोन वाजूं-वर वनलेली असून त्या दोन्ही वाहिन्या पूर्वशेवटी एकच सामान्य छिद्राने उघडतात. ह्या कृमीमध्ये बहुशः लिंगभेद झालेला असतो, ते कचितच उभयलिंगा आढळतात. जनने-द्रिये जरी साध्या प्रकारची वनलेली असली तरी नर व मादी ह्यांमध्ये ठळक भेद दिसून येतो. ह्या कृमींचा एकंदर आयु-ष्यकून गुंतागुंतीचा असतो विशेष लक्षांत ठेवण्यासारख्या कांहीं गोष्टी आढळून येतात त्या ह्या कृमी, त्यांच्यामध्ये शुक्र-बीज संदगति कामरूप पेशाप्रमाणे असते, केशरूपी लव मुळेंच झालेली नसते व फिरत्या रक्षकक्षेतपेशी ( मायग्रेटरी फॅगोसाइट्स ) वनलेल्या नसतात.

जंत ( अस्केरिस लुंथ्रिकॉइड्स ) :—हे जंत मनुष्याच्या तन्वा-त्रांत बहुशः सापडतात. ह्याच जातीचे दुसरे जंत घोऱ्यामध्ये बैलामध्ये आणि डुकरामध्ये सांपडतात. दोन्ही शेवटीं निमु-ळती झालेली नलिका असते त्याप्रमाणे ह्याच्या शरीराची आकृति वनलेली असते. व ह्याच्या कातडीला कोणताच दुसरा रंग नसतो. फक्त ती पांढरी असते. पकारेडो म्हणजे ग्राऊस ह्या पदार्थाच्या नोचांत्रांत अगदी वारीक जंत असतात. ते जिवंतपणीं पारदर्शक असल्याकारणाने दिसून येत नाहींत. यांच्यांत नर मादीपेक्षा लहान असते, व त्याच्या पुच्छाचा भाग अर्धवर्तुलाकार कमानाप्रमाणे वळलेला असतो, व त्याला दोन शृंगमय कंटक लागलेले असून त्याच्या पुत्रावर पुष्कळ इंद्रियबोधक उंचवटे झालेले असतात. मादीमध्ये अंडी अतो-नात तयार होतात व ती तिच्या गर्भाशयाप्रमाणे असणाऱ्या अंडकोतसाच्या भागांत गुकर्मामाशा संयोग पावून फलद्रूप होतात. फलद्रूप झाल्यानंतर त्या प्रत्येक अंड्यासमोवती एक कवच तयार होणे व अशा स्थितीत ती मनु-ष्याच्या विष्टेपरीवर वाहेर पडतात. ही अंडी विकास पावून त्यांपासून जंत कसे तयार होतात ह्याबद्दल संपूर्ण निश्चित माहिती प्रथित नाहीं. तथापि कांहीं प्रयोगांच्या परिणामा-वरून इतके निश्चितपणे म्हणण्यास हरकत नाहीं की ह्यांचा मनुष्याला संसर्गदोष होतो तो स्वतंत्रपणेच होतो. ह्यांच्या मध्ये व मनुष्यामध्ये ज्याच्यापासून त्यांचा त्याला संसर्ग जडेल असा कोणी दुसरा मध्यस्थ प्राणी नसतो. बहुतकरून परिपूरितावस्थेतील वाढ होत असलेले व ज्याच्यांत अपकर्म भ्रम झालेला आहे असे अंडे पाण्यांतून पाणी पित असतांना किंवा मातीतून चुकून व मातीच्या वरोवर मनुष्य आपल्या पचनद्रियांत घेतो व तेथे तो अपकर्म कवचा-पासून मोकळा होऊन पूर्णता पावतो अशा रीतीने जंताचा उपद्रव होतो. मुलांना माती खाण्याची संवय असते त्यामुळे जंतांचा उपद्रव त्यांना विशेष होतो. ह्या कृमांसुळे बहुधा प्राणहानि होत नाहीं. तरी हे

श्वाननालिकेत अगर पित्तबलानतां जर शिरले तर त्याचा परिणाम भयंकर होतो.

ओक्सिरिस व्हर्मिक्युलेरिस:- ह्या सामान्यतः आढळून येणाऱ्या कृमीला तंतुकृमि (थ्रिडवर्म) म्हणतात. मादी  $\frac{3}{8}$  इंच व नर  $\frac{2}{8}$  इंच लांबाचे भरतात. सर्व देशांत याचा विकार होत असलेला आढळतो. सुलांनां यांच्यापामून विशेष त्रास होतो. हा कृमि बहुनकरून वृहदांत्रांत व विशेषकरून गुदाभ्यर्थे वास्तव्य करून असतो. रात्रीच्या प्रहरी याच्या इनस्ततः संचारानें मलद्वाराला अतिशय कंड सुटने तसेंच जननेंद्रियांतहि कंड सुटते.

फिलेरिया सॅग्विनिस होमिनिस अथवा फिलेरिया व्रॅन क्रॉफ्टी फी व्थान्नां पत्राय हा कृमि आस्ट्रेलिया, चीन, हिंदुस्थान, ईजिप्त आणि ब्राझिल ह्या देशांत आढळतो. परिणामी हा फार भयंकर आहे. ह्या कृमि तीन किंवा चार इंच लांब असून वारीक केसाप्रमाणें असतो; व ह्याचे जथे वनतात. लसिका पिंडाभ्यर्थे हे वास्तव्य करून राहतात ह्याचे गर्भ कृवचयुक्त असून रक्ताभ्यर्थे रात्रीच्या प्रहरी सांपडतात. हे गर्भमच्छर रात्री मनुष्याला चावले असता त्याच्या रक्ताच्या द्वारे मच्छराच्या शरीरांत शिरतात. म्हणून मच्छर हा प्राणी ह्याचा मध्यस्थ होय. ह्या कृम्याच्या संतर्गामुळे हृत्तिरोग, ( एलिफँटिआसिस ) वारूळ अथवा त्वग्रोग होतो. शिवाय लघ्वीतून रक्त पडतें. ह्याचा उपद्रव मुख्यतः हिंदुस्थानांत व उष्ण कटिबंधांतील प्रदेशांत होतो.

डूचा क न्क्यु ल स ( फिलेरिआ ) मे डी ने न्सी स:- ह्या कृमीला नारू म्हणजे गीनिवर्म म्हणतात. ह्याचा प्रसार हिंदुस्थानांत किंबहुना एशिया, आफ्रिका, ईजिप्त देशांत आहे. ह्या कृमीमध्ये नर वधुशः आढळून येत नाहीत. मादी १३ इंचांपामून ३० इंचांपर्यंत लांब असते. शरीर नलिकाकार गुळगुळीत असून रंग पांढरा असतो. तो त्वचेच्या खाली संयोजक धातुनर्थे व विशेषकरून पायाच्या भागांत वास्तव्य करून राहते. यासुळे त्या भागाला सूज वगैरे येते व पुळी होऊन भोंक पडतें व दुसरे शारिरक परिणाम घडून येतात. त्या भोंकांतून पू वाहेर पडतो त्या पुवावरोबर मादीनें घातलेलीं अंडी व त्यांपासून अपक्व तयार झालेले डिव वाहेर पडतात. हे डिव जर पाण्यांत गेले-व तसें होणें अवश्यक आहे-तर ते पाण्यांत वावरणाऱ्या सायक्लॉप्स नांवाच्या एका जातीच्या सूक्ष्म संधिपाद प्राण्यांत शिरतात. ज्याच्यांत ह्या प्रकारचे सायक्लॉप्स आहेत असे पाणी मनुष्याच्या पोटांत गेले असतां हें डिव वाहू लागत त व हा रोग त्यांच्यांत उद्ववतो. तेव्हां सायक्लॉप्स हा येथें मध्यस्थ प्राणी होय. हा रोग खेड्यापाऱ्यांत विशेष होतो. ह्याचें कारण खेड्यांवाचें माणसें अशुद्ध पाणी गरम केल्याशिवाय तसेंच पिनात हें होय. [ ले. रा. आडाव व प्रो. हाटे ].

आ यु वें दी य कृ मि वि ज्ञान स.—कृमी ( शरीराची संयुद्ध होत असलेले जंतू ) दोन प्रकाराचे.

स्थूलभेदाने आहेत. एक त्वचेवर होणारे व दुसरे शरीराच्या आंत होणारे. ते सर्व कृमी कारणभेदाने चार प्रकारचे मानिले आहेत. वाहेरचे (घाम वगैरे मळांत), कफांत, रक्तांत व विष्टेत होणारे त्यांपैकी वाहेरचे मळांत म्हणजे घाम वगैरेंत उत्पन्न होणारे कृमी हे तिळाएवढोलेच असून रंगानेहि तिळासारखेच असतात. त्यांस पाय पुष्कळ असून अतिशय वारीक असतात. त्यांची लिखा, व रवा अशीं नांवें आहेत. हे डोक्यांत, केसांवर व अंगावरहि होतात. यांपासून गांवी, पुळ्या, कंड व मोठ्या गांठी होतात.

हे कृमी मलिन वस्त्रे पांवरणाऱ्या व घासट अनप्याऱ्या माणसास होतात. किंवा कांहीं शारीरिक कारणांनी ( अर्जाण, ताप, इत्यादि ) शरीरांतून वाहेर पडणारे मळ ( घाम वगैरे ) यांसुळे स्वच्छतेनें रहाणाऱ्या माणसासहि होतात.

कृमी होण्याची कारणें खाली लिहिल्याप्रमाणें:-अन्न जिरलें नसता जेवणें, गोड व आंबट फार व नेहमीं खाणें, पातळ पदार्थ जास्त खाणें, पिठाचे पदार्थ व गूळ जास्त खाणें, दिवसा झोंप घेणें, व्यायाम न करणें, दूध व मासे असे निपिद्ध संयोगी पदार्थ खाणें, हीं सामान्यतः कृमीचीं कारणें होत. विष्टेत होणारे कृमी उडीद, पिठाचे पदार्थ, आंबट व खारट रस व गूळ आणि भाज्या यांनी होतात. मांस, मासे, गूळ, दूध, दही, आंबलेले पदार्थ यांच्या सेवनानें कृमी होतात.

विरुद्धसंयोगी जेवण, अर्जाण, भाज्या फार खाणें इत्यादि कारणांनी रक्तांत कृमी होतात.

ताप, तोंडाचा रंग बदलणें, पोट दुखणें, हृदयांत दुखणें, आंग गळणें, भोंबळ, भात न आवडणें, अतिसार ( शौचास पातळ होणें ) हीं रक्तांत कृमी झाले असतां होणारी लक्षणे आहेत.

कफामुळे आमशयांत कृमी होऊन ते वाढले म्हणजे सर्व आंतड्यांत पसरतात. ते फार मोठे, चामड्याच्या वादीसारखे लांब किंवा कांहीं गांडुळासारखे किंवा धान्याला आलेप्रमाणे मोडाएवढे लहानहि असतात. ते रंगानें पांढरे, तांबूस असतात. अंत्राद, उदरावेष्ट, हृदयाद, महागुद, उरु, दभेकुसुम व सुगंध अशीं त्यांचीं अन्वर्थक नांवें आहेत. मळमळणें, लाळ सुटणें, अपचन, अरोचक, वेष्टि, ओकारी, ताप, पोट फुगणें, कृशता, शिक येणें, व पडसें हे विकार कफजन्य कृमींनी होतात. रक्त वाहणाऱ्या शिरांत रक्तांतील कृमी होतात. ते फार वारीक, पाय नसेलेले, वाटोळे व तांबडे असतात. त्यांपैकी कांहीं इतके वारीक असतात कीं ते डोक्यांनीं दिसत नाहीत.

केसाद, रोमविध्वंस, रोसद्वीप, उदुंबर, सहमातर, सौरस मातर अशीं त्यांचीं सहा नांवें आहेत.

विष्टेपासून झालेले कृमी पक्षाशयांत होतात. व ते शुद्धद्वारांतूनच वाहेर येतात. कृचित प्रसंगां ते फारच वाढले

तर ते अमाशयाकडे वळतात. त्यावेळीं रोम्याचे श्वासोच्छ्वास, डेकर यांस विष्टेची घाण येऊ लागते. ते कृमी जाड, वाटोळे किंवा चापट असतात. त्यांचा रंग काळसर, पिवळा, पांढरा व काळा असतो. ककेरुक, मकेरुक, सौराद, वशुल आणि लेलिह अशीं त्यांची पांच नांवे आहेत. यांच्यामुळे शांचाला पातळ होणे, पोट दुखणे, पोट फुगणे, कृशता, पांशुक्रेपणा, तेजोहीनता, रोमांच उभे रहाणे, अग्निमांघ, गुदद्वारास कंड सुटणे हीं लक्षणं होतात.

ज्याच्या पाटांत कृमी झाले असतील त्यांचे स्नेहन व स्वेदन करून त्यास गूळ, मासे, दूध वगैरे खाऊं घालून त्याचा कफ व कृमी हे चाळवून रात्रां तसेंच निजून दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं गोमूत्रात निम्मं पाणी घालून त्यांत सुरसादि गणांतील औषधांचा काढा करून त्या काढ्यांत पिंपळी, गेळूफळ, व वायर्डिंगे यांचा कळक आणि तेल व सज्जीखार हीं घालून त्याच वस्ती द्यावा. नंतर पिंपळी, निशोत्तराचें रेचक द्यावें. पोटांतोळ कृमी वाहारे निघून जाण्याकरितां ओकारी, रेचक व वस्ती हे उपाय आहेत. ओकारीची व रेचक औषधे दिल्यानंतर सुठ, पिंपळमूळ वगैरे दांपन औषधांनीं तयार केलेली कण्हेरी, भात वगैरे द्यावें. तिखट, कडू व तुरट औषधांच्या काढ्याचें पोटावर सेचन करून अग्नि प्रदीप्त झाल्यावर अनुवासन (तेलाचा) वस्ती द्यावा. उंदीरकानीचा पाला पिटांत मिसळून त्याच्या पोळ्या भाजून खाव्या. संधवामिश्रित ताक प्यावें. पोटांतोळ जंत पडून गेल्यानंतरहि महिना पंधरादिवस कडू, व तिखट औषधांचें सेवन करावें म्हणजे पुन्हां कृमी होत नाहीत. डोक्यांतील कृमींवर नस्यें द्यावीं. रक्ष भोजन करावें. रक्तांतील कृमींवर कुण्ठावरील औषधे द्यावीं. सर्व प्रकारचें दूध, मासे, तूप, गूळ, दही, पालेभाज्या आणि गोड व आवट पदार्थ हे वर्ज करावे. [ माधवनिदान ]

कृषिकर्म किंवा शेती—कृषिकर्म हा शब्द कृष् म्हणजे नांगरणे या धातुपासून झाला आहे. यावरून या पंच्यास नांगर हें मुख्य साधन आहे हें उघड दिसतें. फार प्राचीन काळीं रानटी स्थितींत मनुष्य असतां जंगलांतील श्रापदें मारून त्यांवर तो निर्वाह करीत असावा. त्यानंतर कंद, मुळें, झाडांची फळे व धान्य यांच्याकडे त्यांचे लक्ष जाऊन त्यावर तो उपजीविका करूं लागला. नंतर सभोवतालीं उगवणारीं धान्ये यांचें संवर्धन कांहीं कृत्रिम उपायांनीं—जमांस नांगरून खतें वगैरे घालून—केले असतां पीक जास्त येऊन धान्याची जात सुधारत जाते हा शोध त्याप लागला असावा. त्या प्रवृत्तीमुळेच विविध शेतकी, व वागायतींचीं आऊतें मनुष्याच्या कल्पक बुद्धीमुळे निर्माण झालीं. मिसरदेश, बाबिलोन व इतर प्राचीन राष्ट्रे शेतकींत प्रवीण होती असे इतिहासावरून दृष्टोत्पत्तीस येतें. नाइलनदीला पूर आल्यावर केवळ लांकडी नांगराच्या साहाय्यानें जमीन नांगरून ईजिप्तमध्ये पिकाची लागवड

करीत असा शोध लागला आहे. आर्यांचा अतिशय प्राचीन ग्रंथ जो ऋग्वेद त्यांत कृषिविषयक पुष्कळ उल्लेख सांपडतात.

अक्षैर्मा दीव्यः कृषिमित्कृपस्व वित्ते रमस्व बहुमन्यमानः ( ऋ. मं. १० सूक्त ३४ ऋचा १३ )

“ हे शेतकीडा करणारे जन हो, माझ्या बोलण्यावर विश्वास ठेवा, तुम्हां शेतकीडा करणें सोडून या आणि उत्तम प्रकारची शेती करून त्यापासून प्राप्त होणाऱ्या धान्य, गाई इत्यादि संपत्तीचा उपभोग घ्या; त्या संपत्तींत रममाण व्हा. त्याच व्यवसायामध्ये गवादि संपत्ति आणि भार्यापुत्रादि गृहसौख्य प्राप्त होतें असें सर्व जगत्परक अशा भगवान् सवि- त्यानें मला सांगितलें. ”

तसेंच खाली दिलेल्या ऋचेंत तर त्याहूनहि स्पष्ट शेतकामाचें व त्याकरितां लागणाऱ्या बैल, नांगर आदिकरून सामुप्रीचें वर्णन आलें आहेः—

शुनं वाहाः शुनं नरः शुनं कृपतु लांगलं । शुनं वरत्रा बध्यतां शुनमद्रासुदिगथ ॥ ( मं. ४ सू. ५७ ऋ. ४ )

शुनं नः फाला विकृपंतु भूमिं शुनं कीनाशा अभियंतु वाहैः । शुनं पर्जन्यो मधुना पयोभिः शुनासीरा शुनमस्सासु धत्तम् ॥ ( मं. ४ सू. ५७ ऋ. ८ )

“ हे नांगरास जोडलेले बैल नांगर उत्तम रीतीनें ओढोत. त्याचप्रमाणे नांगर हातांत धरणारे शेतकरी आणि नांगर हे जमीन नांगरण्याचें कार्य आनंदाने करोत. बैलांच्या गळ्यास बांधावयाच्या दोऱ्या त्रासदायक न होतील अशा रीतीनें बांधल्या जावोत. आणि बैलास मारण्यास घेतलेल्या प्रात- दाचा योग्य रीतीनें उपयोग केला जावो.

“ हे आमचे नांगराचे फाळ जमान उत्तमप्रकारें नांगरोत. त्याचप्रमाणे नांगर ओढणाऱ्या बैलांना शेतकरी आनंदाने हाकोत. आणि शेतीला उपयुक्त अशा प्रकारची सुखकर पर्जन्यवृष्टि होवो. शुनासीरदेवता आम्हास सुख प्राप्त करून देवोत. ”

वैदिक कालानंतर तयार झालेले कौटिल्याचें अर्थशास्त्र या ग्रंथांत शेतकीसंबंधानें उल्लेख असून त्या खात्यावर निर- निराळे अधिकारी असत असें वर्णन आहे.

महाभारतांतील सभापर्वांत नारदांनीं युधिष्ठिरास केलेल्या प्रश्नांत शेतकीसंबंधानें राजाचें कर्तव्य उत्तम रीतीनें वर्णिलें आहे.

× × × ॥ कच्चितुष्टाः कृषीवलाः ॥ ८०

कच्चिद्राष्ट्रे तटावगानि । पूर्णानिच वृहंतिच

भागशो विनिवष्टानि । न कृषिर्देवमातृका ॥ ८१

“ हे राजा, तुझ्या राज्यांत तलाव, विहिरी, कालवे परिपूर्ण असून त्यांचें पाणी शेतीला विभागले गेल्यामुळे केवळ नैसर्गिक पावसावरच शेतें अवलंबून राहिलें ना!



शेतकी या शब्दाचा अर्थ जमीनीची मशागत करून तीत पीक काढणे असा केला जातो. परंतु या शब्दाची अर्थमर्यादा इतकी आकुंचित नसून पाश्चात्य देशांत ती बरीच विस्तृत आहे. जी धान्ये व फळे आपण खातो, जी वळे प्रावरणे आपण वापरतो, जे रंग आपण उपयोगांत आणतो अशा अनेक गोष्टी मनुष्यप्राण्यास उपयोगाच्या आहेत त्या सर्व आपणांस वनस्पती व प्राणी यांपासून मिळतात. ज्वारी, मात, गहू, कापूस, गांठ, साखर ही जमीनीची लागवड केल्याने तयार होतात व दूधदुभते, लोणी, रेशीम, लोकर व चामडी ही प्राण्यांपासून पैदा होतात. म्हणून शेतीकरिता व दुधासाठी गुरे वाळगणे, लोकरासाठी बकऱ्या, मेंढ्या वाळगणे मद्याकरिता मधमाशा पाळणे, रेशमाकरिता रेशमाचे किडे व त्यांच्या पोपणाकरिता तुतीची व एरंडाची लागवड करणे या सर्व गोष्टींचा शेतीत समावेश होतो. शिवाय कॉवडी पाळणे वगैरेसारख्या बाबीहि शेतीत गणल्या जातात. एकंदरीत अंग मेहनतीने अगर प्राण्यांच्या किंवा यंत्रांच्या सहाय्याने जमीन कसून तीत मनुष्यांच्या व पाळीव जनावरांच्या पोपणार्थ थोड्या खर्चात फायदेशीर रीतीने जमीनीला फारसा धका न वसतां पिके तयार करणे याला शेती अथवा कृषिकर्म म्हटले असतां धावगे ह्योगार नाही.

फुलझाडे वगैरे लावून मौजेकरितां वगीचा करतात त्या गी शेतीत अंतर्भाव होतो. शेतीत जिराईत, वागाईत असे दोन भाग आहेत. जिराईतांत पुन्हां खरीप व रब्बी असे दोन प्रकार करतात जिराईत शेतीपेक्षां वागाईत शेतीची शेतकरी लोक जास्त काळजा घेतात. कारण या शेतीला कायमचे पाणी, जास्त खर्च, पुष्कळ खतमूत व अति मेहनत लागते व यावद्दल थोड्या क्षेत्रांत उत्पन्नहि जास्त येते.

कृषिकर्मांचे वर्गीकरण खाली दिल्याप्रमाणे करतां येईल:— मुख्य कृषिकर्मांचे दोन भाग, शेती व वागवगीचे; पैकीं शेतीचे जिराईती व वागाईती असे दोन भेद असून जिराईतीचे खरीप व रब्बी असे दोन पोटभेद आहेत. वागाईतीत विहिरीच्या किंवा पाटाच्या पाण्यावर भाजीपाला, फुलवाग, फळफळावळ हीं पिके होतात. वागवगीच्यांत आंवराया, संव्यांच्या वागा, पेरुंच्या वागा व फुलझाडे वगैरेचा समावेश होतो.

शे ती चा प्रा ची न इ ति हा स.—फार प्राचीन काळापासूनच शेती हा धंदा महत्त्वाचा आहे. या धंद्याचे महत्व उत्तम शेती, मध्यम व्यापार व कनिष्ठ नोकरी या फार जुन्या म्हणीवरून सहज लक्षांत येईल. या धंद्याविषयी लिहितांना पुढे नसूद केलेल्या गोष्टींसंबंधी थोडथोडी माहिती देण्याचे योजिले आहे. पूर्वकाली लोकांचा देश म्हणजे चराऊ राई, संपाति म्हणजे गुरे व मुख्य अन्न म्हणजे दूध असे समजले जात असे. हल्लीं सुद्धां अशा पशुपालवृत्तीवर रहाणाऱ्या अनेक जाती आढळतात. गुजराथेतील रब्बारी, भारवड

व चारण सातपुड्यांतील वंजारी व खिलारी; व देशावरील धनगर व कानडे लोक हे यांपैकीं होत. पुढे समाज वाढल्याने जमीन कसण्यास सुरुवात झाली. ती पद्धत म्हणजे जंगल जाळून त्या राखेत धान्य पेरणे ही होय. अशी पद्धत हल्लीं डोंगरकडयावर चालू असून तिला कुमरी किंवा डाली असे म्हणतात. अशा पद्धतीने कातवडी, चाली, कोळी वगैरे जाती लागोपाठ चार पांच वर्षे नाचणी, वरी, हरिक, कारळा वगैरे सारखीं पिके घेऊन ती आपोआपच सुधारवी म्हणून ८-१० वर्षे पड टाकतात. ही झाले डोंगरी भागांतल शेतीची स्थिती. अशा प्रकारे शेती करणारे लोक एके ठिकाणी स्थाईक रहात नाहीत. यापुढील सुधारलेल्या शेतीची पायरी म्हणजे एके ठिकाणी कांहीं विवक्षित क्षेत्र घेऊन त्यावरच वर्षांनुवर्ष शेती करणे हे होय. निरनिराळ्या धंद्यावरून अशा निरनिराळ्या जाती झाल्या आहेत. त्याचप्रमाणे निरनिराळीं पिके करणारे लोक देखील विशिष्ट असतात. जसे कोरडवाहू किंवा जिराईत पिके कुणवी करतात; माळी फुलवागा, वागाईत पिके, भाजीपाला व फळफळावळ करतात. पुणे, चतारा व सोलापुराकडे तिरगूळ लोक पानमळे करतात. हे काम मध्यप्रांतांत वागी लोक करतात या जाती आपआपल्या धंद्यांत हुपार असतात.

दिवसेंदिवस जंगलांतील जमीन लागवडीस कशी येत आहे हे पुढे दिलेल्या अगदी अलीकडोळीं आंकड्यांवरून सहज लक्षांत येईल. इ. स. १८९१-९२ सालीं ब्रिटिश हिंदुस्थानांत १८ कोटी ७७ लक्ष एकर जमीन लागवडीस असून लोकसंख्या २४ कोटी १० लक्ष होती. तीच वांस वर्षांनंतर म्हणजे १९१०-११ साली २२ कोटी ३० लक्ष एकर जमीन लागवडीखाली आली असून लोकसंख्या २४ कोटी ४० लक्ष झाली आहे व दाट अरण्यांचा सहार करून जमीन लागवडीत आणण्याचा क्रम चालू आहे. मनुष्यवस्ती जसजशी वाढत गेली तसतशी कित्येक भागांत जमीनीची फार टंचाई पडत चालली. पुढे जमीन सुधारण्याचे उपाय सुचले. कोठे समुद्र हटवून खारी तयार केल्या. कोठे तळी, विहिरी बांधून लहान लहान ओढे अडवून शेजारच्या जमीनी वागाईत बनविल्या. हालंड देशांत फार श्रम व पैसा खर्च करून समुद्र हटवून मोठमोठ्या अजल ताली घालून जमीनी काढलेल्या आहेत. मुंबई इलाख्यांत कुलाबा व ठाणे जिल्ह्यांत समुद्र व खाऱ्या हटवून मोठमोठ्या खारी काढल्या आहेत. अशा अनेक तऱ्हेने शेतकीची जमीन वाढवून ती सुधारण्याकरितां व उत्पन्न वाढविण्याकरितां आजपर्यंत प्रयत्न झाले आहेत व ते अद्यापि पुढे चालू आहेत.

हल्लीं जमीनीची मशागत करण्याकरितां प्रचारांत असलेलीं आजूते लांकडांचा आहेत. सर्व आजूतांत नांगर हा मुख्य आहे. नांगराचे उत्पत्तिस्थान काठी असावे. काठीपासून कुदळ व कुदळीचा नांगर झाला असावा. लांकडी कुदळीचा कायचटी व हेटकरी लोक डोंगरी भागांत अद्यापि

दखनमर्त्ये मलिक्वरनें मौजणी करून धारापद्धत सुरू केली. तिला 'तनखा' अशी संज्ञा होती. जमीनधि मत्ते देण्याची पद्धत जरी वाईट अशी मानली जात असे तरी ती इतर राज्यांच्या कारकादीत चालू होती. ती ब्रिटिश अनदानीच्या सुध्वातीस बंद झाली. लॉर्ड कार्नवालिस यानें बंगाल्यात 'कायम धारा' पद्धत सुरू केली व इतर प्रांतांत बहुतेक ठिकाणी 'रयतवारी' पद्धत चालू आहे.

अकबरच्या वेळी दुष्काळ वगैरे पडेल त्यावेळी शेतकऱ्यांस मदत करण्यास उपयोगी पडावे म्हणून दर विध्यामार्गे १० शेर धान्य दरसाल वसूल करून तें जागोजागी सांठविण्यांत येई असा एने-इ-अकबरीत उल्लेख आहे. या धान्याचा व्यय पुढें नमूद केलेल्या गोष्टींकडे होई (१) सरकारी गुरांना खुराक, (२) गरीब शेतकऱ्यांस वी वियाणें, (३) दुष्काळाच्या साली शेतकऱ्यांना स्वस्त दरांन धान्याचा पुरवठा करण्याच्या कामी व (४) जागजागी अन्न विनवून गरीब लोकांस देणें वगैरे.

हल्ली दुष्काळ पडल्यास वींभरणासाठी, वेल विकत घेण्यासाठी, विहिरी खोदण्यासाठी आडतें ळकत घेण्यासाठी तगाई देतात व साऱ्यांची सूट व तहकुबी पिकाच्या अंदाजाकडे लक्ष देऊन घावी असे कायदे आहेत. अशी पद्धत शिवाजीच्या वेळीहि होती. सारा वसूल करण्याचे नियम रयतस सोइस्कर असेच होते. लोकांची फार अडचण दिसल्यास सूट देण्यांत येई. शेतकीची साधनें जवळ नसल्यास शेतीचें काम नडतें असें दिसून आल्यावर सरकारांतून थोड्या व्याजानें किंवा विनव्याजानें पैसे देण्यात येत.

इंग्रजी राज्य झाल्यावर लॉर्ड डलहौसीच्या कारकादीत सन १८५६ साली दुष्काळनिवारणार्थे आगगाडीच्या कामास सुध्वात झाली. सन १८७६-७७ च्या दुष्काळांत वरीच प्राणहानी झाली असावी. सन १८९६ व सन १९००-१९०१ या सालाचे दुष्काळ बऱ्याच क्षेत्रावर पसरले होते. तरी आगगाडीच्या सोईमुळे धान्याचा पुरवठा इकडून तिकडे असा सहज करिता आला. हल्लीं कालव्याचा व आगगाडीचा जास्त-सार झाला असल्यामुळे एकंदरीत दुष्काळ कमी प्रमाणांत भासूं लागला आहे; कारण धान्य व चारा हे दोन्ही जिन्नस इकडून तिकडे सहज नेता येतात.

स ह कारिताः—जुन्या काळी प्रत्येक खेड्यांत सहकारितेचें तत्व आढळून येई. बलतेदार सर्व शेतकरी लोकांस सहकारितेच्या तऱ्वावर मदत करीत व खेड्यांतील सावकार देखील खेड्याचा एक घटकावयव समजला जात असे. तसेंच जाती-जातीतील लोक एकमेकांस कमी व्याजानें रकमा देत असत. हा प्रकार गुजराथेंत अद्याप आढळून येतो. पूर्वी ग्रामपंचायतीपद्धतीमुळे वसूल करणें सुद्धां सोईचें होतें. शेतीच्या कामी गरीब शेतकऱ्यांचे एखादे शेत गांवांतील वरेच शेतकरी एक दिवस जाळून नांगरून देत. अद्यापीहि ही चाल कोठें कोठें आढळते. या पद्धतीला 'विराजिक' असें म्हणतात.

शे ती चा अ वा ची न इ ति हा स.—हिदुस्थानांत शेतीचा धंदा जरी फार जुन्या काळापासून चालत आला आहे, तथापि शास्त्र वा दृष्टीनें गणित वगैरे विषयाप्रमाणें या विषयावर स्वतंत्र ग्रंथ नाहींत. बहुतेक सर्व ज्ञान अनुभवानें व परंपरेनें आलेलें आहे. म्हणून गेथील शेती 'शेतकी शास्त्र' या संज्ञेस पूर्णपणें पात्र नाहीं. परंतु पाश्चात्य राष्ट्रांनी प्रयोगाच्या योगानें शेतकी पूर्णशास्त्राच्या दर्जास पोहोचविली आहे. परंतु मुख्य गोष्ट लक्षांत ठेवावयाची म्हणजे शेतकी हा धंदाच इतका व्यापक आहे कीं शेतकीचें ज्ञान म्हणजे एक लहान शास्त्र असें नाहीं. शेतकी शास्त्र पूर्णपणें बनण्यास त्यास इतर किती तरी शास्त्रांची मदत व्हावी लागते. त्यापैकी महत्त्वाच्या शास्त्रांचें स्वरूप थेंथ देतो. (१) भूस्तरशास्त्र, (२) पदार्थविज्ञानशास्त्र, (३) वनस्पतिशास्त्र, (४) रसायनशास्त्र, (५) कीटकशास्त्र, (६) जंतुशास्त्र, (७) पशुवैद्यकशास्त्र, (८) पशुसंगोपनशास्त्र, (९) कृषियंत्रशास्त्र व (१०) वातावरणशास्त्र.

(१) भूस्तरशास्त्रः—याच्या साहाय्यानें कोणकोणत्या तऱ्हेचे खडक कोठें असतात व त्यांपासून जमिनी कशा तयार होतात हें समजतें. तसेंच कोणकोणती खनिजद्रव्ये निरनिराळ्या ठिकाणी असतात त्यांचेहि ज्ञान मिळतेंच. त्यांपैकी काहीं द्रव्ये खताकरितां उपयोगी पडतात.

(२) पदार्थविज्ञानशास्त्रः—जमिनीवर उष्णता, थंडी, निरनिराळ्या प्रकारचे वारे व हवा यांचे परिणाम कोणत्या प्रकारचे व कसे घडतात याचें ज्ञान पदार्थविज्ञान शास्त्रानें होतें.

(३) वनस्पतिशास्त्रः—यानें झाडे कशीं वाढतात, निरनिराळ्या जाती कशा उत्पन्न करता येतील, असलेल्या पिकांत कोणत्या सुधारणा करितां येतील, वनस्पतींचें पोषण व त्यांची फलद्रुपता या गोष्टी कशा प्रकारें घडतात याचें ज्ञान होतें.

(४) रसायनशास्त्रः—या शास्त्राच्या ज्ञानानें शेतीच्या जमिनीचें पृथकरण, तसेंच खतांचें, पाण्याचें व गुरांच्या चान्याचें पृथकरण करता येतें व यासुळे कोणकोणतीं द्रव्ये कमी अधिक प्रमाणांत आहेत तें समजतें. तसेंच खत कोणतीं व को घालावात, तीं किती घालावात, झाडे कशीं पोसतात, गुरांना खाणें योग्य कोणतें व तें किती घालावें वगैरेवद्दल ज्ञान होतें.

(५) कीटकशास्त्रः—कीटकशास्त्रानें सर्व प्रकारें उपयोगी पडणारे कीटक व वनस्पतींना त्रासदायक कीटक कसे उत्पन्न होतात त्यावद्दलची माहिती व त्यांवर उपाय यांचें ज्ञान होतें.

(६) जंतुशास्त्रः—हें दृष्टीनें न दिसणारे असे जे बारीक जीव वनस्पतींवर अगर प्राण्यांवर उत्पन्न होतात, त्यांसंबंधीं वरेवाईट परिणाम व त्यांवरील उपाय यावद्दल माहिती देतें.

(१५५) पिपुडू विकाशां खाद्य-हे जनावरांच्या जाती, त्यांचे आहार, निगा, आरोग्य, व आजार व त्यांवर उपाय या गोष्टीविषयी सर्व माहिती देते. त्याचप्रमाणे निरनिराळ्या तऱ्हेच्या कामासाठीं गुरांत कोणत्या गुणधर्मांची आवश्यकता असते वगैरे माहिती या शाखांच्या अभ्यासांत मिळते.

(८) प्राणि संशोधन शाखा—हे जनावरांची व पक्ष्यांची निपज, निगा, वगैरे वृद्ध माहिती देते.

(९) स्वाभ्रम त्या शाखा—या शाखाच्या साहाय्याने शेतीसंबंधी, हरेक प्रकारची आज्ञे, शेतीसंबंधी जनावरांचे गोठे व घान्यांची, कोठार व बांधणी, शेतीच्या उपयोगी पद्धतारे रस्ते, वगैरे, करणे यांचे ज्ञान होत.

(१०) वातावरण शाखा—या शाखाच्या योगाने हवेंतील फेरफार, पाऊस आणणारे, अगरे, घालविणारे वायूंचे प्रवाह, दुर्योतील तुफाने व त्यामुळे जमिनीवर होणारे फेरफार, अतिवृष्टि, अनावृष्टि व त्यांपासून वनस्पतींवर होणारे परिणाम यांचे ज्ञान होत. या ज्ञानाने पुष्कळ वेळां सुकसात टाळता येते.

यांशिवाय अर्थशास्त्र, वगैरे शाखांचा शेतकीशी बराच निकट संबंध येतो. वर दिलेल्या सर्व शाखांच्या विवेचनावरून असे वाटू लागेल की, शेतकी हा थंडा फायदेशीर करणें हे फार कठिण व गुढ आहे, परंतु त्यांतिल मुख्य मुख्य सिद्धांत कित्येक पिढ्यांच्या अनुभवाने चांगल्या शेतकऱ्यांत साधारणपणे माहीत असतात व त्या माहितीस जर वर लिहिलेल्या शाखांची जोड मिळाली तर या थंडात सपाटयाने प्रगति होईल. चांगली जमीन, उत्तम विविधाण, जनावरांची नीट जापसना व द्रव्यांची अनुकूलता या गोष्टीहि पण इतर गोष्टीप्रमाणेच साधे द्वाये पाहिजेत व त्या सर्व अनुसन्धि स्वतःच देखरेख शेतीवर व जनावरांवर जातीने राहून केल्याखेरीज शेती फायदेशीर होणार नाही एवढेच नाही तर वृद्धप्रसंगां थोडी थोडकी अंगमहानती करण्याची सोलकाची तयारी असली पाहिजे म्हणजे त्या थंडाचे इगिते कळण हा थंडा फायदेशीर करिता येईल.

शेतीत सुधारणा होण्यास पुष्कळ अडचणी आहेत. त्यापैकी एक मुख्य म्हणजे शेतकरीवर्गात शिक्षणाचा अभाव व त्याची पुराणप्रियता ही होय. परंतु हल्ली जी शेतकीत सुधारणा दिसत आहे तिखाहे इतिहास आहे. या इतिहासात दोकळ मानाने दोन भाग करिता येतात ते असे— (१) शेतीकडे खत निघण्यापूर्वी शेतीच्या सुधारणेसंबंधाने झालेले प्रयत्न व (२) त्यानंतरचे प्रयत्न. इस्ट इंडिया कंपनीकडे हिंदुस्थानची राज्यसूत्र होती तेव्हा जागी जागी अंत्रिकलवरल व हॉर्टिकलवरल सोसायटीची स्थापना झाल्या. या संस्थांचे योग्यवागे असत. त्यापैकी मुंबई इलाख्यांत पुणे जिल्ह्यात हिवरे व दापुडी, खानदेशात धुळे, खंडा जिल्ह्यात नडयाद, उत्तर हिंदुस्थानांत मीरत, मोर-

खपूर, कुमाव, कलकत्ता वगैरे अनेक ठिकाणी चांगी होत्या. त्यांचे कामानात हेची पिके, औषधी वनस्पती, फळ-झाडे, फुलझाडे, भाजीपालाचे इतर व्यापारोपयोगी पिके यांचे वी आणून त्यांपासून चांगले पिके करणे व त्या पिकांचा फायदा सिध्दयेच्या मंडळामार्फत शेतकऱ्यांत करणे हे असे खेळ व सुतर येथे वटाट्यांचा प्रसार होण्याचे श्रेय हिवरे येथील वागेला असावे. मुद्दमग, वटाटे, रताळी, तंबाखू, मकी, धावणवेवडा, कांबी, नोलकोल, कांलाझीर, टमाटो, गिनी-गवत, लसूणवास, मौरिशस (मुंबईचा) ऊस वगैरे पिकांचा इकडे विशेष प्रसार झाल्याचे श्रेय या वागांकडेसच असावे. अशा रीतीने गेल्या शंबर दोनशें वर्षांत पोर्तुगाज, फ्रेंच, डच, इंग्लिश वगैरे पाश्चात्य लोकांचा सहवास घडून आल्यापासून अनेक तऱ्हेची पिके परदेशांतून येऊन ती स्थानिक झाली आहेत.

प्राचीन काळी शेतकीत सुधारणा करण्याचे प्रयत्न एखाद्या विवाक्षित पिकासंबंधीचे असत. असे प्रयत्न म्हणजे परदेशी लांब धाग्याच्या कापसाचे वी आणून शेतकऱ्यांस वाटणे. उदाहरणार्थ—अमेरिकन, ईजिप्शियन व बोरवोन कापूस, रेशमाचे किडे वगैरे. या पूर्वीच्या प्रयत्नांस यावे तसे यश आले नाही. अमेरिकन कापूस मात्र थोड्या प्रमाणावर धारवाड जिल्ह्यांत जीव धरून राहिला आहे.

या नवीन पिकांपैकी सांपत्तिक दृष्ट्या फार महत्त्वाची अशी कापूस, तंबाखू, मुद्दमग व ऊस ही पिके होत. नंतरचे प्रयत्न सन १८८१ मध्ये होऊन दुकाळी कमिशनच्या शिफारशीवरून सर्व हिंदुस्थानांत प्रांतनिहाय शेतकीखाती स्थापन करावी असे ठरले. तथापि या खात्यांना मूर्तस्वरूप लॅंड कॅप्शन साहेबांच्या कारकीर्दीत आले. पहिल्याने सर्व हिंदुस्थानाकरिता पुसा येथे फिफ्टे साहेबांच्या उदार देणगीच्या व्याजांतून एक मध्यवर्ती कॉलेज काढून त्यांत प्रत्येक शेतकी विषयाची एकेक तज्ज्ञ नेमून त्या सर्वांवर सन १९०१ साली इन्स्पेक्टर जनरल ऑफ अंत्रिकलवर अशी नेमणूक करण्यांत आली. सन १९०५ सालापासून हिंदुस्थानसरकार या खात्याच्या सुधारणेसाठी दरवर्षी २० लक्ष रुपये प्रयोग संशोधन आत्यक्षिके व शेतकीशिक्षण याकरिता वेगळे काढून ठेऊ लागले; व भारतमंत्र्यांना खाली नमूद केलेल्या शिफारशी शेतकीखात्याकरिता करण्यांत आल्या.

(१५) प्रत्येक प्रांतांत स्वतंत्र शेतकीकॉलेज व प्रयोगक्षेत्र असावे, (अ) या कॉलेजांत शेतकी, वनस्पतिशास्त्र, रसायनशास्त्र, कीटकशास्त्र व जंतुशास्त्र या विषयांचे तज्ज्ञ असोवे; व त्यांत संशोधनची सोय असावी. (ब) वादप्रस्त प्रधांचे शोध व खेळ प्रयोगशाळांत व प्रयोगक्षेत्रांत व्हावा. (क) शेतकीखात्यासाठी स्वतंत्र डायरेक्टर असावा.

(१६) प्रत्येक प्रदेशांनिहाय एक प्रयोगक्षेत्र असावे. (१७) भागनिहाय प्रयोगक्षेत्रांच्या देखरेखासाठी शेतकीचे कर्मी, संस्थांत सहा देण्याकरिता, प्रदेशाने

निवडक वीं वांटण्यासाठी व सुधारलेल्या आजतांचा प्रसार करण्यासाठी व शेतकीविषयक पत्रव्यवहार करण्यासाठी एक सुपरिंटेंडेंट ऑफ दि फार्मस् असा अधिकारी असावा.

(४) प्रयोगक्षेत्रांत उपयुक्त ठरलेल्या गोष्टी शेतकऱ्यांच्या नजरेस आणण्यासाठी जागोजाग प्रात्यक्षिके स्थापन करावीं.

सदरहू सूचनेप्रमाणे प्रांतानिहाय शेतकीचे डायरेक्टर अशा अधिकाऱ्यांच्या नेमणुका झाल्या; कांहीं कांहीं प्रांतांत पूर्वी डायरेक्टर ऑफ अॅग्रिकल्चर आणि सेटलमेन्ट अशा नेमणुका झाल्या होत्या.

इसवी सन १८८४ साली मुंबई इलाख्यांत शेतकीखाते स्थापन झाले असून मध्यप्रांतांत १८८३साली व निझामच्या राज्यांत ( फसली १३२४ ) इ. सन १९१४—१५ साली स्थापन झाले. अगदी पूर्वी या खात्याचे काम लोकस्थिती संवेधी आंकडे गोळा करणे हे असून शेतांत सुधारणा घडवून आणण्याकडे त्यांना फारसे लक्ष देतां येत नसे. डायरेक्टराला जास्त कामे झाल्यामुळे शेतकी कामाकरिता डेप्युटी डायरेक्टरांची नेमणूक करून त्यांच्या देखरेखीखाली जागजागी प्रयोगशाळा स्थापन केल्या. मुंबई इलाख्यांत सन १९०५ साली शेतकीखाते अगदी स्वतंत्र झाले. या वेळेपासून शेतकीखात्याचे काम ज्यास्त व्यवस्थित रीतीने व जोराने चालू झाले. प्रयोगाची शेत व त्याचप्रमाणे अनुभवदर्शक क्षेत्रे ही वाढली. याप्रमाणे सर्व दिशेने काम वाढल्यामुळे प्रत्येक प्रदेशाकरिता वेगवेगळाले डेप्युटी डायरेक्टर नेमून प्रत्येक भागाकरिता एक डिव्हिजनल सुपरिंटेंडेंट याची नेमणूक झाली. त्याच्या हाताखाली जिल्हानिहाय ओव्हरसियर नेमून त्यांच्याकडे शेतकऱ्यांच्या शेतांतील चालू असलेल्या प्रयोगांची देखरेख संपविण्यांत आली. याप्रमाणेच बहुतेक प्रांतांप्रती व्यवस्था आहे. प्रत्येक डायरेक्टराच्या देखरेखीखाली अनेक पोस्टखाती सुरू झाली ती येणप्रमाणे:—प्रयोग क्षेत्रे आणि अनुभवदर्शनक्षेत्रे. पशुवैद्यक खाते. शेतकीशिक्षण शेतकऱ्यांना भांडवलाचा पुरवठा ( परस्पर सहकारी ) खाते. शेतकीसंस्था. शेतकरी वर्गांत सुधारणेचा प्रचार इत्यादि.

शेतकीत कोणतीही सुधारणा घडवून आणण्यापूर्वी त्याविषयी रासायनिक प्रयोगशाळेत व प्रयोगक्षेत्रांत पूर्ण छाननी झाली पाहिजे. ही छाननी त्या त्या प्रांतांत रयतेच्या उपयोगी पडेल अशा पिकासंबंधी किंवा शेतांच्या पद्धतीसंबंधी झाली पाहिजे. ही पुरी झाल्यानंतर मग सुधारणा घडवून आणणे शक्य आहे किंवा नाही याचा विचार करावा लागतो. निरनिराळ्या प्रांतांत हवा पाणी वगैरे निरनिराळी असल्यामुळे तेथील विकट प्रश्नांच्या संशोधनाकरिता रासायनिक प्रयोगशाळा व प्रयोगक्षेत्रे वेगवेगळ्या परिस्थितीत स्थापन झाली आहेत. प्रयोगक्षेत्रे स्थापन झाल्यावर तेथील

प्रयोग सफळ किंवा निष्फळ आहेत हे ठरण्यास बरीच वेणे लागतात.

ही प्रयोगक्षेत्राची कल्पना फार वर्षांची जुनी आहे. हिंदुस्थानांत पहिले प्रयोगक्षेत्र इ. सन १८१४ साली कानपूरनजीक वित्तर येथे मि. रान्हेन्स फाफ्ट कानपूरचे त्या वेळेचे कलेक्टर यांनी काढिले होते.

निरनिराळ्या प्रांतांतील प्रयोगक्षेत्रांची संख्या सन १९१७—१८ साली पुढे नमूद केल्याप्रमाणे होती. बंगाल ११, व्हायर ओरिसा ९, संयुक्तप्रांत ३९, पंजाब ४, वायव्येकडील प्रांत २, मुंबई २२, मद्रास १२, मध्यप्रांत १५, आसाम ५, ब्रह्मदेश १६, म्हैसूर ३ व बडोदे ४.

मुंबई इलाख्यांत इसवी सन १८६९ साली खानदेश जिल्हांत भडगांव येथे सुमार १२०० एकर जमीन घेऊन तेथे सरकारी शेताची स्थापना केली. हे शेत कापसाची सुधारणा करण्याकरिता घेण्यांत आले होते. सन १८९० साली पुण्यानजीक खडकी येथे शेतकीखात्याने दुधाची डेअरी काढली. ही हिंदुस्थानांतील पहिली डेअरी होय. ह्याी सर्व हिंदुस्थानात हजारे; डेअर्या स्थापन झाल्या आहेत. सन १८९४ साली मांजरी येथे उसाकरिता स्वतंत्र शेताची स्थापना झाली. सन १९१७—१८ साली मुंबई इलाख्यांत एकंदर २२ प्रयोगक्षेत्रे होती. यापैकी गुजराथेत सुरत, नडियाद व दोहद येथे; मध्यभागांत भुळें, जळगांव, कोपरगांव, गणेशखिंड, मांजरी, व खडकी येथे; कर्नाटकांत गोकक, धारवाड, गदन व तेगूर येथे; सिंध प्रांतात मिरपूर खास, सकर, लारखाना व वलांडी येथे आहेत.

गुजराथ प्रांतांतील प्रयोगशाळेत मुख्यत्वेकरून कापूस, जांभळा, तंबाखू, वाजरी, मका वगैरे पिके; मध्यभागांत कापूस; मांजरी येथे उसास खत, पाणी, फेरपालटाची पिके, नवीन जाती आणून लावणे, वाफेच्या यंत्राने रस काढणे, जुलागांत सुधारणा वगैरे; खडकी येथे दूधभर्ते, गुरांची उपज निपज वगैरे; गणेशखिंडीत फळफळावळ; कर्नाटकांत कापूस व कांकाणांत भात वगैरेसंबंधी प्रयोग चालले आहेत. मध्यप्रांतांत व वन्हाडांत एकंदर १५ प्रयोगक्षेत्रे होती. अकोला ( मुख्यत्वेकरून कापूस ), हुशंगावाड ( पावरखेडा-गड ); नागपूर ( शेतकी कॉलेज फॉर्म ) रायपूर ( लंभाडी-गात ), तेलंगखेडी ( डेअरी-दुभत्याचे प्रयोगक्षेत्र ) वोरगांव, धारसा, सिंधवाही, चांदखुरी, विलासपूर, दग, वडशिदणी, खावर्था, आथर्ताळ आणि खेवी, वैतुल, व दमोह येथे प्रयोग क्षेत्रे स्थापन झाली आहेत.

निजामच्या राज्यांत महबूबनगर ( मुख्यत्वेकरून कापूस व रेशमाचे किडे ), आलेर ( जिल्हा नालगोडा—कापूस व एरंडीवरील रेशमाचे किडे ), कमरेटी. ( जिल्हा निजामाबाद जं.स ) व परभणी ( मराठवाडा कापूस ) वगैरे मिळून नवीन चार क्षेत्रे स्थापन झाली आहेत.

या प्रयोगक्षेत्रांत त्या त्या प्रदेशांतील महत्वाची पिके व काही नवीन पिके, नवीन तऱ्हेचीं खते, आऊते, सुधारलेलीं पाणी काढण्याचीं साधनें. पिके करण्याच्या सुधारलेल्या पद्धती वगैरे गोष्टींचा प्रत्यक्ष अनुभव घेण्यांत येतो; व त्यांपैकीं फायदेशीर ठरतील त्या पद्धतींचा, वियांचा, खतांचा, आऊतांचा वगैरे इतरत्र फैलाव होण्याचा प्रयत्न करण्यांत येतो. सरकारनें काढलेल्या या प्रयोगशाळा लोकांनीं येऊन पाहण्या म्हुणूनच आहेत.

प शु वै थ क खा तें व गो शाळा.—या सदराखाली शिक्षण देण्याकरितां मुंबई, मद्रास, बंगाल, पंजाब व ब्रह्मदेश या प्रांतांत कॉलेजे स्थापन करण्यांत आली आहेत. जनावरांची पेंदास, गोपासना व वाढवांप्रीत्यर्थ मुंबई इलाख्यांत गुजराथेंत चारोंडी येथें नार्थकोटगोशाळा व धारवाड जिल्ह्यांत तेगूर येथें गोशाळा आहेत. मध्यप्रांतांत तेलंग, खेडी, चांदखुरी, पावरखेडा, बोरगांव व थारसा येथें गोशाळा स्थापन झाल्या आहेत. या गोशाळांत जे गोऱ्हे उत्तम व खात्रीचे निपजतील ते खेळ्यांत ठेऊन गुरांची सुधारणा करण्याचे प्रयत्न चालू आहेत. याशिवाय चांगल्या जातीचे पोळ वेळोवेळीं तगाईरूपानें किंवा लोकलबोर्डांतून विकत घेऊन खेळ्यांत ठेवण्यांत येतात.

सन १९१५-१६ सालच्या पशुवैद्यक खात्याच्या रिपोर्टावरून चांगली अवलाद तयार करण्याकरितां सरकारांतून ९० व लोकलबोर्डांतून ११११ सांड (पोळ) ठेविले होते असें दिसून येतें. याखेरीज सन १९१५-१६ साली १९३ घोडे, ११३ गाढवें अशीं या खात्यांतून उत्पत्तीकरितां ठेविलीं होती.

शेतकी सर्वेस्वी चांगल्या जनावरांवर अवलंबून आहे. गुरांच्या रोगांवर उपाय करण्यासाठी व जागोजागी मोफत दवादारू देण्यासाठी सर्व हिंदुस्थानांत ४५९ दवाखाने असून त्याची संख्या मुंबई इलाख्यांत सिंध प्रांतसुद्धां ६५ व मध्यप्रांत व वन्हाडांत ७९ होती. या सर्वांवर पशुवैद्यक खात्याची देखरेख असते. दवाखान्यांतील डाक्टर वेळोवेळीं खेडींखेडीं फिरतात व शेतकरी लोकांना गुरासंबंधी योग्य सल्ला देतात. एखादे वेळीं स्पर्शजन्य रोगांचा उद्भव खेळ्यांत झाल्यास त्यांना खबर मिळतांच ते तेथें जाऊन रोगप्रतिबंधक उपाय योजून शिवाय गुरे लशीनें टोंचतात. या रोगाच्या खर्च वर्पासुवर्ष वाढल्या प्रमाणावर आहे हें सालीं दिलेल्या आंकड्यांवरून स्पष्ट होईल.

१९०४-५ सालीं रुपये १०८२३५३; १९१०-११ सालीं रुपये २०२९४९५; आणि १९१५-१६ सालीं रुपये ३१७२६२५ याप्रमाणें खर्च झाला.

शेतकी शिक्षण.—शेतकऱ्यांत ज्ञानाचा प्रसार होणे हा शेतकीच्या प्रगतीचा पाया आहे. भौतिक शास्त्र व शेती यांची सांगणारी घालवण्याची हें शेतकऱ्यांमध्यें ज्ञानाचा प्रसार

झाल्याशिवाय कळणें शक्य नाहीं. सदरहू शाखांचें शिक्षण देण्याकरितां खाली दिलेल्या ठिकाणीं कॉलेजे स्थापन करण्यांत आली आहेत. ( १ ) पुणे मुंबई, ( २ ) नागपूर, मध्यप्रांत, ( ३ ) कोईमतूर ( मद्रास ), ( ४ ) कानपूर ( संयुक्त प्रांत, ( ५ ) सावूर ( बहार व ओरिसा ) व ( ६ ) लायलपूर ( पंजाब ). याशिवाय देशी भाषेतून या विषयाचें त्रोटक शिक्षण देण्यासाठी कित्येक ठिकाणीं प्रयोगक्षेत्रांस जोडून शेतकीचे वर्ग काढिले आहेत. देशी भाषेच्या द्वारे शेतकीशिक्षण देण्यासाठी शाळा मुंबई इलाख्यांत पुण्यानजीक लोणी, धारवाड जिल्ह्यांत देवीहोसूर, ठाणें जिल्ह्यांत जांभूळ, कुलाबा जिल्ह्यांत अलिबाग, पंचमहाल जिल्ह्यांत गोव्रा व सिंध प्रांतांत मिरपूर खास येथे काढिलेल्या आहेत. हल्लीं मध्यप्रांतांत चांदखुरी व पावरखेडा येथे अशा तऱ्हेच्या शाळा काढण्याचें ठरलें आहे. या विषयासंबंधीं जास्त माहिती शेतकीशिक्षण या विषयाखाली मिळेल.

शेतकऱ्यांस भांडवलाचा पुरवठा.—शेतकरी वर्गास त्याच्या कामाकरितां भांडवलाची अतिशय जरूरी असते. तें भांडवल कमी व्याजानें मिळावें म्हणून सन १९०४ सालीं हिंदुस्थान सरकारनें सहकारी पतपेढयांचा कायदा केल्यापासून खेडींखेडीं परस्पर सहकारी पतपेढया स्थापण्यास सुरुवात झाली. सदरहू संस्थेंत गांवांतील कांहीं निवडक माणसे घेऊन त्यांच्या हमीवर गांवांत मिळविलेल्या थोड्या भांडवलास सरकारमार्फत कांहीं रकम कमी व्याजानें मिळते. ह्या पेढयांतून सभासदास लागणारा पैसा कमी व्याजानें मिळतो. सन १९१७-१८ साली अशा खेळ्यांतील लोकांना भांडवल पुरविणाऱ्या पतपेढयांचा संख्या २३,७४२ असून त्यांत ८,५११,४०७ सभासद होते. व एकंदर भांडवल ६८९० रुपये होतें. मुंबई इलाख्यांत १३९० पतपेढया असून सभासद १,०१,३१३ होते. भांडवल ७१९९ लाख रुपयांचें होतें. त्याचप्रमाणें मध्यप्रांतांत ३४१२ पतपेढया होत्या-सभासदांची संख्या ५६,०७२ असून भांडवल ५७६३ लाख रुपयांचें होतें. या रकमेपैकी शेंकडा ७४ उचल आउत, पैल, वीं वियाणें, शेतखर्च, विहिरी खणणें व ताली घालणें यांसाठी होती. मुंबई इलाख्यांत २१ खत विक्रीसाठी, ८ कापूसविक्रीसाठी, ८ वीं वियासाठी, १० सुधारलेलीं आऊते विकण्यासाठी व १० उत्तम गुरांची पेंदास करण्यासाठी संस्था होत्या. याशिवाय सर्व हिंदुस्थानांत गुरांचा विमा उतरण्यासाठी ३९९ संस्था होत्या. त्यांपैकी ३७९ फक्त ब्रम्हदेशांत असून मुंबई इलाख्यांत त्यांची संख्या चार होती. अशा अनेक प्रकारांनीं शेतकांच्या धंद्यांत सहकारितेचा प्रसार होऊं लागला आहे. भांडवलाप्रात्यर्थ सरकारनें अधिकचरल रिडीफ अँक्ट, ( शेतकरी ऋणमोचन कायदा ) अधिकचरल इन्व्हन्मेन्ट अँक्ट ( शेतीच्या सुधारणेसाठी तगाई देण्याचा कायदा ) व अधिकचरल लेन्स अँक्ट ( शेतकऱ्यास तगाई वगैरे देऊन मदत करणारा कायदा )

असे कायदे केले आहेत. या कायद्यान्वये शेतकऱ्याला ताली घालणे, विहिरी खोदणे, वेल, वी, वगैरे विकत घेणे वगैरे करितां तगाईच्या रूपानें पैसा दिला जातो. त्याचप्रमाणें हल्लीं अँग्ल एन्जिन व पंप, उसाचे पाणे, लोखंडी नांगर वगैरे विकत घेण्यासाठीं तगाई मिळते.

शेतकी संस्था.—शेतकऱ्यांच्या अडचणी दूर करण्या व त्यांच्या गरजा भागविण्याबद्दल त्यांस सहा द्यावा या करितां जागोजागी शेतकीसभा स्थापन झाल्या आहेत. अशा सभां सर्व हिंदुस्थानांत असून त्या महाराष्ट्रांतहि आहेत. पुणे येथील मध्यवर्ती डेकन आग्रिकलचरल असोसिएशन या नांवाच्या सभेच्या विद्यमानें शेत व शेतकरी या नांवाचे शेतीसंबंधी माहितीने भरलेले मासिक प्रसिद्ध होत असत. अशाच तऱ्हेची मासिक गुजराथी व कानडी भाषेंत शेतकी संस्थेमार्फत मडोन व थारवाड येथे प्रसिद्ध होतात. मध्यप्रांतांत नागपूर येथे शेतकी खात्यांतून " किरसानी समाचार " नामक मासिक पुस्तक हिंदी, मराठी व इंग्रजी अशा तीन भाषांत प्रसिद्ध होतें. निजामच्या राज्यांत अशाच प्रकारचे एक मासिक पुस्तक उदेंत निघत असतें. शेतकी कॉलेजांतून व पुढा घेवून तिसाहि पुस्तकें शेतकी विषयावर इंग्रजीत प्रसिद्ध करण्यांत येतात.

शेतकरीसभा वेळोवेळीं सभा भरवून व्याख्यानद्वारा शेतकऱ्यांच्या शेतीत ज्ञानाचा प्रसार करीत असतात. काहीं ठिकाणी या सभांनी निवडक वी, सुधारलेली आउते व त्यांचे भाग व खते पुरविण्यासाठीं डेपो काढलेले आहेत. शेतकीने ज्ञान पारजू शेतकऱ्याला वेळेवर मिळावें म्हणून शेतकी खात्याने प्रत्येक जिल्ह्यांत फिरस्ते ऑव्हरसियर नेमिले आहेत. त्यांच्याबरोबर व फार्म सुपरिन्डेंडेंट यांच्याशी पत्रव्यवहार केल्यास त्यांच्याकडून शेतीसंबंधी ताबडतोब माहिती मिळावी अशी योजना आहे.

शेतकरी वनीत सुधारणेचा प्रसार.—पहिल्या सद्दारांत लिहिलेल्या ठिकाणी जे शोध उपयुक्त ठरतात त्यांचे ज्ञान शेतकऱ्यांस मिळावें म्हणून हस्तपत्रकें प्रसिद्ध करून गावोगांव शेतकीची प्रदर्शने व प्रात्यक्षिकें भरतील त्या ठिकाणी ती वाटण्यांत येतात. अशी पत्रकें मुंबई इलाख्यांत सन १९१८ अखेर १०८ निघाली असून मध्यप्रांत व वन्हाडांतहि पुष्कळ निघाली आहेत. या पत्रकांत पिकांची लागवड, खांस उत्तम ठरलेली खते, नवीन सुधारलेली आउते पान्य व जनावरांचे रोग, पिकांवरील कांड घालविण्याचे उपाय, आउतांची व दुआत्या जनावरांची जोपासना वगैरे संबंधी माहिती दिलेली असते. याशिवाय प्रत्येक प्रयोगशालेचे वार्षिक रिपोर्ट प्रसिद्ध करण्यांत येतात. विवक्षित विषयावर इत्यंभूत माहितीची लहान लहान पुस्तकें व टिपणें काढून शेतकीखात्यांतून ती वेळोवेळीं छापून प्रसिद्ध करण्यांत येतात.

शिवाय दरवर्षी शेतीसंबंधी सप्रयोग ज्ञान शेतकऱ्यांना मिळावें यासाठीं जेथे मोठे बाजार व जत्रा भरतात त्या

ठिकाणी शेतीची व गुरांची प्रदर्शने व प्रात्यक्षिकें भरविण्यांत येतात व या प्रदर्शनांत व्हाओडीची वक्षिसे देण्यांत येतात. सन १९१५-१६ सालीं सर्व हिंदुस्थानांत घोड्यांची २५ व गुरांची ३४३ दर्शने केलीं होती. त्यांपैकी मुंबई इलाख्यांत गुरांची ३, मध्यप्रांतांत ५, वन्हाडांत १३ व निजामच्या राज्यांत ९ प्रदर्शने व प्रात्यक्षिकें भरविण्यांत आलीं होती. प्रदर्शनाच्या वेळीं उपयुक्त ठरलेलीं आउते प्रत्यक्ष चालवून दाखविण्यांत येतात. याशिवाय जमलेल्या शेतकऱ्यांस निरनिराळ्या विषयांवर तज्ज्ञ माणसांकडून व्याख्याने देण्यांत येतात. त्याप्रमाणें निरनिराळ्या जिल्ह्यांतून शेतकरी लोकांस सरकारी खर्चाने आणून त्यांना प्रयोगशालेंत उत्तम ठरलेले प्रयोग, उर्मा, पिक व इतर उपयुक्त आउते वगैरे दाखवितात.

इसवी सन १९१५-१६ सालीं शेतकी खात्याप्रात्यक्षिकें सर्व हिंदुस्थानांत किती खर्च झाला त्याचा तपशील खाली दिला आहे.—

स्थानचे नांव	खर्च रुपये
पुसा व मध्यती कौलजचे संशोधनशाळा	५६१७२३
मुकेश्वर व्यक्तिरिवालयिकल लॅबोरेटरी	३३६४२९
मुंबई शेतकी खाते	१९०८६९
मद्रास	१७७६३३
बंगाल	१९४२९
बहार, ओरिसा	१९००
संयुक्तप्रांत	७८४८४
पंजाब	१७६३४६
ब्रह्मदेश	२३५०९५
मध्यप्रांत	९६७५७
आसाम	२४०९३
वायव्य सरहद्दीवरील प्रांत	३६७९७
बिछानस्तान	१४५७५
एकूण	६९२२२३

शेतीचा प्रसार.—हिंदुस्थान हा देश फार प्रचंड आहे तो जर्मनीच्या सातपट, जपानच्या दसपट व ब्रिटिश वेदांच्या पंधरापट मोठा आहे. हिंदुस्थानांत मोठाले नऊ व लहान पांच असे एकंदर १४ प्रांत आहेत. शिवाय अनेक एतद्देशीय संस्थाने आहेत. हिंदुस्थानची दक्षिणोत्तर लांबी सुमारे २००० मैल असून रुंदी १९० मैल आहे. सन १९१४-१५ साली प्रसिद्ध झाल्याप्रमाणें एकंदर क्षेत्रफळ १७,९९,००० चौरस मैल अथवा १,१,५,७४,००० एकर आहे. इ. स. १९११ साली घालेल्या खनिजसुमारी प्रमाण लोकांतल्या अदसास ३१ कोटी ५० लक्ष आहे. याची विभागणी पुढे दिल्याप्रमाणे—

[ एकर व लोकसंख्या यांचे आंकडे हजाराने आहेत. ]

देशाचे नांव	एकर	लोकसंख्या
ब्रिटिश हिंदुस्थान ( काही संस्थानां सुद्धा )	७४९११६	२६७१६४
हिंदुस्थान सरकाराशी प्रत्यक्ष संबंध असणारी संस्थाने	३१६३८७	४४७६७
ज्ञानसंस्थाने ( ब्रह्मदेश ) वायव्य सरहद्दीवरील प्रांत वगैरे	५१२६५	२७३८
ब्रिटिश वलुचिस्तान	३४७०६	४१४
एकूण	११५१४७४	३१५०८३

शेतीचा प्रसार व महत्त्व.—राष्ट्रातील धदा या राष्ट्रीय पण शेती महत्त्वाची आहे व परदेशी दळणवळणाची

साधने नसत त्यावेळी प्रत्येक देशास स्वतःच्या निर्वाहाकरिता पुरेसे धान्य करणे भाग असे, व युरोपखंडातील लढायांमध्ये युक्तच असे अनुभवास आले आहे. कां. राष्ट्रातील इतर उद्योगधंदेच नव्हे परंतु प्रजेचे जीवनहि शेतीवर अवलंबून आहे, व प्रत्येक राष्ट्राने अतःपर तरी शेतीस धंदा या राष्ट्रीय पूर्ण महत्त्व दिले पाहिजे.

इ. सन १९१४-१५ साली लागवडीत व पड वगैरे असलेले क्षेत्र प्रांतवार दाखविणारा तक्ता खुलाशासाठी पुढे दिला आहे. कोष्टकातील आंकडे हजाराने आहेत व जमिनीचे मान एकरांत दिले आहे. एकूण संख्या दिलेल्या आंकड्यांची वेरीज नसून खऱ्या आंकड्यांची वेरीज आहे व तीतील हजाराने आंकडे वगळले आहेत.

लागवडीच्या व पडित जमिनीचे प्रांतवार कोष्टक.

प्रांत	सर्वेकागदा वरदुकूम एकरक्षेत्र	संस्थानांचे क्षेत्र वजा	निव्वळ क्षेत्र		लागवडीत असलेले		लागवडीस न आलेले		जंगल खांती.	
			नोजणी प्रमाण	नांवकाग दाप्रमाण	निव्वळ लागवडीचे	पड टाकलेले	लागवडीस योग्य	लागवडीस अयोग्य		
बंगाल	५३९३१	३४५२	५०४८०	५०४८०	२५२०८	४५७१	५२१५	११२७७	४२५८	
मद्रास	९७८३९	६७९२	९१०४७	८९४६९	३४६४२	८४७६	१०९२०	२२३६३	१३०४१	
मुंबई इलाखा	८५६१५	३६९७१	४८६४३	४८६४४	२५७११	७२९३	१३४३	६७०६	७५८९	
सिंधप्रांत	३३९६१	३८७२	३००८९	३००८९	४५००	४८८४	६३२२	१३५१०	७९३	
आंध्र	५७३४२	४३४५	५३९९६	५३७७१	२६८७७	१९१६	७५५६	७७०२	८७२८	
अयोध्या	१५३०७	...	१५३०७	१५४७७	९२९०	५१४	२८५४	२००५	६१३	
बिहार व ओरिसा	७१५३५	१८३३४	५३२००	५३२००	२६०२७	४३७२	८०११	१०८५६	४७३२	
पंजाब	८६३६७	२४५११	६१८५५	६०८८०	२६५८२	२०४९	१६८३३	१२४४३	२६७२	
ब्रह्मदेश	उत्तरभाग	५७१७८	३३७५	५३८०३	५३८०३	५१२२	४२०१	१०५६६	२१३४१	१२५७२
		दक्षिणभाग	५५०७८	...	५५०७८	५५०७८	१२४१	६४७	१४६३२	२३४००
मध्यप्रांत	७२५५२	१९३६०	५२५९१	५२५९४	१८०९१	२३३७	१३३९९	४०५८	१४००७	
बंगाल	११३७४	...	११३७४	११३७४	७०२१	११२३	१४०	९४९	२१४२	
असम	३९३७५	७९६९	३१३०६	३१३०६	५८८९	२६९९	१४४२२	५५११	२७८४	
वायव्य सरहद्दीवरील प्रांत	२५७७९	१४०	२४३८	२५७३	२६२३	३३४	२६३३	२६३४	३६७	
अजमीर-मारवाड	१७७३	...	११७७	११७७	३७४	३०४	१४९	८४७	९६	
दिल्ली	१३६८	...	३६८	३६८	२१६	१५	६०	६३	७	
कन्नड	१०१३	...	१०१३	१०१३	११३	११३	११३	३३४	३५८	
माणपूर परगणा	३१	...	३१	३१	३	३	३	३	१६	
एकूण सुमार	७४९११६	१२९७२४	६१९४९२	६१९४९२	६२७६११	४५८९७	११५०८०	१४५४२७	८३९३५	

हिंदुस्थानांत शेतीवर अध्याप शकडा ८० लोक अवलंबून आहेत. शहरांत रहाणाऱ्या लोकांना या धंद्याचे महत्त्व नीटसे कळत नाही, परंतु खेडेगावांत हाच कायतो मुख्य धंदा असतो. एकंदर दशात यावर किती माणस अवलंबून आहेत हे पुढील आंकड्यांवरून दिसून येईल. सन १९११ साली झालेल्या खानेसुमारीवरून पहातां सर्व हिंदुस्थानातील शहरांतील लोकसंख्येचे खेडेगावांतील लोकसंख्येशी प्रमाण अण प्रमाण आहे:—

शहरांत रहाणारे लोक:—३,७७,४८,२२८

खेड्यांत रहाणारे लोक:—२८,५४,०८,१६८

नगरस्थांचे खेड्यांच्या लोकसंख्येशी प्रमाण १:८ आहे. या प्रमाणामध्ये प्रत्यक्ष स्वतःची शेती करणारे, दुसऱ्याची खेड्यां करणारे, शेतावर मजुरी करणारे, व शेतीवर ज्यांचे लहान लहान धंदे अवलंबून आहेत त्या सर्वांचा समावेश होतो. यावरून या धंद्याचा निर्वाहचे साधन म्हणून देशास किती उपयोग होतो हे दिसून येते. इंग्लंड देशाशी तुलना करतां असे दिसून येते कां इंग्लंड देश उद्योगधंद्याचे माहेरघर असल्यामुळे तेथे शकडा ५८ लोक निरतिराल्या इतर धंद्यांत गुंतलेले असतात, व फक्त शकडा ८ शेतकरी करतात. परंतु हिंदुस्थानांत शेतकी हा आद्य धंदा असल्याने

तीत शेंकडा ७१ लोक गुंतलेले असून शेंकडा १२ उद्योगधंदे; ५ व्यापार; २ घरगुती नोकरी, शेंकडा अर्धा वकिली, डॉक्टरी, वैयकी, मिश्रकी वगैरे धंदा व शेंकडा अर्धा सरकारी नोकरी व लष्करी नोकरी वगैरे करितात.

अजून शेंकडा ७० लोकांचे पोट प्रत्यक्ष शेतीवर चालते, आणि शेंकडा ९० जणांची धांव शेती कोणत्या रीतीने तरी संपादन करण्याकडे जात आहे. रावापासून रंकापर्यंत सर्वांचा व्यवहार शेतीच्या साहाय्याने सुखाचा होतो हे सर्वश्रुत आहे. सर्व धंदे, नानातऱ्हेचे उदाभ व्यापार व निरनिराळे कारखाने हे देखील शेतकीवरच अवलंबून आहेत. इतकेंच नव्हे तर सर्व तऱ्हेचे भिकारी, गोसावी, वैरागी, भिक्षुक, वकील व वलुतदार वगैरे अठरापगड जाती या सर्वांचा उदरनिर्वाह शेतकऱ्यांच्या उत्पन्नावर अवलंबून आहे. म्हणून शेती हा धंदा सर्वांत श्रेष्ठ व महत्त्वाचा मानिला पाहिजे.

शे त की दृष्ट्या मुख्य वि भा ग.—शेतकी दृष्ट्या विचार करितांना हिंदुस्तानचे अगदी तीन वेगवेगळ्या भाग करिता येतात. पहिला भाग हिमालय पर्वत, दुसरा भाग हिमालय पर्वताच्या पायथ्यापासून दक्षिणेकडे पसरत गेलेला आहे. हिमालयांतून निघणाऱ्या मोठमोठ्या नद्या या भागांतून वहात गेलेल्या आहेत. तिसरा भाग वरील मैदानाच्या दक्षिण सीमेपासून पुन्हा वर चढत गेला आहे. हा एक त्रिकोणाकृति उंच सखळ प्रदेश आहे.

हिमालय पर्वतांतील पाण्याचा साठा खालील सपाटीच्या उष्ण प्रदेशांना उपयोगी पडतो. हिमालयाच्या दक्षिण वाजूस पाऊस इतका पुष्कळ पडतो की, तेणेकरून नद्यांस महापूर येतात व यामुळे त्यांच्या उत्तरीवरील प्रदेशांत पीक फार चांगले येते. तेथे ज्व, बरग, नाचणी वगैरे किरकोळ धान्ये व बटाटे मुवलक पिकतात. हीं पिकें रानटी व डोंगरी लोक जंगलास आग लावून त्या राखेंत खोरी व कुदळी यांच्या साहाय्याने जमीन तयार करून जागोजागी ताली घालून फार मेहनतीने काढितात. हिमालयांतून निघणाऱ्या नद्या ज्या विस्तीर्ण प्रदेशांतून वाहतात तो दुसरा भाग होय. या प्रदेशाचा विस्तार बंगालच्या उपसागरापासून हिंदी महासागरापर्यंत पूर्व-पश्चिम आहे. हा भाग अत्यंत सधन व दाट वस्तीचा आहे. ह्या प्रदेशाला पश्चिमेकडून सिंधु, पूर्वेकडून ब्रह्मपुत्रा व मध्यभागी गंगा आणि तिला मिळणाऱ्या नद्या ह्यांच्या पाण्याचा पुरवठा होऊन गाळ सांचून येथील प्रदेश सुपीक झाला आहे. ह्या भागांत बंगालचा खालचा प्रदेश, आसाम, संयुक्तप्रांत, पंजाब, सिंध, राजपुताना आणि इतर एतद्देशीय संस्थाने यांचा समावेश होतो.

बंगाल्यांतील नदीकांडच्या सपाट प्रदेशांत कित्येक ठिकाणी दोन व कित्येक ठिकाणी भाताची तीन पिकें एक वर्षांत घेतात. अंतर्वेदीत एकसारखी भाताची शेतें व त्यांच्या मांवाती वांजूची हिरवीगार बेटे, नारळी, पोफळी व दुसरे ताडमाडांचे वक्ष दृश्य पडतात. या भागांत जूटची लागवड विशेष आहे.

उत्तरभागांत गहू, ज्व, ज्वारी, गळिताची धान्ये, कपूस, तंबाखू, नीळ वगैरे पिकें होतात. दक्षिण बंगाल्यांत रेशमाची लागवड विशेष करितात. जंगलांत रेशमाचे कोशे उत्पन्न होतात. आसामांत मुख्यत्वेकरून चहाची लागवड पुष्कळ आहे.

तिसरा भाग म्हणजे त्रिकोणाकृति आकाराचा हिंदुस्तानचा पठाराचा प्रदेश होय. पूर्वी याला ' दक्षिण ' व हल्ली या भागाला ' डेकन ' असे म्हणतात. या प्रदेशाच्या उत्तरेभ अरबली, विंध्याद्रि व सातपुडा हे डोंगर असून पूर्व-पश्चिम वाजून घाट या नांवाने प्रसिद्ध आहेत. संबंध देश डोंगरांच्या रांगा व शिखरें ह्यांनी भरलेला आहे. ह्यांच्या मधून मधून मात्र लागवड केलेली व उंचवट्याची अनेक मैदाने आहेत. पूर्वेघाटाचे तुटक तुटक सुळके आणि रांगा ह्या मद्रास इलाख्याकडून खाली गेल्या आहेत. मुंबई इलाख्याला समुद्राच्या वाजून पश्चिमेघाटाची एक मोठी भित्त आहे. त्या घाटाच्यामध्ये व समुद्रकिनार्यामध्ये फक्त चिंचोळी पट्टी आहे त्याला कोंकण म्हणतात. ह्या भागांत मध्यप्रांत, बन्हाड, मुंबई इलाखा, मद्रासइलाखा, म्हैसूर व निझामचे राज्य व इतर मांडलिक संस्थाने ह्यांचे मुख्य येतात.

महाराष्ट्रांतील शेती या विषयांवर विचार करण्यापूर्वी महाराष्ट्रमध्ये कोणकोणत्या प्रांतांचा समावेश होतो याचा विचार करूं. महाराष्ट्र देशाची मर्यादा येणेंप्रमाणें—

उत्तरेस नर्मदा नदी व सातपुडा डोंगर; पूर्वेस वाइन गंगा आणि प्राणहिता या दोन नद्या, त्यांच्या आग्नेय दिशेस माहूर गांवापासून गोव्यापर्यंत त्याची पूर्व मर्यादा वांकडी आहे. आणि पश्चिमेस अरबी समुद्र आहे. महाराष्ट्राचा आकार कांहींसा त्रिकोणी आहे. त्याची उत्तरेकडील वाजू सुमारे २०० कोस आहे. आणि पश्चिमेकडील व उत्तर-दक्षिणेकडील साधारण तितकीच आहे. पश्चिमेकडील भागाला कोंकण व पूर्वेकडील भागाला देश असे म्हणतात. मध्यभागी सहाद्रि पर्वतावरील जो प्रदेश त्याला घाटमाथा असे म्हणतात. या देशापैकी पूर्वेकडील एक भाग मोंगल सरकाराकडे आहे. व दक्षिणेकडील एक लहानसा भाग ( गोवें व भोंवतालचा प्रदेश ) पोर्तुगालच्या स्वाधीन आहे. या देशांतच कोल्हापूरचे राज्य व दुसरे अनेक संस्थानिक राजे यांचे देश मोडतात. इसवी सन १८६२ साली महाराष्ट्र देशाचा वसूल सुमारे दीड कोट रुपये होता. महाराष्ट्रांत खालील प्रांतांचा समावेश होतो.

( १ ) कोंकण प्रांत:—यांत ठाणे, कुलाबा, रत्नागिरी व कारवार जिल्हे.

( २ ) गोवें प्रांत:—यांत दहा महाल आहेत—ते इलयस (जंजिरा गोवा), साष्टी, वारदेश ( वारा देसायांचा गांव ), भतग्राम, ( डिचोली ). फोंडें, पेंडर्ण, सांगें, केपें, काणकोण व सत्तरी हे होत.

( ३ ) देश:—यांत पश्चिमखानदेश, पूर्वखानदेश, नाशिक, अहमदनगर, पुणे, सोलापूर व सातारा.



( ४ ) कर्नाटक:—यांत वेळगांव, धारवाड व विजापूर.

( ५ ) निझामच्या राज्यामध्ये:—मराठवाडा, औरंगाबाद, बीड, परभणी, वेदर, नांदेड, गुलबर्गा.

( ६ ) मध्यप्रंतापैकी नागपूरभाग:—यांत नागपूर, भंडारा, चांदा, वर्धा, वालाघाट.

( ७ ) वऱ्हाडप्रांत:—यांत उमरावती, अकोला, घुलढाणा व यवतमाळ.

एतद्देशीय संस्थाने:—यांत कोंकण-डोंग, सुरगण, जव्हार, जंभिरा सांवतवाडी. देश—यांत औंध, फलटण भोर, अक्कल-कोट, जत, डफळापूर.

दक्षिणमहाराष्ट्र:—यांत कोल्हापूर, सांगली, मिरज, कुरंदवाड, जमखंडी, मुधोळ, रामदुर्ग व सावनूर.

कोंकण—सह्याद्रीपर्वताच्यायोगाने महाराष्ट्राचे दोन विभाग झाले आहेत. त्यांतील सह्याद्री व अरवसिसमुद्र यांमध्ये दक्षिणोत्तर जी अरंद पट्टी आहे तिला कोंकण असे म्हणतात. या प्रदेशाची दक्षिणोत्तर लांबी सुमारे ४५० मैल आहे व रूंदी ३०-६५ मैल पावेतो आहे. पूर्वभागांतून सह्याद्री पर्वत गेल्याने हा फार डोंगराळ भाग आहे. व पश्चिमभाग साधारणपणे सपाट आहे. सह्याद्रीच्या घाटमाथ्यावरील भागास मावळ म्हणतात. मावळांत सरासरी १२५ इंचावर व कोंकणांत १०० इंचापावेतो पाऊस पडतो. उत्तर कोंकणांत पावसाचे मान कमी व दक्षिण कोंकणांत जास्त आहे. कोंकणातील हवा उष्ण व दमट आहे. येथील मुख्य पीक भाताचे होय.

कोंकणप्रांताचे क्षेत्रफळ १३६६२ चौरस मैल आहे, व लोकसंख्या ३१,१०,६६१ आहे.

गो वा प्रांत:—दक्षिणकोंकणांत गोमांताकाचा समावेश होतो. पूर्वेस सह्याद्री व पलीकडे उत्तरकारवारांतील सुपा तालुका, पश्चिमेस हिंदीमहासागर, दक्षिणेस कारवार जिल्हा, उत्तरेस तेरेखोलची नदी व सांवतवाडी संस्थान. इ. स. १५१० साली पोर्तुगीज लोकांचा सरदार वास्को दि गामा याने पहिल्यांन गांवा घेट हस्तगत केले व १७६३ पावेतो वेळोवेळी आणखी प्रांत काबीज केले. गोमांताकाची दक्षिणोत्तर लांबी ६१ मैल; व पूर्वपश्चिम रूंदी ४५ मैल आहे. क्षेत्रफळ सुमारे १०६२ चौरस असून लोकसंख्या ५,४१,०७४ आहे.

गांवाप्रांत समुद्रसपाटीपासून सुरु होऊन तो ३५०० फुटांपर्यंत उंच उंच होत गेलेला आहे. समुद्रकाठी हवा खारी, घाम आणून थकवा, आणणारी पण डोंगराच्या आजूबाजूला वर जावे तो साधारण वरी होत जाते. एकंदरीत हवा ओलसर, दमट व उष्ण आहे. या प्रांतात पावसाळा भरपूर व खात्राचा आहे. येथील मुख्य पिके भात, नारळ व सुपारी ही होत.

देश व कर्नाटक.—यांत एकंदर १० जिल्हे आहेत. हा प्रदेश उत्तरेस सातपुडा पर्वतापासून सुरु होऊन दक्षिणेस म्हैसूर संस्थानापावेतो पसरलेला आहे. याच्या पश्चिमेला

दक्षिणटोंकापावेतो सह्याद्री पर्वताची ओळ आहे. या प्रदेशाचे स्थूलमानाने तीन भाग करता येतात.

पश्चिम पट्टी:—सह्याद्रीपर्वताला लागून असलेला २०-२५ मैल रुंदीचा प्रदेश. हा अगदी डोंगराळ आहे. यांतील मुख्य पीक भात होय.

मध्यपट्टी:—यांत पश्चिम पट्टीच्या पूर्वेकडे १५-२० मैल रुंदीचा प्रदेश मोडतो. येथे डोंगर थोडे आहेत व पाऊस साधारण ३० इंच पावेतो पडतो. हवा मध्यम प्रतीची उष्ण आहे. गहू, वाजरी, व ज्वारी ही मुख्य पिके होत. कापूसहि या भागांत पिकतो.

पूर्वपट्टी:—ही संज्ञा मध्यपट्टीच्या पूर्वेकडील सपाट प्रदेशास देतात. या भागांत डोंगर व टेंकड्या थोड्या आहेत. या प्रदेशांत पाऊस कमी असून सुमारे २० इंच पावेतो पडतो. या पूर्वपट्टीपैकी अगदी पूर्वेकडील जिल्ह्यांत (अहमदगर, सालापूर, व विजापूर येथे) पावसाचे बहुतेक दुर्भिक्ष असते. या भागात हवा उष्ण असते. यांत मुख्य पिके ज्वारी, थोडी वाजरी, कापूस, गहू व गळित्याची धान्ये ही होत. देश या विभागाचे ३७,२५१ चौरस मैल क्षेत्र असून लोकसंख्या ६३,८,७०६४ आहे.

कर्नाटक:—हा प्रदेश मुंबई इलाख्यातील दक्षिण टोंक होय याचे मुख्य दोन भाग करता येतात. पश्चिमेकडील मल्लाड अंगर मलनाड (मळी = पाऊस, नाड = भाग) व पूर्वेकडील देसी भाग. मल्लाड भाग डोंगराळ असून त्यांतील हवा थंडगार असते. येथे ५०-१०० इंचांपावेतो पाऊस पडतो. तो नियमित व पुरेसा असतो. तेथील मुख्य पीक भात असून डोंगराळ भागांत नाचणी, वरी वगैरे पेरितात. या भागांत लहान तळी वरीच आहेत. पूर्वेकडील काळ्या कोरडवाडू जमीन असलेल्या भागाला देश म्हणतात. यांत हवा उष्ण असून पाऊस सुमारे २३-२६ इंचांपावेतो पडतो. या भागांतील महत्त्वाची गोष्ट म्हटली म्हणजे पाण्याचा तुटवडा ही होय. तळी उन्हाळ्याच्या आरंभीच आटतात या भागांतील मुख्य पिके कापूस, ज्वारी, गहू आणि गळित्याची धान्ये होत. बहुतेक सर्व विजापूर जिल्हा या भागांत मोडतो. पूर्व व पश्चिम यांच्या दरम्यान धारवाड व वेळगांव जिल्ह्यांत जो भाग आहे त्याला संक्रमणपट्टी म्हणतात. या भागाला पावसाळा जून महिन्यांत सुरु होणाऱ्या पावसाचा व आक्टोबर महिन्यांत सुरु होणाऱ्या मद्रासच्या पावसाचा या दोहोंचा पूर्ण फायदा मिळतो. या भागांतील हवा पाणी, पाऊस, काळी जमीन वगैरे कांही मल्लाड व कांही देशासारखी आहे. या भागांत सर्व तऱ्हेची पिके होतात. कर्नाटकाचे क्षेत्रफळ १५,९२९ चौरस मैल असून लोकसंख्या २८,३२,७९८ आहे.

निष्ठा मर्चे राज्य—हे राज्य विस्ताराने आणि उत्पन्नाच्या मानाने सर्व संस्थानांत जास्त आहे. हे दख्खनच्या

पठाराच्या मध्यभागां आहे. याची सर्वांत मोठी लांबी १०० मैल असून सर्वांत मोठी रुंदी ७६३ मैल आहे. या पठाराची उंची औरंगाबादजवळ २००० फूट असून ती कर्नाळजवळ अवधी १०० फूट आहे. एकंदरीत सरासरीने या पठाराची उंची १२५० फूट आहे. या राज्याचे गोदावरी व मांजरा नदीने दोन विभाग होतात. उत्तरेकडील व पश्चिमेकडील भागांत काळा खडक असून दक्षिण व पूर्वेकडील भागांत ग्रानाइट व शाहावादी पत्थरांच्या खाणी आहेत. पश्चिमेकडील काळ्या खडकाच्या भागाला मराठवाडा अशी संज्ञा असून पूर्वेकडील ग्रानाईटच्या बहुतेक भागाला तेलंगण म्हणतात. तेलंगणात ओढ्यांना धरणे बांधून केलेले हजारों तलाव आहेत. सह्याद्रीतील वन्याच नद्या या भागांतून वहात जातात व त्यांचा पुष्कळ फायदा त्याला मिळतो.

निज्ञामच्या राज्यांत सरासरीच्या मातानें ३०-३५ इंचापर्यंत पाऊस पडतो. तेलंगणांत मुख्य पीक भाताचे आहे. मराठवाड्यांत व कर्नाटकांत गोदावरी, भीमा, कृष्णा, तुंगभद्रा या मोठ्या नद्यांच्या आजूबाजूत, गाळाच्या काळ्या खोल जमिनी असून त्यांत ज्वारी (खरीप, रब्बी) कापूस, बाजरी, तूर, हरभरा, वाटाणा, लाख, तीळ, जवस, करडई इत्यादि निम्नस विपुल पिकतात. पठारावर जेथे जमीन सपाट असते, तेथे गव्हाचा लागवड जास्त होते. तंवाळ व ऊंस यांची लागवड जागजागी आढळते. तेलंगणात एरंडीचा परा पुष्कळ होतो. औरंगाबाद जिल्हा फळफळावळीच्या दृगावहल प्रसिद्ध आहे.

थराल हवा समशीतोष्ण आहे. दक्षिण भागाची हवा उत्तरेपेक्षा अधिक उष्ण आहे. मराठवाड्यातील हवा शरीर प्रकृतीस जास्त मानवते. एकंदरीत मानवापासून जून पावेतो हवा रक्ष व गरम असते व इतर दिवसांत थरी असते.

निज्ञामच्या राज्याचे एकंदर क्षेत्रफळ ८३,६९८ चौरसमैल असून लोकसंख्या १,३३,७४,६९६ आहे व उत्पन्न सरासरीने तीन कोट आहे.

व न्हाड प्रांत.—ह्या प्रांताला पूर्वी विदर्भदेश म्हणत असत. हा प्रांत साधारणपणे हिंदुस्थानच्या मध्यभागी आहे. याची पूर्वपश्चिम लांबी १५० मैल व रुंदी १४४ मैल आहे. या प्रांताच्या उत्तर सीमेवर सातपुडा पर्वत असून पश्चिम सीमेवर खानदेश व निज्ञामचे राज्य आहे इ. स. १९६७ साली व्हाड प्रांताचे एनेइ अकरवीत मोगलांचा एक सुपीक प्रांत असे वर्णन केलेले आहे. व्हाडच्या स्वाभाविक रचनेवरून त्याचे दोन भाग करता येतात. सखल प्रदेशास पेनघांट म्हणतात व उंच प्रदेशास मेळ घांट म्हणतात. सखल प्रदेशातील जमीन उत्तम काळी व खोल आहे. ही जमीन फार सुपीक असून उत्तम जातीचा कापूस याच प्रदेशांत होतो. याशिवाय येथे गहू, जोंधळा, हरभरा, जवस, तूर व दुसरी कित्येक पिके होतात. पूर्णा कांठच्या जमिनीत वराच क्षार आहे व येथे वन्याच

लोण्याच्या जमिनी आहेत. वालाघांट (दक्षिणेकडील अजिंठ्याचे डोंगर) पट्ट्यांत जमिनी मध्यम प्रतीच्या आहेत. येथे खरीपांत कापूस, ज्वारी, तूर, तीळ, मुंडमूग वगैरे पिकत असून रब्बीत गहू, जवस व हरभरा, ही मुख्य पिके होतात.

एकंदरीत हा प्रांत उष्ण व रक्ष आहे. पेनघांट खेरील करून हवा साधारण देशासारखी आहे. पेनघाटांत मात्र उन्हाळ्यांत हवा अति उष्ण असते. रात्री बहुतेक करून गारठा असतो. पावसाळ्यांत हवा दमट व साधारण गार असते. या प्रांतांत सरासरीने ३३-३५ इंचांपावेतो पाऊस पडतो. पेनघाटापेक्षा वालाघाटांत पाऊस जास्त पडतो व मेळ (गावी लगड) घांट म्हणून जो साधारण जंगलमय भाग आहे तेथे पाऊस फार पडतो. या प्रांताचे क्षेत्रफळ १७७६६ चौरस मैल असून लोकसंख्या २०,५७,१६२ आहे.

मध्य प्रांत.—यांत डोंगर व खोरी आहेत. उत्तरेकडील प्रदेश विशेष डोंगराळ आहे. या प्रांताचा सरासरीने एक चतुर्थांश भाग जंगलांनी व्यापिलेला आहे. येथील मुख्य नद्या नर्मदा, महानदी, वर्धा, वैनगंगा ह्या होत. या प्रांतांत जवळ-पूर पासून हरघांपावेतो बहुतेक भागांतील जमीन गाळ्याचा वनलेली आहे. सागर, जवळपूर, मंडला, शिवायी, छिंदवाडा, नेमाड, नागपूर व वर्धा जिल्ह्यांतील वन्याच भागांत काळा खडक असून गोंडावणी खडक नागपूर, वर्धा, चांदा वगैरे जिल्ह्यांत सांपडतो. शिवाय हा विलासपूरच्या जमीनदारी भागांतहि आहे. वाळूचे व चुन्याचे खडक सागर व दमोह जिल्ह्यांत आहेत. नीस व ग्रानाइट, नाग-पूर व छत्तीसगड भागांत आढळतात.

ह्या प्रांतांत सरासरीने ३५-४८ इंच पाऊस पडतो. ह्या एकंदरीत उष्ण आहे. मंडला, चांदा, भंडारा, वालाघांट छत्तीसगड या जिल्ह्यांत वैनगंगा नदीच्या पूर्वे कांठच्या प्रदेशांत मुख्यत्वेकरून तांदळाचे पिक फार होत. नागपूरकडच्या पश्चिम भागांत, वर्धा जिल्ह्यांत व छिंदवाड्याच्या दक्षिणेस मुख्यपिके कापूस व ज्वारी ही होत. उत्तरेकडील प्रदेशांत गहू पुष्कळ पिकतो. शिवाय तूर, हरभरा, गळिताची धान्ये वगैरे वरीचे होतात. तंवाळ व ऊंस यांचेहि थोडेसे उत्पन्न होत. नागपूर भागांत वोर, सत्री आणि केळी चांगली होतात. मध्यप्रांतांत पानमळे वन्याच ठिकाणी आढळतात, परंतु रामटेकच्या पानांची विशेष प्रसिद्धी आहे.

ज मो नी चें प्रकार व रया ती ल पिके.—शेतकी दृष्ट्या हिंदुस्थानातील एकंदर जमीनपैकी मळच्या जमीनीचा पत्तारा फारच मोठा आहे. सिंध प्रांतापेक्षा बहुतेक भाग, मुंबई इलाख्याचा उत्तर भाग (गुजराथ), राजपुताना, पंजाब, संयुक्त प्रांत, बंगाल इलाखा, मद्रास इलाख्यातील गोदावरी, कृष्णा आणि तंजावर जिल्हे व आताम आणि ब्रह्मदेशातील वराच प्रदेश वगैरे मळच्या आहे. दक्षिण हिंदुस्थानच्या पूर्वे किनाऱ्यावरील पट्टी व पूर्वपश्चिम घाट्याच्या

खोल्यांतील जमीनी या सर्व वरील प्रकारच्याच होत. शिवाय असल्या प्रकारच्या जमीनी मोठमोठ्या नद्यांच्या दोन्ही थळ्यांना वनलेल्या आहेत. कृष्णा आणि गोदावरी यांच्या मुखा-जवळील जमीनीचा रंग कांदासा काळसर आहे. उत्तर हिंदुस्थानांतील गंगाथडीच्या जमीनीचा रंग, भुरकट, पिवळसर व काळसर असा असतो कित्येक ठिकाणी जमीन वालुकामय, तर कित्येक ठिकाणी ती इतकी चिकण व घट असते की, पाणी विलकुल निचरून जात नाही. कित्येक ठिकाणी सोडा मॅग्नेशियाचे क्षार असून लोणा आलेला आहे. पूर्वेकडील व मुख्यत्वेकरून बंगाल्यांतील जमीन पंजाब व संयुक्त प्रांतांतील जमीनीपेक्षा फारच वारीक कणांची झालेली आहे. या वारीक कणांच्या जमीनीत कित्येक ठिकाणी चुनखडी असून कांही ठिकाणी तिच्या पोटां चुनखडीचे थर वनलेले आहेत. बहुतेक ठिकाणी जमीनीतील थर अगदी खाली वाळू, तिच्यावर चिकण जमीन व अगदी वरील थर लापणजमीन असे असतात. गंगाकाठां विहिरी फारशा खोल नसतात. परंतु पंजाब व संयुक्त प्रांतांतील विहिरींना पाणी फार खोलीवर लागते. ज्या मळईच्या जमीनी भुसभुशीत असून स्वाभाविक निचण्याच्या असतात, त्यांत पाणभरती पिक्के चांगलीच होतात. उत्तरेकडील मळईच्या प्रदेशांतील जमीनी सुपीक असून बहुतेककडून पाऊस वेताचा व नियमित पडत असल्यामुळे यात अनेक तऱ्हेची खरीक व रची पिक्के होतात. या मळईच्या जमीनीत सेंद्रिय पदार्थ व नायट्रोजन फारच थोडा सांपडतो. पोटचाश पुरेसा असून हिंदुस्थानांतील इतर जमीनीपेक्षा फास्फरिक ॲसिडचे प्रमाण वरेंच जास्त असते. चुना आणि मॅग्नेशिया ही पुरेशी असून लोखंड व अल्युमिना यांचे प्रमाण वरेंच जास्त असते. हे प्रमाण मुख्यत्वेकरून चिकण जमीनीत असते. दक्षिणेतील काळवथरी दगड ( डेकन ट्रॅप ) या खडकाचा प्रसार अजमासं दोन लक्ष चौरस मैल आहे. या खडकाने मुंबई इलाख्यांतील बहुतेक भाग व्यापला असून शिवाय तो वऱ्हाड प्रांत व मध्यप्रांताच्या पश्चिमेकडील तिसरा हिस्सा व निजामशाहीच्या पश्चिमेकडील अर्धा भाग यांतहि प्रसरला आहे. या सर्व प्रदेशांत जमीनी अनेक तऱ्हेच्या आढळत असून त्यांत होणाऱ्या पिकांचे प्रमाण कमजास्त असते. या प्रदेशांत ल जमिनी सारख्या सपाट नसून उंचदखल असतात. डोंगराच्या उतारावरील जमिनी उथळ व हलक्या असून यांत पाऊस वेळेवर पडल्यास पिक्के चांगली येतात. पायथ्याकडील जमिनी खोल, काळ्या रंगाच्या असतात. या वर्षासुर्वर्ष डोंगरावरील गाळ येऊन सुधारत असतात. या प्रदेशांतच कापसाला योग्य अशा काळ्या, खोल व सपाट जमिनी आहेत. तापी, नर्मदा, गोदावरी व कृष्णा या नद्यांच्या काठांच्या भारी काळ्या जमिनी कित्येक ठिकाणी वीस वीस फूट पावेतो खोल असतात. पावसाळ्यांत या इतक्या चिकण होतात, की त्यांत त्यावेळीं जाणें दुरापास्त होत असल्यामुळे त्यांत गहू, जवस, हरभरा व शाळू-

सारखी रची पिक्के करतात. ज्या काळ्या जमिनीत ओंधळा व कापसासारखी पिक्के खरीप हंगामांत घेतात त्या जमिनी चार पांच फूट खोल असून त्यांत चुनखडीचे व सुरमाचे तुकडे मिसळलेले असतात. या काळ्या जमिनीची तळजमीन भुसभुशीत व चुनखडीने मिश्रित असल्यामुळे तांतून पाण्याचा निचरा चांगला होतो. काळ्या जमिनीचे रंग, रूप, पोत व सुपीकता यामध्ये जरी बराच फरक आढळतो, तरी तिच्या आर्गा ओलावा राखून ठेवण्याची शक्ति असते. उन्हाळ्यांत या जमिनी आवळतात व त्यामुळे त्या फार खोलपर्यंत भेगाळतात. या जमिनी पाणभरती पिक्के करण्यास फारशा उपयोगी पडत नाहीत. पण त्याच कमी खोलीच्या आणि मिसळीच्या असल्या म्हणजे त्यांत २५ ते ३० फूट खोलीवर पाणी लागत असून विहिरीच्या पाण्यावर उत्तम पिक्के होतात. दक्षिणेतील ट्रॅप प्रदेशाच्या वाहेरहि काळ्या जमिनी आढळून येतात. उदाहरणार्थ मुंबई इलाख्यांतील सुरत, मडोच जिल्ह्यांतील जमिनी; मद्रास इलाख्यांत वल्लारी, कर्नूल व कडप्पा जिल्ह्यांतहि याच प्रकारच्या काळ्या जमिनी आहेत. पण या सर्व जमिनी मळईच्या आहेत. या निराळ्या तऱ्हेच्या काळ्या जमिनीत लोखंड, अल्युमिनिअम व म्याग्नेशिया ही वरीच असतात. चुन्याचे प्रमाण कमीजास्त असून तो कार्बोनेट व सिलिकेट या दोन्ही रूपांत सांपडतो. मॅग्नेशिया जास्त प्रमाणांत असून पोटचाश बहुतेक पुरेसा असतो. फास्फोरिक ॲसिड, नायट्रोजन, व सेंद्रियपदार्थ यांची बहुतेक तूट असते.

तिसरा महत्त्वाचा प्रदेश म्हणजे प्रस्तीभूत ( ग्रानाइट ) खडकाचा होय. मद्रास इलाख्यांतील बहुतेक प्रदेशांत, म्हैसूर संस्थानांत, मुंबई इलाख्याच्या गदगकडील भागांत, निजामशाहीच्या पूर्वेकडील अर्ध्या व मध्यप्रांताच्या पूर्वेकडील दोनतृतीयांश भागांत, ओरिसा व छोट्या नागपूरकडे, वंग त्यांतील संताळधरगण्यांत व विरभूम जिल्ह्यांत, संयुक्त प्रांतांतील मिरझापूर, झाशी आणि हुमीरपूर जिल्ह्यांतील कांही भागांत आणि राजपुतान्यांतील पूर्व भागांत हा खडक आढळतो. याच प्रकारच्या खडकाची एक लांब पट्टी दक्षिण ब्रह्मदेशाच्या पूर्व भागांत सांपडते. या जातीच्या खडकापासून झालेल्या जमिनी भिन्न भिन्न प्रकारच्या असतात. कांही अगदी उथळ, खडकाळ व पांढरट रंगाच्या जमिनी डोंगरकटड्यांवर सांपडत असून त्यांत अगदी हलक्या दर्जाची पिक्के होतात. अशा जमिनी म्हैसूर संस्थानांत व मद्रास इलाख्यांत वऱ्याच प्रमाणावर आढळून येतात. तांबूस व तांबूसकाळसर व चिकण लापण जमिनी या पायथ्याशी आढळत असून त्या सुपीक असतात. या दोहोंच्या मिश्रणांत झालेल्या मध्यम प्रतीच्या जमिनी पाणभरती पिक्के करण्यास योग्य असतात. अशा जमिनीत कालव्याच्या पाण्याची सोय असलेल्या ठिकाणी मुख्य पीक भाताचे करतात. या भागांत तळी व विहिरी रगड असून

त्यांत अनेक तऱ्हेचीं वागाईती पिक्के करतात. वेळगांव, धारवाड आणि उत्तर कानडा या जिल्ह्यांच्या पश्चिमेकडील भागांत जांभा खडक ( लाटेराईट ) आढळतो. त्याच्यापासून हौणाच्या जमिनीचा रंग पिवळा, तांबडा अथवा लालसर काळा असतो. तांबूस जमिनी चांगल्या निचऱ्याच्या असतात. तेथें पुष्कळ तऱ्हेचीं पिक्के करतात. साध्या व तालीच्या जमिनींतील मुख्य पीक भाताचे होय. वेळगांव, धारवाडकडील तांबड्या जमिनीत व तशा तऱ्हेच्या म्हैसुराकडील जमिनीत सर्व जातींचीं फळझाडे चांगलीं होतात. आंबे तर उत्तमच होतात. या खडकापासून झालेल्या जमिनीत फास्फोरिक ॲसिड, नायट्रोजन व सेंद्रिय पदार्थ यांची वाण आढळून येते.

ह्वा मा नः—साधारणपणें हिंदुस्थान देश समशीतोष्ण कटिबंधांत व अंशतः उष्ण कटिबंधांत असून तो विषुववृत्तापासून फार जवळ आहे. हिंदुस्थानांत तीन प्रकारची हवा आढळून येते. उष्ण व दमट अशी मद्रास इलाख्यांतील दक्षिण भागांत, ओरिसा, बंगाल व आसाम प्रांतांत आढळते. उष्ण व कोरडी हवा राजपुताना, पंजाब, संयुक्तप्रांत व सिंधचा उत्तर भाग यांत आढळते. मध्यम उष्ण व कोरडी पंजाब व संयुक्त प्रांताचा कांहीं भाग, माळवा, मुंबई इलाखा, निझामचे राज्य व मध्यप्रांत यांत आढळते. सामान्य रीतीनें दक्षिणेकडून उत्तरेकडे जातांना जसजसें समुद्रापासून अंतर वाढत जातें तसतसें हिवाळ्यांतील थंडीचें मान व उन्हाळ्यांतील उष्णतेचें मान यांत बराच फरक पडत जातो. पूर्वेकडील किनारा व उत्तरहिंदुस्थानांतील वाळवंटाचा प्रदेश यांत उन्हाळा फार कडक असतो.

हिंदुस्थानांत नैर्ऋत्य व ईशान्य अशा दोन दिशांनी पाऊस येतो. पहिले मान्सून वारे एप्रिलपासून आक्टोबरपर्यंत वहात असतात, व हे हिंदी महासागरावरून येतात. हा पाऊस मुंबई इलाख्याच्या बहुतेक भागांत पडतो. परंतु सह्याद्रीचा पश्चिम भाग सोडून जो जो पूर्वभागांत जावें तों तों पाऊस कमी होत जातो. शिवाय हा पाऊस पंजाबचा ईशान्य भाग, गंगाकांड, पूर्वबंगाल व आसाम, सह्याद्रीच्या पश्चिमेकडील आणि पूर्व घांटाच्या पूर्वेकडील प्रदेश, पश्चिम किनारा व पूर्व किनारा यांस लागून असलेला प्रदेश व बंगाल यांत पडतो. दख्खनचा बहुतेक भाग, सिंध, राजपुताना, पंजाब येथे पाऊस अनिश्चित असतो. पूर्वबंगाल, आसाम, मध्यप्रांत, कोंकण व मावळ ह्या भागांत तो खात्रीचा असतो. ईशान्येकडून नैर्ऋत्येकडे वहाणारे मान्सून वारे आक्टोबरपासून मार्चपर्यंत वहातात. बंगालच्या उपसागरावरून वहाणारे वारे अशाच पैनीं होत. यामुळे पूर्वेकडील प्रदेशांत नोव्हेंबर व डिसेंबर महिन्यांत बराच पाऊस बहुतेक निझामच्या राज्यांतील कांहीं भागांत, मद्रास इलाख्यांत, दक्षिण महाराष्ट्रांत ( कर्नाटकांत ), दख्खनच्या पूर्वे भागांत, मध्यप्रांतांत व वऱ्हाडांत पडतो. हा पाऊस गहू, हरभरा, जवस, शाळू वगैरे रब्बी पिकांना फार महत्त्वाचा आहे. उत्तर हिंदुस्था-

नांत नैर्ऋत्येकडील पावसानें खरीप पिकांना मदत होते व नोवेंबर ते मार्च महिन्यांतील पावसानें रब्बी पिकांस उपयोग होतो. हाच पाऊस संयुक्त प्रांतांत मार्च व मेच्या दरम्यान पुष्कळ पडतो. व त्यामुळे येथे परे लवकर होतात. यावेळीं केव्हां केव्हां दक्षिण हिंदुस्थानांत आंब्यांच्या इंगामांत पाऊस पडतो. निरनिराळ्या प्रांतांतील पावसाचे चारासरी मान खाली दिलेल्या कोष्टकांत नमूद केल्याप्रमाणें असतें.

प्रांताचें नांव	पाऊस इंच	प्रांताचें नांव	पाऊस इंच
वायव्य स. ह. वरील प्रांत	१६.९	राजपुताना पश्चिम भाग	१३.१
पंजाब-पूर्व व उत्तर भाग		२३.१	पूर्व भाग
-दक्षिण व पश्चिम भाग	९.२	मुंबई-गुजराय	३२.६
सिंध	६.५	" कोंकण	१०९.३
संयुक्तप्रांत-पूर्व-भाग	३९.२	" डेक्कन देश	३०.८
" पश्चिम भाग	३७.९	मध्यप्रांत—	
बहार-ओरिसा	५६.८	पश्चिम-भाग	४५.४
छोटा नागपूर	५१.९	पूर्व भाग	५२.१
बहार	४८.६	वऱ्हाड	३२.२
बंगाल-पूर्वभाग		हैद्राबाद उ. भा	३४.९
" पश्चिम	७४.८	" द. भा.	३०.६
आसाम	९८.८	मद्रास. मलवार	१२७.६
ब्रह्मदेश-उत्तर भाग	४५.२	" दक्षिण व पूर्व	३५.०
" द. भाग.	१२९.२	" डेक्कन	२४.४
मध्य हिंदुस्थान		" उ. किनारा	३९.५
पश्चिम भाग	३३.६	म्हैसूर	३६.१
पूर्व भाग	३८.७		

सह्याद्रीवर कित्येक ठिकाणी २५.० पासून ४०.० इंचांपावेतो पाऊस पडतो. आसामांतील चेरापुंची या ठिकाणी ४६.० इंचांपर्यंत पाऊस पडतो.

व न स्प ती ची पु न र त्प ति कर ण्या चे प्रकार.-हल्लीं जां पिक्के शाकभाज्या, फळफळावळ वगैरे वापरण्यांत येतात, त्यांची पूर्वपीठिका पाहिल्यास त्यांचे मूळचे प्रकार जंगलांत आपो आप री, मुळे, व डोळे वगैरेनीं होत असत. मनुष्य प्राण्यानें आपल्या कल्पनेनें फांचांचे व खांडांचे तुकडे करून लागण करणें, कलम करणें, डोळे बांधणें, विद्यांची निवड करणें, मिश्रण किंवा संकर वरणें वगैरे फेरफार करून जास्त व चांगल्या उत्पन्न देणाऱ्या वनस्पती तयार करण्याचे प्रयत्न केले आहेत. ज्याप्रमाणें रानटी मनुष्य शहरांत आळा म्हणजे त्याच्या स्वभावांत व चालचालणुकींत फरक होतो त्याप्रमाणें

रानांत होणारी पिके, भाज्या, फळ, शेतांत व मळ्यांत लाविल्यास, त्यांचा रानटी निबरटपणा लोपून जाऊन तीं आकारांत मोठीं, कोमल व रुचकर होतात. मेंडी, काकडी, दोडका, वांगें, भोंपळा, वगैरे अनेक भाज्या रानटी स्थितींत कांटेरी, कडू, उग्र अशा असतात; त्यांत मनुष्यानें निवड, मिश्रण, कलम वगैरे युक्त्यांनीं सुधारणा घडवून आणिली आहे. परंपरा वाढविण्याचे जरी असले अनेक प्रकार आढळून येतात, तथापि शेतांतील बहुतेक पिकांची वाढ बियांपासून केळीं जाते असें म्हणण्यास हरकत नाही. निदान तृण व कडधान्य हीं जीं खाण्याचीं मुख्य धान्ये होत त्यांची वाढ बियांपासून होते. गोरारू, वटाटे, सुरण वगैरेची वाढ तुकडे करून ते लावून करितात. रताळ्याची वाढ त्याच्या वेलापासून अगर रताळ्याचे तुकडे लावून करितात. पान-वेलीची वाढ वेलाचे तुकडे लावून करितात. फळझाडाची वाढ करण्यांत कलम करणें, बांधणें वगैरे पद्धतींचा जास्त उपयोग करण्यांत येतो.

पि कें.—कोणत्याहि भागांतील पिकें सर्वस्वी जमिनीच्या मगदुरावर अवलंबून असतात, पण त्यांतले त्यांत पाऊस काळ, उष्णता, देव व हवेंतील ओलावा यांवर विशेषतः तीं फार अवलंबून असतात. पिकें करण्याचे मुख्य दोन हंगाम आहेत. एक खरीप व दुसरा रब्बी. यांचे पुन्हां दुसरे तीन भाग करतां येतात. एक जून ते नवेंबरपर्यंत पावसाळा, आक्टोबर ते डिसेंबरपावेतो हिवाळा व मार्च ते मेपर्यंत उन्हाळा. खरीप हंगामाचा पेरा जून ते जुलईपर्यंत होतो; व त्याची कापणी सप्टेंबरपासून डिसेंबरपर्यंत होते. रब्बी पिकांना खरीप पिकांपेक्षां पाऊस कमी लागतो. उत्तर हिंदुस्थानांत या पिकांना दक्षिणरपासून वराच फायदा होतो. रब्बी पिकांची पेरणी आक्टोबर व नोव्हेंबरांत होऊन कापणी मार्च एप्रिलमध्ये होते. तांदूळ, ज्वारी, बाजरी, व गहू हीं हिंदुस्थानांतील लोकांच्या खाण्यांत घेणारीं मुख्य धान्ये होत. यापैकी ज्वारी, बाजरी, खाणारे लोक दक्षिण हिंदुस्थानांत फार असून उत्तर-हिंदुस्थानांत गहू खाण्याची फार चाल आहे. तांदूळ खाणारे लोक थोड्या बहुत प्रमाणांत सर्वत्र आहेत. तथापि बंगाल, आसाम, ब्रह्मदेश व मद्रास या प्रांतांत तांदूळ हें खाण्याचें मुख्य धान्य होय. तांदूळ पिकण्यास उष्ण व दमट हवा, भरपूर पावसाळा किंवा पाण्याचा भरपूर पुरवठा लागतो. यामुळे बंगाल, आसाम, ब्रह्मदेश, मद्रास पूर्वे व पश्चिम किनाऱ्याजवळील प्रदेश, ओरिसा व संयुक्तप्रांतांतील कांहीं भाग यांत तांदूळ पुष्कळ पिकतो. गहू हें रब्बी पीक आहे. याला सुपीक जमीन व कडक थंडी किंवा कोरडी हवा लागते. म्हणून उत्तर हिंदुस्थानांत, संयुक्त प्रांत, पंजाब, सिंध, माळवा, राज-पुताना व मध्यप्रांतांतील कांहीं भाग यांत गहू पुष्कळ पिकतो. ज्वारी दोन प्रकारची असते. एक खरीप व दुसरी रब्बी जेथे उत्तम जमीन असून पहिल्या हंगामांतील पाऊस वेताचा पडतो, परंतु रब्बी हंगामांत थोडा जास्त पडतो, तेथे रब्बी

शाळूचें पीक करतात. खरीप जोंधळा दक्षिण गुजराथ, खानदेश, सातारा, धारवाड व वेळगांव या जिल्ह्यांत जास्त होतो. निझामच्या राज्यांत मराठवाऱ्यांत जोंधळा पुष्कळ पिकतो. मध्यप्रांतांतहि जोंधळ्याचा पेरा पुष्कळ आहे. बाजरीला साधारणपणें हलकी जमीन व वेताचा पाऊस लागतो. बाजरी व जोंधळा हीं पिकें मुख्यत्वेकरून मुंबई इलाखा, मध्यप्रांत, निझामचें राज्य, व मद्रासपैकी कांहीं भाग यांत होतात.

कडधान्ये.—तुरीचें पीक सर्वत्र होतें. तथापि जेथे थंडी फार व पाऊसहि फार, तेथे ती चांगली होत नाही. हर-वरा हें रब्बी हंगामांतील पीक असून ज्या ठिकाणी गहू होतो तेथे हरभरा उत्तम होतो. उत्तर हिंदुस्थानांत हें पीक महत्त्वाचें आहे.

उंस—थोड्याबहुत प्रमाणांत उंस सर्वत्र होतो. परंतु या पिकाला वारा महिने पाण्याचा भरपूर पुरवठा लागतो. उत्तर हिंदुस्थानांत जमीन सुपीक असून पाण्याचा पुरवठा चांगला आहे तेथे व मद्रास इलाख्यांत कृष्णा, गोदावरी, या नद्यांच्या मुखाजवळील प्रदेशांत व मुंबईइलाख्यांत काळव्या-खाली उंस वराच पिकतो.

वर नमूद केलेल्या खाण्याच्या धान्याखेरीज निर-निराळ्या तऱ्हेचा भाजीपाला, निरनिराळ्या प्रकारची फळ-फळावळ, दूधदुभते, अंडी, कोंवडी, बदकें, मॅल्या व शेळ्या वगैरे जिनसांचा खाण्याच्या पदार्थांत समावेश होतो. याखेरीज विवाक्षित जातींच्या आहाराकरितां गाई, वासरें, म्हशी वगैरे गुरें मारिलीं जातात.

समुद्रकिनार्याच्या पट्ट्यांत नेहेमी अस्तंथ्य मासे सांपडतात. त्यापैकी काहींचा उपयोग खताकडे होतो. तथापि कोळी, खारवी वगैरे वऱ्याच लोकांचा उदरनिर्वाह माशांवर होतो. खारवलेल्या माशांचा घांटावर वराच व्यापार चलतो. मद्रास व बंगाल इलाख्यांत माशांत सुधारणा घडवून आण-ण्यासाठीं व त्यांचें उत्पन्न वाढविण्यासाठीं शेतकी खात्याची स्वतंत्र शाखा उघडण्यांत आली आहे.

भाजीपाला;—द्ररोजच्या खाण्याच्या पदार्थांमध्य शाक-भाजीचा कोणता तरी पदार्थ अवश्य होऊन बसला आहे. व शाकाहारी लोकांत तर तो अवश्यच आहे. मांसाहारी लोकांतहि आठवऱ्यांतून कांहीं दिवस शाकभाजीचा उपयोग करणें अवश्य मानिलें जातें.

खेड्यापाळ्यांत पावसाच्या पाण्यावरच भाज्या करतात. पाऊस संपल्यानंतर पाण्याचा सांठा असेल तर व खतहि मिळाल्यास दुसऱ्या ऋतूतहि त्याचे दुसरे प्रकार करतां येतात. खेड्यापाळ्यांत भाज्यांचा खप फारसा नसल्यामुळे त्या करण्यापासून फायदा होत नाही. शहरांच्या आसपास अशा भाज्या जास्त खर्च करून केल्यास त्यांचा खप होतो, म्हणून भाज्यांचे मळे बहुतकरून मोठ्या शहरांजवळ अथवा त्यांच्याशी साईचे दळवळण असलेल्या गांवांतून करतात.

भाजीपाला करणें ही फायद्याची वाजू असल्यामुळें पर-  
प्रांतांतून व परदेशांतून निरनिराळ्या जातींचें बीं, प्रमाणातः  
पुष्कळ घस सोसून मळेवाले आणितात व त्यांतून हव-  
पाण्यास योग्य असे प्रकार कोणते आहेत. हें अनुभवांनं  
ठरवून त्या जातींची वाढ करितात. ही वाढ लोकांच्या अभि-  
रुचीवर अवलंबून असणार, परंतु त्याशिवाय हवापाण्याची  
योग्यता हें मुख्य कारण आहे. हिंदुस्थानांत आलेल्या कांहीं  
विलायती भाज्या दक्षिणेकडील लोकांस फार आवडतात.  
परंतु त्या दक्षिणेंतील हवेंत होतच नाहींत, म्हणून त्यांचें बीं  
इकडे आणून लागवड करांत नाहींत. परंतु या स्थितीतहि  
सुधारणा होत आहे.

ज्याप्रमाणें थंड देशांतील मनुष्य व इतर प्राणी उष्ण देशांत  
रहण्यास परिस्थितीच्या बदलण्यानें योग्य होतात त्याच-  
प्रमाणें आतिशय थंड देशांतील भाज्या मध्यम थंड देशांत  
आणिल्या असता थोड्या फरकानें तेंथें तयार होऊं लाग-  
तात. मध्यम थंड देशांतील वियाणें समशीतोष्ण हवेंत  
कांहीं दिवसांनीं व्हावयास लागते; व अखेर पूर्ण उष्ण  
हवेंतहि थंड हवेच्या देशांतील भाज्या तयार होऊं लागल्या  
आहेत. कोबी, कॉलीझावर वगैरे थंड देशांतील भाज्यांच्या  
जाती हिंदुस्थानांतील उष्ण भागांतहि होऊं लागल्या आहे.  
त्याचप्रमाणें हिंदुस्थानांतील वांगी, भेंड्या, वेलवांगी वगैरे  
भाज्या विलायतेंत हवेची परिस्थिति बदलून करतां येतात.

यूरोपच्या दक्षिण भागांतील वियाणें आणिल्यास हिंदु-  
स्थानांत त्यांच्यापासून भाज्या वन्या होतात. त्याहांपेक्षां  
मध्य अमेरिकेंत व उत्तर अमेरिकेंतील दक्षिण भागांतील हवा-  
मान उत्तर हिंदुस्थानांतील हवेशीं मिळते. म्हणून तिकडील  
मूळ अमेरिकन वेण्यापासून दक्षिणेंत झालेले वेणे पर-  
देशी वेण्यापेक्षां जास्त फलद्रुप होतें असाहि अनु-  
भव आहे. अमेरिकेंत वसाहत झाल्यानंतर तिकडे यूरोपांतून  
निरनिराळ्या भाज्या गेल्यावर तेथील हवेंतील परिस्थिती-  
प्रमाणें त्यांत फरक झाला. त्याचप्रमाणें हिंदुस्थानांतील  
हवेच्या परिस्थितीनुरूप त्यांत फरक झाला आहे.

वरील सर्व गोष्टी घ्यानांत घेतां हल्लीं भाजीपाल्याची जी  
स्थिति आहे, तीपेक्षां भविष्यकालीं पुष्कळ निरनिराळे  
फेरफार दृष्टीस पडतील असें अनुमान करणें गैर होणार  
नाहीं. क्वचित थोड्या प्रकारांचा लोपहि होत आहे. भेंडी,  
वांगें, दोडका व वेलवांगे, वटाटा, कोबी, फुलवर, वेवडा,  
श्रावणवेवडा, भोपळा, काकड्या, मिरच्या, वाटाणे  
यांच्यांत गेल्या २५—३० वर्षांत किती फरक झाले आहेत.  
तसेंच गोरारु व पांढरीं रताळीं कांहीं ठिकाणीं नामशेष होत  
चाललीं आहेत. यांचा सूक्ष्म विचार केला असतां असें  
अनुमान निघतें कीं दळणवळणाचे प्रकार ( मार्ग ) सुलभ  
होत आहेत, त्यामुळें चारीहि खंडांत होणाऱ्या निरनि-  
राळ्या जातींच्या भाज्यांत अधिक अधिक प्रकार निष्पन्न  
होतील हें साहाजिकच आहे.

फळ फळा वळ.—लहानापासून मोठ्यांनां फळ ही  
वस्तु फार प्रिय वाडते. कोणालाहि भेट पाठवावयाची अस-  
ल्यास फळफळावळीचा विचार अगोदर केला जातो. मॉंगल  
दशहांच्या वेळीं त्यांच्याकरितां फार दूर ठिकाणाहून आंवे  
जात असत. फळें जरी सर्वांनां प्रिय असलीं तरी तीं सर्वांनां  
घेणें परवडत नाहीं; युरोपियन लोकांमध्ये फळें खाण्याची  
वहिवाट बरीच आहे. त्यांच्या मागून पारशी, बोहरी, मुसल-  
मान भाटे वगैरे लोकांनां त्यांचें अनुकरण केलें आहे. परंतु  
पांढरपेशे लोकांमध्ये फक्त उपासाचे दिवस खेरीज करून  
फळें खाण्याची वहिवाट बरीच कमी आहे. याचें मुख्य  
कारण त्यांनां तीं घेणें परवडत नाहीं हें होय.

फळें दोन प्रकारचीं असतात. वाळलेलीं फळें म्हणजे बदाम,  
खारीक वगैरे; हीं महाराष्ट्रांत फारशीं होत नाहींत. व ओलीं  
ताजीं फळें. हीं न शिजवितांच खातात; हीं लुसलुशींत, मऊ,  
रसाळ व मधुर असतात, व या गुणांमुळेच तीं सर्वांस प्रिय  
असतात. हीं पाचक व सारक असल्यामुळें खाद्य पदा-  
र्थींमध्ये यांनां महत्त्व वरेंच देतात. लोकांच्या वाढत्यां  
अभिरुचींवरिचे फळांनां मागणी फार येत आहे. व त्यांच्या  
वागाहि सर्व ठिकाणीं जास्त प्रमाणावर लाविल्या जात आहेत.  
सर्वच फळझाडें सर्व ठिकाणीं होणें शक्य नाहीं. कारण  
प्रत्येक झाडाची विशिष्ट परिस्थिति ही त्याला मिळालीच  
पाहिजे. उदा. पपया, अननस, संत्रा, मोसंबे, डाळिव,  
अंजीर वगैरे झाडांना पाण्याचा आतिशय चांगला निचरा व  
कोरडी हवा पाहिजे. केळ, पेहू, द्राक्ष, यांनां जरा कमी निच-  
ऱ्याच्या जमिनी चालतात. सुपारी, पपनस, नारळ, केळ  
वगैरेनां हवा फार दमट पाहिजे. स्ट्रॉबेरी, पांच वगैरे झाडास  
समुद्रसपाटीपासून बरीच उंच जागा लागते. चिकू, संत्रा,  
मोसंबे, द्राक्ष वगैरे झाडांच्या वागा करण्यासाठीं फार मोठें  
मांडवल लागत नाहीं. डाळिव, अंबा, संत्रा, नारळ वगैरे  
झाडांचे कीटक शत्रू फार आहेत. पण पपया, केळ, अन-  
नस, सुपारी यांनां कीटकांपासून फारशीं भीति नसते. द्राक्षें,  
सुपारी, संत्रा, मोसंबे वगैरे झाडांचे वनस्पतीजन्य रोगां-  
( अळिव ) पासून फार नुकसान होतें. अंजीर, रामफळ,  
सिताफळ, पेहू, द्राक्ष वगैरे फळें फार वेळ न टिकणारीं अस-  
ल्यामुळें यांनां गिन्हाईक वेळेवर व जवळ मिळाले पाहिजे.  
अंबा, संत्रा, मोसंबे, चिकू वगैरेचीं रोपें विकत घेतेंवेळीं  
फार काळजी घ्यावी लागते. नाहीं तर तीं खोटीं व वाईट  
लागण्याचा फार संभव असतो. यावरून फळझाडांच्या लाग-  
वडीला बरेंच धोरण व त्यासंबंधीं सर्व प्रकारची माहिती  
मालकाला असणें अत्यंत जरूर असतें. कारण हीं बहुतेक  
झाडें फार वर्षे टिकणारीं असल्यामुळें एकदां झालेली चूक  
पुढें सुधारतां येणें बहुधां शक्य नसतें. झाडांची रगणी-  
खुरपणी, छाटणी, खत देणें, रोगांवर उपाय वगैरे गोष्टी माल-  
काला स्वतःला माहीत असून त्यांनं आपल्या गडीमाण-  
तांनां शिकवून त्यांच्याकडून वेळेवर त्या करून घेतल्या पाहि-

जेत. हिंदुस्थानांत फळझाडांची लागवड वाढत असली तरी बाहेरून फळ आणवी लागतातच. विशेषतः डाळिंब, संत्रा ही इतर प्रांतांतून फार येतात. परंतु ही स्थिति जाऊन आपल्या इकडे भरपूर फळफळावळ तयार होऊन ती सर्वांना मिळाली पाहिजेत, इतकेंच नव्हे तर टिकाळ फळ बाहेरच्या देशांत पाठवून तेथील गिन्हाईक पटकावण्याची हिंदुस्थानची ताकद असूनहि योग्य शालीय माहिती, धाडस, भांडवल, उद्योग, व राजाश्रय यांच्या अभावी सर्व गोष्टी कल्पनासृष्टीतच रहातात.

जो माल तयार होईल त्याला पुरेसे गिन्हाईक मिळत नसल्यास त्यापासून रस, तेल, अॅसिड वगैरे जिन्नस तयार करून माल खपविण्याची खटपट झाली पाहिजे. आंब्याचा रस वाटल्यांत भरणे, आंब्याचे लोणचे करणे, पडीच्या आंब्याची आंबोशी करणे, कागदी लिंबांपासून नायट्रिक आसिड करणे, पेहपासून जेली करणे, वगैरे रीतींनी पक्का माल तयार करणे ही फळझाडांच्या लागवडीच्या धंद्यांतील परिणत स्थिति होय.

इसवी सन १९१४-१५ साली मुख्य खाण्याच्या धान्या. खाली व इतर पिकांखाली पुढे नमूद केल्याप्रमाणे क्षेत्राची वांटणी होती.

खाण्याची धान्ये

- भात:—सात कोटी ऐशी लक्ष एकर.
- गहू:—दोन कोटी साठ लक्ष एकर.
- जंब:—ऐशी लक्ष एकर.
- ज्वारी:—दोन कोटी दहा लक्ष एकर.
- वाजरी:—एक कोटी साठ लक्ष एकर.
- नागली ( नावणी )—चाळीस लक्ष एकर.
- मका:—साठ लक्ष एकर.
- हरभरा:—एक कोटी पन्नास लक्ष.
- इतर तृण व कड धान्ये:—तीन कोटी दहा लक्ष एकर.
- एकूण खाण्याच्या धान्याखाली एकंदर जमीन वीस कोटी पन्नास लक्ष एकर होती.
- ऊंस:—सर्वास लक्ष एकूणसाठ हजार एकर.
- गळिताची धान्ये—पन्नास लक्ष एकर.
- ज्यूट:—तेहतीस लक्ष एकर.
- इतर तंतूपिके—नऊ लक्ष शहात्तर हजार एकर.
- नीळ:—एक लक्ष शेव्हास हजार एकर.
- अफू:—एक लक्ष एकूणऐशी हजार एकर.
- चहा:—पांच लक्ष चौन्हायशी हजार एकर.
- काफी:—सत्यायशी हजार एकर.
- तंबाखू:—दहा लक्ष छपन्न हजार एकर.
- सिकोना:—पांच हजार एकर.
- गांजा:—दोन हजार एकर
- इतर औषधी व वैधी पिके:—एक लक्ष तेहतीस हजार एकर.

चाण्याची पिके:—( ओट, गिनी गवत, लसूण, घास वगैरेसह ). त्रेसष्ट लक्ष त्रेसष्ट हजार एकर.

फळफळावळ व भाजीपाला:—एकूणसाठ लक्ष, एकतीस हजार एकर.

सन १९१४-१५ साली ब्रिटिश हिंदुस्थानांत २६ कोटी १० लक्ष एकर जमीन लागवडीखाली होती. तपिकी शेंकडा दहा गन्दाखाली, शेंकडा ३० तांदुळाखाली आणि शेंकडा ३८ ती इतर खाण्याची धान्ये (डाळी साळी वगैरे ) यांच्याखाली क्षेत्र होते. शेंकडा ६ क्षेत्र गळिताच्या धान्याखाली असून शेंकडा ७ कापूस, ताग व इतर तंतूपिकाखाली होते. याखेरीज ऊंस, चहा आणि तंबाखू ह्या महत्त्वाच्या पिकाखालीहि बरेच क्षेत्र होते.

पाश्चात्य देशांतील दर एकरी उत्पन्नाच्या आंकड्याचे निरीक्षण केल्यास येथील पिकांचे उत्पन्न वाढविण्यास अद्यापि पुष्कळ वाव आहे असे वाटते.

इ स. १९१६-१७ सालचे दर एकरी सरासरी उत्पन्न पुढील कोष्टकांत दिले आहे:—

प्रांताचे नांव	पिकांचे नांव	दर एकरी सरासरी उत्पन्न पौंड	एकंदर लागवडीत असलेल्या क्षेत्राशी शेंकडा प्रमाण	
भात				
बंगाल	हिवाळी	१०३६	} २६.३	
	उन्हाळी	११७९		
	पावसाळी	८७१		
मद्रास	एकंदर	१३८५	} १४.१	
	बहार	हिवाळी		१२३४
ओरिसा	पावसाळी	८००	} २०.५	
	उन्हाळी	८००		
ब्रह्मदेश				
उत्तरभाग		१०३४	२.७	
दक्षिणभाग		१०८३	१०.६	
मुंबई	एकंदर	१२३०	२.३	
मध्यप्रांत		६२४	६.४	
व व्हाड				
गहू				
पंजाब	पाणभरते	९६४	} ३७.६	
	कोरडवाहू	६०६		
संयुक्तप्रांत	पाणभरते	१२५०	} २८.७	
	कोरडवाहू	८५०		
मध्यप्रांत	एकंदर	६००	} १४.६	
	मुंबई	पाणभरते		१२५०
		कोरडवाहू	५१०	} ६.३
ज्वारी				
मुंबई	पाणभरते	१५५०	} ३२.७	
	कोरडवाहू	६७०		

( पृष्ठ ६३७ वरुन पुढें चालू )

मद्रास	कोरडवाहू	६९६	२४.३
मध्यप्रांत			
व वन्हाड	एकंदर	६६४	२९.६

वाजरी

मुंबई	एकंदर	४००	३२.९
मद्रास	" "	६२४	३२.५
पंजाब	पाणभरते	५६८	} १७.०
	कोरडवाहू	४१६	
संयुक्तप्रांत	एकंदर	५५०	१६.६

इतर पिकांचे दर एकरी सरासरी उत्पन्न

पिकाचें नांव	उत्पन्न पौंड	पिकाचें नांव	उत्पन्न पौंड
भात	१०६२	हरभरा	७२०
गहू	८३०	जवस	३५७
सातू	१०४७	तीळ	२८०
उवारी	७९७	सरस व	} ४६७
वाजरी	५०२	मोहरी	
नाचणी	१०५९	गूळ	२७५४
मका	१०२५	कापूस	१०२
तूर	८४०	ज्यूट (ताग)	१२९२

कीटक शास्त्र—या शास्त्रांतबंधी थोडविहूत माहिती प्रत्येक शेतकऱ्यास अतणें जरूरीच आहे. भातावर, ज्वारीवर व कपाशीवर पडणारे किडे, उंसांतील मर, वटाटयावरील अळी, मावा, वाळवी वगैरे किड्यांपासून दरसाल लाखों रुपयांचें नुकसान होत आहे. यासाठी या विषयाचें शेतकीदृष्ट्या फार महत्त्व आहे. कारण हें शास्त्र अगदी आयुनिक असल्यामुळे त्यांतबंधी माहितीचा प्रसार व्हावा तसा अद्यापि झालेला नाही. शेतकऱ्यांना कीटक हे प्राणी कोणते, त्यांची रचना कशी असते, त्याची वाढ कशी होत, रूपांतर आणि नडावऱ्या कशा होतात, तसेच त्यांचें अन्न कोणतें, त्यांचा एकंदर आयुष्यक्रम कसा चाललेला असतो यांची माहिती झाली पाहिजे. म्हणजे हल्ली एखाद्या पिकाला कीड पडली किंवा रोग झाला म्हणजे शेतकऱ्यांना ही एक दैविक अपत्ति आपणावर ओढवली आहे, किंवा हे रोग देवानें आभाळ्यांतून किंवा स्त्रगांतून पाठविले आहेत ही समजूत त्यांच्या मनांतून नाहींशी होईल. पिकावरील किडे अनेक प्रकारचे असतात. फूलपांखरे, मयमाशा, कठिण पंखाचे किडे, डॅकून, मुंग्या, पिसा वगैरे प्राणि जे आपल्याला आढळतात, त्यांचे आकार खाणे, पिणें, वाढ वगैरे मोठ्या प्राण्यांहून अगदी भिन्न असतात. कित्येक किड्यांना आपलें भक्ष्य खाण्याकरितां दाभाडे असतात, कित्येक तें चावून खातात. कित्येकांस सोंड असते. मावा व पिकांवरील अनेक जातीचे किडे, माशा, डांस वगैरे आपलें भक्ष्य सोंडेनें शोषून घेतात.

कीटकांत एकंदर चार अवस्था असतात त्या अंडें, अळी, कोश पूर्ण कीटक. ज्यांत रूपांतर नसतें त्यांत कोशावस्था

नसते. चहुतेक किडे अंडी घालतात. कित्येक वेळीं तीं वेगवेगळालीं व कित्येकवेळीं त्यांचे चिकटलेले पुंजकें असतात. कित्येकांचीं अंडी चार पांच ते वीस दिवसांत फुटतात, तर कित्येकांना अनेक महिने लागतात. अंडी फुटून आल्या व किडी वाहेर पडल्या म्हणजे भक्ष्याचा शोध करतात व तें मिळाल्यावरोंवर अघाशाप्रमाणें खालें लागतात. किड्यांच्या आकारमानानें ते इतर प्राण्यांपेक्षां जास्त खातात. म्हणून पिकांवर कीड पडली म्हणजे ते त्यांचा फत्ता उडावतात. किडे मोठे झाले म्हणजे त्यांना कोशावस्था प्राप्त होते. या स्थितींत प्राणी बहुतकरून कांहीं खात नाहींत व हालचाल करीत नाहींत. अशा स्थितींत कांहीं १०-१५ दिवस तर कांहीं महिनाभर हि रहातात. कोशेड्यांतून पतंग वाहेर पडणें यासच रूपांतर म्हणतात. म्हणजे आळीचा पतंग होतो. पण असें टोळांत होत नाहीं. अंध्यांतून वाहेर पडणारा प्राणी आळीसारखा असून लहान दोळब असतो. दिवस भरले म्हणजे तो कोशेड्या फुटून त्यांतून पतंग, फुलपांखरु वगैरे वाहेर पडतें. ह्या स्थितींत ते प्राणी कांहीं खात नाहींत, व पिकाची खराबीहि करीत नाहींत. परंतु नर मादी यांचा संयोग होऊन अंडी घालतात, व दोन्ही मरून जातात. दुसऱ्या पिढीत ह्या अंध्यांपासून सुरुवात होते. ह्या अंध्यापासून निघालेल्या सुरवंदासारख्या किड्यांच्या अवस्थेमध्येंच पिकांची नुकसानी होते. पिकें निघाल्यानंतर किडे दुसरे पीक येईपर्यंत जडावस्थेंत पडून राहतात. त्यावेळीं त्यांत खाण्यास कांहीं लागत नाहीं. ही अवस्था चार पांच महिन्यांपासून एक वर्षपर्यंत सुद्धा असते. वर नमूद केल्याप्रमाणें कीटकांचा आयुष्यक्रम व निरनिराळी स्थित्यंतरे यांची माहिती झाली म्हणजे शेतकऱ्यांना त्यांचें निर्मूलन करण्याकरितां कोणते उपाय व ते केव्हां योजावे हें त्यांच्या लक्षांत सहज येईल. उपाय तीन प्रकारांनी करता येतात; प्रतिबंधक, निवारक व मारक. या उपायांची सविस्तर माहिती सांसारिक व पोटांत गेली असता मारक होणारां विषे कोणतां, ती कोणत्या प्रमाणांत व केव्हां वापरावी, तीं शिंपडण्याची यंत्रे, फगारे वगैरे केव्हां व कशीं उपयुक्त आहेत वगैरेंसंबंधी सविस्तर माहिती या विषयावरील स्वतंत्र लेखांत दिलेली आहे. होतां होईलें उपद्रवी कीटकांतबंधी उपायासह माहिती दर पिकाखाली दिलेली आहे. याखेरीज कोठारांतील व तांठविलेल्या धान्यांना कीटकांपासून किती नुकसान होतें त्यांचा प्रसार कसा होतो, त्यांचा प्रतिकार करण्याकरिता कोणते उपाय योजावे, जनावरांस गोचिड, उवा, गोमाशा, वगैरेपासून कसा उपद्रव होतो हें सांगून त्यांवर उपाय सुचविलेले आहेत.

उ प यु क्त कि डे.—रेशमाचे किडे, मयमाशा, लाख बनविणारे किडे वगैरेंसंबंधी सविस्तर माहिती त्या त्या स्वतंत्र लेखांखाली दिलेली आहे.

प रो प जी वी व न र प ती व त्यां पा सून पि कां स हो णा रे रो ग.—मनुष्यांत व जनावरांत जसे रोग होतात तसेच



अनेक प्रकारचे रोग वनस्पतींसहि होतात. हे रोग पुष्कळ वेळां इतके अकस्मात होतात कीं ते झाल्यावर थोड्याच अवकाशांत सर्व देशभर पसरून भयंकर नुकसान होतें. पाश्चात्य देशांत परोपजीवी वनस्पतींच्या रोगासंबंधी संशोधनास सुरुवात होऊन सुमारे ८० वर्षे झाली; तथापि एवढ्या अवधीत मिळालेल्या ज्ञानानें तिकडे शेतकरी वर्गास पुष्कळ फायदा झाला आहे. जमीनीतील व हवेंतील दोष, किडे व परोपजीवी वनस्पती वगैरे वनस्पतींना रोग होण्याची मुख्य कारणे होत.

परोपजीवी वनस्पतींचे दोन वर्ग करिता येतात. एक डोळ्यास स्पष्ट दिसणान्या उदा. वांडगूळ, टारफुला अथवा टवळी, अमरवेल किंवा निमोळ वगैरे. दुसऱ्या सूक्ष्म आकाराच्या वनस्पतींच्या वर्गांत दोन प्रकार आहेत. एक शिलीभ्र अगर अलिंब वर्ग; यांत कुत्र्याची छत्रा, घुरा, घुरा वगैरे रोग येतात. दुसऱ्या प्रकारात जंतुजन्य रोग येतात. जसें बटाट्याची वागडी अगर चक्री.

गव्हावरील तांबेरा, ज्वारीवरील काजळ्या अगर काणी व द्राक्षावरील भुरी हे शिलीभ्र वर्गांत मोडतात. बटाट्यावरील चकी किंवा वागडी ही जंतुवर्गांत येते. प्रत्येक शिलीभ्रकापासून असंख्य रेणू उद्भवतात व ते हवेंतून व पाण्यातून इकडून तिकडे वाहून जातात. जमीनीवरील व झाडावरील रेणू वाऱ्याने, पक्षुपक्षी व विशेषतः कीटक यांच्या साहाय्याने योग्य स्थानास पोचवले जातात. काहीं रेणू रुजून ते आपले जाळें पोपक वनस्पतींवर पसरितात व काहींची शोषणद्रव्ये पोपकाच्या त्वचेतून आंत शिरतात व अन्न शोषून घेतात. अशा रोगांची पिकास बाधा झाली म्हणजे त्यांचीं पाणें पिवळी पडतात, कित्येकांवर ठिपके व दाग पडतात, कित्येक पिकांत फांयावर गळ्यांसारखी वाढ होते; कित्येकांत वाढ खुंटणे, फळे न येणे किंवा गळून पडणे असें होतें. कित्येकांत धान्याऐवजी रोग, रेणूचे झुबके येणे वगैरे प्रकार होतात. अशा या शिलीभ्ररूपी रोगांना पिकाचें दरवर्षी अतोनात नुकसान होतें. गव्हांवरील " तांबेऱ्या " पासून हिंदुस्थानात दरवर्षी कर्मात कमी चार कोटी रुपयांचें नुकसान होत असलें असे अनुमान काढलेलें आहे. दुसरें डोवळ उदाहरण म्हणजे काणी अगर काजळ्या रोगाचें होय. या रोगापासून दरसाल फक्त मुंबई इलाख्यांतच सुमारे २ कोटी रुपयांचें नुकसान होत असलें असा तज्ज्ञ माणसांचा अजमास आहे.

वरील हकीकतीवरून रोगांचें विशेषतः शिलीभ्रजन्य रोगाचें अस्तित्त्वच आधी रोगानें सर्व काम करून टाकिल्याखेरीज उपचकीस येत नाहीं. याकरितां नजरेस आल्यावर रोगावर उपचार करणे जवळ जवळ अशक्य असल्यामुळे तो न होऊं देण्यास प्रतिबंधक उपायांची योजना करणे हें फार सोपें आहे. प्रतिबंधक उपाय येथेंप्रमाणें:—

जमीन काळजीपूर्वक तयार करणे; पाण्याच्या निचऱ्याची सोय करणे; फाजील पाणी न देणे; पिकांत फेर-

फार करणे; वीं तपासून लावणे, रोगांत न जुमानणारे व निवडक वीं पेरणे, निरोगी जात प्रयोग करून उत्पन्न करून तिचेंच वीं पुढें उपयोगांत आणणे, शेत स्वच्छ ठेवणे व झाडांत दाटी न होऊं देणे; शिलीभ्रघातक द्रव्यांत वीं पेरण्यापूर्वी भिजवून नंतर पेरणे; रोग झाल्यावर किंवा पूर्वी शिलीभ्रघातक विपारी पदार्थांचें मिश्रण पिकांवर योग्य वेळीं शिंपडणे; जखमांत व व्रणांस रोगप्रतिबंधक औषधें लावणे वगैरे.

हल्लीं परोपजीवी वनस्पतिजन्य रोगापासून गव्हांवरील तांबेरा, ज्वारीवरील काणी, द्राक्षावरील भुरी, ऊंस गाभ्यांत रंगणे, वाजरी, ज्वारीवरील केवडया किंवा गोसावी, सुपारीवरील गळ किंवा कोळे रोग बटाट्यावरील चक्री किंवा वांगडी हे परोपजीवी वनस्पतिजन्य रोग मुख्य पिकावरील असून त्यांपासून दरवर्षी कोट्यवधि रुपयांचें नुकसान होत आहे याकरितां वर नमूद केलेल्या रोगप्रतिबंधक उपायांनी योग्य वेळीं तजवीज केल्यास शेतकऱ्यांस हल्लींपेक्षा बराच जास्त फायदा होईल यांत संशय नाहीं. रोगासंबंधीं चिकित्सा व त्यावरील उपाय यासंबंधीं इत्थंभूत माहिती या विषयावरील स्वतंत्र लेखांत पहावी.

शे ताचीं ख तें:—जमीन निकस होऊ नये म्हणून शेतकी चांगली मशागत करणे, शेत पड टाकणे, पिकांत फेरबदल करणे पिकें मिसळून करणे. जमीनींत खत घालणे व वेवढ करणे वगैरे अनेक योजना करण्यांत येतात. त्यांपैकीं खत घालून जमीनीची सुपीकता राखणे ही वाच फार महत्त्वाची आहे. सर्व शेत कसणारांस खतांचें महत्त्व अवगत आहे. हिंदुस्थानांत मुख्य खत म्हणजे शेणखत होय. गुरांच्या सुताची किंमत शेणखताइतकी किंबहुना जरा जास्तच असून देखील तें राखून ठेवण्याची वहेवाट नाहीं. ते बहुतेक वायां जातें.

शहरांत रस्त्यांवर, गल्लींत, व जिकडे जिकडे गुरें चरत असतांना किंवा फिरत असतांना शेण पडेल तेव्हां गोंब्यांसाठी किंवा सारविण्यासाठी गोळा करण्यांत येतें. शेतकऱ्यांच्या घरां सुद्धां बऱ्याच शेणाच्या गोंब्या लावून वाळवून त्यांचा सर्पणाकडे उपयोग करितात, किंवा त्या शहरांत नेऊन विकतात. शेणखताचा असा अपव्यय होणे म्हणजे जमीनीचें मोठें नुकसान आहे. याचें मुख्य कारण लागवडी खाली असलेल्या क्षेत्रांत सर्पणाचा तुटवडा होय. जें थोडें बहुत शेणखत राहिल त्याचा उपयोग ऊंस, पानमळे, फळफळावळीच्या वागा व भाजीपाल्या यांसारख्या वागाइत पिकांकडे होतो. शेणखताखेरीज घरांतील केरकचरा राख, गांवठाणांतील माती, तळ्यांतील गाळ, निरनिराळ्या प्रकारच्या पेंडी, मांसळी, सोऱ्याची माती, सोरा वगैरे जिन्नसांचा खतांकरितां उपयोग करतात. गोव्याकडे खारी माती नारळीनां घालितात. मद्रास इलाख्यांत कांहीं ठिकाणीं ज्या घरांतील वाघळांची शीट व हुकराची चिप्रा खतासाठी

वापरितात. वन्याच ठिकाणीं गुरें शेतांत बांधतात. मोठ-  
मोठया शहरांत म्युनिसिपालिटी सोनखत तयार करितें  
त्याचा वागाइताकडे फार चांगला उपयोग होतो.

ज्या ठिकाणीं डेनेज चालू आहे त्या ठिकाणीं सांडपाण्या-  
वर उत्तम पिकें येतात, असा अनुभव आहे.

हिंदुस्थानांत द्विदल धान्ये पुष्कळ आहेत. तीं बहुतेक इतर  
पिकांवरोबर पेरितात त्यांच्या मुळ्याचा व पाल्याचा जमा  
नीची सुपीकता राखण्याकडे पुष्कळ उपयोग होतो. ताग, कुळिया,  
सारखीं पिकें करून तीं फुलवण्यांत आल्यावर किंवा पूर्वी  
जमीनीत गाडतात. वहार, ओरिसा व मद्रास इलाख्यांत  
जेथें निळीची वरीच लागवड करतात, तेथें नीळ काढून  
घेतल्यावर जो झाडांचा भाग रहातो त्याला सीट असें म्हण-  
तात. तो जमीनीत गाडतात. त्याचा हिरवाळ खताकरितां  
चांगला उपयोग होतो. भातशेतीत मद्रासेकडे थाइनच्याचें  
( लाल देंटाची शेवरी ) पीक करून तें शेतांत गाडून टाक-  
तात. याशिवाय तिकडे करंज, मोंगली एरंड, निरगुडी,  
अडुळसा, रुई वगैरे झाडांचा पाला आणून तो लावणीपूर्वीं  
भातजमीनीत टाकतात. तो कुजला म्हणजे त्याचें चांगलें  
खत होतें. मुंबई इलाख्यांत पुष्कळ पाऊस पडणाऱ्या भागांत  
भाताचे रोपटे (तरवे) पेरण्यापूर्वीं त्यांत निरनिराळ्या प्रका-  
रच्या झाडांचे टाहाळ आणून ते जाळतात. त्याला राव भाजणें  
असें म्हणतात.

कृत्रिम खतांचा उपयोग मुख्यत्वेकरून चहा, कॉफी, रबर  
वगैरे पिकें करणारे यूरोपियन मळेवाले आज वरीच वपें  
करीत आहेत. तथापि त्यांपैकीं सल्फेट ऑफ अमोनिया, नाय-  
ट्रेड ऑफ सोडा, सुपर फॉस्फेट, सफ्रेट ऑफ पोटॅश, हाडांची  
पूड, पेंडी, मांसळी वगैरे खतांचा कमीजास्त प्रमाणांत  
वागाईत पिकांत उपयोग होऊं लागला आहे. हल्लीं साकची  
येथील टाटाच्या कारखान्यांत थोड्या प्रमाणांत सल्फेट ऑफ  
अमोनिया तयार होऊं लागला आहे. चांगली मशागत व  
भरपूर खत दिलें असतां वर्षोवर्ष गव्हाचें उत्पन्न कसें येतें हें  
खाली दिलेल्या रादमस्टेड येथील प्रयोगाच्या आंकड्यावरून  
लक्षांत येईल.

सन	वार्षिक सरासरी दर एकरी उत्पन्न ( बुशल )	वार्षिक सरकारी बुशलांचें वजन पौंड.	वार्षिक सरकारी बुशलांचें वजन पौंड.
	विन खतव- लेली जमीन	दर वर्षी दर एकरी १४ टन शेणखत घातलेली ज.	खत न घातलेली जमीन
१८५२-६२	१५.३	३४.५	५५.९
१८६३-७२	१३.३	३६.०	५९.३
१८७३	११.८	२६.८	५७.०
१८७४	११.५	३९.२५	...
			६०.२५

वरील आंकड्यावरून पहातां असें दिसून येतें कीं चांगली  
मशागत केली असतां दर एकरी सरासरी १२.९७ बुशल

अगर ७४४.२९ पौंड उत्पन्न आलें; व खतविलेल्या जमीनी-  
तील उत्पन्न ३४.१४ बुशल अथवा २०३० पौंड आलें  
आहे. या आंकड्यांवरून खताची जरूरी किती आहे व तें  
भरपूर मिळाल्यास उत्पन्न किती वाढेल हें विचार करण्या-  
सारखें आहे.

शेतीचीं आउतें.—मशागतीचे दोन भाग करतां  
येतात. एक वीं पेरण्यापूर्वीचा व दुसरा नंतरचा. जमीन नांग-  
रणें, कुळवणें, टेकळें फोडणें वगैरे कामे पहिल्या प्रकारांत  
येतात. दुसऱ्या प्रकारांत खुरपणी, कोळपणी वगैरे कामे मोड-  
तेता. चांगल्या मशागतीत खालील मुद्दे साध्य झाले पाहिजेत.

( १ ) जमीन मऊ, घारीक व भुसभुशीत करणें; असें  
केल्यानें झाडांच्या मुळ्या पसरण्यास व त्यांना पोपक द्रव्ये  
घेण्यास सोपें जातें.

( २ ) जमीनीत ओलावा घेऊन तो राखून ठेवण्याची  
शक्ति वाढविणें.

( ३ ) जमीनीत हवा खेळवून तींतील पोपक द्रव्ये झाडांस  
घेतां येतील अशा स्थितीत आणणें.

( ४ ) तणांचा, किड्यांचा, त्यांच्या अंड्यांचा व वन-  
स्पतिजन्य रोगांचा नायनाट करणें.

वरील चारी मुद्दे देशी आडतांनीं साध्य करून घेतां  
येतात. नांगर, कुळव, मँद, पेढारी, पाभर, कोळपें हीं  
शेतीचीं पूर्वापार मुख्य आउतें आहेत. नांगर लहानमोठे  
असून ते २ ते १६ वेलांनीं ओढतात. भातशेतीत टोणग्यांचा  
उपयोग करतात.

हिंदुस्थानांतील शेतीचीं आउतें लांकडाचीं, फारच थोडीं,  
सार्धा, थोड्या खर्चात ह्योणारीं व खेड्यांतील कारागिरांकडून  
ह्योण्यासारखी आहेत. सर्वे आडतांत नांगरांस अग्रस्थान दिलें  
पाहिजे.

नांगरांचे प्रकारः—पूर्वी कुदळ, नंतर हातनांगर नांगर,  
त्यानंतर वेलाच्या आकारमानानें व शक्तीच्या प्रमाणानें व  
जमीनीच्या मगदुराप्रमाणें देशपरत्वे ( बंगाल, आताम, गुज-  
राथ, कोंकण, तेलंगण, देश, कर्नाटक, वन्हाड वगैरे ) नांगरांत  
फरक होऊन निरनिराळ्या आकारांचे नांगर प्रचारांत आले  
आहेत. हे निरनिराळे फरक नांगरांचे भाग लहानमोठे कर-  
ण्यांत झालेले नसून त्यांच्या आंकड्यांत, हलसत, रमण्यांत,  
फाळांत फाळकांवांत व सुताराच्या भरणांत थोडावहुत फरक  
झालेला आहे. कोंकणांत नांगर ओढण्यास दोन बैल लागतात.  
पण देशावर सोलापूर धारवाडाकडे १२ ते १६ बैल लागतात.  
मोठया नांगराचा उपयोग जमीन खोल नांगरून कुंदा,  
हरळी, लव्हाळा, काशा वगैरे तणांचा नायनाट करण्याच्या  
कामां मुख्यत्वेकरून करतात. उथळ नांगरट करण्यास नांग-  
रांचा उपयोग करतात. त्याचप्रमाणें कांही भागांत ( तापी  
कांठी, पंचमहालांत, मध्यप्रांतांतील गव्हाळी भागांत )  
नांगरीला नळी व चाडें वांधून तिच्या वीं पेरणीकडे उपयोग  
करतात.

कुळवः—कुळवाचा उपयोग नांगरट झाल्यावर किंवा जेथे जेथे नांगरट करणे परवडत नाही तेथे तेथे कुळवाच्या अगर वखराच्या पाळ्या घालून जमीन तयार करतात. बहुतेक हिंदुस्थानांतील शेतांची भूभागत याच आउतांवर चालते. कुळवांमै जमीन बारीक भुसभुशाते होते. बारीक तणें उपटून पडतात. शिवाय कुळवाचा उपयोग बीं पेरल्यानंतर रासण्या घेण्याच्या कामीहि करतात. कुळवांतहि देशपरतें अनेक प्रकार आढळतात.

पाभरः—जमीन तयार झाल्यानंतर पुढें बीं पेरणीचें काम पाभरीचें करतात. पाभरींत एक फणी (नारी)पासून तों दोन फणी, तीन फणी, चार फणी, पांच फणी, सहा फणी असे प्रकार आढळतात.सहाफणी पाभरीचा कर्नाटकान्त भातपेरणीस उपयोग करतात. बाकीच्या पाभरींचा खरीप व रब्बी पिके पेरण्यास उपयोग करीत असून रब्बी पाभरी वजनांत थोड्या जास्त असतात त्यांना मोघड असे म्हणतात.पाभरीच्या पेरणींत वीं कमी लागत असून तें समान अंतरावर ओळींत पेरलें जातें. एखादी ओळ वेगळ्या धान्याची पेरावयाची असल्यास मोगणीचा उपयोग केला जातो.

कोळपा.—हें आजत लहान प्रमाणावर कुळव म्हटला तरी चालेल. यांत दोन प्रकार आढळतात. एकांत पासेचे दोन तुकडे असून मध्यें एक फट असते. तांतून कोळपताना पिकाची ओळ जाते. दुसऱ्या कोळण्यांत कुळवाप्रमाणें सर्वंध प्राप्त असते. कोळण्याचा मुख्य उपयोग म्हणजे पिकाच्या ओळींतील तणझाडे काढून जमीन भुसभुशात करणे व पिकास थोडीवहुत भर देणे होय. एका जुवावर बहुतकरून दोन कोळणी व कांहीं ठिकाणी चारहि चालवितात. कोळण्यागणीक वेगळा इंसम लागतो.

मैदः—या आउतांचें मुख्य काम म्हणजे ढेंकळें फोडून जमीन सपाट करणें होय. देशावरील हें आजत म्हणजे तुळवंदच असतें. त्याला बैल जुंपून जमीनीवर ओढतात. कोंकण, गुजराथ, कर्नाटक व इतर भात पिकणाऱ्या भागांत जमीन व चिखल सपाट करण्याचें काम खुटेफळींन करतात. या आउतांत एका चौकोनी फळीला बारीक बारीक खुंटे वसविलेले असतात. त्याला खुटे गुटे /फळी असें म्हणतात.

पेटारीः—कोंकणांत ज्या ठिकाणी दर वर्षी भात खांचराची बांधवदस्ती करावी लागते तेथे माती इकडून तिकडे वाहून नेण्याकरितां व खांचखळे घुजविण्याकरितां पेटारीचा उपयोग करतात. देशावरील पेटारीचा ताली घालण्याकडे उपयोग करतात. पीक तयार झाल्यावर मळणीचें काम बहुतकरून सुसती पिके झोडून, कांठयांनी ठोकून किंवा बैलांच्या पायांखाली मळून वाऱ्यानें उपणून धान्य तयार करतात. तथापि गुजराथेत ओलपाड ताळक्यांत गव्हाची मळणी एका चौकटींत दाते असलेलीं चाकें वसवून त्या आउताच्या साऱ्यानें करतात. कनाटकांत, विशेषतः धारवाड गिर्यांत व बलारींत जोंधळ्याच्या कणसाची मळणी

लहानशा दगडी रळानें करतात. त्याप्रमाणेंच खपला गहू चुन्याच्या घाणींत मळल्यास थोड्या खर्चांत धान्य तयार होतें.

धान्य तयार झाल्यावर तें गाळ्यांत भरून विक्रीकरितां बाजारांत पाठवितात. गाळ्यांतहि प्रांतांप्रांतीं फरक दिसून येतो. खानदेश, वऱ्हाड व कर्नाटक येथे फार मोठी भरिव चाकाची गाडी असते. तिचा उपयोग धान्य घरीं आणण्यास करतात. व ती ओढण्यास ८ बैल लागतात. मध्य-प्रांतांत अनेक तऱ्हेच्या गाळ्या आढळतात. उत्तर हिंदुस्थान व गुजराथ या भागांतील गाळ्या फार ओजडवोजड अशा असतात.

वरील मोठमोठ्या आउतांखेरीज माती खणण्याच्या कामीं पहार, वडर, खोरें, कुदळ, टिकाव, पेंडस वगैरे आउतांचा उपयोग करतात. माती ओढण्यास व वाफे करण्यास खोऱ्याचा उपयोग होतो. गोंड्यांत शेणखत ओढण्यास व खळ्यांत मदन(मळलेलें धान्य) हलविण्यास दाताळ्याचा उपयोग करतात. खुरप्यानें तण काढितात व विळ्यानें पिके कापितात. खळ्यांत धान्य उपणून पाखडून तयार करण्यास तिवई, सुपें, चाळणी भोकरां हीं लागतात. धान्याचा भरडा व पीठ दळण्यास लांकडांची मोठी जाती व लहान जाती असतात.वरील हकीकत देशी आउताची झाली. याच्य शिवाय सुधारलेल्या लोखंडी सीटी, अलीगटन, किलोस्कर, मेस्टन् मन्सून वगैरे नांगरांचा प्रसार मुंबई, मद्रास, मध्यप्रांत व वऱ्हाड या प्रांतांत होऊं लागला आहे. थाखेरीज कडवा कापण्याचें यंत्र, धान्य उपणण्याचें यंत्र, माती ओढण्याची लोखंडी पेटारी, मक्याच्या कणसांतिल दाणे काढण्याचें यंत्र, हातांनें चालविण्याचें खुरप्याचें यंत्र, पिके कापण्याचें यंत्र, धान्य उपणण्याचें यंत्र वगैरे आउतांनीं शेतीच्या सुधारणेंत बरीच भर पडलेली आहे.

पूर्वी उंसाचा रस काढण्याकरितां दगडी किंवा लांकडी घाणे असत व अद्यापिहि कांहीं ठिकाणी ते चालू आहेत. तथापि लोखंडी घाण्यांचा वराच प्रसार झालेला आहे. अलीकडे आंदोल एन्जिननें चालणारे उंसाचे मोठे चरक व पाणी काढण्याकरितां आंदोल एन्जिननें व पंप प्रचारात येऊं लागले आहेत. अगदीं अलीकडे शेतकी खात्यानें दोन चार ठिकाणी जमीन नांगरण्यासाठीं वाफेनें व मोटारशक्तीनें चालणारे नांगर हिंदुस्थानांत आणिले आहेत. त्यांची कामे बरीं चालली आहेत. हल्लीं वॉटर फाड्न्डर ( पाणी दाखविणारे यंत्र ) शेतकी खात्यानें आणिलें आहे. त्या यंत्रानें पाण्याचा झरा जमिनीखाली आहे किंवा नाही हें पूर्वी पाहून नंतर विहिरी खोल करण्याच्या यंत्रानें त्या खणल्या जातात. अशा अनेक तऱ्हेनें शेतींत प्रगति चालू आहे.

पाण्याचा पुरवठा.—ज्या ठिकाणी पाऊस सरासरी १०-१२ इंचापेक्षा कमी पडतो तेथे पिके करणे अति धोक्याचें आहे. अशा ठिकाणे झणजे सिंध प्रांत, पंजाब आणि राजपुताना यांतील बहुतेक भाग होत. अशा भागांत

वायव्येकडील ओसाड मैदानांत नुसत्या गुरांना वकन्या-  
मैदद्यांना व उंटानां खाण्यालायख थोडासा चारा व  
छुडपें याशिवाय कांहीं होत नाहीं. हल्ली अशा भागांत  
व उत्तर हिंदुस्थानांत व मद्रास इलाख्यांतील गोदावरी व  
कृष्णा या अंतर्वेदी भागांत मोठमोठी धरणें बांधून कालवे  
काढिले आहेत. दक्षिणेंत नीरा, गोदावरी, प्रवरा वगैरे  
नद्यांना धरणें बांधून मोठमोठे कालवे काढिले आहेत. अशा  
ठिकाणें, व ज्या ठिकाणी विहिरींत भरपूर पाणी असतें असे  
भाग, व ज्या ठिकाणी पाऊस सुबलक पडतो असे प्रदेश  
खेरीजकडून जवळ जवळ सुमारें दहा लक्ष एकर चौरस  
मैल क्षेत्रावर पावसाच्या कमतरतेमुळे दुष्काळ पडतो असें  
आढळतें. अशा ठिकाणी पडतो तेव्हां एकदम पुष्कळ  
पाऊस पडतो व नाहीं तेव्हां पुरेसा पडत नाहीं. असा  
भाग म्हणजे मुख्यत्वेकरून दक्षिणेंतील सुमारें ३० इंच अगर  
त्यांहून कमी पाऊस पडणारा भाग होय. याशिवाय मध्यप्रांत  
माळवा व गुजराथ येथें कधीकधी दुष्काळ पडतो. सन  
१९१४-१५ साली प्रांतवार पाणभरत्या क्षेत्राचें एकंदर  
लागवडीखाली असलेल्या क्षेत्राशी प्रमाणखाली दिलें आहे-

प्रांत	शेंकडा प्रमाण	प्रांत	शेंकडा प्रमाण
दिल्ली	१६	वायव्य तरहदी	
मुंबई	४	वरिल प्रांत	३४
संयुक्तप्रांत	३१	मणिपूर	२
बंगाल	९	अजमीर, मेरवाडा	३२
बहार व ओरिसा	१८	आसाम	६
पंजाब	४३	सिंध	८२
मध्यप्रांत व बन्हाड	३	कृष्ण	३
मद्रास	२८	त्रम्हदेश	८

एकंदर पाणभरत्या पिकांपैकी शेंकडा ८४ क्षेत्र खाण्याच्या  
धान्यासाठी असून बाकी शेंकडा सोळा इतर धान्याखाली  
होतें. खाण्याच्या धान्यापैकी १,०१,१९,३०० गव्हाखाली,  
२,८८,६३,००० इतर तृणधान्य व कडदण या धान्याखाली व  
३७,२९,००० एकर इतर खाण्याच्या धान्याखाली होतें.

सर्वांत पाणभरत्या क्षेत्राचें प्रमाण सिंध प्रांतांत जास्त  
असून अगदी कमी मुंबई, मध्यप्रांतांत, बन्हाड, मणिपूर व  
कूर्गप्रांत यांत असतें.

पंजावांत जेथें अगदी उच्चस्त रान होतें, तेथें चिनाव व  
झेलम नद्यांचे माठमोठे कालवे निघाल्यापासून नवीन वमा-  
हती झाल्या आहेत. हिंदुस्थानांत कालव्याच्या पाण्या-  
खेरीज तळी व विहिरी यांवर वरेंच क्षेत्र भिजविलें जातें.  
तळ्यांची संख्या निझामच्या राज्यांत, मद्रास इलाख्यांत व  
म्हैसूर संस्थानांत जास्त प्रमाणांत आहे. मुंबई इलाख्यांत,  
गुजराथेंत व कर्नाटकांत बरीच तळी असून मध्यप्रांतांत  
ती जास्त प्रमाणांत आढळतात. तळ्यांचें पाणी बहुतकरून  
पाटानें नेण्यांत येतें. जेथें पाटांत पाणी सोडण्यापूर्वी थोडेंसे  
उचलावें लागतें तेथें ओची, हरणी, डोणी, चंपारा झील,  
टोपली, सारस वगैरेसारख्या साधनांचा उपयोग करितात.  
सरासरीने तळ्याच्या पाण्याने ८० एकर क्षेत्र भिजविलें  
जातें असा अंदाज आहे.

उत्तरहिंदुस्थानांतील मळईच्या पट्ट्यांत पुष्कळ विहिरी  
आहेत व त्याचप्रमाणें कालवेहि आहेत; पण दक्षिणहिंदुस्था-  
नांत बरेंचसे वागाईत विहिरीवरच आहे. हल्ली विहिरी  
खोदण्याकरता सरकार तगाई सडळ हातानें देत असल्या-  
कारणानें व विहिरी खणण्यासाठी व खोल करण्यासाठी  
नवीन यंत्रें निघाल्यामुळे त्यांची संख्या वर्षासुवर्ष वाढत  
आहे. विहिरींतील पाणी काढण्याचें मुख्य साधन म्हणजे  
मोट होय. मोटा कातल्याच्या व लोखंडी असतात. कोंकण-  
पट्टीत बहुतकरून रहाट असतात. हल्ली पाण्याच्या संच-  
याप्रमाणें हातानें चालविण्याचे, बैलानें ओढण्याचे, लॉइल  
एनजिन् व वाफेने चालणारे पंप जागोजागी प्रचारांत येऊं  
लागले आहेत. विहिरीच्या खोलीप्रमाणें एका मोटेवर अडीच  
ते ५ एकरांपर्यंत वागाईत करतात.

सन १९१४-१५ साली कालवे, विहिरी, तळी व वी-  
रेंच्या साहाय्याने भिजविलेल्या क्षेत्राचा तपशील खाली  
दिला आहे.

सन १९१४-१५ साली कालवे, तळी, विहिरीखाली भिजविलेल्या  
जमिनीचा ( एकरांचा ) तपशील ( आंफडे हजारांचे आहेत. )

देशाचें नांव	लागवडीचें एकंदर क्षेत्र.	कालवे.		तळ्यांवर	विहिरींवर	इतर रीतीने एकंदर भिज- विलें क्षेत्र	
		सरकारी	खाजगी.				
ब्रिटिश हिंदुस्थान.	२६०६४१	१८८८५	२४९६	६९४३	१२५५६	६३०९	४७१९४
मध्यप्रांत	२०२२०	१८	५	५८१	८४	३१	७२१
बन्हाड.	७०४७	...	...	१	३२	३	३३
मुंबई इलाखा.	२६४६३	१७८	१९	१३५	५१६	९९	९४८
सिंध.	४९२४	३१९४	९०	...	२३	३७९	३६८१

कृषि शास्त्र व त्याचा शेतीकडे उपयोग. — निकट संबंध आहे. परंतु या गोष्टीची जाणीव कृषियंत्रशास्त्र  
शेतकी व कृषियंत्र अगर शास्त्र यांचा परस्परांशी फार हें शास्त्र या दृष्टीने शेतकऱ्यांना शिक्षणाच्या अभावी

माहीत नसल्यामुळे व शिकलेल्या लोकांनी शेतकीकडे प्रायः दुर्लक्ष केल्यामुळे महाराष्ट्रातील लोकांना थोड्या वर्षांपूर्वी नव्हती. कृषिस्थापत्यशाखातील तत्वे आजपर्यंत शेतकीच्या कामाकडे मुळाव उपयोगांत आणली गेली नाहीत असा मात्र याचा अर्थ नाही. ही तत्वे निरनिराळ्या वेळी व निरनिराळ्या कार्यां आजपर्यंत उपयोगांत आणली गेली आहेत. उदाहरणार्थ, जमीन खणण्यास कुदळीचा किंवा टिकवाचा उपयोग करणे, जमिनीच्या मशागतस नांगर, कुळव, कोळपे वगैरे आउतें वापरणे, शेतांतील माती वाहून जाऊं नये म्हणून ताली घालणे, वागाइती पिके करण्याकरितां नद्यांना व ओढ्यांना कच्चे अंगर पळे वंधारे घालून पाटानें त्यांचे पाणी शेतावर आणणे, उपज्याच्या जमिनीत चर खोदून पाण्याचा निचरा करणे, विहिरींचे पाणी काढण्यास रहाट अंगर चाक वापरणे वगैरे गोष्टीं वरून कृषिस्थापत्यशाखातील तत्वांचा शेतकीकडे उपयोग केलेला आढळतो. परंतु कुदळीला विवक्षित आकार कां दिला, तो आकार बदलल्यानें जास्त सुलभता येईल किंवा नाही, तसेंच नांगर, कुळव व कोळपे वगैरे आउतें विवक्षित आकाराचीच कां केली व त्यांतहि सुधारणा होणे शक्य आहे किंवा नाही, याचा विचार थोड्या वर्षांपूर्वी कोणीच केला नाही म्हटले तरी चालेल. याचा परिणाम असा झाला कीं या आउतांना एकदां शेंकडों वर्षांपूर्वी जो आकार मिळाला तो अद्यपि बदलला नाही. कृषिस्थापत्यशाखा याची शाख या दृष्टीनें लोकांना ओळख असती व त्या शाखाचा शेतकीकडे असलेला महत्त्वाचा निकट संबंध त्यांना माहीत असता तर अशा स्थिति कधींहि झाली नसता. शेतांतील माती वाहून जाऊं नये म्हणून पुष्कळ शेतकरी आपल्या शेतांना ताली घालतात. परंतु ताल कोठे घालवी, कशी घालवी, तिची लांबी, रुंदी व उंचा किती असावी, तालीत सांड ठेवावयाची ती कोठे ठेवावी व तिचा आकार केवढा असावा याबद्दलची शास्त्रीय माहिती असलेला शेतकरी अंगर ही शास्त्रीय माहिती असून तिचा शेतकीकडे उपयोग केलेला शिकलेला मनुष्य बहुतेक वरून दुर्भिक्ष म्हटले तरी चालेल. जी गोष्ट आउतें व ताली यां-संबंधाची तीच पाट व बंधारे यांची होय. कृषिस्थापत्यशाखा-ज्ञानां पाटबंधाऱ्यांची जी मोठमोठी कामे केली आहेत ती वगळली असतां निवळ शेतकरी लोकांनी केलेली व त्यांच्याच देखरेखीखाली चालू असलेली लहान लहान पाट बंधाऱ्यांची कामे महाराष्ट्रांत पुष्कळ ठिकाणी दृष्टीस पडतात. परंतु या कामांहि उन्हाळ्यांत घातलेला बंधारा पावसाळ्यांत वाहून गेलेला पाहाण्याचा जो कधी कधी प्रसंग येतो त्याच्या मुळाशींहि शेतकरी लोकांचे शास्त्रीय गोष्टींचे अज्ञान व शिकलेल्या लोकांची शेतकीबद्दल अनास्था हेच होय. बंधाऱ्यापासून पाट नेलेले असतात तेहि पुष्कळ वेळां जरूरीपेक्षां जास्त उतरणीच्या जाग्यांवरून नेलेले

आढळतात. तसेंच पाणथळ जमिनींतील पाण्याचा निचरा करण्याकरितां खोदावयाचे चर एकमेकांपासून किती उंत-रावर खोदावे, त्यांची खोली किती असावी, रुंदी किती असावी वगैरे माहिती न मिळाल्यामुळे पुष्कळ चुका होतात. केलेले काम बरोबर झाले नाही असे आढळल्यावर शेतकरी चुका दुरुस्त करण्याचा यत्न करतात. अशा रीतीनें एक दोन वेळ चुका दुरुस्त केल्यानंतर हीं कामे योग्य तऱ्हेची होतात. परंतु अशा तऱ्हेनें चुका दुरुस्त करण्यांत गेलेला वेळ व पैशाचे नुकसान शेतकऱ्यांस सोसावे लागते. कित्येक प्रसंगां तर अशा नुकसानीनें शेतकरी कायमचा दुष्टतो. या सर्व कारणांकरतां व हल्लीं असलेल्या ज्ञानांत भर पडून या बाबतीत योग्य व शक्य त्या सुधारणा जितक्या लवकर करतां येतील तितक्या अगत्याच्या आहेत. म्हणून शेतकीकडे स्थापत्यशाखाचा उपयोग व त्यांचा परस्परांचा संबंध याबद्दल शेतकरी व शिकलेले लोक यांच्यामध्यें शक्य तितक्या लवकर जाणीव उत्पन्न होणे जरूरीच आहे. या कामांत पश्चात्य राष्ट्रे व अमेरिका-खंडांतील देशांनी पुष्कळ प्रगति केलेली आहे. उदाहरणार्थ, आपल्या लांकडी व त्रिकोणाकृती तास पाडणाऱ्या नांगरां-ऐवजी त्यांनी लोखंडी, चतुष्कोणी तास पाडणारे व अल्प काळांत आणि अल्प श्रमात जास्त काम करणारे नांगर बनविले आहेत. एवढेच नसून नांगर वैलांच्या साह्यानें न चालवितां त्या कार्यां ते वाफेचा अंगर ज्वालाप्राही तेलान्चाहि उपयोग करूं लागले आहेत. अलीकडे थोड्या वर्षांत चर सांगितलेल्या प्रकारचे वैलांच्या साह्यानें चालणारे नांगर हिंदुस्थानांतील सर्व भागांत हजारों आले असून त्याचा नित्यशः उपयोग होत आहे व अल्पावधीतच हे नांगर लांकडी नांगरांना पदभ्रष्ट करून त्यांची जागा पटकावतील. हल्लीं सर्वच नांगर परदेशातून येत आहेत. कांहीं येथेच तयार होतात. हे तयार करण्याचे कारखाने सातारा जिल्ह्यांत पाडळी व किलोस्करवाडी येथे आहेत. वाफेचे नांगरहि हिंदुस्थानांत लोक चापूह लागले आहेत. परंतु त्यांचा उपयोग सार्वत्रिक झालेला नाही. मुंबई इलाख्यांत असले कांहीं नांगर सर-कारनें आणले असून पंजाबांतहि या तऱ्हेचे कांहीं नांगर आहेत. नांगरांप्रमाणेंच इतर सुधारलेली आउतें आहेत. म्हणजे तब्याचा कुळव व इतर तऱ्हेचे कुळव, कोळपी, सांगणी करण्याची यंत्रे, मळण्याची व उपण्याची यंत्रे वगैरे आहेत. या सर्व यंत्रांच्या साह्यानें मजूर लोकांवर विशेष अवलंबून रहावे लागत नाही, व कामहि तडाख्यांत होऊन जातें. परंतु लोक नांगराप्रमाणें या यंत्राचा अजून विशेष उपयोग करीत नाहीत. नांगराच्या उपयुक्तेबद्दल लोकांची जशी खात्री झाली आहे तशी या आउतांच्या बाबतीत खात्री झाली म्हणजे त्यांचाहि प्रसार शेतकरी लोकांत वाढेल. या आउतां प्रमाणेंच विहिरींचे पाणी खेचण्याकडे मोटांच्यापेक्षां व शक्तीनें अंगर ज्वालाप्राही तेलच्या साह्यानें चालणारे

निःसंशय जास्त उपयोगी व कमी खर्चाचे असून त्यांचाहि उपयोग अर्हानेश वाढत्या प्रमाणांत करण्यांत येत आहे. विहीर कोठे खोदली असता पाणी लागेल हें पहाण्याकरितां ' वॉटर फाईंडर ' चा उपयोग प्रचारांत येऊं लागला आहे. प्रत्यक्ष विहीर खोदण्याचें काम मस्त्रो साहेबांच्या यंत्रांनी यशस्वीरीतीनें व अल्पाघासांन होत आहे. अशा रीतीनें वर नमूद केलेल्या चावतीत शेतकऱ्यांस शास्त्रीय मदत मिळू लागली असून त्यांनाहि या ज्ञानाचें व मदतीचें महत्त्व व उपयुक्तता समजू लागली आहे. उपज्याच्या जमिनींना पाण्याचा निचरा करण्याच्या योजना पंजाबांत लागू करण्यांत आल्या असून त्यांपासून निरुपयोगी झालेल्या अगर ज्या थोड्या फार दिवसांत निरुपयोगी झाल्या असल्या अशा पुष्कळ जमिनी पुन्हा लागवडीस आल्या असून रयतेचा हिमज्वर ( हॉवताप ) सारख्या रोगापासून वचाव झाला आहे. पूर्वी सरकारचें शेतीला पाणी पुरवणारें खातें मागचा पुढचा विचार न करतां वाटेळ त्या जमिनीला पाणी देत असे व त्यामुळे पाणी देण्यास अयोग्य असलेल्या जमिनी लवकरच निरुपयोगी होत, व त्यामुळे खेळांतील आरोग्यासहि धोका येत असे. अशा तऱ्हेनें निरुपयोगी झालेल्या जमिनी निरा व गोदावरी कनॉलवर पहावयास मिळतात. परंतु या सुकसानीचा धडा मिळाल्यामुळे यापुढें होणाऱ्या मोठमोठ्या पाटावरील कोणत्या जमिनींना पाणी द्यावें व कोणत्यांना देऊं नये हें आगाऊ ठरविण्यांत येऊं लागलें आहे. ही योजना अमलांत आली म्हणजे उपज्याच्या व लोण्याच्या जमिनी कमी होऊन शेतकऱ्यांचें आरोग्यहि वाढेल.

गुरें, मेंढ्या, शेळ्या व घोडे:—सरकारी आंकडे प्रसिद्ध झाल्याप्रमाणें इ. स. १९१४-१५ साली ब्रिटिश हिंदुस्थानांत अंदाजे १४,७३,३६,००० गुरें होती. पैकीं बैलांची संख्या ४,८६,६४,७१० असून गाईंची संख्या ३,७४,८१,२७३ होती, रेडे ५५,६०,३५२ व म्हशी १३४६३७२२ असून वांसरें व रेडकें यांची संख्या ४,२१,८४,७९० होती. यांचें प्रांतवार शेंकडा प्रमाण पुढें दिल्याप्रमाणें आहे. संयुक्तप्रांत २२, बंगाल १७, मद्रास १५, बहार व ओरिसा १४, पंजाब ११, मध्यप्रांत व बन्हाड ८, मुंबई व सिंध ७, वाकीचें ब्रिटिश हिंदुस्थान ६. पिकाच्या क्षेत्राच्या दर शंभर एकरांमार्गे हें प्रमाण ६५ पडतें व लोकसंख्येच्या १०० मार्गे ६१ पडतें. इतर सुधारलेल्या देशांत दर शेंकडा लोकसंख्येला बैलांचें प्रमाण पुढें देतां.

देश	प्रमाण	देश	प्रमाण	देश	प्रमाण
जपान	२८	अमेरिका.	७७.०	कान.	१४०.०
इंग्लंड व } रशिया }	२५.०	कोरिया.	४.०	चीन.	७.०
		जर्मनी व } आस्ट्रिया }	३३.०	फ्रान्स	३८.०

ही तुलना थोडी भ्रामक आहे. कां कीं, बैल हा नांगराचा प्राणी इतरत्र हिंदुस्थानाइतका नाही. यू. एस. अमेरिकेच्या दक्षिणेकडील कांहीं संस्थानांत मात्र बैल आहेत. असें असू-

नहि कानडांत व अमेरिकेंत बैलांचें प्रमाण हिंदुस्थानापेक्षा अधिक आहे.

सन १९१४-१५ सालीं मॅडरें, वकरी, बोडी, खेचरें वगैरेची संख्या हिंदुस्थानांत खाली नमूद केल्याप्रमाणें होती (यांत बंगाल प्रांताचे आंकडे नाहीत). मॅडरें २,३०,१५,८३६ वकरी ३,३३,३८,४८७. घोडे व तेंडे १६,५३,३७९. खेचरें ७१,२०७. ग.ढवें, १५,१२,२०५, टंट ४,९७,२०१.

हिंदुस्थानांत इतर देशापेक्षा गुरांचें महत्त्व अधिक आहे या देशांत आउतांचा मुख्य घटक बैल आहे. बैल चांगले तर शेती चांगली. पाश्चात्य देशांत शेतीला बहुतेक घोडे व खेचरांचा उपयोग करतात. पॅलेस्टाइनकडे नांगरास गाढवें लावितात. सिंधप्रांतांत जुजबी उटांचाहि शेतकीला उपयोग करतात. परंतु स्थूलमानानें पाहिल्यास बैलांचाच शेतकींत फार उपयोग आढळतो. कांहीं कांहीं ठिकाणी पावसाळी भागांत टोणग्यांचा उपयोग शेतकामाकडे वरितात. तथापि हवा, पाणी व जमीन यांचा विचार करतां बैलांशिवाय इतर जनावरांचा शेतकीकडे चारसा उपयोग होत नाही.

शेतकीदृष्ट्या प्रत्येक शेतकरी एक दोन गाई बैलांवरोबर ठेवीतच असतो. गाईचें दूध घरखर्चास उपयोगी पडतें, गोन्हा मोठा झाला म्हणजे आउताच्या कामां येतो, बैल आउतास, गाडीस, मोटेस व कांहीं ठिकाणी वर वसून जाण्यासहि उपयोगी पडतो. अर्थात बैलाची निपज होण्याकरितां गाईंचेहि तितकेंच किंवाहना जास्तच महत्त्व आहे. कारण आपल्या अन्नाचा जो मुख्य भाग धान्य तें पिकविण्याच्या कामां लागणारीं गुरें उत्पन्न करणारी गायच आहे. शेताची मशागत करणें, धान्य पेरणें, त्याची मळणी करून ते घरीं आणणें वगैरे गोष्टी गाईच्या संततीवरच अवलंबून आहेत.

गाईपासून बैल व शिवाय दूधदुभतें, गोमूत्र व गोमय या मिळणाऱ्या पदार्थांचा शुद्धतेकरितां उपयोग होत असून त्याचा ( गोमूत्र व गोमयाचा ) स्वताच्या कामां फार उपयोग होतो. अशा अनेक कारणांसाठीं गाय ही हिंदुलोकांत पूज्य मानलेली असून गोहत्या हें महत्पाप समजलें जातें. आपल्याकडे अशी एक गोष्ट लढ आहे कीं गाय वात असतां तिजला प्रदक्षिणा केल्यास पृथ्वीप्रदक्षिणेचें फळ मिळतें. त्याचप्रमाणें शेतकरी लोकांत अशी म्हण आहे कीं "शेताचा आरा ( मोड ), गाईचा गोन्हा व पाळण्यांतील हिरा हे केव्हां तरी उदयकाळ आणतीलच आणतील." एकंदरीत बैलाच्या जातिवंत पैदाशीवर व त्यांच्या संख्येवर शेतकीची भरभराट अवलंबून असते.

युरोप, अमेरिका व वसाहती यांमध्यें गुरांची उपज मांसांकरितां व दुधाकरितां अशा वेगवेगळ्या हेतूनीं करण्यांत येते. हिंदुस्थानांत गाई शेतकीला लागणाऱ्या बैलांकरितां पाळतात व दुधासाठीं विशेषतः म्हशी पाळतात.

हिंदुस्थानातील निरानराळें हवामान, चाऱ्याचा कमजास्त पुरवठा, निरनिराळ्या तऱ्हेच्या कमजास्त कसाच्या जमिनी

निःसंशय जास्त उपयोगी व कमी खर्चाचे असून त्यांचाहि उपयोग अहर्निश वाढत्या प्रमाणांत करण्यांत येत आहे. विहीर कोठे खोदली असता पाणी लागेक हें पहाण्याकरितां ' वॉटर फाईंडर ' चा उपयोग प्रचारांत येऊं लागला आहे. प्रत्यक्ष विहीर खोदण्याचें काम मस्ट्रो साहेबांच्या यंत्रांनी यशस्वीरीतीनें व अल्पायासांनीं होत आहे. अशा रीतीनें वर नमूद केलेल्या वावरींत शेतकऱ्यांस शास्त्रीय मदत मिळू लागली असून त्यांनां हि या ज्ञानाचें व मदतीचें महत्त्व व उपयुक्तता समजू लागली आहे. उपज्याच्या जमिनीनां पाण्याचा निचरा करण्याच्या योजना पंजाबांत लागू करण्यांत आल्या असून त्यांपासून निरुपयोगी झालेल्या अगर ज्या थोड्या फार दिवसांत निरुपयोगी झाल्या असत्या अशा पुष्कळ जमिनी पुन्हा लागवडीस आल्या असून रयतेचा हिमज्वर ( हींवाताप ) सारख्या रोगापासून बचाव झाला आहे. पूर्वी सरकारचें शेतीला पाणी पुरवणारे खातें मागचा पुढचा विचार न करतां वाटेल त्या जमिनीला पाणी देत असे व त्यामुळें पाणी देण्यास अयोग्य असलेल्या जमिनी लवकरच निरुपयोगी होत, व त्यामुळें खेड्यांतील आरोग्य असा सहि धोका येत असे. अशा तऱ्हेनें निरुपयोगी इ. तरी जमिनी निरा व गोदावरी कॅनॉलवर पहावयास परंतु या सुकसानीचा थडा मिळाल्यामुळें वापुडें केलेला नाहीं. मोठमोठ्या पाटावरील कोणत्या जमिनीनां पाणी कोणत्यांना देऊं नये हें आगाळ ठरविण्यांत आहीं अनुभवाच्या जमिनी कमी होऊन शेतकऱ्यांकडे शेततीत अद्यापि गुरें, मेंढ्या, शेळ्या व घोडे या स्थितीत जगांतील प्रसिद्ध झाल्याप्रमाणें इ. स. १९ प्रशा स्थितीत थोड्या हिंदुस्थानांत अंदाजे १४,७३,३ वाढवितां येईल तितकें तें वैलांची संख्या ४,८६,६४,७ खर्चाच्या पद्धती टाकून कमी ३,७४,८१,२७३ होती, ३० माहिती व अनुभववारून श्रेय-१३४६३७२३ असून उपयोग केला पाहिजे. हें सर्व कड-४,२१,८४,७९० होती. मर्यात जरूर आहे. शिवाय प्रत्येक दिल्याप्रमाणें आहे. पाहिजे. प्रत्येक पिकाला मजुरी, खत बहार व ओरिसा नीं आला व प्रत्यक्ष उत्पन्न किती झालें; मुंबई व सिंध इतके जातां निवळ फायदा किती झाला हें क्षेत्राच्या दर ाला शेतकरी वंधूनां शिक्षणाची फार जरूर संख्येच्या न्याच्या अभावीं प्रगति होणें अतिशय कठीण दर शेंक

देश ( २ ) मजूरः—दिवसानुदिवस मजुरांची फारच अज-जपण भाडू लागली आहे. देशांत इतर उद्योगधंदे वाढल्या-मुळें पुष्कळ मजूरलोक शेतकामांतून निघून इतर धंद्यांत पडूं लागले. ह्यामुळें व राहाणीचा खर्च वगैरे वाढल्यामुळें ताह-जाकच मजुरांचा रोज वाढला. व सध्यां पुष्कळ वेळां जास्त पैसे देऊन सुद्धां शेतीच्या कामास वेळेवर मजूर मिळत नाहींत. यामुळें जमिनीची मशागत वेळे-वर होत नाहीं व त्यामुळें खर्च मात्र वाढत जातो व हुंगार

नहि कानडांत व अमेरिकेंत वैलांचें कमी येतें. ही स्थिति अधिक आहे.

ग्राम्या योगानें थोड्या मजुरी-सत १९१४-१५ सालीं मेढें, अशा तऱ्हेच्या पद्धतीनें शेती रेंची संख्या हिंदुस्थानांत खूजे.

( यांत चंगल प्रांताचे आंकडेभावः—भांडवलाच्या अभावामुळें बकरां ३,३३,३८,४८७; अडचणी सोसाव्या लागत आहेत. ७१,२०७ गुढवे, १ पुष्कळ वेळां जमिनीची मशागत करतां हिंदुस्थानांत इष्टी सपाट करणें, शेतीला ताली घालणें, या देशांत आउट फायदेशीर पिक करणें, मजुरी वांचविणारी तर शेती चांगले फायद्याच्या बाबींचा विचार करतां येत खेचरांचा ज्याप्रमाणें कोणत्याहि धंद्यांत भांडवल कमी पडत गाढवें लाई तो धंदा बसत जातो. त्याप्रमाणें हा शेतकीचा उपयोग निरुप्य स्थितीस येत चालला आहे.

चाच ( ४ ) जमिनीची विभागणीः—आपल्या समाजांत असा प नियम आहे कीं, वापाच्या मार्गें वडिलोपार्जित सर्व इस्टे त्याच्या मुलांना सारखी मिळावयाची. हिंदुधर्मशास्त्र असं असल्यामुळें त्याचा शेतीवर मात्र अति वाईट परिणाम झाला आहे. सध्यां ह्या फायद्यामुळें जमिनीचे इतके कांहीं लहान लहान तुकडे पडले आहेत कीं, पुष्कळ जमीन पड होत चालली आहे व कांहीं जमिनींत खर्च जास्त येत असल्यामुळें तीत मुळांच फायदा होत नाहीं. ह्या परिस्थितीमुळें पुष्कळ लोक शेती सोडून इतर धंद्याकडे जाऊं लागले आहेत. ह्या पद्धतीला कांहीं तरी आळा पडणें जरूर आहे.

( ५ ) सर्वसाधारण महर्गताः—सध्यां प्रत्येक जिनस म्हणजे धान्य, आडतें, मजुरी, बांधियाणें खतें वगैरे जिनस पूर्वापेक्षां किती तरी महाग झाले आहेत. पूर्वी चांगल्या माणसाचें पोट ४-५ रुपयांत भरत असून आतां ८-१० रुपयापेक्षां जास्त खर्च येतो. ह्याबरोबर धान्याचा भावहि वाढला आहे. व त्याचा शेतकरी वगैरे फायदा मिळावयास पाहिजे होता परंतु तो मिळतोसे दिसत नाहीं.

( ६ ) दुष्काळः—महाराष्ट्रांत कांहीं भागांत तर दुष्काळ बहुतेक वारंवार पडतात. सध्यांच्या साली व माथ्यांवर पुष्कळ पाऊस पडतो. परंतु जसजसे ह्याच्या पूर्वेकडे जावें तत्तसा पाऊस कमी होत जातो व पुढें म्हणजे पुण्याचा पूर्वभाग, नगर, सोलापूर व त्रिजपूर जिल्ह्यांत पडिला पाऊस अपदीच थोडा पडतो व कधी कधी पडतहि नाहीं; पुढील म्हणजे सप्टेंबर आक्टोबरमध्ये पाऊस पडतो परंतु पुष्कळां ह्या पाऊस पुरेसा होत नाहीं. म्हणून या मुलखांत कोठेंना-कोठें तरी महर्गता असतेच. ह्यामुळें जमिनीची चांगली मशागत करणें व चांगलें पीक करणें ह्याबद्दल शेतकरी वर्गाला उमेदच रहात नाहीं. कारण पावसाच्या अभावीं त्यांची मेहनत व पैसा पुष्कळां वाया जाते.

ही स्थिति सुधारण्याला सरकारन पुष्कळ उपाय केलेले आहेत व लोकांनां हि कांहीं करण्याजोगे आहे. त्यांपैकी कांहीं पुढें दिले आहेत.

( १ ) वर सांगितल्याप्रमाणे शेतकरी वंधूनां शिक्षणाचा फायदा जरूर घ्यावयाला पाहिजे. पूर्वी धोडेंसे शिक्षण मिळाले म्हणजे त्यांना शिक्षणाची गोडी लागेल व लोक जास्त शिकू लागतील व वाचनाने निरनिराळ्या देशांच्या व ठिकाणांच्या शेतीची भाहिती मिळू शकेल व त्याचा फायदा शेतकरी लोकांस करून घेतां येईल. ठिकठिकाणी सरकार शेतकरी वर्गाकरतां शेतकी शाळा व शेतकी कॉलेज स्थापन करित आहे. व त्या शाळांतून शेतकीचे शास्त्रीय व अनुभवसिद्ध-ज्ञान दिले जाते. हे शिक्षण मिळाले असतां शेतकरी वर्गाला शेती सुधारण्यास फार अडचण पडणार नाही. याकरितां प्राथमिक शिक्षण सक्तीचे व मोफत होणे अत्यावश्यक आहे.

( २ ) प्रात्यक्षिकः—शेतकरीवर्गाच्या शेतीसंबंधाच्या अडचणी सोडविण्याकरितां निरनिराळ्या पद्धतींचा, खतांचा व औतांचा प्रयोग करण्याकरितां ठिकठिकाणी सरकारने प्रयोग क्षेत्रे काढिली आहेत. अशा ठिकाणी शेतकरीवर्गाकरितां प्रात्यक्षिके व प्रदर्शने भरविली जातात व अनुभवाने यशस्वी ठरलेली संपूर्ण माहिती त्यांना दिली जाते. त्याचा शेतकरीवर्गाने फायदा घेतल्यास त्यांचा व शेतीचा फायदा होईल.

( ३ ) मजुरांचा प्रश्न फारच महत्वाचा, काळजीचा व जरा कठिण आहे. मजूर थोडे व मागणी फार अशी स्थिति आज आहे. शिवाय एकंदर रहाणीचा खर्च वाढला अ हे. अशा वेळीं जुन्या जास्त मजूर लागणाऱ्या पद्धती टाकून सुधारलेल्या औतांचा व यंत्रांचा उपयोग करून पिके जास्त केल्याशिवाय फायदा होणे कठीण आहे. येथल्या अनेकपट मजुरी देऊन अमेरिकेंतील शेतकी यंत्रांच्या साहाय्याने फायदेशीर होऊ शकते व धान्यांच्या वायर्तांत जगांतील किंमतीशी स्पर्धा करू शकते ही गोष्ट विसरतां कामा नये.

( ४ ) सहकारी संस्थाः—शिवाय संघशक्तीच्या तत्वावर हा प्रश्न सोडविला पाहिजे. भांडवलान्या अभावी शेतकरी वर्गाला शेती सुधारणा करतां येत नाही असे वर सांगितले आहे. ह्याकरितां भांडवल उभारण्याची तजवीज केली पाहिजे.

या कामी सहकारी पतपेढ्यांचा फार उपयोग होत आहे व तो जास्त होईल अशी आशा आहे. हल्लीं पुष्कळ खेडेगांवां पतपेढ्या झाल्या आहेत. व त्यासुळे शेतकामाला भांडवलाची अडचण पडणार नाही. शिवाय गांवाला पतपेढीच्या मार्फत पुष्कळ औते ठेवतां येतील व ज्यांस ती विकत घेण्याची ऐपत नसेल त्यांना ती भाड्याने देतां येतील व संघशक्तीच्या जोरावर मजुरांची वचत करणारी यंत्रे आणविता येतील एकंदरीत जमिनीची मशागत वेळेवर थोड्या-खर्चात व चांगल्या प्रकारे करतां येण्याचा संभव आहे. सध्यां शेतकरी वर्गाला आपला माल विकावयाच्या वेळीं दला-लाकडून पुष्कळ नुकसान सोसावे लागते. यासाठीं माल विकणाऱ्या संस्था स्थापन केल्या असतां मालाला किंमत चांगली मिळून शेतकरी वर्गाहि फसला जाणार नाही. थोड-

क्यांत सांगावयाचे म्हणजे भांडवल लागणारी सर्व कामे गांवाला या संस्थेच्या योगाने करतां येतील.

( ५ ) जमिनीच्या विभागणीला आळा घालणे अगदीं जरूर आहे. कारण जमिनीचे लहान लहान तुकडे झाले असल्यामुळे तीत सुधारणा करतां येत नाही. व एखाद्याच्या मनांत तसे करावयाचे आल्यास त्यास फार खर्च येतो. याकरितां जमिनीची विभागणी अशा वेताने झाली पाहिजे कीं त्या जमिनीच्या मशागतीपासून एका कुटुंबाचे चांगले पोट भरून त्यास चांगल्या स्थितीत रहातां येईल. काहीं काहीं देशांत यासंबंधाने नियम झालेले आहेत. व हिंदुस्थानांतहि तसे होऊन विभागणीला आळा पाडणे जरूर आहे. असे नियम होण्याकरितां लोकांनी नेटाचा प्रयत्न चालू ठेविला पाहिजे.

सरकारने दुष्काळान्या प्रतिकारार्थे योजिलेले उपाय.—दुष्काळ पडल्यास सरकार तहकुबी किंवा सान्याची माफी देते. शिवाय शेतकरी वर्गाला कर्जमुक्त करण्याकरितां 'डेकन अॅग्रिकलचरिस्ट्रिब्युटिरीलीफ अॅक्ट' पास केल्यामुळे सावकारान्या कचाटीतून शेतकरी वर्गाची मुक्तता करण्याची सरकारने व्यवस्था केली. ह्यामुळे भांडवलाच्या व्याजाचा दर उतरला व सावकारांच्या व्यवहारांत सचोटी वाढली. सरकारने दुष्काळी मुदखांत मोठमोठे कालवे व तळीं बांधली व ती जास्त बांधण्याची कामे चालू आहेत. या पाण्याच्या सोईमुळे पूर्वीचे दुष्काळी भाग अति सुपीक व फायदेशीर झालेले आहेत. आगगाडीच्या प्रसारामुळे दुष्काळच्या वेळीं एका ठिकाणाहून धान्य व गुरांना लागणारी वरिण दुसऱ्या ठिकाणी नेणे फार सोपे झाले आहे. शिवाय शेतकरी वर्गाला विहिरी पाडण्याकरितां व इतर कामाकरितां कमी व्याजाने तगाई देण्याची व्यवस्था सरकारने केली आहे. या सर्व बाबींचा विचार करून शेतकरी वर्गाने वरील सर्व सवलतींचा योग्य मार्गाने फायदा घेतल्यास त्याच्या शेतीची सुधारणा होणे सोपे जाईल.

जमीनी वरील सत्तेचे प्रकारः—हिंदुस्थानांत शेतावरील सत्तेचे किंवा स्वत्वाचे (मालकीचे) तीन प्रकार आढळतात. तेः—( १ ) रयतवारी, ( २ ) सर्व गांवांवर मुदतीने ठरविलेली जमीनदारी व ( ३ ) कायम धान्याची जमीनदारी. यांपैकी पहिल्या व दुसऱ्या प्रकारांत ठरविलेल्या मुदतीने धारा बदलतो. परंतु तो तिसऱ्या प्रकारांत कधीहि बदलत नाही.

यांपैकी रयतवारी पद्धत मद्रास, मुंबई, सिंध, ब्रह्मदेश, कूर्ग प्रांत, व्हाड, मध्यप्रांत, व आसामांतील बहुतेक भाग यांत प्रचलित आहे. कायम जमीनदारीची पद्धत बंगाल, संयुक्त प्रांत, बहार, ओरिसा, आसाम, अजमेर व मारवाडपैकी काहीं भाग यांत लागू आहे. मुदतीची जमीनदारी पंजाबांत, वायव्येकडील आणि प्रांतांत आणि दिल्ली, बंगाल, मुंबई, संयुक्तप्रांत, बहार, ओरिसा, मध्यप्रांत, आसाम, अजमेर, मारवाड काहीं भागांत चालू आहे.



एकंदर क्षेत्रापैकी शेंकडा ४८ क्षेत्र रयतवारी, शेंकडा २० कायम धारा व शें.४२ तूर्तच्या किंवा मुदतीच्या पद्धती-खाली मोडतें. व एकंदर धान्याचें उत्पन्न ( वसूल ) इतर सेतशिवायकरून ३३<sup>३</sup>/<sub>४</sub> कोटी रुपयांचें आहे व त्यांच दर

माणणी प्रमाण एक रुपया सहा आणे पडतें. वरील हकीकतीच्या स्पष्टीकरणार्थ इ. स. १९१६-१७ सालीं प्रसिद्ध झालेल्या रिपोर्टवरून केलेला तक्ता पुढील दिला आहे:—

प्रत्येक प्रांतांतील कृषिक्षेत्राचें धारापद्धति, धारा, लोकसंख्या यांशीं तुलना करून वर्गीकरण

प्रांताचें नांव	रयतवारी		जमीनदारी		एकंदर	एकंदर	एकंदर	दरमाणां धारा		
	क्षेत्र	कायमची	मुदतीची	क्षेत्र	धारा रुपये	लोकसंख्या	रु.	आ.	पै.	
बंगाल	...	३९२११	११२६९	५०४८०	२७४६७	४४५८८	०	१०	०	
मद्रास	६१२८६	२९८५२	...	९११३८	६७२९४	४१४०५	१	११	०	
मुंबई	४४८७६	...	३७५३	४८६२९	३०९२८	१७१३४	२	१	०	
सिंध	३०२५७	...	...	३०२५७	९०९०	३५१३	२	९	०	
संयुक्तप्रांत	...	७५४२	६०७९३	६८३३५	६५७६८	४७१९०	१	६	०	
वहार ओरिसा	...	४१४५२	११७६०	५३२१२	१५७१३	३४४९०	०	७	०	
पंजाब	...	...	६१८५६	६१८५६	३९४९५	१९५४८	२	०	०	
ब्रह्मदेश	१०८८८१	...	...	१०८८८१	३२४४२	१०५७७	८	१२	०	
मध्यप्रांत	१२१४२	...	४०४५२	५२५९४	१०८७४	१०८७३	१	०	०	
बन्हाड	११३७४	...	...	११३७४	८६२८	३०६७	२	१३	०	
आसाम	२५८३०	३९३०	१५४६	३१३०६	७७९५	६७१४	१	३	०	
अजमीर, मारवाड	...	९७४	७९७	१७७१	३६५	५०१	०	१२	०	
दिह्री	...	...	३६८	३६८	३९८	४१३	०	१५	०	
कूर्गप्रांत	१०१२	...	...	१०१२	३६५	१७५	२	१	०	
मानपूर	३१	...	...	३१	१६	७	२	६	०	
वायव्य सरहद्दीवरील प्रांत	...	...	८४६८	८४३८	२७३७	२२५५	१	३	०	
एकूण	२९५६८९	१२२९६१	२०१०३२	६१९६८२	३३४७४४	२४०४५०	३१	१३	०	

दु श्र्य म प्र ती चे धं दे:— ( १ ) कोंवड्या पाळणें व त्यांची उपज करणें:-- ही वहिवाट शेतकरी लोकांमध्यें फार पूर्वापार आहे. परंतु हें काम धंदा या दृष्टीनें कोणीच करीत नाहीं. एक दोन कोंवड्या पाळणें त्यांचें उत्पन्न अंडी, पिलें, कोंवड्या या रूपानें काढणें या पलीकडे हा धंदा अद्याप गेलेला नाहीं. कोंवड्यांचा धंदा काळजीपूर्वक केल्यास तो फायदेशीर असून शिवाय तो मन रमविणाराहि आहे. फ्रान्स, इंग्लंड वगैरे युरोपियन राष्ट्रांत कोंवडी व त्यांची अंडी यांची आयात व निर्गत दरवर्षी लाखों रुपयांची होते. तिकडे अंडी उचविण्याची कामे यंत्रानें करितात. पांझ्यांना नियमित वेळी व नियमित प्रमाणांत रोज चारा देतात व सर्व कामें धंदा या दृष्टीनें करितात. हिंदुस्थानांत कांहीं साहेब लोक, किरिस्ताव लोक व सोल्जर ह्यांतेसाठीं निरनिराळ्या हिंदी व विलायती जाती आणून त्या स्वतःच्या घरखर्चासाठीं पाळितात. हल्लीं त्यांची कोठें कोठें प्रदर्शनहि भल्ले लागली आहेत. चितागांग, असील, वसरा व गेम या हिंदुस्थानांतील मुख्य जाती होत. या विषयाच्या विशेष माहितीकरितां कोंवडी, बदकें वगैरे लेख पहावेत.

( २ ) मधुमाक्षिकापालन:—पाश्चात्य देशांतमध्यें शेतीच्या धंद्यांत मधमाशांची वाढ करून मध उत्पन्न करणें

याचाहि समावेश होतो. मधमाशा हिंदुस्थानांत पुष्कळ आहेत, यामुळें पाश्चात्य राष्ट्रांत ज्याप्रमाणें कृत्रिम पोळी करून मधमाशांकडून मध तयार करवा लागतो, त्याप्रमाणें हिंदुस्थानांत करण्याचें कारण पडत नाहीं. मध तयार करण्याच्या कामांतच आपलें सर्व आयुष्य घालविणारी माणसें हिंदुस्थानांत तयार झालीं नाहींत यांचे कारण त्या उद्योगास धंद्याचें स्वरूप आलेलें नाहीं. कांहीं रामोशी, कोळी किंवा कुणबी, वर्षांतून कांहीं दिवस ज्यावेळीं वनस्पती चहुरास येऊन मधमाशांची पोळी लागतात तेव्हां पोळी काढून मध तयार करून विकण्याचा धंदा करितात. परंतु त्यांना मधमाशासंबंधी शास्त्रीय माहिती नसल्यामुळें त्यांनीं पोळ्यांतून काढलेला मध कमी दर्जाचा निघतो, तो लवकर आवतो किंवा काकवीसारखा पातळ होतो. पाश्चात्य देशांतील मध जास्त दिवस टिकतो.

हिंदुस्थानांत मधमाशांकडून मध तयार करण्यासंबंधानें एंजिनियरिंग कॉलेजचे प्रिन्सिपल डॉ. कुकयांनीं इ.स.१८९० सालीं प्रयत्न केला होता. त्यांनीं इटालियन मधमाशांच्या राण्या आणून त्या कृत्रिम घरांत ठेवल्या होत्या. त्यांपासून मध तयार होऊं लागला होता, परंतु कांहीं दिवसांनीं त्या मधमाशा भेस्यामुळें तें काम बंद पडलें. यासंबंधानें पुण्याच्या शेतकी कॉलेजचे श्रेतीविषयाचे प्रोफेसर मि. नाईट यांनीं व पुसा

येथील काँटकशास्त्रवेत्यांनीं कांहीं प्रयोग केले, पण त्यांत त्यांनां यावें तसें यश आलें नाहीं. मात्रास इलाख्यांत कृत्रिम मॉल्ड्यांत मध उत्पन्न करण्याचा प्रयत्न झाला असून तो यशस्वी झाल्याचेहि प्रसिद्ध झाले आहे. तथापि हा धंदा अद्यापपर्यंत प्रयोगावस्थेंतच आहे असें म्हणावें लागतें. शेतकी खात्याकडून संशोधनाचें काम चालू असतें. त्यांत याचा प्रमुखत्वानें समावेश केल्यास शेतकरी लोकांस एक नवीन घरगुती धंदा होईल.

( ३ ) रेझीमः—या विषयावरील लेख पहावा.

( ४ ) लाखः—या विषयावरील लेख पहावा.

व्या पार उ दी मः—पूर्वकाळीं आपल्यास पुरेसें धान्य तयार करणें हाच साधारण व्यवहार होता व तेंचटी जमीन शेतीखालीं वहातुकीस होती. दळणवळणाचे मार्ग कमी व धोक्याचे असल्यामुळे प्रत्येक गांवीं लागणारा सर्व माल बहुतेक तैथेच तयार होत असे. यामुळे धान्याचा संग्रह व जनावरांचें पालनपोषण यापेक्षा पेंडाला अधिक महत्त्व नव्हतें. परंतु आतां सडका, मोटारी, आगगाऱ्या, आग-वोटी वगैरे ने आण करण्याचीं साधनें झाल्यामुळे व तारणा-प्राच्या योगानें व्यवहार लवकर कळें लागल्यामुळे आणि सर-कारच्या आरमारी व लष्करी बंदोबस्तामुळे दर्यावरील व्यापार वाढून तांदूळ, गहू, ज्वारी, बाजरी, गळिताचीं धान्ये, चहा, काफी, वेलदोडे, मिरा, सिकोना, अफू, कापूस, ज्यूट, रबर, रंग, नीळ, सोरा, हाई, पेंटी, कमावलेली व कच्चीं कांतडी, छोंकर वगैरे विन्नस परदेशीं जाऊं लागले. या स्थितीमुळे खाण्याच्या धान्याखालीं क्षेत्र कमी होऊन अनेतर पिकांखालीं क्षेत्र वाढें लागलें आहे. याचा परिणाम परदेशीं चढाओढ हा एक आहे. दिवाय कित्येक ठिकाणीं त्याच ठिकाणीं होऊं शकणाऱ्या व नगरीच्या जिनसा देखील इतर ठिकाणाहून आणाव्या लागत आहेत.

हिंदुस्थानांतून परदेशास निरगत होणाऱ्या मालांत कापूस व ताग ( ज्यूट ) हे विन्नस बरेच महत्वाचे आहेत. निरगत मालाची युद्धापूर्वीची पांच वर्षांची सरासरी पाहिल्यास ती साधारणपणें २.२० कोटी रुपयांची भरते. त्यांत धान्य ( मुख्यत्वे करून तांदूळ व गहू ) ४६ कोटी रुपये, कापूस व कापट ४५ कोटी रुपये, ताग व तागाचा कपडा वगैरे ४२ कोटी रुपये गळिताचीं धान्ये २४ कोटी रुपये, चामडी व कांतडी १५ कोटी रुपये आणि चहा १३ कोटी रुपये हे सहा विन्नस निरगत व्यापारांत प्रमुख आहेत.

सन १९१४/१५ सालीं तांदूळ व गहू ( म्रिटिश हिंदुस्थानांत ) या दोन जिनसांचें उत्पन्न ३८२३३००० टन असून त्यापैकी ३६६००६३१ टन हिंदुस्थानांत राहिले व १६३२३६९ टन परदेशीं रवाना झाले. निरगत मालांत १५६१९६९ टन तांदूळ व ७०४०० टन गहू होते. याखेरीज ज्वारी, बाजरी, अन्न, मका, डाळी, हरभरा वगैरे मिळून २४८००० टन विन्नस परदेशीं गेले. आयात मालांत कपडा साखर मुख्य आहे.

आयात माल

जिनसांचें नांव.	वर्ष	सरासरी कि. रु.
(१) कपडा व सूत	१९०९-१० ते १९१३ -१४ सरासरी	५२१८०३००० ४३२७५५००० ५३०६४६०००
"	१९१५-१६ १९१६-१७	
(२) साखर	१९०९ ते १९१० व १९१३ ते १४ सरासरी	१३१७५८०००
"	१९१५ ते १९१६	१६६१७८०००
"	१९१६ ते १९१७	१५४१०३०००

निरगत व्यापाराचा तपशील.

मालाचें नांव	सन	मालाचें वजन		किंमत रु.
		टन	हजार	
खाण्याची धान्ये	१९०९-१४	४४१३	४५८१११	
	१९१५-१६	२४३६	२९०७१२	
	१९१६-१७	२९१५	३४९०४३	
गळिताचीं धान्ये	१९०९-१४	१४५३	२४३६९७	
	१९१५-१६	७००	१०१२३६	
	१९१६-१७	९२८	१६४४३२	
कापूस कपडा वगैरे	१९०९-१४		४४६८३७	
	१९१५-१६		३७३४९	
	१९१६-१७		४६९४५७	
ज्यूट-पोती वगैरे	१९०९-१४	७६४	४२४५११	
	१९१५-१६		५३६२०४	
	१९१६-१७		५७९४२७	
चहा	१९०९-१४	२६६४९८	१३०६७८	
	१९१५-१६	३३८४७०	१९९८११	
	१९१६-१७	२९१४०३	१६७७१०	
काफी	१९०९-१४		१३७५२	
	१९१५-१६		९८६९	
	१९१६-१७		१०४५८	
अफू	१९०९-१४		९९६१७	
	१९१५-१६		१४७०२	
	१९१६-१७		२०९६५	
नीळ	१९०९-१४		२९९०	
	१९१५-१६		२०७८७	
	१९१६-१७		२०७४४	
सोरा	१९०९-१४		३४९९	
	१९१५-१६		६८८७	
	१९१६-१७		१०५१३	
हाई पेंटी	१९१६-१७	४२	३२४४	
	१९१६-१७	२५	९९१०	
कच्चीं चामडीं	१९०९-१४		१०३१६०	
	१९१६-१७		४२७४५	
	१९१६-१७		१४४०८६	
लॉकर	१९०९-१४		९३१७८	
	१९१५-१६		३७८००	
	१९१७-१७		३७७९८	

सन १९१६/१७ सालीं प्रसिद्ध झालेल्या व्यापारासंबंधी परीक्षणरिपोर्टावरून असें आढळून येतें कीं बाहेर जाणाऱ्या मालाचे चार पांच वर्ग करतां येतात.

१ खाण्याचीं धान्येः—गहू, गव्हाचे पीठ, भात, तांदूळ चहा, काफी, मसाल्यांचें सामान वगैरे.

२ कच्चा मालः—कापूस, ताग, गळिताचीं धान्ये, विन कमावलेलीं चामडीं, लोकर, सागवानी लांकूड वगैरे.

३ अर्थ वटतयारकेलेले जिनसः—सूत, निरनिराळ्या प्रकारचीं तेलें, सोरा, कच्चे रेशीम, कमावलेलीं चामडीं वगैरे.

४ तयारकेलेले जिनसः—कपडा (रंगविलेला) पोती, गोणपाट, दौरखंडें, लाख, रेशमी कपडा वगैरे.

५ अफू, नीळ व इतर रंग निघणारे जिनस.

जमिनीची सुपीकता—जमीनीची सुपीकता राखण्याचे मुख्य मार्ग चार आहेत ते पहिला, जमिनीला खत देणें; दुसरा, जमीन पड ठेवणें; तिसरा हिरवाळ खत देणें व चवथा पिकांत फेरपालट करणें.

जमिनीला खत देऊन व तिची चांगली मशागत करून तिची सुपीकता कायम राखणें शक्य आहे परंतु ही बाब फार खर्चाची आहे. जमीन पड ठेवणें म्हणजे ती नांगरून वरचेवर कुळवून तयार करून त्यात संबंध एक हंगाम कांहीं पीक न घेतां हवेचा व उष्णतेचा वगैरे तिजवर परिणाम होऊं देणें हा होय. यामुळें तीत जास्त पोषक द्रव्यें उत्पन्न होतात, तण मरतें, व तीत जास्त पाणी मुरून रहातें. जमीन अशी अगदीं पडित ठेवण्याची चाल मुख्यत्वेकरून गुजराथेत भडोच जिल्ह्यांत आढळते. ज्या ठिकाणी खरीप व रब्बी पिकें फेरपालटांत घेतात, तेथें रब्बी पिक घेतलें म्हणजे जमिनीला तीन साडेतीन महिने विश्रांति मिळते व खरीप घेतलें तर आठ नऊ महिने विश्रांति मिळते.

कांहीं कांहीं भागांत जमीन पडित ठेवणें फायदेशीर असून ती पडित ठेवणें जरूरीचें आहे. हिंदुस्थानच्या पश्चिम घाटांत आसामांत, ब्रम्हदेशांत, मध्यप्रांतांत व मध्य-हिंदुस्थानांत जंगली भागांत जेथें नवीन वृत्ती जमीन करतात व ज्या ठिकाणी वर्षासुर्वर्ष जमीन बदलतात तेथें जमीन पड ठेवण्याची पद्धत जमिनीच्या मगदुराप्रमाणें व हवा-मानावर अवलंबून असतें.

ही पड ठेवण्याची पद्धत कोंकणांत वरकत जमिनींत आढळते. नागली, हरीक, वरी व कारळा तीळ हीं पिकें लागोपाठ चार वर्षे घेऊन नंतर ती जमीन पांच ते दहा वर्षे पड टाकतात. तेंपेकरून तिची फलद्रूपता पुन्हां ताळ्या-

वर येते. या जंगली भागांत पाऊस पुष्कळ पडत असल्यामुळें व जमीन उतारावर असल्यामुळें नांगर वगैरे करून ठेविल्यास सुसमुशीत जमीन वाहून जाते याकरतां तीतशीच आठ दहा वर्षे सोडून नंतर त्यांतील जंगल तोडून व आजूबाजूच्या जंगलांतील डहाळ्या आणून व गवत हांतरून त्याला उन्हाळ्यांत आग लावून देतात. ही राख लहान नांगरीनें हलवून पहिल्या वर्षी पाऊस पडल्यावरोंवर नाचणी पेरितात; व पुढें वर नमूद केल्याप्रमाणें तीन पिकें घेऊन पुन्हां पूर्वी-प्रमाणें पड टाकतात. याशिवाय रानटी जातीचे लोक अशाच पद्धतीनें करांदे, कोन, कणगरें भात, मका व हलक्या प्रतीचीं तृणधान्ये वगैरे करून आपला उदरनिर्वाह करतात.

या पद्धतीला ब्रम्हदेशांत टावनग्या, आसामांत झूम, मध्यहिंदुस्थानांत डद्या, हिमालयांत खिल व पश्चिम घाटांत कुमरी अगर डाली म्हणतात.

हिरवाळ खतें—म्हणजे ताग, गवारी, कुळीय, कारळा वगैरेंसारखीं पिकें करून तींवर फुलवरा आला म्हणजे नांगरून जमिनींत गाडून टाकणें होय. याच्या योगानें जमिनीचा पोत सुधारतो व पोषक द्रव्यांचा साठा वाढतो. यांचा उपयोग पुढील पिकांनां होतो. ही पद्धत मुख्यत्वे करून वागाइतांत सर्वत्र प्रचलित आहे. याला वेवड करणें असेंही म्हणतात.

पिकांत फेरपालट करण्याची पद्धत सर्व हिंदुस्थानभर आढळते. ही पद्धत अनुभवानें जमिनीचा मगदूर, हवा, मान, पाऊसकाळ वगैरे पाहून त्यावर वसविलेली असते.

पिकांत फेरबदल.—वनस्पतींत जीं पोषक द्रव्यें हवेंतून घ्यावयाचीं असतात, तीं हवेंत पुष्कळ असतात. परंतु जीं जमीनींतून घ्यावयाचीं असतात तीं मात्र जमीनींत कांहीं निर्यमित प्रमाणांत आढळतात. यामुळें पिकांची लागवड आळीपाळीं करणें जरूरीचें आहे. पिकांत आळीपाळीं कां असावी याचीं कारणें पुढीलप्रमाणेंः—पहिलें कारण जमीनींतील द्राव्य रसापैकीं कांहीं भाग प्रत्येक वनस्पति शोषून घेते. दुसरें कारण जमीनींत जीं पोषक द्रव्यें असतात त्यांचे सारखेच भाग सर्व जातींच्या वनस्पती घेतात असें नाहीं. तिसरें कारण सर्व वनस्पती जमीनींतून एकत्र जातीचें द्रव्य घेतात असेंही नाहीं. चवथें प्रमाण प्रत्येक जातीच्या वनस्पतींत त्यांत तण वाढण्याचें मान त्या वनस्पतीच्या मानानें कमजास्त असतें. वर नमूद केलेल्या कारणांअन्वये पुढील नियम फायदेशीर दिसतात.

ज्या पिकांच्या पोषणस एकाच जातीचीं द्रव्यें लागतात अशीं पिकें एकाच शेतांत लागोपाठ घेऊं नये. धान्याचीं पिकें कंद्यांचीं पिकें, पाल्याचीं पिकें, फलमूळांचाच उपयोग होतो अशीं पिकें, यांचा परिणाम जमीनीवर निरनिराळ्या तद्धेनें होतो. म्हणून जर एक साल धान्याचीं पिकें एका जमीनींत केलीं तर त्याच जमीनींत दुसऱ्या वर्षी कंद्यांची अगर मुळांची

किंवा कडधान्याची, पिके करावी. धान्यांच्या (तृणधान्याच्या) पिकांस नायट्रोजन व फास्फरस या द्रव्यांची विशेष जरूरी आहे. कडधान्याच्या धान्यास पोटाशा व चुना यांची जरूरी असते. हीं पिके नायट्रोजन हवेतून घेऊं शकतात. म्हणून त्यांच्या काढ्याकुड्या मुळ्या वगैरे कुजल्यावर त्यांतील नायट्रोजन जमीनीस मिळतो. व त्या शेतांत पुढील साली तृणधान्याचीं पिके काढल्यास तो त्या पिकांच्या उपयोगी पडतो. यासाठी एक तऱ्हेचे अन्न खाणारे पीक काढल्यावर दुसऱ्या तऱ्हेचे अन्न लागणारे पिक करावे, म्हणजे जमीनीची सुपीकता कायम रहाते. कापसासारख्या कांहीं पिकांच्या मुळ्या खोल जाऊन खालच्या थरांतील पोपक द्रव्ये घेतात. जोंधळा, वाजरी, गडू वगैरेच्या मुळ्या आंखूड असून वरच्या थरांतील पोपक द्रव्ये घेतात. याकरितां खोल व आंखूड मुळ्यांचीं पिके आळीपाळीनें केल्यास वरच्या व खालच्या थरांना आळीपाळीनें विश्रांति मिळते.

विवक्षित पिकांवरोवर विवक्षित तर्णे माजतात. याकरितां जमीनीत फेरपालटीनें निरनिराळीं पिके केल्यानें व त्या पिकांना निरनिराळ्या प्रकारच्या मशागतीची जरूर असल्यामुळे तण नाहींसें होतें. उदाहरणार्थ वाजरीमागून भुईमूग अंगर वटाटे व कापसामागून हरभरा.

एका जातीच्या पिकावरील रोग अथवा कीड यांची वाधा दुसऱ्या जातीच्या पिकांस होत नाहीं. म्हणून एकाच जातीचीं पिके लागोपाठ केल्यास किड्यांना भरपूर पोषण मिळतें व त्यांची बीण अतिशय जोरानें होते. याकरितां पिकांत फेरपालट केल्यानें किड्यांना अन्न न मिळून त्यांचा नाश होतो. खेड व जुन्नर येथील वटाट्यांतील वांगडी व त्याप्रमाणें अळी नाहींशी करणें असल्यास तेथे कांहीं वर्षेपर्यंत वटाटे करणें बंद झालें पाहिजे.

वर सांगितलेल्या गोष्टींचा फायदा मिळावा म्हणून पिकांची मांडणूक चांगली करावी. जमीनीची चांगली मशागत करून कीड व तण न माजण्यावद्दल योग्य उपाय योजून दर वर्षी जमिनीला खत घालून एकाच जमिनीत लागोपाठ तेंच पीक करित गेल्यास चांगव होणार नाहीं. परंतु असें करणें ही जास्त खर्चाची वाव असल्यामुळे दरवर्षी पिकाची चांगली मांडणूक केल्यानें जमिनीला विश्रांति मिळून फार खर्च न येतां चांगलीं पिके येतील.

हिंदुस्थानांत मिसळीचीं पिके करण्याची बरीच वाहिवाट आहे. उदाहरणार्थ वाजरी आणि तूर; वाजरी आणि कुळीथ व मठ; वाजरी व कारळा; जोंधळा व उडीद; शाळू, जोंधळा व करडई; गडू आणि करडई; शाळू व हरभरा वगैरे. मिसळीचीं पिके केल्यानें पिकांत फेरवदल केल्यापासून जो फायदा होतो तो होऊन शिवाय अनेक धान्ये मिसळून पेरलीं असतां सर्वेच पिके वुडत नाहींत. एखादे पीक वुडालें तरी इतर पिकांपासून कांहींना कांहीं तरी उत्पन्न होतें. मिसळीत कडधान्याचीं पिके असतात व तूर ही सर्वत्र आढळते. तुरीपासून

अतिशय फायदा आहे. कारण तुरीचीं मुळे खोल जातात व तेथील पोपक द्रव्ये वर आणतात. तुरीचा पाला जमिनीवर पडतो व अशा योगानें जमीन सुपीक बनते. पिकाची चांगली मांडणूक केल्यास जमीन पड ठेवण्याची फारशी जरूर पडणार नाहीं. कांहीं पिके धान्याचीं असावी व कांहीं विवडाचीं असावी. पिकांत फेरवदल केल्यानें व नवीन जातीचीं पिके केल्यानें पेरणीचे, कापणीचे व मशागतीचे हंगाम वरच्यावर येऊन माणसांना व गुरांना भरपूर अन्न मिळून शेतकऱ्यांस व बैलांना वर्षभर रावणूक पुरेल. पिकांत फेरपालट करणें तो वाजारच्या मागणीवर, मजुरीवर, जमीनीच्या जातीवर हवेवर व शेतापासून नजीक असणाऱ्या वाजारावर व एकंदरीत शेतांत होणाऱ्या फायद्यावर अवलंबून आहे. असें असल्यामुळे व वेगवेगळ्या प्रांतांत व प्रदेशांत जमीन व हवा निरनिराळी असते म्हणून पिकांची मांडणूक करण्याला निश्चित नियम सांगणें कठीण आहे. तथापि पिकांची मांडणूक करतांना ज्या पिकापासून जास्त फायदा होऊन जमिनीचे फारसें नुकसान होणार नाहीं इकडे विशेष लक्ष पांचवावे. पिकाच्या फेरपालटीत एखादे पीक जमिनीची सुधारणा करण्यासारखें असावे. जसें ताम करून तो जमीनीत नांगरून टाकणें. असें केल्यानें जमिनीची पोत सुधारतो. सोईप्रमाणें पिके करणें ती कांहीं खोल व कांहीं उथळ जमीनीत पोषण करणारीं पिके असावीत. नेहमीं फायद्याचीं पिके करीत असतांना त्यांत एखादे पीक असें असावे कीं तें करतांना जमीनीची जास्त मशागत करून तींतील सर्वे तण नाहींसें होईल. उदाहरणार्थ कापसाच्या फेरपालटीत तबडीप्रमाणें वटाटे, भुईमूग, हळद वगैरे पिके करावी. एकंदरीत पिकांची मांडणूक करतांना जास्त पैसा देणारीं पिके, विवडाचीं पिके, जमीन साफ ठेवणारीं पिके, वाढीत फेर असणारीं पिके व निरनिराळ्या जमीनीच्या थरावर पोसणारीं पिके अशीं असावीं यावद्दल जास्त काळजी घ्यावी.

महाराष्ट्रातील फेरपालटीच्या कांहीं पद्धती खाली दिल्या आहेत:—( १ ) फार पाऊस पडणाऱ्या भागांत वर्षानुवर्षे भात घेतात. ज्या भातांच्या जमीनीत ओलावा टिकतो तेथे रब्बी हंगामांत बाल, पाधदा, कुळीथ, वाटाणा, गडू, एरंडी, हरभरा वगैरे पिके घेतात. ( २ ) बरकस जमीनीत पहिल्या वर्षी नागली, दुसऱ्या वर्षी बरी, तिसऱ्या वर्षी हरीक, चवथ्या वर्षी कारळा. परंतु कोंकणांत नागली, हरीक व तिसऱ्या वर्षी बरी अशी चाल आहे. कारण बरी केल्यानंतर तिचीं पाळे जमीनीत रहातात व त्या पाळांवर कारळ्याशिवाय दुसरे पीक येत नाहीं अशी समजूत आहे. सर्वसाधारण हीं पिके दर एकरी नागलीच्या सवाई हरीक व पाऊणपट म्हणजे नागलीच्या तीनचतुर्थांश बरी अशीं असतात. या पिकांनंतर जमीन कांहीं वर्षे पड टाकतात. ही जमीन कर्मांत कमी आठ दहा वर्षे तरी पड टाकली पाहिजे असा कोंकणांतील अनुभव आहे. ( ३ ) खानदेश, भडोच, धारवाड, वऱ्हाड,

मराठवाडा येथील काळ्या जमीनीत पहिल्या वर्षी कापूस, दुसऱ्या वर्षी वाजरी, तिसऱ्या वर्षी तीळ, हरभरा अगर गहू. तापाकांठः—यांत पहिल्या वर्षी गहू, दुसऱ्या वर्षी हर-वरा किंवा जवस.

दंखनः—हलकी जमीन, हांत वाजरी व कडधान्ये.

डेकनः—मराठवाडा; काळी जमीन. हांत शाळू, व करडई; गहू आणि करडई व हरभरा.

उत्तर गुजराथः—गोराडू जमीन. हांत पहिल्या वर्षी वाजरी व कडधान्ये; दुसऱ्या वर्षी कोद्रा, तूर व तीळ; तिसऱ्या वर्षी नाचणी. बेसर-जमीन. हांत पहिल्या वर्षी ज्वारी व कडधान्य; दुसऱ्या वर्षी कोद्रा, तीळ, तूर अगर तंबाखू; तिसऱ्या वर्षी नाचणी.

पंचमहालः—येथे पहिल्या वर्षी मका; दुसऱ्या वर्षी हरभरा, गहू.

वसईपट्टी ( ठाणे जिल्हा )—येथे पहिल्या वर्षी पानमळा; दुसऱ्या वर्षी आले; तिसऱ्या वर्षी ऊंस; चवथ्या वर्षी केळी.

खेड जुन्नर ( पुणे जिल्हा )—येथे पहिल्या वर्षी वाजरी व रब्बी बटाटे; दुसऱ्या वर्षी भुईसूग; तिसऱ्या वर्षी वाजरी व रब्बी कांदे व चवथ्या वर्षी मिरची.

पाटबंधाऱ्याखालील जमीन ( जिल्हा नाशिक )—हांत पहिल्या वर्षी भात; दुसऱ्या वर्षी ऊंस; तिसऱ्या वर्षी वाजरी, रब्बी गहू किंवा हरभरा व चवथ्या वर्षी भात.

वि यां ची नि व डः—वां खळ्यांत न धरितां मळ्यांत धरावे अशी म्हण आहे. शेतकीला आधारभूत मुख्य वीच आहे. “ वीज तसा अंकूर ” अशीहि म्हण आहे. व ती सार्थ आहे. वां चांगले असेल तर पीक चांगले येईल; परंतु वीच जर वाईट असेल तर तें कसल्याहि जमीनीत पेरा, नंतर कशीहि मेहनत करा, तीत कितीहि खत मूत टाका तरी वां रोगान् वाईट असल्यामुळे पुढें पीक चांगलें येणार नाही.

असें असतां हि या प्रश्नाकडे फारच दुर्लक्ष आहे. हल्ली शेतकरी लोक बहुतेक जातीचे वां पेरणीच्या वेळीं वाजारांतून आणतात, तें बहुतेक मिसळीचें असतें. कांहीं लोक खळ्यांतील ठळक ठळक कणसें राखून किंवा वां पाखडून पेरणीकरितां ठेवितात. सद्धकी बहुतेक गिरणीतून आणित्तात. म्हणजे गिरणी हीं मुख्यतः बियांचीं कोठारें होत. ही निष्काल्जी रीत झाली. या कामांत खालील तत्वे लक्षांत घेतलीं पाहिजेत. ( १ ) वां पेरलेल्या जमीनींत व हवेंत येईल असें असलें पाहिजे. ( २ ) तें वर्षासुवर्ष निवड केलेल्या, चांगली मशागत केलेल्या व जोरदार झाडांचें असावें. ( ३ ) तें नवें, विन भेसळीचें, वजनदार, रंगदार, मोठें ढगळ, चकचकीत, पक्कें झालेले, चांगलें उगवणारें, विन-रोगी असावें. तें किडकें असूं नये. बियांच्या अंगीच चकचकीतपणा असल्यास तें त्याच्या परिपक्वतेचें दर्शक होय. ( ४ ) वां भिजकें, उबट किंवा कुचट असूं नये. भिजकें वां तोंडांत घातलें असतां कुचट लागतें ( ५ ) बियांत केर फकरा, खडा माती,

किंवा तणाचें वां हीं नसावीत. ( ६ ) तें जास्त प्रमाणांत उगवणारें असावें. बियांची निवड करताना खालील गोष्टी लक्षांत ठेवाव्या. ( १ ) एखादें निर्मळ रोग न झालेले असें शेत पाहून त्यांतील चांगला भाग पसंत करावा. ( २ ) त्यांतील आंब्या किंवा कणसें चांगली भरलेलीं व मोठीं असावीं; ( ३ ) आंबीतील किंवा कणसांतील दाणे मोठे व वजनदार असावेत. ( ४ ) रोपावर किंवा धान्यावर कीड, तांबारा, किंवा काणी सारखे रोग नसावेत. ( ५ ) वां धरणें तें पीक चांगलें तयार झाल्यावर धरावें. ( ६ ) वां तयार झाल्यावर तें चाळवें. त्यांतील हलके, किडके व फुटके दाणे वेगळे करावे. वां चांगलें असलें तरी तें पेरल्यावर उगवण्याला पुरेसा ओलावा, पुरेशी हवा व उष्णता यांची जरूरी आहे. हीं सर्व जमीनींची चांगली मशागत केल्यानें, व पाऊस न पडल्यास पाणी पाजल्यानें भागवितां येतात. पाणथळ जमीनींत वां उगवत नाही. तें कुजतें. कोरच्या जमीनींत तें उगवत नाही व अगदीं थोडा ओलावा असल्यास तें पिटळतें.

वि यां ची प शी क्षा.—वां शेतांत पेरण्यापूर्वी त्याचें उगवण्याचें प्रमाण काय आहे हें पहाण्याची गुजराथेतील झांझी भागांत एक पद्धति आहे. गहू शेतांत पेरण्यापूर्वी एक मूठभर घेऊन त्यांची एक पुरचुंडी बांधितात व ती चार तास पाण्यांत भिजवून नंतर ती ओलसर दाण्यांची पुरचुंडी जमीनीत पुरतात. पुढें चार दिवसांनी ती बाहेर काढून किती बियांना मोड फुटले हें पहातात. बहुतेकांना मोड फुटले असल्यास ते पेरण्यास हरकत नाही असें समजतात. याहीपेक्षां शेतकऱ्याला सोपी रीत म्हणजे एका लांकडाच्या खोक्यांत अगर दिनच्या तराईत नदीतील वारीक रेती भरावी व ती पाण्यानें ओळी करावी. नंतर बियांपैकीं शंभर दाणे घेऊन ते वाळूवर टाकावे व हळूच दावावे. रेती ओळी ठेवावी, पण बियांवर पाणी खेळू देऊ नये. चार पांच दिवसांनी बियांना मोड फुटले म्हणजे मोडावलेले दाणे मोजून फेंकून घ्यावे व आणखी चार दिव. सांन्यां मोड आलेले दाणे मोजून फेंकावे. अशा रीतीनें दहा दिवसांत एकंदर किती दाणे उगवले हें आपणास कळेल शंभर पैकीं ९०-९५ दाणे उगवले तर वां पेरण्यास चांगलें आहे असें समजावें. वाजरी, राळे, तीळ वगैरे वारीक दाण्याच्या धान्याची जास्त काळजी घेतली पाहिजे.

वां सां ठ वि येंः—प्रत्येक शेतकऱ्यानें पुढील वर्षाच्या पेरणीकरितां वां राखून ठेवावें. पुष्कळ बियांनां विशेष करून कडदण धान्यांनां तीं फार दिवस ठेविल्यास कीड लागते व बियांची नासाडी होते. धान्याला कीड लागू नये म्हणून हिंदुस्थानांत वां सांठविण्याचे अनेक उपाय योजण्यांत येतात. गुजराथेंत, देशावर व कर्नाटकांत वां गाडग्यांत सांठवून ठेवतात. दक्षिण कॉकणांत भात पेंढ्याच्या मुच्यांत बांधून ठेवण्याची चाल आहे. कित्येक ठिकाणीं तट्टे सारवून त्यांत अगर कणगीत किंवा फळ्यांच्या कोठारांत धान्य सांठवून

ठेवतात. गाडगें, कर्णिंग व तटचे यांचीं तोंडें वीं भरल्यानंतर शेष, माती व राख यांच्या मिश्रणांनै लपतात; वियांचा किडीपासून वचाव व्हावा म्हणून वियांत राख व लिवाचा सुकलेला पाला मिसळतात. गुजराथेंत वीं टिकावें म्हणून त्याला एरंडेलाचें पूट देतात. कोंकणांत कडवे, बाल, पावटे वगैरेंनां तांबडी माती लावतात. गुजराथेंत कित्येक ठिकाणीं गव्हांच्या वियांत थोडा पारा घालण्याची चाल आहे व त्याच्या पासून वियांचा बराच वचाव होतो. कित्येक ठिकाणीं मोठमोठी दाणेंदार कणसे निवडून, कित्येक ठिकाणीं धान्याच्या राशांतून मोठें ठोकळ वीं पाखडून राखून ठेवतात.

उन्हांत वाळविलेलें वीं रांजणांत अगर गाडग्यांत भरलें म्हणजे वियाच्या मानानें त्यांत कांहीं नेफथलाइनच्या (डांबरातील द्रव्य) गोळ्या घालाव्यात व तोंड चांगलें बंद करावें. गाडगें, कर्णिंग वगैरें ऐवजीं शेतकऱ्याला लोखंडी पत्र्याच्या हौदांत वीं ठेवणें बऱ्याच अंशां फायदेशीर पडेल. या हौदाचें तोंड बंद असून त्याचें झांकण अगदीं घट्ट बसणारें असावें. प्रत्येक पत्र्यास पाँड वियांवर सुमारे १०-१२ डांबराच्या गोळ्या घालाव्या, म्हणजे डब्यांतील हवेंत बहुतेक कीटकांची वीण होणें बंद पडेल. त्या गोळ्यां टाकलेल्या वियाचा फक्त पेरण्याच्या कार्याच उपयोग होतो. त्याचा जनावरांस अगर माणसांस खाण्यास उपयोग होत नाहीं. शेतकरी वीं पिकें करितात. त्यांनां अनेक शत्रू आहेत. ते जमीनीं वीं पेरल्यापासून तीं पिकें तयार होऊन पदरांत पडे पावतें त्यांच्या मार्गें लागलेले असतात. पुन्हां धान्य कोठारांत साठविल्यास तेंथेहि त्यांचा फत्ता उडवितात. हे शत्रू म्हणजे निरनिराळ्या तऱ्हेचीं तणझाडें किडे व वनस्पतिजन्य रोग होत. याखेरीज उंदीर, काचचे, चिमण्या, खारी, ससे, कोल्हे, रानडकरें, सायाळ, हरणें, रानमांजरें, रुई वगैरे प्राणी पिकें उर्भी असतांना खाऊन नुकसान करतात.

शेतांत आपणांस नको असलेलें किंवा पिकाची नुकसानी अगर खराबी करणारें झाड यास तण म्हणण्यास हरकत नाहीं. तणझाडें पिकांचें अनेक तऱ्हेनें नुकसान करतात. ज्याप्रमाणें पिकें वाढण्यास पाणी, पोषक द्रव्यें, हवा, उष्णता वगैरेंची जरूरी लागते त्याप्रमाणें तणझाडांची वाढ होण्यासहि या गोष्टींची अनुकूलता लागते. म्हणून तणझाडें शेतांत होळें दिल्यास तीं पिकासाठीं घातलेल्या पोषक द्रव्याचा वाटा घेतात व त्यामुळें ओलावा कमी पडतो; पिकें कमजोर दिसू लागतात. शिवाय रोपांनां त्यापासून दाटी होऊन त्यांची वाढ होण्यास लागणारें ऊन व हवा बंद होते. अशा दाटींत किडे, त्यांचीं अंडीं व त्याचप्रमाणें वनस्पतिजन्य रोगाचा उद्भव व वाढ होण्यास चांगली जाग सांपडते. तणझाडें शेतांत वाहूं दिलीं व त्यांनां वीं थेंऊ देऊन त्यांच्यासहित पिकाची फाणी केली तर धान्याच्या वियांत तणाच्या वियांची आतानात भेसळ होते व वर्षांनु-

वर्ष असेंच वीं पेरित गेल्यास तणझाडें आपलें वर्चस्व बसवितात. व मुख्य पिकाची वाढ बंद करतात. शेतकऱ्यांत “ तण खाई धन ” अशा एक म्हण आहे व ती सर्वस्वी खरी आहे. ती पूर्वजांनीं पुष्कळ वर्षांच्या अनुभवांतीं केलेली असून अज्ञानामुळें व आळसामुळें ती शेतकऱ्यांनां माहीत असूनहि त्यांच्या हांतून ती कर्तात येत नाहीं.

या तणझाडरूपी खादांड व आंगतुक शत्रूचा वेळोच प्रतिकार व बंदोबस्त केल्यास हल्लीं शेतांत मिळणारें पीक निदान सवाई दिदीने तरी वाढवितां येईल.

तणांचें वर्गीकरण:- हें पुष्कळ तऱ्हेनें करतां येईल. तणें कांहीं वर्षांयु व कांहीं बहुवर्षीयु असतात. कांहींच्या मुळ्या खोल जातात व कांहींच्या बरच असतात व कांहीं कोरडवाहू जमीनींत आढळतात तर कांहीं पाणभरल्या व वागाईत जमीनींतच फैलावतात. कित्येक खरीप हंगामांत तर कांहीं रब्बीत व कांहीं दोन्ही हंगामांत सांपडतात. कांहीं तणांचा फैलाव वियांपासून होतो, कांहींचा दर कांड्यास मुळ्या येऊन होतो व कांहींनां ताणें फुटून त्यांच्या शेवटीं कांदा किंवा गड्डा येऊन पुन्हां त्यांतून फूट होऊन जास्त जास्त क्षेत्रावर त्यांचा प्रसार होत जातो.

तणांच्या वीजांचा फैलाव होणाऱ्या निरनिराळ्या तऱ्हा:-  
( १ ) शेतांतील तणांनां वीं येऊन तेथल्या तेंथेंच पडणें. जसें-टारफुला, कुरडू, फळां, पिंबळा धोतरा वगैरे.

( २ ) वाऱ्यानें वाहेरून वीं शेतांत येऊन. उ० म्हाताऱ्या, पाथरी वगैरे.

( ३ ) पक्ष्यांच्या विष्टेंतून वीं शेतांत पडून. उ० आंच्या-वॅरोल बांडगूळ.

( ४ ) गुरें, मेंढ्या, वकऱ्या वगैरेंकडून-बाभूळ, वांकेरी,

( ५ ) कालव्याच्या पाण्यांतून-बोळ, पाथरी, फुली, नासरमोथा वगैरे.

( ६ ) मनुष्याकडून-तणांच्या वियाची भेसळ असलेलें वीं पेरून.

निरनिराळ्या प्रकारच्या पिकांत विशिष्ट प्रकारच्या तणाची वींजें आढळतात तीं पुढें दिलीं आहेत:-

पिकें	तणांचीं नांवां.
१ राळा, सांवा व वाजरी	कुरडू, शिपी, शेवरा पिंबळा धोतरा, माठ, तांडुळजा, विमणचारा व टारफुला.
२ उवारी व कुळीथ, खरीप व रब्बी	शेथरा, वरवडा, चांदवेल व टारपुला.
३ मटकी	बरवडा, शेवरा, पडवेल.
४ गडू	शेवरा, तांडुळजा, वरवडा, चांदवेल, माठ व सारमळ.
५ भात	पाकड, वरडो.
६ ताग	खांडेकुळी

विधानें फैलाव होणाऱ्या तणांचा नायनाट करणे झाल्यास तीं बीज येण्यापूर्वी निंदून ( खुरपून ) टाकावी व पेरणीला निमिळ वीं वापरावें. जमीन खोल नांगरून कुळवून व पावसांतर्भा तणांची आंडीमोड करून व पीक उभें असतांना वरचेवर कोळपण्या देऊन व एक दोन खुरपण्या देऊन साधारणपणे वर्षायु तणाचा नायनाट करतां येतो. वर्षायु तण दोन पानी असतांना कुळवाची एक पाळी घातल्यास तें उपटून मोकळें होतें व उन्हांनें मरून जातें. परंतु याच तणाळा चार पाने फुट्टें दिल्यास त्याच्या मुळ्या पसरतात व खोल जातात. हें तण काढण्यास खुरपावें लागतें व तेंणें-करून खर्च जास्त येतो. यादूनहि हों तणें मोठीं होऊं दिल्यास तीं हातांनीं उपटवावीं लागतात व याला जास्त येहनत व खर्च येतो.

मुळ्या खोल जाऊन व कांब्याकांब्यानें नवीन मुळ्या फुटून फैलावणारीं तणें बहुवर्षायु होत. कुंदा, हरियाळी ( दूर्वा ) घसनसडी, लव्हाळा ( नागरमोथा ) दर्भ व मध्यप्रांतांतील कांसगवत वगैरे हीं या वर्गातील होत. हीं तणें उत्तम काळ्या जमिनीतच फार होतात. यांचा बीमोड करणे फार कठीण असून जास्त खर्चाचें आहे. व कांहीं कांहीं तणांचा बीमोड करणे तर दुरापास्तच आहे. पाणभरत्या जमिनीत लव्हाळा कधींहि नाहींसा होत नाहीं. एका कुंध्याच्या रोपाला एक वर्षांत नवे कांब दहा फुटतात व त्याच्या मुळ्या सुमारे चवदा इंच खोल जातात व त्यांचा विस्तार एक चौरस फूट जागा व्यापितो. त्याच्या दोन तीन वर्षांत एक हांतरीऐवढ्या पेढी बनतात. लोखंडी नांगरानें जमीन नांगरून, कुंध्याचे गळे वेंचून जाळल्यास कुंध्याचा नायनाट एक दोन वर्षांत होऊं शकतो. बऱ्याच ठिकाणीं कुंध्याच्या पेढी हातानें खणवितात पण त्याला फार खर्च येतो.

लव्हाळा:—वागाइतांत कोरडवाहू जमिनीतहि हा काहीं ठिकाणीं आढळतो. फळझाडांच्या व फुलझाडांच्या वागांत तर बहुतेक जागा या तणानें व्यापलेली आढळते. लव्हाळा खणून, वेंचून काढून वावर अगदीं साफ करणे अगदीं अशक्य आहे. कारण जमीन खोल नांगरली अगर खणून काढिली तरी नागरमोथे रंगांनै काळ असल्यामुळे ते वेंचण्यास दिसत नाहींत. तागाचें पीक करून जमिनीत गाडल्यानें, रताळ्यासारख्या जमिनीवर आच्छादन करणारीं पिकें केल्यानें व पाणभरतीऐवजीं कोरडवाहू पिकें केल्यानें हें तण कांहीं अंशां कमी पडतें. उन्हाळ्याच्या एका झाडाला चार महिन्यांत पांच नागरमोथे, आठ महिन्यांत नऊ व बारा महिन्यांच्या झाडास त्रेपन्न नागरमोथे येतात. यांपैकी बऱ्याच नागरमोथ्यांना नवीं रोपें फुटतात व त्यांचे ताणे खाली जाऊन दर चार ते नऊ इंचांच्या अंतरावर खोल जमिनीत एक एक नागरमोथा याप्रमाणें येतात व वर्षअखेर शेवटचा नागरमोथा अठरा इंच खोलवर धरतो. अशा रीतीनें प्रत्येक झाड एक वर्षांत वीस चौरस फूट जागा व्यापतें.

हरियाळी:—हरियाळी(हरळी) नांगरून किंवा खणून वेंचून टाकून थोडीबहुत नाहींशां करितां येते. ती वखराच्या पाळ्या वरचेवर घालून दावांत ठेवितां येते. परंतु बीमोड करणे झाल्यास दरवर्षी नांगरणें, वेंचणें अर्शां सतत दोन तीन वर्षे मेहनत घेतल्यास प्रयत्न बराच फळरूप होतो.

एका हरयाळीच्या झाडाला आठ महिन्यांत तीन ताणे फुटतात व प्रत्येकाची लांबी तीन साडेतीन फूट असते. हिचीं कांडीं फार जवळजवळ असतात. दर कांब्यास मुळ्या फुटून ती जमिनीला चिकटते. तेंथें पुन्हां फूट होऊन लहान ताणा तयार होतो. अशा तऱ्हेनें हरियाळी भराभर जास्त जास्त जागा व्यापित जाते. हे ताणे जमिनीवर आढळतात तसेंच खालीं आढळतात. हरयाळीची फूट आठ महिन्यांत सुमारे सतरा इंचपर्यंत खोल जाते व एका झाडानें सुमारे पांच चौरस फूट जागा व्यापिली जाते. जवळपुराकडे कांस नांवाच्या तणाचा नाश शेतांत पाणी साठवून तें कुजवून करितात. या गयताच्या मुळ्या फार खोल जातात व कुंध्याप्रमाणेंच त्याच्या शेतांत पेढी बनतात. टारफुला नांवाची एक परोपजीवी बनस्पति आहे. हा टारफुला आपल्या मुळ्या दुसऱ्या झाडाच्या मुळांत गुंतवून झाडांतून आपलें पोषण करितो हें तणझाड ज्वारी व ऊंस या पिकांत फार आढळते. या तणाचीं झाडे फूल येण्यापूर्वी उपटून काढिल्यास पिकास होणारा अपाय बंद करितां येतो.

वरील हर्षकृतीवरून तण हा शेतकऱ्यांचा केवढा शत्रु आहे हें स्पष्टपणे लक्षांत येईल. हर्षांच्या चढाओढींच्या व अवर्षणाच्या काळांत या शत्रून थारा देतां नये. याचा शक्य ह्या उपायानें नायनाट केला पाहिजे.

हिंदुस्थानात तणांचा बीमोड करण्याच्या कार्या रसायन द्रव्यांचा उपयोग करून प्रयत्न केलेले कोठें ऐकिताना नाहीं. [ लेखांतील संदर्भग्रंथ चावयाचे म्हणजे एक बावय-शाखाच अविस्तर वर्णवयाची. कांहीं ग्रंथांचें विवेचन कृषिशाल्याच्या पोटविभागाचें विवेचन करतांना येईल. कृषिकर्म-शाखावर क्रमिक पुस्तकांसारखे अनेक इंग्रजी ग्रंथ आहेत येथील शेतकरीसाठीं शेतकरीखात्याचे, सहकारी संस्थांचे रिपोर्ट पहावे. मुकर्जांचा भारतीय शेतकरीवरचा ग्रंथ बराच सूक्ष्म आहे ]

कृष्ण-(१)पुराणांतील एक व थोर विभूति व सर्व देवतां-मर्थ्ये आतिशय लोकप्रिय देवता. कृष्ण हा विष्णूचा आठवा अवतार आहे असें समजतात. कृष्ण म्हणजे प्रत्यक्ष विष्णूच असेंहि कित्येक मानतात. ज्याच्याबद्दल अनेक गोष्टी व दंतकथा प्रचारांत आहेत असा हा वीरपुरुष बहुधा महाभार-ताच्या काळीं होऊन गेला असावा. वेदांतून या थोर पौरा-णिक व्यक्तीचा उल्लेख सांपडत नाहीं. ऋग्वेदांत कृष्ण नांवाचा एक सूक्तर्ता ऋषि येतो. ( ऋ. ८. ८५, ३. ४ ). कृष्ण देवकीपुत्र याचें नांव प्रथम छांदोग्य उपनिषदांत ( ३. १७. ६ ) आलें आहे व त्याचा पौराणिक कृष्णार्शी संबध

जोडण्याचा प्रयत्न वरचे पंडित करितात ( ज्ञानकोश वि. ३ पा. ४४५ पहा ). महाभारतांत त्याचा प्रामुख्याने उल्लेख केलेला आढळतो. महाभारतांतील एक भाग म्हणून हल्ली उपलब्ध असलेली भगवद्गीता श्रीकृष्णानेच अर्जुनास निवेदन केली. भगवद्गीतेत श्रीकृष्णाने आपणांत " सर्व भूतांचे ठायी वास करणारा ईश्वर " असे म्हटले असून, ही सर्व सृष्टि मी उत्पन्न केली व माझ्या ठायी सर्व वस्तू वास करतात ही तों प्रतिपादिली आहेत. 'जनादर्शन, अनादि, अनेत, सर्वव्यापी, सर्वसाक्षी इत्यादि नांवांनी अर्जुनाने श्रीकृष्णास संबोधिले आहे. सर्व जनसमुहाला अत्यंत प्रिय वाटणाऱ्या अशा श्री कृष्णाच्या वात्स्यायस्वैतील लीला भागवतपुराणांत सविस्तर वर्णिल्या आहेत.

'देवकीचा आठवा गर्भ तुझा नाश करील' असे नारदाने कंसास आधीच सांगितले होते. ही आपत्ति टाळण्याकरतां कंसाने वसुदेव व देवकी यांना कारागृहांत टाकले व त्यांचे पहिले सहा पुत्र उपजतांच दगडावर आपटून ठार केले. सातव्या गर्भाने रोहिणीच्या उदरांत प्रवेश केला व ती प्रसूत झाली. हाच बलराम होय. आठव्यावेळी देवकी प्रसूत होतांच वसुदेवाने त्या नूतन बालकास यमुनानदी ओलांडून यशोदेच्या घरी नेले. यशोदेला झालेली कन्या उचलून घेऊन व कृष्णास यशोदेच्या घरी ठेवून वसुदेव तडक देवकीकडे आला. यशाने ही कन्या देवकीचा आठवा गर्भ समजून मारिली.

दकडे कृष्ण गोकुळांत निर्भयपणे वाढत होता. तो आपल्या उग्रप्रे वेंधू(बलराम)मह वनांत गाई चारण्यास जाई. रामकृष्ण व गोपाळ यांचे खेळ चालू असतां एकदां कंसाने कृष्णाच्या नाशार्थ पाठविलेला अरिष्ट नामक राक्षस, वृषभाचे रूप घेऊन तेथे आला परंतु कृष्णाने त्यास मारिले. कंसाने पाठविलेल्या कौशिक आदिकडून इतर राक्षसांचाहि कृष्णाने वध केला. नंतर अक्रूरावरवर बलराम व कृष्ण असे उभयता मथुरेस कंसाच्या निमंत्रणावरून गेले. तेथे कृष्णाने चाणूर व बलरामाने सुष्टिक यांना मलयुद्धांत ठार मारले. अखेरीस कृष्णाने कंसाला सिंहासनावरून ओढून ठार मारिले व उग्रसेनास त्याच्या गादीवर बसविले.

एकदा इंद्राने गोकुळावर प्रचंड वृष्टि केली अस्तां कृष्णाने आपल्या करंगुळीवर गोवर्धन पर्वत सात दिवस उचलून धरला व सर्व गोकुळांचे रक्षण केले. या पराक्रमाबद्दल त्यास 'गोवर्धनधात्री' असे नांव मिळालेले पुराणोतून आढळते.

महाभारतांत श्रीकृष्णाच्या जन्माबद्दल अशी एक कथा आहे की, श्रीविष्णूने आपल्या मस्तकावरील एक पांढरा व व एक काळा असे दोन केश उपटले. त्या दोन केशांनी रोहिणी व देवकी यांच्या उदरांत प्रवेश केला. व त्यापासून अनुक्रमे बलराम आणि कृष्ण अथवा केशव जन्मले. महाभारतांत श्रीकृष्णाने केलेल्या अद्भुत गोष्टी व पराक्रम वर्णिले आहेत. त्यांपैकी कांहींचा सारांश असाः—

यमुनेच्या तीरावरील अरण्यांत राहणाऱ्या ह्याधिपतीस कृष्णाने ठार केले. वृषभाचे रूप घेऊन गोकुळांत आलेल्या अपासुरनामक दानवात त्याने यमसदनीं पाठविले. प्रलम्ब, नरक, जम्भ इत्यादि असुरांचाहि त्याने वध केला. जरासेधाचे साहाय्य असलेल्या कंसास त्याने ठार केले व बलरामाच्या साहाय्याने त्याने कंसाचा प्राता जो सुनामन्, त्याचा पराजय करून त्यास मारिले. त्याने गंधाराधिपतीच्या मुलीचे ( दक्षिणीचे ) स्वयंवराच्या वेळी हरण केले. जरासेध व शिशुपाल यांचा त्यानेच अंत केला. अंग, वंग आदिकरून असंख्य टोळ्यांना त्याने जिंकून आपल्या ताब्यांत आणिले. अद्भुत गोष्टीने युक्त अशा सागरांत प्रवेश करून त्याने वरणास जिंकिले. पाताळामध्ये जाऊन त्याने पंचजन्याचा वध केला व पांचजन्य नामक अद्भुत शस्त्र मिळविला. खांडववनामध्ये अर्जुनामह त्याने अग्नीची आराधना करून त्याजकडून सुदर्शन चक्र मिळविले. गरुडावर आरूढ होऊन अमरावती नामक इंद्राच्या राजधानीवर त्याने चाल केली व तेथून पारिजातकवृक्ष वरोवर आणिला.

दुसऱ्या एका स्थळी, अर्जुनाने श्रीकृष्णाच्या पराक्रमांचे पुढीलप्रमाणे वर्णन केले आहेः—भोज राजांचा सुद्धामध्ये सगळ नाश करून कृष्णाने दक्षिणीचे हरण केले. गांधाराचा त्याने नाश केला. नामजिताच्या पुत्रांना त्याने जिंकून त्यांना प्रतिबंधांत ठेवलेल्या राजा सुदर्शनाची त्याने मुक्ता केली. दरवाजाच्या एका फळीने त्याने पांडवांचा वध केला व दन्तदुरामध्ये फळीचा मोट केला. कृष्णाच्या प्रयत्नासुद्धेच एकेकाळी जळालेल्या काशीपुराची पुनः स्थापना झाली. निपदाधिपति एकलव्य व जंभ नामक दैत्य यांचा त्याने वध केला. सुनामन् नामक उग्रसेनाच्या वृष्ट पुत्राचा बलरामाच्या साहाय्याने त्याने वध करून उग्रसेनास त्याचे राज्य परत मिळवून दिले. शात्वाधिपतीस जिंकून त्याने शतत्रिनामक शस्त्र प्राप्त करून घेतले. इंद्राच्या विनंतीवरून कृष्णाने सुरु व ओष या दानवांचा वध करून अखेरीस नरकासहि मारिले व त्याने हिरावून घेतलेली अदितीची कर्मभूयणे परत मिळविली.

द्वारकेचा राजा, कृष्ण द्रौपदीस्वयंवराच्या वेळी हरून असून अर्जुनाने द्रौपदीचा पण उत्तम प्रकारे जिंकला असा त्याने आपला अभिप्राय दिला, इत्यादि कथाभाग महाभारतांत आढळतो. इंद्रप्रस्थास पांडव राज्य करीत असतां कृष्ण त्यांना भेटावयास गेला व खाण्डववनामध्ये पांडवांसह तो शिकारीकरतां निघाला. तेथे गेल्यावर, खाण्डववन जाळण्यास उत्सुक झालेल्या अग्नीश्री त्यांचे सत्य होऊन अग्नीला कृष्णा-रुनांचे सत्य मिळाले. त्याबद्दल अग्नीने वज्रनाभ नांवाचे दिव्य चक्र व कौमोदकी गदा या वस्तू कृष्णाला अर्पण केल्या. पुढे इंद्राचा पराजय होऊन अग्नीने सर्व खाण्डववन जाळिले. श्रीकृष्णाची भेट घेण्याकरतां अर्जुन द्वारकेस गेला असतां श्रीकृष्णाने अर्जुनाचे स्वागत केले. कृष्णाने कानाडोळा



केल्यामुळे अर्जुनाने वलराभास न जुमानता, सुभद्रेला (कृष्णाची स्वसा) घेऊन पलायन केले व तिच्याशी लग्न केले. राजसूय यज्ञ करण्याचे जेव्हा युधिष्ठिराच्या मनांत आले, तेव्हा जरासंधास प्रथम जिंकले पाहिजे असा कृष्णाने युधिष्ठिरास सल्ला दिला. तेव्हा भीष्माकडून जरासंधाचा वध करून राजसूययज्ञास निविघ्नपणं प्रारंभ झाला. युधिष्ठिराने केलेल्या राजसूय यज्ञाच्या वेळी कृष्ण हजर असून शिशुपालाहि यज्ञाच्या वेळी तेथे होता. शिशुपालाने यज्ञाच्या वेळी अत्यंत वाईट वर्तन करून श्रीकृष्णाची निर्भक्षना केल्यामुळे कृष्णाने आपले सुदर्शन चक्र सोडून शिशुपालाचे डोकें उडविले. कौरवपांडवांमध्ये झालेल्या घूताच्या प्रसंगी कृष्ण हजर होता. ज्यावेळी द्रौपदी पणाला लुबली गेली व पण हरला, त्यावेळी दुःशासन जवरीने भरसभेमध्ये तिला घेऊन निघाला व तिला विवस्त्र करण्याचा प्रयत्न करू लागला. तेव्हा श्रीकृष्णाला तिची दया येऊन त्याने तिला वस्त्रे पुरविली.

पांडवांचा वनवास संपल्यानंतर कृष्णाने 'भावी भारतीय युद्धाविषयी चर्चा करणाऱ्या संघळांत भाग घेतला व शांतता प्रस्थापित होण्याविषयी अद्येकाद प्रयत्न केले. नंतर तो द्वारकेस परत गेला. भावी युद्धांत त्याचे साहाय्य मागण्याकरतां अर्जुन व दुर्योधन हे उभयतां द्वारकेस गेले; परंतु दोन्ही पक्षांशी त्यांचे नाते असल्यामुळे युद्धांत भाग घेण्याचे त्याने नाकारले. "मी व माझे सैन्य या दोहोंपैकी ज्यास जें पसंत पडेल तें त्याने घ्यावें" असे श्रीकृष्णाने उभयतांस सांगितले. अर्जुन दुर्योधनाच्या आर्षी आल्याकरणाने प्रथम मागण्याचा हक्क त्यास मिळाला व त्यान्वये त्याने कृष्णासच पसंत केले. दुर्योधनाने मोठ्या आनंदाने यादवसैन्य पत्करले. तदनंतर कृष्ण अर्जुनाचा सारथी झाला. नंतर पांडवांच्या विनंतीवरून शिष्टाई करण्याकरतां म्हणून श्रीकृष्ण हस्तिनापुरास गेला. परंतु त्याचे शांतता राखण्यावद्दलचे सर्व प्रयत्न निष्फळ होऊन तो परत आला. नंतर रंगसंग्रामाची तयारी करण्यांत येऊन सर्व सैन्य युद्धाकरतां सिद्ध झाले. युद्धाच्या अगदी आरंभी, अर्जुनाचा सारथि या नात्याने कृष्णाने अर्जुनास भगवद्गीता सांगितली, व त्याचा व्यासोद्देश नष्ट केला. युद्ध चालू असता श्रीकृष्णाने अर्जुनास असाले मदत करून त्याचे रक्षण केले. पांडव युद्धांत विजयी झाल्यावर त्यांच्यासह तो हस्तिनापुरास गेला व पांडवांनी केलेल्या अश्वमेध यज्ञास जातां हजर राहिला. यज्ञ समाप्त झाल्यावर कृष्ण द्वारकेस परत गेला. त्यावेळी 'सर्व शहरवासी यांना समुद्रतीरां प्रभासक्षेत्रां जाऊन देवतेची आराधना करावी अशी त्याने सर्वांना विनंती केली व एक दिवस मदिरेचे सेवन करण्यास त्याने सर्वांना परवानगी दिली. दारुने धुंद झाल्यामुळे यादवांमध्ये खडाजंगाचे भांडण होऊन श्रीकृष्णादेखत त्याचा स्वतःचा प्रद्युम्न नामक पुत्र मारला गेला, व बहुतेक यादव सरदारांचा या कलहांत वध झाला. तेव्हा वलरामाने तेथून प्रयाण केले व शांतपणं एका वृक्षाखाली

त्याने देहत्याग केला. जरास नामक व्याधाने मृग समजून चुकाने कृष्णावर एक वाण सोडला व त्या वाणानेच कृष्णाचा अंत झाला. त्याकाळी अर्जुनाने द्वारकेस जाऊन कृष्णांचे उत्तरकार्य यथाविधि केले. नंतर धोड्याच दिवसांनी समुद्राने द्वारका नगर आपल्या उदरांत घेतले.

"कृष्ण हा शिवाचा (महादेवः) उपासक होता व शिवपार्वतीकडून त्यास अनेक वर मिळाले होते. असा कांहीं ठिकाणी उल्लेख आहे" असे डॉ. मूर विधान करतो.

अष्टनायका (पहा) व भौमासुराच्या वंदातून सोडविलेल्या सहस्र राजकन्या इतक्या कृष्णाच्या स्त्रिया होत्या. मुख्य स्त्रियांची संतति पुढील प्रमाणेः—(१) रुक्मिणी—हिचे प्रद्युम्न, चारुदेण, सुदेण, चारुदेह, सुचारु, चारुगुप्त, भद्रचारु, चारुचंद्र विचार आणि चार असे दहा पुत्र; व चारुमती नामक कन्या होती, तीस कृतवर्माच्या पुत्राने वारिले होते. (२) जंबवंती हिचे पुत्र सांव, सुमित्र पुरुजित्, शताजित्, सहस्र विजय, चित्रकेतु, वसुमान् द्रविड आणि क्रतु. शिवाय एक कन्या होती. (३) सत्यभामा—हिचे पुत्र मत्तु, सुभातु, स्वर्मातु, प्रभातु, श्रीभातु, प्रतिभातु व एक कन्या. (४) भद्रा—हिचे पुत्र संग्रामजित् वृहत्सेन, शूर, प्रहरण, अरिजित्, जय, सुभद्र, वामदायु, आणि सत्यक, व एक कन्या. (५) मित्रविंदा—हिचे पुत्र वृक, हर्ष, अनिल, गृभ, वर्धन. उन्नाद, महाशय, पावन, चन्दि, आणि क्षुधि. (६) सत्या—हिचे पुत्र वीर, चंद्र, अश्वसेन चित्रगु, वेगवान्, वृष, आम, शंक्र, वसु, कुंत. (७) कालिदी—हिचे पुत्र श्रुत, कवि, वृष, वीर, सुवाहु, भद्र, शांति, दर्श, पूर्णमास, आणि सोमक. (८) लक्ष्मणा—हिचे पुत्र प्रधोप, गात्रवान्, सिंह, बल, प्रबल, ऊर्ध्वग, महाशाकि, सह, ओज, आणि अपराजित्, व एक कन्या. याशिवाय रोहिणी म्हणूनहि कृष्णाची एक स्त्री असल्याचे आढळते.

कृष्णाच्या पुत्रपौत्रांत अठराजण महारथी होते. त्यांची नावे अशीं—प्रद्युम्न, अनिच्छद, दामिमान, भातु, सांव, मधु, बृहद्भानु, चित्रभानु, वृक, अरण, पुष्कर, वेदेवाहु, श्रुतदेव, सुनंदन, चित्रवाहु, विरूप, कवि, न्यग्रोध.

कृष्णावतार व कृष्णभक्ति यासंबंधी विवेचन 'अवतार' या लेखांत आलेच आहे. वासुदेव कृष्ण, अवतारी पुरुष कृष्ण, नारायण, गोविंद वगैरे व्यक्तींतील साम्य व भिन्नता तसेच नारायणीय धर्माचा विकास 'बुद्धोत्तर जग' या ज्ञानकोश प्रस्तावना खंडाच्या ६ व्या प्रकरणांत विस्ताराने दिला आहे. सध्यांच्या कृष्णभक्तीचा विचार भक्तिमार्ग या लेखांत केला जाईल [महाभारतः भागवत व इतर पुराणे; वैदिक इंडियस. डौसन—हिंदु क्लासिकल डिक्शनरी; ज्ञानकोश विभाग, ३, ४ व ७.]

(२) हा एका प्रसिद्ध विद्वकांतील ब्राह्मण. वल्हाडांत पयोष्णीतीरी दहिगांव या नांवाच्या एक गांव आहे. या ठिकाणी चिंतामणी नांवाचा एक यज्ञवेदी ब्राह्मण रहात होता. बळढ नांवाचा त्याचा एक पणतू होता. हा मोठा द्रभक्त होता. कृष्ण

हा बलाळचा दुसरा मुलगा होता. भास्कराचार्यांच्या बीजादर 'बीज नवांकूर' नांवाची टीका यानें केली आहे. जाहांगीर बादशहाच्या दरवारी कृष्णाचें वजन फार होतें. नूरदिन नांवाचा यवन अधिकारी कृष्णावर फार प्रीति करीत असे. श्रीपतिकृत जातकपद्धतीवर उदाहरणरूप याची टीका आहे. 'छादक निर्णय' म्हणून याचा एक ग्रंथ आहे. [ भारतीय ज्योतिष शास्त्र. ]

( ३ ) हा ज्ञानदादी संनिध भावळांत रहाणारा देशस्थ ब्राह्मण होता. यानें ' करण कौस्तुभ ' नांवाचा ग्रंथ केला. याचें मोत्र करण्य होतें. शके १५७५ ( इ. स. १६५३ ) त ग्रंथ लिहिण्याच्या व वेधादिकांच्या तयारीस ग्रंथकार लागला होता. यावेळीं मराठी राज्यस्थापक शिवाजी २६ वर्षांचा होता. व त्याची राज्य स्थापण्याची भानगड सुरु होती. यानें दक्षप्रत्ययास येणारा ग्रंथ करण्य-विपर्याी ग्रंथकारास सांगितलें ही गोष्ट महत्त्वाची आहे. कृष्णाचा दुसरा ग्रंथ तंत्ररत्न नांवाचा आहे. [ दीक्षित-भा. ज्योतिषशास्त्र ]

**कृष्णकवि**—वृत्तिहाचा मुलगा; सुरारिविजय नाटककाचा कर्ता. यास कृष्णपंडित अथवा शेषकृष्ण अशीं भिन्न नांवें आहेत तीं सुकीचीं आहेत. १६ व्या शतकाच्या शेवटीं कृष्णकवीनें मुक्ताचरित नाटक रचलें तें अल्वार ग्रंथसंग्रहांत ( नंबर १०१७ ) आहे. [ पीटर्सनचा रिपोर्ट ४. ( वॉ. ब्रॅ. रा. ए. सो. १८९४ ). उपापरिणयचंपु, कंसवध नाटक, क्रियागोपनकाव्य, पारिजातहरणचंपु, सत्यभामापरिणय नाटक, सत्यभामाविलास नाटक, असे आणखी कांहीं ग्रंथ आफ्रिकटनें कृष्णकवीचे म्हणून दिले आहेत. प्राकृत चांद्रिकेचा कर्ता जो शेषकृष्ण किंवा कृष्णपंडित तो हा नव्हे असें पीटर्सनचें म्हणणें आहे. कृष्णपंडित १२ व्या शतकांत होऊन गेला.

**कृष्णगर, पो ट वि भा ग.**—बंगालप्रांतांत नडिया जिल्ह्याचा पोटाविभाग. क्षेत्रफळ ७०१ चौ. मै. यांत कृष्णगर ( जिल्ह्याचें व पोटाविभागाचें मुख्य ठिकाण ) व नवद्वीप अशीं दोन मोंडी गावें व ७४० छेडी आहेत. याच्या पश्चिमेस भागारथी नदी आहे. जलंगीनदी या पोटाविभागांतून जाते. इतिहास-प्रसिद्ध ह्यासीची रणभूमी या पोटाविभागाच्या अगदीं उत्तरेस आहे.

**श ह र.**—बंगालप्रांतांत नडिया जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण व नडियाच्या राजाचें राहण्याचें ठिकाण. हें ईस्टर्न बंगाल रेल्वेचें एक स्टेशन असून जलंगी नदीच्या डाव्या तीराला आहे. याची लोकसंख्या ( १९११ ) २३४७५. येथें नडियाचे राजे रहातात. कृष्णगर हें व्यापाराचें महत्त्वाचें ठिकाण असून मातीच्या रंगित चित्रांकरितां प्रसिद्ध आहे. येथील म्युनिसिपालिटीनें अंजोना नदीचा जुना पाट खोदून पाणी वाढून जाण्याच्या मार्गाची ( ड्रेनेजची सुधारणा केली आहे.

येथें फलकता युनिव्हर्सिटीस जोडलेलें एक कॉलेज व त्यास जोडलेलें हायस्कूल आहे. इतर दोन तीन मध्यम व

उच्च इंग्रजी शिक्षणाच्या शाळा आहेत. हें चर्च मिशनरी सोसायटीचें मध्यबंगालच्या रोमनकॅथोलिक विभागाचें हें मुख्य ठिकाण असून येथें दोन्ही संस्थेच्या शाळा व प्रार्थनामंदिरे आहेत. तसेंच झनाना मिशननें चालविलेले दोन दर्वाखाने आहे. व एक इस्पितळ आहे.

**कृष्णदत्त**—सदाराम व आनंददेवीचा मुलगा. ' संत्र कुतूहलप्रहसन ' ग्रंथाचा ( काल संवत् १८०९ ) हा कर्ता असून राधारहस्यकाव्य यानें रचलेलें आहे. वाज्जड जिल्ह्यांत भामतीय गावांत हा रहात असे. धर्मवर्मन् राजाचा तो समकालीन होता. [ आफ्रिकट; पीटर्सनचा रिपोर्ट ४. ]

**कृष्णदयार्णव**—हा संतकवि साताराजिल्ह्यांतिल कच्चाड जवळील कोपरंडे येथील रहाणारा माध्यंदिनशाखी देशस्थ ब्राह्मण होय. याचें खरें नांव नरहरि असून बापाचें नांव नारायण व आईचें वहिणा होतें. याचा जन्म शके १५९६ च्या अक्षय्य तृतीयेस झाला. याचें लग्न झालें होतें. या वेळीं महाराष्ट्रांत औरंगजेबाच्या स्वारीमुळे सर्वत्र धुमाकूळ माजला होता. त्यामुळे नरहरिला गांव सोडावा लागला. तो जोगाईच्या आंब्यास राहिला असतां तेथें आनंदसंप्रदायी गोविदांन त्याला शके १६१८ गोकुळ अष्टमीस उपदेश दिला. मधुकरी मागत असतां " कृष्णदयार्णव " असें दरहरि सतत म्हणे. त्यावरून तेंच त्याचें टोपण नांव रूढ झालें. तीर्थयात्रा करून आल्यावर व प्रथम कुटुंब वारल्यावर अग्निहोत्र घेतल्यामुळे यानां द्वितीय संबध केला. परंतु तितक्यांत त्यांना महारोग झाला. त्यावर उपाय म्हणून भागवताच्या दशमस्कंधावर त्यांना प्राकृत टीका लिहिली. यावेळीं याचें वय ५४ होतें. या ग्रंथास आधार श्रीधरी टीकेचा आहे. पूर्वार्धाचे ४९ अध्याय संपले व रोग नाहींसा झाला. उत्तरार्धाचे ३७ अध्याय संपविले व ३८ व्या अध्यायाने २३ श्लोक झाले आणि स्वामी पैठण येथें समाधिस्त झाले ( शके १६६२ मार्गशीर्ष ). पुढील साडेतीन अध्याय यांचा शिष्य उत्तमश्लोक यानें लिहिले आहेत. एकंदर ग्रंथास १६ वर्षे लागलीं. हा ग्रंथ चांगला आहे. ओवी एकनाथाप्रमाणे आहे. ज्ञानेश्वरीचीहि छाया ग्रंथावर पडलेली आहे. विद्वान लोक या " हरिवरदा " ग्रंथास फार मान देतात. यावरून कर्त्याची विद्वत्ता व बहुश्रुतपणा दिसून येतो. काव्याच्या दृष्टीनेंही ग्रंथ चांगला वठला आहे. विस्ताराच्या मानानें हा ग्रंथ प्रचंड आहे. याची एकंदर ओवीसंख्या ४२ हजार आहे. स्वामीचा " तन्मयानंद " नांवाचा आणखी एक ग्रंथ व वरेचसे अभंग आणि पर्दे इतकी कृति सध्यां उपलब्ध आहे [ महाराष्ट्र सा. ].

**कृष्णदास**—विहारिकृष्णदास असेंहि कोणी यास म्हणतात. अकबर बादशहाच्या विनंतीवरून त्यानें पारसीकौश किंवा पारसीप्रकाश नांवाचा ग्रंथ लिहिला. [ पीटर्सन ]

**कृष्णदासमुद्रल**—हा कवि पैठणचा रहिवासी असून याच्या बापाचें नांव नरसिंह व याचें नांव मुद्रल होतें; याच्या गुरूचें नांव कृष्ण होतें. यानें वाल्मिकी रामायणांतिल फक्त

युद्धकांडावर टीका केली आहे. त्याचे ७८ अध्याय असून ते त्यावेळीं मराठी भाषेत फार मान पावले होते. ' माजी देश-भाषा मराठी आहे ' असे मोठ्या अभिमानाने सांगून यांनी मराठी भाषेची प्रौढि गायिली आहे. मराठी साम्राज्यांत या रामायणाचे पारायण तत्कालीन शूर व मुत्सद्दी करीत असत [ संतकविकाव्यसूची. ].

**कृष्णदेवराय**—हा विजयानगरचा राजा. याची कारकीर्द इ. स. १५०९-१५३० पर्यंत होती. याच्या विशेष माहितीबद्दल " विजयानगर " पहा.

**कृष्णदेव होयसळ**—हा ( इस्वी सन १२४७-१२६० ) द्वापरसमुद्राच्या होयसळ वल्लळांच्या वंशातील सुप्रसिद्ध सिंघणाचा नातू होय. त्याच्या बापाचे नांव जैत्रपाळ. तो आपल्या बापाच्या हयातीतच मरण पावल्यामुळे, सिंघणानंतर कृष्णदेव यास गादी मिळाली. कित्येक कोंकणस्थ व देशस्थ ब्राह्मणांस ह्याच्या वेळेस गांवे इनाम मिळाली. त्यात पटवर्धन, धैरास, पाठक इत्यादि नांवे आढळतात. जल्हण म्हणून ( लक्ष्मीदेवाच्या पश्चात् ) कृष्णदेवाचा मुख्य मंत्री होता. तोहि विद्वान व हुपार असून ' सृष्टिमुक्तावली ' नामक त्याने लिहिलेला सुभाषित ग्रंथ उपलब्ध आहे. वेदांतसूत्रांवरचा टीकाकार अमलानंद हा कृष्णदेवाच्या दरबारी होता. एकंदरीत त्या वेळेस संस्कृत विद्येची भरभराट होती. [ हिंदुस्थानचा अर्वाचीन इतिहास भा. दुसरा; मराठी रियासत प्रकरण १ ले ].

**कृष्णद्वैपायन**—त्रैपायनी जो वसिष्ठऋषि त्याच्या शक्ति नांवाच्या पुत्राचा पौत्र व पराशर ऋषीचा पुत्र. हा उपरिचर नामांतराने प्रसिद्ध जो वसु राजा, त्याच्या वासवी नांवाच्या धीवराने पालन केल्या कन्येच्या ठायी, तिच्या कौमारदर्शने पराशर ऋषीपासून झाला होता; आणि त्याच कारणामुळे त्यास पाराशर्य असे म्हटलेले आहे. यास दुसरे द्वैपायन असेहि नांव आढळते. त्याचे कारण यमुनानदी कृष्णवर्ण असून तिच्या ठायी असणाऱ्या द्वापांत याचा जन्म झाला होता. म्हणून यास द्वैपायन अथवा कृष्ण द्वैपायन असे म्हटलेले आहे. तसेच बदरीवनांत तप केल्यामुळे वादरायण असेहि यास म्हणत असत. यालाच वेदव्यास म्हणतात. याचे पुराणे व महाभारत नांवाचा इतिहास रचला. [ व्यास पहा ].

यास वेदपरंपरा चालविणारे पैलादिक चार शिष्य असून, पुराणपरंपरा चालविणारा रोमहर्ष नांवाचा एक शिष्य होता. यांशिवाय अस्ति आणि देवल असेहि याचे दोन शिष्य होते. याने छिन्न झालेला शंतनूचा वंश वृद्धिंगत केला. हा कल्पपर्यंत चिरंजीव असून पुढे सावर्णाच्या मन्वतरांत वादरायण नांवाने सप्तर्षीतील एक ऋषि (सावर्णिवंश पहा) होणार आहे. यास शुक्र म्हणून उत्तम ब्रह्मतत्त्वसंपन्न असा एक पुत्र होता. [ देवी भागवत ]

**कृष्णनाईक वरंगळकर**—महंमद तथलक याने दक्षिण जिंकली तेव्हां वरंगळ प्रांत त्याच्या आधिपत्याखाली गेला. पुढे महंमदाने प्रजेचा अतिशय छळ केल्यामुळे राज्यांत संवत्र बंडे उठली. त्यावेळीं दक्षिणत हिंदु राजांचा जो एक मोठा संघ स्थापला गेला, त्यांत होयसळ बळाळ राजा, अनार्यादीचा बुकराय व वरंगळच्या ( तैलंगण ) रुद्रदेवाचा पराक्रमी पुत्र कृष्णनायक हे प्रमुख होते. यानीं एकदम उठाव करून मुसुलमानांला जो तबाखा दिला त्यामुळे त्यांच्या दख्खनमधून मुसुलमान नाहींसा झाला. फक्त दौलताबाद मात्र त्यांच्याकडे राहिली ( सन १३५१ ) [ म. रि. ]

**कृष्णामृत ज्वर**—हा हिंवातापाशी बरेच साम्य असणाऱ्या उष्ण कटिबंधातील प्रदेशांत आढळून येणारा ज्वर आहे. याची मुख्य लक्षणे:—ताप अंगांत बरचेवर भरतो पण केव्हां भरेल याचा नियम नसतो. थंडी फार वाजून ताप येतो व ओकून ओकून रोगी धावरा होतो. बरचेवर पित्तमय वांति होते. लघवी अतिशय लाल काळसर अशा रंगाची असते. व बहुधा कावळीहि होते. हा ताप खालील देशांत विशेष म्हणण्यांत येतो:—(१) आशिया व आफ्रिका या खंडांतील उष्ण कटिबंधाच्या टापूंत असणारे देश. (२) वेस्ट इंडीज वेटें. (३) अमेरिकेंतील दक्षिण संयुक्त संस्थाने. (४) युरोप खंडांत ग्रीस, सार्डिनिया व सिसिली हे देश. परंतु जेथे हिंवातापाचे विन्हाड असते अशा ठिकाणां हाहि ताप पण असावयाचाच अशी स्थिति नसते. रोग्याच्या रक्तांमध्ये क्वचित्कालीं हिंवातापाचे कांठक सांपडतात खरे. कांहीं विद्वानांच्या मते ( यांमध्ये कोंक हे जंतुशास्त्र हेहि आहेत. ) हा रोग हिंवातापामध्ये कोयनेलचा अतिशय व मोठ्या प्रमाणांत उपयोग केला असतां होतो. परंतु माच्या उलट मत दुसऱ्या अनेक विद्वानांचे आहे. हा उपपत्ति जर खरी असती तर जेथे जेथे हिंवाताप फारच उसळलेले असतात, त्या प्रांतांत या रोगाचे अस्तित्व स्पष्टपणे नजरेस आले पाहिजे होते. किंवा जे-डाकेंर आपल्या हिंवातापाच्या रोग्यास कोयनेल जास्त प्रमाणांत देतात त्यांच्या नजरेस कोयनेलपासून होणारा हा रोग बरचेवर आढळून यावयास पाहिजे होता. पण तशी स्थिति फारशी नाहीं. या तापाचे पीतज्वर या तापाशीहि बरेच सादस्य आहे. पण पीतज्वरांत वांती हटकून काळ्या रंगाची होते. तशी या ज्वरांत होत नाहीं. व या ज्वरांत काळ्या लालसर रंगाची जखी लघवी होते तशी पीतज्वरांत होत नाहीं. या विशिष्ट प्रकारच्या लघवीवरून या तापास हल्लीं त्याचे रूढ असलेले नांव पडले आहे. अगदी मलीकडील शोधावरून असे सिद्ध झाले आहे की, या तापाचा संबंध हिंवातापाशी व कोयनेलच्या अतिसेवनाशी खरोखरच असावा. गुरांमध्ये लाल काळसर लघवी होणारा असा एक रोग असून त्या लाल लघवीत विशिष्ट कांठक

सांपडतात त्या जातीचाच हा ताप असावा अशा कल्पना होती. पण ती आतां त्याज्य ठरली आहे.

उ प चा र.—यांत पूर्ण विश्रंति व उत्तम शुश्रूषा ह्यांची आवश्यकता फार असते. रोग्यास लघवी गहळू न होईल व मूत्रपिंड कार्यक्षम होतील अशां औषधें व विशेषतः पुष्कळ स्वच्छ पाणी घावें. शिराच्या मार्गें शरीरांत अमृतजल टांचून घातल्यानें रक्त विलयन होऊन कार्यसिद्धि होते. कोयनेल दिल्यानें लघवीची लाली अधिक होते व रोग्यास अस्वास्थ्य वाटतें म्हणून तें देऊं नये. पण रक्तांत काँटक (हिवाचे) स्पष्ट असतील तर थोड्या प्रमाणांत कोयनेल घावें अथवा तें स्नायूंत खोल टांचून घालावें.

**कृष्ण याज्ञवल्की**—हा एक महाराष्ट्रातील प्रसिद्ध कवि होय. यांने कथाकल्पतरू नांवाचा एक मोठा थोरला पौराणिक ग्रंथ रचिला आहे. याचे पूर्वाध व उत्तरार्ध असे दोन भाग आहेत. कांहींच्या मतें पूर्वाध फक्त यांने लिहिला. या पूर्वाधांत सात स्तवक आहेत. पैकीं एकट्या सातव्या स्तवकाचीच ग्रंथसंख्या २९४६ आहे. यावरून सर्व ग्रंथाच्या प्रचंडपणाची कल्पना येईल. याचा काळ शके १५००च्या सुमाराचा होता. हा कौण्डिन्य गोत्री असून याच्या आईवापांचीं नावें कमळा व अंबाजी होत. याच्या गुरुचें नांव अनंत असून कवीनें सद्दर ग्रंथ नाशिक येथें लिहिला. ग्रंथांत अनेक पौराणिक कथा असून, त्यांत व प्रचलित कथांत वराच फरक आढळतो. कथांशिवाय, भूगोल, खगोल, चारी वर्ण, सर्व जातींची उत्पत्ति वगैरे इतर विषयहि यांत आहेत. भाषा सरळ व साधी आहे. याचें मराठी भाषांतर ग्रंथसंपादक व प्रसारक मंडळीनें प्रसिद्ध केलें आहे. [ म. क. व.; संतकवि सू. ]

**कृष्णराजपेट**, ( ताळका )—म्हैसूर संस्थानांत म्हैसूर जिल्ह्याच्या उत्तरेकडील तालुका. क्ष. फ. ४२५ चौरस मैल. यांत किकेर व कृष्णराजपेट हीं गावें व ३७३ खेडां आहेत.

कावेरीस मिळणारी हेगावती नदी या तालुक्याची दक्षिण मर्यादा असून तिच्यापासून पांच पाट काढले आहेत व पुष्कळशी मोठीं तळीं केलीं आहेत.

येथील जमीन सखळ भागांत सुपीक, तांबडी आणि उंचवट्याच्या प्रदेशांत काळसर, रेंताड व नापीक आहे. हीं हलका तांदूळ पिकतो. नारळीचीं व सुपारीचीं झाडें व केळांचे वर्गांचे वगैरेपासून पुष्कळ उत्पन्न होत असून या तालुक्यांत उंसाची लागवड योग्य प्रमाणांत करतात. सिंधुघाट येथें रेशमी कापड तयार करतात.

**कृष्णराव खटावकर**—हे खटावचे रहाणारे असून मराठी साम्राज्यांत धुमाकूळ घालणारे म्हणून प्रख्यात होते. यांचे पूर्वज निजामशाहींत वाराहळ्ळी येथें रहात असत. तेथील पाटिलकी त्यांची होती. वडिलांचें नांव मंवाजी. त्यांना दोन मुल्ले झालीं. राघो व कृष्ण. हे धार्मिक असल्यानें व्यंकीवाचे गिरीवर त्यांनीं अमुष्ठान केलें. हे माध्वमतानुयायी देशस्थ होते. दिक्षाकर मोंगलानें कृष्ण यास खटावची टाणे-

दारी दिली. परंतु त्यांचा वंश परत वाराहळ्ळी येथें गेला. राघोपंत खटावस राहिले. त्यांचा पुत्र भगवंत व त्यांचा प्रसिद्ध कृष्णराव. हे फार बुर होते. यांनीं खटाव येथील कोटांतिल मशीद पाडली व दत्ताचें मंदिर बांधलें. या मंदिरात त्यांची पुस्तकशाळा होती. ते विद्वान् होते. त्यांनीं १२ लेखक ( नवीन ग्रंथ उतरून घेण्यासाठीं ) पदरां वाळगले होते. ते स्वतः न्याय व व्याकरण यांत पारंगत होते. यांचें कुलदैवत खंडोबा. त्यांनीं जेजूरीचें देऊळ बांधिलें. हळींचें खंडोबाचें जें मुख्य देऊळ ते यांच्या हातचें असून भोंवतालचा प्राकार होळकर वगैरेंनीं बांधलेला आहे. चंपापछीच्या दिवशीं पहिला नैवेद्य यांच्याकडील असतो. धाहु महाराज दक्षिणेंत उतरले व सातान्यास येऊन गादीवर बसले त्यावेळीं कृष्णराव हे ताराबाईच्या बाजूस होते. त्यांनीं नांवाला मोंगलांच्या तफेंचें निमित्त करून सर्व माणदेश हाताखालीं घातला ( १७०८ ). संभाजी महाराजांच्या वधानंतर हे मोंगलास मिळाले होते व त्यांच्या आश्रयानें मराठी साम्राज्यांत छुटालूट करीत असत. मोंगलानें यांना राजा हा किताब दिला होता. यांनीं मोंगलचें अनुकरण गोपाच्या चालीपर्यंत केलें होतें. शेजारच्या बुध व मलवडीच्या घाटग्यांचें कांहीं देशमुखी उत्पन्न यांनां दावलें. मोंगलानें खटाव परगणा यांनां जहागीर दिला. स्वराज्याविरुद्ध यांनीं मोंगलास पुष्कळ तपें मदत केली. मुळापासून हे वंडखोरच. पुढें शाहू महाराजांनीं वाळजी विश्वनाथ व श्रीपतराव प्रतिनिधी यांस त्यांच्यावर पाठविलें. कृष्णराव शौर्यानें लढले. परंतु अखेरीस ते व त्यांचा वडोल पुत्र हे दोघे लढाईत पडले. दुसरे दोन पुत्र महाराजांस शरण आले. तेव्हां त्यांनीं क्षमा करून त्यांचें वतन पुढें चालविलें. कृष्णरावांनीं संस्कृतांत लिहिलेली विष्णुसहस्रनामावली वरील द्वैतमती टीका उपलब्ध आहे. [ भा. व; डफ; म. रि; भा. इ. मं. अ. ]

**कृष्णराव वल्लळ काळें**—हे नाना फडणोंस यांचे विश्वासू असून निजामकडे पेशवे यांच्यातफें वकील होते. हे मूळचे काशीचे. त्यांनीं दक्षिणेंत येऊन वावूजी नाईक वारामतीकर यांच्या वशिल्यानें नानासाहेब पेशवे यांच्या वेळीं दरबारांत नौकरी धरिली. दादासाहेब हे उत्तर हिंदुस्थानात स्वारीस गेले असतां कृष्णराव हा त्यांच्या बरोबर होता व त्यानें त्या सुमारास कांहीं राजकारण केल्यामुळें त्याला कांहीं इनाम पेशव्यांनीं दिलें. पुढें निजामाकडे वकील असतां, यांस पंधरा हजारांचा सरजाम व पंधरा हजारांची जहागीर मिळून तीस हजारांची नेमणूक होनी; निजामाकडूनहि दहा पंधरा हजारांची यांस जहागीर मिळाली. स. १७६४ त हैदराबरील मोहिमेंत हे होते. त्यांचे चिरंजीव गोविंदराव, यांनां एकंदर ८५ हजारांची नेमणूक होती. पुढें पेशव्यांनीं जातइनाम व सरजाम ( फौज ) इनाम मिळून सव्वा लाखांची नेमणूक केली. टिपूविरुद्ध कारस्थानांत गोविंदरावांचा वराच हात

होता. इंग्रजांचे त्याबद्दल त्यांना २ तोफा बक्षीस दिल्या होत्या. खर्च्याच्या प्रसंगात मध्यस्थीस हेच होते. पुढे रावबाजीनीं गोविंदरावाचा कांहीं सरंजाम जप्त केला. परंतु गोविंदराव स्वामिनिग्र होते. वापू गोखले पडेपर्यंत ते इंग्रजांशी लडत होते [ वाड. कै. या.; ऐ. ले. सं. ]

**कृष्णाकुमारी.**—ही मेवाडच्या भीमसिंह राण्याची मुलगी. ही अत्यंत सुंदर होती. हिच्याबद्दल त्यावेळीं सान्या रजपुतांत भांडणें लागलीं होती तिच्यासाठीं जयपूरकर जगसिंग व मारवाडचा मानसिंग यांच्यांत चुरस लागली. शिंद्यानें मानसिंगाचा पक्ष घेतला. आठ हजार सैन्यानिशीं शिंद्यानें येऊन राजधानीजवळ मुकाम केला तेव्हां राण्यानें जयपूरकराशीं ठरलेला वाहनिश्चय मोडला. तेव्हां जयपूरकरानें स्वारीची तयारी केली; इकडे मानसिंगानेंहि तयारी केली. परंतु मारवाडांत त्याच वेळीं गादीच्या वारसाबद्दल तंटे उपस्थित झाले ( स. १८१६ ) त्यामुळे राजपुतान्यांत आधिक्य गोंधळ माजला. यावेळीं कृष्णेचे वय १६ वर्षांचे होतें. तिची आई अनहिलवाडच्या चावडा वंशांतिल होती. कृष्णा अप्रतिम सुंदर अस्तल्यानें तिला " राजस्थानचें फूल " म्हणत. होळकरानेंहि या भानगडांत भाग घेतला होता. त्यानें अमीरखान पठाणास उदेपुरीं पाठविलें. अमीरचा त्यावेळीं दरारा फार होता. त्यानें भीमसिंहास सांगितलें कीं कृष्णेला एक तर मानसिंगाला या नाहींतर तिला ठार मारा. भीमसिंह दुर्बळ होता. नाइलाजानें कृष्णेला मारण्याचें त्यानें ठरविलें. पुरुषांपैकीं हें काम करण्यास कोणीहि तयार होईना. दौलतसिंगानें ( राण्याचा नातेवाईक ) तर स्पष्ट नकार दिला. तेव्हां कृष्णेचा वंशु (?) जवानदास यास हें काम सांगितलें. तो खंजीर घेऊन कृष्णेपर्यंत पोहोचला; परंतु तिचें अप्रतिम रूप पाहून त्याच्या हातातील खंजीर गळून खाली पडला. कृष्णेच्या आईनें तें पाहून शोकानें सारें अंतःपुर गजबजून सोडलें. परंतु अमीर यास दया आली नाहीं. कृष्णेचें मरण टळलें नाहीं. त्यानें उपाय वदलला. तिची आस्था चांदयाई इनें विपाचे पेले तयार केले व ती ते स्वतः घेऊन कृष्णेकडे गेली व तिला वापाची आज्ञा कळविली. आपल्यासाठीं आपल्या वापाला व सान्या राज्याला त्रास होत आहे असें पाहून ती शूर मुलगी मरण्यास सिद्ध झाली. तिनें पेला हातात घेऊन देवीची प्रार्थना केली व वापाला सुखी ठेवण्याबद्दल विनंति केली व नमस्कार करून पेला तोंडास लाविला. तें पाहून तिच्या आईनें भीमसिंहास शाप दिला. तेव्हा कृष्णेनें डोक्यांतून एक टिपूसहे न गाळता उलट शांतपणें आईची समजूत घातली. ती म्हणाली " आई या नश्वर देहासाठीं तूं इतकें कां दुःख करत्येस ? मी मृत्यूला भीत नाहीं. मी तुझी मुलगी आहेना ? जन्मापासूनच आम्हा रजपूत त्रियांच्या कपाळीं मृत्यु लिहिलेला असतो. इतके दिवस मी जगलें हा वावांचा उपकारच आहे. " याप्रमाणें ती बोलत असता, तिला वांती होऊन पोटांतलें वीप बाहेर पडलें. तेव्हां राण्यानें दुसरा

पेला पाठविला, तोहि तो प्याली; पण त्याचेंहि वीप वांती होऊन बाहेर पडलें. परंतु वाप ह्यास पेला. त्यानें तिसरा पेला तयार केला. याचा मात्र उपयोग झाला. साध्या विपाचा उपयोग होत नाहींसें पाहून त्या ( अमीर व अजितसिंह, राक्षसांनीं अत्यंत जलाल असा कुसुच्याचा पेला (अफूचा अर्क) भरला व कृष्णेच्या हातीं दिला. त्याच्याकडे पाहून ती हसली व " यानें तरी काम होचें " असें म्हणून तो घेतला असें ' कृष्णाकुमारी ' काव्यकर्ते म्हणतात. त्या पेल्यामुळे ती जी निजली ती कायमचीच. पुन्हां कांहीं ती उठली नाहीं. तिच्या पश्चात् थोड्याच दिवसांत अन्नत्याग केल्यानें व शोकानें तिची आई मेली. अमीरखानासुद्धां कृष्णा मेल्याचें ऐकून थोडा वेळ वाईट वाटलें व त्यानें अजितचा निर्भत्सना केली. भीमसिंहानें अजित यास तुझा निर्वेश होईल असा शाप दिला ( अमीरखान पहा ). याच भीमसिंहानें इंग्रजास मेवाडांत घेतलें ( १८१७ ). जणूकाय कृष्णाकुमारीच्या रूपानें मेवाडची स्वातंत्र्यश्रीच मेवाडातून नाहींशी झाली [ टांड; मालकम; डफ ].

**कृष्णागिरी** तालुका.—मद्रास इलाख्यांत सालेम जिल्ह्याचा तालुका. कर्नाटकचें सपाट मैदान व म्हैसूरचें पठार यांच्या मधील प्रदेशांत हा तालुका असून याच्या तमोवार डोंगरमाथ्यावर पूर्वकालीन किल्ले आहेत. याचें क्षेत्रफळ ६५९ चौ. मै. व लोकसंख्या ( १९११ ) १,६७,३०२ आहे यांत कृष्णागिरी हे मोठें गांव व दुसरी ५०७ खेडी आहेत.

गांव.—मद्रास इलाख्यांत सालेम जिल्ह्यांतील कृष्णागिरी तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. या गांवापासून तिरुपतूरला २४ मैलांची सडक व मद्रास रेल्वेचा फांटा गेलेला आहे. या गांवचे कृष्णागिरी, जुनें शहर व दौलताबाद उपनगर असे विभाग आहेत. दौलताबाद विभाग अलीकडे वसलेला असून तेथें सरकारी कचेऱ्या आहेत.

जवळच असलेल्या ८०० फूट उंचीच्या एका तुटलेल्या कव्यावरील डोंगरी किल्ल्याच्या मान्यांत हें गांव वसलें असल्यामुळे नुसत्या हल्ल्यानें कधीच कावीज केलें गेलें नाहीं. व म्हैसूर युद्धांत इंग्रजांस हें गांव कावीज करण्यास दोन वेळ वेडा यांचा लागला. जवळपासच्या प्रदेशांत उत्कृष्ट द्राक्षें होतात.

**कृष्णा जिल्हा**—हा जिल्हा मद्रास इलाख्याच्या ईशान्य भागांत आहे. याचें क्षेत्रफळ ५९०७ चौरस मैल आहे. याच्या पूर्वेस बंगालचा उपसागर असून पश्चिमेस निजामचें राज्य व करनूल जिल्हा; दक्षिणेस नेलोर व उत्तरेस गोदावरी जिल्हा आहे. कृष्णा नदी प्रथम जिल्ह्याच्या पश्चिम भागाच्या सरहद्दीवरून वहात जाऊन नंतरें वायव्य भागातून थेट आग्नेय भागाकडे जाते. या कृष्णा नदीवरून या जिल्ह्याला कृष्णा जिल्हा हें नाव पडलें आहे. या जिल्ह्याच्या अगदीं पश्चिमेकडील भागातील मुळस डोंगराळ आहे. उत्तरेकडील व मध्यभागांतील मुळस सपाट असून कापसाच्या

लागवडीला योग्य आहे. पूर्वेकडील भाग हा अगदी सपाट असून या ठिकाणी भाताची शेतेच्या शेते पसरली आहेत. या भागात फार सुपीक जमीन आहे.

भू स्तर.—या जिल्हाच्या पूर्वे भागातील मध्यकटिबंधांत पूर्वे घांटाच्या पायथ्याशी जंबूर दगडाची समृद्धि आहे. तसेच या ठिकाणी अभ्रक, स्फटिक, हरायित, ग्रानाइट इत्यादि दगडांचेहि थर आहेत. या मध्य कटिबंधाच्या वायव्येस जो सपाट प्रदेश आहे, त्या ठिकाणी स्लेटासारखे दगड, खडूचे दगड व स्फटिकाचे दगड सांपडतात. या कटिबंधाच्या आग्नेयीस, वाळूचे दगड, स्लेटीचे दगड, व कुरदांचे दगड आढळून येतात.

वनस्पती व प्राणी.—कारोमांडल किनाऱ्यावर ज्या वनस्पती सर्वसाधारण आढळून येतात त्याच या ठिकाणी आढळून येतात. हा जिल्हा जरी सुपीक असला तरी या जिल्ह्यांत वृक्ष व लतांचा जवळ जवळ अभावच आहे. काजूची झाडे मात्र मधून मधून दृष्टीस पडतात. हिंस पशू देखील या जिल्ह्यांत विशेष आढळून येत नाहीत. चित्ते, अस्वले हे कधी कधी डोंगरामध्ये आढळतात. रानडुकरें येथे बरीच आहेत. पक्षी मात्र निरानिराळ्या प्रकारचे आढळून येतात. जलचर पक्षी येथे पुष्कळ आहेत. माशांचीहि येथे विपुलता आहे.

हवा मान व पर्जन्या.—जिल्हाचे हवामान जरी उष्ण असले तरी निरोगी आहे. मच्छलीपट्टणची हवा समशीतोष्ण आहे. पर्जन्याचे सरासरी प्रमाण ३३ इंच आहे. पण सर्व भागात हे प्रमाण सारखेच अवतें असें मात्र नाही. मच्छलीपट्टण, तेनाली, वाभताला इत्यादि ठिकाणी पाऊस पुष्कळ पडतो, इतर ठिकाणी कमी पडतो.

इतिहास.—या जिल्हावर अगदी प्रथम आंध्रांचे राज्य होते. हे आंध्र लोक बौद्धधर्मीय होते. अमरावती येथे या लोकांनी वाचलेला एक स्तूप असून शिवाय त्यावेळची शिशाची नाणींहि या ठिकाणी मधून मधून उपलब्ध होतात. त्यानंतर ७ व्या शतकाच्या सुमारास चालुक्यांचा अंमल या प्रांतावर सुरू झाला. याच्या अमदानीत खडकामध्ये खोदलेल्या मूर्ती व खडकात वाचलेले एक देवालय आहे. ९ व्या शतकाच्या अखेरीस याच्या सत्तेचे उच्चाटण होऊन या प्रांतावर चोळांचे वर्चस्व सुरू झाले. चोळांनी आपली सत्ता शतक दोन शतके गाजविल्यानंतर, बरंगळचे गणपति घराणे या प्रांतावर राज्य करू लागले. याच्या अमदानीतच मार्को पोलो हा या प्रांतात आला होता. पुढे या जिल्हाचा उत्तर-भाग औरिसाच्या राजांनी जिंकून घेतला व दक्षिण भागावर रेड्डी घराण्याच्या राजांनी आपला अंमल बसविला. या राजांनी पुष्कळ ठिकाणी किल्ले बांधले. त्यापैकी कोंडविड, वेळमकोंड व कोंडपल्ली या ठिकाणी अद्यापि कालाच्या भक्ष्यस्थानांतून अर्थे मुथे वाचलेले किल्ले पहाण्याला मिळतात. इ. स. १५१५ मध्ये विजयानगरच्या कृष्णदेव राजाने औरि-

साच्या राजांच्या ताब्यांत असलेला या प्रांताचा मुलूख जिंकून घेतला. पुढे विजयानगरचे साम्राज्य नष्ट झाल्यावर गोवळकोंड्याच्या कुतुबशाहीचे वर्चस्व या प्रांतावर सुरू झाले व शेवटी कुतुबशाहीचा शेवट झाल्यानंतर औरंगजेबाच्या मोगल साम्राज्याच्या छात्राखाली हा प्रांत आला. १७५२ मध्ये दक्षिणच्या सुभेदाराने ( निजाम ) उत्तरसरकारच्या ताब्यातील मुलूख फ्रेंचानां दिला व नंतर फ्रेंचांकडून हा प्रांत ईंग्लिशांच्या ताब्यात आला.

या जिल्ह्यात प्राचीन अवशेष जे सापडले आहेत ते पुढील प्रमाणेः—

मूळ रहिवाशांच्या गुहाः—या गुहा पलनद तालुक्यांत करसुपुदिपासून योड्या मैलावर गुत्तिकोंडा व सनगळ येथे आहेत. यापैकी गुत्तिकोंडा येथील गुहा गांवापासून दोन मैलावर असून तीमध्ये एक २८ हात रुंदीचे टाके आहे. याच्या पलीकडे खडकामध्ये कठज्यासारखी वाट कोरलेली आढळते व येथून काशी व रामेश्वराकडे वाट जातात अशी दंतकथा आहे. येनडी व थेरकल लोकांचे पूर्वज या गुहामध्ये रहात असावे. यामध्ये काही साधु रहात होते असेहि सांगतात. हे बौद्ध भिक्षु असावे. या गुदेचा मुचकुंद व कालयवन यांच्या दंतकथेशी संबंध जोडतात. सनगळ येथील गुहेमध्ये विहिरीप्रमाणे खोल वाटतून जावे लागते. पलनदमध्ये आणखीहि गुहा आहेत.त्या पाहण्यास कृष्णतून होडीत वसून जावे लागते. गंतुर तुळजात मंगलगिरी व उन्दवळी येथे अशाच नैसर्गिक गुहा असून त्या दोहीना जोडणारी एक चोरवाट भुयारातून गेली आहे असे सांगतात; ही भुयार ते दृष्टीस पडतात.

शक किंवा तुराणी यांच्या पूर्वा होऊन गेलेल्या तक्षक अथवा दस्तु लोकांनी कारलेले नाग वगैरेः—हे अतिशय जुने अस्तुन पुष्कळ देवळातून झाडासमोवती दिसून येतात. यावरून पूर्वी झाड व नाग याची पूजा करीत होते असे सिद्ध होते. या नागांचे शिल्पकाम फारच ओवडधोवड व जुने दिसते. नागाच्या आकृती निरनिराळ्या व विचित्र आढळून येतात. या प्रदेशातील शिल्पकलेचे हे सर्वांत जुने स्मारक दिसते.

शक कालातील शिल्पावशेषः—पलनद वगैरे आसपासच्या तालुक्यामधून बोरकळ, चवुत्रे व शिलावर्तुले इत्यादि स्मारके आढळतात. निलगिरी पर्वत व कोईवतुर जिल्ह्यामधील बरवंड्याप्रमाणेच यापुडिच्या आसमंतात काही बरवंड्या आढळतात. प्रत्येक बरवंडीखाली एक चौकोनी तळघर असून त्यावर एक सपाट पाथर ठेवलेली आढळते. तळघरांत काही भाडी वगैरे ठेवलेली आढळतात. हे तळघर जमीनीत असून फक्त बरचो पाथर तेवढी दृष्टीस पडते. ही पाथर दूर करून नंतर ४।५ हात वाळू अथवा दगड खणून काढावे लागतात. नंतर तळघर जर मोठे असेल तर २।४ दालने लागतात. व प्रत्येक

द.लनामध्ये मनुष्यांची जळती हाडे, त्याशेजारो मसमपात्र व निरनिराळ्या आकाराचीं मृत्पात्रे ठेवलेलीं आढळतात. यांपैकीं कांहीं मडकीं फार प्राचीनकाळां प्रचारांत असलेलीं, कांहीं लाल भाजलेलीं, कांहीं काळीं व कांहीं अर्धवट काळीं, कांहीं अर्धवट तावडीं व कांहींवर हातांनीं जिल्हई केलेलीं अशीं आढळतात. एका गुहेमध्ये एक हस्तिदंती अथवा दुसऱ्या कसल्या तरी हाडाचें कंकण सांपडलें होतें. परंतु हत्यारें मात्र कोठें आढळलीं नाहींत. कोडंबतुर जिल्ह्यांतील थडयामध्ये लोखंडी हत्यारें आढळतात. हाडांच्या आकारावरून हीं प्रेतें हल्लीं रद्धान्या लोकांच्याच पूर्वजांचीं असावीं असें वाटतें. परंतु येथील लोक सांगतात कीं पूर्वी येथें ठेंगू लोकांची एक जात रहात असून त्यांनीं एक अग्नि-प्रलय होणार असें भविष्य ऐकून दगडाचीं तळघरें करून आपणास पुरून घेतलें. परंतु अग्निप्रलयामध्ये ते सर्व जळून जाऊन तसेच पुरले गेले. कांहीं दिवसांपूर्वीं एकास तेथें एक कांश्याचें चाक सांपडलें होतें. हें बहुतेक बौद्ध अवशेष असावे. वरील थडगीं हें शक व तुराणी लोकांचें अवशेष असावे. यांचीं हीं प्रेतें प्रथम जळून नंतर पुरलीं असावीं असें या अस्थावरून दिसतें. यांच्या नंतरच्या काळांतील कोणत्याहि जातीमध्ये, निदान हिंदुस्थानांतील या भागांत तरी, प्रेतें जळून नंतर पुरण्याचीं चाल नव्हती. कृष्णा नदीच्या काठीं अमरावतीच्या पश्चिमेस एका टेंकडीवर पुष्कळशीं शिला वर्तुळें आहेत.

त्याच्याच नैर्ऋत्येस ४१५ मैलांवर आणखी पुष्कळशीं शिला-वर्तुळें आढळतात. या वर्तुळांचा व्यास २४ ते ३२ फूट असून यांच्या खालीं अस्थिपात्रें, दग्धअस्थी व इतर वस्तू आढळतात. त्यावरून हीं स्मशानें असावीं हें सिद्ध होतें. नंदिग्राम तालुक्यामध्ये कृष्णेच्या डाव्या तीरावर सर्व वाडूंना हीं थडगीं दिसतात.

बौद्ध अवशेषः— कृष्णा जिल्ह्यांत वेसवाडा गांवापासून २० मैलांवर सत्तनपळे तालुक्यांत कृष्णाकाठीं अमरावती येथें कांहीं संगमरवरी दगडांचीं शिल्पकार्मे आहेत. यांचा शोध प्रथम १७९७ मध्ये कॅ. मॅकेंझी यानें लावला. यापूर्वीं बितपल्लीचा राजा वसरेडी यानें जवळचीं कांहीं टेंकाडे खोदलीं. त्यापैकीं एकांत 'दीपावलि दिन' या नांवाचा बौद्धाच्या वेळचा एक दीपस्तंभ सांपडला. ( या गांवाच्या आसपासचीं मातीचा टेकाडे खणलीं असतां बौद्धकालीन अवशेष अद्यापीहि सांपडतात ). त्यांत या राजास एक दगडांचा करंडा व त्यांत एक मोती, एक सुवर्णपत्र व दुसऱ्या कांहीं किरकोळ जिनसा सांपडल्या. तसेंच या स्तूपाभोंवतीं संगमरवरी दगडी कळडा होता. त्याचे भाग कांहीं लंडनच्या वि. म्यूझियममध्ये व कांहीं मद्रास व कलकत्ता येथील अजवखान्यांत ठेविले आहेत. या ठिकाणीं जे शिलालेख सांपडतात त्यांची भाषा व लिपी गुप्त्याच्या वेळची आहे. कर्नल मॅकेंझी यास तेथें कांहीं रोमन व कांहीं वॅक्ट्रियन कडफिसेस याच्या

वेळचीं नाणीं सांपडलीं असून त्यावरून हें शहर ख्रिस्ती शका-रंभाच्या वेळीं फार महत्वाचें होतें असें दिसतें. येथें सोन्याची, व; शिशाचींहि नाणीं पुष्कळ सांपडतात. या जिल्ह्यांत यांशिवाय पुढील ठिकाणीं नाणीं सांपडतात.

( १ ) नजीबद जमीनदारीमध्ये कोक्रेयल नवळ साखिनल दिव्व.

( २ ) त्याच जमीनदारीत भरिवाडाजवळ दलमते शेतांतील टेंकडीमध्ये.

( ३ ) नंदिग्राम तालुक्यांत पनुगंचीप्रोल गांवाजवळ पट्टि जमीनींत.

( ४ ) पोंडूक मिठाच्या भागांत सततपय व लवळपल्ली येथील खारोंत.

( ५ ) गुलिवाडा येथें.

याप्रमाणें कृष्णा नदीच्या डाव्या तीरावर उंदवळी येथें कांहीं बौद्ध लेणीं आहेत. वेसवाडा येथील लेणी खोदून केलेलीं आहेत. तेथील एका दगडीं देवळांत गणपतीची मूर्ति दिसते. त्यावरून यानंतर ब्राह्मणांचें वर्चस्व येथें स्थापित झालें असावे असें दिसतें. यानंतर कांहीं गुहा लागतात. पुढें एक मंडप आहे. याला लागून कांहीं दालनें असून यांच्यावर एक गुहा व टेंकडीच्या मध्यावर आणखी एक गुहा आहे. गांवांतील मल्लेश्वरस्वामीच्या मंदिरामध्ये व वाचनालयात कांहीं बौद्ध मूर्ती वगैरे आढळतात. गुडीवाडा येथें याप्रमाणेंच एक भव्य मूर्ति आहे.

गुडीवाडा येथें अमरावतीप्रमाणेंच नायकिणीचा वुरुज म्हणून एक टेंकडी आहे. याप्रमाणेंच घटिसलपलम आणि कात्तिप्रोल येथेंहि टेंकच्या आहेत. बुधवनी येथें कांहीं तांब्याच्या बुद्धमूर्ती सांपडल्या. त्यांच्या सिंहासनांवर लेख आहेत. तेनाही तालुक्यांत वेडवेळू येथें एक देवालय व बौद्धकालीन अवशेषांच्या टेंकड्या आहेत. जगय्यपेट येथेंहि एक बौद्ध स्तूप आहे. वेडवेळू येथें कांहीं सोन्याचीं नाणीं सांपडलीं असून शिवाय १८७४ मध्ये कांहीं सोन्याच्या ओंतीव विटाहि सांपडल्या. भट्टीप्रोल येथेंहि एक प्राचीन स्तूप होता; त्यांत गौतमबुद्धाचें एक हाड एका स्फटिकाच्या करंज्यांत ठेवलेलें आढळलें. उंदवळी येथील टेंकडीच्या पायथ्याशीं व वर धन्याच गुहा आहेत. येथें एक मंडप व एक चार मजली मंदिर आहे. यांतील तळमल्यावर एक भुयार आहे. येथून नंगलीगिरी येथें चोरवाट गेली आहे असें सांगतात. या देवळास पुढें ब्राह्मणी स्वरूप दिल्याचें दिसतें. तिसऱ्या मजल्यावर रामायणांतील कथांचीं चित्रें खोदलीं आहेत. आंत नरसिंहस्वामीची शेपावर निद्रिस्थ मूर्ति आहे. दुसरी बुद्धाची शिष्यांसह बसलेली एक मूर्ति आहे. परंतु हल्लीं ही विष्णूचीच आहे असें सांगतात. येथें एक तेलगू अस्पष्ट शिलालेख आहे. हा दैत्यांचा मुलूय असून करेमपुदि हें नांव खर नांवाच्या राक्षसावरून व दुर्गा हें नांव दूषण या नांवाच्या राक्षसावरून पडलें आहे असें सांगतात. दचपल्ली

येथें व श्रीशिल्मंदिरच्या वाटेवर दोन लेणी असून इति-पोतुला, जतेपळम् व इल्लेश्वरम् येथेंहि लेणी आहेत असे सांगतात.

बौद्ध व ब्राह्मण यांमधील क्रांतिकालांतील अवशेषः— या कालांत पूर्वाच्या बौद्ध लेण्यांतून ब्राह्मणांनी केलेली ब्राह्मणी शिल्पकामें आढळून येतात. अशा प्रकारचा एक मंडप निरु-कोंडा येथें आहे पलनद तालुक्यांतील 'पिडुगुरला' व 'गुर्जल' येथील व वपतल तालुक्यांतील परचुर येथील देवालयेहि अशींच आहेत. पिडुगुरलानजीक कांहीं उंचवटे ( घुरुज ) आहेत ते पूर्वाच्या किल्लाचा अशेष असावेत असे म्हणतात. हे घुरुज अमरावती येथील वृद्धांप्रमाणेंच दिसतात.

ब्राह्मणी देवालये व त्यांच्यावरील इ. स. ३०० ते ८०० च्या दरम्यानचे शिलालेखः—यापैकी विष्णूची देवालये मंगलगिरि, अकिरिपळि, श्रीककोलम्, वेदाद्रि व गोलपळि, ही आहेत. यांतील अकिरिपळि येथील देवालयान्वळ कांहीं कोरलेल्या गुहा आहेत.

त्याप्रमाणेंच मुख्य शिवालये कोटप्पा, कोंडा, वेझवाडा, कलपळि, शिवगंगा, सोपेदित्रि, धेंवेरला आणि मचेरला ही आहेत. या देवालयांवर शिलालेख असून ते इ. स. ३०० ते ८०० च्या दरम्यानचे आहेत असे म्हणतात.

मंगलगिरि येथील विष्णुमंदिरामध्ये नरसिंहस्वामीची मूर्ति आहे. येथें फाल्गुनांत उत्सव होतो. हें मंदिर पूर्वाच्या बौद्ध लेण्यात आहे. टेंकडीच्या पायथ्याशी एक काल्या पाषाणाचा स्तंभ आहे. या मंदिराच्या भुयारांतून एक चोरवाट उदवळि येथें गेली आहे असे म्हणतात.

पलनद तालुक्यातील मचेरला येथें एक जुने दगडी देवालय असून त्यासभोंवतींच्या भितीवर महाभारत व मागवत यातील कांहीं कथांतील चित्रे खोदली आहेत.

शंकरपुरम्, गमलपद व दशापळि येथील देवालयावरहि कोरीव काम आहे. कांहीं दगडी शिवालये आहेत.

गुर्जल येथें एक मंडप व नलगम राजा नरसिंहराय ( वेलम् ) यानें बांधलेलें एक मंदिर आहे. त्याचे दगड जुन्या बौद्ध इमारतीचे असावेत असे वाटते.

किल्लेः—कोंडविट ही गंगारूच्या पश्चिमेस १५०० फूट उंचीची १२ मैलांची एक टेंकडीची रांग आहे. हीवर तीन किल्ले आहेत त्यांची नावे.

पुतकोटः—हा उडिया राजांनी बांधला असावा. येथें पडकां देवळें, मंडप वगैरे आहेत.

दुर्गम्ः—हा टेंकडीच्या माथ्यावर आहे. याला कटोल-दिशी नांवाची वेस असून तांवर चार मजली गोपूर होते. हल्ली त्याचे दोन मजले पडून गेले आहेत. दुसरी वेस पेट्ट दरवाजा म्हणून आहे. येथें खजिना, दासगोळा व धान्य यांच्या कोठा-रांचे अवशेष आहेत. कांहीं मोडकां देवालये असून कांहींच्या मशिदी झालेल्या दिसतात. येथें प्रथम रेशी राजे रहात असून त्यांचा एक निरियल तख्त गांवाचा मंडप आहे. शेवटचा

रेशी राजा नियुक्तिके मेल्यावर विजयानगरचा राजा कृष्णदेव रायलु यानें त्याच्या ७२ व्या सरदारात एका पुजाऱ्याकडून देवाच्या दर्शनाच्या निमित्तानें आणवून कपटानें मारून हा किल्ला वळकाविला असे सांगतात.

कोटः—याला कोलेपळी व नदेही अशा दोन वेशी आहेत. याचा तट अद्याप धड आहे. येथें एक गोपिनाथ स्वामीचे देवालय आंद. येथील स्तंभ प्रेक्षणीय आहेत. या कोंडाविड टेंकडीवरील किल्लांच्या दंतकथा तेलगू भाषेत लिहिलेल्या आहेत.

कोंडपळिः—हा फार प्राचीन डोंगरी किल्ला असून तो पूर्वी निझामाच्या ताब्यांत होता. हा वेझवाडाच्या पश्चिमेस १० मैलांवर आहे. याला तट व तीन वेशी आणि कांहीं वराकी आहेत. मुख्य वेशीस दरगा दरवाजा म्हणतात. तेथें 'तानिय महाल' नावाची सुसुलमानी पद्धतीची इमारत आहे. शिवाय इतर कांहीं पडक्या इमारती व सोपे, हमामखाने वगैरे आहेत.

कृष्णा जिल्ह्यांत एकंदर तेरा तालुके आहेत. ते म्हणजे वंदर, वेझवाडा, भीमवरम्, एलोर, दिनि, गुडिवाड, कैकलूर, नन्द-ग्राम, नरसापूर, सुझविद, टसुकू, विस्वर, यर्नगुदेम हे होत. इ. स. १९०३ साली नवीनच गुंतूर जिल्हा करण्यांत येऊन, त्यांत कृष्णा जिल्ह्यांतील कांहीं तालुके समाविष्ट केले व गोदावरी जिल्ह्यातील कांहीं तालुके कृष्णा जिल्ह्यांत अंतर्भूत करण्यांत आले. या जिल्ह्यांत एकंदर १००२ खेडी असून १३ शहरें आहेत. १९२१ साली ह्या जिल्हाची लोकसंख्या २१,३३,३१४ होती. या जिल्ह्यांत एकंदर १८,४३,३४० एकर जमीन इनामी असून एकंदर जमीनमहसूल ८० लाखा पर्यंतचा आहे. या जिल्ह्यांत मुख्यतः तेलगू भाषा प्रचारांत आहे. येथील शासनपद्धति इतर जिल्हाप्रमाणेंच आहे.

सुसुलमानांच्या अमदानीत हिंदू अधिकाऱ्यांकडून जमीन महसूल जमविला जात असे पण पुढें सुसुलमानांची सत्ता ज्यावेळी शिथिल झाली त्यावेळी हे हिंदू अधिकारी स्वतंत्र जमीनदार बनले व त्यांनी सुसुलमान राजांना एकदम कांहीं-तरी ठरीव रकम द्यावयाची व नंतर आपल्या ताब्यांतील रयतेकडून आपल्याला रूयेल त्याप्रमाणें सारा वसूल करून घ्यावयाची पद्धत पाडली. ज्यावेळी कंपनीची सत्ता या जिल्हा वर प्रस्थापित झाली त्यावेळी कंपनीच्या अधिकाऱ्यांना हे जमीनदार सुसुलमानांचे मांडलिक सरदार असावेत असे वाटून त्यांनी जमीनदारांच्या अधिकारांत ढवळाढवळ केली नाहीं. त्यामुळे जमीनदारांचें आयतेच फावले व अशा रीतीनें सुख व अव्यवस्था माजली.

पुढें १८०२ मध्ये ज्यावेळी या जिल्ह्यांत कायम धारा-पद्धति सुरू झाली त्यावेळी जमीनदारांच्या उत्पन्नाच्या एक तृतीयांश सारा जमीनदारांनी सरकारला द्यावा असे ठरले. पण यामुळे प्रत्यक्ष रयतेवर साऱ्याचें ओझे वाढत चालले. असेराने १८६६-१८७६ गांच्या दरम्यान सर्व जमीनदारांचा



मोजणी करण्यांत येऊन, रयतवारी पद्धत सर्वत्र चालू करण्यांत आली. कोरच्या जमीनीवर एकरापाठीमागे दोन रुपये व पाण्याखालील जमीनीवर एकरी पांच रुपये सारा वसविण्यांत आला. जिल्ह्याच्या उत्तरभागांत सान्यांचे प्रमाण अनुक्रमे १ रु. ४ आ. व ४ रुपये प्रत्येक एकरी ठरविण्यांत आले.

मच्छलीपट्टण व वेझवाडा वरैरे ठिकाणी म्युनिसिपालिट्या असून कांहीं ठिकाणी जिल्हाबोर्डाकडून व तालुकाबोर्डाकडून सारा वसूल करण्यांत येतो.

या जिल्ह्याचे मुख्य पीक म्हणजे तांदुळाचे होय. तांदुळाचे पांढरे व काळे असे दोन प्रकार आहेत. कोरच्या जमीनीतील चोलम् व कम्बू ही दोन मुख्य पिके होत. याशिवाय कापूस, नीळ व तंबाखू यांचे उत्पन्न आहे. या जिल्ह्यांत कुरण मुबलक असल्याकारणाने गुरांची जोपासना उत्तमरीतिने होण्याला येथे पुष्कळ वाव आहे. शेळ्या व मेंढ्यांचीहि निपज येथे विपुल होते.

या जिल्ह्यांतील बहुतेक वागाईत वेझवाडा येथील कृष्णा नदीच्या कालण्यांनी पिकते. तलाव व विहिरी यांच्या द्वारे फारच थोड्या जमीनीला पाणी दिले जाते.

ख नि ज सं प ति.—इमारतीला लागणारे दगड वजा केल्यास या जिल्ह्यात इतर प्रकारची खनिजसंपत्ति फारच थोडी आहे. लोखंड व तांबे फारच थोड्या प्रमाणांत सांपडते. १६-१७ व्या शतकांत गोवळकोंड्याचे सुलतान कृष्णा जिल्हावर राज्य करीत असतां गोलम्पल्ली व मद्दवल्ली येथे खनिजसंपत्ति शोधून काढण्याचे प्रयत्न मोठ्या प्रमाणांत सुरू करण्यांत आले होते. कोह्लर येथे व पतिंयाला येथेहि हे प्रयत्न चालले होते. १७ व्या शतकांत कोह्लर येथे खणण्याचे काम चालले असतां फ्रेंच प्रवासी व जवाहिच्या टॅव्हर्नियर हा येथे आला होता. त्याने लिहिलेल्या हकीवतीवरून या कोह्लर येथील खाणींत ६०,००० मामसें रावत होती असें समजून येते. याच खाणींत १०० कॅरेटचा एक हिरा सांपडला होता व तो औरंगजेबाकडे पाठविण्यांत आला. याच हिऱ्याला कोणी 'कोहिनूर हिरा' असें म्हणतात.

पलनद तालुक्यांत करेमपुडीजवळ शिवाच्या खाणी आहेत. परंतु हल्ली त्या चालू नाहीत. पलनद आणि विन्वू कोंडा या दोन्ही तालुक्यांमध्ये तांबे सांपडते.

व्या पा र व द ळ ण व ळ ण.—कृष्णा जिल्हा मुख्यतः कृषिप्रधान आहे. सर्व जिल्हाभर, मेंढ्यांच्या लोंकरीपासून जाडे भरडे कापड विणण्यांत येते. मच्छलीपट्टण येथे पूर्वी उत्तम गाळीचे तयार होत असत व ते इंग्लंडांत जात असत. पण हल्ली तो धंदा वसला आहे. येथे एक लहानसा चामडी रंगविण्याचा कारखाना आहे व यांतून दरवर्षी ५०,००० रुपयांचा माल परदेशी जातो. जगद्व्यपेट येथील रेशमाचा धंदा पूर्वी भरभराटीत होता पण हल्ली त्यालाहि निकृष्टावस्था प्राप्त झाली आहे. या जिल्ह्यांतून बायकांच्या पातळांच्या उपयोगी

असें हलक्या जातीचे कापड वाहेरगांवां वरेंच पाठविण्यांत येते. कोंडापल्ली येथे एका हलक्या लांकडापासून खेळणी तयार होतात. कोंडाविड येथे पूर्वी कागद केला जात असे पण तोहि धंदा हल्ली संपुष्टात बुडाला आहे.

कृष्णा जिल्ह्यांत मच्छलीपट्टण व निजामपट्टण ही दोनच बंदरे आहेत. त्यांपैकी दुसरे बंदर हल्ली निरुपयोगीच झाले आहे. १८६४ च्या महापुरामुळे मच्छलीपट्टण बंदराची बरीच नासाडी झाली. त्यामुळे त्या बंदरातील व्यापारासहि बराच धक्का वसला. वेझवाडा येथे कातळांचा मोठा व्यापार चालतो. याशिवाय कृष्णा जिल्ह्यांतून एरंडिच्या विया, मिरच्या, तंबाखू हे निरस वाहेरगांवां जातात. कोमटी हीच जात या सर्व वस्तूंचा व्यापार करते. लक्ष्य जात मात्र चामड्याचा व्यापार करते.

[ संदर्भग्रंथ.—इंपीरियल ग्याझे; एडिंबरो रिव्ह्यू आक्टोबर १८६९; जेम्स फर्ग्युसन-ट्री अँड सर्पेंट वॉर्शिप; मद्रास अँडमिनिस्ट्रेशन रिपोर्ट १९२१-२२ ].

कृष्णाजी कंक—शिवाजीमहाराजांचा वाळमिन्न येसजी कंक याचा हा मुलगा. हा मोठा शूर होता. येसजी सरनोबत होता, व कृष्णाजी हा ( संभाजी राजांच्या वेढ्यां ) पदाती नाईक होता. या दोघांनी १६८३ मध्ये फोंड्याच्या स्वार्ति मोठा पराक्रम करून फिरंग्यांचा पराभव केला. खुद्द संभाजी राजे म्हणतात " फिरंगी यासी गाठी पडिली तेव्हां बहुत कस्त केला आणि गर्नाम मारून काढिला ते वख्ती दोघाना ( वाप व लेक ) हि जखमा लागोन चकचूर जाले. कठीण जखमा राजश्री स्वामीनी ( स्वतः ) दृष्टीने पाहिल्या आणि घरासी जावया आज्ञा दिली. त्यावरी कृष्णाजी कंक याच्या जखमा फुटोन घरीं मयत झाला...त्यावरून स्वामी कृपाळू होऊन, हे ( वाप लेक ) कामाचे मर्दाने, स्वामी कार्यावरी तत्पर...स्वामी कार्यावरी मयत जाला...म्हणून पारितोषकाची मोईन ( नेमणूक )...खासा येसजी ( यास ) १ हजार होन व कृष्णाजी ( मयत, त्यास ) १ हजार होन...नियत केला असे. " या प्रमाणे छत्रपतींनी ( इ. स. १६८५ ) कृष्णाजीचा व त्याच्या यापाचा वक्षिर् देऊन सन्मान केला. [ राज. खं. १५. ३९६; चतु. संभे. वृ. १९८ ]

कृष्णाजी त्रिमल—हे मोरोपंत पिंगळे पेशवे यांचे मेव्हणे. हे मथुरेत रहात असत. शिवाजी महाराज आग्रयाहून निसटले ते मार्गांत मथुरेत आले. तेथे हे कृष्णाजी, काशी व विसाजी असे तीन बंधू होते. त्यांच्याकडे संभाजीराजांचे ठेऊन महाराज पुढे गेले. एकदां मोगलांचे धरणे आले असतां या कृष्णाजीने संभाजींस आपल्या पानांत जेवावयास घेऊन एकत्र भोजन (दूध पोहे) केले व संभाजी आपला माचा असे सांगून त्याचा वचाव केला. पुढे कांहीं महिन्यांनी हे त्रिवर्ग बंधू आपल्या आईसह संभाजीस घेऊन रायगडास आले. त्यावेळी महाराजांनी त्यांना नांवाजून व कृष्णाजीस

सराव ” हा किताब देऊन, काशापंतास व मानोश्रीस प्रत्येकी २५ १२५ हजार रु. वक्षिप्त दिले (इ. स. १६७१) [ रा. खं. ८. म. रि. ].

**कृष्णाजी नार्हेक जोशी**—( चासकर घराणें ) हा शिव-कालीन मुत्सद्दी पन्हाच्यास सुरनीस होता. त्यास महाराजांनी तंजावरास ब्यंकाजी राजाकडे जें शिष्टमंडळ पाठविलें त्यांत धाडलें होतें. यास पुढें शाहुमहाराजांनीं सर्व राज्याची पोतदारी दिली. पूर्वाचे पोतदार श्रीगोंदेकर पुढे हे तारा-बाईच्या पक्षास चिकटून राहिल्यामुळें व कृष्णाजींनीं “ मोंगला-ईस्तून येतेसय्यां स्वामांच्या व राजाच्या कल्याणाविषयीं बहुत श्रम साहस केल्यावरून...पोतदारीचा धंदा हुजुराचा व सर कारकून व सरदार यांजकडील वंश परंपरेनें ” इनाम दिला. यांचा पुत्र महादाजी. हा चासकर घराण्याचा मूळपुरुष. महादाजी यांचा गोविंदा म्हणून एक भाऊ होता. या दोघांनींही वापाप्रमाणेंच शिवाजी-संभाजी-राजाराम यांच्या वेळीं स्वराज्याची सेवा उत्कृष्ट केली. “ महादाजी कृष्ण हे संभाजी व धनाजीसमवेत फौजा घेऊन गेले ” त्यामुळें राजाराम यांनीं त्यांना खवली गांव इनाम दिला. त्यानंतर बेव्या शिवाजीच्या वेळींही यांनीं व यांचा मुलगा बाळाजी महादेव यांनीं ( भाऊ, रामचंद्र व कृष्ण यांसह ) सरकार सेवा केलेली आहे असें खुद्द करवीरकर संभाजी महाराजांनीं म्हटलें आहे. महादाजींनीं रांगणा येथें बाळाजी विश्वनाथास मदत केली. तसेंच कान्होजी आंग्रे व बाळाजीपंत यांना स्नेहहि त्यांनींच जमविला. महादाजीपंताची मुलगी ही थोरल्या वाजीरावसाहेबांस दिली होती. त्यांचें नांव काशाबाई. महादाजी हे सावकार असल्यानें बाळाजीपंतांना त्यांचा बराच उपयोग झाला होता. [ भा. व; रा. खं. २०; म. रि. ] सातान्यास ब्यंकटपुण्यांत असलेलें कृष्णेश्वराचें देऊळ या महादाजी कृष्णरावांनींच वांधल्याचा उल्लेख करणारा शिलालेख ( शके १६४५ चा ) तेथें आहे. या देवळाच्या पुढील हल्लीचा ब्यंकटपुरा त्यावेळीं नसून तेथें महादाजीपंतानें सदाशिवपुरी नांवाची पेठ वसविली होती. महादाजीकडे लोहगड चा कारभार होता. कृष्णराव महादेवास पेशव्यांनीं चास येथें सरंजाम दिल्यामुळें या घराण्यास चासकर म्हणूं लागले. महादाजीचा पुत्र कृष्णराव हा सन १७३३ मध्यें फिरंग्यांच्या स्वारी-वर गेला होता. तत्पूर्वीं त्याला पेशव्यांनीं कल्याणची सुभेदारी दिली होती. त्यावेळीं ( स. १७३० ) त्यानें भिवंडीच्या खाडीपलीकडील कावें हें फिरंग्याचें ठाणें कावाज केलें होतें.

**कृष्णाजी भास्कर**—हे बाईच्या कुळकर्ण्या-पैकी एक. शिवाजीमहाराजांच्या नौकरीस होता. महाराजांनीं १६५७ त थेट अहमदनगरपर्यंत चाल करून मोंगलांचा पराभव केला. व विजापुरकरांस सहाय्य केलें. त्यानंतर उभयतांत तह झाला. त्यावेळीं ( १६५८ ) औरंगजेबाकडे महाराजांनीं जो वकील पाठविला तो हाच कृष्णाजीपंत. पुढें

कदाचित् यांनीं महाराजांची नौकरी सोडली असावी. कारण अफजल प्रकरणांत यालाच खानानें आपला वकील म्हणून दौत्य करण्यास महाराजांकडे पाठविलें होतें. खान हा बाईचा सुभा ( सात आठ वर्षे ) असल्यानें, या दोघांची दाद जोळख होती. महाराजांकडे पंत पूर्वीं नौकर असल्यानें व त्यांनीं त्याला गौरवल्यामुळें त्यानें खानाचा खरा हेतु त्यांना कळ-विला. पुढें खानाचा वध झाला. यानंतर कृष्णाजीपंत हे महाराजांचे पदरीं राहिले असावेत. कारण औरंगजेब गादीवर बसला असतां महाराजांनीं त्यावेळीं ( १६५९ ) जो वकील दिल्लीस पाठविला तो हाच कृष्णाजीपंत होता. राजाराम महा-राजांच्या वेळीं हा जिवंत असावेसें दिसतें. रामचंद्रपंत अमात्य यांनीं सावंतावर ज्या सरदारास पाठविलें त्याचें नांव कृष्णाजी भास्कर असेंच आहे. सारांश हे शूर, मुत्सद्दी व शिवशाहीचे पहिले मदतगार होते [ रा. खं. ८. म. रि. ; जेध. सभासद ]

**कृष्णाजी विनायक सोहोनी**—हे प्रसिद्ध “ पेश-व्यांच्या बखरी ” चे लेखक होत. हे रत्नागिरी, जिल्ह्यांतील सोमेश्वरचे रहिवासी होत. तेथून ते पुण्यास पेशवाईच्या अखेरीस आले व आपल्या कर्तव्यगारीनें सुभेदारीपर्यंत चढले. पुढें पेशवाई गेल्यानंतर यांचें सर्व वैभव नष्ट झालें. व त्यांनीं सर्व संसारकायें सोडून नदातिरावरील वैज नाथाच्या शिवालायांत पुढील श्रायुष्य तपस्याप्रमाणें घाल-विलें. त्यावेळीं त्यांनीं तोंडांनं सांगवें व लेखकांनं लिहून घ्यावें याप्रमाणें सदर बखर रचिली गेली. रावबाजींचे कारभारी चितोपंत देशमुख पांवसकर याचे कृष्णाजीपंत हे आप्त असल्यामुळें देशमुखांची त्यांच्यावर कृपा होती. याशिवाय यांची जास्त माहिती आढळत नाहीं. बखरति थोरले बाळाजीपंत नाना हे श्रीवर्धनहून निघाल्यापासून तों शनिवारवाड्यावर इंग्रजांचा वावटा चढेपर्यंतची सारी हकीकत आली आहे. वरीचशी माहिती ऐकीव व स्मरणीय आहे. पंतांचा काल वरील शिवालायांत इ. स. १८५४-५५ त झाला. त्यावेळीं त्यांचें वय ७० च्या सुमारास होतें. यावरून त्यांचा जन्म श्री. सवाई माधवरावसाहेब यांच्या कारकी-र्दीत झाला असावा. [ साने-पेश. वख. प्रस्ता. ].

**कृष्णा नदी**—दक्षिण हिंदुस्थानांतल ही एक मोठी नदी असून, गोदावरी व कावेरी या नद्यांप्रमाणेंच दक्षिण हिंदुस्थानच्या सर्व प्रदेशामधून पश्चिमेकडून पूर्वेकडे ती वहात गेली आहे. कृष्णेपेक्षा गोदावरीची लांबी अधिक असली तरी, विस्ताराच्या मानानें कृष्णा ही गोदावरी-पेक्षा मोठी आहे. कृष्णाथडीचे क्षेत्रफळ एकंदर ९७००० चौरस मैल असून नदीची लांबी ८०० मैल आहे.

सह्याद्रि पर्वतांत पश्चिम घांतामध्ये महावळेश्वराजवळ हिचा उगम होतो. सातान्यानजीक माहुळी येथे हीच वेण्णा नदी मिळते. तेथून ती दक्षिणेकडे वहात जाऊन कन्ह्याड येथे येते. या टिकार्णा तिला उजवीकडून कोयना येऊन मिळते. नंतर ती सांगलीजवळ वहात आल्यावर तिला

पश्चिमेकडून वारणा नदी मिळते. तेथून ती कुंदवाडपर्यंत वहात गेल्यावर त्या ठिकाणी पंचगंगेचा तिच्याशी संगम होतो. येथून ती पूर्ववाहिनी वेळगांव जिल्ह्यांतून, दक्षिण मराठी संस्थानांतून, व विजापूर जिल्ह्यांतून, असा ५०० मैलांचा प्रवास करून निजामच्या राज्यांत येते. विजापूर जिल्ह्यांत तिचा संचार असतांना तिला घटप्रभा व मलप्रभा या नद्या भेट देतात. महाबळेश्वर, येथील उगमापासून माहुलीपर्यंतचे पात्र लहान आहे. यामुळे तिच्यामधून नांवा चालविल्या जात नाहीत.

निजामच्या राज्यांत, रायचूर जिल्ह्याच्या एचाम्पेट गांवाजवळ तिचा प्रथम प्रवेश होतो. दख्खनच्या डॉंगर-सपाटीवरून सोलापूर आणि रायचूरच्या दुआबांत ती ४०८ फूट उंचीवरून खाली येते; व तिला जेव्हां पूर आलेला असतो तेव्हां एवढ्या उंचीवरून ग्रानाईट खडकाच्यामधून खाली जोराने ती आदळत असतां तुपारांचा समूह वर उडत असतो व तो देखावा फार वहा-रांचा दिसतो. भीमा नदी ही अहमदनगर, पुणे, सोलापूर या प्रदेशांतून वहात येऊन कृष्णेला मिळते तर तुंगभद्रा ही म्हैसूरचा उत्तर भाग, वल्लारी व कूर्नल या प्रदेशांतून वहात येऊन, तिला मिळते. तुंगभद्रेचा संगम झाल्यावर ती त्रिंश मुळखांतून वहात असतां, हैद्राबाद संस्थानचा पूर्व भाग व मद्रासचे कूर्नल व गुंतूर जिल्हे यांच्यामधून ती वहात गेल्यामुळे ती या दोन्ही प्रदेशांची नैसर्गिक हद्द वचली आहे. या प्रदेशांतील तिचे पात्र खोल आहे. तेथून ती ईशान्यगामी होऊन नळमल्ल व इतर टेंकड्या यांच्यामधून वहात जात असतां वझीरावाद येथे तिला सूती नदी येऊन मिळते. हैद्राबाद संस्थानच्या मुळखांतून, व हैद्राबादच्या बाजूचाजूने ती एकंदर ४०० मैल वहात जाते.

यानंतर आग्नेय दिशेला तिचा प्रवाह वळतो व गुंतूर व कृष्णा या जिल्ह्यांमधून ती शंभर मैल वहात जाऊन बंगालच्या उपसागरांत देण मुखांनी जाऊन पडते. गुंतूर व कृष्णा जिल्ह्यांतून ती वहात असतां तिचे अनेक कालवे काढण्यांत आले आहेत. वेझवाडा जिल्ह्यांतून ती जम्बूर दगडाच्या लहान टेकड्यांमधून वहात जात असतां तिला एक प्रचंड धरण बांधण्यांत येऊन तेथून अनेक कालवे काढलेले आहेत. कृष्णेचे पाणी या प्रदेशांत जोराने वहात असल्याने तिच्यामधून नांवा वल्हविणे अवघड होते. तथापि वर्षांतून सहा महिने या प्रदेशांतील कुशल नावाडी नांवा वल्हवीत असतातच. तिच्या अनेक कालव्यांच्या योगाने कृष्णा व गोदावरी हे जिल्हे जोडले गेले आहेत; व कर्किगहम कालव्यामुळे कृष्णा जिल्हा व दक्षिणेकडील मुळख व मद्रास हे परस्परांशी जोडले गेले आहेत.

कृष्णा नदी ही हिंदुस्थानांतली अनेक पवित्र नद्यांत मोडते व हिच्या स्तुतिपर कृष्णाकांठच्या तीर्थोचे वगैरे

कृष्णामाहात्म्यपुराण व कृष्णामाहात्म्यवर्णन काव्य वगैरे-सारखे स्तुतिपर ग्रंथ झाले आहेत. कन्ये राशांत गुरु आला असतां कृष्णानदीस भागीरथी भेटावयास येते अशी समजूत असून त्या कालांत भागीरथी तीरी करावयाचे क्षौराधादि धार्मिक विधी कृष्णेच्या कांठी करण्याची वहिवाट आहे. हिचे महाभारतापासून उल्लेख आढळतात.

आंध्र व कृत्वशाही राज्यांची ही दक्षिणसरहद्द होती ( गोदा-कृष्णा-दुआव ). इच्या कांठावरील कोप्पम गांवी सोमेश्वर चालुक्याने राजाधिराज चोलाशी लढाई करून त्याला ठार मारिले. या गांवी चालुक्य व चोल यांच्यांत वन्याच वेळां लढाया झाल्या आहेत. कृष्णा-कांठी राक्षसतागडी ( राक्षसी-तंगडगी ) येथे विजया-नगरकरांचा पराभव झाला. मुजफ्फरजंगाने कृष्णा ते कन्या-कुमारीपर्यंतच्या देशाचा नवाब म्हणून हुलेला नेमिले होते. [ स्मिथ-ऑ. हि; इ. एपि. इंडि. पु. १२; इ. गं.]

कृष्णान्वक—( १०४२९ ) त्रावणकोरमधील दक्षिणेंतील इरानियल व कलकुलम या दोन तालुक्यांतच हे लोक आढळतात. कांहीं मक्कथायम वारसाहकाचा कायदा पाळितात तर कांहीं मरुमक्कथायम कायद्याला धरून वागतात. पहिल्या वर्गाचे आचारविचार वेळाल लोकांसारखे आहेत व दुसऱ्याचे नाथर लोकांसारखे आहेत. यांच्या स्त्रीवर्गांत पूर्वी गोंदण्याची चाल फार असे. हे मूळचे कांजीवरम्येथील रहिवासी. यांच्यांत नियोगाची पद्धत आहे. मग दीर लहान असला तरी चालतो. [ यस्टन. से. रि. ( त्रावणकोर ) ].

केअर्नस, जॉन एलियट—( १८२३-१८७५ ) इंग्रज अर्थशास्त्रज्ञ. १८५१ त तो एम्. ए. झाला. त्यानंतर कायद्याची परीक्षा देऊन आयर्लंडांत वकिली करू लागला. आयर्लंडांतील सामाजिक व अर्थशास्त्रीय प्रश्नांसंबंधाने चर्चात्मक लेख तो लिहू लागला व अर्थशास्त्राचा अभ्यास त्याने सांगोपांग व काळजीपूर्वक केला. डब्लिन येथे अर्थशास्त्राच्या अध्यापकाची जागा १८५६ मध्ये केअर्नसला मिळाली. पहिल्या वर्षाची त्याची अर्थशास्त्रावरील व्याख्याने प्रसिद्ध झाली. त्यांत जे. एस्. मिळची पद्धतीच विस्तारपूर्वक पुढे मांडलेली होती.

१८६२ त याने 'दि स्लेव्ह पॉवर' ( गुलामांची अर्थात्पादनशक्ति ) या विषयावर तात्विक विचारपरिच्छेद निबंध प्रसिद्ध केला. त्यांत त्याने गुलाम मजूर पद्धतींत किती तोटे आहेत ते विस्तारपूर्वक व मार्मिकपणाने पुढे मांडले असून त्याने काढलेली अनुमाने आतां अर्थशास्त्रांतील ठाम सिद्धांत होऊन वसली आहेत. शिवाय अमेरिकेंत हें गुलामपद्धतिप्रकरण युद्धावर जाणार, हें भविष्यवाही त्याने या निबंधांत वर्तविले होते.

इ. स. १८६६ मध्ये लंडन येथील युनिव्हर्सिटी कॉलेजांत त्याला प्रोफेसरची जागा मिळाली. पण १८७२ मध्ये प्रकृति फार टासळल्यामुळे त्याला राजीनामा द्यावा लागला. 'स्लेव्ह

पॉवर ' पोलिटिकल एजेज ' लीडिंग प्रिन्सिपल्स ऑफ पोलिटिकल एकाॅनॉमी ' हां त्यानें लिहिलेलें पुस्तकें. होत. शेवटचा ग्रंथ स्मिथ, माल्थस, रिकार्डो, मिग्ल यांच्या परंपरेंतील विद्वानांला शोभण्यासारखाच होता. हा इंग्रजपंथी अर्थशास्त्रज्ञांच्या मुख्य सिद्धांतांवरील टीकापर ग्रंथ असून त्यांत केअर्नसनें मिग्लच्या बहुतेक सर्व प्रमुख सिद्धांतांसंबंधानें आपलें भिन्न मत स्पष्टपणें पुढें मांडलें आहे.

जे. एस्. मिग्लच्या ' अर्थशास्त्राचीं तर्के ' या ग्रंथानंतरेंच अर्थशास्त्रावरील महत्त्वाचे ग्रंथ म्हणजे केअर्नसचेच असून त्यांत मुख्य मुद्दे पुढीलप्रमाणें आहेत: (१) अर्थशास्त्राची व्याप्ति व अनुमानपद्धति यांपैकी व्याप्तीसंबंधी केअर्नस म्हणतो की, अर्थशास्त्र हें निव्वळ तात्विक शास्त्र असून प्रत्यक्ष सामाजिक स्थिति किंवा व्यवस्था यांच्यामुळें या शास्त्रांतील सिद्धांतांनां यत्किंचित्ही बाध येऊं शकत नाहीं. समाजशास्त्राची किंवा गणितशास्त्राची अर्थशास्त्र ही शाखा नसून तें कांहीं अंशीं बौद्धिक व भौतिक असें मिश्र शास्त्र आहे. या मुद्यासंबंधानें एवढें सांगितलें पाहिजे की, समाजव्यवस्थेच्या आर्थिक परिस्थितीवर होणाऱ्या परिणामाकडे केअर्नसनें दुर्लक्ष केलें, हा त्याच्या विचारसरणीतील मुख्य दोष होय. (२) पदार्थ तयार करण्यास लागणारा खर्च व त्याची किंमत यासंबंधाना पदार्थाच्या उत्पादनखर्चांमध्ये मजुरी व भांडवलवाल्याचा नफा या दोहोंचा समावेश मिग्ल करीत असे. परंतु ही दृष्टि भांडवलवाल्यांची असून किंमतीत केवळ मजुरीचा अन्तर्भाव होत नाहीं, असें केअर्नसचें म्हणणें आहे. पदार्थ उत्पन्न करावयास लागणारे श्रम, मध्यंतरांची विश्रांति आणि अपघात या तिहींचा विचार किंमतीमध्ये येतो असें तो म्हणतो. (३) स्वतंत्र चढाओढ व तिच्यावरील नैसर्गिक व सामाजिक निर्बंध, समाजाचे धंदेवारीनें होणारे वर्गाकरण व भांडवलाची अडचण यामुळें एक धंदा सोडून दुसरा पत्करणें माणसाला कठिण जातें, व त्यामुळें स्वतंत्र चढाओढीचें तत्त्व पूर्णपणें अमलांत येऊं शकत नाहीं. म्हणून मालाच्या किंमती आंतरराष्ट्रीय व्यापाराच्या तत्वानुसार म्हणजे मागणी व पुरवठा या तत्वानुसार ठरतात. केवळ उत्पादकाच्या दृष्टीनेच केलेली ही केअर्नसची मीमांसा मिलच्यापेक्षा अधिक व्यापक असली तरी एकांगीपणाची आहे असें म्हणावें लागतें. गिन्हाईकाच्या दृष्टीने पाहतां, स्वतःस तो जिन्नस तयार करावा लागू नये म्हणून तो जास्तीत जास्त जें मोल द्यावयास तयार होतो त्यावरून पदार्थाची जास्तीत जास्त किंमत ठरत असते ही गोष्ट केअर्नसनें लक्षांत घेतलेली नाहीं. (४) मजुरीफंडाचा सिद्धांत मिग्लनें प्रथम प्रतिपादन करून पुढें सोडून दिला होता. केअर्नसनें तो प्रथम हातीं घेऊन त्यासंबंधाचा वराचसा गैरसमज दूर करून त्याचें खरें स्वरूप लोकांपुढें मांडलें. शिवाय व्यापारीसंघ व संरक्षणपद्धति, तसेंच आंतरराष्ट्रीय व्यापार व पदार्थाच्या किंमती यासंबंधानें फार महत्त्वाचें व अगदी नवीन स्वरूपाचें विवेचन त्यानें केलें आहे.

केई द्वीपसमूह—हा डच ईस्ट इंडीजचा अन्वोयना रेसिडेन्सीतील एक द्वीपसमूह आहे. हीं वेदें दक्षिण अक्षांश ५° व ६°५' व पूर्वेरेखांश १३१°५०' व १३२°१५' यामध्ये आहेत. मोठें केई, लहान केई, टायन्डा व कुरसमूह हा या द्वीपसमूहांत आहेत. मोठें केई हें वेद इतर वेटापेक्षां नैसर्गिकदृष्ट्या इतर वेटांपासून अगदीं निराळें आहे. यांत ज्वालामुखांची ओळ पसरली असून यांतील सर्वांत उंच भाग २६०० फूट उंच आहे. या वेटाचें क्षेत्रफळ २९० चौरस मैल असून सवें द्वीपसमूहाचें क्षेत्रफळ ५७२ चौरस मैल आहे. या वेटाची तृतीयावस्थाक नवपूर्वयुगांतील घटना असून इतर वेदें त्यानंतरची आहेत. येथें नारळ, सावूदाणा, मासे, ट्रेपांग इमारती लांकूड, खोबरें, मका व तंबाखू हे जिन्नस उत्पन्न होतात. येथील लोकसंख्या सुमारें २३,००० आहे. यांपैकी १४,९०० वन्य व ८३०० सुसुलमान आहेत. येथें तीन प्रकारचे लोक राहतात. ते केई, पोंपन व मलाया हे होत. केई द्वीपाचे लोक खोदीव कामांत पटाईत असून यांस उत्तमप्रकारची जहाजे वाधतां येतात.

केअॅझर संस्थान—ओरिसामधाल एक मांडलीक संस्थान. ओरिसामध्ये जीं मोठीं संस्थानें आहेत त्यांत या संस्थानचा नंबर दुसरा आहे. या संस्थानचें क्षेत्रफळ ३०९६ चौरस मैल आहे. याच्या उत्तरेस सिंगभूम जिल्हा, पूर्वेस, वॅलेंसोर जिल्हा व मयूरभंग संस्थान, दक्षिणेस कटक जिल्हा व पश्चिमेस पाललहरासंस्थान आहे. केअॅझर संस्थानचे, लोअर केअॅझर व अपर केअॅझर असे भाग पाडण्यांत आले आहेत. लोअर केअॅझरमध्ये पुष्कळ दऱ्याक दऱ्या आहेत; व अपर केअॅझरमध्ये पर्वताच्या रांगा आहेत. अपर केअॅझर प्रदेश शत्रूपासून वचाव करण्याच्या कामी फार उपयुक्त आहे. या पर्वतावर पुष्कळ पठारें असून तेथें वरींच कुंपणें व पेराल जमीनहि आहे. या पर्वतामध्येच वैतरणी नदीचा उगम झाला आहे. गंधमादन, ठाकुराणी, टोमाक, वोलट, हीं पर्वतशिखरें असून गंधमादन शिखराची उंची ३४७९ फूट आहे.

प्राचीनकाळीं केअॅझर संस्थानचा समावेश मयूरभंज संस्थानांत झाला होता. पण २०० वर्षांपूर्वीं येथील डोंगराल जातोंनीं, मयूरभंज संस्थानचें वर्चस्व झुगारून दिलें व आपलें स्वतंत्र संस्थान स्थापन केलें. या संस्थानावर आतांपर्यंत ३६ संस्थानिकांनीं राज्य केलें आहे. १८५७ च्या वंडांमध्ये या संस्थानच्या राजानें इंग्रजांनां मदत केली. याकरितां त्याची खंडणी कमी करण्यांत येऊन त्याला महाराजा हा किताब देण्यांत आला. पुढें हा महाराजा वारल्यामुळें व याला औरस संतति नसल्यामुळें ब्रिटिश सरकारनें याचा दासीपुत्र यास राज्यावर बसविलें. त्यामुळें चिडून जाऊन, भूड्या व जुभांग या जातींनीं बंड केलें. पण ब्रिटिशांनीं आपलें सैन्य संस्थानिकांच्या मदतीला पाठवून या बंडाचा मोड केला. १८९१ मध्ये या डोंगराल जातोंनीं

पुन्हां वंड केले; पण पुन्हां ब्रिटिशांच्या मदतीने या वंडाचे पारिपत्य करण्यांत आले. संस्थानचे सालिना ३ लाखांचे उत्पन्न असून ब्रिटिश सरकारला यांतून १७१० रुपये खंडणी घ्यावी लागते. या संस्थानची लोकसंख्या १९११ साली १,८२,०२० होती. या संस्थानांत १९३७ खेडी असून, त्यांत आनंदपूर नांवाचे एक महत्त्वाचे खेडे आहे. केओझर नांवाचे राजधानीचे एकच शहर आहे. एकंदर लोकसंख्ये-पैकी हिंदू चैतन्यवादी, पान, खंडेत, गौर, होत, भूइया, कुर्मा गौड, खोंड, गौर, वायुडी इत्यादि अनेक जातीचे लोक आहेत. राज्यकारभाराच्या सोईकरिता, आनंदपूर व चांभेश्वर असे दोन भाग पाडण्यांत आले आहेत. संस्थानांत ३ धर्माथे दवाखाने, २ माध्यमिक शिक्षणाच्या व ९१ प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा आहेत.

केकती-(घायपात)यास लॅटिन भाषेचे व्हीव्हीपॅरा; मराठी केकती, केकताड, पारखंड, घायळ, घायपत व गुजराथीत घायत, इत्यादि नावे आहेत. अननस किंवा केवळ्याच्या पानासारखी या झाडाची पाने असतात. परंतु अननसच्या पानांहून ती रूंद असून त्यांच्या कांठावर वारीक वांकडे व करवतासारखे समांतर कांटे असतात व पानाच्या शेवटी अत्रावर एक आल्यासारखा आंबूड कांटा असतो. ही पाने आकाराने तरवारीसारखी फार दळदार असून त्यांचा रंग कांदा जातोत पिवळसर हिरवा व कांदा जातोत हिरवागार असतो. ह्याच्या आंबूड बुडव्यांतून एकांत एक गुंतलेल्या पानांतून एक उंच दांडा वर निघतो व त्यास फुल्ले येतात. फुलांचा वार निघून गेल्यानंतर ज्या झाडापासून दांडा निघाला असेल ते मूळ झाड मरून जाते. पण त्याच्याच बुडव्यापासून कोंब फुटून नवी झाडे उगवलेली असतात.

केकतीच्या अनेक जाती आहेत. त्या सर्वांचे जन्मस्थान अमेरिका खंड आहे. त्यांत मेक्सिको देशांत ही झाडे विपुल सापडतात. तथापि सध्या जगांतल बहुतेक उष्ण प्रदेशांत यांना प्रसार झालेला आहे. इ.स.न १५६१ त घायपात अमेरिकेंतून यूरोपखंडांत नेऊन, तेथून हिंदुस्थानांत पोर्तुगीज लोकांनी प्रथम याची लागवड केली. मद्रास इलाख्यांत व हिंदुस्थानांतल इतर सर्व भागांत कुंपणाला घायपात लावतात. तसेच केवळ तंतूच्या उत्पन्नाकरिता याची लागवड कांदा ठिकाणी हिंदुस्थानांत झाली आहे. ह्या झाडाच्या पानापासून व मुळ्यापासूनहि वाख निघतो. पानांत सरळ व उभे तंतू असतात. त्यांची वळे होतात व ती फार टिकाऊ निघतात.

सद्दरु झाडाच्या पाती कापून त्या पाती लांकडी साचांत ठेवून लोखंडी पकडीने ओढतात. त्यापासून फारच उत्तम असा दोरा निघतो; व तो विलायतेत जाऊन त्याचे कापड बनते. पूर्वी याचा उपयोग आपल्या देशांत होत नव्हता. परंतु मुंबई येथील प्रसिद्ध मेसर्स एन. फर्तेअली कंपनीने याचा उपयोग करण्याची सुरुवात केली. इतकी मांग

लोक या पाती कापून भिजवून त्यांपासून ( वाख ) दोरा तयार करतात. परंतु जसा साचाचा दोरा सफाईदार असतो तसा हा नसतो. शिवाय हल्ली कांदा. मुंबईच्या कंपनीच्या याच्या दोऱ्याकरिता कांदा जमीनी खरेदी घेऊन त्यांत ह्या झाडाची, नवीन लागवड करून वाफेच्या यंत्रापासूनहि सूत तयार करतात.

फुल्ले येण्याच्या हंगामांत वर निघालेल्या दांड्याला फुल्ले लागणारा मधला वारीक शेवट कापून टाकला म्हणजे त्यांपासून आंबट रस पुष्कळ निघतो तो शिजवून "पुलक" आणि "मेक्सिकल" नांवाची दाख तयार करतात. आगल्या ईकडील ताडीप्रमाणे या दाखचा अमेरिकेंत फार खप होतो. रसाचा लाखो रुपयांचा व्यापार करतात. व त्यांत सावणासारखी कांदा द्रव्ये घातली असता त्याचाहि उपयोग होतो. जुनाट झाडाच्या बुंध्याला फुटलेले कोंब काढून लाविल्यास त्यांपासून नवीन झाडे उत्पन्न होतात. ह्या झाडाच्या पुऱ्या वाडीस १०।१२ वर्षे तरी लागतात.

ह्या झाडाची लागवड दोन प्रकाराने होते. एक याच्या दांड्यात फुल्ले आल्यानंतर वी धरते. त्या बियापासून व दुसरी रीत म्हणजे झाडाच्या बुंध्यास लागलेल्या कोंबापासून लागवड करणे हेंच जास्त सोईचे व खातरीचे असते. एक दोन वर्षांची कोंबळी झाडे आणूनहि पावसाळ्याच्या आरंभी लावावीत. कुंपणासाठी केकती लावणे असल्यास दोन फूट अंतराने कोंब लावावे. म्हणजे ३।४ वर्षांत सर्व झाडे एकत्र होऊन उत्तम कुंपण होईल. जमीन सुपीक होण्यासाठी केकतीचे शेतच करणे असेल, तर दहा फूट अंतराने कोंब रांगेने लावून प्रत्येक रांगेत पांच किंवा सहा फूट अंतर सोडावे. ह्या झाडाची लागवड करण्यास वरड, तांबडी, रेंताड किंवा दगडगोटे असलेलेली जमीन सुद्धा उपयोगी पडते.

याची लागवड नवीन करणे झाल्यात जमीन दोन वेळ कुळवावी व नंतर चार फूट रुंदीचे वरवे दोन वरव्यांत आठ फूट अंतर ठेऊन करावे. वरव्याला दर एकरा शेणखत सुमारे दहा गाड्यांपर्यंत देऊत ते मातीत कालवून ती माती वर चढवावी. जून महिन्यांत चांगला पाऊस झाल्यावर वरव्यावर दोन चौरस फूट अंतराने लहान रोपाच्या दोन ओळी लावाव्या. पाण्याच्या सोयीप्रमाणे एकदोन वर्षे उन्हाळ्यांत दोनदा पाणी घावे व मधील जागा कोळपून स्वच्छ ठेवावी. लागवड होऊन चारपांच वर्षे झाली म्हणजे वाखांसाठी. पाने कापावी.

के क ती चे तं तू का ड प्या ची दुस री री त.—लांब व मोठी पाने विशिष्ट प्रकाराच्या हत्याराने कापितात. नंतर पानाच्या लांबलांच चिरण्या करून त्या एक दिवस उन्हात वाळवितात व त्यांच्या लहान लहान जुड्या बांधून पाण्यांत भिजत टाकतात. याचा वाख काढण्याची सोपी रीत म्हटली म्हणजे पानाच्या चिरण्या एका फळीवर ठेऊन त्या

एका लोखंडाच्या पात्यामधून वरचेवर सर्व रस व चोथा निघून जाईपर्यंत ओढणं ही होय. अशा रीतीने वाखःकाढल्यानंतर तो धुवून वाळवितात. या पद्धतीने दूरःःएकरा सुमारे एक हजार पौंड वाख निघतो ( तीस ते पन्नास पानांपसून सुमारे एक पौंड निघतो ). पुण्यांनजीक गणेशखिंडातील वागेंत निरनिराळ्या धायपाताच्या जातीचा दोन तऱ्हेने वाख काढिला होता. त्याचा तपशील पुढे दिला आहेः-

वाखाच्या शंभर पौंडांचे प्रमाण.

जातीचे नांव	यंत्राने काढलेला	भिजत घालून काढलेला
गंवठी केकताड	६. ४२	५. ६६
सिसल	३. ७१	३. ८५
बुरुट (आंखूड पानाचा)	४. ५०	४. ४७
अमेरिकन	२. ७३	१. ६९
मोठ्या पानाचा	२. ०	१. ७८
युका	१९. १७	१०. ०

या अनुभवाचा परिणाम धंघावर आज किती झाला आहे हे सांगता येत नाही [ वंट ].

**केकय**—भारतवर्षीय भरतखंडस्थ देश. हा आग्नेय कोसलच्या उत्तरेस असला. येथील राजास केकय हे नांव सर्वसाधारण असे असे; परंतु अंतर्गत नांव प्रत्येकाचे भिन्न भिन्न आहे. दशरथाच्या वेळी अश्वपति नांवाचा येथे एक राजा असून त्याची कन्या केकयी ही दशरथाची स्त्री होती. पांडवांच्या वेळेस येथील राजा धृष्टकेतु हा होता. याची रजधानी गिरिव्रज ( राजगृह ) नांवाचे नगर ही होती.

**केकरी**—राजपुतान्यांत अजमेर-मेरवाड संस्थानांतील एक गांव व एकस्ट्रा असिस्टंट कमिशनरचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या ( १९११ ) ५९२६. पैकी ४४३१ हिंदू, ११२२ मुसलमान व ३६६ जैन आहेत. पूर्वी येथे व्यापारास फार तेजी होती अलीकडे या स्थलाचे व्यापारी दृष्ट्या महत्व फार कमी होत चालले आहे. येथे पाण्याचा पुरवठा फार कमी असून पाणीहि वाईट आहे. येथे कापूस पिंप्याची एक गिरणी व आपसाचे गळे वांधण्याचे तीन कारखाने आहेत.

**केकुल फ्रेडरिक ऑगस्ट**—(१८२९-१८९६) हा जर्मन रसायनशास्त्रज्ञ लॉविकच्या हाताखाली रसायनशास्त्र शिकला. याने आपली स्वतःचीच लहान प्रयोगशाळा काढली रासायनिक रंगांच्या धंघाच्या उत्कर्षास हा कारण झाला.

कर्बयुक्त संयुक्त पदार्थांचे संशोधन हे त्याचे महत्त्वाचे कार्य होय. याचे परिणाम फार दूरवर पोहोचणारे दिसून आले. वैज्ञानिकच्या घटनेची त्याने दिलेली उपपत्ति इतकी महत्त्वाची आहे की, सेंद्रिय रासायनिक पदार्थांपैकी जवळ जवळ तीनचतुर्थांश पदार्थ या वैज्ञानिकच्या घट-

नेच्या ज्ञानामुळे तयार करता येऊ लागले. तसेच डांबरापासून रंग तयार करण्याची कृति वरील घटनेच्या ज्ञानाशिवाय आस्तित्वांत येणे अशक्य आहे.

**केंजळगड, अथवा घेरखेळज**; किल्ला—वाईच्या वायव्येस ११ मैल अंतरावर असलेल्या महादेव पर्वत श्रेणीच्या मांडरदेव शिखरावर हा किल्ला असून समुद्रसपाटीपासून हा ४२६९ फूट उंच आहे. यावर जाण्यास वाईच्या वाजूस याच्या पायथ्याची असलेल्या असरे किंवा खवळी या खेड्यांतून जावे लागते. टेंकडीवरील चढाव फार मोठा आहे. किल्ल्याकडे जाण्यास पायथ्या आहेत व त्यांच्या तळाशी एक बुरुज आहे. किल्ल्याच्या भिंती दगडाच्या आहेत. यांतील घरे पडलेली आहेत. यांत शाबूत असे घर म्हणजे दाखुखाना होय. यांत पाण्याची मोठी तीन व धान्य साठविण्यासाठी लहान सहा टांकी आहेत. किल्ल्यावर पाण्याचा जिवंत झरा नाही. या पर्वतश्रेणीच्या उत्तरेकडील वाजूर असलेल्या व्हेहोली नांवाच्या खेड्यांत या किल्ल्यांतील शिवंदी रहात असे. वाराव्या शतकांत जे पन्हाळ्याचे भोजराजे उदयास आले त्यांनी हा किल्ला बांधिला असे म्हणतात. एल्फिन्स्टन म्हणतो की जर हा किल्ला चांगल्या रीतीने लढविला तर शत्रूंस अमेघ आहे. जनरल पिटसरच्या तुकडीच्या स्वाधीन होण्यापूर्वी सातारा प्रांताच्या ज्या थोड्या किल्ल्यांनी तोफा डागल्या होत्या त्यापैकी हा एक आहे.

**केटर हेनरी**—( १७७७-१८३५ ) इंग्लिश-जर्मन-पदार्थविज्ञानशास्त्रज्ञ. प्रथमतः त्याचा विचार कायद्याचा अभ्यास करण्याचा होता, परंतु त्याच्या बापाच्या मृत्यूनंतर त्याने सैन्यांत प्रवेश केला. त्याला वाराव्या रेजिमेंटमध्ये कमिशन मिळाले व त्यामुळे तो हिंदुस्थानांत आला व त्याने ( १७९४ ते १८०८ च्या दरम्यान ) हिंदुस्थानची त्रिकोणमितीच्या सहाय्याने पहाणी केली. आरोम्याकारितां त्याने हिंदुस्थान सोडले. इंग्लंडास जाऊन त्याने सॅडबर्ट येथील लष्करी कॅलिब्रेशन प्रवेश केला. तेथील परीक्षा उत्तीर्ण होऊन त्याने कॅप्टनची जागा मिळविली. पुढे सन १८१४ साली पेश्वर घेऊन शेपायुष्य त्याने शास्त्रीय शोधांत घालविले. कासेप्रेनिअन आणि प्रेगोरिअन दुर्गिर्णांची तुलना करून त्याने असे ठरविले की, या दोहोंपैकी पहिली दुसरीपेक्षा ५ : २ या प्रमाणांत जास्त प्रकाश देते. एक सेकंदलंबक वचवून त्याप्रमाणे लंडन आणि दुसरी कांही स्थळ येथील एक सेकंडलंबकाची लांबी त्याने काढली. खगोलशास्त्रीय दुर्गिर्णांत त्याने कांही सुधारणा करून दाखविल्या. रशियांतील मापांच्या तुलनेसंबंधाने अत्यंत परिश्रम घेऊन ती मापे निश्चित केली. त्याच्या या कामाबद्दल रशियन सरकारने त्याला बहुमान ( १८१४ ) केला. सन १८१५ साली त्याला रॉयल सोसायटीने आपला सभासद करून घेतले.

**केटी**—मुंबई इलाख्यातील कराची जिल्ह्याच्या घोडावारी तालुक्यांतील एक शहर व बंदर. सिंधुनदीच्या हजामो

नांवाच्या फांट्यावर समुद्राच्या लगत हें शहर वसलेलें आहे. १९०१ मध्ये या शहराची लोकसंख्या २१२० होती. हें शहर सिंधुनदीच्या खोऱ्यांतील एक प्रमुख बंदर व व्यापाराचें शहर आहे. कराचीच्या खालोखाल या बंदराचा नंबर लागतो. हें बंदर ५० वर्षांपूर्वीचें आहे. त्याच्यापूर्वी घोडावारी बंदराची व्यापाराबद्दल ख्याती असे. या बंदरांतून ज्वारी, कडधान्य, लोंकर, कापूस, इत्यादि पुष्कळ जिनस मुंबई, मद्रास, सोनमियानी, मक्काण इकडे जातात व मुंबई, मद्रास, मक्काण इत्यादि ठिकाणांहून नारळ, कापड, घातु, साखर इत्यादि जिनस या बंदरांत येतात. १९०२-४ मध्ये या बंदरांतून बाहेरदेशी ५,३०,००० रुपयांचा माल गेला; व १,०५,००० रुपयांच्या मालाची आयात झाली. बाहेरच्या देशाहून आलेला माल प्रथम येथें उतरून नंतर तो कराची जिल्ह्यांतील सिंधुनदीच्या मार्गानें जातो. हें बंदर थोडेसें उंचावर वसलें असल्याकारणानें नदीला पूर आला तर त्याची फारशी नुकसानी होत नाही. या बंदराहून ठझा, मिरपूर, घोडावारी या शहराकडे रस्ता गेला आहे. १८५४ सालीं येथें म्युनिसिपॅलिटीची स्थापना झाली. शहरामध्ये एक दवाखाना व एक शाळा आहे.

**केटो मार्क्स** पोर्शि अस ( ख्रि. पू. २३४-१४९ ) हा रोमन मुत्सद्दी टस्कुलम येथें जन्मला. त्याचें कुल लष्करी कामाकारितां प्रसिद्ध होतें: व्हेलेरियम फ्लॅकस या गृहत्पाचें त्याकडे लक्ष गेल्यामुळे त्यास त्यानें रोम येथें आणलें. रोम येथें आल्यावर तो अनुक्रमेण केस्टर, एडाइल, प्रॅटर व कॉन्सल झाला. मध्यन्तरां तो आफ्रिकेंत गेला व ज्ञानाच्या स्वारींत त्यानें बराच भाग घेतला नंतर सार्डिनिया व स्पेनमधील स्वाऱ्यांत तो होता. स्पेनमधील स्वारीनें त्याची बरीच कीर्ति झाली. ख्रि. पू. १९१ सालीं त्यानें ट्रिब्यूनचे काम केलें. लष्करी दृष्टीनें त्याची कीर्ति अढळ झाली होती. आतां त्यानें स्वदेशांत राहून कामगिरी बजाविण्याचें ठरविलें. केटोचें आफ्रिकेंतील स्वारीपासून सिपियो याजबरोबर वर उत्पन्न झालें होतें. तेव्हां लवकरच सिपियोवर लांच घेतल्याबद्दल मुकदमा सुरू झाला; यांत केटोचें प्रत्यक्ष अंग होतें असें म्हणावयास जागा नाही. हा सेन्सर या उपनामानें प्रसिद्ध होता.

पूर्वीच्या साध्या रोमन राहणीचा नाश करून अस्तित्वांत येऊं पहाणाऱ्या नवीन हेलेनिक संस्कृतीस विरोध करण्याचें व्रत त्यानें अंगिकारिलें. या नवसंस्कृतीस आळा घालणें हेंच तो आपलें पवित्रतम कर्तव्य मानूं लागला. तो सेन्सॉर असतांना हें अंगीकृत कार्य तडीस नेण्याचा त्यानें बराच प्रयत्न केला. सेन्सॉर झाल्यापासून मरेंतांपर्यंत तो जरी अधिकारावर नव्हता तरी सीनेटमध्ये नवविचारांचा प्रतिस्पर्धी म्हणून तो प्रसिद्ध होता. मुत्सद्दी या नात्यापेक्षां लेखक या नात्यानें केटोचें महत्त्व अधिक आहे. लॅटिन भाषेंत गद्य लिहिण्यास त्यानेंच प्रथम प्रारंभ केला. लॅटिन भाषेंत रोमचा इतिहास लिहिणारा हा पहिला लेखक होय. शेतकीवरहि

त्यानें 'डी अॅग्रिकल्चरा अथवा डी रेरस्टिका' नांवाचें पुस्तक लिहिलें आहे. ओरिजिन्स नांवाची रोमच्या इतिहासाची सात पुस्तके त्यानें लिहिलीं. त्याची भाषणेंहि संकलित आहेत.

**केटो मार्क्स दुसरा**—( ख्रि. पू. ९५-४६ ) बरील केटोचा नातू. थोडा युद्धाचा अनुभव मिळाल्यावर हा ट्रिब्यून झाला. ख्रि. पू. ४९ मधील यादवांत हा पांपीच्या बाजूत होता. शत्रूच्या हातीं तांपडून नये म्हणून यानें आत्महत्या केली.

**केडीझ**—हें स्पेनमधील केडीझ प्रांतांतलें शहर व बंदर आहे. येथील लोकसंख्या ( १९१७ ) ६६१०६ आहे. याला मुख्यत्वेकरून मज्य आखातामुळे व्यापारी महत्त्व आलें आहे. जलवेदणामुळे येथील हवा समशीतोष्ण आहे. येथील वार्षिक सर्वसाधारण हवामान ६४ ° इतकें आहे. शहराभोंवती तट असून पांच दरवाजे आहेत. केडीझ ही धर्मोपदेशकाची जागा आहे. येथें वायकांसठाई दवाखाना, अनाथवालाकालधर्म, वेड्यांचें इस्पितळ यासारख्या अनेक धर्मार्थ संस्था आहेत. पुष्कळ मुलांनां फुकट शिक्षण दिलें जातें. गणित, व्यापार, वैद्यक वगैरे विषयांची विद्यापीठें येथें आहेत.

येथील बंदराचें काम जुनाट व अपुरें आहे. एक सबक व एक आगगाडीचा रस्ता ही येथील मुख्य प्रदेशाची दळणवळणाची साधने आहेत. येथें बहुतेक मोठमोठ्या कंपन्यांच्या बोटी येऊन लागतात. मीठ, अंजीर, तयार केलेली दुग्धे, दाह, हे येथील निर्गत व्यापाराचे पदार्थ आहेत. जळाऊं लांकडें, लोखंड, यंत्रे, इमारतीचें सामान हा आयात माल आहे.

इ. स. १६२६ मध्ये वकिंग्लंडच्या डचूकनें केडीझवर स्वारी केली. इ. स. १७०२ मध्ये ब्रिटिशांनीहि स्वारी केली: १८ व्या शतकांत केडीझची संपत्ति अतिशय वाढली. इ. स. १७२० ते १७६५ पर्यंत स्पॅनिश अमेरिकेशी बहुतेक व्यापार चालत असे. व तेव्हां दरवर्षी ५०,००,००० पौंड किंमतीच्या नोन्याची व चांदीची आयात होती. परंतु या शतकाच्या शेवटी या प्रांताचे दुर्दैवाचे दिवस आले. सन १८०० मध्ये नेल्सननें हें ठिकाण घेतलें. इ. स. १८२० मध्ये झालेल्या कांतीच्या वेळी सातव्या फर्डिनॅन्डला येथें कैदेत ठेवलें होतें. इ. स. १८६८ मध्ये इसाबेला राणीला गादीवरून काढण्याकरितां झालेल्या कांतींत केडीझनें प्रमुख भाग घेतला होता.

**केणी**—ही एक जंगली भाजी आहे. ती पाणथळ जांभेंत बारा महिने असते. कांहीं जाती पावसाळ्यांत ओसाड जागीं व शेतांतहि उगवतात. तिचे सरपटत जाणारे हात दोन हात नेल वाढतात. फुलें तिळीं, जांभळीं व तेजदार असतात. कित्येक लोक हिचीं कांबळेपाणीं शिजवून भाजी करतात. [पदे]

**केदारनाथ**—संयुक्तप्रांत. गढवाल जिल्ह्यांत महापप नांवाच्या बर्फाच्छादित शिखरालगतचें देवस्थान. समुद्रसपाटीपासून उंची सुमारे ११७५२ फूट आहे.

चंद्रफेर मोठाले उंच पर्वत असून मध्यें दोनअडीच कोसचें मैदान आहे. त्या मैदानांत मध्यभागीं केदारनाथाचें मंदिर

आहे. आसमंतात सर्व हिमालयाची शिखरं आहेत त्यांवर वर्ष असल्यामुळे ती सर्व श्यासारखी चकाकतात. केदारेश्वराच्या मंदिरासमोर्ती अष्टदिशांस ईशान्य तीर्थ, दक्षिणामूर्ति तीर्थ इत्यादि तीर्थे आहेत. केदारेश्वराचें देऊळ पांडवांनी बांधिलें असें सांगतात. देवळावर शिखर केलेलें नाही. देवळाचा परिघ मोठा असून तें फार जुनाट आहे. देवळांत नेहमी घोंब्याइतकें पाणी असतें. बाहेर मंडपांत इतर देवतांचीं स्थाने आहेत. मुख्य गर्भगृहांत केदारेश्वर आहे. तो लिंगाकार नसून मोठा रेडा वसतो त्या आकाराचा आहे. त्याच्या मागच्या बाजूस पुन्हाप्रमाणे आकार दिसतो. पांडवांचा स्पर्श होऊं नये म्हणून शंकरानें रेड्याचें रूप घेऊन पाताळांत शिरण्याचा प्रयत्न केल्याचें हें द्योतक आहे असें सांगतात. त्या प्रदेशीं बिल्ववृक्ष नाहीत; याकरतां मार्गांत जें भिल्लकेदार स्थान आहे, तेथून यात्रिकरु बिल्वपत्रें बरोबर आणून तीं केदारनाथास अर्पण करतात.

येथील रावळ (पुजारी) म्हैसूर किंवा दक्षिण हिंदुस्थान या भागांतले बहुधा नंदिनि ब्राह्मणपैकींच असतात. केदारक्षेत्रीं भृगुपतन ( भैरवसत्पां ) म्हणून एक हिमालयाचें शृंग आहे. त्या शृंगावरून उडी टाकून देहत्याग केला असतां त्यास आत्महृत्येचा दोष नसून त्याच्या मनांत ज्या फलाची वासना असेल तें फल त्याला पुढील जन्मां प्राप्त होतें, असें क्षेत्रमाहात्म्यांत लिहिलें आहे. म्हणून मार्गें पुष्कळ यात्रेकरु येथें उडी घेत. पण ब्रिटिश सरकारनें ही चाल बंद केली. केदार येथें देवस्थानें व तीर्थे आहेत तीं पुढीलप्रमाणें:- काश्यापर्वत, कठोरग्राम, वालखिल्यगंगातीर्थ, पोवयाचा पर्वत, त्रिभुगीनारायण, छद्कुंडतीर्थ (येथें ज्ञान केलें पाहिजे), विष्णुकुंडतीर्थ (येथें वंदन), वासुकीगंगा, झीलमालपटण, गौरीकुंड तीर्थ, तमकुंडतीर्थ, गौरीश्वरमहादेव, मंदाकिनीतीर्थ, गौरीदेवी, वीरभैरव (येथें देवास बख वाहिलें पाहिजे), भीमगोडा, दुग्धगंगातीर्थ, स्वर्गद्वारतीर्थ, केदारेश्वर महादेव, ईशानेश्वर, संगमेश्वर महादेव (येथें पिंडदान केलें पाहिजे), उदककुंड, रेतोदककुंड (येथें उदकपान केलें पाहिजे), नंदीमहाकाव्य, भृगुपतनपर्वत, स्वर्गारोहण मार्ग, महापय (म्हणजे कैलासमार्ग), इत्यादि. [ अर्दकिनन्स—हिमालयन गॅ. २; ओकले—होली हिमालय; शेरिंग—वेस्टर्न तिबेट; मूर—नोड्स ऑफ ए ट्रिप टु केदारनाथ; त्रीर्थयात्राप्रेष. ].

केदारभट्ट—वृत्तरत्नाकर ग्रंथाचा कर्ता. त्या ग्रंथांत असें म्हटलें आहे कीं, केदार हा काश्यपगोत्री पिड्वेकाचा ( पन्वेक-ऑफ्रेक्ट ) पुत्र. केदारभट्टाच्या ग्रंथांतून, वासवदत्त ग्रंथावर टीका करतांना शिवराम नामक टीकारानें व मल्लिनाथ, पद्मनाभ, चित्रसेन व इतर ग्रंथकारांनीं पुष्कळ उतारे घेतलेले आहेत. वृत्तरत्नाकरावर सुल्हाणाची 'सुकविहृदयान्दीर्घी' नांवाची टीका आहे. [ पीटर्सन रिपोर्ट १८९४ ]

केंदूर—पुणें जिल्ह्यांत शिरूर तालुक्यांत शिरूरपासून १० कोसांवर हें गांव आहे. येथें वाजारपेट आहे. धोरले

बाजीरावसाहेब पेशवे यांनीं हा गांव मस्तानीस इनाम दिला होता असें म्हणतात. याच्याजवळ असलेल्या पावळगावी मस्तानीची कबर आहे, तिला इनाम म्हणून हें गांव दिलें असायें असें वाटतें. गांवाजवळ एक बलीबाबा नांवाच्या मुसलमान अवलियाचें थडगें आहे. त्याचा उरूस भरतो. याच केंदूरचें प्रसिद्ध पाठक घराणें होतें. त्यांत कान्होपंत, पिलोपंत व नामदेव हे पुत्र होऊन गेले (कान्हो पाठक पहा). या परगण्याचा दमाजी गायकवाडाच्या सरंजामांत समावेश झाला होता. [ पुणें ग्या. राजवाडे खं. १२ ].

केंदूली—बंगाल इलाख्यामधील वीरभूम जिल्ह्यामधील एक गांव. हें अजयनदीच्या कांठीं वसलेलें आहे. या गांवची लोकसंख्या १९०१ मध्ये ७७४ होती. या गांवीं, गीतगोविंद या संस्कृत काव्याचा कर्ता जयदेव कवि जन्मास आला असें मानतात. जयदेवकवीच्या स्मरणार्थ येथें दरवर्षी पौष महिन्याच्या अमावास्येस प्रबंध यात्रा भरते.

केंद्रापारा, पो २ वि भा ग.-विहार-ओरिसा. कटक जिल्हा. याचें क्षेत्रफळ ९७७ चौरस मैल आहे. १९११ साली या विभागाची लोकसंख्या ४,८५,९१८ इतकी होती. हा दलदलीचा प्रदेश असून यांतून पुष्कळ नद्या व ओढे वहात गेले आहेत. यांत १३६८ खेडीं असून केंद्रापारा नांवाचें एक शहर आहे. या विभागांत केंद्रापारा धरून तीन तालुके आहेत.

शहर.—केंद्रापारा तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हा बोटींचा धक्का असून कटकहून येणाऱ्या बोटी येथें लागतात. याची लोकसंख्या १९११ साली १५,११३ भरली. या शहराच्या आसपास तांदूळ पुष्कळ होत असल्यानें हें शहर व्यापारी बनलेलें आहे. या शहरापासून कटक, जयपूर चांदवाली या शहरांकडे रस्ता गेलेला आहे. १८६९ मध्ये या शहरांत म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. या ठिकाणीं पुष्कळ सार्वजनिक इमारती असून शिवाय एक चांगली शाळा व दवाखाना आहे. येथें एक सार्वजनिक लायब्ररी स्थापन करण्यांत आली आहे.

केन—ही धुंदेलखंडांतील एक नदी आहे. ही कैमूरच्या ढोंगराच्या वायव्य भागांतील उतरणीवर उगम पावून, ईशान्यगामी होऊन, संयुक्तप्रांतांतील वांदा जिल्ह्यामधील बिल्हर्की या शहराजवळून वहात जाते. अशा रीतीनें वांदा जिल्ह्यामधून शंभर मैल वहात गेल्यावर ती वांदा-फतेपूर या रस्त्यावरील चिन्ना नामक गांवाजवळी यमुनेला मिळते. या नदीचें पात्र फार खोल असून हिच्यामधून लहान लहान नावा सहज जाळू शकतात. वांदा येथील तिचें पात्र बालुकाभय असून त्यांत गारगोड्या, दगड, व स्फटिकाचे तुकडे सांपडतात. या स्फटिकाचे दागिने करण्यांत येतात. खरींनी येथें या नदीचें पात्र फार प्रेक्षणीय आहे. अजयगड संस्थानांतील बरियारपूर शहराजवळ या नदीस एक कालवा काढण्यांत आला आहे.



केनिया—आफ्रिका केनियाची माहिती यावयाचा म्हणजे ब्रिटिश पूर्व आफ्रिकेची माहिती याची लागेल. ब्रिटिश पूर्व आफ्रिकेत ईस्ट आफ्रिकन प्रोटेक्टोरेट, युगांडा, झांझिबार, व पेवा वेटे हीं येतात. किनाऱ्याकडचा थोडा भाग सोडला तर सर्वच देश म्हणजे पूर्वआफ्रिकेचे पठार असून त्याची कर्मात कमी उंची दोन हजार फूट व जास्तोत जास्त उंची ६ ते ८ हजार फूट आहे. या लेखांत फक्त पूर्व आफ्रिकेच्या संरक्षित संस्थानांची माहिती दिली असून 'झांझिबार' व 'युगांडा' यांची माहिती वेगळ्या लेखांत सांपडेल.

स्थलवर्णन—उंडा नदीपासून जुवा नदीपर्यंत व आंत युगांडासरहदीपर्यंत हा मुख्य पसरला आहे. झांझिबारच्या सुलतानाचा काही प्रदेश लामु द्वीपसमूह व किस्मायु किल्ल्याच्या भोंवतालचा १० मैलाचा टापू यांत येतो.

याचे क्षेत्रफळ २,४६,८२२ चौ. मैल असून लोकसंख्या २८,०७,००० आहे. पैकी ५३६२ युरोपियन व १७०० आशियाटिक लोक आहेत.

समांतर असणाऱ्या प्रदेशांपैकी किनाऱ्यालागतचा अथवा 'टेंबोररी' हा पहिला भाग होय. या प्रदेशाची हद्दी फार नाहीं. किनाऱ्यावर वऱ्याच खाड्या असून मोंवासा अथवा म्हंडीटा, लामू, मंडा, आणि पद्य हीं वेटे आहेत. या प्रदेशापलीकडे 'योका' नांवाचा सपाट प्रदेश आहे. यानंतर पर्वताच्या ओळी आहेत. पुढे गवताची मोकळी मैदाने असून त्यांत कॅप्टे अथवा कॅपोटे आणि अंधि हीं विशेष मोठीं आहेत. या भागांत सर्वांत उंच शिखरे केनिया (१७००७ फू.), सॅट्टिमा (१३,२१४ फू.) व नंदरुआ (१२,९०० फू.) हीं आहेत. सॅट्टिमा अथवा अंबरडेअर पर्वताची सर्वभाषारण उंची १०,००० फूट आहे. रुवाकी व टाना या दोन मोठ्या नद्या आहेत. र्वातोन्थिरो नदी लोरियन दलदलीत नाहांची होते. रिफ्टव्हॅलीत बरीच तळी आहेत. दक्षिणेत डोमिलानी मैदाने आहेत. याच्या उत्तरेस सुस्ता व लॉगोनेट हीं शृत ज्वालामुखीचीं शिखरे असून नैवाशा सरोवर आहे. याच्या उत्तरेस अनुक्रमे मालंट, वरु, आणि नॅकुरो, हॅनिंग्टन, वॅरींगो वलुगेटा हीं सरोवरे आहेत. यांच्या उत्तरेस रुडाल्फ सरोवर आहे. रिफ्टव्हॅलीच्या पश्चिमेस माऊएस्कार्पमेंट, एलजीयो एस्कार्पमेंट, काही सुपीक जमीन व विह्वटोरियानियांझा आहेत. रुडाल्फ सरोवराच्या पूर्वेस व स्टेफॅनोच्या दक्षिणेत एक मोठे निर्जल मैदान आहे. अविस्तानिया व हॅ सत्यान यांच्यामध्ये गोरौएस्कार्पमेंट आहे.

भूस्तरवर्णन—ब्रिटिश पूर्वआफ्रिकेत भूस्तररचनेत वेगळ्यादिवसे चार प्रदेश आहेत. समुद्रकाठचा भाग म्हणजे अलीकडच्या खडकाचा झालेला आहे. पायथ्याजवळचे पठार अगदी खालच्या खडकी धराचे बनलेले आहे. टाऊपासून डिक्रुयुपर्यंतचे प्राचीन पठार जुन्या स्फटिकाच्या धराचे बनलेले आहेत. त्यांवर ज्वालामुखीच्या खडकाचा धर बसून त्यामुळे मध्यपूर्वआफ्रि-

केच्यो ज्वालामुखीचे पठार तयार झाले आहे. ज्वालामुखी पर्वतीचे क्षेत्रफळ १,५०,००० चौ. मैल आहे.

हवामान व नक्षत्राणीः—हवामान व नक्षत्राणी ह्या बाबतीत सुद्धा ब्रिटिश पूर्वआफ्रिकेचे किनाऱ्याशी समांतर असे भाग पडतात. किनाऱ्याजवळच्या प्रदेशांचे हवा उष्ण परंतु निरोगी आहे. येथे सुमारे ३५ इंच पाऊस पडतो. यानंतरच्या प्रदेशांत हवा जास्त उष्ण आहे. डोंगरांत म्हणजे ५००० फूट उंचीच्या प्रदेशांत हवा फार निरोगी आहे. ७००० फूट उंचीवर हवा फार थंड असते. विह्वटोरिया-नियांझाच्या भोंवतालच्या प्रदेशांतल हवा फार उष्ण आहे. डिसेंबरपासून एप्रिलपर्यंत येथे उन्हाळा असतो. मार्चपासून जूनपर्यंत व नोव्हेंबर, डिसेंबरमध्ये पाऊस पडतो. येथे कधी कधी अवर्षण पडतात.

येथे नारळाची झाडे, मॅनग्रोव्ह, एवनी, आलिव्ह, जुभोपीझर, वांबू हीं झाडे असून कापूस व अंबीरहि होतात. काही ठिकाणी मोठात्या झाडांची अरण्ये असून त्यांच्या सर्वांत खालच्या फांचा जमिनीपासून ५० फुटावर असतात. मौल्यवान रवराच्या वेलाच्या दोन जाती येथे सांपडतात.

जनावरांत उंट, हत्ती, गंडा, रेडा, काळवीट, झिब्रा, जिराफ, पाणघोडा, सिंह व माकडाच्या पुष्कळ जाती येथे आहेत. यांत गॅज्यांची संख्या जास्त असून त्यांच्यापासून फार भय असते. मोठात्या नद्यांत व विह्वटोरिया नियांझांत सुतरी सांपडतात. येथे घोणा, विंचू व डांत बरेच आहेत. शहामृग, माळढोक, बगले, झुमिंगो वगैरे पक्षी आहेत.

लोक—किरुयुपठार, रिफ्टव्हॅली व केनिया भाग यांत गोरू लोक असून ते बहुतेक शेतकरी आहेत. याच जिल्हांत काही हिंदी लोकांची वस्ती आहे. दक्षिणेत निग्रोंच्या वलु विभागांतल लोक आहेत. यांत वटुवा, किरुयु व वन्थिका ह्या मुख्य जाती आहेत. विह्वटोरिया-नियांझाच्या ईशान्य किनाऱ्यावर कॅम्बिरोडो लोक राहतात. हे लोक नम्र असतात. बायब्येस मिलेटिक जाती सांपडतात. याशिवाय मसाई, बोरनी व किनाऱ्याजवळ राहणाऱ्या सोमालीपैकी हत्ती, वांडीरोवो नावाची पारथ करून राहणारी जात, या जाती आहेत. समुद्रकिनाऱ्यावर स्वाहिली, अरव व हिंदी लोक सांपडतात.

प्रांत व वाहरे—केनियाचे खालील विभाग होतात. तेथीडी (राजधानी मोंवासा), उकंबा (राज. नैरेवी), केनिया (राज. न्येरी), टॅनालंड (राज. लामू), जुवालंड (राज. किस्मायु), नैव्हशा (राज. नैव्हशा), न्यांझांप्रांत (रा. किरुयु). या प्रांतांचे जिल्हे व पोटाजिल्हे असे भाग पाडले आहेत. मोंवासा हें सर्वांत मोठे शहर असून त्याची लोकसंख्या सुमारे ३०,००० हजार आहे. मोंवासा शहराच्या समोर फियर-टाऊन शहरांत गुलामगिरीसून मुक्त झालेले लोक राहतात. लामू हें किनाऱ्यावरील अरवांचे प्राचीन ठाणे होते. याशिवाय मालिंदी, पद्य, किपीनी, व किस्मायु हीं किनाऱ्याचीं

बरील शहरें अहित. मर्लिद येथें १४९८ त वास्कोदगामानें उभारलेला स्तंभ आहे. युगांडा रेल्वेवरील नैरोबी हें संस्थान राजधानीचें शहर आहे. नैव्हशा हें त्याच नांवाच्या सरोवरा जवळ आहे. किसुम अथवा पोर्टे फ्लोरेन्स हें विहक्टोरियानियाझा सरोवराजवळच्या टेंकडीवर वसलेंलें असून त्याचा युगांडा प्रांतांशी फार व्यापार चालतो.

द ळ ण व ळ णा चीं सा ध र्ने.—सडका तयार केल्यानें या संस्थानची बरीच भरभराट झाली. पूर्वी मोंवासाहून बर्कलेन पर्यंत ( विहक्टोरिया नियाझावरील ) मोठी सडक तयार केली होती. नंतर मोंवासाहून विहक्टोरियानियाझा सरोवरापर्यंत ६१८ मैलांच्या रेल्वे वांधण्यांत आली. युगांडा रेल्वे ही डोंगरांतील रेल्वे आहे. रेल्वेनें गुलामांचा व्यापार बंद होऊन युगांडामध्ये त्रिटिश सत्तेची चांगली घडी बसली. मोंवासाला बऱ्याच आगबोटीच्या कंपन्यांचीं जहाजे येतात. हिंदुस्थान व मोंवासामध्ये आगबोटीनें दळणपवळण नेहमीं चालत. देशांत तारायंत्र आहे.

शे त की व इ त र ध दे.—विहक्टोरियानियाझा व किनाऱ्यावरील प्रदेशांत तद्देशीय व हिंदी लोक शेतकी करतात, आणि युरोपियन लोकांचे काही मळेहि आहेत. तांदूळ, मका, इतर धान्ये, कापूस, तंबाखू, नारळ, मॅनग्रोव्ह झाडांची साल, एरंड, ऊंत ह्या वस्तू होत असून रबर गोळा करण्याकडे बरेच लोक खपतात. उंच प्रदेशांतील युरोपियन वसाहतवाले भाज्या व त्यातल्यात्यांत बटाटे उत्तम करण्याकडे ज्यास्त लक्ष देतात. ओट, जव, गहू, कॉफी बगैरे येथें होतात. येथें जनावरांचे मोठेले कळप पाळतात. यांत मेंढ्या व शहामृग यांची वाढ विशेषकरून करतात. इमारतीचें लाकूड व वाखांची झाडे किनारा व उंच प्रदेश यांमध्ये बरीच आढळतात. येथील जमीन हलकी, तांबड्या रंगाची व चिकणमातीची अशी असून काही ठिकाणी निवळ काळी जमीन आढळते.

वांख व कापूस या धंद्याखेरीज येथें डुकराचें मांस खारविण्याचा धंदा चालतो. देशी लोक कापड, चटया व टोपल्या तयार करतात. दगड, चुनखडी, तांबें यांच्या खाणी येथें असून थिका नदींत हिरे सांपडतात.

व्या पा र.—कापड, लोखंडी सामान व तयार माल हा मुख्य आयात माल असून तो विशेषतः हिंदुस्थान व युरोपमधून येतो. हिंदुस्थान व ग्रेटब्रिटन मिळून शेंकडा ५०या प्रमाणांत माल पाठवितात. येथील निर्गतीत युगांडाच्या बाख व्यापाराचा समावेश होतो. खोबरे, कातडी, धान्य, बटाटे, रबर, हस्तिदंत, मिरच्या, मेण, कापूस व वांख या वस्तू परदेशी जातात. १९१७-१८ सालीं २८,०९,६८१ पौंडांची आयात असून १७,४१,९३९ पौंड निर्गत होती. संयुक्त संस्थाने व ग्रेटब्रिटननें हा माल घेतात.

शा स न प द्द ति.—याची राज्यपद्धति कौन कोलनीप्रमाणें असून सर्व सत्ता गव्हर्नरच्या ताब्यांत असते. त्याच्या हाताखाली लेफ्टनंट गव्हर्नर असतो. प्रत्येक प्रांतावर कमिश्नर

असतो येथें कार्यकारी व कायदेकौन्सिलें आहेत. 'दहा मैलांच्या पट्यांत' झांझिवारच्या सुलतानाचा अधिकार चालत असून तेथें अरब व तद्देशीय लोकांनां महंमदी कायदा लागू आहे. सुलताननें १९०७ मध्ये गुलामगिरीविरुद्ध कायदा केला. त्यापूर्वी १८९० च्या कायद्यान्वये असें जाहीर केलें होतें कीं त्यानंतर जन्मलेल्यांनां गुलाम करतां येणार नाहीं. संस्थानच्या इतर भागांत गुलामगिरी नाहीं. येथील न्यायपद्धति हिंदी न्यायपद्धतीप्रमाणें असून चालीरीती आफ्रिकन लोकांच्या प्रमाणें आढळून येतात. येथें २००० पोलीस व किंगज आफ्रिकन रायफलसच्या दोन पलटणी आहेत. जकात, परवाने, अवकारी, रेल्वे व पोस्ट या एकंदर उत्पन्नाच्या मुख्य वावी होत. एतद्देशीय लोक झोपडीवर कर देतात. युगांडा रेल्वे झाल्यामुळे व्यापार व उत्पन्न यांची वाढ झाली. १९१५-१६ मध्ये ११,६५,५६१ पौंड उत्पन्न व १०,७२,९१७ पौंड खर्च होता.

येथें मुख्य नाणें शिलिंग आहे. येथें मिशनरी लोकांच्या शाळा असून त्यांत धंदेशिक्षणहि देतात. मोंवासा येथें अरब शाळा आहेत. नैरोबी येथें हिंदी व युरोपियन लोकांसाठीं सरकारी शाळा आहेत.

इ ति हा स—८ व्या शतकापासून ११ व्या शतकापर्यंत अरब व इराणी लोकांनीं किनाऱ्यावर वसाहती केल्या. पुष्कळ ठिकाणीं त्यांनीं राजकीय सत्ता स्थापन केली व लवकरच झेंज साम्राज्याचा उदय झाला. या वेळेपासून ब्रिटिश सत्तेच्या उत्कर्षापर्यंत किनाऱ्यावरील शहराचा इतिहास म्हणजे झांझिवारचा इतिहास होय. ब्रिटिश पूर्व आफ्रिकेच्या आंतल्या भागाचा शोध १९ व्या शतकाच्या मध्यांत लुइविग काफ, जोहानेस रेबमन हे जर्मन मिशनरी व बॅरन-व्हान डेर डेकेन यांनीं लाविला. व्हान् डेकेन व तीन युरोपियन यांचे खून बर्डेरा येथें सोमाली लोकांनीं केले (१८६५). स्कॉटिश मधसी यांपसून यानें विहक्टोरियानियाझाचा व कांडंट टेलीफी ( इंग्लियन ) यानें हडाल्फ व स्टेफेमी सरोवरांचा शोध लाविला.

ब्रिटिश लोकांचा प्रथम झांझिवारशी संबंध आला. येथें १९ व्या शतकाच्या अखेरीस ब्रिटिशांचें बरेच वजन होतें. सुलतान बर्गश हा सर जॉन कर्क या ब्रिटिश प्रतिनिधीच्या सहाय्यानें नेहमीं वागे. इ. स. १८७७ सालीं बर्गशहानें विल्यम मॅकिन्झॉन ( नंतर सर विल्यम मॅकिन्झॉन ) ब्रिटिश इंडिया स्टीम नॅव्हिगेशन कंपनीचा अध्यक्ष याला कांहीं सवलती व हक्क देऊं केले. परंतु परराष्ट्रीय खात्याचा पाठिंबा नसल्यानें बरील सवलती नाकारण्यांत आल्या त्याच प्रमाणें किलिमांजरो जिल्ह्यांत जॉन्सन याला मिळविल्या सवलतीकडे दुर्लक्ष देण्यांत आले. परंतु जर्मनांनीं १८८४-८५ त पूर्व आफ्रिकेच्या किनाऱ्यावर वांहीं हक्क संपादन केल्यामुळे ब्रिटिशसत्तावाद्यांनीं पुन्हां उचल खाली.

मॉवासाच्या मागील बाजूच्या जिल्ह्यांवर १८९८ त ब्रिटिशांनी जर्मनीच्या अनुमतीने आपला हक्क वसविला. १८८७त बर्मासाहाने मॅकिनानच्या कंपनीला जर्मन सत्ताक्षेत्राच्या बाहेर असलेल्या आपल्या प्रदेशांत कांहीं हक्क दिले. परंतु सार्वराष्ट्रीय तहान्वये किनाऱ्यापासून दहा मैलपर्यंतच्या प्रदेशावर सुलतानचा हक्क असल्याचे ठरविण्यांत आले. वरील प्रदेश व त्याच्या मागील भाग यांवर अंमल बसविण्याची इच्छा असल्याने या कंपनीने 'इंपीरियल ब्रिटिश ईस्ट आफ्रिका कंपनी' हें नांव धारण केले व कांहीं जास्त हक्क मिळविले ( १८८८ ). यामुळे कंपनीने भांडवल २,४०,००० पौंड उभारण्यांत आले. परंतु जर्मन ईस्ट आफ्रिका कंपनीच्या चढाओढीने ब्रिटिश कंपनीला बराच त्रास झाला. नवीन कंपनीत १८८८ मध्ये सुलतानने कांहीं हक्क दिले होते. व्हिक्टोरियानियांझाच्या दक्षिणेस जर्मनीचा कारभार चालेल असे प्रिन्स विस्मार्कच्या अभयवचनावरून वाटले. परंतु जर्मनांनी लामू वगैरे कंपनीच्या सत्तेखालील भागांत आपला हक्क सांगण्यास सुरुवात केली. याला जर्मन सरकारचा पाठिंबा मिळाला. परंतु ब्रिटिश कंपनीला परराष्ट्रीय खात्याकडून मदत मिळण्याऐवजी उलट निवृत्ताहूनक उत्तरे मिळत गेली. ब्रिटिशांनी आक्टोबर १८८८ च्या सवलतीमुळे वंदरांतील जकातीच्या ऐवजी बरीच रकम सुलतानला देण्याचे कबूल केले, परंतु लवकरच सुलतान वारला व त्याच्या नंतरच्या सुलतानाच्या जवळ जर्मनीने लामू वगैरेची मागणी केली. त्यामुळे व्यापारांत बराच चट बसला व सुलतानला मोठी रकम द्यावी लागत असल्याने कंपनीला जास्त तोटा आला. परंतु तिने साम्राज्याचे बरेच हितसंबंध सुरक्षित राखले.

जुलै १८८७ च्या जर्मनी व भेटब्रिटनमधील पत्रव्यवहारांत नसूद केल्याप्रमाणे युगांडावर ब्रिटिशांचा हक्क होता. परंतु जर्मन लोकमत याविषय अतून नकाशांत हा प्रदेश जर्मन अंमलाखाली दाखविला होता. परंतु ब्रिटिश जनतेच्या मताप्रमाणे पाहिले असतां हा प्रदेश ब्रिटिश सत्तेखाली येत असे. इ. स. १८८९ त कार्लपीटर्स नांवाच्या जर्मन अधिकाऱ्याने युगांडावर एक स्वारी केली. म्हणून कंपनीने अफ्रिकनला व्हिक्टोरिया नियांझाला पाठविले. परंतु युगांडांत न जाण्याचा हुकूम मोडून युगांडांतील लोकांच्या बोलावण्यास मान देऊन जॅक्सनने आपला मोर्चा युगांडाकडे वळविला. हें पाहून पीटर्स परत फिरला व कांहीं तह केल्याचे त्याने जाहीर केले. जॅक्सनने सुद्धा कांहीं तह केले. इतक्यांत १८९० मध्ये आंग्लो जर्मन तहनाम्यांत युगांडावर ब्रिटिश अंमल असल्याचे जाहीर झाले. कंपनीचा अंमल तेथे वरून न देण्याची फ्रेंच मिशनरींनी बरीच खटपट केली परंतु त्यांचा प्रयत्न व्यर्थ गेला. १८९० मध्ये हुत्सेल्ल येथे सर्व राष्ट्रांच्या प्रतिनिधींनी जमून गुलामगिरी मोडण्याचे ठरविले. याला कंपनीच्या युगांडांतील चळवळीचे बरेच

साहाय्य मिळाले. पुढे तिने मॉवासा ते व्हिक्टोरियानियांझा पर्यंत रेल्वे केली. एकंदर खर्च कंपनीला झेपला नाही म्हणून साम्राज्य सरकाराकडे मदतीची याचना केली असतां पार्लमेंटांत विल नामंजर झाले. पैशाची बरीच अडचण असल्यामुळे कंपनीने युगांडांतील आपले सैन्य परत बोलाविले व ब्रिटिश सरकाराने संरक्षित संस्थान म्हणून देशावर आपला अंमल बसविला.

कंपनीवर बऱ्याच सांपत्तिक अडचणी येऊन पुढे ती मोडली. १८९० मध्ये ज्ञांझिवार ब्रिटिश संरक्षणाखाली आल्याने येथे खुला व्यापार चालू झाला. परंतु शासन वगैरेचा कंपनीचा खर्च तसाच राहून जकात, कर वगैरे बसूल करता येईना. यामुळे बराच तोटा झाला व त्यावद्दल मोबदला कांहींच मिळाला नाही. कंपनीने करासंबंधी कांहीं ठराव पुढे मांडले होते परंतु त्याला परराष्ट्रीय खात्याची संमति मिळाली नाही.

मळे व व्यापार यांत तोटा आणि एतद्देशीय व्यापाऱ्यांस दिलेला दुडीत पैसा अशा चोहोंकडून संकट आले असतांना सर विल्यम मॅकिनांन हाहि १८९३त मरण पावला. अखेरीस सर्व सनदा व कारभार सरकारच्या स्वाधीन करण्याचे ठरले. सरकारने कंपनीचे सर्व हक्क, मालमत्ता अडीच लाख पौंडास विकत घेतली. कंपनीच्या भागीदारास फायदा मुळीच मिळाला नाही. परंतु कंपनीने कामगिरी मात्र उत्कृष्ट रीतीने वजावली. येथे ब्रिटिश अंमल होण्यास सर विल्यम मॅकिनांन यांचे प्रयत्न कारणीभूत झाले. या गृहस्थाने व त्याच्या बरोबरच्या मंडळींनी गुलामगिरी नाहीशी करणे व लोकांस सुधारणे यासाठी बरेच प्रयत्न केले. यासाठी त्यांनी मद्याचा व्यापार बंद केला, सडका बांधल्या व औद्योगिक मिशनांची स्थापना केली.

१ जुलै १८९५ रोजी ब्रिटिश सरकारने हें राज्य आपल्या ताब्यांत घेतल्याचे जाहीर केले. याला पूर्वे आफ्रिकेचे संरक्षित राज्य असे नांव मिळाले. वित्तूचे सुलतानचे राज्य ब्रिटिश संरक्षित राज्यांत सामील करण्यास आले. डाव सुमाराला मझरई या प्रसिद्ध अरब घराण्यांत वारसामुळे लडा पडून अखेरीस अरबांचे वंड झाले. अखेरीस १८९६ त वंडखोर जर्मन प्रदेशांत गेले व तेथे त्यांना अडकविण्यांत आले. या वंडाने अरबी अंमलाचा नाश होऊन त्या ऐवजी युरोपियन अंमल बसला.

मॉवासा-व्हिक्टोरियानियांझा रेल्वेला १८९६ त सुरुवात होऊन ती १९०३ मध्ये पुरी झाली. मसाई, सोमाली वगैरे जातींवर चांगला दारारा बसला. आतांपर्यंत किनाऱ्याच्या प्रदेशाचे महत्त्व युगांडाचा रस्ता म्हणून जास्त असे. परंतु रेल्वेमुळे पठारावर युरोपियन लोकांस राहण्यायोग्य असा प्रदेश आढळला. ईस्ट आफ्रिका सिंडीकेट व इतर लोक यांनी वसाहत करण्यास जमीनीची मागणी केली (इ. स. १९०३). बरेच वसाहतवाले आल्याने इ. स. १९०३ मध्ये वसाहतीस जमीन

देण्याची वंदी झाली. याच सुमारास परराष्ट्रीय प्रधान लॉर्ड लॅंड्सडौन व येथील कमिशनर सर चार्लस इलियट यांच्यांत वेवनाव होऊन सर चार्लसनं राजीनामा दिला. याच्या नंतरचे सर डोनाल्ड स्टुवर्ट यांनी मसाई लोकांना दुसरीकडे वसाहत करावयास लावून वसाहतीसबंधी भानगडी मिटविल्या.ता. १ एप्रिल १९०५ पासून या प्रांताचा राज्यकारभार परराष्ट्रीय खात्याकडून वसाहत खात्याकडे देण्यांत आला. १९०५ च्या अखेरीस सुमारे १० लक्ष एकर जमीन मत्तयांनी देण्यांत आली अथवा विकली. गोरे रहिवाश्यांनी कॉलनिस्टस असोसिएशन म्हणून मंडळ स्थापिलें. याच्या मागणी वरून १९०७ मध्ये एक कायदे कौन्सिल स्थापण्यांत आलें. येथे गव्हर्नराची नेमणूक होळें लागली. याच वर्षी यूरोपियन लोकांस अयोग्य असलेल्या जिल्ह्यांत हिंदी वसाहतींना उतेजन देण्यांत आलें. युद्धप्रिय मसाई लोकांकडून सरकारला फारसा त्रास झाला नाहीं. सोमाली लोकांनी मात्र त्रास दिला. परंतु त्यांच्यावर स्वारी करून (१९०५-०६) त्यांना वठणीस आणलें. येथे मजुरांचा पुरवठा नसल्यामुळ वसाहतवाल्यांना बराच त्रास झाला. त्यांत एतद्देशीय लोकांना काम करण्याचा कंटाळा असल्याने विशेष भर पडली.

ब्रिटिश सरकारचा अंमल वसला तरी उत्तरेकडच्या भागाची माहिती नव्हती. या भागावर गॅलस व अविंसिनियन सरकारची ठाणी रुडाफ सरोवराच्या दक्षिणेपर्यंत सरकळी व चोरान देश त्यांनी ताब्यांत घेतला. अखेरीस अविंसिनियन सरकारशी ठराव होऊन जुवानदी व सरोवर यांमध्ये सरहद्द ठरवण्यांत आली (१९०७). १९०८-०९ मध्ये नेमलेल्या अँग्लो-अविंसिनियन कमिशनने ती कायम ठरवून टाकली.

इ. स. १९०९ मध्ये सर पर्सी जिरीडे हा केनियाचा गव्हर्नर झाला. हा सुमारास केनियामध्ये रहाणाऱ्या गोऱ्या लोकांमध्ये त्यांच्या मागण्या पुऱ्या न झाल्याकारणानें असंतोष माजून राहिला होता पण अशा विकट परिस्थितीतहि जिरीडे यानें आपला कारभार मोठ्या कुशलतेने चालविला. १९११ पर्यंत या गोऱ्या लोकांमध्ये व केनियातील रहिवाशांमध्ये, फारसें विदुष्ट नव्हतें. पण १९११ मध्ये हें विदुष्ट अचानक तऱ्हेनें प्रगट झालें. यावेळीं देश लोकांकडून चेंब्यांचा उपद्रव फार होत असे एकदां कोल नांवाच्या एका वसाहतवाल्यानें, मेळा चोरल्याच्या निमित्तावरून एक किक्व्यूयु जातीच्या रहिवाशाला ठार मारिलें. तेव्हां ब्रिटिश सरकारनें त्याला हद्दपारीची शिक्षा फर्मावली. त्यामुळें शेफारून गेलेल्या गोऱ्या वसाहतवाल्यांनी एकच काडूर माजविलें व ब्रिटिशसरकारला चोरांपासून गोऱ्यांचें संरक्षण करण्यासाठीं विशेष उपाय अंमलांत आणजे भाग पडलें. पण त्यामुळें या गोऱ्या लोकांना पुरेसे मजूर मिळेनात तेव्हां वर्षातून २ महिने तरी मजुरांनीं सार्वजनिक काम केलें

पाहिजे असा एक जाहीरनामा सरकारनें काढला. त्यावेळपासून या काळ्या मजुरांच्या हालाला सुरुवात झाली.

इ. स. १९१२ च्या जुलैमध्ये जिरीडे यानें राजीनामा दिला व त्याच्या दली सर एन्. सी. वेलफील्ड हा नवीन गव्हर्नर आला. जूवाळंडमध्ये मेहेहात जातीने बंडखोरीचे थोरण स्वीकारल्यामुळें तसेंच अविंसिनियाच्या टापूंतल्या सोमालीलेंडच्या सरहद्दीवरील प्रांतांत तुरकान व इतर जातींनी धामधूम सुरू केल्यामुळें, सरकारला त्यांच्या बंदोवस्तासाठीं तजवीज करणे भाग पडलें. १९१४ मध्ये महायुद्धाला सुरुवात झाली. तेव्हां येथील वसाहतवाल्यांनी व काळ्या रहिवाशांनाहि आपापलीं पलटणे उभारली. १९१६ च्या मार्च पर्यंत या पलटणींनीं जर्मन लोकांच्या हल्ल्याला उत्तम प्रकारें तोंड देऊन जमीन लोकांचा पराजय केला. पण या युद्धांत केनियातील मूळच्या रहिवाशांना फार त्रास सोसावा लागला मालाची व युद्धोपयोगी सामानाची नेआण करण्यासाठीं लष्कराला मांस पुरविण्यासाठीं या काळ्या रहिवाशांना आपल्यातील माणसें पुरविणे भाग पडलें. तरी पण अनंत हाल सोसूनहि या रहिवाशांनीं दोस्त राष्ट्रांना अमोलिक साहाय्य केले. यांतच जूवाळंडमधील बंडखोर जातींनीं पुन्हा त्रास देण्यास सुरुवात केली तेव्हां त्यांच्या बंदोवस्तासाठींहि ब्रिटिश सरकारला तावडतोव व्यवस्था करणे भाग पडलें.

१९१७ मध्ये वेलफील्डनें राजीनामा दिल्यामुळें सर वॉरिंग याची त्या जागी नेमणूक झाली. वॉरिंगच्या कौन्सिलनें नेमलेल्या कमिटीनें, राज्यकारभारांत लोकनियुक्त प्रतिनिधीना जागा द्यावी अशा प्रकारच्या सुधारणा सुचविल्या पण त्या अंमलांत आल्या नाहींत. १९१९ मध्ये वॉरिंगच्या जागी सर एडवर्ड नाई याची नेमणूक झाली. याच्या अमदानींत केनियांत पुष्कळच असंतोष माजला. महायुद्धामुळें चलनी नाण्यासंबंधी फार विकट परिस्थिति उत्पन्न झाली होती. केनियांत मूळचे रुपया हें मुख्य चलनी नाणें होतें. पण १९१५ पासून पाँड हें नाणें सरकारनें मुख्य ठरविलें व पाँडाचा भाव १५ रुपये ठरविला. पण १९१७ मध्ये रुपयाचा भाव अंदाजावाहेर वाढला. १९२० मध्ये रुपयाचा भाव २ शिलिंग ९ पेन्स झाला. तेव्हां ही आपत्ति टाळण्यासाठीं केनिया, युगांडा, व टांगानिका प्रदेशांत रुपयाचा भाव २ शिलिंग ठरविण्यांत आला. याचा परिणाम केनियातील उद्योगधंद्यांवर फार विपरीत होळें लागला सरते शेवटीं वसाहतसरकारनें शिलिंग हें मुख्य नाणें करावयाचें ठरविलें.

चलनी नाण्यांच्या घोटाल्यानें ज्याप्रमाणें असंतोष माजला त्याचप्रमाणें, युद्धांत भाग घेतलेल्या शिपायांना जमिनी वक्षीस देण्याच्या वावदांतहि यश न आल्यामुळें त्यांच्यामध्ये असंतोष माजला.

याच सुमारास ब्रिटिश ईस्ट आफ्रिका ही ब्रिटिश रबी वसाहत म्हणून ठरविण्यांत आली. याच्यापूर्वी

ईस्ट आफ्रिकेचा दर्जा संरक्षित संस्थान म्हणून होता. पण १९१९ मध्ये तो दर्जा बदलला. १९१९ च्या जुलैमध्ये वसाहतीच्या कायदे कौन्सिलमध्ये युरोपियन लोकांना लोकनियुक्त प्रतिनिधी निवडून देण्याचा हक्क देण्यात आला. या कायदेकौन्सिलमध्ये ५ हिंदी लोकांतर्भे, दोन अरवांतर्भे व एक सरकारनियुक्त प्रतिनिधी देण्याचे ठरविण्यात आले. गोऱ्या लोकांचा मतदानाचा हक्क विस्तृत करण्यात आला. १९२० मध्ये ब्रिटिश ईस्ट आफ्रिका ही साम्राज्याला जोडण्यात आल्याचे जाहीर करण्यात आले व त्याला केनियाची वसाहत असे नांव देण्यात आले. केनिया पर्वतावरून हे नांव निवडण्यात आले. या वसाहतीत शांतिवादाचा मात्र समावेश करण्यात आला नाही. त्याला केनिया प्रोटेक्टोरेट असे स्वतंत्र नांव देण्यात आले. यानंतर वसाहतीच्या संरक्षणासाठी बंदर वांधणे, रेल्वे वांधणे, इत्यादि सार्वजनिक कार्यांसाठी मोठे कर्ज काढण्यात आले.

पण राज्यकारभारामध्ये जी अदलाबदल झाली व त्यांत गोऱ्यांना जे अधिक हक्क मिळाले त्यामुळे केनियातील रहिवाशांमध्ये मात्र असंतोष माजण्यास सुरुवात झाली. वास्तविक पहातां गोऱ्या लोकांपेक्षां दुपटी तिप्पटीने, काळ्यांची संख्या अधिक, पण राज्यकारभारामध्ये त्यांना मज्जाव होता. ब्रिटिशांच्या नेहमीच्या धोरणाला धरूनच हे होते, पण काळ्या रहिवाशांना हे न खपून त्यांनी याविरुद्ध चळवळीस सुरुवात केली. राष्ट्रीयत्वाची ज्योत त्यांच्यामध्ये हळू हळू पेटू लागली होती. या लोकांनी गोऱ्या लोकांच्या बरोबरीने आपल्यास हक्क मिळावे यासाठी चळवळ सुरू केली. पण केनियातील गोऱ्या लोकांना हे कसे खपणार ! आपण केनिया वसाहतीची वाढ केली तेव्हा आपणाला केनियाच्या राज्यकारभारांत अधिक हक्क असलेच पाहिजेत असा या गोऱ्या लोकांनी कांगवा करण्यास सुरुवात केली. शिवाय आपण वर्षदृष्ट्या या काळ्या लोकांपेक्षां श्रेष्ठ आहो असे हि त्यांनी प्रतिपादण्यास आरंभ केला. या वर्षविषयक श्रेष्ठत्वाच्या विधानाला जरी वसाहत सरकारने कवुली दिली नाही तरी राज्यकारभारांत गोऱ्या लोकांचा हक्क अधिक असणे जरूर आहे या मतास मात्र वसाहत सरकारने दुजोरा दिला. यावेळी लॉर्ड मिलनर हे वसाहतमंत्री होते. त्यांनी या गोऱ्या लोकांच्या दोन्ही विधानांना आपली संमति दिली व गोऱ्या लोकांसाठी केनियामधील उंचवट्याचा जो चांगला प्रदेश आहे तो वसाहत फरण्यासाठी त्यांना स्वतंत्र थावा अशी तोड सुचविली. पण याचा केनियातील हिंदी रहिवाशांनी तीव्र निषेध केला व आपल्याला गोऱ्या लोकांबरोबर समान हक्क मिळावेत अशी न्याय्य मागणी पुढे मांडली. सुदैवाने हिंदुस्थान सरकारने व भारत मंत्र्यांनी हिंदी लोकांची वाजू घेतली. हिंदुस्थान सरकारने पार्ले टाकडे १९२० च्या आक्टोवर महिन्यांत एक खलिता पाठविला त्यांत वर्णमूलक श्रेष्ठत्वाला अर्जावात फांटा देण्यांत येऊन सर्वांना मतदानाचे

समान हक्क देण्यांत यावेत असा मजकूर होता. १९२१ च्या जूनमध्ये चर्चिल हे वसाहत मंत्री झाले व त्यांनी वर्णविषयक श्रेष्ठत्वाला अर्जावात फांटा दिल्याचे जाहीर केले.

लो क स ख्या—१९२० मध्ये केनिया वसाहतीत गोऱ्यांची लोकसंख्या ५५७०, आशियाटिक लोकांची १७४२७ व अरवांची ८००० होती. मूळच्या रहिवाशांची एकंदर संख्या २९,२०,००० इतकी होती. मॉवासा हे केनियातील मुख्य बंदर होय. त्याची लोकसंख्या ३२००० होती. नैरोबी राजधानीची लोकवस्ती १५,२७४ असून त्यांत २०२० युरोपियन व ५००० हिंदू होते.

व्या पार.—१९१८-१९१९ या वर्षांत ३३,९७,००० पौंडांची आयात व २४,९८,००० पौंडांची निरगत झाली. वसाहतीचे उत्पन्न १५,४८,००० पौंड व खर्च १५,७०,००० इतका झाला. १९२०-२१ मध्ये, उत्पन्न व खर्च ३१,९२,००० पौंड होता.

के नि यां ती ल हिं दी लोक.—लॉर्ड ऑफ इंडिया सोसायटीचे सभासद रा, वझे हे केनियांत जाऊन आल्यावर तेथील लोकांसंबंधी पुढील माहिती त्यांनी ज्ञानप्रकाशांत प्रसिद्ध केली आहे.—केनियांत सुमारे २२,००० हिंदी लोक आहेत. त्यांत गुजराथी लोकांचा विशेष भरणा आहे. गुजराथी लोकांच्या खालोखाल पंजाबी लोकांची संख्या आहे. दक्षिणी अमर मद्रासी लोक केनियांत एकंदरीत फारच कमी आहेत. पंजाबी लोकांची संख्या सुमारे सहा हजार आहे. त्यांपैकी बहुतेक लोक कारागिरी करणारे आहेत. गुजराथी लोकांत लहानमोठा व्यापार करणारे बरेच लोक आहेत.

केनियातील डोंगरपठारावरील चांगली व सुपीक जमीन युरोपियन लोकांनी आपल्या मालकीची केली आहे. युरोपियनांनी आपल्याकडे घेतलेल्या उंच पठारावरील सुपीक जमीन एकूणेशी लक्ष एकर आहे. पण तीत ते सर्वच लागवड करतात असे नाही. केनियातील लॉर्ड म्हणजे सखल अशा जमिनी हिंदी लोकांच्या वांट्यास बहुतेक आलेल्या आहेत. केनियातील वऱ्याच हिंदी लोकांना स्वतःची शेतावाडी नसल्याकारणाने तेथे कायम राहणे अशक्य होऊन जाते. बोहरी व आगाखानी जातीचे काही लोक तेथे कायमची वस्ती करून राहिले आहेत. पण एकंदरीने पाहिले तर व्यापार व इतर धंदे यावर उपजीविका करणाऱ्या हिंदी लोकांची संख्या बरीच मोठी आहे. सरकारी वरिष्ठ नोकऱ्यांत हिंदी लोकांचा प्रवेश होणे मुळच शक्य नसते. कारकुनांच्या जागा हिंदी लोकांना मिळतात. पण त्या मिळण्यास मुद्दा बरेच प्रयास पडतात. युरोपियन लोकांना मात्र वाटेले त्या हुद्याच्या जागा मिळू शकतात, व त्यांचे अमुक शिक्षण झाले असले पाहिजे अशीहि कायद्याने आडकाठी घालण्यांत आलेला नाही. कलोनियल सेक्रेटरींना वाटेले त्या दसमास वाटेले तेथे नेमण्याचा अधिकार

आहे. वरच्या दर्जाच्या नोकच्या मिळण्यास एखाद्या परीक्षेची अट ठेवण्यांत येईल तर हिंदी लोकहि सदर परीक्षेत युरोपियन लोकांशी स्पर्धा करून वरच्या नोकच्या मिळवू शकतील.

केनियातील रेल्वेवरील नौकरीच्या जागा मात्र वन्याचशा हिंदी लोकांकडे व आहेत असे म्हटले तरी चालेल. तिकडे हिंदी डॉक्टर, वॅरिस्टर वगैरे लोक आहेत. पण त्यांची संख्या फारच थोडी आहे. युरोपियन डॉक्टराकडे कांहीं हिंदी रोगी औषध घेण्याकरिता जातात. पण हिंदी डॉक्टराकडे एक देखील युरोपियन पेशन्ट कधीहि येत नाही. हिंदी लोकांकरिता वन्याच शाळा स्थापन करण्यांत आल्या आहेत. धर्मशिक्षणाच्या वावर्ताहि सरकारची आडकाठी मुळाच नाही. मिशनरी लोकांना धर्मशिक्षणाची मुभा द्यावी लागते म्हणून हिंदी लोकांनाहि तशी सवलत मिळते. शिक्षण खात्याच्या प्रॅक्टिस-इन-कोडचे नियम चांगले आहेत यांत शंका नाही.

शाळातून शिक्षण घेत असलेल्या विद्यार्थ्यांची संख्या सुमारे १००० इतकीच आहे. तेथील हिंदी लोकसंख्येच्या मानानं हिंदी विद्यार्थ्यांची संख्या फारच कमी आहे. दुय्यम प्रतीच्या शिक्षणाच्या शाळा तेथे काढतां येण्यासारख्या आहेत. युरोपियन लोकांच्या शाळांची संख्या तिकडे हिंदी लोकांच्या शाळांच्या संख्येपक्षां चौपट आहे.

केनियामध्ये १९२२ पासून हिंदी मंडळींनी युरोपियनांस मिळालेलें अधिकाधिक्य काढून टाकण्यासाठी चळवळ सुरू केली. या चळवळींत कर न देण्याची चळवळ होतीच. १९२३ च्या जानेवारी १२ ला हिंदी मंडळींच्या वन्याचशा मागण्या देणारा एक आदेश कलोनिल सेक्रेटरीकडून आला असे नैरोबीच्या स्टॅड्डे पत्रांत प्रसिद्ध झाले व त्याच्याबरोबर युरोपियन वसाहतींनी मोठ्या जोरांनं निषेध केला व दंगे करण्याची धमकी दिली. या आदेशाची वातमी आल्यानंतर केनियातील हिंदी लोकांनी करबंदीची चळवळ बंद ठेवली. पुढे जानेवारी ३० ला तेथील गव्हर्नरानं कलोनिल सेक्रेटरीची योजना पुढे ठेविली. त्या योजनेनं युरोपियनास सात आठ प्रतिनिधी पाठवितां येतील व हिंदी मंडळींस चार पाठवतां येतील अशा प्रकारच्या अटी ठेवून; एकूच मतदारांची यादी असावी, हिंदी लोकांच्या आगमनास अडचणी नसाव्या पण डॉंगर पठार मात्र गोण्यांसाठी राखून ठेवावें असें होते. युरोपीय नागरिक ही तडजोड स्वीकारावयास बिलकुल तयार नव्हते पण हिंदी मंडळी हे तात्पुरतें स्वीकारावयास तयार होती. युरोपीय व हिंदी ही दोन्ही मंडळी आपल्या मागणींत कांहीं एक कमी करावयास तयार नव्हती. याच सुमारास वूडकली डेमोक्रेट म्हणून एका सामाहिक पत्राच्या सिताराम आचार्य नांवाच्या संपादकास युरोपियन खियाविरुद्ध रेल लिहिल्याबद्दल घालवून देण्याचा हुकूम सुटला. फेब्रुवारींत गव्हर्नर कलोनिल सेक्रेटरीशी संगममत करण्यासाठी गेला. त्यामुळे पुन्हां तडजो-

डीस वाव मिळाला. रा. श्रीनिवासशास्त्री, वाळकृष्ण सिताराम कामत, जमनादास द्वारदास व जीवनजी यांची केनिया प्रशासबंधाने इंग्लंडांत जाऊन खल करण्यासाठी मध्यवर्ति कायदेमंडळाकडून कमिटी नेमण्यांत आली आणि केनिया प्रशासिपर्या देशभर चळवळ करण्यांत आली.

केनियाच्या युरोपियन लोकांनाहि डेप्युटेशन पाठविलेच होते. जूनच्या अंताला कलोनिलसरकारने कायम ठराव केला. त्यांत जातीवार सभासदांचे तत्व मान्य करण्यांत आले. लेजीस्लेटिव्ह असलेली पांच हिंदी व अकरा युरोपियन निवडलेले सभासद असावे. पठारावरील जागा गोण्या आणि सखलप्रदेशातील इंडियन लोकांसाठी राखून ठेवण्यांत आली. या तऱ्हेचा निर्णय हिंदुस्थानांत कोणास आवडला नाही. यांत नागरिकत्वाचे दोन दर्जे पाडण्याची पद्धत दिसून येते असा ना. शास्त्री यांनी शेरा मारला. केनियाचे डेप्युटेशन ऑगस्ट १९२३ मध्ये परत आले. त्या डेप्युटेशनने हिंदी लोकांसंबंधी न्याय हा युरोपियन वसाहतवाल्यांच्या दंग्याच्या भीतीमुळे दुर्लक्षित गेला असे मत दिले. या सुमारास हिंदुस्थानात वरीच मोठी चळवळ झाली. यानंतर इंग्लिश कान्फरन्समध्ये व राष्ट्रसंघापुढे हिंदुस्थानचे गान्हाणे मांडण्याचा आशावाद कांहीं दिवस चालू होता. इंग्लिश कान्फरन्समध्ये १ दिवस याकरिता म्हणजे वसाहतीत हिंदी मंडळींचा दर्जा यासंबंधाने वादविवादासाठी राखून ठेवला. पण त्याचा कांहींच उपयोग झाला नाही. हिंदुस्थानसरकारने वसाहतीच्या विशिष्ट सरकारास प्रत्यक्ष लिहिण्यास हरकत नाही एवढेच मिळवून हिंदुस्थानचे प्रतिनिधि टों. सप्र परत आले.

१९२४ मध्ये केनियात हिंदी मंडळींची काँग्रेस किलिंडिनी येथे भरली. सौ. सरोजिनी नायडू या अध्यक्ष म्हणून गेल्या होत्या. त्या प्रसंगासुळे केनियाकडे हिंदुस्थानचे लक्ष जिवंत राहिले. त्या वेळेस मिसस नायडूंनी आपली रहाणी सुधारण्याकडे लक्ष ठेवण्याचा उपदेश केला. मेमध्ये केनिया कौन्सिल उघडले, त्यावेळी हिंदुस्थानी सभासद कौन्सिलला गेले नाहीत.

**केनिया पर्वत**— ब्रिटिशपूर्वअफ्रिकेतील एक मोठा ज्वालामुखी पर्वत. हा विपुलवृत्ताच्या किंचित दक्षिणेस व पूर्वरेखांश ३७°२' वर वसलेला आहे. आफ्रिकेतील अतिशय उंच पर्वतापैकी हा एक असून याच्या अत्युच्च शिखराची सरासरी उंची १७,००७ फूट आहे. अनेक निमुळ्या पिरामिडाकृती डॉंगरानां वनलेला या पर्वताच्या आतील मध्यभाग हा एका प्राचीन ज्वालामुखीचा वनलेला आहे. या जुन्या ज्वलन पर्वताची उंची पूर्वी हल्लीच्या उंचीहून देखील २००० फुटांनी अधिक असावी.

या पर्वताची खरी तद्देशीय नावे म्हणजे किलिनयाग, डोयेनयो एवर ( श्वेत पर्वत ) आणि डोयेनयो एगेरी ( टिपक्यांचा पर्वत ) अशी आहेत असे सांगतात. हा पर्वत

प्रथम लड्विग् काफ नामक मिशनऱ्याच्या सन १८४९ मध्ये दृष्टीस पडला नंतर जोसेफ यॉमस हा पश्चिमेकडून इ. स. १८८३ मध्ये या पर्वतापर्यंत आला. त्यानंतर काउन्ट एस्. तेल्लेकी ( स. १८८९ ), जे. डब्ल्यू ब्रेगरी ( १८९३ ) आणि जॉर्ज कोल्ब ( १८९६ ) हे या पर्वतावर थोडेसे चढले. एच्. जे. मॅकिन्डरने इ. स. १८९९ मध्ये पर्वतशिखरावर आरोहण केले.

**केनिलवर्थ**—इंग्लंडमधील वारविकशायर परगण्यातील रुग्ळी पार्लॅमंटरी विभागातील एक बाजाराचे गांव. लोकसंख्या ( १९११ ) ५७७६. हे शहर पुराणवस्तुसंशोधनदृष्टीने फार महत्त्वाचे आहे. येथे प्राचीन किल्ल्याचे अवशेष आहेत किल्ल्याच्या जवळच १९२२ त स्थापलेल्या एका ऑगस्टीयन मठाचे अवशेष आहेत.

पूर्वी हे सॅक्सन राजांच्या ताब्यांत होते. पहिल्या हेनरीने हे शहर जॉफ्रेड क्लिटनला दिले. यानेच येथील प्रसिद्ध किल्ला बांधिला. तिसऱ्या हेनरीने हे शहर सायमन डे मॉंटफोर्ड याला दिले. १२६६ त प्रसिद्ध 'डिक्टम द केनिलवर्थ' ( केनिलवर्थ येथील जाहीरनामा ) येथे जाहीर करण्यांत आला. इलिझाबेथ राणीने १५६२ त हे गाव रॉबर्ट डडले, लीस्टरचा अर्ले याला दिले. याच ठिकाणी अर्लेने राणीस मेजवाल्या देऊन तिचे फार आदरातिथ्य केले. यादवांत कामवेलने हा किल्ला घेऊन पाडून टाकला. ह्या ठिकाणी कातडी कमावण्याचा धंदा चांगला चालतो.

वाल्टर स्कॉटने एक केनिलवर्थ नांवाची कादंबरी लिहिली आहे.

**केन्सिंग्टन**—हा लंडनचा पश्चिमेकडील मुख्य वरो. लोकसंख्या ( १९२१ ) १७५८६८. तिसऱ्या विल्यमने केन्सिंग्टन येथे दरबार भरविण्यास सुरुवात केल्यापासून याची प्रसिद्धी आहे. केन्सिंग्टन वागेच्या पश्चिम भागास केन्सिंग्टन राजवाडा आहे. याच राजवाड्यांत विल्यम, मेरी, अँन व जॉर्ज हे मृत्यू पावले व व्हिक्टोरिया राणीचा जन्म झाला ( १८१९ ).

केन्सिंग्टन चौकांत, अँडिसन, टॅल्लिड, जॉनस्टुअर्ट मिल व इतिहासकार ग्रीन वगैरे प्रसिद्ध पुरुष रहात असत. आज लंडनमधील वराच शिष्ट समजला जाणार वर्ग दक्षिण केन्सिंग्टन येथे रहातो.

व्हिक्टोरिया व आलवर्ट अथवा दक्षिण केन्सिंग्टनपदार्थ-संग्रहालयाजवळच असलेले सृष्टिविषयक संग्रहालय ही प्रेक्षणीय आहेत. केन्सिंग्टन चांगले १८५१ चे प्रसिद्ध प्रदर्शन भरले होते. याशिवाय नगरभवन, मोफत ग्रंथालय, सार्वजनिक उपयोगासाठी दिलेले लॉर्ड लिटनचे गृह ह्या इनारती प्रेक्षणीय आहेत. केन्सिंग्टनतर्फे पार्लॅमंटांत दोन सभासद जातात. वरो कौन्सिलांत एक मेयर, १० आल्डरमेन व ६० सभासद आहेत.

**केप कोस्ट**—हे ब्रिटिश पश्चिम आफ्रिकेच्या गोल्ड कोस्टवरील एक बंदर. हे आक्राच्या पश्चिमेस सुमारे ८० मैलांवर उ. अ. ५° ५' व पश्चिम रे. १° ३३' यांच्यामध्ये आहेत. लो. सं. ( १९११ ) १९३६४. बहुतेक फीटस लोक आहेत. यांत सुमारे १०० युरोपियन व कुपेन लोकांची वसाहत आहे. हे शहर नीस व मिकेशस स्लेट यांच्या चौथऱ्यावर आहे. त्यामुळे बंदराचे लाटांपासून संरक्षण होते. समुद्राच्या समोर किल्ला आहे व तो भव्य व वराच मोठा आहे. जिल्हाकमिशनरचे वसातिगृह, धर्मनीदरे, शाळा, सरकारी शाळा व वसाहतीचे इस्पितळ या मुख्य इमारती आहेत. श्रीमंत लोक विटांच्या घरांत रहातात. रस्ते टँकड्यावरून नेलेले आहेत. व शहराच्या पूर्वेस व उत्तरेस उंचवट्यांची जागा व पश्चिमेस उचळ पाण्याचे सरोवर आहे. शहराच्या पश्चिमेस व्हिक्टोरिया किल्ला व पूर्वेस फोर्ट बुड्ल्यम हे आहेत.

पोर्तुगीजांनी १६१० मध्ये येथे प्रथम वस्ती केली. १६५२ मध्ये स्वीड लोकांनी येऊन किल्ला बांधला व त्याचे नांव कॅरोलुस्वर्ग ठेवले. १६५९ मध्ये डचांनी ताबा मिळविला. परंतु इंग्लिजांनी १६६४ मध्ये किल्ला घेतला. व डिसेंबरचा १६६५ मधील, फ्रेंचांचा १७५७ मधील व एतद्देशीयांचे कित्येक हल्ले झाले तरी सोडला नाही. गिनाच्या किनाऱ्यावरील एल्मिनचे खालोखाल हा किल्ला वळकट मानला गेला आहे. या किनाऱ्यावरील ब्रिटिश वसाहतवाल्यांची राजधानी येथेच १८७६ पर्यंत होती. नंतर राज्यकारभार आकाला गेला. अद्याप हे गोल्ड कोस्टवरील एक मुख्य बंदर आहे. येथूनच कुमातीला रस्ता गेला आहे. १९०५ मध्ये याला स्थानिक राज्यकारभार देण्यांत आला. किल्ल्याच्या अंगणांत जॉर्ज मॅझीन वसाहतीचा गव्हर्नर व त्याची वायको यांची थडगी आहेत. शहराच्या पूर्वेकडची जमीन सान्यांच्या खाणीवाल्यांनी टाकून दिलेल्या खांचीनी भरलेली आहे. एतद्देशीयांच्या सात टोळ्या आहेत, व प्रत्येक टोळीवर नायक असतो. व प्रत्येकीच्या चालीरीती वस्तुपूजा निरनिराळ्या प्रकारच्या आहेत.

**केप टाउन**—दक्षिण आफ्रिकेतील केप प्रांताचे राजधानीचे शहर. हे द. अ. ३३° ५६' व पूर्वेरखाश १८° ते २८' यावर आहे. केपद्वीपकल्पाच्या वायव्य टोंकास हे शहर आहे. हे जलमार्गाने लंडनहून ६१८१ मैल व जोहान्सबर्गच्या नैर्ऋत्येस रेल्वेने ९५७ मैल आहे. उपसागराच्या पाठीमागे टेवळपर्वत आहे. पूर्वेत डेव्हिल पर्वत आहे. व पश्चिमेस सिमल टँकडी आहे. शहराची उच छटा नाहीशी होऊन इंग्लिश पद्धतीचे साम्राज्य सुरू झाले आहे. येथे मलाया लोक पुष्कळ आहेत. १६६६ साली बांधलेल्या किल्लांत केपचा पहिला सुभेदार व्हॅनरेपीक याचा पुतळा आहे. अँडर्ली आणि गव्हर्नमेंट अवेहेसु हे येथील प्रसिद्ध राजरस्ते आहेत. यांच्या वाजूनी तारऑफिस, जकातघर, पेढ्या वगैरे आहेत. प्राचीन इमारतींपैकी फक्त घट्याळमनोरा अस्तित्वांत आहे. अवेहेसु सडकेवर पार्लॅमंट कचेऱ्या व बहुदी मंदिर

आहे. पश्चिमेकडील वाजुत, ऑग्लिकन प्रार्थनागृह, व्याकरण शाळा, सार्वजनिक वाचनालय, बोटानिकल गार्डन्स व पदार्थसंग्रहालय इतक्या इमारती आहेत. वाचनालयासमोर केपचा सुभेदार जाँजे त्रे याचा पुतळा आहे. व्हिक्टोरिया रस्त्यावर विद्यापीठाची इमारत आहे. सेंट जाँजे रस्त्याच्या पश्चिमेस ग्रीनमार्केटचा चौक आहे. रेलीक चौकांत गुलाभाचा बाजार असे. क्वाइतीच्या मैदानासमोर असलेल्या घंटाघराजवळ सातवा एडवर्ड याचा पुतळा आहे. बंदराच्या पश्चिमेस समरसेट हंगालय आहे ग्रीनपॉइंट व डेव्हिल पर्वता जवळील शहराची खेडी ट्रामगा व रेल्वेने खास साहरास जोडलेली आहेत. वुडस्टॉक येथे ०६ साली ब्रिटिशांनी उच लोकांचा पराभव केला. डाइप नदीच्या मुखाजवळ टेवळ उपसागराच्या ईशान्येस मिलनटन नांवाचे खेडे आहे. मेटलंडला केपटाउनची वेधशाळा आहे. शहरापासून ५ मैलांवर असलेल्या रॉडवाश येथे उच वाडे आहेत. येथे म्रूटस्कर नांवाची प्रसिद्ध उच इमारत आहे. म्यू लॅंड्स हे आर्चबिशप राहण्याचे ठिकाण आहे. कॉन्स्टॅंटिया, म्युनिसिपल व फाल्कवे ही खेडी शहरापासून जरा दूर आहेत. उन्हाळ्यांत आग्नेयीकडून वाहणाऱ्या वाऱ्याला 'केपडॉक्टर' ही संज्ञा आहे.

बंदराचे मुख्य काम १८६० साली सुरु झाले. यांत पुष्कळ जहाजांचा समावेश होतो. आल्फ्रेड आणि व्हिक्टोरिया नांवाच्या गोद्या या बंदरांत आहेत. येथून इंग्लंडशी आगवोटीचे दळणवळण आहे. शहराच्या घचावाकरिता साध्रज्याचे लष्कर व स्थानिक लष्कर येथे आहे. हे शहर सायमन्स टाउन, शहराशी रेल्वेने जोडले आहे. नेदर्लंड ईस्ट इंडिया कंपनीने पाठविलेल्या जेन व्हॉन रेवेकने १६५२ साली हे शहर वसविले. १८०२ साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापण्यांत आली. १९०४ साली डॉक्टर अबदुल रहिमान येथील कौन्सिलांत निवडून आला, केपटाउन येथे दक्षिण आफ्रिकेला लागू होणारे कायदे करतात.

येथे एक विद्यापीठ असून हे ऑग्लिकन व कॅथॉलिक पंथाच्या विज्ञानाचे राहण्याचे ठिकाण आहे.

इ. स. १९१३ मध्ये केपटाउन शहराची हद्द वाढवण्यांत येऊन त्यामध्ये ग्रीनपॉइंट, सी पॉइंट, वुडस्टॉक, मेटलंड, मोन्ने, रॉडवाश, फ्लोरेमॉट, फाल्कवे, सुझेनवर्ग. इत्यादि गावे सामील करण्यांत आली. ही गावे सामील झाल्यामुळे केपटाउनची हद्द टेवळवेपासून फाल्कवे येथपर्यंत म्हणजे जवळ जवळ १७ मैल झाली व केपटाउनचे क्षेत्रफळ ५९ चौरस मैलपेक्षा अधिक झाले. १९१८ मध्ये केपटाउनची लोकसंख्या १,८१,६९३ इतकी होती. त्यांत ९९,६९३ गिरे व ८२०४० काळे लोक होते.

केपटाउन हे व्यापारी लोकांचे व घंदेवाल्या लोकांचे केंद्र आहे. १९१०-२० च्या दरम्यान केपटाउनची भरभराट फार झाली व या कामी म्युनिसिपालिटिनं फार पुढाकार

वेतला. आक्टोबर ते मार्च या महिन्यांत साँउथ आफ्रिकेतील लोकांचे केपटाउन हे विश्रांतीचे स्थान आहे.

दक्षिण आफ्रिकेतील बंदरांमध्ये दरवानच्या खालोखाल, केपटाउनचा नंबर लागतो. १९१९ मध्ये २२,५३,००० टन वहनशक्तीची ब्रिटिश जहाजे व ४९४००० टनाची परराष्ट्रीय जहाजे केपटाउनमध्ये उतरली. केपटाउन व साँउथवेस्ट प्रोटेक्टोरेट यांमध्ये सन १९१५ मध्ये रेल्वे झाली व १९१८ मध्ये, उत्तरेस लुअलवापर्यंत तिचा विस्तार झाला. १९११ मध्ये स्लॅगकोप येथे विनतारी विद्युद्यंत्र स्थापण्यांत आले. व १९१९ मध्ये विमानगृह थंगफील्ड येथे स्थापण्यांत आले.

केपटाउनच्या मध्यापासून पांच मैलांवर रॉडवाश नांवाचा एक शहराचा भाग आहे. त्या ठिकाणी उत्तम इमारती दृष्टीस पडतात. या भागांतच. म्रूटशर या इमारतीत युनियनचा मुख्य प्रधान राहतो. याच ठिकाणी, केपटाउनच्या विश्वविद्यालयासाठी जाग घेण्यांत येऊन त्याठिकाणी प्रचंड इमारत उठाविण्यांत आली. म्रूटशोर येथेच न्योड्सचे स्मारक उभारण्यांत आले. रॉडवाशच्या जवळच सन १९१४ मध्ये नॅशनल बोटनिकल गार्डन्स बांधण्यांत आली. सन १९१४ मध्ये देवळवे येथे समुद्राकडे तोंड करून एक मोठी फिरण्याची जागा बांधण्यांत आली.

केप प्राव्हिन्स—'दक्षिण आफ्रिका संघा' तील हा सर्वांत मोठा प्रांत आहे. इ. स. १९११ च्या खानेसुमारांत या प्रांताची लोकसंख्या २५,६४,९६५ भरली. त्यापैकी ५,८२,३६७ इतकी गोऱ्यांची वस्ती होती व इतर निरनिराळ्या जातींचा लोकसंख्या १९,८२,५८८ भरली. इतर जातींमध्ये मुख्यतः वंटू (१५,१९,९३९) व आशियाटिक (७६९०) या जातीचे लोक होते. या प्रांतांत केपटाउन (१,६१,८५९), किंबल ( ४४४३३ ), पोर्ट एलिझाबेथ ( ३७०६३ ), ईस्ट लंडन ( २४६०६ ) व हहम्सहाडन ( १३८३० ) ही मुख्य शहरे आहेत.

राज्य व्य व त्या-या प्रांताचा राज्यकारभार प्रांतिक कौन्सिलमार्फत चालविला जातो. हे प्रांतिक कौन्सिल दर तीन वर्षांना नवीन निवडले जाते. जेक्ट ऑफ युनियनने ठरविलेल्या सर्व विषयांवर तसेच युनियन पार्लमेंटने ठरवून दिलेल्या सर्व विषयांवर कायदे करण्याचा या कौन्सिलला पूर्ण हक्क आहे. प्रांतिक कारभाराला लागणाऱ्या पैशासाठी कर वसविण्याचा या कौन्सिलला अधिकार आहे. तसेच म्युनिसिपालिटींवर देखरेख ठेवणे, प्राथमिक शिक्षणाची सर्व तजवीज करणे या गोष्टी या कौन्सिलकडे असून तन्निमित्त लागणारा पैसा, कराच्या रूपाने उभारण्याची या कौन्सिलला पूर्ण अखत्यारी आहे. युनियन पार्लमेंटच्या अधिकाराशी व हितासंबंधी विरोधी असे कायदे मात्र करण्याला या कौन्सिलला अधिकार नाही. तात्पर्य कौन्सिल कायदे करणारी संस्था जरी आहे तरी त्याच्यावर युनियन



‘दि एपिटामी अस्ट्रॉनमी कोपर्निकन’ या नांवाचे कोपर्निकसच्या शास्त्रावर सुबोध व सुंदर पुस्तक त्याने लिहिले. या पुस्तकांत भौतिक ज्योतिषशास्त्राला महत्त्व दिलेले असून ज्योतिषज्ञान नियमांच्या पद्धतीचाहि त्यांत अंतर्भाव केलेला आहे. १६२० साली त्याने प्रथम लागरिथम उपयोगांत आणिले व १६२४ मध्ये या विषयावर एक पुस्तकहि लिहिले.

कौटुंबिक त्रासासुळे केप्लरच्या अभ्यासांत फार व्यत्यय येई. त्याची आई कॅथेराइन केप्लर हिचा स्वभाव मोठा उपाध्यायी होता.

१६३० मध्ये जादुगारीण व नेटकी अशा आरोपांवर या ७४ वर्षीच्या म्हातारीस कोर्टाकडून पकडण्यांत आले. तेरा महिने तुरुंगवात भोगल्यानंतर केप्लरचा आविश्वांत खटपटासुळे तिची सुटका झाली. नंतर लवकरच तिने इहलोक सोडला.

यावेळी नवीन कोष्टके तयार करण्यांत केप्लर व्यग्र झाला होता. आर्थिक अडचणी व धार्मिक आणि आपसांतील तंटे यामुळे त्याची खरी मनीषा तृप्त होणे दूरच राहिले. जून १६२४ ते ऑगस्ट २९सन १६२६ पर्यंत लिझला वेढा पडून वेढाळी माजली होती. यूलम येथे आपले खिळे किंवा टैप घेऊन जाण्याची परवानगी मिळतांच स. १६२७ मध्ये रुडोल्फाइन टेबलस नांवाचे त्याने आपले पुस्तक जगापुढे आणले.

दुसऱ्या फर्डिनंड बादशहाने फ्रीएडलंडच्या उमरावाकडे केप्लरला नोकरी लावून दिली व १६२८ त केप्लर सधुक्रुइव सायलेशियांतील सागन येथे रहाण्यास गेला. त्या ठिकाणी १६२९ मध्ये ‘ए नोटिस टु दि क्यूरिअस इन थिंग्ज सिडोथिअल’ या नावाचे व ज्योतिषांना आगामी संकान्दीवद्दल सूचना देणारे पुस्तक त्याने प्रसिद्ध केले. त्यांत नमूद केल्याप्रमाणे ७ नोव्हेंबर १६३१ रोजी पॅरिसमध्ये गॅसेंजीला बुधाचे संक्रमण प्रत्यक्ष दिसले. ६ डिसेंबरला होणारे शुक्राचे संक्रमण पश्चिम युरोपांत मात्र अदृश्य झाले होते. १५ नोव्हेंबर १६३० रोजी वयाच्या ५९ व्या वर्षी केप्लर मरण पावला. पहिल्या बायकोकडून ५ व दुसरीकडून ७ अशी १२ मुले केप्लरला झाली. परंतु त्यांपैकी लहानाची मोठी होऊन अवघी दोन मुलेच जगली.

विश्वासंघर्षी केप्लरची कल्पना पायथेंगोरस व प्लेटोप्रमाणेंच होनी. साधर्म्य व सौंदर्य यांच्या अमूर्त कल्पनेशी अनु रूप अशीच मूर्त विश्वाच्या विभागांची योजना असली पाहिजे असे तो खात्रीपूर्वक सांगत असे. अशा रीतीने प्रज्वलित झालेल्या त्याच्या प्रतिभाशाक्तीला अनेक भ्रमानंतर नवीन शोध लावितां आले. सूर्याच्या मध्यबिंदूतून सर्व ग्रहांच्या कक्षांचे सपाट प्रदेश जातात या गोष्टीचे दिग्दर्शन करून सर्व ग्रहमालेची शक्ति सूर्यापासून

आहे हे सिद्ध करून, केप्लरने भौतिकशास्त्राचा संस्थापक असे सार्थ नांव जगांत मिळविले. भूमितीच्या रचना व संगीतांतील आंतरा यांचा ग्रहांच्या गती व अंतर या दोहोंकडे अन्यान्य संबध आहे असे दाखविण्यांत केप्लरने आपल्या कल्पनासर्पटील एक चमत्कार दाखविला खरा. परंतु ज्या सिद्धान्तावर व शोधावर त्याची कीर्ति आविष्टित झाली आहे त्या सिद्धान्तासुद्धा महत्त्व तो वरील कल्पनाविलासाला देत असे. पायथेंगोरसप्रमाणेंच केप्लरची विधासंघर्षी कल्पना आहे. मध्यबिंदु किंवा सूर्य, अचल ताऱ्यांच्या क्षेत्राने निर्दिष्ट असा पृष्ठभाग आणि ईथर नामक वस्तूने व्याप्त असा मधील अवकाश, असे केप्लरचे त्रिदल विश्व आहे. ग्रहांच्या परिभ्रमणाचे कारण सूर्याचे स्वतः आसार्भोवती फिरणे हे आहे असा त्याचा तर्क होता व सूर्यावरील डागाच्या शोधासुळे तो दृढमूल झाला.

असंख्य अडचणींना न जुमानतां केप्लरने केलेल्या प्रबुद्ध कामाचा मुळांच आश्चर्यमूढ न होतां मुस्ता विचार करणेहि अशक्य आहे. त्याच्या तेजस्वी उद्योगामुळे संकटे पळून जात व यामुळे त्याला आपल्यांतील उत्कृष्ट गुणांचा फायदा मानव जातीला देतां आला. त्याचा स्वभाव अत्यंत प्रेमळ व मनमिळाळ होता. दुसऱ्यांतील गुण जाणण्यांत त्याच्या मनाचे औदार्य प्रगट होई. यामुळे त्याला असहिष्णुतेचा कधीच वाधा झाली नाही. प्रभुत्व मनःस्थितीतहि त्याने प्रसन्न वृत्ति कायम राखली होती.

महाराणी दुसरी कॅथेराइन हिने १७२७ त विकत घेतलेले व पुलकोवाच्या वैधशास्त्रत कोणाच्याहि सहसा हातास लागणारे नाहींत अशा स्थितीत पडून असलेले केप्लरचे समग्र ग्रंथ प्रकाशांत आणण्याचे काम डॉ. फ्रिसच याचे संपादकत्वाखाली पार पडले. या समग्र ग्रंथांत, त्याच्या निबंधाचा, चरित्राचा व पत्रव्यवहाराचा अन्तर्भाव झाला आहे. ‘जोहानास केप्लेरा ओपेरा ओमनिया’ असा ह्या समग्र ग्रंथाचा मध्यळा असून तो फ्रॅकफोर्ट येथे १८५८—१८७१ पर्यंत एकंदर आठ विभागांत छापून प्रसिद्ध झाला आहे.

कॅब्रिज—( १ ) हे इंग्लंडातील कॅब्रिजशाहर नांवाच्या परगण्याचे सुख्य ठिकाण असून हे पार्लमेंटचा वरो आहे. हे लंडनच्या ईशान्येस आगगाडीने ५६ मैल आहे. येथील लोकसंख्या १९२१ मध्ये ५९,२६२ होती. या शहराचा बराचसा भाग कॅम नदीच्या पूर्व किनाऱ्यावर आहे. याचे क्षेत्रफळ ३२३३ एकर आहे. ब्रिटिश साम्राज्यांतील विश्वविद्यालयांत येथील विश्वविद्यालयाचा आक्सफोर्डप्रमाणे पहिला नेवर आहे. इ. स. १२८१—८४ मध्ये येथे पहिले कॉलेज काढण्यांत आले. पुढे निरनिराळ्या वेळां येथे वन्याच कॉलेजांची स्थापना झाली. त्यांत व्हॉस्टर पिटरहाऊस ( १२८४ ), क्लेअर ( १३२६ ) पॅत्रोक ( १३४७ ),

हुकमत चालते. या प्रांताला स्वतंत्र न्यायखाते नाही. रेल्वे, बंदरे हीं सर्व युनियन पार्लमेंटच्या ताब्यांत आहेत.

या प्रांतिक कौन्सिलला आपला अध्यक्ष निवडण्याचा पूर्ण अधिकार आहे. राज्यकारभाराची प्रत्यक्ष व्यवस्था पहाण्याकरता कौन्सिल चार माणसांचो कमीटि नेमते. या कायेंकारी मंडळाच्या मुख्याला अॅडमिनिस्ट्रेटर असे नांव आहे. हा अॅडमिनिस्ट्रेटर दर पांच वर्षांनी नवीन नेमला जातो. त्याचप्रमाणें एक प्रांतिक हिशेब तपासनीस व कायदेपीडतहि युनियन पार्लमेंटफे निवडण्याची पद्धत आहे.

इ. स. १९१३ व १९१७ च्या फायनॅन्शियल रिफार्म अॅक्टान्घ्यें युनियन सरकार या प्रांतिक सरकारला दरवर्षी त्या प्रांताला येणाऱ्या खर्चाचा निम्मा खर्च देतें. १९१७-१९१८ साली प्रांतिक सरकारला युनियन पार्लमेंटकडून ९,९९,००० पाँड खंडणी मिळाली. प्रांतिक सरकारास खास प्रांतिक उत्पन्न ४२,६०,००० पाँड झालें. १९१७-१८ साली प्रांतिक खर्च १४,७७,००० पाँड झाला. त्यांत केवळ शिक्षणाकरितां ११,०५,००० पाँड खर्च झाले.

इ ति हा स.—इ. स. १९१० मध्ये ' युनियन ' अस्तित्वांत येईपावेतो राजकीयदृष्ट्या केप प्राग्निहन्सला स्वतंत्र इतिहास असा नव्हताच. दक्षिण आफ्रिकेतील राजकीय पक्ष प्रांतिकदृष्ट्या वनलेले नाहींत. पण सर्व राजकीय पक्ष ब्रिटिशांशी संबंध तोडण्याच्या बाबतींत एक मताने आहेत. अंतर्गत राजकारभारांत प्रांतिक कौन्सिलनें आपलें धोरण पूर्णपणें प्रागतिक ठेवलें आहे. शिक्षणाच्या बाबतींत कौन्सिल तर फारच खबरदारी घेतें. युनियन अस्तित्वांत आल्यानंतर या प्रांताचा पहिला अॅडमिनिस्ट्रेटर सर एन्. एफ. डी वाल झाला. याची अॅडमिनिस्ट्रेटर या नात्याने दोनदां निवडणूक झाली व तिसऱ्या खेपेसहि पुन्हां त्यालाच निवडण्यांत आलें.

इ. स. १९१०-१० च्या अवधीत औद्योगिक व छापि-विपयक वाढ बरीच झाली. गोऱ्या लोकांइतकीच इतर वर्गोच्या लोकांतहि सामाजिक व औद्योगिक बाबतींत प्रगति करण्याबद्दल अटोकाट प्रयत्न करण्यांत आले.

केप्लर योहान—( १५७१—१६३० ) या जर्मन जोतिःशास्त्रज्ञांचे चरित्र व त्याचे शोध ' विज्ञानेतिहास ' या विभागांत ( पा. ३४३—३४५ ) दिले आहेत. त्या ग्रंथांत न गालेली माहिती येथें प्रथित केलेली आहे.

आईवापाच्या दुर्दैवाचे व गैरवागणुकीचे परिणाम जे हानला लहानपणीं भोगावे लागले. एवढेंच नव्हे तर देवीच्या दुखण्यामुळे त्याच्या हाताची पूर्ण वाढ खुंडून त्याची हटीहि भेद झाली.

भविष्य नर्वविणारी पंचांगे रचणें हा धंदा त्या काळांत जर्मनींत लोकप्रिय होता. अर्हांचे परिणाम पृथ्वीवर होतात हें त्यास स्वानुभवावरूनच कळलें व प्रतिवर्षी घडणाऱ्या गोष्टी

तो वर्तवूं लागला १५९५ मध्ये वारवरा व्हॉन मूह्लेक नांवाच्या एका संपन्न खांशी त्याचें लग्न झालें.

दायकोत्राहेच्या आकास्मिक मृत्यूमुळे केप्लरला पुढें येण्यास चांगली संधी मिळाली. बादशहा दुसरा रडोल्फ यानें त्याची सरकारी गणिती म्हणून नेमणूक करून दायकोत्रे सर्व कागदपत्र त्याच्या स्वाधीन केले. दायकोत्रे आरंभिलेला रडोल्फाइन नांवाचा अपूर्ण ग्रंथ पूर्ण करण्याचें श्रमदायक पण गोड असे काम केप्लरवर पडलें " डी फंडामेंटिस आस्ट्रोलोगी सर्टिभोरिवस " या ग्रंथांत केप्लरची कल्पनाशक्ति व सत्यनिष्ठा व्यक्त होते. स्वाभाविक कल व शक्तया यांवर अधिष्ठित होऊन वर्तविलीं जणारी त्याची भविष्ये जनसम्मत होऊं लागली. बादशहा व इतर लोक यांच्या कुडल्या त्यानें मांडल्या. अशा हलक्या धंदाकडे व धर्मभोक्तापणकडे आपणास वळण्यास मूळ कारण परिस्थिति होय असें त्याचें म्हणणें असें.

तरी केप्लरनें आपल्या आयुष्यांतलें मुख्य उद्दीष्टाची केव्हांच हयगय केली नाहीं. त्याचा दृक्शास्त्राचा अभ्यास १६०४ मध्ये ' अॅस्ट्रोनोमिया पास ऑप्टिका ' या पुस्तकांत मृत स्वरूपांत आला. दृक्शास्त्रातील शोध व वर्कभनाच्या खऱ्या सिद्धांताचा उगम या दोन गोष्टी उपयुक्त ग्रंथांत दिसून येतात. १६०९ च्या सुमारास मंगळासंबंधी त्याचा शोध पूर्ण झाला.

इ. स. १६११ हें वर्ष केप्लरला फार खडतर गेलें. त्याची वायको विपमञ्चरानें मृत झाली. कौटुंबिक दुःखांत वाह्य आपत्तीची भर पडली. त्याच वर्षी रडोल्फला घालवून देऊन मॅथिअसनें प्रेगची वोहिमियन राजसत्ता बळकाविली. तथापि दरबारी गणिती म्हणून केप्लरचें स्थान कायम राहिलें. बादशहा मॅथिअस याच्या साहाय्येनें जर्मनींत प्रेगोरिअन पंचांग सुरू करण्याचा त्यानें १६१३ मध्ये प्रयत्न केला. कांहीं निबंधांतून त्यानें प्रसिद्ध केलेकी, ख्रिस्तजन्मशक सर्वांनी मान्य केलेल्या तारखेपक्षां ५ वर्षे आधीं आहे.

सूक्ष्मा व्हर्लिंगर नांवाच्या एका निराधार बाईशीं त्याचें दुसरें लग्न लिझ येथें १६१३ त झालें. या लग्नामुळे त्याला अनुरूप व सुखान्न हसें त्याचें वैवाहिक आयुष्य गेलें. भांडवानी घनफळ काढण्याच्या सदाप पद्धतीकडे त्याचें लक्ष वेधल्यामुळे त्यानें या विषयावर एक निबंध लिहिला व त्याच्या योगानें सूक्ष्मांचें गणित करणाऱ्यांमध्ये त्याची गणना होऊं लागली. १६१८ च्या तीन धूमकेतूवरील आपले विचार ' डी कॉमेटीस ' पुस्तकामध्ये त्यानें प्रसिद्ध केले. या ग्रंथाच्या प्रकाशनामुळे त्याचा तिसरा सिद्धांत लोकांपुढें आला. इंग्लंडचा पहिला जेम्स यास हें पुस्तक अर्पण करण्यांत आल्यानंतर त्याला दरबारी निमंत्रण आलें. परंतु केप्लर इंग्लंडास जाऊं शकला नाहीं.

‘दि एपिटामी अस्ट्रॉनमी कोपर्निकन’ या नांवाचे कोपर्निकसच्या शाखावर सुबोध व सुंदर पुस्तक त्याने लिहिले. यः पुस्तकांत भौतिक ज्योतिषशाखाला महत्त्व दिलेले असून ज्योतिषाने नियमांच्या पद्धतीनाहि त्यांत अंतर्भाव केलेला आहे. १६२० साली त्याने प्रथम लागरिथम उपयोगांत आणिले व १६२४ मध्ये या विषयावर एक पुस्तकहि लिहिले.

कौटुंबिक त्रासासुळे केप्लरच्या अभ्यासांत फार व्यत्यय येई. त्याची आई कॅथेराइन केप्लर हिचा स्वभाव मोठा उपाध्यायी होता.

१६३० मध्ये जादुगारीण व नेटकी अशा आरोपांवर या ७४ वर्षीच्या म्हातारीस कोर्टीकडून पकडण्यांत आले. तेरा महिने तुरुंगवास भोगल्यानंतर केप्लरचा आविर्भाव खटपटीसुळे तिची सुटका झाली. नंतर लवकरच तिने इहलोक सोडला.

यावेळी नवीन कोष्टकें तयार करण्यांत केप्लर व्यग्र झाला होता. आर्थिक अडचणी व धार्मिक आणि आपसांतील तंटे यामुळे त्याची खरी मनीषा तप्त ह्जोणें दूरच राहिले. जून १६२४ ते ऑगस्ट २९सन १६२६ पर्यंत लिझला वेढा पडून वेढाळी माजली होती. यूलम येथे आपले खिले किंवा टैप घेऊन जाण्याची परवानगी मिळतांच स. १६२७ मध्ये हंडोल्फाइन टेवल्स नांवाचे त्याने आपले पुस्तक जगापुढे आणले.

दुसऱ्या फर्डिनंड वादशाहाने फ्रीएडलंडच्या उमरावाकडे केप्लरला नोकरी लावून दिली व १६२८ त केप्लर सहकुटुंब सायलेशियातील सागन येथे रहाण्यास गेला. त्या ठिकाणी १६२९ मध्ये ‘ए नॉटिस टु दि क्यूरिअस इन थिंग्ज सिंथेथिकल’ या नावांचे व ज्योतिषांना आगामी संकान्तीवद्दल सूचना देणारे पुस्तक त्याने प्रसिद्ध केले. त्यांत नमूद केल्याप्रमाणे ७ नोव्हेंबर १६३१ रोजी पॅरिस-मध्ये गॅसेडीला बुधाचे संक्रमण प्रत्यक्ष दिसले. ६ डिसेंबरला होणारे शुक्राचे संक्रमण पश्चिम युरोपांत मात्र अदृश्य झाले होते. १५ नोव्हेंबर १६३० रोजी वयाच्या ५९ व्या वर्षी केप्लर मरण पावला. पहिल्या बायकोकडून ५ व दुसरीकडून ७ अर्शा १२ मुले केप्लरला झाली. परंतु त्यांपैकी लहानाची मोठी होऊन अवर्षी दोन मुलेच जगली.

विश्वासबंधी केप्लरची कल्पना पायथॅगोरस व प्लेटोप्रमाणेंच होनी. साधर्म्य व सौंदर्य यांच्या अमूर्त कल्पनेशीं अनुरूप अशीच मूर्त विश्वाच्या विभागांची योजना असली पाहिजे असे तो खात्रीपूर्वक सांगत असे. अशा रीतीने प्रज्वलित झालेल्या त्याच्या प्रतिभाशक्तीला अनेक श्रमानंतर नवीन शोध लावितां आले. सूर्याच्या मध्यविंदूतून सूर्य ग्रहांच्या कक्षांचे सपाट प्रदेश जातात या गोष्टीचे दिग्दर्शन करून सर्व ग्रहमालेची शक्ति सूर्यापासून

आहे हे सिद्ध करून, केप्लरने भौतिकशास्त्राचा संस्थापक असें सार्य नांव जगांत मिळविले. भूमितीच्या रचना व संगीतांतील आंतरा यांचा प्रहांच्या गती व अंतर या दोहोंकडे अन्यान्य संबध आहे असे दाखविण्यांत केप्लरने आपल्या कल्पनासर्घांतील एक चमत्कार दाखविला खरा. परंतु ज्या सिद्धान्तावर व शोधावर त्याची कीर्ति अधिष्ठित झाली आहे त्या सिद्धान्ताइतकेंच महत्त्व तो वरील कल्पनाविलासाला देत असे. पायथॅगोरसप्रमाणेंच केप्लरची विश्वासबंधी कल्पना आहे. मध्यविंदू किंवा सूर्य, अत्रल ताऱ्यांच्या क्षेत्रानें निर्दिष्ट असा पृष्ठभाग आणि ईथर नामक वस्तूने व्याप्त असा मणील अवकाश, असे केप्लरचे त्रिदळ विश्व आहे. प्रहांच्या परिभ्रमणाचे कारण सूर्याचे स्वतः आंसाभोवती फिरणे हे आहे असा त्याचा तर्क होता व सूर्यावरील ढागाच्या शोधासुळे तो दृढमूल झाला.

असंख्य अडचणींना न जुमानतां केप्लरने केलेल्या प्रबुद्ध कामाचा मुळांच आश्चर्यमूढ न होतां नुस्ता विचार करणेहि अशक्य आहे. त्याच्या तेजस्वी उद्योगामुळे संकटे पळून जात व यामुळे त्याला आपल्यातील उत्कृष्ट गुणांचा फायदा मानव जातीला देतां आला. त्याचा स्वभाव अत्यंत प्रेमळ व मनमिळाळ होता. दुसऱ्यांतील गुण जाणण्यांत त्याच्या मनाचे औदार्य प्रगट होई. यामुळे त्याला असहिष्णुतेचा कधीच वाधा झाली नाही. प्रभुत्व मनःस्थितीतहि त्याने प्रसन्न वृत्ति कायम राखली होती.

महाराणी दुसरी कॅथेराइन हिने १७२७ त विकत घेतलेले व पुलकोवाच्या वैधशास्त्रत कोणाच्याहि सहसा हातास लागणारे नाहूत अशा स्थितीत पडून असलेले केप्लरचे समग्र ग्रंथ प्रकाशांत आणण्याचे काम डॉ. फ्रिसच याचे संपादकत्वाखाली पार पडले. या समग्र ग्रंथांत, त्याच्या निबंधाचा, चरित्राचा व पत्रव्यवहाराचा अन्तर्भाव झाला आहे. ‘योहानास केप्लेरा ऑपेरा ऑमनिया’ असा ह्या समग्र ग्रंथाचा मथळा असून तो फ्रॅंकफोर्ट येथे १८५८—१८७१ पर्यंत एकंदर आठ विभागांत छापून प्रसिद्ध झाला आहे.

कॅब्रिज—( १ ) हे इंग्लंडांतील कॅब्रिजशायर नांवाच्या परगण्याचे मुख्य ठिकाण असून हे पार्लमेंटचा बरो आहे. हे लंडनच्या ईशान्येस आगगाडीने ५६ मैल आहे. येथील लोकसंख्या १९२१ मध्ये ५९,२६२ होती. या शहराचा बराच भाग कॅम नदीच्या पूर्व किनाऱ्यावर आहे. याचे क्षेत्रफळ ३२.३३ एकर आहे. ब्रिटिश साम्राज्यांतील विश्वविद्यालयांत येथील विश्वविद्यालयाचा आक्सफोर्ड-प्रमाणे पहिला नंबर आहे. इ. स. १२८१—८४ मध्ये येथे पहिले कॉलेज काढण्यांत आले. पुढे निरनिराळ्या वेळीं येथे बऱ्याच कॉलेजांची स्थापना झाली. त्यांत ख्रिस्ट पिटरहाऊस ( १२८४ ), क्लेर ( १३२६ ) पॅत्रोक ( १३४७ ),

ट्रिनिटी ( १३५० ), कापर्स ( १३५२ ), गॉनविले ( १३८४ ), किंग्स ( १४४१ ) क्लॉन्स ( १४४८ ), जीझस ( १४९६ ) खाईस्ट ( १५०५ ), मॅकडेलीन ( १५४२ ), एम्पासुएल ( १५८४ ) डाऊनिंग ( १८०० ) वगैरे मुख्य आहेत. या कॉलेजांना जोडलेली प्रार्थना-मंदिरे, वाचनालय, पदार्थसंग्रहालये, निरनिराळ्या उपयोगाकरितां प्रयोगशाळा, वैद्यशाळा वगैरे अनेक संस्था आहेत. या विद्यालयांत कॉलेजांत न जाणारे विद्यार्थीहि अभ्यास करितात व त्यांच्याकरितां एक वाचनालय व कांहीं व्याख्यान-गृहें आहेत. येथें द्वितीयकरितां दोन कॉलेजे आहेत.

विश्वविद्यालय ( युनिव्हर्सिटी ) म्हणजे या सर्व कॉलेजांचा संघ होय. या कॉलेजांना विश्वविद्यालयाच्या कायद्याप्रमाणें चालावें लागतें. एलिझाबेथ राणीच्या वेळच्या विश्वविद्यालयाच्या कायद्यांचे इ.स. १८५८ मध्ये रूपांतर झाले. यांतहि पुन्हां १८७२ व १८८२ त सुधारणा करण्यांत आल्या. त्याप्रमाणें चान्सेलर हा विश्वविद्यालयाचा मुख्य असतो. हा विश्वविद्यालयाचा सभासद असून सीनेटनें निवडलेला उच्च दर्जाचा मनुष्य असतो. हा येथील रहिवासी नसला तर हा आपले अधिकार दुय्यम चान्सेलरला देतो व हाहि सीनेटनें एक वर्षाकरितां निवडलेला असतो. याच्या हाताखाली दोन प्रोफेसर असतात व हे क्रमाक्रमानें दोन कॉलेजे मिळून एक याप्रमाणें निवडले जातात. यांना मदतनास म्हणून ४ प्रो-प्रोफेसर असतात. विश्वविद्यालयाच्या सभासदांत शिस्त राखण्याकरितां चान्सेलर व सीनेटनें नेमिलेले सहा विद्यालयाचे मुख्य अधिकारी मिळून एक सभा असते.

सीनेटला कायदे करण्याचा अधिकार असतो. या सीनेटांत चान्सेलर, दुय्यम चान्सेलर, कायदा, वैद्यकी, शास्त्र, वाङ्मय वगैरेचे डॉक्टर व कायदा, गायनवादन, वैद्यकी व कला यांचा अभ्यास करून मास्टर ( पारंगत ) पदवी घेतलेले लोक यांना मत असतें. सीनेटचे कौन्सिल सर्व सूचना व ठराव सिनेटपुढें आणतें.

कॅब्रिज विश्वविद्यालयांत सुमारे ३००० विद्यार्थी असतात. कालेजांतील अभ्यासाच्या तीन टप्पे असतात व त्यांत एकंदर २२७ दिवस येतात. ९ टप्पे राहिल्यानंतर अंडर ग्रॅज्युएटला बी. ए च्या परिक्षेला वसतां येतें.

बी. ए. च्या परिक्षेस वसण्याकरितां तीन परीक्षा द्याव्या लागतात. त्यांना लिट्लगो, जनरल व स्पेशल अशी नांवे आहेत. या विश्वविद्यालयाच्या अटी पळणाऱ्या ब्रिटिश साम्राज्यांतील कोणतेहि विद्यालय याला जोडतां येतें. विश्वविद्यालयांतील मुख्य महत्त्वाच्या प्रसंगास ' मे आठवडा ' म्हणतात व त्यावेळीं निरनिराळ्या तऱ्हेचीं करमणूक केली जाते.

( २ ) अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांतील मॅसाचुसेट्समधील मिडलसेक्स काउंटीचे मुख्य स्थान. हें बॉस्टन जवळ चार्लेस नदीवर वसलेलें आहे. पण त्याची राज्यव्यस्था निराळी

आहे. लो. सं. ( १९१७ ) १,१४,२९३. येथें बहुतेक लोक युरोपीय आहेत. शहरांत फक्त एकच रंत्वे आहे.

हें हारवर्ड विश्वविद्यालयाचें स्थळ असून वाङ्मयविषयक व शास्त्रीय अभ्यासावद्दल प्रसिद्ध आहे. अॅन्डोव्हूर थिमिनरी नांवाची संयुक्त संस्थानांतील सर्वांत जुनी धार्मिक शाळा येथें आहे. हें ठिकाण ऐतिहासिक व वाङ्मय विषयक दृष्टीनें महत्त्वाचें आहे.

येथील मुख्य उद्योगधंदे म्हणजे मांस बंद करून प.ठ-विणें, छापणें, जोडे तयार करणें, पियानो तयार करणें वगैरे होत. याला शहराचे हक्क १८४६ सांत मिळाले.

केरल.— हा देश फार प्राचीन आहे. महाभारतांत भीष्मपर्व ( अ. ९ ) व सभापर्व ( अ. ३१ ) यांमध्ये हा देश दक्षिणापथांत किष्किंधेच्या दक्षिणेस अस्त्यार्चे म्हटलें आहे. भागवतांत दहाव्या स्कंधांत याचा उल्लेख येतो, ( अ. १३, १९, ७९, ८० ). बृहत्संहितेमध्येहि याचा नामानिर्देश आढळतो ( १६. २ ). अशोकाच्या लेखांत केरल-पुत्र म्हणून लहानदेशाचाच असें नांव येतें. हें छोटें राज्य पुढें पाण्ड्यराज्यांत सामील झालें. हें राज्य मलवार किनाऱ्यावर असून तामोळभाषा बोलणारें होतें. हें बहुतेक पश्चिमघाटाच्या म्हणजे सव्वाद्रीच्या आसपास होतें. याच्या उत्तरेस मंगलोर व त्याच्याजवळ जिचें मुख आहे अशी चंद्रगिरी नदी होती व दक्षिणेस थेट कन्याकुमारी असून, पश्चिमेस अरबी समुद्र होता. समुद्रपुत्रांनै जिकलेल्या दक्षिणेकडील राजांमध्ये केरळ राजानें नांव आहे. या देशालाच पुढें चेर देश म्हणूं लागले. अशोकाने दक्षिणेंताील ज्या पांच राजांच्या दरबारीं आपले वकील ठेविले होते त्यांत केरल राजाचा समावेश होता. दुसऱ्या शतकांतील एका केरल राजानें-याची राजधानी हल्लीचें कांगनोर ही होती-गंगाकाठी कांहीं राजांचा पराभव केल्याचा उल्लेख आढळतो. चोल, पाण्ड्य, व हे केरल उर्फ चेर यांचे नेहमी आपापसांत झगडे चालत. दुसऱ्या शतकांत, चोलानंतर हे केरल प्रबळ झाले. कांचीकर पल्लवांनी तिसऱ्या शतकांत यांचा कांहीं प्रांत काबीज केला होता. परांतक चोल ( पहिला ) यानें इ. स. ९३० च्या सुमारास केरल राजाशी शरीरसंबंध करून आपली सरहद्द केरल देशापर्यंत भिडविली होती. परंतु पुढें राजराज चोलानें ( इ. स. ९८५ ) केरलावर स्वाभ्या केल्या आणि वीरराजेंद्र चोलानें तर उलगई येथें केरल राजाचा पराभव केला. परंतु पुढें जेव्हां चोल साम्राज्य मोडलें तेव्हां तें मोडण्यास कारणीभूत होणाऱ्या राजांत पाण्ड्य, काकतीय यांच्यावरोबरच केरळ राजांचाहि समावेश होतो. या देशाबद्दल जास्त माहिती चेर या नांवाखाली आढवेल [ अय्यर-एन्शन्ट इंडिया; बृहत्संहिता; गुप्त इन्स्क्रिप्शन्स; महाभारत; भागवत; रिमथ-ऑक्स. हिस्ट्री ऑफ इंडिया ].

**केरवली**—राजपुतान्यांतील एक संस्थान व त्याची राजधानी. ( ' करौली ' पहा ).

**केराढी**—जयपूर संस्थानांतील याच नांवाच्या इलाखदारीचे मुख्य गांव. हा इलाखदार रौतिया जातीचा असून त्यास 'वराईक' ही स्थानिक पदवी आहे. यांत २२ खेडी असून टाकोळी ३७६ रु.४ आ.आहे. राजनिष्ठेच्या अटीवर ही इस्टेट इलाखदाराकडे आहे.

**केरूर**—मुंबई इलाख्यांतील विजापूर जिल्ह्यामधील वदामी तालुक्यांतील एक खेडेंगांव. या गांवाची लोकसंख्या १९०१ साली ५३५३ होती. सोलापूर ते हुबळी रस्त्यावरील तटबंधीचे हे ठिकाण आहे. या खेड्याच्या नैर्ऋत्यदिशेस पाव मैलावर एका उंचवट्याच्या जागी एक किल्ला आहे. या किल्ल्याच्या जवळून पूर्वेस एक मार्केट बांधण्यांत आले आहे व दक्षिणेस असलेल्या जुन्या मार्केटमध्ये हल्लीं विणकऱ्यांची वसाहत झाली आहे. या खेड्यांत व किल्ल्यांत पुष्कळ देवालये असून एक पाण्याचा तलाव आहे. नगरीश्वराचे देवालय सुमारे १५०५ त बांधले असावे. त्यांत वरेच लेख असावे असे म्हणतात.

**केरो**—आधुनिक ईजिप्तची कायरो राजधानी. हे नाईल नदीच्या काठी अलेक्झांड्रियाच्या नैर्ऋत्येस १३० मैल व सुवेझच्या पूर्वेस १४८ मैल आहे. या शहराचे क्षेत्रफळ ८ चौरस मैल असून येथे एक किल्ला आहे. १९ व्या शतकाच्या मध्यापासून आतांपर्यंत याची लोकसंख्या व आकार दुप्पट झाला आहे. १९१७ मध्ये लोकसंख्या सुमारे ८ लाख होती. पैकीं सुसुलमान ६ लक्षांवर होते. उच्च दर्जाचे देश्य लोक तुर्क अथवा अर्धतुर्क रक्षाचे आहेत. दुसऱ्या जाती पुष्कळ असून त्यांत ग्रीक, इटालियन, ब्रिटिश, फ्रेंच व ज्यू लोक फार आहेत. येथील रोगट हवेमुळे पूर्वी मृत्युसंख्या फार होती. ब्रिटिशांच्या ताब्यांत गेल्यापासून या शहराची आरोग्याच्या बाबतीत बरीच सुधारणा झाली व आतां हवा साधारणतः आरोग्यकारक आहे. सर्वसाधारण उष्णमान ६८° श. असते.

**दळण वळण**—दळणवळणाचे मार्ग सुधारण्यासाठीं आरोग्य दृष्ट्या निरनिराळ्या सुधारणा करण्यासाठीं महायुद्ध सुरु होईपर्यंत जारीचे प्रयत्न करण्यांत आले. १९१२ मध्ये युलाक येथे नाईल नदीवर नवीन पूल बांधण्यांत आला. १९१३ मध्ये व्यापारासाठीं हेलवान व केरो यांच्या दरम्यान सडक बांधण्यांत आली, तसेच केरो येथे विनतारी विद्युद्युद्ध उघडण्यांत आले. वैमानिक स्पेशनह १९१४ साली बांधण्यांत आले. महायुद्ध सुरु असताना शहराच्या पूर्व भागातील सांचलेली माती खणण्यांत येऊन ती जागा स्वच्छ करण्यांत आली व त्या ठिकाणी निरनिराळ्या कचेऱ्या बांधण्यांत आल्या.

१९१८ मध्ये अरवांच्या मुख्यगिरीपासून तों मेहमेत-अलीच्या कारकीर्दीपर्यंतच्या सर्व जुन्या इमारती सुरक्षित ठेवण्यासाठीं तसेच जुने केरो येथे असलेल्या काथ्रेप शिम हा रोमन किल्ला शाबूत ठेवण्यासाठीं एक पुराणवस्तुसंरक्षक

कायदा पास करण्यांत आला. हा किल्ला खणण्याचे काम सुरु करण्यांत आले व त्यांत पुष्कळ जुन्या वस्तू सांपडल्या. इव्ण एलनची मशीद महायुद्धाच्या अमदानीत उपलब्ध झाली. विवर्सच्या मशिदांत पूर्वी कसाईवाना होता तो तेथून काढण्यांत येऊन तेथे १९१८-१९ च्या दरम्यान सुंदर बाग करण्यांत आली. युलाक येथे व दहेरच्या मशिदांच्या आसपास नवीन सार्वजनिक बागा करण्यांत आल्या. सुलता-निया ग्रंथसंग्रहालयाची पुनर्घटना करण्यांत आली. १९२० साली या ग्रंथालयांत १०००० पुस्तकसंग्रह होता व त्यांत पौर्वात्य देशाबद्दलची माहिती देणारी ४०,००० पुस्तके होती. शहररचनेच्या नव्या कल्पना महायुद्ध सुरु झाल्यामुळे मार्गे पडल्या. पण त्या कल्पनांना आतां हळूहळू मूर्त स्वरूप देण्याचे प्रयत्न चालू आहेत.

केरोचा व्यापार मुख्यतः मालाची नेआण करण्याचा आहे. सुदानमधून हस्तिदंत, कातडे, उत्तरईजिप्तमधून कापूस व साखर, हिंदुस्थानांतून नीळ व शाळी हे व्यापाराचे जिन्नस येतात. कागदाच्या गिरण्या व कापसाच्या गिरण्या येथे आहेत. रेशमाचा माल, वंदुकीची दारू व कमावलेली कातडी येथे तयार होतात. येथे एक वस्तुसंग्रहालय असून त्यांत जुन्या वस्तूंचा मौल्यवान संग्रह आहे.

**इ ति हा स.**—ईजिप्त अरब लोकांच्या ताब्यांत जाण्यापूर्वी येथे मोकळे मैदान होते. हल्लींच्या शहराच्या जवळ वाविलॉन ही अति प्राचीन वसाहत होती व ती मॅफिसच्या ताब्यांत अस;वी असे वादते. ईजिप्त जेव्हां इराणी लोकांनी जिंकला तेव्हां वाविलॉन शहर (ख्रि. पू. ५२५ च्या सुमारास) वसविले गेले रोमन लोकांनी तेथे एक किल्ला बांधला. वाविलॉन शहर नष्ट झाले तरी किल्ला राहिला आहे. केरोलाच वाविलॉन म्हणत असत अशाबद्दलहि पुरावा सांपडतो. खुद्द केरो ईजिप्तची चौथी सुसुलमानी राजधानी आहे. नवे शहर लवकरच महत्वाचे ठिकाण झाले. ही खलिफाने नेमलेल्या नायवाची रहाण्याची जागा होती. अमिराने एल्फोस्टांट नांवाची सर्वांत जुनी राजधानी स्थापली. याला मश्र हें नांव मिळाले व ते कायरोबद्दल व मॅफिसबद्दल अरब लोक उपयोगांत आर्गांत होते. उमईद वंशाच्या न्हासानंतर इ. स. ७५० त सुलेमानने ' एल अस्कार ' शहर वसविले. व ते अच्चासीद खलिफाच्या प्रतिनिधीचे ठिकाण झाले. ८७३ च्या सुमारास एल्. कटइ नांवाची राजधानी स्थापण्यांत आली व ती राजघराण्याची राहण्याची जागा होती. परंतु लवकरच हे शहर लुटले गेले हल्लींचे कायरो शहर येथेच वसलेले आहे.

इ. स. ९६८ मध्ये ईजिप्त जिंकणाऱ्या जोहर-एल कैदने नवीन राजधानी स्थापली, व तिला ' एल काहिरा ' म्हणजे विजयी असे नांव दिले व या नांवाचा अपभ्रंश केरो असा झाला. हल्लींच्या राजधानीचा ३ भाग या शहराने व्यापलेला

होता. हळूहळू हें एलफोस्टांटपेक्षा मोठें झालें व त्यालाच मिसर म्हणूं लागले.

इ. स. ११७६ मध्ये ख्रिस्ती धर्मयोद्ध्यांनी यावर स्वारी केली परंतु त्यांना यश आलें नाहीं. १५१७ त तुर्क लोकांनी हें शहर जिंकलें व तेव्हांपासून याचा न्हास होऊं लागला. १७९८ मध्ये हें शहर फ्रेंच लोकांनी जिंकलें; परंतु १९०१ त त्यांना इंग्रज व तुर्क लोकांनी हांकलून दिलें व शहर तुर्क लोकांना देण्यांत आलें. १८११ मध्ये तुर्कांचा प्रतिनिधि मेहमेतअली यानें मामेलुक लोकांची कत्तल करूनतो त्या देशाचा स्वतः मालक झाला. व केरो स्वतंत्र राज्याची राजधानी झाली. १८८९ मध्ये केरो ब्रिटिशांनी घेतलें व कांहीं ब्रिटिश सैन्य अद्याप किळ्यांत रहातें. १९१९ सालीं केरोमध्ये मोठें बंड होऊन झगळूलपाशा व त्याचे तीन साथीदार यांना हद्दपार करण्यांत आलें. पण ईजिप्तला स्वराज्य मिळाल्यावर झगळूलला परत आणलें.

सुवेझपासून केरो २४७ मैल असून जाण्याला रेल्वे आहे. याचें जुनें केरो व न्यू केरो असे दोन भाग असून दोहोंला जोडणारी विजेची रेल्वे आहे. न्यू केरोची मांडणी फार उत्तम व रेखीव आहे. येथे जुना किल्ला, जनावरांचा बाग, म्युझियम ( पुराणवस्तुसंग्रहालय ) व त्यांतील ममीज ( म्हणजे रसायनिक कृतीनें विलकूल विघडून देतां राखून ठेवलेलीं ईजिप्तमधील पुरातन माणसें, कुर्त्री, मांजरें पक्षी, साप, सुसरी यांचीं प्रेतें ), अरबी भाषेंतील ग्रंथांचा मोठा संग्रह असलेली लायब्ररी, अरबी युनिव्हर्सिटी, एखाके वाग, इत्यादि ठिकाणे पहाण्यासारखी आहेत. परंतु सर्वांत महत्त्वाचें पहाण्याचें ठिकाण म्हणजे जगांतील सात आश्चर्यांपैकी [ १ ईजिप्तांतलें पिरामिड २ वाविलोन येथील सेमिरामिसचे वाग; ३ ऑलिंपिया येथील झसचा पुतळा; ४ एफेसिस येथील आर्टेमिसचें देवालय; ५ हालिकॉनेसस येथील मॉसोलियम; ६ न्होडस येथील कलोसस; ७ आलेक्झांड्रिया येथील फारॉस लाईट हाऊस किंवा वाविलोनियाच्या भिती ] एक आश्चर्य जें ईजिप्तमधील ' पिरामिड ' तें होय. शहरापासून पिरामिडपर्यंत ट्रामगाड्या असून जाण्यास १॥ तास लागतो. वार्टेंत नाईल नदीच्या विस्तीर्ण पात्रावरील पूल लागतो. पिरामिड उंचवट्यावर बांधलेले असून भोंवताली रक्ष वाळवंट आहे. सर्वांत मोठा पिरामिड ४५१ फूट उंच असून बुडाशी लांबी व रुंदी दोन्ही सारख्याच म्हणजे ७५० फूट आहेत. या एकट्यानें १३ एकर जमीन व्यापिली आहे. याच्या जवळ आणखी दोन पिरामिड असून त्यांपैकी एकाची उंची ४४७ फूट व दुसऱ्याची २०३ फूट आहे. हे पिरामिड मोठाले ओवडधोवड दगड रचून केलेले असून त्यांवरील चुन्याच्या गिलाव्यावर अनेक चित्र व लेख होते. पण त्यांपैकी फार थोडे शिल्लक आहेत. तेथून थोड्या अंतरावर 'स्फिक्स' आहे. या स्फिक्सची आकृति पंख असलेल्या सिंहासारखी असून तोंडाकडील भाग मात्र खांच्या

आकाराचा आहे. या स्फिक्सचे नाक, डोळे वगैरे अवयव मोडून गेल्यानें सध्या ते फार विद्रुप दिसतात. तेथून जवळ जुन्या काळाची पुरून गेलेली ईजिप्तमधील देवळें अलीकडे उकरून काढलेली आहेत. हीं ठिकाणे पहाण्यास उन्हातून रेंती तुडवीत जाणे शक्य नसल्यामुळे भाज्यानें मिळणाऱ्या उंटावरून किंवा गाढवावरून जाणे सोईचें असतें.

ईजिप्तमधील तुर्क लोक शरीरांनें मजबूत व बांधेसूद असून रूपांनें देखणे असतात. तुर्क स्त्रिया वर्णांनें गोऱ्या व फार सुरेख असतात. केरो येथे ' पियास्तर ' नांवाचें नाणें चालतें व त्याची किंमत सुमारे २॥ आणे असते. येथे थिएटरांत होणारे नाच पहाण्यासारखे असून ते मोफत पहावयास मिळतात. ( " ईजिप्त " ).

केलसी-म्हैसूर संस्थानांत शिमोगा जिल्ह्यांत सागर तालुक्यांतलें एक खेळें. हें सागरच्या पूर्वेस ४ मैलांवर वसलेलें आहे. लोकसंख्या अजमासें १६००. हैदराबाहीं १७६३ मध्ये स्वारी करून हांकून देईपर्यंत म्हैसूरच्या वायव्येस व घाटाच्या दक्षिणेकडील जिल्ह्यांवर जे राजे राज्य करीत असत त्यांचें हें मूलस्थान होय. विजयानगरचें राज्य मोडल्यानंतर या राजांनी स्वातंत्र्य मिळविलें. या राजांची प्रथम इक्षेरी येथें व नंतर वेदलूर येथें राजधानी होती.

केलसी-मद्रासंतील एक न्हावी जात. लो. सं. (१९११) ७३१३. हें जातीचें नांव ' केलसा ' ( काम ) या कानडी शब्दावरून बनलें आहे. याप्रमाणें व वळारी आणि धारवाड येथील कानडी न्हावी आपणाला "कष्ट माडोवर" (कष्ट करणारे) असें म्हणवतात ही जात दक्षिणकानडांत आढळते. वॉलिंग्याच्या भाषांवरून व ज्यांचा श्मश्रु करितात त्या लोकांवरून यांच्यांत अनेक पोटजाती पडल्या आहेत, जसे:- तुळ केलसी किंवा भंडारी, कोंकणी केलसी किंवा म्हाळो, हिंदुस्थानी केलसी किंवा हजाम, लिंगायत केलसी किंवा हडपवड महापळे ( मापला ), मल्याळी, तेलगु तामिळी, इत्यादि. दाढी काढणाऱ्या लोकांच्या न्हाव्यांना माडूले म्हणत असून ते भंडारी न्हाव्यांपेक्षां हलक्या दर्जाचे आहेत असें मानण्यांत येतें. कारण भंडारी उच्च लोकांची हजामत करितात. जर उच्च वर्गाच्या न्हाव्यांनें नीच जातीच्या माणसाची हजामत केली तर तो जातिबाह्य होतो, व पुन्हां जातींत येण्याकरितां त्याला कांहीं दंड भरावा लागतो. या भागांतील पराबांचे निराळे न्हावी नाहींत. तर त्यांच्यापैकींच एखादा आपली कारागिरी दुसऱ्याच्या उक्क्यावर करितो. मुसलमान फक्त माणिला न्हावी ठेवतात.

ही न्हावी जात समाजांत कुंभार, वाजंत्री, विणकर किंवा तेली यांच्या दर्जाचे होण्याची महत्त्वाकांक्षा धरीत नाहीं. कोळी किंवा भोई यांच्यापेक्षां आपली जात श्रेष्ठ आहे असें मानून स्वस्थ वसते. शूद्रांचे कांहीं धार्मिक संस्कार यांना करावे लागतात. नामकरण व और्ध्वदेहिक क्रिया या दोन प्रसंगी तरी यांची जरूरी असते. उच्च शूद्र जातीच्या

माणसाच्या प्रेतयात्रेच्या प्रसंगां न्हाव्याने बरोबर अग्नि घेऊन जावयाचे असते व हाडे गोळ. करून ती जागा स्वच्छ करावयाची असते. मोर्ली, वंट, गंधी आणि बोडारी या जातींची वरील कामे केलसी करितात.

दक्षिण कानडांतील न्हावी आपल्या मूळ पुरुषाविषयी अनेक कथा सांगतात. शंकराला लग्न करण्याची जेव्हा इच्छा झाली तेव्हा आपला खडबडीत केंसाळ चेहरा नवरीला आवडणार नाही म्हणून तो साफसूफ करण्याकरिता त्याने एक न्हावी उत्पन्न केला व लग्न करण्याकरिता एक ब्राह्मण निर्माण केला अशी एक कथा आहे. दुसरी कथा म्हणजे एक गंधर्वकन्या ब्रह्मदेवाच्या शापाने समुद्रात शिळा होऊन पडली असता पश्चिम समुद्र मार्गे हट्टून तेथील किनारा वस्तीस तयार करणाऱ्या परशुरामाने तिला शिलामुक्त केले. तेव्हा तिने त्याची स्तुति करून पुढील पिढ्यास त्याची आठवण करून देण्याकरिता एक पुत्र मागितला. तो पुत्र म्हणजे यांचा मूळपुरुष होय.

यांच्यात मूळ जन्माला आल्यावर घरातल्या पुरुषांन त्याच्या कमरेमावतो एक करगोटा वाधून त्याचे नाव ठेवावयाचे असते. ज्या वारी मूल जन्मले असेल त्या वारावरून बहुधा नाव ठेवितात. कोणी कोणी ब्राह्मणाकडून पत्रिका करवितात व जन्मकाली अनिष्ट ग्रह असल्यास प्रहास दांने देतात.

मुन्हाला त्याच्या वंशातील धंद्याचे ज्ञान दहाव्या पासून चवदाव्या वर्षापर्यंत देतात. हल्लीं मुलाना लहानपणी शाळेत घालतात. याच्यात मुलीला हुंडा द्यावा लागतो. विधवांना पुनर्विवाह करण्याला सवलत असते. एकाच वर्लाच्या ( देवकाच्या ) गोतात परस्पर विवाह होत नाहीत.

यांच्यात प्रत्येक संस्कारांत ब्राह्मणांना दर्भ लागतात त्याप्रमाणे वस्तराहि लागतो. गरीब मृताना पुरतात व श्रीमंत मृताना जाळतात. संसर्गजन्य रोगांनां मेलेल्या माणसांना मात्र नेहमी पुरण्यांत येते.

यांची कुलदेवता उड्डुपीचा कृष्ण होय. मुख्य धर्माधिकारी तेथील सन्यासी असून गांवपंचायतीच्या निकालांवर याच्याकडे अपील करावयाचे असते. हे लोक भुताखेतांना फार भिनात व काही अनिष्ट झाल्यास कोणाला कोणता बळी द्यावा वगैरे विचारण्यास ज्योतिष्याकडे धांव घेतात.

ज्ञातीचा कारभार गांवपंचायतीच्या नियमानुसार चालतो. शुद्धकार किंवा गांवचा आधिपति याने जमविलेला दंडाचा पैसा उड्डुपी देवस्थानाकडे जातो. हल्ली या गांवपंचायतींना फारसे कोणी मानीत नाही.

काळाच्या ओघाबरोबर सर्वप्रमाणे ही ज्ञातीहि बदलत चालली आहे. पूर्वीचे न मिष्टणारे लांकडी दांड्याचे वस्त्रे टाकून हल्ली हे " राजश्री " ( राजसे ) वस्त्रे वापरू लागले आहेत.

दिवसाचे काम आटोपल्यावर आपले काम घाणीचे आहे अशी त्यांची भावना होऊनच की काय ते घरी जाऊन स्नान करितात व पहिले कपडे धुवून नवीन घालतात. [ यरुन ]

केला-अथवा कॅला. हे प्राचीन शहर असून तैग्रिस व द्राव या नदीकाठच्या लोकांचे वस्तीचे ठिकाण आहे. हे निनेव्हेच्या दक्षिणेस १९ मैलांवर असून अशुरियाची ही राजधानी होती. शिलालेखावरून असे दिसते की केला हे इ. स. पूर्वी १३०० च्या सुमारास शालमनेसर ( पहिला ) याने वसविले. त्यानंतर शहराकडे दुर्लक्ष झाले असावे, अथवा त्याचा नाश झाला असावा. परंतु इ. स. पूर्वी ८८० मध्ये असुर नक्षिरपाल ह्याने या शहराचे पुनरुज्जीवन केले. त्यानंतर हे असुरियाच्या राजांचे राहण्याचे ठिकाण झाले. निनेव्हेप्रमाणे सातव्या शतकाच्या शेवटी मीड व बाविलोनियन लोकांनी केला शहर तर करून त्याचा नाश केला. हिब्रू दंतकथांवरून केला शहर निमखेडने वसविले असे दिसते. केलाची जागा पहिल्याने सर ए. एच. लायर्डने १८०५ मध्ये शोधून काढिली व खणली. यानंतर हार्मन्स रडन व जॉर्ज स्मिथ यांनी हे खणण्याचे काम पुरे केले. केला येथे मुख्य उड्डुमारी सापडल्या त्या पुढील होतः-

(१) वायव्येकडील राजवाडा. हा सर्वांत चांगला राजवाडा पहिल्या असुर नक्षिरपालने (इ. स. पूर्वी ८८५-८६०त) बांधिला. सारगनने ( ख्रि. पूर्वी ७२२-७०५ ) हा राजवाडा दुसरे केला व तो त्यात राहून लागला. आंगल पदार्थसंग्रहालयां ( ब्रिटिश म्यूझियम ) मध्ये ठेविलेले पंजाबचे सिंह येथेच सांपडले. (२) मध्यवर्ती राजवाडा. हा दुसऱ्या शात्मनेसरने ( इ. स. पूर्वी ८६०-८२५ ) बांधिला व तिसऱ्या तिगलथ पिलेसरने तो पुन्हा बांधिला. शालमनेसरचा मनोरा व इतर वस्तू ( सध्या आंगलपदार्थसंग्रहालयांत असलेल्या ) येथेच सांपडल्या. (३) नैऋत्येकडील राजवाडा. (४) पश्चिमेकडील लहान राजवाडा. (५) आग्नेयेकडील राजवाडा. (६) असुरनक्षिरपालचा दोन लहान मंदीरे व (७) एकिदा नांवाचे देवालय. हे नेवोच्या नांवाचे बांधिले असून आग्नेयेकडील राजवाड्याजवळ आहे.

ह्या ठिकाणी पंचरसघातुचे व इतितदंती सामान व ज्योतिष व फलज्योतिषास लागणारी उपयुक्त कोष्टके सांपडली. केला हे प्राचीनत्व व धार्मिक वावर्तात असुरच्या खालोखाल होते. लोकसंख्येच्या मानाने हे शहर निनेव्हेपेक्षा फार कमी दर्जाचे होते.

केलिव्हन, विल्यम थामसन लॉर्ड-(१८२४-१९० ) प्रसिद्ध शास्त्रज्ञ जेम्स थामसन या नांवाच्या प्रोफेसरचा हा दुसरा मुलगा होय. याच्या जन्माच्या वेळेस याचा बाप रॉयल अक्याडेमिकल इन्स्टिट्यूशन नांवाच्या संस्थेत गणिताचा प्रोफेसर होता. इ. सन १८३२ साली या प्रोफेसराने ग्लासगो कालेजांत प्रोफेसरची जागा स्वीकारली. सन १७४१ साली विल्यम थामसन केंब्रिजच्या विश्वविद्यालयांत शिरला; आणि त्याने १८४९ साली त्या विद्यालयांतून 'दुसरा रॅगलर' ही पदवी मिळविली व त्याबरोबरच स्मिथचे

पारितोषकहि संपादन केलें. त्याच वर्षी थामसनला पिटरहॉल शाळेचा फेलो नेमण्यांत आलें. त्यावेळीं इंग्लंडमध्ये भौतिक शास्त्राचें प्रयोगात्मक अध्ययन करण्याची चांगलीशी सोय नव्हती. याकरितां थामसननें पारीसचा रस्ता धरला व तेथे रेमोच्या प्रयोगशाळेंत एकवर्षपर्यंत काम केलें. या वेळेस रेमो हा उष्णतेसंबंधीचे अत्यंत महत्वाचे असे प्रयोग करीत होता. १८४६ सालीं त्यानें ग्लासगो येथील विश्वविद्यालयाच्या निसर्गशास्त्राच्या प्रोफेसरची जागा स्वीकारली. या वेळेपासून पुढें त्रैपन्न वर्षेपर्यंत त्यानें याच जागीं प्रोफेसरचें काम केलें.

यावेळीं पृथ्वीच्या आयुष्याविषयी सिद्धांत मांडणारा एक वलवत्तर पक्ष होता. त्या पक्षाचें असें म्हणणें होतें कीं, पृथ्वीवरील मृण्मय कठिण कवच तयार होण्यास शेंकडो कोटी वर्षे लागलीं असलीं पाहिजेत. परंतु थामसन याच्या विवेचनावरून असें सिद्ध होऊं लागलें कीं, दोन कोटी वर्षांपासून ते ४० कोटी वर्षांपूर्वी पृथ्वीचें कवच तयार झालें असावें. हें मत अर्थातच पहिल्या मतास अगदीं विरोधी आहे. थामसन यानें हें सिद्ध करण्याकरितां पृथ्वीतून ज्या प्रमाणांत उष्णता बाहेर जाते त्या उष्णतेच्या प्रमाणाच्या आधारे ही गोष्ट त्या लेखांत विशद करून मांडली होती. थामसनच्या मतें सुमार १० कोटी वर्षांपूर्वी पृथ्वीचें कठिण कवच तयार झालें असावें. यावर पुष्कळ वादविवाद झाला व त्यांत थामसनच्याच मताचा जय झाला. हें मत वरीच वर्षेपर्यंत टिकलें. १८४७त जेम्स प्रेस्कॉट, जूल व थामसन यांनीं स्वित्झरलंडमध्ये एका धवधव्याचा उपयोग करून पाण्याच्या अधःपतनानें किती उष्णता उत्पन्न होते याविषयी प्रयोग केले. जूल याच्या उष्णतेविषयीच्या कल्पनेचा थामसनच्या मनावर अतिशय परिणाम झाला व सन १८४८ सालीं थामसननें या कल्पनेस परिणत स्वरूप देऊन त्यानें निरपेक्ष उष्णमानपद्धति किंवा केवळ उष्णमानपद्धति शोधून काढली. या पद्धतीत हा विशेष आहे कीं, या प्रकारें उष्णतामापन करण्यास पारा, अल्कोहल इत्यादि द्रव्यांची मदत घ्यावी लागत नाहीं. पुढें सन १८५१ सालीं थामसन यानें 'रॉयल सोसायटी ऑफ एडिंबरो' नांवाच्या संस्थेला एक निबंध सादर केला. या निबंधात त्यानें एन. एल. सादी कार्ना, फॉन्ट रम्फोर्ड, सर. एन. डेव्ही, जे. आर. मेअर आणि जूल यांच्या मतांची एकवाक्यता करण्याचा प्रयत्न केला. या निबंधात थामसन यानें शक्तिनित्यत्वाचा सिद्धान्त आणि उष्णतेचा गतिविशिशेषत्वाचा सिद्धान्त हे इतक्या उत्तम प्रकारें मांडले कीं, त्या सिद्धांतांना सर्व विद्वजनाकडून मान्यता मिळाली. याच निबंधात प्रथमतः गत्युष्णतेच्या सिद्धान्ताचा दुसरा नियम लिहिला गेला ( 'विज्ञानेतिहास' पृ. ५४३-५४४ पहा ).

गत्युष्णतेचें संशोधन हें थामसनचें सर्वांत महत्वाचें कार्य आहे; तरी पण थॉमसनची प्रसिद्धि दुसऱ्याच एका महत्वाच्या कार्यामुळे झाली आहे. सामुद्रिक-तारायंत्राच्या संवधानें त्यानें जे शोध लावले त्यामुळे ती सर्व लोकांत प्रसिद्धीस

आला आहे. तो इ. स. १८५४ सालापासून तारायंत्र-संशोधकांत प्रमुखानें गाजत होता. त्यानें असा निष्कर्ष काढला कीं, लांब सामुद्रिक तारांतून संदेश पाठवितांना लांबीच्या वर्गाच्या व्युत्क्रम प्रमाणात संदेश पाठविण्याची शीघ्रता असेल. या सिद्धान्तास अनुसंधान कियेक शास्त्रज्ञांनीं असें आपलें मत दिलें कीं, खरें सामुद्रिक तारायंत्र सुरू होणें अशक्य आहे. थॉमसननें सामुद्रिक-तारायंत्रांत सुधारणा करण्याचें काम हातीं घेऊन अत्युत्तम प्रकारचें तांचें शोधून काढलें. नंतर संदेश घेण्याचें उत्तम प्रकारचें यंत्र तयार केलें. या यंत्राच्या योगानें अति अशक्त असा विद्युत्प्रवाह आला तरी त्या प्रवाहापासून संदेश घेता येतो; तसेंच एखाद्या प्रवाहाच्या विद्युद्वलांत अत्यल्प प्रमाणांत फरक होऊन प्रवाह येत असेल आणि तद्द्वारा संदेश येत असेल तर तो संदेश ग्रहण करता यावा म्हणून त्यानें एक संदेशशाही यंत्र तयार केलें. असल्या प्रकारच्या यंत्राची सुधारणा होत होत दर्पण विद्युन्मापक ( मिरर गॅल्व्हानोमीटर ) आणि वकनलिका नोंदयंत्र ( सायफ् रेकॉर्डर ) हीं दोन यंत्रें तयार झालीं. थॉमसन यानें तारायंत्रावर काम करण्यास सुरुवात केल्यापासून विद्युलतांतल प्रत्येक जातीची निशुस्तल्या मापण्याची यंत्रें भराभर तयार केलीं; या यंत्रांच्या योगानें विद्युच्छाखांतील त्या काळच्या बहुतेक सर्व अडचणी दूर झाल्या. पुढें ज्या वेळेस विद्युद्दीपाचा सार्वत्रिक उपयोग होऊं लागला त्या वेळेस दीपांत खर्च होणारी विद्युच्छक्ति मापण्याची यंत्रें त्यानें शोधून काढलीं. विद्युच्छाखावरील एंजिनिरास ज्या ज्या गोष्टी मापण्या लागतात त्यांतील प्रत्येकीसंबंधानें थॉमसन यानें कसलें ना कसलें तरी यंत्र वनविलें आहे. एका अम्पियरच्या एक दशसहस्रांशापासून तो दशसहस्र अम्पियरपर्यंतचा विद्युत्प्रवाह मापतां येण्यासारखें यंत्र त्यानें तयार केलें आहे. एका व्होल्टच्या अत्यल्प अंशापासून ते १००००० व्होल्टपर्यंतचें विद्युद्वलाचें मापन करणारे यंत्र याचें शास्त्रज्ञानें तयार केलें आहे.

यानंतर थॉमसन यानें डानिअलच्या सेल ( घटा ) चें विद्युद्वल आणि तारंतून विद्युत्प्रवाह जात असतांना त्या योगानें जी उष्णता उत्पन्न होते तिच्या आधारे तारेच्या अंगची विद्युद्गोचक शक्तीहि मोजली. पुढें सन १८५३ सालीं विद्युद्वटातून होणारे विसर्जन प्रकंपित स्वरूपाचें असत याविषयी माहिती उपलब्ध करण्याकरितां थॉमसन यानें वरीच मेहनत घेतली. असलें विसर्जन प्रकंपित स्वरूपाचें असतें हां गोष्ट फार महत्वाची आहे; कारण असल्याच प्रकारच्या घटाच्या सहाय्यानें एच. आर. हर्ट्झ यानें विशुद्धरीचा शोध लावला व पुढें याच लहरीचा वित्तारार्थ संदेश पाठविण्याकडे उपयोग करण्यांत आला. या गोष्टीवरून विद्युद्वटांतील विसर्जन प्रकंपित स्वरूपाचें असतें याचें महत्त्व सहजच कळून येईल.



सन १८७३ सालीं त्यानें सच्छब्द नांवाची लेखमालिका लिहिण्याचें काम हातीं घेतलें. या मालिकेंत खलाशाच्या होकायंत्राविषयीं विवेचन केलें होतें. मालेचा पहिला अंक काढल्यानंतर त्याच्या डोक्यांत इतके प्रश्न उद्वबले कीं, त्या प्रश्नांचा नीटपणें विचार करून त्यांचा निकाल लावण्याला वरींच वर्षे लागलीं. या मालेचा दुसरा अंक सुमारे पांच वर्षांनीं जनतेपुढें आला. या अवधींत या संशोधकांन होकायंत्रांत अनेक सुधारणा केल्या. जहाजावरील वराच भाग लोखंडाचा असतो त्यामुळें जहाजावरील होकायंत्रावर परिणाम घडून तें होकायंत्र योग्य दिशा दाखवीत नाहीं. असला अनिष्ट परिणाम घडूं नये म्हणून या संशोधकांन कांहीं योजना तयार केली. या योजनेमुळें जहाजावरील होकायंत्र योग्य दिशा दर्शवितां आणि या योजनेमुळें आतांपर्यंत पुष्कळ खलाशा व प्रवासी यांचे जीव बचावले आहेत. जहाजासंबंधानें दुसरी महत्त्वाची सुधारणा धामसन यानें शोधून काढली. ती सुधारणा म्हटली म्हणजे १०० पयादम खोलीच्या समुद्रांत ५६ नाट या वेगानें जहाज जात असतां समुद्राचा ढाव काढून देणारें यंत्र त्यानें शोधून काढलें. यापेक्षां जास्त खोलीच्या समुद्रांत अल्पायासानें ढाव काढणारें यंत्र याच संशोधकांन बनविलें. भरतीचें मापन करणारें यंत्र, भरतीचे संगीतात्मक पृथकरण करणारें यंत्र आणि भरतीचे भविष्यकथनकारी यंत्र हीं सर्व तयार करून संशोधकांन आपल्या कीर्तीत भर घातली. समुद्रांत जहाजाची स्थिति कोठें आहे हें वर्तविण्याची पद्धत सत्र नांवाच्या संशोधकांन वसविली होती. परंतु ही पद्धत वरीच क्लिष्ट होती. या पद्धतींतल क्लिष्टता दूर करून तिला वरीच सुलभता धामसन यानें आणली. या प्रसिद्ध शास्त्रज्ञानें नवीन कल्पनेनें भरलेले असे सुमारे तीनशें निबंध लिहिले. या सर्व निबंधांत पदार्थविज्ञानशास्त्राच्या प्रत्येक शाखेंताल विषय आले आहेत.

एकुणविसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत पदार्थविज्ञान शास्त्रांत जी प्रगति झाली तिचें श्रेय कांहीं अंशीं लॉर्ड केल्व्हन यास दिलें पाहिजे, कारण त्याच्या संबंदांत जे विद्यार्थी आणि होतकरू गृहस्थ आले त्यांस त्यानें योग्य प्रोत्साहन दिलें व त्याचा उत्तम परिणाम झाला

या शास्त्रज्ञाचें पहिलें लग्न १८५२ सालीं व दुसरें १८७४ सालीं झालें. अटलांटिक महासागरांत तार घातल्याबद्दल त्याला सर ही पदवी मिळाली. १८९२ सालीं त्याला बॅरन केल्व्हन ऑफ लॉर्जेस ही पदवी मिळून तो लॉर्ड झाला. सन १८९० सालीं त्याला रॉयल सोसायटीचें अध्यक्ष करण्यांत आलें. सन १८९६ त त्याला प्रोफेसरची जागा मिळाल्याबद्दल ज्युविली करण्यांत आली. व त्यावेळेंत त्याला “ ग्रँड क्रॉस ऑफ थी रॉयल व्हिक्टोरिअन ऑर्डर ” ही पदवी देण्यांत आली व १९०२ सालीं ऑर्डर ऑफ मेरिट ही पदवी त्यास अर्पण करण्यांत आली.

१८९६ सालीं त्याच्या आचार्य पदाच्या ज्युविलीबद्दल जो समारंभ करण्यांत आला त्याचें अल्पेंत शब्द-चित्र पुढें दिल्याप्रमाणें आहे:—त्या वर्षाच्या जून १५, १६ आणि १७ तारखेस शास्त्रांत प्रवीण असे गृहस्थ आणि मोठमोठे पदवीधर यांचें जें मोठें संमेलन ग्लास्गो शहरां झालें तसें संमेलन तत्पूर्वीं त्या ठिकाणीं कधींहि झालें नाहीं. तेथील विश्वविद्यालय आणि त्या शहराचें अधिकारी पुरुष यांनीं आपल्या शहराच्या प्रसिद्ध नागरिकांचा सन्मान करण्यांत भाग घेतला. सुमारे २५०० पाहुण्यांची विश्वविद्यालयाच्या इमारतींत उतरण्याची सोय लावण्यांत आली होती. त्याच विश्वविद्यालयाच्या प्रयोगशाळेंत एक प्रदर्शन उपडलें होतें. त्या प्रदर्शनांत लॉर्ड केल्व्हननें तयार केलेलीं यंत्र ठेविलीं होती. तेथेंच रागेनें पदवादानपत्रकें, मानपत्रें, पदकें इत्यादि लावून ठेविलें होतें. इस्टन कंपनी, अँग्लो-अमेरिकन कंपनी आणि कमर्शल कंपनी या तीन सासुदिक तारायंत्र कम्पन्यांनीं या समारंभात भाग घेतला. विश्वविद्यालयाच्या प्रयोगशाळेंतून एक संदेश पाठविण्यांत आला; तो न्यूफाउंडलंड, न्यूयॉर्क, विकागो, सेन्टान्सिसको, सप्तअंगे-लीज, न्यू आरलिअन्स, फ्लोरिडा आणि वार्शिंग्टन या मार्गानें जाऊन लॉर्ड केल्व्हनच्या हातात पडण्याला अवघीं साडेसात मिनिटें लागलीं; या सर्व संदेश-मार्गाची लांबी सुमारे २०,००० मैल होती. हा संदेश अटलांटिक महासागरातून दोग वेळां गेला. यांभतर तीन वर्षांनीं त्यानें आपल्या प्रोफेसरच्या जागेचा राजीनामा दिला. १९०४ सालीं त्याला त्या विश्वविद्यालयाचें चान्सेलर नेमण्यांत आलें. प्रोफेसरचा जागा सोडल्यापासून त्याचें जें बहुतांशीं एकान्तवासांत आयुष्य गेलें त्या काळांत त्यानें शास्त्रीय विषयांशीं अगदीं पूर्णपणें संघर्ष ठेविला; त्यांतला वसचसा काल वास्टिमोर येथील जॉन्स हापाकिन नांवाच्या विश्वविद्यालयांत प्रकाशाच्या लहरीविषयक सिद्धान्तावर दिलेलीं व्याख्यानें दुस्त करण्यांत गेला; हीं व्याख्यानें दुस्त होऊन सन १९०४ मध्य प्रसिद्ध करण्यांत आलीं. त्याचा मृत्यु होण्यास अगदीं अल्प काल राहिला होता तो त्यानें शास्त्रीय संशोधनांत भाग घेतला. हा प्रसिद्ध शास्त्रज्ञ आपल्या वयाच्या ८३ व्या वर्षीं मरण पावला. [अडू त्रे (१९०८) व एस. पी. धॉमसन (१९१०) यांनीं केल्व्हनचीं चरित्रें लिहिलीं आहेत; त्यांत केल्व्हनच्या ग्रंथकर्तृत्वाचा समग्र आढावा घेतला आहे.]

केवट—कोळी नांवाची व शेतकरी या नात्यानें उपजीविका करणारी एक जात. यांची लो.सं. १९११ त १२,१५,६१६ होती. संयुक्तप्रांतांत व त्याच्या खालोखाल विहार-ओरिसांत यांची वस्ती जास्त आहे. संयुक्तप्रांतांत विंद व मल्हाया जातीबाई केवट हे अगदीं एकरूप झालेले आढळून येतात. कैवर्तीचे हे आधुनिक वंशज असेंहि मानण्यांत येतें. क म्हणजे पापी आणि वृत्ति म्हणजे धंदा. यावरून कैवर्त अथवा केवट या शब्दाची व्युत्पत्ति सांगण्यांत येते. किंवर्त म्हणजे हलका

शंदा करणारा, अशीहि व्युत्पत्ति या शब्दाची लावण्यांत येते. धर्मशास्त्रकार आपल्या ठराविक उपपत्तींचा उपयोग करतांना केवर्तास विचरले नाहींत. केवर्त, भार्गव अथवा दास यांची उत्पत्ति निपाद पिता व आयोगवी माता यांनासून झालेली आहे असें मनुस्मृतींत म्हटलें आहे (अ. १०. श्लो. २४). ब्रह्मवैवर्त पुराणांत, क्षत्रिय पिता व वैश्य माता यांच्यापासून केवर्तांची उत्पत्ति सांगितलेली आहे. कारण आयोगवी, हीच मृद्रपिता व वैश्य माता यांपासून झाल्यामुळे 'प्रतिलोमा' म्हणून निर्दिष्ट केली जाते.

भेदिद्या, किव्व, जांक, खोट्टिआ, केवर्त अथवा दास, लियारी जुडीटिया, व दोस्सा इत्यादि केवट जातींचे पोटविभाग आहेत. केवटांप्रमाणें मल्हा व विंद जातींचेहि पोटभेद आहेत. मल्हाप्रमाणेंच या केवटांच्या पोटजातींतील घोग लोक स्वतःस निपादांचे वंशज समजतात. अगरवाला, वादम जड्धर, खारोट इत्यादि अनेक पोटविभाग केवट जातींत आहेत. नागो, मागो, कोचिपो वगैरे त्यांचीं गोत्रे आहेत.

पांचव्या किंवा सहाव्या वर्षी लगे करण्यांत येतात. वराच्या उंचीचे प्रमाण वधूच्या पेक्षा जास्त असलें पाहिजे हें मुख्यतः पहाण्यांत येतें. सगार्डे पद्धतीनें विधवाविवाह होतो.

काली, भगवती व नौका यांची केवट लोक उपासना करतात. महावीर व काली यांना वक्रवी व फुलें अर्पण करण्यांत येतात. लग्नप्रसंगां व धार्मिक समारंभांत, सर्वारिया ब्राह्मणांना पाचारण्यांत येतें. भगतखेरीज सर्व लोक मासे, कांसव वगैरे खातात व दारूहि पितात. ते कोणाच्याहि हातची कच्ची रसोई खात नाहींत. परंतु ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य यांच्या हातची पक्की रसोई मात्र खातात. कोइरी व तेली लोकांप्रमाणेंच केवटांचा सामाजिक दर्जा असल्याचें दिसून येतें. यांची आसामांतहि थोडीशी वस्ती आहे.

मध्यप्रांतांमध्ये ही जात द्रग, रायपूर व विलासपूर या जिल्ह्यांत विशेषकरून आढळते. यांची लोक संख्या १,७०,००० आहे.

मध्यप्रांतांत केवटांचे मुख्य वर्ग लडिया व उडिया असे आहेत. लडियांचे लाडया, कोसवोवा, विंझवार, व धूरि असे उपवर्ग आहेत. विंझवार हे हिंदू झालेले बैगा लोक आहेत व भंडाच्यास तर यांना इंझवार हें नांव घेऊन बैगा मूळाचा अवशेष नाहींता करण्याचा प्रयत्न केला आहे.

यांचा व डीमर लोकांचा फारच निकट संबंध आहे. छत्तीसगडांतल लीमर होडया चालवांत नाहींत. केवट शिंगाडे पेरीत नाहींत. केवट लोक म्हणतात की रामानें वनवासास जातांना यांच्या हातचें पाणी पिऊन यांची शिंगाडे पेरण्याची चाल बंद केली. ब्राह्मणांना यांच्या हातचें पाणी पिण्यास कांहीं दोष नाहीं असें ठरविण्याकरितां ही गोष्ट निर्माण झाली असावी. यांचे अनेक असगोत्र विवाहवर्ग आहेत. आणि वरेच पशुपक्षी व झाडें ह्यो देवकें आहेत. जसें—तुमा,

करसयाल, भलवा, धूतू, इत्यादि. एक देवकाच्यां जुडुंबांत विवाह निषिद्ध आहेत. तसेच चुलत आतेभावाशी व मामे-भावंडाशी विवाह निषिद्ध आहेत. मुलींचें लग्ने १० वर्षांच्या वयांतच करतात पण वर मिळत नसला तर जो कोणी लग्नाचा खर्च तोसण्यास तयार होईल त्याला देतात. संवल-पुराकडे तिचें लग्न फुलावरोवर लावतात. विहारकडे वधूपेक्षां वर उंच असला पाहिजे, तो लहान असला तरी हरकत नाहीं. अशी समजूत आहे. लग्ने लग्नस्त्रंभास प्रदक्षिणा घालून होतात. वर वधूचा नाग काढतो व तिला पदर घालतो. पण पंगल्यात वधूच्या बोटाचें थोंड रक्त काढून वर त्यांत तांदूळ काळवतो व ते तांदूळ वधूवर दोषे खातात. विधवाविवाह व काडी मोडण्याची चाल यांच्यांत आहे. संवलपुरांत १० वर्षे वयांत झालेली विधवा ही विधवा न समजतां तिचें लग्न पुन्हां कुमारिकेप्रमाणेंच होते.

हे लोक सामान्य हिंदू देवांचीच पूजा करतात. यांच्या होडयाचें रक्षण करणारी देवता 'चौराशी देवी' म्हणून आहे असें हे समजतात. हे लोक प्रेतांचे पाव दक्षिणकडे डेरून पुरतात व प्रेतावरोवर तीळ, फ्रापूस व मीठ पुढें उपयोगें पडण्याकरितां ठेवतात. कोणत्याहि तोमबारां व शनिबारी पितरांस एक कोंबडा वळी देतात. हे ओड्याच्या कावडां देखील नेतात. विलासपूर नांव विलास केवरीण म्हणून यांच्या जातीच्या एका वाईच्या नांवावरून पडलें असें म्हणतात. राजाची तिच्यावर इच्छा गेली म्हणून आपला बचाव करण्याकरितां तिनें सूर्याची प्रार्थना करून त्याच्या किरणनें स्वतःस जाळून घेतलें व तिचा नवरा तिच्या वरोवर तती गेला अशी यांच्यांत आख्यायिका आहे [ कूक, रसेल आणि हिरालाल ].

केवडा—या झाडास लॅटिनमध्ये पॅडानस ओडोरॅन्टि-सिमस, संस्कृतमध्ये केतकी, क्षुत्तिपुष्प, चामरपुष्प, मराठीत केवडा, हिंदीत केवरा, तेलगूत मोगली, चेडू इत्यादि नांवें आहेत. केवडयाचें झाड सुमारें दोन फुट्य वाढतें. हिंदु-स्थानांत. पाणघळ जागी व वगींच्याभोंवतीं कुंपण म्हणून याची लागवड करतात. कित्येक ठिकाणी या झाडाची दाट वेडे आढळून येतात. याच्या पातीस कांटे असतात. या झाडाच्या पांढरा केवडा व पिवळ्या केवडा अशा दोन जाती आहेत. पांढऱ्या जातीस केवडा व पिवळ्यास केतकी म्हणतात. केतकीस फार सुवास येतो. व तिची पात फार सुकुमार असते. केवडयास कणीस येतें. तें कणीस व त्याच्याभोंवतीं असणारीं कांटेरी पानें या सर्वांस केवडयाचें फूल म्हणतात. केवडा फार सुवासिक असल्यामुळे केवडयाच्या वनांत सर्प रहातात असा लोकांचा समज आहे. श्रावणांत केवडयाचा भर असतो व केतकीस माघ व फाल्गुन महिन्यांतच कणीस देतें. पांढरे केवडे वाग्माहा ; होतात. कर्नाटकांत केवडयाच्या पातीच्या छत्र्या व चट्टया करतात. ही पात कातारी लोकांस फार उपयोगी पडते. केवडयाचें तेल व अत्तर काढतात. केवडयाच्या पानाचा वास लावून केलेल्या कातगोड्या फार

सुवासिक होतात. केवड्याच्या आंतील भागाची भाजी करतात. स्त्रिया आपली वेणी केवड्यानें सुशोभित करतात. तसेंच केवड्याचें पान(पात)इतर सुवासिक फुलांप्रमाणे देवास वाहण्याचीहि चाल आहे. केवड्याच्या पातीचे तंतू काढून त्यापासून जाळी, कुंनल्या, चट्या, लहान लहान पिशव्या वगैरे जिन्यास तयार होतात. केवड्याचे कांई औषधी उपयोगी आहेत.

त्याच्या अंगां उत्तेजक व आंवके दूरकरण्याचे धर्म आहेत. त्याचा डोकें दुखण्यावर व संधिवातावर उपयोग करतात. कानांतील उणका केवड्याच्या तेलांनं रहातो. [ वनौ. गुणा. ]

केशर—याचें झाड लहान असून याचे कांदे अमतात. त्यास लॅटिनमध्ये ओकस साटिवरु, इंग्रजीत सॅफ्रन, मराठीत व संस्कृतमध्ये केशर, कुंकुम इत्यादि नांवें आहेत.

काश्मीरमधील पामपूर प्रदेशांत याची लागवड फार प्राचीन काळापासून होत आहे. पूर्वी केशराच्या पिकावर त्या संस्थानाचा पूर्ण हक्क होता.

भावप्रकाशामध्ये या झाडाला कुंकुम म्हटलेलें आहे. यावरून काश्मीरांत किती प्राचीन काळापासून याचा व्यापार होता याची कल्पना सहज करता येईल. वावर व जहांगीर यांच्या वेळच्या लेखांतूनहि काश्मीरमधील केशरासंबंधी उल्लेख केलेला आढळतो.

केशराच्या लागवडीची जमीन उताराची असवी लागते. केशराचे कंद तीन वर्षांचे झाले म्हणजे ते दुसरीकडे तयार केलेल्या चौकोनी वाण्यांत दोन दोन हातांच्या अंतरावर लावतात. ज्या वाण्यांत केशराची लागवड करावयाची असेल तो सुमारे आठ वर्षे पडीत ठेवावा लागतो. या वाण्यांत पाणी किंवा खत देत नाहीत. एकदां कंद लाविले असतां ते १४ वर्षेपर्यंत टिकतात. कंदांची लागवड जुलै किंवा आगस्ट महिन्यांत करतात. लागवड करताना जमीन थोडीं सुसभुशीत करून तिला चोहोबाजूनी पाणी चांगलें मिचरून जाण्याकरितां चर खणावा लागतो. आक्टोबर महिन्यांत केशराच्या झाडांना जांभळी फुलें घेतात व त्यांचा सुगंध फार गोंठ व आल्हादकारक असतो. फुलें गोळा करून झाल्यावर त्यांपासून केशर तयार केलें जातें. फुलें उन्हांत वाळवतात व त्यांमधील प्रत्येक फुलाचे तीन स्त्रीकेशरास काढून घेतात. यांपासून निघालेल्या केशराला शाही सॅफ्रन हें नांव आहे. हें केशर पहिल्या प्रतीचें असतें. स्त्रीकेशरास काढून घेतल्यावर बाकी राहिलेल्या पांढऱ्या तंतूपासून 'मोंगला' नांवाचें हलकें केशर काढतात. मोंगला केशराचा भाव सामान्यतः तोंड्यास १५ हा असतो. मोंगला केशर काढून घेतल्यानंतर वाळलेलीं फुलें हळूच काठीनें टोकतात. हीं टोकलेलीं फुलें सर्व पाण्यांत टाकतात. यामधील फुलांचा उत्तम भाग बुडाशीं जाळून वसतो. त्याला निवळ म्हणतात. तरंगत राहिलेल्या फुलांचा भाग फिरून टोकतात व पुनः पाण्यांत टाकतात. अशा रीतीनें बुडाशीं राहिलेलीं निवळ एके ठिकाणीं करतात.

यापासून केलेलें केशर हलकें असतें. याचा 'लाचा' असें म्हणतात. केशर तयार झाल्यावर तें काश्मीरमधून अमृतसर व इतर व्यापाराच्या ठिकाणीं पाठविलें जातें.

केशराचा मुख्य उपयोग म्हणजे त्याच्यापासून होणारा रंग होय. याचा पक्कानांत उपयोग करतात. केशरास फार किंमत पडत असल्यामुळे तें क्वचित् प्रसंगीं वापरलें जातें. मंगल-प्रसंगीं याचा रंग शुभ समजतात. युरोपखंडांत यापासून 'सॅफ्रन कॅप्स' (केशराच्या वज्या) तयार करतात. केशराचा रंग तांबूस असून तंतू लाव असले म्हणजे तें उत्तम प्रतीचें केशर समजलें जातें. केशर ९ वर्षांवर राहिलें म्हणजे विघडावयास लागतें. केशर सुवासिक असून रंगास व औषधाकरितां उपयोगी पडतें. याच्या गंधाकरितां गाळ्याहि करतात. केशराचा पुष्कळा व्यापार फ्रान्स व मुंबई यांमध्ये चालतो. हॉंगकॉंग व अरेवियामधील वंदेरे यांमध्ये हिंदुस्थानांतून केशराची पुनर्निर्गत होते. [ वाट. फार्मा. इंडिका. ]

केशव—ग्रहलाघवकार गणेशदेवज्ञ यांने 'विवाहवृंदावच' नामक ग्रंथावर टीका केली आहे तो ग्रंथ केशवचा आहे. याच केशवाचा दुसरा ग्रंथ करणकंठीरव नामक आहे असें गणेश देवज्ञ म्हणतो, अर्थात् हा करणग्रंथ असला पाहिजे. केशव भारद्वाजगोत्री औदीच ब्राह्मण होता. याची पितृत्रयी क्रमानें राणग, त्रियादित्य आणि जनार्दन अशी होती. ग्रहलाघवकार गणेशाचा पिता केशव याहून हा केशव प्राचीन आहे. प्राचीन केशवाचा काल शके १४०० हून अर्वाचीन नसावा. याचा विवाहवृंदावच नामक ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. त्यावर कल्याणवर्मकृत टीका आहे असें आफ्रेक्टसूची वरून कळतें. [ दीक्षित—भारतीय ज्योतिःशास्त्र ]

केशव (दुसरा)—प्रख्यात ग्रहलाघवकार गणेश देवज्ञ याचा हा पिता. हा स्वतः मोठा विद्वान होता. ग्रहकौतुक म्हणून त्याचा एक करणग्रंथ आहे. केशवाच्या पित्याचें नांव कमलाकर होतें. तोहि मोठा ज्योतिषी होता. केशवाचा विद्यासुर वैजनाथ नांवाचा होता आणि त्याचें राहण्याचें ठिकाण कोंकणांत समुद्रतीरी नंदिग्राम हें होतें. त्यास हल्लीं नांदगांव म्हणतात. हें गांव मुंबईच्या दक्षिणेस २० कोसांवर आहे. त्याचें गोत्र कौशिक असून पत्नविं नांव लक्ष्मी होतें. केशवाचे जातकपद्धति व ताजकपद्धति हे ग्रंथ सर्वांत प्रसिद्ध आहेत. ते केशवी या नांवाखाली मोडत असून त्यांचा उपयोग पुष्कळ ज्योतिषी करतात. मुहूर्ततत्व हाहि ग्रंथ केशवाचा असून हे सगळे ग्रंथ छापले गेले आहेत. वेधाविपर्यंत केशवाची योग्यता फार मोठी होती. ग्रहकौतुक व जातकपद्धति यांवर केशवाची टीका आहे. [ दीक्षित—भारतीय ज्योतिःशास्त्र. ]

केशवचंद्र सेन—ब्रह्म समाजाचा एक पुढारी. केशव याचा जन्म कलकत्ता शहरांत इ. स. १८३६ या साली नोव्हेंबर महिन्याच्या १९ व्या तारखेस ब्राह्मणेतर वैद्य नांवाचें. केशवच्या मातोबा.

सुंदरी. पिता पिआरीमोहन वारला तेव्हां केशव दहा वर्षांचा होता. केशवाला एक वडिल व एक धाकटा असे दोन वंधू होते. यांना आपली जन्मभाषा बंगाली हिचा थोडाबहुत अभ्यास केला. नंतर सात वर्षांचे वय असतां सन १८४५ सालीं हिंदु कॉलेज नांवाच्या विद्यालयांत तो जाऊ लागला. पुढे कांहीं वर्षांनीं मेट्रोपोलिटन कॉलेज नांवाचें एक नवीन विद्यालय स्थापन झालें. येथें त्यानें १८५८ पर्यंत अभ्यास केला. ह्याच वर्षीं केशव ह्या पाठशाळेंतून निघाला. केशवाचा विवाह सन १८५६ सालीं झाला, तेव्हां त्याचें वय १८ वर्षांचें होतें. याच्या वयास पुरी अठरा वर्षे झालीं नाहींत तोंच त्याचा वक्तृत्वप्रभाव अनुभवास येऊं लागला. सववयी मुलांच्या सभा स्थापन करून त्यांत व्याख्यानें देण्याचा व भाषणें करण्याचा त्यास मोठा नाद असे. अशा प्रकारच्या अनेक सभा त्यानें स्थापन केल्या होत्या. त्यांत तो तासांचे तास मोठमोठ्या गहन विषयांवर आवेशानें भाषणें करी. याच्या घराजवळ पंडित राजवह्म नांवाच्या एका पंतोजीची एक बंगाली शाळा होती. एके दिवशीं राजवह्मनां केशवाला ब्राह्मधर्मसंबंधीं एक पुस्तक दिलें, तें वाचून त्यास विलक्षण आनंद झाला व फार समाधान वाटलें. तेव्हांपासून केशवाचें लक्ष ब्राह्मसमाजाकडे लागलें. त्यावेळीं नुस्ता आदि-समाजच होता. त्याचें प्रमुखत्व देवेंद्रनाथ टागोर यांच्याकडे होतें. देवेंद्र हे श्रीमान असून सरदारी कुलांतल पुरुष होते. कुलीन घराण्यांतल तरुण मण्डळी ब्राह्मसमाजांत आणण्या-विषयीं त्यांचा फार प्रयत्न असे. केशवहि श्रीमान व कुलीन घराण्यांतल असल्यामुळें देवेंद्रनाथांची व त्याची साधारण तांडओळख होती. प्रत्यक्ष परिचय मात्र नव्हता. यान सुमारास केशवनें 'गुडविल फ्रंटनिटी' नांवाची एक मंडळी स्थापन केली होती. तीत मोठमोठ्यांचीं मुलें जात असत. तेथे देवेंद्रनाथ हेहि कधीं कधीं निमंत्रणावरून जात व अध्यक्षस्थान स्वीकारून मुलांस उत्तेजन देत. तेव्हां त्या समेत केशवाचें बालपणचें वक्तृत्व ऐकून व त्याचा उत्साह व आवेश पाहून त्याच्याविषयीं देवेंद्रनाथांच्या मनांत विलक्षण प्रेम उत्पन्न होई. राजवह्मनां दिलेलें ब्राह्मधर्मविषयक पुस्तक केशवच्या हातांत पडलें तें याच संघीत. त्याच्या वाचनानें केशवचें मन ब्राह्मसमाजाकडे वळलें आणि लवकरच त्यानें ब्राह्मधर्माची दीक्षा घेतली (१८५०).

केशवचंद्र आदि-समाजाचा सभासद झाल्या दिवसापासून त्याच्यावर देवेंद्रनाथांचा विशेष लोभ जडत चालला. ह्या दोन महापुरुषांचे एकमेकांवर इतकें प्रेम होतें तरा त्यांच्या स्वभावांत व गुणांत पुष्कळ गोष्टींच्या संबधानें भिन्नता होती. हे दोन पुरुष परस्परभिन्न परंतु ब्राह्मसमाजांत त्यांचें ऐक्य झालें व दोघेहि भक्तिमान व धर्मशील असल्यामुळें एकमेकांवर त्यांचे अलौकिक प्रेम जडलें. केशवचंद्र ब्राह्मसमाजाचा सभासद झाला व देवेंद्रनाथांशीं त्याचा प्रेमभाव वाढत चालला हे पाहून केशवाच्या घरच्या माणसांत फारच वाईट वाटलें.

तेव्हांपासून ती त्याचा छल करूं लागली. हा सर्व छल केशव निमुटपणें सहन करी. इकडे देवेंद्रांच्या सहवासांत केशवच्या धार्मिक स्वभावात विलक्षण बळकटी आली. तो दिवसाचा आपला बराच काल देवेंद्रांच्या समागमांत घालवी. त्यांच्या सहवासांत राहून त्यांच्या बरोबर उपासना, संभाषण, धर्मचर्चा केल्यानें केशवाचा अधिकार वाढत चालला, तो इतका कीं त्याचा विद्यास, उत्साह व धर्मभाव पाहून देवेंद्रनाथांनीं त्यास ब्रह्मानंद हें नांव दिलें.

आदि-समाजांत केशवचा अधिकार शेवटीं इतका वाढला कीं, सन १८६२ च्या एप्रिल महिन्याच्या १३ व्या तारखेस महर्षि देवेंद्रनाथांनीं त्याला ब्राह्मसमाजाचे आचार्य नेमिलें. समाजाचे प्रधानाचार्य स्वतः महर्षीच होते. इतर कित्येक आचार्य असत, त्यांस 'उपाचार्य' ही संज्ञा होती.

देवेंद्र आणि केशव यांमधील अलौकिक प्रेमभाव फार दिवस टिकला नाहीं. जातिभेद व जानवें हीं काहून टाकण्याचा केशवचंद्र व त्याचे अनुयायी यांचा आग्रह असे. म्हणून ब्राह्मसमाजाच्या आचार्य वर्गांत जानवें घातलेला मनुष्य असतां कामा नये असा त्यानें हेका धरिला. देवेंद्रनाथ जुन्या विचारांचे व वळणाचे असल्यानें त्यांना या गोष्टी उघडपणें बंद करणें आवडेना तेव्हां केशव आदि-समाजांतून निघाला व त्यानें भारतवर्षीय ब्राह्मसमाजाची स्थापना केली. हा नवीन पंथ निघाल्यावर देवेंद्रांच्या पंथाला आदि-ब्रह्मो-समाज म्हणूं लागले.

भारतवर्षीय समाजांत केशवच्या धर्मबुद्धीचा एकसारखा विकास होत गेला. त्याची प्रार्थना, त्याची उपासना, त्याचे उपदेश इतके प्रेमळ असत कीं ते ऐकून त्याचा श्रोतृसमाज चलादित होऊन टपटप अश्रुपात करी, त्याचें आवेशयुक्त भाषण ऐकून त्याचे शत्रूहि थकू होत असें सांगतात. त्याची निस्तीम भक्ति आणि विलक्षण वैराग्य यांच्यायोगें त्यानें एक नवीन शिष्यवर्ग तयार केला. त्याच्या भक्तिभावानीं जसजशी उन्नति होत गेली तसतसे त्याच्या वैराग्यास राष्ट्रीय स्वरूप प्राप्त झालें. त्यानें भगवें ब्रह्म धारण केलें व हाता-मध्यें करताल व एकतारी घेऊन आपल्या शिष्यवर्गांसह गांवांतून नगरसंकीर्तन करीत फिरण्याचा क्रम चालविला. इ. स. १८६८ सालीं सर्व हिंदुस्थानांतल मुख्य मुख्य स्थानीं जाऊन ब्राह्म धर्माचा उपदेश करावयाच्या उद्देशानें केशवचंद्र प्रवासांत निघाले.

सन १८७० मध्यें केशवनीं विलायतेस जाण्याचा निश्चय केला. ते फेब्रुवारी महिन्याच्या १५ व्या तारखेस कलकत्याहून निघाले व त्याच वर्षाच्या आक्टोबरे महिन्याच्या १५ वीस परत सुंबईस आले. इंग्लंडाहून आल्यानंतर पांच सहा वर्षे पर्यंत सामाजिक सुधारणेच्या संबधानें केशवांनीं फार मेहनत केली. विशेषतः प्रसार करून विचार जागृत करण्याकरितां त्यांनीं अनेक शाळा, कॉलेजे, पुस्तकालये, सभा, मंडळ्या

स्थापन केल्या. ह्या सर्व कामी लोकांनी व सरकारी अधिकाऱ्यांनी त्यांस पुष्कळ साहाय्य केलें आपल्या त्रियांची उन्नति होण्याकरितां त्यांनीं "भामाहितैषिणी सभा" या नांवाची एक स्त्रियांची सभा स्थापन केली व 'भामावोधिनी' नांवाचें एक वर्तमानपत्रहि सुरू केलें. १८७३ सालीं "ब्राह्म विवाहाचा कायदा" पास झाला त्यांतहि त्यांचें अंग होतें.

सामाजिक सुधारणेच्या ह्या गोष्टी होत असतां समाजाच्या कामांत यत्किंचितहि खंड पडला नव्हता. तथापि वरील गोष्टींची व्यवस्था झाल्याबरोबर त्यांनीं समाजाच्या धर्मोन्नतीचें काम पुनः हातीं घेतलें. ह्या कार्याकरितां १८७६ सालीं कलकत्यापासून थोड्या अंतरावर एक वाग तयार करून तसिं 'साधनकानन' असें नांव दिलें. ह्या ठिकाणीं ते व त्यांचा निकट शिष्यवर्ग दिवसाचा बहुतेक काल भजन, भक्ति, ध्यान व उपासना यांत घालवीत.

सन १८७८ पर्यंत भारतवर्षीय ब्राह्मसमाजाची धर्मोन्नति एकसारखी चालली होती. परंतु त्याबरोबरच केशवचंद्राच्या विरुद्ध असणारा पक्ष बळावत चालला. तशांत सन १८७८ सालीं केशवाच्या मुलीचा विवाह कुचबिहारच्या महाराजांशी झाला. आपल्या समाजाच्या मताविरुद्ध केशवचंद्रांनीं १६ वर्षांहून लहान असणाऱ्या कुचबिहारच्या महाराजाला आपली १३ वर्षांची मुलगी हिंदुविवाह संस्कार करून दिली म्हणून त्यांचे बरेच अनुयायी रागावले व नवीन साधारणब्रह्मो-समाज निर्माण झाला. कुचबिहार प्रकरणाचें वावटळ शांत झालें नाहीं तोंच केशवांनीं पुनः घोर 'वैराग्यसाधनास' आरंभ केला. सर्व धर्मांचें ऐक्य करणें हा जो ब्राह्मसमाजाचा मुख्य कार्यभाग तो आपण नवविधान धर्माच्या योगें पूर्ण करित आहों अशी स्वतःची समजूत करून घेतली. हें धर्मैक्य साधारण जनांच्या देखील एकदम लक्षांत यावें म्हणून केशवांनीं अनेक संस्कार व कर्म लावून दिलीं. सन १८८१ त नवविधानध्वजारोपण या नांवाचा एक संस्कार त्यांनीं केला, त्यांत ह्या नवविधानांचा हेतु उत्तम रीतीनें स्पष्ट करून सांगितला. यामध्ये सर्व राष्ट्रें, सर्व लोक, सर्व धर्म सर्व लोकाचार, सर्व भक्तिमार्ग, सर्व वैराग्यसाधनें यांचें ऐक्य झालें आहे; ह्या ऐक्याचें दर्शक अशी जी ही जयघ्वजा तिच्या संरक्षणार्थ हिंदु, मुसलमान, ख्रिस्ती, पार्शी इत्यादि सर्व द्वेषभाव विसरावा आणि एक अंतःकरणेन, एक भावानें विश्वजननीस शरण जावें असें स्पष्ट करून सांगितलें. यांचें 'नवविधान' नांवाचें पत्र ते एकटे चालवीत. कुचबिहार प्रकरणापासून त्यांच्याविषयी लोक हर्ष तें बोलत व लिहांत. 'नवविधान' उद्घास आल्यादिवसापासून तर या निदात्मक लेखांचा अगदीं कहर उसळला होता. ता. ८ जानेवारी १८८४ या दिवशीं ब्रह्मानंद केशवचंद्र सेन यांनीं देह ठेविला.

केशवचंद्रांच्या अंगी चांगले नैसर्गिक गुण होते. त्यांचा लोकांवर मोठा परिणाम होत असे. विशेषतः त्यांचा धार्मिक वाणा व नैतिक आचरण लोकांनां मोहून टाकीं व यामुळेच

केशवांच्या अनेक चुकांकडे त्यांच्या अनुयायांनीं दुर्लक्ष्य केलें. आपलें मत दुसऱ्याला पटवून देण्यांत त्यांचा हातखंडा असे. यांचें भारतीय धर्मग्रंथांचें ज्ञान वेताचेंच होतें व गुरुपणाच्या ढोंगवस्तुच्यापासून व ब्राह्मणमत्सरापासून हे अलिप्त नव्हते. त्यांचे विचार, विशेषतः आयुष्याच्या अंतिम काळांतील, झुडित व विसेगत असत. कोठल्याहि कामांत त्यांनां सुव्यवस्था करितां येत नसे. प्रत्येक कार्यांत त्यांचा प्रत्यक्ष संबंध असल्यानें ते गेल्यावर त्यांच्या साऱ्या घडामोडी बंद पडल्या. त्यांच्या स्वभावांत मनमोकळेपणा थोडाच असल्याकारणानें त्यांचे अनुयायी बरेचसे साशंक असत व त्यांचे नवीन विचार एकदम ऐकून त्यांनां सखेदाश्चर्य वाटे. पण ते विचार फार दिवस केशवचंद्रांच्या मनांत धोळलेले असत.

ख्रिस्तीमताचा त्यांच्या मनावर लहानपणापासून फार परिणाम झाला होता. कलकत्ता युनिव्हर्सिटीचे माजी रजिस्ट्रार के. सी. वानर्जी नेहमी म्हणत की, केशव ख्रिस्ती होऊन मेले. वानर्जी हे केशवचंद्रांचे परममित्र असल्यानें त्यांचें म्हणणें अजीवात विचाराबाहेर टाकून चालणार नाहीं. आपल्या नवविधानांत त्यांनीं बरेच ख्रिस्ती संस्कार घातले आहेत. अशा रीतीनें ख्रिस्ती संप्रदायाचें अनुकरण करून ब्राह्मसमाजातील एक भाग केशवांनीं वनविला.

केशवचंद्र व दयानंद हे जरी समकालीन होते तरी या दोहोंची तुलना कोणत्याच तऱ्हेनें करतां येणार नाहीं. केशवचंद्रांची भारतीय धार्मिक विचारविकासाच्या दृष्टीनें किंमत फारशी नाहीं व सामान्य संसारिक मोहांमुळे त्यांचे चरित्र कोणास स्फूर्तिदायक झालें नाहीं ('ब्राम्हसमाज' पहा).

[ स्टेटर-केशव चंद्रसेन अँड ब्राम्ह समाज; मुझुमदार-दिलाईफ अँड टॉचिंगस ऑफ केशवचंद्र सेन; शिवनाथ शास्त्री-दिन्यु डिस्पेन्सेशन; व. भ. नगरकर-नवसंहिता ]

**केशवपुर**—बंगाल इलाह्यातील, जेसोर जिल्ह्यातील एका तालुक्यातील खेडेगांव. जेसोरशहराच्या दक्षिणस १८ मैलांवर हें हरिहर नदीच्या काठी वसलेलें आहे. हें गांव साखरेच्या व्यापाराकरितां प्रसिद्ध आहे. या साखरेच्या धंद्याला लागणारी मातीची उपकरणें व पितळेचें काम या ठिकाणीं होतें. या गावां चाहेरून बराच तांदूळ येतो.

**केशवस्वामी**—हे रामदास पंचायतनांतील एक होत. यांनां भागानगरकर असें म्हणत. यांचे वडील आत्मारामपंत अपून ते मोंगलाईतील कल्याणीचे कुळकर्णी होते. केशवाच्या आईचें नांव गंगावाई. त्या ८० वर्षांच्या झाल्यानंतर त्यांना केशव हा मुलगा झाला असें म्हणतात. आईच्या वयाच्या वावर्तीत वरीच अतिशयोक्ति दिसते. केशवस्वामी हे पूर्ववयांत भागानगरच्या तानशा कुळवशाहा याच्या पदरी एक अधिकारी होते. यांचे गुरु काशीराजस्वामी होत. केशवांनीं एकादशीचरित्र व इतर असें, पदें बरेच काव्य केलें आहे. काव्यसंग्रहांत यांचीं सुमारें ५००१६०० पुढें छापिलीं आहेत. यांची शिष्यशाखा वरीच मोठी हे

भापेची पुष्कळ सेवा केली आहे. शिष्यांतील प्रमुख शिवराम व संतराज हे असून त्यांचे ग्रंथहि प्रसिद्ध आहेत. केशव-स्वामींचा समाधिकाल शके १६०४ पाँप शु. १३ असून, समाधिस्थळ हैद्राबादेस सुलेमान बागेपलीकडील रंगरेज-गुब्बाच्या पुढे मुतानदीच्या काठी एका शेतांत आहे. [ मज्ज सं. चिंतानिवा; महासार. ]

केशाकर्षण-(कॅपिलरिटी) ज्या नळीचे छिद्र केशा-प्रमाणे अगदी वारीक असते तीस केशनलीका (कॅपिलरी ट्यूब) असे नांव आहे. याप्रमाणे वारीक छिद्राच्या नालिकें-तून जे आकर्षण होते त्यास केशाकर्षण असे नांव आहे. या प्रकारची नळी पाण्यांत किंवा एखाद्या द्रवांत बुडविली असता केशाकर्षणाच्या योगाने नळीवाहेरील द्रवाच्या उंची-पेक्षा नळीतील द्रवाची उंची कमी किंवा जास्त होते. असल्या प्रकारच्या सूक्ष्म नळीत प्रवाही द्रव्याचे जे परिणाम होतात त्याशिवाय दुसऱ्या ठिकाणी असल्याच प्रकारचे परिणाम घडत असता त्यांसहि केशाकर्षण असे नांव आहे. उदाहरणार्थ कापसाच्या वातांत तेल चढते ते केशाकर्षणानेच चढते.

केशाकर्षणांत समानप्रकृतीच्या किंवा एकाच जातीच्या द्रव्यांत जे आकर्षण होते ते आकर्षण वऱ्याच अंतरावरून होत असतांना अगदी निघेल असते. परंतु जर अंतर अत्यल्प असेल तरच हे आकर्षण जोरदार असते असा शास्त्रज्ञांचा अंदाज आहे. जी. एच. क्लिन्के नांवाच्या शास्त्रज्ञाने या प्रकारच्या आकर्षणाचे मापन करण्याच्या हेतूने काही प्रयोग केले. जास्तात जास्त किती अंतर असतांना या प्रकारच्या आकर्षणाचा दृश्य परिणाम होतो याविषयी या प्रयोगावरून त्याने अनुमाने वसविली आहेत. एका मिलिमिटरच्या एक वीससहस्रांशा इतक्या अंतरावरून हे आकर्षण उत्तम रीतीने होते असे त्याने दाखवून दिले.

ऐ ति हा सि क मा हि ती-इ.स. १७१११७१२च्या सुमा-रास फ्रान्सिन हाक्सबी याने केशाकर्षण नळीतून होणाऱ्या केशाकर्षणाच्या व्हल अनेक प्रयोग प्रथमतः केले; या प्रयो-गांवरून त्याने असे मत झाले की, हे केशाकर्षण कांच आणि प्रवाही पदार्थ यांच्या दरम्यान असणाऱ्या आकर्षणासुळे होते. तसेच त्याच्या असे निदर्शनास आले की, नळीची कांच कितीहि पातळ किंवा जाड असो नळीच्या आंतील द्रवाची फाजोल उंची नळीच्या आंतील छिद्राच्या व्यासावरच अवलंबून असते. काचेच्या जाडीचा या बाबतीत कांहीच परिणाम होत नाही. डॉ. जेम्स ज्युरिन, सर ऐझाक न्यूटन, अलेक्सिस क्लाड क्लेरिआट जे. ए. व्हान सेजर, जे. जी. लिडन फ्रास्ट ( १७५६ ), ग्यासपर्ड मांगे ( १७८७ ), जान लेस्ली ( १८०२ ), थामस यंग ( १८०४ ), पिअरे सायमन लॅप्लेस ( १८०६ ), सी. एफ. गौस ( १८३० ), सायमन डेनिस पाइ-सन ( १८३१ ) इ. शास्त्रज्ञांनी या दिशेने बरेच प्रयत्न केले आहेत. याच्या प्रयत्नांच्या योगाने या विषयास अस-

लेले सध्याचे महत्त्व प्राप्त झाले आहे. इ. स. १८३१ च्या नंतर जे. ए. एफ. झेटो, जी. एल. व्हानडर, मेन्स वुगे, अयान्से डूप्रे, एफ. एच. आर. लुइग्ने व सर डब्ल्यू. थाम-सन वगैरे शास्त्रज्ञांनी यांत बरीच प्रगति केली.

केशाकर्षणाविषयी सावधत माहिती येथे देतां येण शक्य नाही. केशाकर्षणाच्याच गुणधर्मासुळे जे चमत्कार दृष्टीस पडतात त्याला परिस्थितीप्रमाणे भिन्न भिन्न नावे पडली आहेत. पृष्ठभागावर केशाकर्षणाचा परिणाम झालेला दिसून येतो. एखाद्या भांड्यांत पाणी आणि आल्कोहोल यांचे मिश्रण योग्य प्रमाणांत करावे ते असे की या मिश्रणाचे विशिष्टगुणत्व तेलाने विशिष्टगुणत्वा इतके व्हावे. नंतर यांत तेलचे थेंब सोडल्यास ते या मिश्रणांत खाली वर वाटेले त्या ठिकाणी राहू शकतात. तेलस जो आकार येतो तो कसा काय असतो हे पहाण्यासाठी ते मिश्रण काठीने हळूच हलवावे म्हणजे त्या थेंबास निरनिराळा आकार आलेला दिसेल; परंतु त्याबरोबरच असेहि पण निदर्शनास येईल की, त्या तेलसभोवार एखाद्या रवराच्या पेशावीप्रमाणे कसला तरी पृष्ठभाग आहे. ह्या थेंबाचा आकार मोठा असल्यास त्याला मंदमंद गति दिली असता त्या थेंबाचा आकार निरनि-राळ्या रीतीने बदलतो, परंतु त्या थेंबाचे दोन किंवा अधिक विभाग होऊ शकत नाहीत. त्या थेंबासभोवार कसल्या तरी चिबट पदार्थाचे आवरण असल्यासारखे दिसून येते.

अत्यंत पातळ असे पाण्याचे किंवा दुसऱ्या एखाद्या प्रवाही पदार्थाचे थर घेऊन त्यांचो जाडी काढतात. त्यावर प्रकाशाच्या योगाने जे निरनिराळे रंग दिसतात त्यांच्या योगाने जाडी निश्चित करता येते. याप्रमाणे जाडी निश्चित करून त्या योगाने आपणास पदार्थाच्या अण्व्वात्मक रचने- ( मॉलिक्युलर स्ट्रक्चर ) विषयी अनुमान वस-वितां येते. सर डब्ल्यू थामसन ( लॉर्ड कोल्डिन ) याने या रीतीने प्रयोग करून त्यावरून त्याने अणूच्या आकार-मानाविषयी काही अनुमाने वसविली आहेत. केशाकर्षणाचे मूळ कारण अणूअणूमधील आकर्षण हे आहे. या प्रकारचे आकर्षण घडण्यास कर्मांत कमी किंवा जास्तात जास्त किती अंतर असावे लागते याविषयी क्लिन्के आणि दुसरे काही शास्त्रज्ञ यांनी प्रयोग केले आहेत. त्यांवरून असे दिसून आले आहे की, या प्रकारचे आकर्षण घडण्यास एक सहस्रांश मिलिमिटरपासून ते एक वीससहस्रांश मिलिमिटरपर्यंत अंतर असते. इतक्या अंतरांत केशाकर्षणाचे परिणाम उत्तम प्रकारे निदर्शनास येतात. केशाकर्षणासंबंधाने मनोरंजक माहिती देऊन हा विषय पुरा करूं.

एका कांचेच्या नळीत कर्बोद्विगंधकिदा (कार्बिनवायसल्फाइड) चा एक थेंब ठेवावा; आणि त्याच्या शेजारोच पाण्याचा एक थेंब ठेऊन ती नळी समान्तर ठेवावी; म्हणजे कर्बोद्विगंध-किदाचा थेंब पाण्याच्या थेंबामागे लागून पाण्याचा थेंब पुढे पळ लागेल. कांचेच्या एका सपाट तक्त्यावर अल्कोहोल

थेंव ठेवावा आणि त्याच्या शेजारीच तेलाचा थेंव ठेवावा म्हणजे अल्कोहॉलचा थेंव तेलविदूचा पाठलाग करतांना दिसून येईल.

पाण्याच्या पृष्ठभागावर पाण्याचा विंदु टाकला असता तो सर्व पृष्ठभागावर पसरला पाहिजे. परंतु तो सर्व पृष्ठभागावर पसरलेला दिसत नाही. या प्रकारे पाण्याकडून अपवादात्मक असे वर्तन कां व्हावे याचा उलगडा कित्येक दिवसपर्यंत शास्त्रज्ञांस करतांना आला नाही. किन्तु यानें या गोष्टीचा उलगडा करण्याचें श्रेय संपादन केलें. त्यानें असे दाखवून दिलें कीं, पाण्याच्या पृष्ठभागावर एक प्रकारचा चिकट असा पातळ थर असतो व त्यामुळे या प्रकारचें अपवादात्मक वर्तन पारदपृष्ठभागाकडून झाल्यासारखें दिसतें. त्याकरितां शुद्ध केलेला पारा घेतला असतां या प्रकारचा अपवाद दिसून येत नाही.

स्वच्छ पाण्यावर कार्बन वायुसल्फाइडचा थेंव टाकला असतां तो पाण्याच्या पृष्ठभागावर पसरला पाहिजे; परंतु तो पसरत नाही आणि लेन्सच्या सारखा आकार धारण करून पाण्याच्या पृष्ठभागावर तरंगत रहातो. परंतु असें कां होतें याचा खुलासा पुढें दिल्याप्रमाणें सोपासा प्रयोग करून मिळवितां येतो. पाण्यावर याप्रमाणें कार्बन-वायु-सल्फाइडचा थेंव तरंगत असतां त्यावर लायकौपोडिअम नांवाची तरंगणारी चुकणी टाकली असतां ती चुकणी त्या थेंवपासून दूर सरकते. त्या थेंवपासून एक लहानसें वर्तुळ काढावें; त्या वर्तुळाच्या दरम्यान ती चुकणी त्या वर्तुळाच्या आंत राहू शकत नाही. जरी वारंवार चुकणी त्या वर्तुळाच्या आंत टाकली तरी ती सरकून वाजूस जाते. या एकंदर प्रकारावरून पुढें दिल्याप्रमाणें अनुमान वसवितां येतें: - नियमाप्रमाणें कार्बन वायुसल्फाइडचा थेंव पसरण्याचा सारखा यत्न करीत असतो; परंतु त्याचें सारखें वाष्पीभवन होत असल्यामुळे पाण्याच्या सर्व पृष्ठभागावर तो थेंव पसरलेला दिसत नाही; त्यामुळे टाकलेली चुकणी थेंवपासून दूरदूर सरकते.

पृष्ठाकर्षणामुळे काय परिणाम घडतात याबद्दल पुढें कांहीं उदाहरणें दिली आहेत. दोन सपाट कांचा वेळून त्या ओल्या करव्यात व नंतर त्या एकमेकींस चिकटवून्यात. याप्रमाणें चिकटविल्या असतां कांचेच्या पृष्ठभागाच्या लंबरूपेंत त्या एकमेकांपासून दूर करण्याचा प्रयत्न केल्या असतां त्या दूर करतां येत नाहीत; यांना दूर करण्यास फार मोठा जोर लागतो. हा जोर वातावरणाच्या जोरापेक्षां मोठा असतो. यांचे कारण केशाकर्षण ( पृष्ठाकर्षण ) हें होय. वर्षांचे दोन तुकडे घ्यावेत; त्याची एक एक वाजू सपाट करावी व नंतर ते दोन तुकडे एकमेकांस चिकटवून ठेवावेत. कांहीं वेळानें ते दोन तुकडे मिळून वर्षाचा एकच तुकडा झालेला दिसून येतो. याप्रमाणें दोन तुकड्यांचा एक तुकडा होण्याचें कारण पृष्ठाकर्षण हें होय. या प्रकारास पुनर्घनोपवन ( रेजिलेशन ) असें नांव आहे. याच्या उलट

प्रकार पारा आणि कांच यांच्या संबंधांत दिसून येतो. दोन कांचा अगदीं थोड्या अंतरावर धरल्या असतां त्यांच्या दरम्यानचा पारा त्या कांचांमधून निघून जातो व ती रिकामी जागा निर्वात होते. मात्र अशा प्रकारें निर्वात जागा होण्याकरितां त्या दोन्ही कांचा पाण्याच्या पृष्ठभागाखालीं असाव्यात, म्हणजे वाहेरील हवेस आंत शिरण्यास अवकाश मिळणार नाही.

थामस टेंट नांवाच्या शास्त्रज्ञानें नळीचा व्यास आणि थेंवाचें वजन याविषयी प्रयोग केले आहेत. त्यानें जे प्रयोग केले आहेत त्यावरून त्यानें पुढील नियम वसविला आहे. " इतर गोष्टी समसमान असतांना नळीतून गळणाऱ्या थेंवाचें वजन आणि नळीचा व्यास हीं एकमेकांच्या समान प्रमाणांत असतात."

एका सपाट पात्रांत एक दोन मिलिमिटर उंचीचें पाणी भरावें; नंतर त्यांत साधारण मध्यावर एखादा आल्कोहॉलचा थेंव टाकावा; म्हणजे थेंव पडलेल्या जागीं कोरडी जागा दिसूं लागेल.

तीव्र मद्याचे अशु.—कांचेचा प्याला पोर्ट वाईन नांवाच्या दारुनें अर्धा भरावा व तो कांहीं वेळ तसान राहू द्यावा. म्हणजे ती दारु कांचेच्या वाजून हळू हळू वर चढेल व नंतर विदूच्या रूपानें अशुप्रमाणें खालीं पडतांना दिसूं लागेल. कपूर गति:—कापराचा तुकडा पाण्यांत टाकावा म्हणजे ते तुकडा पाण्यांत वेडावांकडा फिरूं लागेल.

मद्याकानें चालणारी होडी:—उयळ पाण्यांत एक लहानशी होडी टाकावी; त्या होडीची एक वाजू मद्याकानें ओली करून नंतर ती होडी पाण्यांत सोडावी. असें केल्यास ती होडी पाण्यांत आपोआप चालूं लागेल. मद्याकें लावलेला भाग वराम ( म्हणजे जहाजाचा सागचा भाग ) असतो.

विद्युल्लतेच्या योगानें पृष्ठाकर्षणांत काय फरक होतो हें पहाणे फार मनोरंजक आहे. पारा आणि सौम्य सल्फ्युरिक आसिड यांच्या दरम्यानच्या पृष्ठाकर्षणाबद्दल विद्युल्लतेनें मनोरंजक प्रयोग करतां येतो.

एक कांचेचें भांडें घेऊन त्याच्या भोकांत वून वसवावें. चुचात भोंक पाडून त्यांतून एक धातूचा दांडा धालून त्याचें टोंक भांड्याच्या आंतल्या वाजूस आणलेलें असावें. त्या धातूस आंतल्या वाजून स्पर्श करील अशा रीतीनें एक पारद-विंदु ठेवावा. या धातूच्या दांड्यास विद्युत्घटमालेंचें ( विजेच्या व्याटरीचें ) एक टोंक जोडावें. नंतर त्या भांड्यांत सौम्य गंधकाम्ल ( सल्फ्युरिक ॲसिड ) ओतावे व त्यांत त्या व्याटरीचें दुसरें टोंक बुडतें ठेवावें. विद्युत्प्रवाह वहात असतांना पारद-विंदूचा आकार कसा काय होतो याकडे लक्ष द्यावें. ज्या वेळेस पारदविंदु धन विद्युत्प्रवाशां जोडतात तेव्हां पारदविंदु निस्तेज दिसूं लागतो आणि त्याचा गोल आकार जाऊन तो नपटा होतो. परंतु जर पारद-विंदूशीं ऋणविद्युद-

ध्रुव जोडला तर त्या थिडूस पूर्ववत् आकार येऊन तो चक्र-चक्रीत दिवू लागतो.

केशी—हा एक असुर होता हा ऊर्वशी व चित्रलेखा या अप्सरांस घेऊन पळत असता त्यास मारून पुरवा राजाने अप्सरांस सोडविले होते. ( मत्स. अ. २४ ).

(२) क्रोणा एका प्रजापतीच्या देवसेना आणि दैत्यसेना नामक दोन कन्या हरण करून पळणारा असुर. त्यांतून दैत्यसेना यास वश झाली; परंतु देवसेना होईना. ती रडू लागली. त्यावरून इंद्राने याचा पराभव करून तिला यापासून सोडविले. ( भारत. वन. अ. २२३ ).

(३) कंतपक्षीय एक राक्षस. हा अश्वघोषाचे रूप धरून वृंदावनांत कृष्ण आणि गोपाल यात पीडा देण्यास गेला असता कृष्णाने यास मारिले. [ भाग. १० स्कं. अ. ३७. ]

केशोरडपाटण—राजपुतान्यांतील बुंदी संस्थानच्या केशोरड तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. बुंदीपासून आग्नेयास २० मैलांवर, व कोटा शहरापासून १२ मैलांवर चंदन नदीच्या उत्तर तीरावर हें वसलेले आहे. या गांवाची लोकसंख्या १९०१ साली ३७३ होती. महाभारतकालापासून या शहराची प्रसिद्धि आहे. प्राचीनकाळी या ठिकाणी जैवकरण नांवाचे एक अरण्य होते. महेश्वरचा राजा रन्तिदेव याच्या नांवावरून याला पूर्वी रन्तिदेवपाटण असे नांव होते. या ठिकाणी परशुरामाने जम्बुकेश्वरचे देवालय बांधले अशी अख्यायिका आहे. पुढे बरीच शतके लोटल्यावर हें देऊळ अगदी मोडकळीस आले. तेव्हा छत्रसाल राजाने ( १६३१-१६५८ ) हें पुन्हां बांधले. याच राजाने केशोरड नांवाचे एक मोठे देवालय बांधविले व त्यावरूनच याला केशोरड हें नांव पडले आहे. या देवळांत विष्णूची मूर्ति असून या ठिकाणी दरवर्षी मोठी यात्रा भरते. मूर्तिकलेच्या दृष्टीने या देवळांत कांहींच पहाण्यासारखे नाही. १८ व्या शतकांत, केशोरड ही तहशील मराठ्यांना वक्षीस मिळाली; व पुढे पेशव्यांनी त्यापैकी  $\frac{2}{3}$  शिब्यांना व  $\frac{1}{3}$  होळकरांना देऊन टारली. १८१८ च्या तहान्वये होळकरांच्या ताब्यांत असलेला भाग बुंदी संस्थानच्या ताब्यांत पुन्हा गेला. पुढे १८६० च्या तहान्वये शिवाच्या ताब्यांत असलेला  $\frac{2}{3}$  भाग ब्रिटिशसरकारने आपल्याकडे घेऊन तो पुन्हा बुंदी संस्थानच्या ताब्यांत देऊन टाकला; व त्याबद्दल दरवर्षी ८०००० रुपये बुंदीसंस्थानने द्यावयाचे ठरले. केशोरडपाटण गांवांत नदीच्या तीरावर दोन सर्तीची देवालये असून त्या देवालयांत शिलालेख आहेत. हे लेख इ. स. ३५ व ९३ या वर्षांचे आहेत.

केशरिया—काठेवाडमधील एक छोटें संस्थान. हा स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका वढवाण ठाण्यात आहे तालुक्यांत केशरिया हें एकच गांव आहे. तालुकदार झाला रजपूत आहेत.

केशरी—एक वानर. अंजनेचा पति. हा गोकर्ण पर्वतावर रहात असे. एकदां शंभुसादन नांवाचा एक असुर बलाघ्न

होऊन त्याने कित्येक ऋषींस बहुत त्रास दिला, त्यावरून ऋषींच्या आज्ञेने याने त्याशी युद्ध करून त्याचा वध केला. तेव्हा ऋषींनी संतुष्ट होऊन यास आशिर्वाद दिला होता की, तुला एक सुखभावी भगवद्भक्त आणि बलाघ्न असा पुत्र होईल. त्यावरून यास पुढे मारुति हा तसाच पुत्र झाला.

केशरीनाथ—हे राशीन येथील नाथसंप्रदायांतील मठाचे मठपति होते. ज्ञानेश्वर-परंपरेतील हे नाथ होते. यांच्या गुरूचे नांव उद्बोधनाथ होते. उद्बोधनाथांच्या अनेक शिष्यांतून हेच राशीनमठाचे अधिकारी झाले. पूर्वाश्रमी हे राशीनचे मामलेदार होते. नौकरीवर असतांना हे उद्बोधनाथांच्या गांवांतील कपाक्रीतनास व ज्ञानेश्वरीच्या पुराणास जात असत. पुढे नौकरी सोडून हे उद्बोधनांचा उपदेश घेऊन शिष्य बनले. यांची काव्यरचना फार आहे. त्यांत सिद्धांतसार म्हणून मुख्य ग्रंथ आहे. यांनी श. १६४६ मार्ग. शु. २ रोजी आळंदीस समाधि घेतली. प्रख्यात मराठी कवि शिवदीन ( केशरी ) यांचा शिष्य होय [ सं. क. सु. ].

केशरीय—विहार-ओरिसांतील चंपारण जिल्ह्यांतील एक खेडे. १९०१ साली या खेड्याची लोकसंख्या ४४६६ होती. या खेड्यांत १४०० फूट परिघाची एक मोठी विटांची भित असून, त्यावर ६२ फूट उंच व ६८ फूट व्यासाचा एक विटांचा स्तूप आहे. बुद्धाने जी अवतारकृत्ये केली त्यांपैकी एका कृत्याच्या स्मरणार्थ हा स्तूप बांधला गेला असावा असे कनिंगहॅमने म्हटले आहे. हा स्तूप सन २००-७०० याच्या दरम्यान केव्हांतरी बांधला गेला असावा. पण भित मात्र बरीच जुनी असावी असे दिसते. ही भित चक्रवर्ति राजा वेन याने बांधिली अशी दंतकथा आहे.

केशीध्वज—कृतध्वजाचा पुत्र. केशीध्वजास आध्यात्मिक ज्ञान प्राप्त झाले होते. त्याचा खांडिक्य नामक मुल्ल-वंधु फार दक्ष असून, धर्मकृत्याबद्दल त्याची फार प्रसिद्धि होती. या दोघामध्ये द्वेषभाव वसत असल्यामुळे खांडिक्यास आपल्या राज्यांतून हांकून लावण्यांत आले. परंतु कालेकरून त्यांच्यांत पूर्ण स्नेहभाव होऊन ते परस्परांच्या उपयोगी पडू लागले. खांडिक्याने आपल्या धर्माचरणाच्या योगाने केशीध्वजास गोहृत्येच्या पापापासून मुक्त करविले, व केशीध्वजाने खांडिक्यास योगधारणेच्या गूढ गोष्टी कथन केल्या.

केशी भिकाजी दातार—सवाई माधवराव यांचे कारकीर्दीत होळकर दरबारांत हे गृहस्थ पेशव्यांचे वकील होते. हे निस्पृह व स्पष्टवक्त्र असून, यांचे अवलोकन सूदन, वारकाईचे होते. गुप्त वातम्या काढण्यांत यांचा हातखंडा असे. यांनी १७८२-१७९८ पर्यंत वकिलीचे काम केले व पेशव्यांस वेळोवेळी सरकारी व इतर वातमी दिली. यांनी लिहिलेली २७६ पत्रे इ. स. मध्ये, ( महेश्वर दरबाराची पत्रे भा. २ यांत प्रसिद्ध झाली असून त्यांत तत्कालीन होळकर शाहीचा इतिहास पहावयास सांपडतो. ( भा. इ. मं. प. सं. )



केळ—या झाडास लॅटिनमध्ये मूसासापिएन्टम्, इंग्रजीत हॅन्टेन् किंवा बनाना, व मराठीत केळ, संस्कृतमध्ये कदली, गुजराथीत केरा, हिंदीत केला इत्यादि नावे आहेत.

मंगलप्रसंगी केळीचे तोरण दारापुढे बांधण्याची वहिवाट हिंदुस्थानांत फार प्राचीन आहे. यावरून हें झाड आपल्या लोकांस फार प्राचीन कालापासून माहृत आहेसे दिसते. आपल्या पुराणांत, काव्यग्रंथांत व नाटकांत कदलीवृक्षांची वर्णनें आलीं आहेत. प्राचीन ईजिप्शियन लोकांस केळ माहित नव्हते. मूळ मलायाद्वीपकल्पाकडील असावे असें म्हणतात.

व स्तु-क्षेत्र—हें बहुवर्षीय रुद्ररूप झाड आहे. त्याची उंची ८ ते १५ फूट असते. कधी कधी २० फूट उंचीची झाडे होतात. फळे ४ इंचांपासून १५ इंचांपर्यंत लांब असतात. हें झाड विहारच्या डोंगरांत, पूर्वे हिमालय आणि आसामांतील पर्वतांत, मणिपूर आणि ब्रम्हदेश या ठिकाणी आपो-अप होते. हिंदुस्थानांत व उष्णकटिबंधांत सर्वत्र याची लागवड केली जाते. या झाडाच्या ४० जाती हिंदुस्थानांत आहेत. त्यांपैकी मुख्य खाली दिल्या आहेत.

केळ्याच्या जातीः—मुसा डाका याची पानें फिकट हिरवी व फळे फिकट पिवळी असतात. पूर्वे वंगालमध्ये याची लागवड होते.

मुसा चम्पाः—याच्या पानांचा दांडा लाल असतो. व फळ ६ इंच लांब असून तें वाळवेल्या गवताच्या फिण्या रंगाप्रमाणे असते. याचे चम्पा आणि चिनी चम्पा असे दोन प्रकार आहेत. हे प्रकार कलकत्यामध्ये दिवून येतात.

मुसा सिक्किमन्सिसः—ही जात सिक्किम प्रांतांत दार्जिलिंग-जवळ होते.

मुसा पारोडिसिकाः—याचे फळ शिजवून खातात. कुंतेल आणि कच-केळ हे दोन्ही प्रकार यांतच येतात.

मुसा कानिकुलाटाः—मुंबई व मद्रास इलाख्यांत ही जात सांपडते.

मुसा टेक्सटाइलीस व मुसा अरकानेन्सिसः—या दोन जातींच्या झाडापासून मजबूत व्यापारोपयोगी तंतू निघतात. ब्रह्मदेशांतील या झाडाचे फळ मुंबईच्या लाल केळ्याप्रमाणे असते. मुंबईच्या फळाला मुसासुन, रामकेळे किंवा लालकेळे म्हणतात. या झाडाचा दंड, फूल, फळ हीं तांबडीं असतात.

मुंबई इलाख्यांत आपल्याइफडे ठाणें, खानदेश, पुणे, सातारा, विजापूर, वेळगांव या जिल्ह्यांतून केळीची लागवड फार होते. ठाणें व खानदेशांत वसराई अगर वंगाली जात लावतात. तावेळी, मुठेळी, राजेळी, गोवेगिरी, वेळची वगैरे जातींची लागवड ठाणें जिल्ह्यांत होते. पुणे, सातारा व वेळगांव यांत मुख्य जाती राजेळी अथवा राजापुरी व काळी अथवा जुन्नरी या होत. शिवाय सोन, वेळची, म्हशेळी याहि आहेत. प्रत्येक देशांत किंवा प्रांतांत एकच प्रकारचे झाड होत नसून लागवड केल्यामुळे पुष्कळ जातीचीं झाडे होऊं शकतात.

ला ग व ड—समुद्रसपाटीपासून ५००० किंवा ३००० फूट उंचीचा प्रदेश खेरीजकरून केळीचीं झाडे हिंदुस्थानांत सर्व ठिकाणीं होतात. कांहीं झाडे पिकल्या केळ्याकरितां व कांहीं कच्च्या केळ्याकरितां(भाजीकरितां)लावतात. कच्च्या केळ्यांची लागवड हलक्या जमीनांताहि होते. निरनिराळ्या प्रांतांत लागवडीची निरनिराळी रीत असते.

सु केळीः—सुकेळी करण्याचा हंगाम कार्तिक, मार्गशीर्ष व पौष हा होय. केळी सुकविण्यासाठी काढावयाची असल्यास त्यांच्या शिरा पार जाऊन केळे अगदी गोल व्हावयास पाहिजे. कच्चे काढल्यास सुकेळे कठीण व पांढरे होत. मितकीं केळी मिळतील तितकीं मिळवून भरईत ठेवून तीं पिकवितात. केळी चांगली पिकल्यानंतर त्यांची साल काळी पडते. केळी पिकून काळी पडल्यानंतर तीं सोडून समुद्रकाठीं सुमारें आठ फूट उंच मांडव घालून त्यावर वाळत घालतात. याप्रमाणें रोज करित गेल्यास तीं सप्त दिवसांत वाळून तयार होतात. समुद्रकिनाऱ्यावर मांडव उंच असल्यामुळे खालून व वरून हवा चांगली तापते व त्यामुळे केळी लवकर व सारखी वाळतात. वाळतांना त्यांवर भेरकचरा, माती वगैरे वसूं नये म्हणून काळजी घ्यावी लागते. मुंबई इलाख्यांत फक्त आगाशी येथेच राजेळीची सुकेळी करितात. भलचारफडे केळमें, टोडे उर्फ नेंद्रवाळी, कण्णन् वगैरे जातींची सुकेळी होतात असें म्हणतात. बहुधा कोणत्याहि जातीचीं केळी उन्हांत ठेवून वाळविण्यास अडचण पडत नाहीं. परंतु जी काय मुख्य अडचण आहे, ती सुकेळे भपकेदार व स्वच्छ असून त्यावर कोणत्याहि प्रकारची कीड, आळी वगैरे कांहीं असूं नये ही होय. त्यामुळे उंची व रंगदार माल फक्त आगाशी-कडील राजेळीचाच होऊं शकतो.

उपयोग.—पिकलेली केळी खातात व कच्च्या केळ्यांची भाजी करतात. एका एकरांत पेरलेल्या इतर धान्यापासून मितक्या लोकांचा निर्वाह होऊं शकतो, त्यापेक्षा एका एकरांतील केळ्यांच्या पिकावर जास्त लोकांचा निर्वाह होऊं शकेल. केळी वाळवून वारीक पीठ करून त्याचे खाण्याचे पदार्थ करितात. या झाडाचीं फुले, गाभा व कोवळे अंकुर यांची भाजी करून खातात व गुरांना चान्याप्रमाणें ते घालतात. व कांटे अनावरांस खाऊं घातले असतां दूध वाढते.

या झाडाच्या तंतूपासून दोऱ्या, चट्या, व कागद तयार होती. [ वेंद; परांजेप-फळझालांचा वाग. ]

केळवाडा—राजपुतान्यामध्ये उदेंपूर संस्थानांतील कुमलगड परगण्याचे मुख्य ठिकाण. हें उदेंपूरच्या उत्तरेस ३८ मैलांवर असून कुमलगड किन्न्याच्या दक्षिणेस २॥ मैलांवर आहे. हें अरवळी पर्वताच्या मध्यभागीं वसलेलें आहे. याची लोकसंख्या १९०१ सालीं १२४ होती. चौदाव्या शतकाच्या आरंभी, अल्लाउद्दिना वेढा दिला. त्यावेळीं राणा लक्ष्मणसिंह व

ठार झाले. तेव्हा राणा अजयसिंह यांनी या ठिकाणचा आश्रय घेतला होता.

**कैलाडी**—है वदामीच्या उत्तरेत ११ व कट-गिरीच्या पूर्वेत चार मैलांवर एक खेडें आहे. येथें रंगनाथाचें एक देऊळ आहे. या ठिकाणी फाल्गुनांत यात्रा भरत असते. रंगनाथाच्या देवळांत एक जुना कानडी सिंद घराण्याचा ( १२१०—१२८० ) लेख आहे. या घराण्याचा या तालुक्यावर अंमल होता. [ फ्लिट-कॅनरॉज डिनेस्टीज ].

**कैलाडे माहीम**—मुंबई इलाख्यातील ठाणें जिल्ह्यामधील तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. वी. वी. सी. आय रेल्वेच्या फाट्यावर पालवर म्हणून स्टेशन लागतें त्याच्या पश्चिमेत सुमार ५११ मैलावर हें ठिकाण आहे. येथील लोकवस्ती १९११ साली ५६९९ भरली. कैलाडे माहीम यापैकी कैलाडे या वंदराजवळ एक किल्ला आहे. माहीम वंदरासमोरहि दोन किल्ले असून ते पोर्तुगीज लोकांनी बांधलेले आहेत. कैलाडे माहीम या ठिकाणी मोठमोठ्या वागा असून येथे केळी, ऊंस, सुंठ, सुपारी याचा मोठा व्यापार आहे. हें शहर दिल्ली येथील मोंगलाच्या ताब्यांत १३५० साली आलें. पुढें गुजराथच्या सुभेदारानी तें आपल्या ताब्यात घेतलें. १५३२ साली पोर्तुगीज लोकांनी तें हस्तगत केलें. १६१२ साली मोंगलांनी या शहराला वेढा दिला. पण पोर्तुगीज लोकांनी मोठया शौर्याने व चिकाटीने त्याचें संरक्षण केलें. या ठिकाणी एका पोर्तुगीज सरदाराचें थडगें सांपडलें. त्याचा अवशेष ठाणें येथील कलेक्टराच्या वागेंत ठेवला आहे. १८६१ साली येथें म्युनिसिपालिटी स्थापन करण्यात आली. १९०१ साली या शहराचा वार्षिक वसूल ८००० रुपये होता. १८९० साली कैलाडे गांव देखील माहीम म्युनिसिपालिटीच्या ताब्यात देण्यात आलें. माहीम शहरांत एक धर्मार्थे दवाखाना असून ६ मुलांच्या व १ मुलाची शाळा आहे.

**कैलापुर**, ता लु का.—वऱ्हाड प्रांतातील यवतमाळ जिल्ह्यापैकी एक तालुका. या तालुक्याचें क्षेत्रफळ १०८० चौरस मैल आहे. १९११ मध्यें या तालुक्याची वस्ती १,३०,७९७ होती. या तालुक्यांत ३१० खेडगावें आहेत. या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण पांढरकवडा हें आहे. या तालुक्यांत गोंड लोकांची वस्ती अधिक आहे. चांदा येथील गोंडांच्या राज्यांत याचा पूर्वी समावेश होत असे. या तालुक्याचा वार्षिक महसूल १३५०० येतो.

**कैलाद**—मध्यप्रांतातील नागपूर जिल्ह्याच्या काटोल तहशिलीतील एक गांव. नागपूर छिंदवाडा रस्त्यावर नागपूरहून १८ मैलांवर हें गांव वसलेलें आहे. या ठिकाणी पूर्वी कैलाडीच्या वागा असत व त्यावरूनच याला सध्याचें नांव पडलें असावें. या गांवची लोकसंख्या १९११ साली ५७८५ होती. पाणी पिण्याची पितळी भांडी या ठिकाणी चांगली

तयार होतात. या ठिकाणी नुकतीच एक कापूस वटवण्याची गिरणी निघाली आहे.

**कैलाडी**—कर्नाटक व दक्षिण महाराष्ट्र येथे या जातींची वस्ती साधारणतः असून १९११ साली मुंबई इलाख्यांत ह्याची संख्या ९६१८ होती. दरवडेखोरी व मुशाफरी याबद्दल कैलाडींची प्रसिद्धि आहे. अजूनहि चोऱ्या व घरफोडी करण्याचा त्यांचा व्यवसाय चालू असला तथापि अलीकडे त्यांची थोडी सुधारणा झाली आहे. आपलें मूळ ठिकाण तेलंगण होय असें ते सांगतात आणि तेलगू व कानडी मिश्रित अशी त्यांची भाषा ऐकली की, ते तेलंगणचे असावे हें संवनीय दिसतें. कैलाडी जातींत भामटे व लमाण वगैरे गुन्हेगारहि शिरले असून काहींनां अर्धवट मराठीहि वोलता येतें.

या जातींत नऊ पोटजाती आहेत. वगैरेवाले, धनताळे, कामाठी, काइजी, लमाण, माकडवाले, उरुकैकाडी, वाइवेस व भामटे असे ते नऊ भाग आहेत. या सर्वांचा धंदा म्हणजे माकडें घेऊन फेरी करणें, टोपल्या करणें, जादुगिरी करणें व खिसे कातरणें, किंवा अशाच स्वहपाचा असतो. ओड व कोल्हाटी जातींशी त्यांचें सादृश्य दिसून येतें. उपरोक्त जातींशिवाय गोत्रांतर—विवाहामुळे झालेले काहीं भेद आढळतात. जाधव, माने, गायकवाड, माधावंत व पोवार असे पांच मुख्य वंश आहेत. जाधवांचे मधू व सपाटसर आणि मान्यांचे मानक व मालाजूर असे भेद आहेत. काहीं ठिकाणी वरील वंशाचीं नांवां हल्लीं आढनांविं वनलीं आहेत. मुख्य वंशांनां, सातपादी, मेलपादी, कावाडी, मंडरेगुदी व संगडी अशीं दुसरीं नांवां आहेत.

त्यांच्यांत बालविवाह रूढ असून बहुपत्नीत्वास मुमा ठेविली आहे. मुलाचा बाप प्रथम मागणी घालतो व वधूच्या बापास २५ ते १०० रुपयेपर्यंत देतो. लग्नाचा मुहूर्त व कार्य ब्राह्मणांकडून करविण्यांत येतें. पंचपालवी हें कैलाडींचांचें देवक असून त्याची लग्नाच्या दिवशीं स्थापना करतात. होम, मंगळसूत्र, कंकण वगैरे समारंभ कुणव्याप्रमाणेंच करण्यांत येतात. खानदेश व वेळगांव जिल्ह्यांत अशी चाल आहे की, नवऱ्यानें आपल्या वायकोच्या घरी तीन मुलें होईपर्यंत राहून आपल्या सासऱ्याच्या कुटुंबास पोसलें पाहिजे. अशा अटीवर लग्न ठरल्यानंतर पुढें नवरा वायकोंत कलह झाल्यास तिच्या आईबापास पोसण्याची जबाबदारी नवऱ्यावर असते. धनताळे कैलाडींच्यांत पंचकडून लग्न ठरविण्यांत येतें. पिंपळाची ढहाळी एका घटांत घालून व त्यांत पाणी घालून, त्या घटापुढें वधूवरास बसवितात. लोकांनी अक्षता टाकल्यानंतर लग्नविधि पूर्ण होतो. या जातींत विधवाविवाहास मोफतीक आहे. एक ब्राह्मण उपाध्याय व विधवा स्त्रियांचे विधवेच्या लग्नांत भाग घेतात.

एखाद्या अविवाहित पुरुषास विधवेशी लग्न कर्तव्य असेल तर त्यास प्रथम शर्मा वृक्षाशी लग्न करावें लागतें. नवरा-वायकोत कलह झाल्यास काडीमोड करण्याची वधि-वाट आहे.

कैकाडी हे हिंदुधर्मीय असून वारसासंबंधी हिंदु काय-द्याचाच अवलंब करितात. हिंदु देवतांना मान देऊन हिंदु सणचे ते पाळतात. वहीरोवा, भवानी, मरिआह, फिरंगाई, तुकाई, यमाई, वगैरे देवतांची ते उपासना करतात. सोनो-रीचा वहीरोवा, जेजुरीचा खंडोवा, तुळजापुरची भवानी व मास्ती या त्यांच्या कुळदेवता होत. आळंदी, जेजुरी, सोनोरी, तुळजापूर, पंढरपूर वगैरे ठिकाणां ते यात्रेस जातात. गोसावी हे त्यांचे धर्मगुरू असून शकून, जादुगारी, चेटूक, कौल इत्यादिकांवर त्यांची श्रद्धा असते. एखादी सांघ उद्ववली की, वकरें किंवा रेजा वळी देतात. खानदे-शाचे कैकाडी दासुलमलिक नांवाच्या मुसुलमान साधूस फार मान देतात. या जातीचे उपाध्ये साधारणपणें देशस्थ ब्राह्मण असतात. कैकाडी लोक मृतांत पुरतात किंवा जाळ-तात. दहा दिवसपर्यंत सुतक पाळण्यांत येतें व प्रेतवाहकहि सुतक पाळतात. रक्षा भरणें, क्षौर करणें वगैरे सर्व विधी करण्यांत येतात. मृताची एक मूर्ति घरच्या देवांत पुजे-करितां ठेवण्यांत येते. श्राद्ध करण्याची चाल या लोकांत नाही.

कैकाड्यांची चोर म्हणून प्रसिद्धि असल्याने त्यांच्यावर पोलिसांची नेहमी नजर असते. त्यांचा परंपरागत धंदा टोपल्या करणें हा होय. पक्षी व हरिण पकडण्याची जाळी तयार करणें, पक्ष्यांचे पिंजरे करणें, मुलांची खेळणी तयार करणें वगैरेहि धंदे कैकाडी लोक करतात.

टोपल्यांतील साप लोकांना दाखवून काहीं लोक भिक्षा मागतात. वाळू, माती, विटा, कोळें वगैरे गाढवांवर लाडून नेआण करण्याचे कामहि काहीं लोक करतात. काहीं लोक शेती व मजुरी करूं लागले आहेत. वकरें, हरीण, ससे व डुकर यांवर उपजीविका करून ते दारूहि पितात. त्यांचा सामाजिक दर्जा कुणव्याहून अत्यंत हान आहे.

या जातीचा उल्लेख दामाजीपंत मंगळवेढेकर यांच्या वेळी ( तेरावें शतक ) झालेल्या एका ऐतिहासिक महज-रांत स्पष्ट आढळतो. महारांना गांवांतील कोणत्या लोकां-पासून कोणकोणते हक्क वसूल करावेत याबद्दलच्या यादीत त्यांनी कैकाडी लोकांपासून, प्रत्येक लग्नास सवा दोन रुपये व मर्तिकाच्या प्रत्येक मळ्याबद्दल साडेतीन रुपये वसूल करावेत असा निर्देश केलेला आहे [ इति. मंड. चतु. सं. वृ. ६२ ].

वऱ्हाड मध्य प्रांतांतील कैकाडी.—मध्यप्रांतांत यांची वस्ती जास्त आहे. हे काऱ्हेवा रमजानास आपला पूर्वज समजतात व त्याने आपल्या मुलास एक फांदी दिली व त्यावर निर्वाह करण्यास सांगितलें म्हणून आम्ही टोपल्या विणून निर्वाह करतो, अशी हे जीवनवृत्ति समजाव-

तात. नेमाड जिल्ह्यांत यांच्या दोन जाती आहेत. एक मराठी व कुँसरी फिरस्ता. मराठे कैकाडी दुसऱ्या वर्गास नीच समजतात. नागपुरांत यांच्या अनेक उपजाती आहेत त्याः—कामाठी भामटी, कुणवी, तोर्कावाला व बीरीवाला. यावरून अन्य जातींनी आपल्यातून काढून दिलेले लोक कैकाडी जातीत शिरले असावे असे दिसते. वऱ्हाडांत यांच्या साडेवारा पोः-जाती आहेत. नेमाडांत यांचे दोन वर्ग जादी व गायकवाड असे आहेत व हे परस्परांशी विवाह करतात. दक्षिण जिल्ह्यातून जादी, माने, कुमरे, जेष्टी, कले, दाने व इतर असे अनेक वर्ग आहेत. यांचा मद्रासच्या कोरवा जातीशी पूर्वी केव्हां तरी निकट संबंध असावा.

सगोत्र विवाह यांच्यांत निषिद्ध आहेत. मुलींचे लग्न ८ ते १२ वर्षांच्या वयांत होतें. मुलीला वर मिळत नसला तर दुसऱ्या कोणाच्या तरी लग्नांत अर्काच्या झाडावरोवर किंवा अंगठीवरोबर तिचें लग्न करतात, व तें झाड फार जपून वाढवितात आणि ती आंगठी वोंटात घालतात. जर तें झाड मेळें किंवा आंगठी हरवली तर त्यांची उत्तरक्रिया करतात. २० ते १०० रुपयांपर्यंत मुलींचे शुल्क असतें. विधवेने नवऱ्याच्या पाठच्या भावावरोबर लग्न केलें पाहिजे व या पाठच्या भावाखेरीज इतर भावावरोबर तिला लग्न करतां येत नाही. जर तिने योग्य दिरास सोडून इतरास वारिलें तर त्या माणसानें तिच्या लग्नाचा अर्धा खर्च दिरास भरून दिला पाहिजे. विधवाविवाह तिच्या नवऱ्याकडेच झाला पाहिजे. प्रथम वरानें विधवेवरोबर लग्न करण्यापूर्वी रुईच्या झाडा-वरोबर प्रथम विवाह केला पाहिजे. हे पुष्कळ वायफा करतात. पण पहिल्या वायफोच्या परवानगीशिवाय दुसरें लग्न करतां येत नाही. व पहिली वायफो नवऱ्याकडून 'दुसरें लग्न केल्यावर मी चांगला वागेन' असे कागदावर लिहून घेते. बहुधा पहिल्या वायफोचे आईवाप दुसरें लग्न करूं देत नाहींत. सबळ कारणें असलीच तर घटस्फोट करूं देतात. व पंचायतीच्या सहाय्यह एक फारखतीचा कागद तयार करतात. त्याबद्दल नवऱ्यास ८ ते १० रुपये भरावे लागतात. यांचा देव नास आहे. हे खंडोवाची व मरीमाताची पूजा करतात. हे लोक फार अपवित्र समजले जातात. ब्राह्मण, वाणी व कलारखुदां यांस स्पर्श करीत नाहींत. यांस मांदिरांत येळें देत नाहींत. यांची जातपंचाइत असून ती निरनिराळ्या अपराधांबद्दल शिक्षा करते. जर कोणा कैकाडिणांने भिन्न जातीशी व्यभिचार केला तर तिला नदी-वर किंवा विहिरीवर नेतात. तिचें मंपूर्ण क्षौर करतात. मग दोन दारांचे शोपडें सुद्धा मजबूततयार करून ठेवलेलें असतें. त्यांत ती एका दारानें जाते व बाहेरून ते शोपडें पेटवितात. तें पेटत असतांना ती कांहीं वेळ शोपडीत वसते. नंतर दुसऱ्या दारानें बाहेर पडते. मग एका लहान मुलास तिच्या हातचें जेवण घालतात. असाच विधि करतात. [ रसेल व हिरालाल ].

**कैकुवाद्**—हा दिल्लीचा गुलाम ( मुसुलमान ) घराण्यांतील एक शहा ( स. १२८६-८८ ). हा बल्बनचा नातु होय. याचा बाप व हा आज्ञाच्या कारकीर्दीत बंगालचा सुभा होता. आज्ञाच्या मरणानंतर हा गादीवर आला ( याचा बाप आज्ञाचा अवडता होता ). हा देखणा व मौम्य होता. आज्ञाने त्याला १७ वर्षे शिक्षण देऊन शिस्त लाविली होती. परंतु हा गादीवर आल्यानंतर त्या कडक शिस्ताचा वचपा याने काढला. दारू व वायका यांच्या विलासांत हा फार दंग असे. सर्वदा चैर्नात दंग असल्याने राज्याचा कारभार दिवाण निजामुद्दीन पाहू. दिवाणाने याला काढून राज्य बळकाविण्याचा प्रयत्न केला, परंतु तो आयत्या वेळी उघडकीस आला व त्यामुळे दिवाणाने आत्महत्या केली. पुढे कांहीं दिवस कैकुवाद् शुद्धीने वागत असे; परंतु व्यसन पुन्हां बळावले व सर्वत्र अंदाधुंदी माजली. तेव्हां दरबारातील जलालुद्दीन खिलजी नांवाच्या सरदाराने आपला पक्ष प्रवळ करून एके दिवशी कैकुवाद् विलासांत गुंग असतां त्यास डार मारून त्याचे प्रेत खाली यमुनेत फेकून दिले व आपण तक्ष बळकावले. येथे गुलाम घराण्याचा शेवट झाला. हे गुलाम शहा फार व्यभिचारी व माथेफळ असत. कैकुवाद्चा बाप त्याच्या भेटीस आला असतां त्या प्रसंगा प्रसिद्ध मुसुलमान कवि अमीर खुश्रू याने त्या प्रसंगावर एक हृदयस्पर्शी काव्य केले आहे. ते किरान-उत्-सदइन ( दोन नक्षत्रांचा संयोग ) या नांवाने प्रख्यात आहे [ वील-ओ. वा. डि; स्मिथ-ओ. हि. इ.; सरदेसाई-सु. रि. ]

**कैकेयी**—सूर्यवंशांय दशरथ राजाच्या तीन मुख्य स्त्रियांतील एक. ही कैकेय देशाच्या अश्वपति राजाची कन्या असून आपल्या पतीस अतिशय प्रिय असे. एकदां लडाईत ही दशरथराजास फार उपयोगी पडली होती. दशरथ रामास अरण्यवास आणि दशरथास मृत्यु, असे प्राप्त होण्यास हाच कारण झाली होती. हिचा पुत्र भरत. ( २ ) मत्स्यपति विराटाची स्त्री सुदेष्णा, ती कैकेयाधिपतीची कन्या म्हणून तिलाहि कैकेयी म्हणत असत.

**कैकोलन**—एक कोठी जात. यांची एकंदर लो. सं. ( १९११ ) २७२९७ आहे. बहुतेक मद्रास इलाख्यांतच आहेत. तेलगू प्रांतांत व दक्षिणकडील सर्वे जिल्ह्यांत कैकोलन जातीचे तामीळ कोठी रहात असून ते तेलगू भाषाच बोलतात. अशी एक दंतकथा आहे की, मद्रुरेच्या नायक राजांना कैकोलनांचे काम पसंत न पडल्यामुळे त्यांनी उत्तरेकडून पट्टनूलकारन कोठी आणविले; व त्यांचीच संख्या पुढे जास्त झाली. संस्कृत वीरबाहु शब्दाचा समानार्थी तामीळ शब्द कैकोलन असा आहे व वीरबाहु हाच आपला मूल रुप्य होय अशी या जातीची समजूत आहे. कैकोलन लोकांना सैनगुंडार म्हणजे रक्षकांवर असे म्हणतात. व त्याविषयी दंतकथाहि आहेत. कै म्हणजे हात व कोल म्हणजे

धोय, अशी कैकोलनची व्युत्पत्ति आहे. हातमागाच्या विविध भागांना हे लोक देवता व ऋषी समजतात. धागा हा विष्णूच्या नाभिकमलांतून प्रथम उत्पन्न झाला, बाणा म्हणजे एक देवता, ताणा म्हणजे नारद, पावटी हा वेदमुनि, फलक म्हणजेच ब्रह्म आणि ताणा वांघण्याचा मुख्य दोर म्हणजे आदिशेष होय. अशा तऱ्हेच्या थद्दामय कल्पना भागाविषयी कैकोलन कोट्यांच्या आहेत.

कित्येक ठिकाणी खालील पोटजाती आढळून येतातः— तोक्षिया, रट्ट, सिरताली, पेरताली, शिरपरम्, सेवायडुत्ति, क्ष्यादि. 'बहुतेक कैकोलन शैव असून कांहीं लिंग धारण करितात व कांहीं वैष्णवहि आहेत.

या जातीच्या मुख्य पुढाऱ्यास पेरिदानकारन् अथवा पट्टकारन् असे म्हणतात. त्यांच्या हाताखालच्या मुख्यांस ग्रामणी व उरल असे म्हणतात. कांजीवरम् येथे राहणारा त्यांचा पुढारी देणग्या स्वीकारतो व जातीसंबंधी तंटे मिटवितो. त्यास महानाडन् असे म्हणतात त्याची अनुज्ञा उल्लंघन केल्यास तो अपराध्यास जातिवहिष्कृत करितो. नट्टकट्टाद नायनमार नांवाचा एक भिक्षुक वर्ग कैकोलन जातीस जोडलेला आहे. देशांतर करतांना, कोठेहि जातीचा तंटा असल्यास, सभा बोलवून व कांजीवरम्च्या महानाडचे प्रतिनिधी म्हणून हजर राहून ते वादाचे निकाल कसे होतात हे पाहतात. जातिविषयक वाद संपेपर्यंत आपले काम तहकूच ठेवण्याची पद्धति या लोकांत आहे. ते कामाक्षी देवीची उपासना करितात. वरील भिक्षुकवर्ग एका वेळवर चहून कांहीं शुकनासक धार्मिक विधि व कसरती करितो. या दोन्ही गोष्टींना एका दंतकथेचा आधार आहे असे दिसते. नट्टकट्टाद नायनमार हे आपण वीरबाहुचे वंशज आहो असे हकाने प्रतिपादन करतात. कैकोलनांपेक्षा हे भिक्षुक लोक हलक्या दर्जाचे असून त्यांचा कैकोलनांशी वेटीव्यवहार होत नाही. पोन्नम बालाधार व ओटीपुली नांवाचे दोन भिक्षुक वर्गाहि यांत असलेले आढळून येतात.

कैकोलन जातीचे नाडू अथवा देश असे ७२ विभाग असून ४२ पथिमिकडील नाडू व २८ पूर्वेकडील नाडू असे मुख्य आहेत. या सर्वांत बहुधा परस्पर लग्न होतात. सर्व नाडूंचे वरिष्ठ ४ थिसाइनाट्ट असतात व सर्वांत श्रेष्ठ कांजीवरम्चा नाडू असतो. थिसाइ नाडूंचे चार प्रकार शिवपुरम्, धोंडिपुरम्, विरंचीपुरम् व शिवलिंगपुरम् असे आहेत. ७२ नाट्टपैकां, प्रत्येक नाडूचे क्लिद्रग्राम, पेरु-ग्राम व सिधुरग्राम असे पोट प्रकार आहेत. सध्या कांजीवरम् येथे कैकोलनचे दोन मुख्य विभाग आहेत व ते अय्यमपेट्ट व पिलड्डालयम् असे आहेत. आपला पूर्वापार कोट्यांचा थंदा सोडून सध्या कैकोलनांना शेती, ध्यापार, गाडी, हांकरणे, वृद्धमाली, करणे असले थंदा स्वीकारले आहेत.

प्रत्येक कैकोलन कुटुंबांतील एक मुलगा देवास वाहण्याची चाल त्यांच्यांत रूढ आहे. देवदासी जातीशी तं रंध

देवांत नाहॉत; तथापि कांहीं समारंभाच्या प्रसंगी ते दासांच्या घरी खुशाल जेवतात. स्टुअर्ट म्हणतो की कुठेवाचा पुढारी जर पुत्रहीन मेला व त्यास जर मुली असल्या तर त्यापैकी एकोला दासी करतात. अशा दासी केलेल्या व देवांस वाढिलेल्या मुलीस नृत्य गीतहि शिकविण्यांत येत. एका देवळांत मूर्तीसमोर त्या दासीला वसवून ब्राह्मणद्वारा तालिबंधन करण्यांत येत व नंतर तिची मिरवणूक काढतात. जिचे देवाशी लग्न झाले आहे अशी एखादी दासी मृत झाल्यास देवांवरील वज्र व फुले तिला अर्पण करून तिचा अंत्य विधि होईपर्यंत ते देवाची पूजा करीत नाहॉत.

कांहीं कैकोलनामर्थे सिंहालांकडून नांवांचा एक लग्न-विधि आहे. त्यांत वरानें वधूचें तालिवंधन केलें कीं लग्न टरलें असें मानतात. नंतर वडिल मनुष्यांनां तें लग्न मोडतां येत नाहॉ. संतति नसेल तर ब्रिग्यांनां पुनर्विवाह करण्याची मुभा देण्यांत येते. या जातीविषयी बऱ्याच म्हणी उपलब्ध आहेत. अंत्य विधीची त्यांच्यांत अशी एक चाल आहे कीं, शेवटच्या दिवशीं एक झोपडी बांधून व न्हाव्यानें आणलेल्या दगडांनीं तेंथें रास करून त्या दगडांनांच सर्व पदार्थ समर्पण करितात. देवीची साथ घेऊं नये म्हणून माणसांनीं देवांचा रथ ओढणें, आंकडे टोचून घेणें इत्यादि प्रकार त्यांच्यांत रुढ होते. [ थर्टन ]

गंगम्मा देवीप्रीत्यर्थे ह्योणारा तिरुपति येथील वार्षिकोत्सव कैकोलन आनंदानें करितात. या उत्सवाचा विशेष स्टुअर्टच्या मताप्रमाणें असा कीं, उत्सवादिन सुरु झाल्यानंतर रोज सकाळीं व सायंकाळीं लोक फपडे बदलतात. रविवारी सकाळीं दिसून येणारा मातंगी वेप पाहण्यासारखा असतो. त्यावेळीं भक्त देवीपुढें नाचूं लागतो. तो रंगांत आला कीं, जिभेंत एक सळई मारून घेतो. हा वेपसमारंभ एका ब्राह्मणाकडे व महंताच्या मळांत होतो. ' पीरंतालू-वेप ' नांवाचा समारंभ उत्सवाच्या अखेरीस होतो; त्यावेळीं खीवेप घेऊन एक कैकोलन जातीचा मनुष्य घोड्यावरून कुंकुम वाटीत गांवांतून फेरी मारून येतो.

कैटभ—कैटभ आणि मधु या नांवाचे दोन कुर दानव होते. विष्णु निद्रित असतां त्यांच्या कानापासून हे दानव निर्माण झाले. विष्णूच्या नाभीपासून जन्मलेल्या कमळांत वास करणाऱ्या ब्रह्मदेवाचा वध करण्यास ते उद्युक्त झाले असें वर्णन महाभारतांत व पुराणांतून आढळते. विष्णूनें दोषानाहि ठार केल्यामुळे, त्यास ' कैटभजित ' व ' मधुसूदन ' अशी अभियानें मिळालीं. कैटभवधाचें श्रेय मार्कंडेय पुराणाप्रमाणें उभेस मिळते; म्हणून उभेस ' कैटभा ' असें विशेषण लावितात. या दानवाचा मेद सांडल्यामुळे पृथ्वीस मेदिनी असें नांव पडलें असें हरिवंशांत सांगितलें आहे. हरिवंशांत एके ठिकाणीं असा उल्लेख आहे कीं, वरील दोघा दैत्यांचे देह समुद्रांत टाकले जाऊन तेथें त्यांच्या शरीरापासून प्रचंड मेद तयार झाला व नारायणानें त्या मेदाचा उपयोग करून

पृथ्वी निर्माण केली. या दानवाच्या मेदानें संबंध पृथ्वी ज्ञांकून टाकल्यामुळे पृथ्वीस ' मेदिनी ' हें नांव पडलें असें एके ठिकाणीं लिहिलें आहे. पृथ्वीच्या उत्पत्तिविषयक अनेक कल्पनांपैकी ही एक कल्पना आहे.

कैथल, तहशील—पंजाब इलाखा. कर्नाळ जिल्ह्याची पश्चिमेकडील तहशील. उ. अ. २९° २२' ते ३०° १२' व पू. रे. ७६° ११' ते ७६° ४३'. क्षेत्रफळ १२७३ चौरस मैल. लो. सं. ( इ. स. १९११ ) २,५०,९१७. या तहशीलेंत कैथल व पुंड्री हीं गांवे व ४१३ खेडी आहेत.

शहर—कैथल तहशीलेंचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. २९. ४८' व. पू. रे. ७६° २२' सदानें पंजाब रेल्वेच्या कर्नाळ फांट्यावरील हें अखेरचें स्टेशन आहे. लो. सं. ( १९११ ) १२९१२. हा गांव एका विस्तृत तलावाभोंवतीं वमलेला आहे. या तलावास ठिकाणिकाणीं पायऱ्यांचे घाट बांधले आहेत. कैथल गांव कुठ्ठेत्रांत असून युधिष्ठिरानें वसविला असें म्हणतात. याचें संस्कृत नांव कपित्थल असें असून हनुमानाची मातोश्री अंजनी हिचें येथें देऊळ आहे. मुसुलमानी अमलाच्या वारंभा या गांवास थोडें फार महत्व होतें व तीमूरने दिल्लीवर स्वारी करण्यापूर्वी इ. स. १३९८ सालीं येथें मुकाम केला होता. त्यावेळीं येथील लोक अभिपूजक होते असा उल्लेख करून ठेवलेला आहे. येथें वल्खचा शेख सलाउद्दीन ( इ. स. १४२६ ) याचें थडगें आहे. त्या थडग्याचा जीर्णोद्धार अकरा वादशहानें केला. इ. स. १७६७ सालीं भाइ देसुसिंग या शीख सरदारानें येथें आपला अमल बसविला. इ. स. १८४३ सालीं शिखांकडून ते ब्रिटिश सुलुखात समाविष्ट झाले. भाईचा राजवाडा अद्यापि पडक्या स्थितीत दिसतो. इ. स. १८६७ सालीं येथें म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. कैथल येथें सोरा शुद्ध करण्यांत येतो. शिवाय लाखेंचें वार्निश केलेलें लांकूड तयार होतें.

कैफेगफु—चीन देशांतील होनान प्रांताची कैफेगफु ही राजधानी आहे. ही उ. अ. ३४° ५२' व पू. रे. ११४° ३३' यांवर आहे. ही कैफेग-हूनकौ रेल्वेच्या एका फांट्यावर आहे. सध्याचें शहर डबूक च्वांग ( इ. स. पूर्वी ७७४-७०० ) यानें आपल्या जहागिरीची ( फॅंग ) मर्यादा ठरवण्यासाठीं ( कै ) वाधिलें. यावरून याचें कैफेगफु नांव पडलें असावें. चिनी इतिहासांत कैफेगफुला घरीच टोपण नांवें मिळालीं. चौ, सुइ व तंग या घराण्यांच्या वेळेंत ( इ. स. ५५७-९०७ ) पिएनचौ, पुताई घराण्यांच्या वेळीं ( ९०७-९६० ) तुंग किंग, संग व किन यांच्या वेळेंत ( ९६०-१२६० ) पिएन किंग, अशां नांवें मिळालीं. युआन अथवा मंगोल घराण्याच्या वेळीं ( १२६०-१२६८ ) त्या शहराला पिएनलिंग म्हणत व मिंग घराण्यानें याला मूळचें म्हणजे कैफेगफु शहर हें नांव दिलें.

कैफेगफु शहर हीअंगहो नदाच्या दक्षिणेस कांहीं मैलां वर असून त्याला पुरानें वाहून जाण्याची घरीच मोती आहे.

१६४२ त महापुरानें या शहराचा फार नाश झाला. हें शहर मोठें आहे. रस्ते रूंद असून बऱ्याच प्रेक्षणीय इमारती आहेत. येथील मोठी प्रसिद्ध इमारतः म्हणजे एक वारा मजली मंदिर ही होय. याची उंची ६०० फूट आहे. तसेंच एक २०० फूट उंचीचा पाहण्याचा बुरूज आहे. तसेंच या शहराच्या आस-मंतांतील प्रदेशांत चिनी लोकांनी अति प्राचीन कार्वां केलेल्या वसाहतींपैकी एक वसाहत होती. यामुळे कैफगफूला एका तऱ्हेचे महत्त्व आले आहे. चीन देशांत आलेले यहूदी लोक १६६३ साली याच शहरा प्रथम येऊन राहिले होते.

इ. स. १८५३ साली सैपिंग वंडवाल्यांनी हें शहर हल्ला करून मोठ्या शिकस्तीने घेतले. त्यांनी शहराची लूट करून कांहीं भागाचा नाश केला.

येथील व्यापार फारच थोडा आहे. पाश्चात्य पद्धतीवर झालेल्या कांहीं शाळा कैफगफूमध्ये आहेत. त्यांत एक सरकारी विद्यालय व लष्करी शाळा आहे. १९०५ साली येथे एक टांकसाळ सुरू झाली. येथील लोकसंख्या १९०८ साली सुमारे २,००,००० होती. बहुतेक लोक सुतुलमान आहेत. सुमारे ४०० लोक यहूदी धर्माचे आहेत.

**कैमगंज**, तहशील—संयुक्त प्रांत.फरकावाद् जिल्ह्याची उत्तरेकडील तहशील. हांत कर्पील व शमसावाद हे परगणे आहेत. उ. अ. २७° २१' ते २७° ४३' व पू. रे. ७९° ८' ते ७९° ३७'. लो. सं. ( १९११ ) १,६९,०४५. क्षे. फ. ३.६५ चौरस मैल. हांत २ गावे व ४०५ खेडी आहेत. कैमगंज हें मुख्य ठिकाण आहे. या तहशीलांत वराच भाग स. ल आहे. गंगा नदीचा लोअर कालव्याचा फत्तेगड फांटा या तहशीलांतून गेला आहे.

गा व.—कैमगंज तहशीलाचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अ. २७° ३०' व पू. रे. ७९° २१'. हें कानपूर अडणेचा रेलवेचे एक स्टेशन आहे.

लोकसंख्या ( १९११ ) ७४३०. फरकावादाचा पहिला नबाब महंमदखान यानें इ. स. १७१३ साली हा गांव वसविला. सतराव्या शतकाच्या आरंभी या गांवाच्या आसपास पुष्कळ पठाणांनी वसाहत केली. येथें तंबातूचा वराच व्यापार आहे. पूर्वी येथें तलवारी तयार होत असत. हल्ली त्याऐवजी साध्या सुन्या व अडकिते तयार होतात.

**कैसूर**—विंध्य पर्वताचा पूर्वेकडील भाग. उ. अ. २३° २६'. पू. रे. ७९° ४८'. मिर्झापूर जिल्ह्यांत विजयगढ नांवाचा पुरातन किल्ला आहे. येथील लेग्यांत व डोंगरांतील खवदांटांत प्रागैतिहासिक कालांतील माणसांची चित्रे दगडांवर सोदलेली आढळतात.

**कैच्यट**—महाभाष्यप्रदीप ग्रंथाचा कर्ता. काव्यप्रकाशटीकाकार भीमसेन अशी माहिती देतो की, जयपटला त्याच्या पत्नीपासून कैच्यट उचट, व मम्मट असे तीन मुलगे झाले. ऑफिशियल हा काश्मीरी पंडितांच्या अधारे कैच्यट व मम्मट हे

दोघे वंधू होते असे म्हणतात. कच्यट काश्मीरच्या अजितापीड राजाचा समकालीन होता.

**कैराण**, तहशील—संयुक्त प्रांत. मुझफरनगर जिल्ह्याची वायव्येकडील तहशील. उत्तर अक्षांश २९° १९'. आणि २९° ४२'. व पूर्व रेखांश. ७७° २'. आणि ७७° ३०'. क्षेत्रफळ. ४७१ चौरस मैल. लोकसंख्या इ. स. ( १९११ ) २०४५८५. या तहशीलांत पांच गावे व २५१ खेडी आहेत. या तहशीलाच्या पश्चिमेस यमुना नदी असून आसपासचा प्रदेश सखल आहे. तथापि वरच्या कांहीं भागांच थमुनेच्या पूर्वेकडील कालव्याचे पाणी मिळते. इ. स. १९०३-४ साली २९१ चौरस मैल जमीन लागवडीखाली होती. पैकी १३१ चौरस मैल बागाडती होती.

गां वः—संयुक्त प्रांत. मुझफरनगर जिल्हा. कैराण तहशीलाचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश २९° २४'. व पूर्व रेखांश ७७° १२'. लोकसंख्या ( १९११ ) १६,२९३. जहांगीर व शहाजहान बादशहाचा हकीम मुकारब खान यास हें गांव व सभासतालचा प्रदेश इतम मिळाला होता. यानें एक दरगा वांधला व एक तलाव बांधून सुंदर वाग तयार केला. येथील बाजार पेठ चांगली वसलेली आहे. इ. स. १८७४ साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. इ. स. १९०३-४ साली तिचे उत्पन्न १६,००० रुपये व खर्च १८,००० रुपये होता. येथे व्यापार वराच चालतो.

**कैलास**—तिबेटांत मानससरोवराच्या उत्तरेस २१,८३० फूट उंचीचा हा पर्वत आहे. हिंदूयाला मेरु पर्वत समजतात. ( ' मेरू ' पहा ).

बंधुवर्माच्या मंदसोर येथील लेखांत याला एक कुक्षि म्हटलें असून सुमेरला दुसरी कुक्षि असें नांव दिलें आहे. शिवपार्वतीचे निवासस्थान म्हणून कैलासपर्वत हिंदूनां पूज्य वाटतो. वस्तुतः हा पर्वत शिखराविरहित हिंदु देवळाप्रमाणेच किंबहुना लिंगाच्या आकाराचा दिसत असल्याने त्याचा शिवाशी संबंध जोडून दिला असावा. कैलासावर कुचेरहि रहातो. असा पुराणांत उल्लेख आहे याला गणपर्वत व रजतगिरी अशी नांवे आहेत.

पुराणांतून कैलासाला जाण्याचा मार्ग दिलेला आहे. प्रवासाच्या दगदगीमुळे यावर कौणी जान नसत. पण लहासाच्या तहान्वये पश्चिम तिबेट आतां हिंदुस्थानवासीयांना तुलें झाल्याने पुष्कळ लोक आतां कैलासावर जाऊ लागले आहेत. हिंदुप्रमाणे बौद्धांनाहि हें स्थान पवित्र वाटतें. या दोंगही धर्माचे यात्रेकरू २५ मैलांची कैलासाची प्रदक्षिणा सुमारे ३ दिवसांत आटपतात. मार्गांत गौरीकुंड असून तें नेहमी थिजलेलें असतें. शिरिंग-वेस्टर्न तिबेट अँड दि. थिबेटा रॉड-रलंड; अटकिन्सन—हिमालयन गॅ; वाडेल्—शुद्धिदत्त ऑफ तिबेट ]

कैवर्त जात —( केवट पहा ), यांची वस्ती बंगाल, विहार, ओरिसा व आसाम या प्रांतांतून आहे. सर्वांत जास्त बंगाल्यांत आहे.

इ ति हा स—बंगालच्या पाल राजांपैकी दुसरा महिपाल गादीवर आला असता ( १०८० ) त्याने आपल्या भावांना कैवर्त टाकून प्रजेवर जुलूम केला; त्यामुळे प्रजेने दिव्य किंवा दिव्योक या चासी-कैवर्त (केवट) जातीच्या मुख्य नायकाच्या प्रमुखत्वाखाली बंड केले. या सुमारास उत्तर बंगाल्यांत ही कैवर्त जात शूरपणामुळे प्रख्यात झाली होती. बंडखोरांनी महिपालास ठार मारून देश काबीज केला. दिव्योकाच्या नंतर त्याचा मुलगा भीम हा राजा झाला. पुढे महिपालाचा भाऊ रामपाल याने राष्ट्रकूटांची मदत घेऊन भीमावर स्वारी केली; तांत भीम मेला व पालांच्या राज्यावर पुन्हा रामपाल राजा आला ( १०८४ ). पुढे बलाळसेन याने याच कैवर्तांच्या मदतीने उत्तर बंगाल काबीज केला. व त्यांची सुधारणाहि केली. ( ११७१ ).

[ एपि. इंडि. २. ११५; संध्याकराचे रामचरित; हरप्रसाद-मॉ. बुद्धिज्ञम अँड. फॉ. ओरिसा स्मिथ:— प्रा. हि. ]

कैवर्त लोकांची उत्पत्ति शोधण्याचे प्रयत्न व्यर्थ आहेत असे रिसले साहेवांचे मत आहे. परंतु हे लोक बंगालचे मूळचे रहिवासी असून विहारमधील केवट लोक यांच्याच पैकीं असावे असे हे साहेव म्हणतात. कामरूपमध्ये केवट व कैवर्त हीं नांवे सारखीच समजली जातात. कैवर्त लोकांचे धंद्यावरून चासी व जलिया असे दोन पोटभेद झाले आहेत. १९११ च्या खानेसुमारांत एकंदर जलिया कैवर्त ३,७५,९३६ व चासी कैवर्त २२,३९,२१८ होते. अवर्गीकृत कैवर्त १०,४८,०६ नमूद केले आहेत.

चासी कैवर्त बेतकरी असून, जलिया मासे धरण्याचा व विकण्याचा धंदा करितात. या दोन वर्गांत लग्नसंबंध किंवा अन्नव्यवहार मुळीच होत नाही.

सुशिक्षित व सुधारक चासी कैवर्तांची गणना महिष्य या नांवाखाली होते. हे स्वतः विक्रीचा धंदा करीत नाहीत. त्यामुळे महिष्य व जुन्या पद्धतीचे चासी कैवर्त यांत खिंड पडत चालली आहे. महिष्यांने चासी कैवर्तांशी लग्नसंबंध केला तर त्याला वार्ळांत टाकतात. जलिया कैवर्तांशी संबंध घडवून आणण्याची तर गोट्टच बोलवयास नको. कारण महिष्य त्यांना फारच हलक्या जातीचे व मासेविके म्हणून समजतात. जलिया कैवर्तांतहि सध्या सुधारणा दिसत आहे. थोडा सुशिक्षित जलिया आपणाला चासी म्हणवितो व इतर जलियांशी संबंध ठेवीत नाही. बंगाल्यांत आणखी एक हलका ( हलिया ) दास जात असून तिच्यातील लोकांनी आपणाला महिष्य म्हणवून घेण्याचा प्रयत्न केला. परंतु कांहीं तेंटे ब्रह्मेडे झाल्यावर हलकादास जातीच्या लोकांनी तो प्रयत्न सोडून दिला. पूर्वे बंगालांत असा मत-

भेद नसून कैवर्तकांचे फक्त वर दिलेले दोनच पोटभाग आहेत. [ सेन्सस रिपोर्ट, १९११ पु. ५ ].

कैसर गंज—संयुक्तप्रांत. बहरैक जिल्ह्याची नैर्ऋत्येकडील तहशील. हात फखरपुर व हिसामपुर हे दोन परगणे आहेत. उ. अ. ३७° ४' ते २७° ४६', पू. रे. ८१° १६' ते ८१° ४६'. क्षेत्रफळ ६८२ चौरस मैल. या तहशीलांत ६३७ खेडी आहेत.

कोइनिग, कार्ल रुडाल्फ (१८३२-१९११) या जर्मन पदार्थविज्ञानशास्त्रेत्याचा जन्म प्रशियांतील कोइनिगजवर्ग नावाच्या शहरां झाला. व तेथील विश्वविद्यालयांत शिक्षण घेऊन त्याने पी एच. डी ची पदवी संपादन केली. सन १८५२ साली तो पारिसला गेला व त्याने प्रसिद्ध सारंगीकार जे. वी. व्हुइलाम याच्या हाताखाली कांहीं कालपर्यंत काम केले; पुढे सुमार सहा वर्षांनी त्याने स्वतःचा धंदा सुरू केला. त्याने जे संगीत चिमटे (ट्यूनिंग फोर्क) तयार केले आहेत त्यामुळे त्याची फार प्रसिद्धी झाली आहे. त्याच्या वस्तू अगदीं शास्त्रशुद्ध असत. ध्वनिशास्त्रातील शोध लावणे हा त्याचा एक फार महत्त्वाचा व आवडता विषय होता. याच्या करितां त्याला आपल्या धंद्यातून जितके पैसे खर्च करणे शक्य होते तितके त्याने खर्च केले. सन १८६२ साली लंडन येथे जे प्रदर्शन झाले त्यात त्याला सुवर्णपदक मिळाले व सन १९७६ साली फिलाडेल्फियाचे प्रदर्शन झाले त्यांत त्याने एक स्वरमापक यंत्र ठेविले होते. या यंत्रांत त्याने सुमार ६७० संगीत चिमटे वापरले होते. या यंत्राच्या साहाय्याने वाटेला त्या संगीतातील सुरांचे मापन करितां येत असे. पेन्सिल्व्हानियाच्या विश्वविद्यालयाकरितां हें यंत्र विकत घेण्याचे ठरले. हें यंत्र विकत घेतले जाईल या समजुतीवर तो फ्रान्सला परत आला. परंतु तें यंत्र न विकले गेल्याकारणाने त्याचे द्रव्यदृष्ट्या पुष्कळ सुकसान झाले. त्या यंत्रातील कांहीं संगीत चिमटे त्याने टोरंटोच्या विश्वविद्यालयास दिले व राहिलेल्या चिमट्यांचा उपयोग करून त्याने एक दुसरे यंत्र बनविले; जुन्या यंत्रांत १२८ ते ४०९६ प्रकंपने (दरसेकंड) मापलीं जात असत, परंतु या नव्या यंत्रांत १६ प्रकंपनापासून एकू न येतील इतकी प्रकंपने मापलीं जाऊ शकतील अशी योजना केली होती. याशिवाय याने दुसरी कित्येक ध्वनिशास्त्रांतर्गत उपयुक्त यंत्रे तयार केलीं. सांगीतिक ज्वाला (मॅनोमेट्रिक फ्लेम), व्हेटसन याचे ध्वनिशास्त्रांतर्गत ध्वन्याकृति बघरे स्वकल्पित गोष्टीविपर्यां त्याने पुष्कळ परिश्रम करून नवीन ज्ञान उपलब्ध करून दिले आहे. एच. व्हान हेल्महोल्ट्झ याने निरनिराळ्या सुरांच्या होणाऱ्या व्यतिकरणयुक्त वेरजेसंबंधाने जो सिद्धान्त मांडला आहे, त्याच्या विरुद्ध याने एक प्रतिसिद्धांत प्रतिपादिला आहे.

कोइंचतूर, जि ल्हा.— हा मद्रास इलाह्यामधील दक्षिणेकडील एक गिल्हा असून याचे क्षेत्रफळ ७२२५ चौ. मै. आहे. याच्या पश्चिमेस व दक्षिणेस नीलगिरी व अनाई

मलाई पर्वत आहेत. यांपैकी अनाई मलाई पर्वत कित्येक पठारांचा वनला असून यांची उंची समुद्रसपाटीपासून ७००० फूट आहे व त्यावर महत्त्वाची जंगले आहेत. पूर्वेत पूर्व-घांटाच्या टंकळांच्या रांगा असून मध्यावर सपाट मैदान आहे. हे सपाट मैदान कावेरी नदीपर्यंत पसरले आहे. उत्तरेस पूर्वघांटाच्या विलीगिरी व वारगूर नांवाच्या रांगा आहेत. या जिल्ह्यांत आलियार, कावेरी, भवानी, अष्टपादी, नोयील, अमरावती वगैरे नद्या आहेत. या जिल्ह्यांत हत्ती, चित्ते वगैरे जनावरे सांपडतात.

या जिल्ह्यांतील मखल प्रदेशांतील हवा रोगट असून इतर ठिकाणची शुष्क व प्रकृतीस मानवण्याजोगी आहे. सखल प्रदेशांतील हवामान उष्ण व उंचवट्यावरील प्रदेशांचे थंड आहे. कोईवतूर शहराचे साधारण हवामान ८० आहे.

या जिल्ह्यांतील निरानिराळ्या ठिकाणी कमी अधिक प्रमाणांत पाऊस पडतो. कोल्लेगाल तालुक्यांत बरीच वृष्टि होते. सपाट मैदानांत मात्र पावसाचे प्रमाण फार कमी आहे. सर्व जिल्ह्यांत दरवर्षी एकंदर २६ इंच पाऊस पडतो. या जिल्ह्यांतील पावसाचे प्रमाण नियमित व निश्चित नाही.

इतिहास.—पूर्वी या जिल्ह्याची कोंगू प्रदेशांत गणना होत असे. ९ व्या शतकांत हा प्रदेश चोल घराण्यांतील राजांनी जिंकून त्यावर २०० वर्षेपर्यंत राज्य केले. पुढे याचे तुकडे झाल्यावर ११ व्या शतकांत म्हैसूरच्या होयसलवल्ला राजांनी हा प्रदेश काबीज केला. १४ व्या शतकांत या प्रदेशावर विजयानगर साम्राज्याची स्थापना झाली. पुढे १५६५ त विजयानगर साम्राज्य लयास गेल्यावर विजयानगरच्या श्रंगपट्टम् येथील कामगाराने कोईवतूर जिल्हा आपल्या ताब्यांत घेऊन तो त्यावर स्वतंत्र रीतीने राज्य करू लागला. पुढे मदुरा येथील सरदाराने हा जिल्हा हस्तगत केला. या नंतर १७०८ मध्ये म्हैसूरच्या चिक्कदेव राजाच्या मरणापूर्वी हा जिल्हा राज्यास जोडला गेला. म्हैसूरच्या राजांनी पालेगारांच्या मार्फत याच्यावर राज्य केले. पुढे १७६१ त हैदर अल्लाने म्हैसूरचे राज्य घेतल्यावर त्याच्यांत वईप्रजात झटपट सुद्ध झाली. १७९९ त टिपूचा पाडाव झाल्यावर हा जिल्हा इंग्रजांच्या ताब्यांत आला.

या जिल्ह्यांत मातीची भांडी, अलंकार, पंचरंगी धातूच्या मूर्ती, चिमटे, छाप्याची नाणी वगैरे जुन्या वस्तू सांपडतात. यांशिवाय येथे आगस्टसच्या वेळची कांी रोमन नाणी सांपडली आहेत. कोठे कोठे जैन देवळेही आढळतात.

या जिल्ह्याची लोकसंख्या १९२१ साली २२,१९,८४८ होती. यांत वेळळ म्हुणजे शेती करणारे, किलियान म्हुणजे चांमार, शानान (ताडी काढणारे), पराया (शेतांत काम करणारे), ओद् (मातीचे काम करणारे) व ब्राम्हण असे वर्ग आहेत. याशिवाय या जिल्ह्यांतील इतर जाती म्हटल्या म्हुणजे कानडी व कलिग, तेलगू, कम्म, तोत्ति वगैरे शेतकी करणाऱ्या व पल्लान (पल्ली शेतांत काम करणारे) कैकोलन

देवंग व जनप्पन या विणकाम करणाऱ्या जाती होत.यांशिवाय कोईवतूरच्या उत्तरेकडील डोंगराळ प्रदेशांत शोलग व अनाई मलाई पर्वतावर मलसर या रानटी जाती अढळतात.

शेती:—या जिल्ह्यांत खरीप व रब्बी ही दोन्हीहि पिके होतात. या जिल्ह्यात बहुतेक रयतवारी पद्धति चालू असून फक्त ६८४ चौरस मैल प्रदेशांत इनाम व जमिनदारी आहे. यांत चोलम, कन्नू, तांदूळ, कापूस, तंबाखू, ऊंस; काँफी यांचे पीक होते. यांत मेल्या बोकड, घोडे, अलंबडी, बरगूर, कांगयम वगैरे गुरेढोरे आहेत.

जंगले:—जंगलांत साग, शिसवी, जाल वगैरे जातवान झाडे आहेत. या शिवाय मध, मेण, चामडें कमविण्याकरितां लागणारी झाडाची साल वगैरे जिनसांचे उत्पन्न होते. दक्षिण-भागांतील जंगलांत शिसवीची झाडे आहेत.

धातू.—या जिल्ह्यांत भवानी व सत्यमंगलम् येथे लोखंडाच्या रतीपासून लोखंड तयार होते. कोल्लेगाल व सत्यमंगलम् येथे सोने सांपडते. शिवाय सोरा व पन्ना नांवाचा मौल्यवान दगड क्वचित् सांपडतो.

व्यापार व दळण वळण.—या जिल्ह्यांत रेशमी व सुती कापड व सतरंज्या तयार होतात. रेशमी कापड सुक अतने. सेत्तीपालयम् व तिरुप्पुर येथे गारेचे चप्पे तयार होतात. याच गारेचीं लिगे व इतर मूर्तीहि तयार करितात. अनईपालयम् येथे धुंगरु तयार होतात.

या जिल्ह्यांत एकंदर कापसाच्या ८ गिरण्या आहेत.सांच्या शिवाय येथे कातडे कमावले जाऊन त्याच्या पाणी काढण्यासाठी मोटा तयार होतात.

या जिल्ह्यांतून वाहेर जाणाऱ्या मुख्य जिनसा म्हटल्या म्हणजे धान्य, कडधान्ये, मिरच्या, मिरां, मसाला, कापूस, तंबाखू, तुप, चंदन, केळी, तांद्याची व पितळेची भांडी, गुरेढोरे व कमावलेले कातडे वगैरे होत. तसेच वाहेरून येणारे मुख्य जिनस म्हटले म्हणजे तांदूळ, मीठ, कापड व सूत, धातू, खोबऱ्याचे तेल वगैरे होत.

या जिल्ह्यांतून आगगाडीचे दोन तीन फांटे गेले आहेत. याशिवाय १२६९ मैल लांबीचे पळे रस्ते असून कच्च्या रस्त्यांची लांबी ४५९ मैल आहे.

या जिल्ह्याचे ५ पोस्टविभाग व त्यांत एरोड, थरमपूर, भवानी, पोलाची, पलदम, उदमलपेट, कोईवतूर, अवनाशी कोलनेल व नांथिचेट्टिपालयम् असे १० तालुके आहेत.

या जिल्ह्याचे साऱ्याचे उत्पन्न सुमारे २५ लाख रुपये असून एकंदर उत्पन्न ५५ लाख आहे. इ. स. १९०४ साली या जिल्ह्यांत एकंदर १०६५ प्राथमिक, ३० दुय्यम प्रतीच्या, ५ विशेष प्रतीच्या शाळा व दोन कॉलेजे होती. जिल्ह्यांत १२ दवाखाने व १२ इस्पितळे आहेत.

तालुका:—हा मद्रास इलाख्याच्या कोईवतूर जिल्ह्यांतोळ पश्चिमेकडील तालुका असून याचे क्षेत्रफळ ५२० चौरस मैल आहे. १९२६ मध्ये याची लोकसंख्या २,७१,३०६



आहे. या तालुक्यांत एकंदर २६३ खेडी असून कोइंवतूर हें मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-४ साली साऱ्याचें उत्पन्न सुमारे ३ लाख रुपये होतें. या तालुक्याच्या पश्चिमेस नीलगिरि पर्वत असून पूर्वेस उंचवट्यावरील खुलें मैदान आहे. या मैदानाचा ३ भाग जंगलानें व्यापिला आहे. या तालुक्यांत कालवे व तळां आहेत. यात चोलम्, काबू व कापूस पिकतो.

शहरः—हें मद्रास इलाख्यांतील कोइंवतूर जिल्हा व तालुका यांचें मुख्य ठिकाण असून नोथील नदीच्या डाव्या तीरावर वसलें आहे. १९२१ साली येथील लोक संख्या ६५७८८ होती. हैदर अल्ली व टिपू यांची इंग्रजांशी झटापट चालू असतां या शहरास बरेंच लष्करी महत्व प्राप्त झालें होतें. १७६८ त इंग्रजांनीं हें हस्तगत केलें होतें, परंतु पुढें लवकरच पुन्हा हें हैदराच्या ताब्यांत गेलें. या नंतर सन १७९९ त इंग्रजांनीं हें कायमचें हस्तगत केलें. इ. स. १८६५ त या शहरास जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण करण्यात आलें. हें समुद्र सपाटीपासून १३०० फूट उंचीवर वसलेलें असून फार हवाशीर आहे. येथें दरवर्षी २२" पाऊस पडतो. येथें जिल्ह्यातील सर्व मोठमोठे अधिकारी राहतात.

१८६६ त येथें म्युनिसिपालटी स्थापना झाली. हें शहर जिल्ह्यांतील उद्योगधंद्यांचें व शिक्षणाचें केंद्रस्थान आहे. येथें ४ कापसाच्या गिरण्या, २ कातडें कमावण्याचे कारखाने, ४ कॉफी शुद्ध करण्याचे वाफेनें चालणारे कारखाने एक खत तयार करण्याचा वाफेचा कारखाना आणि एक सोरा शुद्ध करण्याचा कारखाना वगैरे निरनिराळ्या धंद्यांचे कारखाने आहेत. वारीक तलम सुताच्या व जरीच्या कापडाची पैदास येथें पुष्कळ होते. येथें शेतकी कॉलेज कोइंवतूर कॉलेज व वरींच हायस्कूल आहेत. याशिवाय जंगलखात्याचें काम शिकविणारे एक कॉलेज आहे.

कोइंद्रा—हें पोर्तुगालच्या एका जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण आहे. हें मान्डेगो नदीच्या काठी असून लिस्बन-ओपोर्टो रेल्वेवर आहे. येथील लोकसंख्या १९०० मध्ये १८,१४४ होती. येथें असलेल्या विश्वविद्यालयामुळे याला महत्व आलें आहे. या विद्यालयात ईश्वरशास्त्र, कायदा, वैद्यकी, गणित व तत्त्वज्ञान ह्या पांच शाखा आहेत व त्यांच्या ग्रंथशाळेत सुमारे १,५०,००० पुस्तकें असून, त्याची एक मोठी प्रयोगशाळा आहे. कोइंद्रा येथें लष्करी विद्यालय, कलांचें विद्यालय, शास्त्रीय व वाङ्मयात्मक संस्था आहेत.

पुष्कळ वर्षे पावेंतीं हें शहर मूर लोकांच्या ताब्यांत होतें परंतु १०६४ मध्ये पहिल्या ( कॅस्टाईलच १ ) फाडिनाडनें घेतलें १२६० पर्यंत ही त्या देशाची राजधानी होती. येथें ६ राजांचा जन्म झाला. " फ्रान्सिस्को सा डि मिरान्डा " या कवीचा येथें जन्म झाला. १७५५त सूरूपानें या शहराचें बरेंच नुकसान झालें. मार्शल मामेनाच्या अधिपत्याखाली सन १८१० मध्ये फ्रेंच लोकांनीं हें शहर लुटलें. १८३४ मध्ये डान मिग्वेल

यानें हें शहर आपलें मुख्य ठिकाण केलें. येथें १८४६ मध्ये मिग्युएल वंड झालें.

कोइंद्री—एक शेतकरी जात. यांची वस्ती विहार-ओरिसा, संयुक्तप्रात, बंगाल व आसाम यातून आहे. १९११ त यांची संख्या १७,६६,७९६ होती. कोइंद्री, कोरी हा शब्द संस्कृत कृपिकारी यावरून झाला असावा. कोइंद्री म्हणजेच सुधारलेले कोल जातीचे लोक हा नेस्फील्डचा तर्क असंभवनीय दिसतो. कुर्मा जातीशी या लोकांचे बरेंच साम्य असून, डॉ. वाइजच्या मते बंगाल्यात कोइंद्री हे कुर्मांबरोबर रोटीव्यवहार करीत नाहींत. उलट कुर्मा हे कोइंद्रीच्या लमांस जाऊन मेजवान्याहि झोडू शकतात व त्यात त्यांना जात वाटली असें वाटत नाहीं. कर्नेल डाल्टनच्या मते कोइंद्री लोक हे बंगालमधील प्राचीन अर्यांचे वंशज असावे. या लोकांत काहीं अनार्यसंबंध असणें शक्य आहे पण या प्रश्नां-संबंधीहि वाद आहेत.

या लोकांच्या अनेक पोटजाती असून निरनिराळ्या जिल्ह्यां-तील त्यांची नावे भिन्न प्रकारची आहेत. काहीं पोटजाती स्थानिक आहेत. सर्बोरिया, प्रयाग, कनौजिया, इलाहाबादी, त्रिजवासी, पुरभैया, दक्षिणी, बनारसीया, मगही, कच्छवाह, नाराइण, तोरिकोरीय, हर्दिप, वर्डवार, भकिया, साकिया, इत्यादि पोटजाता मुख्य आहेत. एकंदर पोटजातींची संख्या खानेसुमारीवरून पाहता १४० च्या वर आहे व हे सर्व भेद स्थानिक स्वरूपाचे आहेत. त्याचप्रमाणें वैराणी, वैश्वर, हुराकीया, राठोड व सुरजवंशी इत्यादि नावे इतर प्रसिद्ध जातीवरून पडलेली आहेत.

पोटजातीमध्ये चटई नांवाचे एक बंधुमंडळ असतें व त्यामध्ये ज्ञातिविषयक सभा होतात. मिझीपूर येथें साकिया पोटजातीच्या १४ चटई आहेत. प्रत्येक चटईचा चौधरी उर्फ पुढारी असतो लग्नप्रसंगी विशिष्ट चटईच्या लोकांनाच निमंत्रण असतें व त्यामुळे वराच खर्च वाचतो. चौधर्याकडे लग्नविषया पाठविण्याचें काम असतें व त्याप्रसंगी पंचायतीं ताट व पंचायतीं हंडा ठेवितात. नंतर पंचायतीपुढें कोणत्या चटईच्या मनुष्याचा कोणार्शी विवाह व्हावयाचा हें ठरतें. पंचायतीनें निकाल दिल्यानंतर ब्राह्मणाकडून मुद्दत वगैरे ठरविण्यांत येतात. नंतर वध्वर पक्षाकडील लोकांसमक्ष चौधरी त्या लग्नास परवानगी देतो. यानंतर ब्राह्मणास दक्षिणा देऊन वध्वराचे वाप तंबाळू ओढतात व या एकंदर विधीस 'रक्षा उठावणी' असें म्हणतात. लग्नविधि ढोला पद्धतीनेंच होतो. तिलक लावल्यानंतर वराच्या कपाळास अक्षता लावितात व वधूस नूतन वस्त्र देण्यात येतें. लग्नसमारंभात स्त्रिया गर्णी गातात. कन्यादान, तेलहृदय इत्यादि सर्व विधी करण्यात येतात. लग्नें चालविण्याचें काम ब्राह्मणांचें असतें व त्यांना दक्षिणाहि मिळते गैरवर्तनावद्दल खाली पंचायतीकडून चांगलें शासनहि करण्यांत येतें.

जन्मसंस्कार व मृत्युसंस्कार हेहि या जातींत आढळून येतात. पट्टि व वारस हे समारंभ रूढ असून मुलांची नखे काढण्याचा समारंभहि करण्यास येतो. या सर्व विधींस विशेषतः ब्रिथाच महत्त्व देतात. मृतांचें दहन करून पिंडदान करण्यांत येतें. वर्षश्राद्ध करण्याची त्यांच्यांत रीत नाही.

साधारणपणें कोइरी लोक वैष्णव संप्रदायाचे आहेत. भक्त नांवाच्या पोटजातीचे लोक आपल्या मुलांना भगत अथवा शाकाहारी बनवितात. पांचोपार व महाजीर या देवतांचे उपासक परस्परांत लग्नव्यवहार करीत नाहीत.

कोइरी लोक उत्तम शेती करणारे असून अफू, तंबाखू सर्व धान्ये व भाजीपाला यांची ते लागवड करितात. त्यांच्या सामाजिक चारित्र्यांत वरीच शुद्धता आढळून येते. फक्त प्रयागा जात दाहू पिते व भक्त नांवाची पोटजात मांसाशन करीत नाही. ब्राह्मणांच्या हातची पक्की रसोई प्रयगा हे खातात व धोबी आणि चांभारहि ब्राह्मणांच्या हातची पक्की रसोई खातात. कोइरी जात मोठी उपयोगी व सुशील असून स्वावलंबी आहे. हे लोक सेवाधर्म फारसा स्वीकारीत नाहीत.

कोइरी व चांभार या जातींचा गोरखपूर भागांत फार निकट संबंध आहे. या भागांत कोरी अशी स्वतंत्र जात नाही. सर्वे लोक कोइरी चांभार आहेत. तरी पण कोइरी चांभार या नांवाऐवजी ते आपल्याला कोरीच म्हणवितात. त्याचप्रमाणें जेस्वर चांभार हे लोक आपल्याला फक्त जेस्वर असेच म्हणवितात. आसामांतोल या जातीची लोकसंख्या १४,००० आहे. ब्राह्मणांना धा जातींच्या लोकांच्या हातचें पाणी चालतें. [ सेन्सन रिपोर्ट. कूक ].

**कोइल कुंतल**—मद्रास इलाख्यांतोल कर्नूल जिह्यांतोल एक तालुका. याचें क्षेत्रफळ ५७२ चौरस मैल आहे. १९२१ मध्ये या तालुक्याची वस्ती ८३,४२० होती. या तालुक्यांत ८५ खेडी आहेत. या तालुक्याचा जमीनमद्दूल व इतर कर मिळून ३ लाख रुपये उत्पन्न होतें. या तालुक्याच्या मध्यभागांतून कुंडेरु नदी वहात गेली असून या नदीच्या दोन्ही तिरावरील शेतें फारच सुपीक आहेत. येथें वार्षिक पर्जन्यमान २२ इंच आहे. पण या तालुक्याच्या पश्चिम भागांत पाऊस सरासरी १७ इंच पडतो. या तालुक्यांतोल लोक संपन्न व दणकट असून त्यांची कजेदलाळी-वद्दल व भांडखोरपणाबद्दल ख्याति आहे. या तालुक्यांत दळणवळणाची साधने मात्र चांगली नाहीत.

**कोकटनूर**.—मुंबई इलाखा. वेळगांव जिल्हा. अथणीच्या आग्नेयीत बारा मैलांवर हा एक गांव आहे. येथें अडकिते तयार होतात. गांवाच्या पूर्वेत एका मैलावर पापनाशिनी नदीच्या तिरावर येळभाचें देऊळ असून दरवर्षी डिसेंबर महिन्यांत रोंधे जत्रा भरते. इ. स. १९३४ साली तालीकोटच्या लडाईत विजयानगर राज्याचा नाश झाला. त्यावेळी इब्राहिम अदिलशाहच्या हाताखाली चांगली कामगिरी केल्यावरून शिरसिंगीच्या हद्दीच्या देसायांच्या मुळ-

पुद्दास कोकटनूर परगणा इ. स. १५३५ साली वहाल करण्यांत आला होता.

**कोंकण**.—चतुःसीमा.—सामान्यतः दमणगंगानदीच्या दक्षिणेकडील व सहाद्रीच्या पश्चिमेकडील खालील चतुःसीमेचा जो प्रदेश तो कोंकण होय. पश्चिमेत आरबी समुद्र, पूर्वेत सहाद्री, उत्तरेत दमण व दक्षिणेस गोव्याच्या सरहद्दीवरील तैरेखोलपर्यंतचा प्रदेश अशी याची चतुःसीमा आहे. डफनें तापी नदी ते सदाशिवगड अशी याची उत्तर-दक्षिण सरहद्द दिली असून या भागास त्यानें घळ कोंकण असेंहि म्हटलें आहे. कोंकणांत हल्लीं मुंबई शहर, ठाणें, कुलाबा, रत्नागिरी हे जिल्हे, उत्तर कानड्याची पट्टी, जंजिरा व सावंतवाडी हीं संस्थाने व गोवें प्रांत इतक्यांचा समावेश होतो. या प्रदेशाची रुंदी साधारण २५३० व मैल लांबी सुमारे ३२० मैल असून, लोकसंख्या जवळ जवळ ५७ लाख आहे.

प्राचीन उल्लेख.—कोंकण हा शब्द फार प्राचीन आहे. परंतु वरील भूप्रदेशाला हें नांव कां व कसें देण्यांत आलें. याचा समाधानकारक उलगडा अद्याप झालेला नाही. निरनिराळ्या कार्कां कोंकणच्या मर्यादा वच्याच भिन्न असाव्यात असें उपलब्ध झालेल्या तत्कालीन उल्लेखांवरून दिततें, महाभारतात ( भी. प. अ. ९ ) अपरान्त व कोंकण हीं दोन्ही नांवे आली आहेत. हरिवंश व विष्णुपुराण आणि ब्राह्मिहिर यांनाहि कोंकणचा नामनिर्देश केला आहे. अपरातांतोल शूर्पारक हें शहर फार जुनें असून बौद्ध वाङ्मयांत त्याचा अनेकदां प्रामुख्यातें उल्लेख येतो. शूर्पारक म्हणजे हल्लींचें सोपारें ( ठाणें जिल्हा, वसईजवळ बी. बी. सी. आय. रेल्वेचे स्टेशन ) असून येथें थोड्या वर्षापूर्वी बुद्धाचा एक स्तूप व अशोकाची धर्मशासनांकित एक लेखिलाला सांपडली होती. महाभारतांत शांतिपर्वाच्या ४९ व्या अध्यायांत या शूर्पारकाचा उल्लेख आहे; तसेंच सहदेवाच्या दक्षिण विजयांत कोंकण देशाचें नांव आलें आहे. बृहत्संहितेंत ( १४.१२ ) देखील दक्षिण विभागांतोल देशांत याची गणना असून एके ठिकाणीं तर 'सप्तकोंकण' असाहि याचा उल्लेख आला आहे. दशकुमार चरित्रांत कोंकण असा शब्द आला आहे. ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकांत यास अपरांत म्हणत; रघुवंशांत अपरांत हेंच नांव आहे. संस्कृत वाङ्मयांत श्रिवक ते कन्याकुमारीपर्यंतच्या पश्चिमकिनाऱ्यावरील प्रदेशास कोंकण हें नांव येतें. 'अपरान्त' याची व्युत्पत्ति कांहीं जण पुढीलप्रमाणें देतात:—अपरा म्हणजे पश्चिमदिशा, तिचा जेथें अंत होतो (म्हणजे पुढें समुद्र लागतो) तो प्रदेश. परंतु कांहींचें म्हणणें कां सोपार ( सोपार ) प्रांताचा अंत या शब्दावरून 'अपरांत' शब्द झाला असावा. 'महावंशो' या बौद्ध ग्रंथांत सोपान्याच्या दक्षिणेकडील देशास अपरांत म्हटलें आहे, व अशोकानें तेंच आपले धर्मप्रचारक पाठविल्याचाहि निर्देश केला आहे. राजतरंगिणींत व चातक्याचा

शिलाशासनांत वरील सप्तकोंकण हा शब्द आलेला आहे. ख्रि. पू. चौथ्या शतकांत कोंकण हें नांव प्रसिद्ध झालें होतें. पं. रा. भागवत यांना या शब्दाची व्युत्पत्ति अशी दिली होती की, चेर देशास कांग किंवा कोंग ( कोंगु ? ) असे म्हणण्याची वरीच जुनी वहिवाट आहे. कांग आणि गंग हे दोन्ही शब्द एकार्थी आहेत व ते एका राजधरण्याचेंहि नांव आहे. यावरून कांगवत हा शब्द तयार झाला असावा व कांगवत याचा कोंकण शब्द बनला असावा ( वि. ज्ञा. वि. पु. २२ पु. ९९ ). कालिदास आणि भारवी यांच्या कोंकणवर्णनांत थोडासा फरक आहे. शके ४२६ मधील पंचसिद्धांतिका या ग्रंथांत कोंकण हा शब्द आला आहे इ. स. ८० मधील पेरिप्लसच्या कर्त्याने कोंकणाचा व दिनोळ ( चौल वंश ) चा उल्लेख केला आहे. कदंबराजवंशाच्या लेखावरून ख्रि. श. पूर्वी बौद्धधर्मप्रसारकांचे पाय कोंकणास लागण्याचें स्पष्ट होतें. ख्रि. पू. १ त्या शतकांत मलवारावर सत्ता गाजविणाऱ्या पेरमाल राजांची एक मोठी सभा कोंकणांत भरल्याचा उल्लेख आढळतो. रेवदंड्यावदल एक दंतकथा अशी सांगतात की, श्रीकृष्णानें ( आपली भावजय जी रेवती हिला निर्वीहार्थ रेवतीक्षेत्र म्हणून जी भूमि दिली होती, तेंच हल्लीचें रेवदंडा होय ( वि. ज्ञा. वि. पु. २१ अं. १-२ ). टॉलेमीने कोंकणाचा निर्देश लारिका ( लाटदेश [ सं. ] = गुजराथ व उत्तर कोंकण ) व आरिका ( दक्षिण कोंकण ) असा केला आहे ( इ. स. १५० ). पेरिप्लसमध्ये लारिका हें नांव नसून वरुगझ ( भसकच्छ = मडोच ) हें नांव येतें व आरिका देशांत चांचे लोकांचा फार उपसर्ग होता असे त्यांत म्हटलें आहे; हे चांचे म्हणजे अरब लोक होत. या चांच्यांचा उल्लेख स्ट्रॉबॉनेहि केला आहे. तत्कालीन कॅलिप्टन म्हणजे हल्लीचें कल्याण ( जी. आय. पी. रेलवेचे स्टेशन ) व सेसेकिएनी म्हणजे वेंगुर्ला होय असें स्मिथ म्हणतो ( स्मिथ. पु. २. ४२२ ); पैकीं कल्याण हें नांव बरोबर आहे; सेसेकिएनी म्हणजे वेंगुर्ला हें संशयित दिसतें. या दोन बंदरांच्या दरम्यान टॉलेमी व पेरिप्लस पुढील गांवें देतात:— ओपार ( सोपार ), सेमुळ ( सेकल ? ), मंदगोर, पलपोटम किंवा चलपाटण, मेलाक्षिगर व तोपरोन. टॉलेमीने ओपार व सेमुळ यांच्यांत त्रिद ही नदी दिली आहे, हेनीचे क्षिप्तेरस व टॉलेमीचें मेलाक्षिगर हें सुवर्णदुर्ग किंवा जयगड असावें असें लालिन व स्मिथ हे म्हणतात. ( क्षिप्तेरस या शब्दाचे जंजिरा या शब्दाशी वरेंचसे साम्य आहे ). हिनीचें वायझॅंटियम हें विजयदुर्ग व निट्टेअस हें ( मालवण व वेंगुळ यांच्यामधील ) निवती होय असें रेनेल म्हणतो ( विन्हेन्स्ट पु. २ ). पेरिप्लस व टॉलेमीचा तत्कालीन ग्रामनाम हल्ली स्पष्ट ओळखतां येत नाहींत; याचें कारण तीं हल्लीं नष्ट झालीं असून नवीनच बंदरे पुढें आलीं आहेत. ( वि. पू. तिसऱ्या शतकांत अशोकानें आपले प्रेषित बौद्ध धर्माच्या प्रसारासाठीं अपरांतांत पाटविल्याचा उल्लेख, त्याच्या गिरनार खालजी

व शहाबाज गढी येथील शिलालेखांत आढळतो. यावरून ख्रि. पू. दुसऱ्या व तिसऱ्या शतकांत अपरांत मौर्यांच्या ताब्यांत होतें व त्या काळीं शूर्पारक ही त्यांची राजधानी होती असें ठरतें. वायवलांतील ऑफीर हेंच सोपारा होय असें कांहींचें म्हणणें आहे. अलबेरुणानें समुद्राजवळील कोंकण असा कोंकणाचा निर्देश केला आहे.

भू प्र दे श:—सामान्यतः किनाऱ्याजवळचे प्रदेश सुपीक, वन्याच लागवडीचे व दाट वस्तीचे असून किनाऱ्यापासून लांबचे प्रदेश खडकाळ रूक्ष असे आहेत. येथील हवा थंड असून पाऊस फार पडतो. उष्ण वारे काचित् वाहतात. ह्रदंत घडोघडा फेरफार होत नाहींत; ती सामान्यतः निरोगी असते. सुंवईच्या उत्तरेस किनारा सखल व वाळुकामय असून नद्या उथळ व बंदरे कमी महत्वाचीं अशी आहेत. सुंवईच्या दक्षिणेकडील किनारा चांगला असून त्याच्या वाजूने टेंकव्यांच्या रांगा आहेत. तसेच या भागांत पुष्कळ नद्या व मोठी बंदरेहि आहेत. जमिनीपासून पाव भेलाच्या आंत दर्यामध्ये अर्नाळा, कुलावा, दाडाराजपूर व सुवर्णदुर्ग यासाखी लहान लहान खडकाळ बेटे असल्यानें, त्यावर मराठी साम्राज्यांत किल्ले बांधले गेले व त्यामुळे त्यांना महत्व आलें. उत्तरकोंकणांत वस्ती पातळ असून दक्षिण कोंकणांत मात्र दाट आहे. दक्षिण कोंकणांतली जमीन सामान्यतः खडकाळ व नापीक आहे; परंतु तींत नद्या व खाड्या पुष्कळ असल्यानें त्यांच्या कांठवा प्रदेश सुपीक आहे. उत्तरकोंकणांत झाडी वरीच असून त्यांत ताड व खजूर पुष्कळ आहेत. दक्षिणकोंकणांत फारशी झाडी नाहीं; येथे ताडाऐवजी नारळीची झाडे पुष्कळ आहेत. खेड्यांतलें लोकांना या नारळीच्या वागांपासून वरेंच उत्पन्न मिळते. सद्याद्रीमुळे पावसाचे वारे अडले जाऊन कोंकणांत पाऊस फार पडतो म्हणून तेथे अवर्षण व दुष्काळ याची भीति कधीं नसते. मुख्य पीक तांदूळ हें असून नागली, बरी, बाल वगैरे धान्य साधारण प्रमाणांत होतें. नारळ, सुपारी, फलमी आवे, काजू, कोक्या, फणस वगैरे फळे व सर्वसाधारण शाकमाज्या उत्पन्न होतात. माशांचा व्यापार बराच चालतो. बाघ, चित्ते, सर्प हे पाणी फार आहेत. पर्वताच्या पायथ्याशीं मलेरियाचा रोग विशेष जाणवतो. खनिज संपत्ति बहुतेकरून सुळीच नाहीं.

लो क.—मुह्यतः महाराष्ट्रीय लोकांची वस्ती जास्त आहे. उत्तरकोंकणांत गुजराथी व तत्सम लोक आणि मूळचे लोक थोडेफार आहेत. मात्र दक्षिणकोंकणांत शुद्ध महाराष्ट्रीय आहेत. कोंकणांतलें बहुतेक लोक शेती कतितात. इंग्रजी राज्य सुरू होण्यापूर्वी पुष्कळ लोक (मुदतचें मराठा, भंडारी, कुणवी व थोडेफार ब्राह्मणहि) लष्करी पेशा स्वीकारित असत. हल्ली थोडेफार कोंकणी मराठे लष्करांत दाखल होतात. अलोकडे चा १५१२० वर्षीत सुंवईस गिरण्यांत मजूर म्हणून या कोंकणी (बालू) लोकांची भरती संपादन होऊं लागली आहे.

कोंकणी लोक पोटाकरितां पर सोडून घरेच दूरवर जातात खरे. परंतु महातारणी ते घरी येतात. इकडील गांवे फार लहान लहान असतात; मोठ्या गांवाची लोकसंख्या १५ हजारांच्या वर क्वचित्च जाते. किनारा विस्तृत व बंदरे सोडिचीं असल्यानें पूर्वी दूरदुरचे परदेशी लोक येथे उतरत असत. अरवस्तानापासून कोंकण जवळ असल्यानें प्रथम अरवांचा उपसर्ग कोंकणास झाला. प्रदेश सुपीक असल्यानें या प्रांताला महत्वहि चढलें. बौद्धांनी व पुढें ब्राह्मणांनीं आपापले मठ साठी येथे स्थापून इतरत्र लेणीं कोरलीं होती. पूर्वी येथे आंले फारशी, ज्यू, हवशी व अरब यांचे वंशज अधापिहि आढळतात. यांपैकीं वेनेइझायल व पारशी यांचे आगमन कोंकणच्या इतिहासांत महत्वाचे गणले जाते. वेनेइझायल हे बहुतेक उत्तरकोंकणांत राहतात. पारशांनीं व्यापारांत वराच पुढाकार मिळविला असून ते बहुतेक सारे श्रामंत आहेत. पंधराव्या शतकांत पोर्तुगीज येथे येऊन त्यांनीं चौल, वस्ई वगैरे ठाणीं घेऊन आपले पाय पसरले. सोळाव्या शतकांत त्यांनीं वरीलप्रमाणे अंमल पसरवून हिंदू लोकांवर धार्मिक बाबसांत अतिशय जुलूम केला. अठराव्या शतकांत आंग्रयांनीं यांचा व इंग्रज आणि डच यांचा पुरता नक्षा उतरविला. त्यांनीं सतराव्या शतकांत येथे आपल्या वखारी घातल्या होत्या. व मराठी राज्यांत व्यापाराच्या सवलती मिळविल्या होत्या. मराठी साम्राज्यांत तर कोंकण किनाऱ्याचे महत्व फारच वाढलें होतें. इंग्रजी राज्य झाल्यानंतर तें हळू हळू कमी होत चाललें व बंदरांचे व किल्यांचे अस्तित्व नाममात्र भासू लागलें आणि व्यापार बसत चालला. ठाणें जिल्ह्यांत तेवढी आगगाडी सुरू आहे. कोंकण व देश यांत सध्याद्रीची प्रचंड भिंत असल्यानें ( जरी मधून मधून पुष्कळसे घाट व वाऱ्या जाण्यायेण्यास आहेत तरी ) परस्परांत व्यापार जोरांत चालू नाही; त्यामुळे कोंकण हें खालावलेलें व दरिद्री झाले आहे. फक्त तेथे दृष्टिशोभा पहावयास सांपडतें. व कोंकणी लोक बुद्धीनें हुशार असतात एवढाच फरक आहे.

प्राचीन व्यापार व दळण वळण.—एलफिन्स्टन म्हणतो कीं भडोच व अरिका येथून आफ्रिकेला पहिल्या शतकच्या सुमारास तादूळ व इतर धान्य, लोणी, तिलीचे तेल, जाड व वारीक कपडा, साखर, वगैरे माल रवाना होई. हा व्यापार कच्ची व अरबी लोक करीत. प्राचीन इजिप्शन लोकांशी हिंदुस्थानचा व्यापार होता. तसेच रोमन लोकांचा व्यापाराहि अरवांमार्फत हिंदुस्थानशीं असे, असें रिमथ व एलफिन्स्टन म्हणतात. पेरिप्लसचे मुझीरोस (हर्षाचे मंगळूर) हें अशा व्यापाराचे मोठें बंदर होतें. याकाळीं अरिका हा देश तगरच्या राजांच्या अंमलाखालीं होता. तगर म्हणजे हर्षाचे निजामशाहीतील तवरगिरी असें रा. राजवाडे म्हणतात. पेरिप्लसनंतर सहाव्या शतकांत कॅस्मस नांवाच्या ग्रीक व्यापार्यानें तत्कालीन व्यापाराची माहिती पुढीलप्रमाणें

दिली आहे:—कल्याण हें व्यापाराचें मोठें ठिकाण असून तेथून जहाजे परत जाताना, पितळ, तीळ, लांकूड व कापड हे जिन्नस नेत. सातव्या शतकांत आलेला बौद्धमिथु गुणतसंग हा परत जाताना कल्याण किंवा बाणकोट येथे जहाजावर चढला असें म्हणतात. यानें कोंकणपुर या राज्याचा घेर ४०० फोस असून तो प्रदेश पूर्वी कदंबाच्या राज्यांत मोडे असें म्हटलें आहे. कास्मसच्यानंतर अरवांनीं कोंकणचा उल्लेख केला आहे. त्यांनीं कोंकणाला केम-केम, कोमकम, कंकन, कोंकण वगैरे नांवें दिली आहेत. इन्न वतुता यानें कोंकण ठाणें व एका इटालियन प्रवासानें कोसिंटण म्हटलें आहे. इ. स. ६३६ त खलीफ उमर यानें ठाण्यास फौज पाठविली होती असें एक अरब ग्रंथकार म्हणतो ( रीनांड-फ्रेग्मेंट्स्. १८२६ ). इ. स. ८५१ त एक सुलेमान नांवाचा व्यापारी इकडे आला होता. त्यानें कोंकण हें वलहार राजांच्या अंमलाखालीं असल्याचें नमूद केलें आहे; वलहार म्हणजे शिलाहार असावेत. अजुविहाननें कोंकणचीं भेंदरां देडका या प्रदेशांत दिली आहेत. अलबेदणी हा कोंकणची राजधानी तालह ( तळे ? ) असल्याचें लिहितो. त्यानें भडोच, सिंदन ( संजान ? ), सौवर, टाणा ( ठाणें ), लारण, दिजमौर, मलाय, कंदवी, द्रवीर वगैरे मोठ्या गांवांचीं व प्रांतांचीं नांवें दिली आहेत. यांतील अंतरें त्यानें परसंग या इराणी मापानें दिली आहेत. ( एक परसंग म्हणजे साडेतीन मैलांपेक्षा थोडे अधिक अंतर होय ). पुढें स. १३०० च्या सुमारास रशिदुद्दीन हा कोंकण व गुजराथचा उल्लेख, खंवायत, कंकन, टाणा, मलवार या नांवांसह करतो. याच्यापूर्वी एक शतक अल् इद्रिसी हा प्रवासी आला होता. त्यानें आपलें वृत्त असें दिलें आहे:—वरूक ( भडोच ) पासून सिंधापूर हें किनाऱ्यानें चार दिवसांच्या मजलीवर असून तेथून वन ( ठाणें ? ) चार दिवसांच्या वाटेवर आहे. हें एका मोठ्या आखाताच्या किनाऱ्याला असून येथे मोठमोठी गलबते राहूं शकतात. ठाण्याच्या खाडीच्या पूर्वे व पश्चिमेकडील टेकड्यांच्या मधील भागांत व ठाणें आणि वस्ई या इरम्यानच्या प्रदेशावर थोड्या काळापूर्वी पाणी अशाचें हें लक्ष्यांत घेतल्यास, आठ शतकापूर्वीच्या ठाण्यासंबंधाची वरील वर्णनें चुकीचीं नसावीत असें वाटतें. या अरब प्रवाशांपैकीं शोवटचा इन्न वतुता हा होय. त्यानें ठाण्याहून मोठमोठी जहाजे व्यापारानिमित्त एडनला जात असत असें म्हटलें आहे. मार्कोपोलो या व्हेनिसच्या प्रवाशानें कोंकणचे वर्णन ( स. १२९० ) दिलें आहे; परंतु तें फार संदिग्ध आहे. त्यानें कोंकणावर त्यावेळीं ठाणें व लार ( लाट ) अशीं दोन राज्ये होती असें म्हटलें आहे. ठाणें भरभराटीस आल्यावेळीं साहजिकच कल्याण मोडकटीस आलें. त्यामुळे पुढील प्रवाशांच्या वर्णनांत कल्याण येत नाही. तसेंच दाभोळ व चेळल यांचाहि नांवें त्यावेळीं आढळत

नाहॉत. कारण हीं पोर्तुगीज व मुघलमानांच्या रियासतींत नांवारूपास चढलें.

प्राचीन इतिहासः—हा इतिहास शिलालेख ताम्रपटादि साधनांवरून देता येतो. कोंकणांत बौद्ध किंवा ब्राह्मणी लेणी व खोदकामे वरींच असून तीं पुढील ठिकाणी आहेतः—कान्हेरी, कोंदिनडे, जोगेश्वरी, मंडपेश्वर, मागाठण, घारापुरी, करंज, जंत्रुग, कोंडाणे व चंदनसार हीं ठाणें जिल्ह्यांत असून पाल व कुडा हीं कुलावा जिल्ह्यांत आहेत; आणि रत्नागिरी जिल्ह्यांत चिपळूंग, खेड, दामोळ, संगमेश्वर, गव्हानें, वेळगांव व वाडेपाडे ह्यो आहेत. यांत असलेल्या शिलालेखांवरून तत्कालीन पुष्कर माहिती निघते. कान्हेरी लेण्यांत शिलाहार व आंध्रभृत्य राजांची नांवे येतात. हीं पुष्करणीं लेणीं बौद्धधर्मीयांचांच आहेत. त्यावरून एके काळीं साष्टी व मुंबईच्या दक्षिणेकडील कांहीं भागांत बौद्धांचें ठाणें असावें असें दिसतें. कोंकणवर निरनिराळ्या काळीं निरनिराळे (म्हणजे मौर्य, आंध्र, चालुक्य, राष्ट्रकूट, शिलाहार, यादव, मुघलमान, पोर्तुगीज व मराठे इ.) राजे झाले. ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकांत अशोक मौर्यांचा अंमल होता. सोपारें येथें सांपडलेल्या स्तूपांत गौतमपुत्र शतकर्णी यांचें एक नाणें आढळलें; सोपारें ही अशोकाची या भागाची राजधानी होती. मौर्यांचें राज्य ख्रि. पू. २ व्या शतकांतहि होतें. पुढें इ. स. च्या पहिल्या शतकांत शतवाहनांचें राज्य कोंकणावर झालें. हेच आंध्रभृत्य होच. नाशिक जिल्ह्यांतील एका ( त्रिदिश पर्वताच्या ) लेण्यांत पुलमाथी शतवाहनाच्या राज्याविस्तारांत अपरांतकाचें नांव आलें आहे. हा शतवाहनांचा अंमल बहुधा इ. स. ३ व्या शतकापर्यंत टिकला असावा. यापुढें इ. स. च्या चौथ्या शतकांत कलचुरी घराण्याचा अंमल कोंकणावर वसला. या घराण्यांतील कृष्णराज ( इ. स. ३७५-४०० ) याचीं कांहीं नाणीं मुंबई व साष्टीस आढळलीं. हें घराणें ५ व्या शतकापर्यंत कोंकणचें अधिकारी असावें. तसेंच इ. स. च्या ६ व्या शतकापर्यंत मौर्यांचा अंमल इकडे असल्याचाहि पुरावा मिळतो. या वेळीं नळ नांवाचें एक घराणेंहि कोंकणांत राज्य करीत होतें. सहाव्या शतकांत चालुक्य घराण्यांतील कीर्तिवर्मा यानें ( इ. स. ५६७-५९१ ) उत्तर कोंकणवर स्वारी करून मौर्यांचा पराभव केला. त्याचा नातू दुसरा पुलकेशी यानें ( ६११-६४० ) तर मौर्यांचें उच्चाटण करून कोंकण प्रांत खालसा केला. या मौर्यांची राजधानी पुरी ( हल्लीचें घारापुरी किंवा त्याच्या शेजारचें मोरे वंदर असावें ) हें शहर होतें. तें पुलकेशीच्या चंडदेवा या सेनापतीचें १०० जहाजांच्या आरमारानिशीं लढाई करून काबीज केलें. हें चालुक्य उत्तर कोंकणावर साधारणतः इ. स. ८१० पर्यंत राज्य करीत असावें. यापुढें शिलाहारांचा अंमल कोंकणावर वसला. वरील चंडदेवाची हकीकत वाडें येथील एका शिलालेखांत सांपडतें. त्यावेळीं बुक्तेवर्मा नांवाचा मौर्यराजा होता. इ. स. ६३७ च्या सुमारास अरबांनीं ठाण्याजवळील कोंकण किनाऱ्या-

वर चढाई केली होती. शिलाहारराजे हे इ. स. ८१० ते १२६० पर्यंत कोंकणवर अधिकार गाजवीत होते. या अवधींत बीस राजे होऊन गेले. परंतु त्यांचा इतिहास चांगलासा उपलब्ध नाहीं. यांचीहि राजधानी पुरी हें शहर असून संजाण, ठाणें, चोल, खोनाड, सोपारें, चेमुला व उरण हीं शहरें राज्यांत प्रमुख होतीं म्हणजे हल्लीच्या ठाणें व कुलावा जिल्ह्यांतील वराच भाग त्यांच्या ताब्यांत होता. हे राजे स्वतःस तगरपुराधीश्वर असें विरुद लावून, जीमूतवाहनाचे वंशज म्हणवीत. यांचा पहिला पुष्य कर्पद होय; त्याचा मुलगा पुलकेशी. याच्या वद्दल कान्हेरीच्या एका शिलालेखांत “ कोंकणांतील मंगलपुरीचा अधिपति ” असें म्हटलें आहे. तो अमोघ वर्षे राष्ट्रकूटांचा मांडलिक असावा अर्भोह त्या लेखावरून दिसतें. कान्हेरी लेण्यांतील दुसऱ्या एका शिलालेखावरून या पुलकेशीचा मुलगा दुसरा कर्पद ( ८५३-८० ) हा देखील राष्ट्रकूटांचा अंकित होता असें दिसतें. या कर्पदीचा नातू शंभू हा सैमूर ( चोल ) प्रांताचा राजा असल्यावरून समसुद्धी हा अरव इतिहासकार ( इ. स. ११६ ) सांगतो; पुढें या शंभूचा नातू अपराजित ( स. ९२०-९४० ) हा मात्र स्वतंत्र वनला. कारण, त्याचा सायभौम जो ककळ राष्ट्रकूट त्याचा वध चालुक्य तैलप यानें परभारें केल्यामुळें ( भिवंडी तालुक्यांतील भेरगांवचा शिलालेख पहा ) यात फावलें. त्याचा ( अपराजिताचा ) पुत्र अरिकेसरी ( इ. स. ९४०-१०१७ ) हा कोंकणांतील १४०० गांवांवर राज्य करीत असून, त्यांत पुरी व श्रीस्थानक ( ठाणें ) हीं मुख्य गांवे होतीं असें ( स. १०९७ च्या ) एका शिलालेखांत म्हटलें आहे. या घराण्यांतील १७ वा राजा ( अरिकेसरीचा पणतू ) जो दुसरा अपरादित्य त्याचा नातू ) मल्लिकार्जुन ( स. ११५६-६० ) हा मोठा वढाईखोर असून स्वतःस राजपितामह म्हणवीत असे. त्याच्या एका भाटानें गुजराथच्या कुमारपाल सोळंकी ( स. ११४३-७४ ) राजाच्या देखत मल्लिकार्जुनाला राजपितामह म्हणून त्याची स्तुति केली असतां, ती ऐकून त्यानें आपला सेनापति आनंद यास मोठ्या सैन्यानिशीं मल्लिकार्जुनावर पाठविलें. पहिल्या लढाईत आनंदाचा पराभव झाला, परंतु दुसरीत त्यानें मल्लिकार्जुनास ठार मारिलें. याच्या वेळेचे दोन शिलालेख ( वसई व चिपळूंग ) उपलब्ध आहेत. कुमारपालाचा अंमल थोडे दिवस ठाणे कोंकणावर होता; परंतु पुढें थोड्याच दिवसांत ठाणेकर शिलाहार हे कोल्हापुरकर शिलाहारांच्या मदतीनें स्वतंत्र वनले. मल्लिकार्जुनाचा पणतू सोमेश्वर हा या वंशांतल शेट्टा-विसावा-पुरुष होय ( स. १२५० ते १२६० ). त्याच्यावर १२६० मध्य महादेव यादव देवगिरीकर यानें स्वारी केली; तेव्हां सोमेश्वर हा नौका गमन शाखांत प्रवीण असल्यानें, त्यानें दर्याचा आसरा धरला; परंतु महादेवानेंहि अनेक समुद्रयानें जमा करून त्याचा सर्वस्वी विध्वंस केला. हेमाद्रानें हें सर्व वर्णन आपल्या ‘ राज्यप्रशस्त्यांत ’ दिलें असून सोमेश्वरास कुकुणेश म्हटलें

आहे. याप्रमाणे इ. स. १२६० साली कोंकणप्रांत देवगिरी-कर प्रौढप्रताप चक्रवर्ती यादवांच्या साम्राज्याखाली गेला, तो इ. स. १२१८ पर्यंत त्यांच्याकडेच होता. शिलाहारराजे हे आपला राज्यकारभार निरनिराळ्या मंत्र्यांच्या सहाय्याने चालवीत असत. त्यांना देवालये, तलाव वगैरे बांधण्याची फार आवड असून ते तिथेच भोक्ते होते. यादवांनी कोंकणावर राज्य चालविण्यास आपले प्रतिनिधी नेमिले होते; त्यांना सर्वाधिकारी किंवा महाप्रधान म्हणत. अशा प्रकारचा एक अच्युत नायक नांवाचा यजुर्वेदी ब्राह्मण महाप्रधान ( गव्हर्नर ) इ. स. १२७२ साली कोंकणात कारभार करीत होता. सार्वभौम रामचंद्रदेव यादव याच्या या महाप्रधानांनी दिलेले दोन ताम्रपत्रे ( इ. स. १२७३ व इ. स. १२९१ चे ) ठाणे जिल्ह्यांत सांपडले असून, भिवंडी व वसईस खुद्द रामदेवरायांचे शिलालेखहि आढळले आहेत. कृष्ण कावळे हा भारद्वाजगोत्री ब्राह्मण महाप्रधान इ. स. १२९० त सर्व कोंकणप्रांतावर राज्य करीत होता. पुढे अल्लाउद्दीन खिलजीने रामदेवरायावर स्वारी केली असता ( इ. स. १२९४ ) त राजाने वंशरक्षणसाठी आपला दुसरा मुलगा भीमदेव ( विवदेव ) यास त्याच्याबरोबर राजगुरु पुरुषोत्तमपंत कावळे व इतर सरदार दरकदार देऊन उत्तरकोंकणांत पाठविले. विवाहयान व कौस्तुभचिंतामणि या ग्रंथांवरून असे दिसते की भीमदेव हा अनहिलवाच्यावरून जलमार्गाने कोंकणांत उतरून व कृष्ण कावळगापासून सर्वाधिकार हस्तगत करून महिकावती ( माहीम ) ही आपली राजधानी करून तेथे राहिला. त्याने उत्तरकोंकणचे १५ विभाग केले होते; त्यांत १६२८ खेडी होती. भीमदेवाच्या मागून प्रताप देव व त्याच्या मागून नागरदेव हे राजे झाले. नागरदेवाच्या वेळी इ. स. १३४७ त गुजराथच्या मुसुलमान शहाचा सेनापति मलिकनाईक याने एकाएका नागरदेवावर स्वारी केली; तात नागरदेव व त्याची राणी मारली जेऊन उत्तरकोंकण मुसुलमानांच्या ताब्यांत गेले. दक्षिण कोंकणांतिल शिलाहारांच्या वंशांत दहा राजे होऊन त्यांनी सुमारे इ. स. ८०८ ते १००८ पर्यंत राज्य केले. ते प्रथम राष्ट्रकूटांचे व मग चालुक्यांचे आणि शेवटी देवगिरांकर यादवांचे मांडलिक होते. मुसुलमानांनी अंमल—मुसुलमान कोंकणांत घुसल्याचा पहिला उल्लेख १३१२ तील आहे. त्या वर्षी मलिक काफूर याने दामोळ व चेळवर स्वारी केली होती. पुढे इ. स. १३१८ त देवगिरी वेऊन सुवारकशाहाने समुद्रकिन्यावर नवे किल्ले बांधण्याचा प्रारंभ केला; व साष्टी आणि माहीमचे जुने किल्ले काढीज केले. कोंकणांत मुसुलमान जाण्यापूर्वी उत्तर कोंकणांत वसई, कल्याण, कर्नाळा, चौल आणि दक्षिण कोंकणांत दामोळ, राजापूर, व कुडाळ हे प्रांत मोडत असत. ब्राह्मणी राज्य स्थापन झाल्यानंतर ( १३४७ ) कोंकण त्यांच्या राज्यांत समाविष्ट झाले. त्यांत चौल व दामोळ हे दोन निरनिराळे प्रांत होते. याच सुमारास जव्हारचे संस्थान

निर्माण होऊन दिल्लीकर मोगलाने त्याला मान्यता दिली होती. यावेळी म्हणजे १३४७-१४०० पर्यंत जरी कोंकण हे अविधांच्या सत्तेखाली होते तरी तेथे हिंदूंची कित्येक मांडलिक राज्ये होती. त्यांपैकी कांहीं विजयनगरकरांचे व कांहीं गोंवळकोंडेकरांचे मांडलिक म्हणवीत. अर्सेफिन म्हणतो की, अहमदशाहाने ( गुजराथचा शहा ) पंधराव्या शतकांत बराच कोंकण प्रांत काबीज केला होता. यावेळी त्याच्या राज्यांत वसई, मुंबई, दमण, दांडाराजापूर हे प्रांत व वसई आगाशी, दामोळ, चौल, दांडा, पनवेल, कल्याण, भिवंडी वगैरे ही शहरे प्रमुख होती असे मिरात-ई-अहमदी म्हणते याच्या कारकीर्दीत मलिक-उल्लुतुजार याने कोंकण लुटले ( १४२९ ). माहीम ( मुंबईकडील ) व साष्टी ही वेदें घेतली तेव्हां त्याच्यावर वरील अहमदशाहाने खुष्कीने व जलमार्गाने नैन्य पडवून व त्याचा पराभव करून तो परत मिळविले. पुढे १४३६ त व १४५३ त ब्राह्मणी राजांनी कोंकणावर स्वान्या केल्या; त्यांपैकी शेवटच्या स्वारीत विशालगडच्या शिरके या आडनांवाच्या घराण्यातील एका मराठा सरदाराने आपल्या शंकरराय नांवाच्या राजाविरुद्ध मलिक-उल्लुतुजार यास बोलविले. वास्तविक हे वेवनावांचे सर्व ढोंग असून मुसुलमानांचा नाशनाट करण्याकरिता त्यावेळच्या प्रमुख मराठांचा ही युक्ति योजिली होती. शिरक्याने मलिकास सहाद्रीच्या अत्यंत अडचणीच्या जागृत नेऊन सोडल्यानंतर पूर्वी ठरल्याप्रमाणे शंकरराय व इतर मराठे सरदारांनी त्यांच्यावर हल्ला करून त्याचा सपशेल घुल्ला उडविला. या शिरक्यांची राजधानी प्राचीन काळापासून विशालगड व भैरवगड येथे असून त्यांच्या ताब्यांत ( डफच्या मते ) पुण्यापासून वारणेपर्यंतचा घांटमावा व पर्लेकडील कोंकण होते. वरील प्रसंगानंतर १६ वर्षे मुसुलमान भीतीने कोंकणांत फिरकले नाहीत. उलट शिरके हे आपल्या आरमाराच्या वळावर त्यांना भेडसावीत होते. पुढे महमद गवान याने १४६९ त दामोळ व चौल येथील सैन्याच्या व आरमाराच्या मदतीने शिरक्यांवर स्वारी केली. परंतु ५ महिने विशालगडास वेढा देऊनही तो किल्ला पाडाव झाला नाही. तेव्हा तो परत फिरला. मात्र दुसऱ्या वर्षी गवानने थिथ्यासघाताने विशालगड घेतला. फेरिस्ता म्हणतो की यापूर्वी हा किल्ला मुसुलमानांच्या हातां लागला नव्हता. इ. स. १४७८ त दख्खनच्या चार सरकारांचे ( प्रांतांचे ) आठ सरकार झाले तेव्हा उत्तर कोंकणचा प्रांत जुन्नर सरकारांत जोडला गेला. यानंतर लगेच गोंव्याच्या सुभेदाराचा मुलगा बहादुर गिलानी याने माहीम, साष्टी, दामोळ, वसई वगैरे कोंकणचा भाग ( हा गुजराथच्या शहाचा प्रदेश होता ) जिंकला ( १४९० ). तो एक वर्ष त्याच्या ताब्यांत होता. इकडे जुन्नर प्रांताचा सुभेदार अहमद यानेहि कोंकणातील बरेच जिल्हे सर करून दांडाराजापुरास वेढा दिला. पण तेथे त्याची डाल धिजली नाही. तिकडे वेदरकडे गडबड झाली

त्याचा फायदा घेऊन अहमद याने अहमदनगर येथे निजामशाही स्थापन केली व १४९० त दांडार,जापूर घेतले. याच वेळी गिलानानेहि ( मुंबई ) माहीम जाळून गुजराथच्या शहाच्या आरमाराचा पराभव केला.तेव्हां महंमद वेगडा गुजराथकर याने विजापूरकर व वेदरकर यांच्या मदतीने दाभोळवर स्वारी केली,त्यांत त्याचे आरमार चादळांत सांपडून नाश पावले, परंतु सैन्याने गिलानीशी कोल्हापुराजवळ लढाई दिली. तीत गिलानी ठार झाला. यावेळी गुजराथकर शहाच्या ताब्यांत उत्तरकोंकण व ठाणे ( राजधानी ) होते. पण पुढे कांहीं वर्षांनी पोर्तुगीजांनी हळू हळू तो प्रदेश आपल्या ताब्यांत घेतला. वहामनी राज्य मोडल्यावर कोंकणप्रांत आदिलशाही व निजामशाही यांच्यांत वांटला गेला. त्या दोहोंमधील सरहद्द सावित्री नदी होती असे म्हणतात; त्यामुळे चौल व दाभोळ ही वंदरे दोन्ही रियासतांत विभागली गेली. यावेळी कोंकणची स्थिति खालावलेली होती. ती सुधारण्याचा प्रथम प्रयत्न युसुफ आदिलशाहाने केला. शेतकऱ्यांच्यावरील सारा कमी करण्यांत येऊन देवई, देशपांडे. व कुळकर्णी यांची वतने त्याने कायम केली. हवशी हे जंजिऱ्यांत राहानयास केव्हा आले हे निश्चित समजत नाही. ते १४९८ त आले अशी एक दंतकथा आहे. मालिकंवरच्या वेळी निजामशाहीच्या आरमारांत दोन हवशी आरमाराचे अधिकारी होते, त्यांपैकी एकाच्या ताब्यांत रायरी हे टिकाण होते असे उफ म्हणतात. मुसुलमानी सैन्यांत व मोठमोठ्य हुर्यांच्या जागी बरेच हवशी होते सोळाव्या शतकाच्या प्रारंभी कोंकणचे विभाग व महत्वाची टिकाणे यावद्दली माहिती पोर्तुगीजलेखांवरून पुढीलप्रमाणे आढळते:—नागोठ्यापर्यंत गुजराथच्या शहाचा अंमल असून, श्रीवर्धन किंवा वाणकोटपर्यंत निजामशाहीचा ताबा होता आणि वाणकोटच्या दक्षिणेकडील गोव्यापर्यंतचा भाग आदिलशाहीच्या राज्यांत मोडत असे. चौल व दाभोळ ही मोठी वंदरे असून ती सुरत व गोवें यांच्या वरावरीची समजली जात. या वेळी दुसरी महत्वाची गावें म्हणजे डहाणू, तारापूर, केळ्येमाहीम, अमाशी, वसई, वाद्रे, माहीम, नागोठणें, श्रीवर्धन, जैतापूर व खारंपाटण ही होत. चौल व दाभोळ या मोठ्या व्यापारी पेठा असून इराण व तांबडा समुद्र यांजवरीवर त्यांचा चराच व्यापार चालत असे. हिंदुस्थानच्या किनाऱ्यावरील सर्व टिकाणचे लोक दाभोळ येथे जमत असत असे निकितिन म्हणतो. सोळाव्या शतकांत तेथील वस्ती वरीच असून श्मारीत सुंदर होत्या आणि देवालय व मशिदीहि वन्याच होत्या असे पोर्तुगीज इतिहासकार म्हणतात. इ. स. १५०७ त तेथे तटवंदीचे दोन किले होते. ते पुढे पोर्तुगीजांनी पाडून टाकले. त्यांची गुजराथच्या शहाच्या ताब्यांतील कोंकणचा वराचसा भाग हाताखाली घातल्यामुळे दिल्लीकर मोगलाला कल्याणखेरीज महत्वाचा दुसरा भाग मिळाला नाही. निजामशाहीचे व फिरंग्यांचे (पोर्तुगीजांचे) बहुधा सख्य असे; आदिलशाहीची मात्र फिरंग्यांशी नेहमी

फटकट होई. मलिकंवरच्या जमीनमहसुलीच्या पद्धतीने कोंकणच्या शेतकऱ्यांना पूर्वीच्या मुसुलमानी अमदानापेक्षा जास्त सुखाचे दिवस गेले. त्याच्या मृत्यूनंतर दहा वर्षांनी हा कोंकणप्रांत आदिलशाहीत समाविष्ट झाला. त्यापूर्वीच निजामशाहीत शहाजी राजांनी उत्तरकोंकणांत स्वाभ्या करण्यास प्रारंभ केला होता व बरेचसे किलेहि स्वतःच्या ताब्यांत आणले होते. त्यामुळे आदिलशाही व दिल्लीकर मोगल हे एक होऊन त्यांच्या मार्गे गेले. त्यांनी बरेच दिवस त्या दोषांनाहि दाद दिली नाही. पण अखेरीस निजामशाहीतल फिुरीसुळे त्यांना स्वतंत्र सत्ता स्थापण्याचा प्रयत्न सोडून आदिलशाहीचे नोकर रहावे लागले. या आदिलशाहीत कोंकणची व्यवस्था पुढीलप्रमाणे होती. दाभोळ, अंजनवेल, रतनागिरी व राजापूर हे प्रांत व तेथील कोट हे प्रत्यक्ष मध्यवर्ती सरकारच्या अंमलाखाली असत. याशिवाय उरलेल्या प्रांताचा कारभार देशमुखादि वतनदार हे वंशपरंपरेने पहात असत. कुडाळचे सावंत हे अशा देशमुखांत ठळक होते. दाभोळचा सुभेदारी ( जिल्हा ) वरीच मोठी असून, तिचे मुख्य ठाणे विशालगडजवळील प्रभानवल्ली या गावां होतें; येथील ब्राह्मण सरदेसाई यांचे घराणे पुष्कळ वर्षांपासून तेथील वतनदार होतें. याशिवाय आणजी दोन सुभेदाऱ्या होत्या. कल्याणप्रांत ( सुभेदारी ) वैतरणी नदीपासून नागोठ्यापर्यंत असून तिच्यावर विजापुराहून सुभेदाराची नेमणूक होई. याशिवाय उरलेल्या सावित्रीनदीपर्यंतचा सर्व प्रदेश जंजिरेकर हवशाकडे असून त्याच्या ताब्यांत तळे, घोसाळे, रायरी हे किले होते. मोगलांचे ( दिल्लीकर ) व फिरंग्यांचे विशेषतः तटा भांडण होत नसे. एकदां मोगलांनी सन १५८२ त फिरंग्यांच्या दमण, डहाणू, व तारापुर या ठाण्यांवर हल्ले केले होते. परंतु अकबराच्या जनानखान्यांतील एफा फिरंगी नाटकशाळेच्या वजनाने त्यांच्यांत लवकरच तह घडून आला असे जर्जिहस म्हणतो ( पृ. ८४ ). या नाटकशाळेच्या मार्फत फिरंग्यांना मोगलांकडून बराच मुळख मिळाला असेहि तो सांगतो. पुढे पुन्हा एकदां स. १६१२ त मोगलांने दमण, वसई व चौल यांना वेढा देऊन आसपासचा प्रांत उचस्त केला. तेव्हा फिरंग्यांनी त्यांना बराचसा नजराणा देऊन व कांहीं प्रांत सोडून त्यांच्याशी तह केला. यापुढे मात्र त्यांचा परस्पर वेवनाव फारसा झाला नाही. अकबराप्रमाणेच शहाजहानने फिरंग्यांशी भांडण उकलून काढले नाही. कोंकणांत मुसुलमानी अवशेष फारच थोडे आहेत व तेहि महत्वाचे नाहीत. कोंकणांतल बहुतेक मुसुलमान वाटलेले हिंदु असल्याने त्यांचा पेहराव व भाषा सुद्धा अर्धवट मराठी आहे. कांहीं मुसुलमानांत तर हिंदूंचे देव पूजेत ठेविलेले असून लग्नप्रसंगांहि ते हिंदु विधि बराचसा पाळतात.

पोर्तुगोज अंमल.—हिंदुस्थानचा मार्ग शोधून काढल्या-  
नंतर पोर्तुगोज लोकांनी गोव्यच्या उत्तरेस १५०२ च्या  
सुमारास पहिली सफर केली असें म्हणतात. पुढे १५०८  
त कांहीं पोर्तुगोज गलवते लॅरेन्झो आल्मिडाच्या हाता-  
खाली चौल येथील मुसलमानां आरमारारवर चालून गेली.  
व त्याचा पराभव करून येथून तो दाभोळस गेला  
असतां तेथे निजामशाही आयेकान्यानें त्याला व्यापाराची  
परवानगी दिली. मात्र गुजराथ व ईजिप्त येथील आरमारें  
एकत्र होऊन त्यांनीं त्याचा पराभव केला. याप्रमाणें  
पोर्तुगोज लोकांनां त्यांच्या पूर्वेकडील सर्व व्यापार कार्वाज  
करण्याच्या महत्त्वाकांक्षेमुळे प्रथमपासूनच शत्रू उत्पन्न झाले.  
कोंकणांतील चौल व दाभोळ या महत्त्वाच्या बंदरांवर त्यांचा  
ढोळा होता. यावेळीं आदिलशाही व निजामशाही यांच्यांत  
भांडणें सुरु होती. कोंकण प्रांत त्यांच्या दोघांत विभा-  
गला गेथ्यानें तिकडे त्यांचा धुमाकूळ चाले. व त्याचा फायदा  
पोर्तुगोज घेत. निजामशाहीनें चौल येथें त्यांनां वखार घाल-  
ण्याची परवानगी देऊन बंदरांत येणाऱ्या जहाजांचें संर-  
क्षण करण्याचें कामहि त्यांनां सांगितलें. आदिलशाहीनें  
फिरंग्यांना ही सवलत दिली नसल्यानें त्यांच्या दाभोळ  
बंदराला फिरंगी हे व रंवार प्राप्त देत. लुटालूट करण्याकरितां  
उत्तर कोंकणच्या किनाऱ्यावर हल्ले चढवीत. स. १५१७ त  
डीमटारोयो यानें वाड्यावर हल्ला करून तेथील मुसलमान  
सुभेदाराचा पराभव केला. स. १५२१तील एका स्वारिंत त्यानें  
नागोठणें, वसई, आगाशी हीं बंदरें जाळून ठाणें, वांदि, कारंजें  
व साठी हीं गांवे कार्वाज केलीं. गुजराथच्या शहावररोवरहि  
यांच्या वारंवार चकमकी होत. यांचा सन १५२१ त  
व १५३० त असा दोन वेळां गुजराथकरांनीं चौल येथें  
त्यांचा पराभव केला. पुढें १५३३ त फिरंग्यांनीं ८० जहाजें  
घेऊन वसईवर हल्ला करून तेथील तटबंदी पडली. व  
तारापुरापर्यंतचीं ठाणीं जाळून टाकलीं. तेव्हां गुजराथच्या  
शाहीनें निजामशाहाप्रमाणेंच त्यांच्या संरक्षणखालीं आपलें  
अरमार ठेवून त्यांनां वसई देऊन टाकली. परंतु या दोघां-  
तील स्नेह फारसा दृढ झाला नाहीं. पुढें १५४७ त फिर-  
ग्यांनीं आदिलशाहविरुद्ध निजामशाहाशीं व विजयनगर-  
करांशीं तह केला आणि १५४८त स्वारी करून गांवे ते श्रीव-  
र्धन यांच्या दरम्यानचीं पुष्कळ गांवे लुटलीं व जाळलीं.  
त्यांत दाभोळचें विशेष सुकसान केलें. तेव्हां आदिल-  
शाहीनें कांहीं बंदरें त्यांच्या हवालीं करून तह केला. तरी  
सुद्धां फिरंग्यांनीं तो न पाळतां त्यांच्या सुलुखाची पुष्कळदा  
नासाडी केली. त्यांनीं १५४८ मध्येच वसई येथें एक धर्म-  
शिक्षणाची पाठशाळा काढून आपलें धर्मोपदेशक वसई, ठाणें  
व चौल येथें पाठीविले. स. १५६० त फ्रान्सिस्कन धर्मोपदे-  
शकांनीं कान्हेरी व मंडपेश्वर येथें रहाणाऱ्या हिंदू साधु  
व योगी यांनां घालवून तीं ठिकाणें आपल्या ताब्यांत  
घेतली. घारापुरी, कान्हेरी व मंडपेश्वर हीं स्थानें हिंदू लोक

पवित्र मानीत, म्हणून तेथील खोदकामाचा नाश करण्याचा  
त्यांनीं प्रयत्न केला. मंडपेश्वर येथील गुद्रेच्या जागीं त्यांनीं  
ख्रिस्ती देऊळ बांधलें आणि साठी येथें जुळुमानें ख्रिस्ती  
केलेल्या लोकांच्या मुलांनां धर्मशिक्षण देण्याकरितां एक पाठ-  
शाळा स्थापिली व तिच्या खर्चास त्या प्रांतांतील हिंदुधर्माच्या  
संस्थेचें पूर्वापार चालत आलेलें वतनांचें उत्पन्न लावून दिलें.  
पुढें क्रमाक्रमानें बहुतेक सर्व सत्ता या ख्रिस्ती भटांच्या हातांत  
आली. इकडील या ख्रिस्ती धार्मिक संस्थांचें उत्पन्न  
इकडील फिरंगी राज्याच्या एकंदर उत्पन्नापेक्षांहि जास्त  
झालें. गांवे येथील यांच्या धर्मविचारणी सभेची (ईर्काक्षिशन)  
सत्ता उत्तर कोंकणांत सर्वत्र चालत असे. वाटेळ  
त्या माणसाला पकडण्याचा तिला अधिकार असे.  
हा तिचा अधिकार, इतका अमर्यादित होता कीं प्रसंगीं  
त्याला लिस्वन येथील दरवारची व मुख्य धर्मविचारणी  
सभेची मंजुरी मिळाल्यास खुद्द गोव्याचा फिरंगी सुभेदार  
( गव्हर्नर ) व ख्रिस्ती जगदूत ( आर्चबिशप ) यांनांहि  
तिला पकडता येई. या अमर्याद सत्तेमुळे ख्रिस्ती भटांनीं  
पुष्कळ हिंदुलोकांत जुळुमानें वाटविलें व त्यांच्यावर अनेक  
अत्याचार केले. अशा वाड्या लोकांची संख्या ( १८ व्या शत-  
कात ) ६० हजारपेक्षां जास्त होती असें म्हणतात. इ. स.  
१५५५ त फिरंगी सुभेदारानें हुकूम काढून वसई प्रांतांतील  
सार्वजनिक व खासगी देवळांत हिंदूस पुजेची मनाई करून  
ब्राह्मणांकडून होणारें वेदपठण, होमहवन, सणांचे सार्वज-  
निक उत्सव वगैरे बंद केले. हिंदू लोक मूर्तिपूजा करितात  
कीं काय व मनाई केलेले धार्मिक विधी पाळतात कीं काय  
हें पहाण्याकरितां त्यांच्या घरांच्या झडत्या घेत. त्यावेळीं  
जर एखाद्याच्या घरांत मूर्ति सांपडली किंवा कोणी मनाई  
केलेला धार्मिक विधी पाळतांना आढळला तर त्या माणसाला  
फांशी देत आणि त्याची सारी मालमत्ता जप्त करून ती  
अर्धी पाद्री भटांस व अर्धी अशी वातसी देणारास वांटून  
देत. यापुढें तर इ. स. १५९४ त रोमचा पोप व पोर्तुगालचा  
राजा यांनीं हिंदुलोकांस जुळुमानें वाटविण्याचे हुकूम पाठ  
विले. त्यामुळे इकडील पाद्रीभटांनीं अनेक देवळांचा नाश  
करून वसई प्रांतांतील लोकांस लुटण्याचा व अनेक युद्धां  
प्रयुक्त्या करून त्यांनां वाटविण्याचा धूमधडाका सुरु केला.  
एखाद्या विहिरींत पावाचा तुकडा टाकून सर्वध गांवचा गांव  
वाटवीत असें म्हणतात. अशा प्रकारें धर्मच्छलाचा अतिरेक  
झाल्यामुळे सर्वत्र असंतुष्टता उत्पन्न झाली. त्यामुळे पुढें फिर-  
ग्यांचें जें उच्चाटन या भागांतून झालें, त्यास हें एक विशेष  
कारण होतें असें इतिहासकारांचें म्हणणें आहे. फिरंग्यांनीं  
किनाऱ्यावरील बहुतेक प्रांत १५६० पर्यंत काबीज केला.  
फार आंत जाण्याचा त्यांचा वेत नव्हता, कारण त्यांची  
जायात थोडी होत असे. यासाठीं अल्लुककर्ने एक युद्धी  
काढिली; त्यानें गोव्यांतील हलक्या जातीतील बायका-  
मुलींनां वाटवून व त्यांनां जमिनी देऊन त्यांचीं लग्नें आपल्या



फिरंगी शिपायांवरोवर लावून दिली. या वाट्यांच्या वंश-जांचा धर्म ख्रिस्तीच बनला आणि अधिकाराच्या जागा वगैरे कारणांमुळे त्यांचा ओढाहि फिरंग्यांकडेच वळला. या वेळीं फिरंग्यांच्या ताब्यांतील प्रांतांत सुपीक भाग पुढील ठिकाणी होता. रेवदंडा ( नवें चौल ), वसई व आगाशी-मधील भाग वगैरे. दाभोळ्यास त्यांची फक्त वखारच होती. इ. स. १५५६ त अशेरी व मनोर हे किल्ले त्यांनीं वेऊन पुढें लवकरच पुष्कळ दिवसांपासून डोळ्या असलेलें दमण व तारापुरचा किल्ला ( व गांव ) घेतला. इ. स. १५५९ त हय-शांनीं संजाण व तारापुरावर हल्ला केला. परंतु त्यांत त्यांचा पराभव झाला. फिरंग्यांनीं १५६९ व १५८३ त दोनदां कोळी लोकां ( जव्हार ) वर स्वाभ्या केल्या; परंतु दोन्ही वेळां त्यांचें फार नुकसान होऊन परास्त होऊन परत यावें लागलें. यावेळीं ते वैतरणीच्या कांटावरून घांटाच्या पायथ्या-पर्यंत गेले होते असें म्हणतात. १५६० त आदिलशहा व निजामशहा एक होऊन त्यांनीं फिरंग्यांवर चढाई करून गोवें व चौल येथें वेढे दिले, परंतु त्यांनां यश आलें नाहीं. रेवदंड्यास मुर्तुजा निजामशहानें वेढादिला असतां, त्याच्याच अधिकाऱ्यांनीं फितूर होऊन फिरंग्यांनां ससुद्राकडून वस-ईच्या सैन्याची क्रमक मिळू दिल्यामुळें निजामशहानें वेढा उठविला. फिरंग्यांनीं निजामशहाच्या कल्याणवर याच वेळीं हल्ला चढविला होता व त्या सर्व भागांत जळपोळ व लुटा-लुटाहि केली होती. त्यामुळें या वेळीं तह होऊन निजामशहा परतला; पण पुन्हां १५९२ त या दोघांत लढाई सुरू होऊन सुसुलमानांनीं रेवदंड्यावर वारंवार हल्ले केले. तेव्हां फिरंग्यांनीं त्यांनां चौलखाडीच्या तोंडावरील कोलें विह्यांत कोंडून त्यांचा पराभव केला व चौलखाडी ताब्यांत घेतली. यानंतर आदिलशाही व निजामशाही यांच्याकडून फिरंग्यांनां विशेष प्राप्त झाला नाहीं; तथापि इ. स. १६०९ त चौलच्या मुसुलमान सुभेदारानें एक छोटेसें आरमार त्यांच्यावर पाठ-विलें होतें. इ. स. १५६० पर्यंत हिंदुस्थानांत फिरंगी सत्तेची बाल्यावस्था इ. १५६०-१६०० पर्यंत तादण्यावस्था व पुढें वृद्धावस्था झाली, असें फिरंगी इतिहासकार म्हणतात. त्यांचा उत्कर्ष जितका जलद व आश्चर्यकारक रीतीनें झाला तितकाच त्यांचा न्हासाहि लवकर झाला व एकदां न्हासास प्रारंभ झाल्यावर त्यांची स्थिति पुन्हां सुधारली नाहीं. सत-राब्या शतकानंतर त्यांनीं चढाईचें धोरण स्वीकारल्याचें अथवा नवीन प्रदेश मिळविल्याचें ऐकण्यांत नाहीं. आस-पासच्या सत्ताध्याऱ्यांनिहि त्यांच्याकडे कानाडोळ्या केला. त्यामुळें संप्रतत्रा प्रोत त्यांच्या ताब्यांत राहिला. येथपर्यंत कौकणच्या व्यापारांत त्यांचें वर्चस्व होतें. यापुढें मात्र इतर यूरोपियन लोक व मलयारी चांचे यांचा त्यांनां उपसर्ग होऊं लागला. इ. स. १६१५ त जहांगीर बादशहाशीं त्यांनीं केलेल्या तहांत दोघांनां हि इंग्रज व डच यांनां शत्रू समजून चांच्याचा नाश करावा असें एक कलम होतें. त्यावेळीं गोव्यांच्या आधि-

काच्याची परवानगी घेतल्याशिवाय कोणालाहि इराण व तुर्कस्तानच्या मार्गांनिं यूरोपला जातां येत नसे असें म्हणतात ( डी ला व्हॅले. पु. ३. पृ. ४०२-०६ ). डच लोकांनीं नवीन वसाहती स्थापण्यापेक्षां पोर्तुगीजांच्या असलेल्या वसाहतीच कावीज करण्याकडे विशेष लक्ष घातलें व तें त्यांनां सोपें गेलें. कारण फिरंग्यांच्या अतीशय धार्मिक छद्मनें हिंदूलोक त्रासून गेले होते व ते त्यांचे द्वेषे बनले होते. डचांनीं स. १६३९ ते ४२ पर्यंत गोव्यात वेढा दिला होता. परंतु तिकडे यूरोपमध्ये त्या राष्ट्रांत संधि झाल्यामुळें त्यांनीं तो उठविला. या डचांनीं स. १६४१ पूर्वीं वेगुलें येथें एक वखार उघडली होती. आदिलशहानें त्यांनां आपल्या दाभोळ वगैरे यदरांतील आरमाराचें संरक्षण करण्याचें काम सांगितलें होतें. परंतु तें त्यांनीं पत्करिलें नाहीं. साधारणतः डच लोकांनां कौकणांत वसाहत करण्याची विशेष उत्सुकता वाटली नाहीं. स. १६६१ त फिरंग्यांनीं मुंबई घेत हें इंग्रजांत ( आंदण ) दिलें. पुढें १६६३ त डच लोकांनीं फिरंग्यांपासून कोचीन घेतल्यानंतर झालेल्या तहान्वये फिरंग्यांचें व्यापारी वर्चस्व समूळ नष्ट झालें; आणि डच लोकांनां हि त्यानंतर इंग्रजापुढें हार खावी लागली. कौकणांत फिरंग्यांचे मुख्य अवशेष वसई व खालचें चौल ( रेवदंडा ) येथें आहेत. स. १६०९ त वेदांत व वसई, रमेदी, ठाणें येथें त्यांचीं वरीनशीं प्रार्थनामंदिरे असून ठाणें व कोलें येथें त्यांनीं बांधलेले किल्ले आहेत; याशिवाय अरब व चांचे आल्याची सूचना देण्याकरिता उंचवटच्या जागां ठिकठि-कार्णां त्यांनीं घुरूज बांधलेले अद्यापि वयम आहेत; असला एक भोठा घुरूज मुंबईच्या मलबार टेकडीवरून दिसतो.

म रा ठयां ची कार कौ र्दः—कौकणाला अलीकडील काळांत जें महत्त्व आलें. तें शिवाजीमहाराजांच्या वेळीं प्राप्त झालें. या सुमारास दक्षिणेत सार्वतबाडी व उत्तरेस जव्हार हीं ( जंजिरा धरून ) संस्थानें होती. महाराज हे जरी कौकणचे रहिवासी नव्हते तरी मुसुलमानी सत्तेला तोंड देतांना सहाद्रीची पाठ व कौकण यांचा उपयोग करून घेतल्यास पुष्कळ फायदा होईल हें त्यांनीं थोड्याच दिवसांत ताडलें. त्यांचा सरदार राघोवज्जाळ यानें बहुतेक कौकण हस्तगत केलें होतें; व अण्णाजी दत्तो सचीव यांनीं कौकणच्या जमीनींची मोजणी करून सुव्यवस्थित धारे बसवून प्रजेस सुखी केलें होतें. महाराजांनीं आपल्या बयाच्या २०-२१ व्या वर्षींच कौकणाकडे हालचाली सुरू केल्या. प्रथम रायरी घेऊन तेथें रायगड हा मजदूत किल्ला बांधून तीं आपली राजधानी केली. नंतर कल्याणप्रांत ( आदिलशहाचा ) युक्तीनें कावीज केला व पुढें विरवाडी आणि लिगाणा हे दोन किल्ले बांधले. दख्खन-मधून कौकणांत येण्याचा प्रसंग आल्यास सुरक्षित येतां यावें म्हणून त्यांनीं वाई-महाड रस्त्यावर प्रतापगड बांधून और. गक्षेवाकडून सर्व कौकण ताब्यांत घेण्याच्या परवानगीच्या मिपानें १६५८ च्या सुमारास किनाऱ्यावरील ओसाड किल्ले व मान्याच्या जागा कावीज करण्याचा सपाटा चालविला.

नंतर शिंदेच्या मुलखावर व सावंतावरहि स्वारी केली. तेव्हां सावंतांनी महाराजांशी तह केला. परंतु अखजलखानाच्या धामधुर्मात सावंत हे आदिलशाहात मिळून खालून त्यांनी व बरून शिंदेने व उजवाकडून आदिलशाहाने महाराजांवर चढाई केली. तेव्हां त्या सर्वांना त्यांनी न.मोहरम केले; मात्र सावंत शरण आल्याने त्यांना त्यांचा प्रांत बहाल केला. पुढे सर्व कोंकणकिनाऱ्याची पहाणी करून आरमार वाढविले व ते ठेवण्यात मालवण ही जागा सुरक्षित पाहून तेथे किल्ला व गोदी बांधली. नंतर सुवर्णदुर्ग, रत्नगिरी, जयगड, अंजन-बेल, विजयदुर्ग व कुलाबा येथे कोठे नवीन किल्ले बांधले व कोठे जुन्या किल्ल्यांची दुरुस्ती केली आणि कुलाबा येथेहि आरमाराचे मुख्य ठाणे करून सिंदोजी गुजर यात आरमारी सुभा सांगितला. रायगडची मात्र फार मजसुती केली. त्यामुळे तो किल्ला त्यावेळी अजिंक्य म्हणून समजला जाई. डफने तर त्याला पौर्वात्य जिब्राल्टर असे म्हटले आहे. पुढे १६६३-६४ मध्ये महाराजांनी कोंकणवर स्वाऱ्या करून वंगुले जाळून लुटले व मालवणचे आरमार जमवून व स्वतः आधिपत्य स्वीकारून वारिसोर पर्यंत स्वारी केली व बरीच लूट मिळविली. परंतु येतांना वारा प्रतिकूल लागल्याने आरमाराला येण्यास बराच काळ लागला, इकडे त्याच सुमारास देशावर मोंगलांची स्वारी झाली तेव्हां (जयसिंगाशी) जो तह झाला त्यांत कोंकणांमधील बरेचसे किल्ले महाराजांनी मोंगलाला दिले. आम्रघाटून परत आल्यानंतर पुन्हां त्यांनी कल्याण-प्रांत व मोंगलांचा उत्तर कोंकणांतील प्रांत हस्तगत करून इ.स. १६६८ त गोवे व जंजिरा प्रांतावर चढाई केली. माहुली किल्लास मोरोपंतांना दोन महिने वेढा देऊन तो घेतला. तेव्हां कर्नाट्याहि सहज हस्तगत झाला. याच वेळी मोंगल व हबशी यांच्याशी महाराजांच्या बऱ्याच दर्यावर्दी लढाया झाल्या. पुढे १६७० त त्यांनी उत्तर कोंकणांत मोठे आरमार पाठवून पोर्तुगीजांचे एक मोठे जहाज पकडून आणिले. शिवाला डोळा दांडाराजपुरावर होता. त्यामुळे त्याने महाराजांच्या नैरहजेरीचा फायदा घेऊन (१६७२) त्या स्वळा-वर हल्ला करून तेथील तटवंदी मोडून आसपासचे कांहीं किल्ले सर केले. या कामी त्याला मोंगलांचे पाठबळ होते, म्हणून महाराजांनी आरमार देऊन मोरोपंतांना सुरतेवर पाठविले. त्याचवेळी त्यांनी बसई-डहाणूच्या भागांतील जव्हारकराकडील बरीचशीं ठाणीं काबीज करून फिरंग्यांचा घोडबंदर किल्लाहि घेण्याचा प्रयत्न केला. पुढे १६५३ त शिंदी व मोंगल नागोठण्याच्या आसपासचीं गांवे उखस्त करून लोकांना गुलाम करून नेत असतां, महाराजांनी अचानक त्यांच्यावर सैन्य धाडून त्यांचा पुरा मोड केला. चहुषा १६६१ पासून मधून मधून महाराजांनी जंजिऱ्यात वेढा घालण्याचा उपक्रम सुरू केला होता. त्या-प्रमाणे १६७५ ताहि घातला असता दुसरीकडेहि गोव्याकडील फोंडा किल्यावर त्यांनी स्वारी केली. कर्नाटकांत महाराज

गेले त्यावेळी सर्व कोंकणचा राज्यकारभार त्यांनी आप्णाजो दत्तो त्रिविदाकडे सोंपविला असतां त्याने जिल्हानिहाय अधिकारी नेमून जमावंदी केली; ती न्यायाच्या व समतेच्या तत्वावर केली होती असे इंग्रज इतिहासकारहि म्हणतात (जॉर्ज १३, मुंबई ग्याझे. पु. १ भा. २. ७१). या वेळी सुद्धा मराठ्यांच्या दर्यावरील हालचाली सुरूच होत्या. पुढे १६७१ त महाराजांनी मोंगलचा सुरतेपर्यंतचा प्रदेश छुटून खांदेरी घेतले. त्या वेळावर इंग्रज व पोर्तुगीज हे दोघेहि हळूसांगत. इंग्रजी आरमार तेथे असताना त्याचा डोळा चुपचुप मराठ्यांनी घेतले. तेव्हा इंग्रज चालून आले असतां मराठ्यांनी त्यांचा सर्वांचा फत्ता उडविला (मराठे व इंग्रज २८). या वेळी इंग्रजांस गुप्तपणे मदत करणारा शिंदी त्यांना उपडपणे मिळाला होता. त्या दोघांनी पुष्कळ दिवस खांदेरीस वेढा दिला, परंतु त्यांचा प्रयत्न निष्फळ झाला; इकडे जलद १६८० च्या जानेवारीत एकदम महाराजांनी शिवाचे उंदेरी वेढाहि काबीज केले व तेथे तटवंदी बांधली. शेवटी नाइलाजाने इंग्रजांनी महाराजांशी तह केला व शिवाला मुंबई वेढावर येऊन देण्याचे कबूल केले. स. १६७२ त दामोळ व कल्याण हीं गांवे बरीं होती असे फ्रायर लिहितो. या वेळी बसई व राजापूर हीं बंदरे भरभराटीचीं होती; तसेच महाड हे रायगड राजधानी-जवळ असल्याने बरेच वाहन व्यापाराची मोठी पेट बनले होते. कल्याण ते रायगडमधील प्रांताला मात्र लढायाच्या मुळे बराच उपतर्ग पोहोचें, परंतु बाकीचे कोंकण सुस्थितीत होते, असे इंग्रज इतिहासकार कबूल करतात (वाँचे ग्याझे. व्हा. १ भा. २. पु. ७३) महाराजांची जमीनमहसुलपद्धति पूर्वाच्या पद्धतीपेक्षा श्रेष्ठ प्रकारची होती; तसेच बहुतेक सर्व प्रकारच्या लोकांना लष्करांत दाखल होऊन उद्योग घेण्याची सोय मिळे; नुसत्या किल्ले बांधण्याच्या कामावर हजारां लोक कित्येक वर्षेपर्यंत पोट भरित. महाराजांच्या समकारण असलेल्या ख्रिस्ती अथवा सुसुलमान राजापेक्षां ते श्रेष्ठ असून त्यांच्या कारकीर्दीत कोंकण जितके भरभराटीत होते तितके ते ऐतिहासिक फाळांत बहुधा केव्हाहि नव्हते, ही गोष्ट इंग्रज इतिहासकार व काफोखान यांनाहि कबूल केली आहे. कोंकणांतील किल्ल्यांचा व महाराजांचा बराच संबंध येत असल्याने त्यांच्याबद्दल येथे त्रोटक वर्णन सांगतां. बहुतेक सर्व किल्ले निकर्गबिंदू सोई पाहून बांधलेले असत. समुद्रकिनाऱ्यात असलेला किल्ला जलवेष्टित कच्चावर असे. मैदानां थिळा नदीच्या किंवा घांटाच्या जवळील एखाद्या उंच पहाडावर असे व सध्याच्या रांगेतील किल्ला त्याच्या एखाद्या दुर्गम कच्चावर किंवा सांडेवर असे. किल्ल्यांची रचना बहुतेक सारखीच असे. माथती मोठा तट व तटास बरेचसे घुलून असत. तटास बहुधा एकच वेस असून बेशीजदळील तटाचा भाग फार मजबूत असे. बेशीपाशी दोन घुलून असून तेथून

आंतील दुसऱ्या वेद्यापर्यंत अरुंद, वळणावळणानें गेलेली व दोन्ही वाजूला उंच तट असलेली अशी वाट असे. त्यावेळीं हल्लीप्रमाणें महाकाळी ( होंवित्स्वर ) तोफा नसल्यानें या किल्ल्यांचा फार उपयोग होई. मुख्य तटाच्या आंत एक वालेकिल्ला असे व त्या भोंवती शिपायांच्या कोठऱ्या, दाह-गोळ्यांचीं कोठारें व प्रागा वगैरे असत. महाराजांनीं वांधिलेल्या बहुतेक किल्ल्यांत एक देवीचें व मास्तीचें अर्शा देवळें असत. अशा किल्ल्यांत विजयदुर्ग, सुवर्णदुर्ग, सिंधुदुर्ग, मालवण, पद्मगड, रायगड, विशाळगड, वगैरे किल्ले महत्त्वाचे असून पद्मगडास महाराजांचा जहाजें वांधण्याचा कारखाना होता. कुलावा व मालवण येथें आरमाराचीं मुख्य ठाणीं होती. महाराजांच्या मृत्यूनंतर वाडीच्या सावंतानें कर्ली नदीच्या दक्षिणेकडील मुळूख कावीज केला. परंतु संभाजीराजे गादीवर आल्यानंतर त्यांनीं सावंतानें घेतलेला प्रांत परत मिळविला. कलुशाला कोंकणच्या जमीनमहसुलीचें काम मिळालें असतां त्यानें कांहीं नवीन कर घसवून मामलती मक्त्यानें देण्याची शेत पाडली. खांदेरीउंदेरीवद्दल संभाजीराजे व शिंदी यांत पुष्कळ दिवस भांडण चालू होतें. औरंगझेवाचा मुलगा अकबर हा राजे यांच्या आश्रयास आला होता. त्यामुळे औरंगझेवानें १६८२ च्या सुमारास संभाजीराजांच्या कोंकण किनाऱ्यावर आरमार पाठवून धुमाकूळ घालण्यास सुरुवात केली; पण त्यांत त्याचाच पराभव झाला. तेव्हां औरंगझेवानें पुन्हां १६८४ त वहादुरखान व सुलतान मुआझिम यांच्या बरोबर प्रचंड सैन्य ( नुसतें घोडदळ ४० हजार असून बाकी पुष्कळ पायदळ होतें असं आमं म्हणतो ) देऊन दक्षिण कोंकणांत पाठविलें. एवढी थोरली स्वारी दक्षिणकोंकणांत यापूर्वी व यानंतर ऋचितच झाली असेल. संभाजीराजांनीं या स्वारीला समोरासमोर तोंड न देतां गनिमी पद्धतीनें लढाई सुरू ठेविली. आपण स्वतः विशाळगडा राहून शत्रूची रसद लुटून त्यांच्या एकट्या एकट्या टोळींचा फत्ता पाडण्याचा उपक्रम सुरू केला. मुसुलमानांनींही किल्ले घेण्याच्या अवघड कामास हात घातला नाहीं. कारण प्रत्येक किल्ल्यावर शिवंदी वगैरे तयारी ज्ययत असे. वाटेंत मुसुलमानांचे बहुतेक घोडे, गुरे डोरें मेळीं व अन्नाची टंचाई फार झाली. शिवाय त्यांची सगळीकडची रसद मराठ्यांनीं मारल्यामुळे त्यांना नारळ व कुडू नांवाच्या अगदीं हलक्या धान्यावर निर्वाह करावा लागला. सुरतेहून येणारी सामानसुमानाची व धान्याची जहाजेहि मराठ्यांनीं लुटलीं. तेव्हां मोठ्या नामोशानें कांहीं एक कार्यसिद्धि न होता मुआझिमला परत फिरावें लागलें. या संधीस फिरंग्यांनीं कारंजे अशेरी व सांताक्रुस हीं ठाणें मराठ्यांपासून घेतलीं. म्हणून संभाजीराजे व शाहाजादा अकबर यांनीं फिरंग्यांचा कल्याणजवळील मुळूख उचस्त करून वसईस वेढा दिला. तेव्हां त्यांनीं तह केला. यापुढें तीन चार वर्षे कोंकणांत विशेष कांहीं घडलें नाहीं. आदिलशाही नामशेष झाल्यानें तिच्या तांच्यातील

कोंकण मोंगलांकडे आलें. संभाजीराजे यांच्या फिरंगी, हवशी व सावंत यांच्याशीं नेहमीं झटापटी होत असत. शेवटीं इ. स. १६८९ त शिरके यांनीं कांहीं गडबड केल्यामुळे ती मोडण्यास कलुशा संगमेश्वरास गेला असतां त्याच्या मदतीस म्हणून संभाजीराजे खेळण्याहून तेंथें गेले त्यावेळीं शेख निजामानें त्यांनां दग्यानें पकडून औरंगझेवाकडे पाठविलें. संगमेश्वर येथें कलुशांचा वाडा होता. हल्लीं त्याचा नुसता चौथरा दृष्टीस पडतो. संभाजीराजांचा शेवट झाल्यानंतर मोंगलांनै सात महिने वेढा देऊन शेवटीं फितुरीनें रायगड घेतला व येसुवाईसाहेब व शाहुराजे यांनां औरंगझेवाकडे पाठविलें. यापुढें रायगडचें महत्त्व नाहीं झालें तें झालेंच. या सुमारास औरंगझेवानें शिंदीला कोंकणांतील त्याच्या प्रांताची सनद करून दिली. शिवाय सुवर्णदुर्ग, अंजनवेल, राजपुरी व रायगड हे किल्ले इ. स. १६९९ च्या सुमारास घेतले. परंतु मराठ्यांचें आरमार या वेळीं प्रबळ झाल्यानें व त्यांचा आरमाराधिपति कान्होजी आग्ने हा असल्यानें त्यांनीं शिवाकडील वराचसा प्रांत परत मिळविला. अंग्र्यांचें मुख्य ठिकाण कुलाच्यास असून सुवर्णदुर्ग व विजयदुर्ग हे त्याचे मुख्य सुभे होते. तेंथें दाहगोळ्याची मुख्य कोठारें, आरमारी लष्कर, जहाजें वांधण्याच्या गोद्या वगैरे असत. या काळीं मराठ्यांचें आरमार सर्वे आरमारांत प्रबळ असून यूरोपीय अगर मुसुलमानांनीं कोणत्याहि व्यापारी गलवतास मराठ्यांनां झडती दिल्याशिवाय किनाऱ्यावर फिरकतां येत नसे; कान्होजीला हे यूरोपियन व मुसुलमान चळवळा कांपत असत. मोंगलांच्या ताब्यांतील प्रांतांत सामान्यतः जुलूम, पुंडाई व वेवंदशाही होती. इ. स. १६९० त फाकाजी या पाळेगारानें तिकडे छुटालूट चालविली होती व शिंदी हा इंग्रजांच्या मार्गे लागला होता. आणि औरंगझेवानें फिरंग्यांचा पिच्छा पुरविला होता. परंतु पुढें त्यांच्याकडून बंदुका घेण्याच्या अटीवर त्यानें तह केला. मराठे व फिरंगी यांचेहि इ. स. १६९५ त कडाक्याचें युद्ध झालें. याच सुमारास ( विशेषतः इ. स. १६९७ सालीं ) कप्तान किड या नांवाचा एक इंग्रज सर्वे कोंकणभर चांचेगिरी करीत होता. तो अतिशय दुष्ट व जलमी होता.

राजाराम महाराजांनीं कोंकणांत सुव्यवस्था लावण्याचा प्रयत्न केला; परंतु शिंदी व मोंगल यांच्या स्वान्यामुळे व देशांत स्वस्थता नसल्यानें त्याचा विशेष उपयोग झाला नाहीं. फिरंग्यांच्या अर्शा स्वतःचा मुळूख सांभाळण्याची ताकद नव्हती. शिवाला आपल्या प्रजेच्या हालअपेष्टांची दाद नसे. यामुळे त्याच्या प्रांतांत व्यापार मंदावला. त्यावेळच्या एक उल्लेख असा आढळतो कीं, मुंबईहून निर्गत होणाऱ्या मालावर इंग्रज शें. ५ टक्के, ठाण्यास फिरंगी शें. ८ टक्के व कल्याणास मोंगल आपल्या लहरीप्रमाणें वाटेल तशां जकात वसूल करीत. शाहू महाराज देशीं आल्यावर व रांगण्यावर चालून गेल्यावर तारावाई या मालवणास जाऊन राहिल्या

होत्या. यावेळी कान्होजी आंग्रे फार प्रबळ होता. त्यानें सर्व युरोपियनांचा नक्षा पार उतरून टाकला होता. मुंबई ते सावंतवाडीपर्यंतचे सारे कोंकण त्याच्या ताब्यांत होते. तो प्रथम शाहूराजे यांच्या विरुद्ध होता. परंतु पुढे इ. स. १७१३ त पेशव्यांनी त्या दोघांचा समेट करून दिला. त्यावेळी कान्होजीला सरखेळ हा किताब व वराच सरंजाम मिळाला. त्यागलीच तो व बाळाजी विश्वनाथ यांनीं मिळून शिंदीवर स्वारी करून त्यानें बळकाविलेला सारा मुख्य सोडविला. इंग्रजांने कान्होजी विरुद्ध इ.स. १७१७च्या एप्रिलांत विजयदुर्गांत वेढा घातला. त्यावेळी इंग्रजांचें आरमार.मोंठे करोल होते. त्यावर १४८ तोफा व ब्रिहकटरी, रिहॅन, हंडर अशीं याच स्वारीसाठीं २ वर्षे खूपन बांधलेलीं मजबूत लढाऊ जहाजे व युसजित असे ६ हजार सैन्य होते. परंतु कान्होजीने त्याचा खरपूस समाचार घेतला. तेव्हां त्याच्या मान्यापुढे "नामो-हरम होऊन ( इंग्रजांस ) मुठीत नाक घेऊन आरमारासह मुंबईस परत यावे लागले " ( सरदेशाई. मरा. रिया. मध्य विभा. पृ. ६५ ). पुढे पुन्हां प्रचंड तयारी करून फिरंग्यांची मदत घेऊन इ. स. १७२१ त इंग्रज कुलाव्यावर चालून आला. " परंतु पूर्वीप्रमाणेच त्यास याहि प्रसंगी हार खावी लागली. कान्होजी आंग्रे जिवंत असेपर्यंत या पाश्चात्यांचा शिरकाव पश्चिम किनाऱ्यावर झाला नाहीं " ( किता ). स. १७२० साली मराठ्यांचें स्वराज्य दिल्लीकर मोंगलांनें कवळ केल्यामुळे कोंकणचा समावेश स्वराज्यांत झाला आणि त्यापुढे मुसलमानांची त्यावर सत्ता उरली नाहीं. मराठ्यांचे निरनिराळे अधिकारी कोंकणचे निरनिराळे सुभे पाडून त्यांवर नेमण्यांत आले. कोल्हापुर व सातारा या राज्यांची वांटणी झाली. त्यांत विजयदुर्गच्या दक्षिणेकडील कोंकण कोल्हापुरकरांच्या ताब्यांत गेले. कान्होजी आंग्रे यावेळी वारला असल्यानें व त्याच्या मुलांत तंटे सुरू झाल्यामुळे, त्याच्या प्रांतांत अव्यवस्था माजली. इ. स. १७२३ त मराठ्यांनी शिंदीवर स्वारी केली तेव्हां शिवाचा व इंग्रजांचा दोस्तांचा तह झाला. एकंदर मराठी साम्राज्या विरुद्ध हा तह केला नव्हता. बाह्यात्कारी मराठ्यांपासून शिवांचें संरक्षण करणें असा त्यांत हेतु दर्शविला होता खरा; परंतु शिवांच्या मुख्यतातून गोमांस विनहरकत आपणांस मिळवें ( कारण भासपासच्या हिंदुराजांच्या राज्यांतून तें मिळणें अशक्य होतें ) हा त्यांत इंग्रजांचा अंतस्थ हेतु असावा. यानंतर शिवांच्या घरांत तंटे सुरू झाले. त्याचा फायदा घेऊन पेशव्यांनी रायगड, तळ, घोसाळें वगैरे गेलेला वराच मूलूख परत मिळविला. यावेळी इतर शत्रू नाहींसे होऊन फक्त फिरंगी काय ते उरले होते; त्यांना नामोहरम करून सर्व कोंकण मराठी साम्राज्याखाली आणण्याची सांधि आली होती व तिचा फायदा पेशव्यांनी घेतलाहि. फिरंग्यावर हल्ला करण्यास कारणीह भरपूर होती; ते मराठ्यांची वारंवार आगळीक करीत, आंग्र्यांच्या धरगुती भांडणांत हात

घालीत आणि सर्वांत महत्वाचें कारण म्हणजे आपल्या ताब्यांतल व मराठी हद्दीतील हिंदुलोकांवर शुलूम करून त्यांना वाटवीत, आणि गांवांची जाळपोळ व हुड्याळट करीत. या सर्व कारणांमुळे पेशव्यांनी त्यांची खोड मोडण्याच्या प्रयत्नास यावेळी हात घातला. इ. स. १७३९ पूर्वी ८१० वर्षे मराठी दरबारांत फिरंग्यांपासून वसई व साष्टी प्रांत काबीज करण्याचे खलवत चालू होते, असें उपलब्ध पुराव्यावरून दिसते. रा. व. पु. वा. जोशी आपल्या लेखांत म्हणतात. की, " मालाड परगण्याचे सरदेशाई व सरदेशमुख अंताजी रघुनाथ कावळे यांनी फिरंग्यांचा धर्मच्छलचें गान्हाणें घेत पेशवे व शाहुमहाराज यांच्या कार्ना घातले होते. वसई प्रांत काबीज केल्यास आपण मदत करण्यास तयार आहो, असे या कावळ्यांनी घोरल्या वागीरावसाहेबांना कवळ केलें होतें. स. १७२९ साली श्रीमंतांनी अंताजीपंताशां खलवत सुरू केलें. पुढे चिमाजी आप्पांनी अंताजीस कळविलें की " अवघा प्रसंग तुम्हीं आणून दिला आहे. कार्यहि कर्तव्य आहेच आहे. " परंतु त्या वेळी श्रीमंत दुसरीकडे गुंतल्यानें हे काम झाले नाहीं; तें १७३७ त फुरसत सांपडल्यावर त्यांनी हातां घेतलें. " त्या वर्षी आप्पासाहेब यांनी साष्टीवर स्वारी करून घोडवेदर व वसईची खाडी काबीज करून ठाणेंहि घेतलें. तेव्हां मराठे हे मुंबईवरहि चालून येतील अशी भीति वाटून इंग्रजांनी फिरंग्यांच्या अनुमतीने वांग्यांचा किल्ला पाडला. त्यांनी फिरंग्यास दाहगोळ्याची व सैन्याचीहि मदत केली. परंतु मराठ्यांपुढे तिचा उपयोग झाला नाहीं. पुढे १७३९ चे जानेवारीत आप्पासाहेब हे सेनापति होऊन फिरंग्यावर चालून आले; व त्यांनी एका सपाटघात डहाणू, केळेचे, शिरगांव, तारापुर, खतलवाडा ह्यां ठाणीं किल्लाघासुद्धां जिंकलीं तें पाहून वेसावा व धारावी येथील किल्लेदारांनी शरण घेऊन ते किल्ले आप्पासाहेबांच्या हवाली केले. या वेळी उत्तरेस नादिरशाहावर चालून जाण्यास श्री. नानासाहेबांनी आप्पांना योलाविलें होतें; परंतु त्यांनी इकडे वसईस वेढा दिला असल्यानें ते तिकडे गेले नाहींत; मध्य वेढा १७ फेब्रुवारी १७३९ त वसला. तेव्हां फिरंग्यांनी इंग्रजांची मदत मागितली; परंतु मदत पाठविण्यास इंग्रजांची छाती झाली नाहीं. समुद्राकडील वाजू मानाजी आंग्र्यांने रोंखून धरली व जमीनीवरून सर्व वाजून आप्पांचा वेढा वसला त्यामुळे फिरंग्यांची उपासमार होऊन त्यांनी किल्ला १९ मे रोजी मराठ्यांच्या हवाली केला. तेव्हां मुंबईचा इंग्रज फार भयाला व त्यानें आपले वकील कॅ. गॉर्डन यास शाहुमहाराजांकडे व कॅ. ईच वडें याला चिमाजीआप्पाकडे स्नेहयाचना करण्यास पाठविलें. त्यावेळी तह होऊन असें ठरले की, इंग्रजांने फिरंग्यास मदत करूं नये. मराठ्यांस दाहगोळ्याचा पुरवठा करवा; त्यांच्या गलवतांस मोंहीम व वादें येथील दर्यांत विनहरकत येऊं घाव वगैरे. मराठ्यांनी या वेळी डहाणू

तारापूर व वसई येथील किल्लांची जागडुजी करून केळवें येथें नवीन किल्ला बांधला. येथून फिरंग्यांची उत्तर कोंकणातील सर्व सत्ता मावळली. पुढल्याच वर्षी ( १७४० ) मानाजी आंगऱ्याने त्यांच्या आरमाराचा नाश केला व इ.स. १७४१ त खंडोजी माणकरानें चाल घेतलें; तेव्हां सारा फिरंगी गोव्यास पळून गेला. बहुतेक सारें कोंकण ( शिर्डी व जव्हारकर सोडून ) मराठ्यांच्या ताब्यांत आलें. शिवाचा प्रांत अगदीच थोडा होता व जव्हारकराचा सारा डोंगराळ होता म्हणून मराठ्यांना तिकडे लक्ष दिलें नाहीं. यापुढील काळ शांतीचा व भरभराटीचा गेला. मराठ्यांनी प्रजेच्या संरक्षणाची चांगली व्यवस्था ठेविली होती. (वांघे ग्या. पृ. १७२-१७३. १ भा. २). फिरंग्यांनी ज्याप्रमाणें हिंदूंचा धार्मिक छळ केला, त्याप्रमाणें मराठ्यांनी मुसलमान व ख्रिस्ती प्रजेचा छळ केला नाहीं. एवढेच नव्हे तर उलट त्यांच्या देवस्थानांना इनामेंही दिली. यावद्दल इंग्रज इतिहासकारांनी प्रशंसोद्गार काढले आहेत. पुढें इ. स. १७६० त रामाजीपंत ( कोंकणचे ) सर सुभेदार यांनी फिरंग्यांच्या मदतीने जैजिऱ्यास वेढा दिला, तेव्हां इंग्रजांनी शिवास मदत केली; इतक्यांत पानिपत झाल्यामुळे पंतांनी वेढा उठविला. इ. स. १७६६ मध्ये इंग्रजांनी साष्टी वगैरे बेटे घेण्याचा प्रयत्न चालविला, परंतु थोरल्या माधवरावांच्या अखेरपर्यंत त्यांच्या हुपारीमुळे तो सफल झाला नाहीं. इंग्रजांनी १७७१ मध्ये पुण्यास वकील पाठवून, मुंबईला धान्य पुरवण्याकरिता साष्टी बेट व कंपनीची जहाजे वांधण्याच्या कामास लांकूड पाहिजे म्हणून वसई आम्हांस याची असें बोलणें लाविलें. पण हें चार वर्षे तसेंच लांबकळत राहिलें. इ. स. १७७४ त फिरंग्यांनी साष्टी घेण्यासाठी मोठी तयारी केली. तेव्हां मुंबईजवळ दुसरे कोणीही यूरोपियन राहून नयेत म्हणून इंग्रजांनी ६०० गोरे व १२०० हिंदी सैन्य ठाणें किल्ल्यावर पाठविलें. किल्ल्यांत मराठे फक्त ५०० व हांते पण त्यांनी इंग्रजांचे १०० गोरे पाहिल्याच दिवशीं ठार केले व निकराची लढाई दिली. अखेर कांहीं दिवसांनी उपासमारांनी त्यांनी किल्ला सोडला. थोड्या काळानें वेसाव्याचा किल्लाही इंग्रजांनी घेतला. पुढें तर रघुनाथराव दादा यांनी भाऊवंदकीं माजवून १७७५ च्या मार्चांत सुरतेच्या तहान्वये वसई व साष्टी इंग्रजास देऊन टाकिली. परंतु पुन्हां १७८१ त सालवाईच्या तहाप्रमाणें साष्टी, घारापुरी व करंजा यांशिवाय वसई आदिकरून सर्व प्रांत इंग्रजांनी मराठ्यांना परत दिला. मध्यंतरी १७७६ त तोतयाचें वंड माजलें. तो रत्नागिरीच्या किल्ल्यांतून तुटून मोठ्या सैन्यानिशी कोंकणातील २० किल्ले हस्तगत करून चोरघाटावर आला. तेथे कारभान्यांनी पाठविलेल्या सैन्याने त्याचा पराभव केला तेव्हां तो पळून गेला. त्याला मिळण्यासाठी दादासाहेब हे सुरतेहून निवाले. परंतु बरील वातमी समजताच ते तारापुरावरून दर्यानें मुंबईस गेले. पुढें १७७८ त इंग्रजांनी दादासाहेबांचा पक्ष घेऊन त्यांच्याकडून वसई व खांदेरी

उपटली व ते पुण्यावर चालून गेले; परंतु त्यांचा वडगावांस पुरा मोड झाला. अखेर हो नाहीं करितां करतां सालवाईच्या तहांत वर सांगितल्याप्रमाणें इंग्रजांस वसई प्रांत आंकावा लागला. यापुढें सुमारे २१ वर्षे कोंकणच्या राज्यकारभारांत फरक झाला नाहीं. जव्हारकराचा चराचसा सुद्धा मात्र मराठ्यांना घेतला. विशाळगडास वंड झाल्यानें सन १७७७ त कोल्हापूरकरांनी मालवण घेतलें. वाडीकरावर १७८३ त स्वारी केली. पुढें सन १७८६ त कोंकणांत (कोल्हापूरकरांच्या प्रांतांत ) वंड उद्भवल्यानें कोल्हापूरकरांनी वेंगुळें, निवती, विशाळगड इत्यादि ठिकाणांवर हजे केले. तेव्हां सावंतानें फिरंग्यांची मदत घेऊन वेंगुळें व निवती हीं गांवे परत मिळविली; आणि शिवाच्या मध्यस्थीनें इतर प्रांतहि परत मिळविला. यानंतर इसवी सन १८०३-१२ पर्यंत सावंत व कोल्हापूरकर यांच्यांत नेहमी कटकटी चालू होत्या. पुढें १८१२ त कोल्हापूरकर व पेशवे यांच्यामध्ये झालेल्या तहाचा फायदा घेऊन इंग्रजांनी कोल्हापूरकरांकडून मालवण व सावंताकडून वेंगुळें घेऊन तेथे आपली फौज ठेविली. तथापि त्या मुलुताच्या वसुलावर पेशवे, कोल्हापूरकर, सावंत, चावडेकर यांचे निरनिराळे हक्क होते. इ. स. १८०२ मध्ये होळकरानें पुण्यावर स्वारी केल्यानें राववाजी हे मद्दाडास व तेथून चोलास आणि तेथून इंग्रजांच्या मदतीनें वसईस गेले. ते तेथे गेल्याबरोबर इंग्रजांनी कर्नेल खोज व एल्फिन्स्टन यांना तेथे पाठवून श्रीमंतांशी तह केला ( ३१ दिसेंबर १८०२ ). या तहानेंच श्रीमंतांचें स्वतंत्र्य नष्ट झालें. मात्र या तहानें कोंकणच्या वाटण्यांत फरक झाला नाहीं. इ. स. १८१७ त कोंकणांत पेंडान्यांचा दंग उरळला. या वर्षाच्या जूनमध्ये पेशव्यांचा व इंग्रजांचा तह होऊन त्या तहान्वये इंग्रजास सर्व उत्तर कोंकण मिळालें. पावसाळ्यानंतर राववाजीनी कोळी-भिल्ल-रामोयांकरची कल्याणवर हल्ला करवून चोरघाट घेतला व सालादीतील सर्व घांट रोखले. त्यामुळे पुण्याच्या ( रेसिडेंट ) इंग्रजाला मुंबईस वातमी पाठविली ती वाणकोट वरून पाठवावी लागे. राववाजीनी पुढें कोथळा घेतला; परंतु इंग्रजांनी तो व अचचितगडादि इतर किल्ले घेतले. याच सुमारास पंतसचिव हे इंग्रजाला शरण गेले ता. १० मे १८१८ रोजी रायगड पडला व सप्टेंबर अखेर कोंकण इंग्रजांनी घेतलें. यिमाजीआप्पा हे त्यांच्या हातीं लागले. त्यांस त्यांनी वसई, ठाणें येथे प्रथम ठेवून नंतर काशीस रवाना केलें. पेशवाई गेल्यावर इंग्रजांनी पेशव्यांच्या मांडलिक संस्थानांशी ( कोंकणांतील ) स्वतंत्रपणें तह करून त्यांचे हक्क निश्चित केले. सावंतवाडीकरापासून मालवण ते पोतुंगोज सरहद्दी पर्यंतचा प्रांत घेतला. इ. स. १८२२ त आत्रे हे मांडलिक बनले; परंतु १८४० त संस्थानिक निपुत्रिक वारल्यामुळे त्यांचे संस्थान खालसा केलें. याप्रमाणें यावेळीं सर्व कोंकण इंग्रजांनी हस्तगत केलें.

उत्तर कोंकणांतील लोकवस्ती.—रा. व. पु. वा. जोशी आपल्या लेखांत म्हणतात “या भागांत मूळचे रहिवासी म्हणजे आगरी, कोळी ( डोंगरी व दर्धोवर्दी ), वारली, फातकरी व ठाकूर हे होते. कुणव्यांत वैरी, कोंकणी, मराठे व चौशेळे हे जुने आहेत. पूर्वी सांगितल्या-प्रमाणे कोंकणावर मौर्य, क्षत्रप, आंध्रभृत्य, पश्चिमचाळुक्य, राष्ट्रकूट, उत्तर चाळुक्य, शिलाहार, यादव वगैरे राजघराणी झाली; तेव्हां या प्रत्येक घराण्यावरवर महाराष्ट्र, गुजराय व मद्रास इकडील लोकहि कोंकणांत आले. इ. स. १३४० त मुसलमानी सत्ता झाल्यावर गुजराथेतून वरेचसे मुसलमान खाली उतरले; तत्पूर्वी थोडे फार अरब आले होते. या अर्वाचीन मुसलमानांना कोंकणी मुसलमान असे म्हणतात; ते मराठीच बोलतात. सातव्या शतकांत इराणच्या यद्दुपराजाचा पराभव अरबांनी केल्यामुळे, तेथील पारशी लोक संजाण, तारापुर, ठाणे, नवसारी इकडे येऊन राहिले. नंतर फिरंगी आले व त्यांनी आपली संख्या हिंदूंना वाटवून जास्त वाढविली. कोंकणांत पूर्वी कानडी भाषा बोलली जात असे. शिलाहार हे मूळचे द्रविड देशांतील असल्याने त्यांच्या संसर्गाने कानडी भाषा इकडे आली असावी. यांच्या वेळेस कांहीं कायस्थ प्रभूंची वस्ती इकडे झाल्याचे प्राचीन लेखावरून आढळते. ब्राम्हणांत सामवेदी व गोवर्धन हे प्राचीन रहिवासी होते; चिचणी, सोपान्याकडील कांहीं इनाम जामिनी शातवाहनांनी या ब्राह्मणांना दान केल्या होत्या. त्यांचे पुरोहित कात्यायनसूत्री शुक्ययजुर्वेदी होते. यादव राजवटीत मार्घादिन यजुर्वेदी ब्राह्मण, सोमवंशी क्षत्रिय व पाठारे प्रभु हे इकडे आले. देवगिरीकर या नांवाचे यजुर्वेदी ब्राह्मण पुरोहित असत. इ. स. १२८० च्या सुमारास कृष्ण नांवाचा यजुर्वेदी ब्राम्हण उत्तरकोंकणचा मह्याप्रधान ( गव्हर्नर ) असल्याचे मागे सांगितलेच आहे. पुढे भीम-देवाने माहीमकडे स्वतंत्र सत्ता स्थापिली. तेव्हां पुरुोत्तम कावळे हा यजुर्वेदी ब्राह्मण पुरोहित इकडे आला होता; त्याच्या चरोवर आलेल्या ब्राह्मणांचेच वंशज हल्लीच्या मुंबई बेशंत आढळणारे यजुर्वेदी ब्राह्मण होत. इ. स. १०३९ तील अंराजी रघुनाथ हा वरील कावळे घराण्यातील होय. याने पेशव्यांना मदत केल्याने त्याची मालाडची जहागीर फिरंग्यांना जप्त केली होती. पुढे पेशव्यांनी ती त्याला दिली नाही असे म्हणतात. यानंतर पळशीकर ब्राह्मण व कोंकणस्थ ब्राह्मण यांच्यांत अभिद्वेषासंबंधी भांडणानंटे सुरू झाले व पेशव्यांनी तो तंट्या निकालासाठी नाशिकसत पाठविला असता तेथे पळशीकरांसारखा निकाल झाला. परंतु पळशीकरांच्या अन्यायी लोकांना शिक्षा न झाल्यामुळे ते मुंबईस इंग्रजांच्या आश्रयास गेले. या कालापासून वसई व स.छी. प्रांती राहणाऱ्या पळशीकरांना पळ्ये या नांवांने त्यांचे प्रतिस्पर्धी लोक संबोधू लागले. हे सर्व लोक मार्घादिन शाखा शुक्ययजुर्वेदी असून त्यांच्याकडे उत्तर कोंकणांतील ज्योतिष

व पौरोहित्य वंशपरंपरेने चालू आहे. सोमवंशी क्षत्रियांचे पूर्वज हे भीमदेव यादवावरवर आल्या मूळच्या देवगिरी (पैठण) प्रांतांतून इकडे आले. यानां पांचकळशी असेंहि एक नांव आहे. हे नांव लक्षांत वराच्या चौरंगास असलेल्या पांच कळसांवरून निघाले असे कांहीं म्हणतात परंतु हे नांव .पंच-कुल-वंशी या शब्दनांवापासून साधले गेले असावे. असे रा. व. पु. वा. जोशी हे म्हणतात. प्राचीन काळी क्षत्रिय-राज्याच्या दरवारात निरनिराळ्या खात्यांचे पांच प्रधान असत. त्यांनाच पंचकुळ म्हणत. या लोकांची वस्ती मुंबई, साठी, वसई, माहीम, उरण इकडे फार असून त्यांच्यांत वसईकर, साठीकर, उरणकर असे अनेक पोटभेद पडले आहेत. यांच्या प्रमाणेच पाठारे प्रभु लोकांचीहि वस्ती मुंबई, माहीम साठी, ठाणे, वसई इकडे आढळते. यांना पाताणे किंवा पैठणीप्रभु असेंहि म्हणतात. पाठारे हे नांव जाति-वाचक असून ( रा. व. पु. वा. जोशी यांच्या मतें ) जाति-सूचक असावे. पाठारे हा शब्द प्रतिहार या संस्कृत शब्दा-पासून निघाला आहे ( प्रतिहार = पदिहार = पाठारा ). पुराणांतरी प्रतिहार शब्द परिहार-परिहर असा आढळतो. प्राचीन इतिहासांतील प्रतिहार राजे पराकामी असून त्यांची चार घराणी होती. पैकी कनोजचे घराणे मुख्य होते. त्या घराण्याचा संस्थापक नागभट्ट असून त्याने इ. स.च्या ९ व्या शतकांत हर्षाच्या चक्रापुत्र नांवाच्या वंशजाचा पराभव करून आपली सत्ता स्थापिली. या घराण्यांतील महेंद्रपाल हा फार पराकामी राजा झाला होता. त्याच्या पदरी राजशेखर कवि होता; हा महाराष्ट्रीय यजुर्वेदी ब्राह्मण होता. या घराण्यां-तील शेवटचा राजा राज्यपाल. याचा गझनीकर महेंद्रपालने १०१८ त पराभव केला व राजधानीतील लोकांची कत्तल केली; त्यावेळी तेथील प्रजा पळाली. बहुधा याच सुमारास प्रतिहार किंवा पाठारे यांचे पूर्वज कनोजहून देवगिरीकर यादवाच्या आश्रयास पैठणप्रांती आले असावेत. पाताणे ही पैठण या शब्दाचा अपभ्रंश होय ( असे रा. व. जोशी म्हणतात. ). सख्यदिलेखांतहि “ पैठणे पत्तने शप्त्वा मया क्रोपवशात्किल । पाठारीयाः प्रसिद्धा ये पैठणालया भवंतु तौ” असा उल्लेख आहे. पाताण्यांवरवर पैठणहून आलेल्या कावळे आदिकरून यजुर्वेद्यांनाहि पैठणकर म्हणत असत. गोव्याच्या सुभेदाराचा मुलगा वहादुर नेलानी याने स. १४९० त साष्टीकडील कांहीं ब्राह्मणांस ज्या सनदा दिव्या आहेत त्यांत त्यांना पैठणकर असेच म्हटले आहे. कांहीं म्हटले की, पाठारे हे गुजराथेतून आले असावेत. परंतु हे म्हणणे टिकण्यासारखे नाही कारण त्यास सवळ आधार नाही. ” ( या लेखांत रा. व. पु. वा. जोशी यांनी आमच्याकडे पाठविलेल्या लेखांतील घेतलेला भाग अवतरणचिन्हांकित आहे. )

[संदर्भग्रंथः—वि.ज्ञा. वि. पु. २१. अं. १-२; पु. २२. ५-९; वृहत्सं.; राजतरं. रघुवंश; महावंश; भारतवर्षीय भूवर्णन;

शिकंदरी भापांतर; कौस्तुभचिंतामणि; मराठे व इंग्रज; डफ; एशि. रिसर्चस. व्हा. १५; हीरेन-व्हॉ. २; टॉड-पू. १८७; स्मिथ-व्हॉ. १-२; वॉम्बे ग्याझे. व्हॉ. १३, १४, आणि १६; भा. २, ३; एलफिन्स्टन-१६६; रॉबर्टसन-३८; वर्ड-हिस्टरी गुजराथ; इंपी ग्याझे. व्हॉ. १५; इलिअट. व्हॉ. १, ७; यूल-न्याये. १; जॉर्जिस-कोंकण; विग्ज-व्हॉ. २, ३, ४; रासमाला-१; अर्लकिन व्हॉ. २; सदर अदालत रिपोर्ट १८२५; केर-व्हॉ. ८; हॉग, १; ऑम; एचिगन; ड्रीडॉज-फॉरेस्ट सिलेक्शनस. व्हॉ १. भा. १, २, ३; डॉ. जोशी-अर्ली हिस्टरी, वॉम्बे; एड्वर्ड्स-राइज ऑफ वॉम्बे; ऑफि-आर्ल. सव्हे रिपोर्ट व्हॉ. ३, ९; इंडि. अँटि. व्हॉ. १, ७, ८; फ्लिट. डिनेस्टिज-कानडी; फॉरेस्ट-ऑफि. रायटिंग ]

**कोंकणपुर**—ग्रएनसंग या शहरी गेला होता. त्यानें हें शहर द्रविडदेशापासून १६६ कोसांवर अतल्याचें लिहिलें आहे. त्यावरून तें तुंगभद्राकाठचे अनागोंदी असावें असें एकर मत आहे व दुसरें मत, तें हल्लीचें वनवासी असावें असें आहे. विजयानगरचें राज्य त्यापण्यापूर्वी अनागोंदी ही यादवराजाची राजधानी होती. कोंकणप्रताची ही राजधानी ग्रएनसंगच्या वेळी होती व त्याचा कोंकणप्रताहि ( हल्लीच्या पेशां जास्त ) मोठा होता ( कोंकण पहा ). अनागोंदी हीच किष्किना अजाहि एक प्राचीन समज आहे [ भार. भूवर्ण; विलक्स-म्हैसूर १. १४ ].

**कोंकणस्थ वैश्य**, इ ति हा स.—वैश्यसमाज हा वैदिक त्रैवर्णिकापैकी एक आहे. या समाजाची मूळ वस्ती गोदावरीतीर्ती मुंगीपेठण येथे होती. दुर्गादेवीच्या दुष्काळमध्यं या समाजाची पांगपांग होऊन निरनिराळ्या घांटांनी हे लोक कोंकणांत उतरले आणि त्यावरून त्यांना “ कोंकणस्थ वैश्य ” असें म्हणतात. महाराष्ट्रांत हल्ली “ वैश्य ” या नांवानें संबोधिले जाणारे पुष्कळ समाज आहेत. त्यांतील बहुतेकांचा आज आपापसांत, रोडिवेटीव्यवहारहि नाही. कोंकणांत जे दोन प्रमुख व्यापारी वैश्य-समाज आहेत. त्यांपैकी प्रस्तुत समाज हा एक होय. हा समाज प्रथम रत्नागिरी जिल्ह्यांतील प्रभानवल्ली व संगमेश्वर या दोन ठिकाणी उतरला. आणि नंतर रत्नागिरी व कुलावा या दोन जिल्ह्यांत व करवीर संस्थानांत पसरला अशी माहिती मिळते. हल्ली कुलावा जिल्ह्यातील महाड, माणगांव, रोहे व अलिगंग या तालुक्यांत; रत्नागिरी जिल्ह्यांतील दापोली, खेड, चिपळूण, संगमेश्वर व राजापूर या तालुक्यांत आणि करवीर संस्थानांत कोल्हापूर व मलकापूर या ठिकाणी या समाजाचा वराच भरणा आहे. सुमारे पाचशें वर्षांपूर्वी या समाजाचे लोक मुंबईस आले व तेथेहि १० हजारार व त्यांची वस्ती आहे. एकंदर सर्व कोंकणस्थ वैश्यसमाजाचा लेकसंख्या एकलखावर आहे.

आजकाल महाराष्ट्रांत जे इतर पांढरपेशे समाज आहेत त्यांचा कित्येक वर्षांपासूनचा इतिहास उपलब्ध आहे त्या

प्रमाणें प्रस्तुत समाजाचा पूर्वकालीन साद्यंत इतिहास पूर्ण स्वरूपांत नाही. याला अनेक कारणे आहेत. मुख्य कारण एवढेंच सांगतां येईल कीं ब्राह्मण, सारस्वत, प्रभु इत्यादि समाजाचा ऐतिहासिक कालांत राजकारणाशी प्रत्यक्ष संबंध आला. पण हा समाज व्यापारी वर्ग असून या समाजाचा व्यापाराबद्दल परसा संबंध आला नाही आणि त्यामुळे वरील समाजांप्रमाणें या समाजाचा साद्यंत इतिहास टिकणें शक्य झालें नाही. तरीपण सुतलमानी अमदानांत, अब्बल मराठे शाहींत व पेशवाईंत हा समाज जिवंत स्वरूपांत व भरभराटीत होता याबद्दल कागदोपत्री आधार आहेत. विजापूरच्या दरवारांतून मुसलमानी अमदानांत मिळालेल्या सनदा, शिवाजीच्या वेळी व अब्बल पेशवाईच्या वेळी निरनिराळ्या शेव्थे घराण्यानां मेळालेल्या शेठजीच्या सनदा त्या त्या घराण्यांत आज अस्तित्वांत आहेत. विशालगढ संस्थानापैकी बायकूल घराण्याच्या जुन्या दमरांत अजूनहि पुष्कळ सनदा आहेत.

कोंकणांत या समाजाचा साधारण जम धसल्यावर समाजातील कित्येक प्रमुख घुडान्यांनां मुख्य मुख्य ठिकाणीं पेठ वसवून तेथें जलमार्गानें व खुष्कीच्या मार्गानें येणाऱ्या मालावर कर वसविण्याच्या सरकारांतून सनदा मिळाल्या. या करात “ शेठजी ” म्हणतात. आणि हा हक ज्यांनां मिळाला त्यांनां आज शेठये या नांवानें ओळखतात. ह्याप्रमाणें महाड, खेड, चिपळूण, रत्नागिरी, संगमेश्वर राजपूर वगैरे ठिकाणीं मोठमोठ्या पेठा वसून खुष्कीने व जलमार्गानें निरनिराळ्या प्रांतांशीं दळणवळण सुरू झालें. या ठिकाणाचा वराच व्यापार पुष्कळ वर्षे वैश्यांच्याच हातांत होता. रतेवे सुरू झाल्यापासून घाटावरील माल पहिल्याप्रमाणें कोंकणांत उतरनेसा झाला व गुजराथ मारवाड येथील व्यापारी कोंकणांत शिरले त्यामुळे या समाजाचा कित्येक वर्षे असलेला व्यापार आज मंदावला आहे. तथापि अद्यापहि महाड, चिपळूण, रत्नागिरी, खेड, संगमेश्वर, राजापूर या ठिकाणीं कित्येक प्रमुख व्यापारी वैश्यच आहेत.

मुंबईमध्ये आल्यावर प्रथम छापखाना व तंवाखू या दोन व्यापारामध्ये या समाजांतील कांहीं लोक पडून त्यांत ते चांगले नांवारूपास आले. देवळेकर, हेगिष्टे, खातु, मापुस्कर यांचे छापखाने चांगल्या भरभराटीत आले होते व त्यांनीं संस्कृत भाषेंतले अनेक जुने ग्रंथ छापून वाङ्मयाची चिरकाल टिकणारी अशी सेवा बजावली आहे. त्यांचे एजंट काशी, प्रयाग, दिल्ली, लखनौ, कराची, अहमदाबाद, वन्हाड, नागपूर, खानदेश, नोकर्ण, महाबळेश्वर, विजयम द्वैदाबाद, वगैरे ठिकाणी पसरलेले होते. दुसऱ्या कित्येक मंडळींच्या तंवाखूच्या वखारी उत्तम प्रकारें चालत्या होत्या. कित्येक लोक कमिशन एजंटच्या धर्यांत पडले होते. सांप्रतहि या सर्व धर्यांत हे लोक चिकटून आहेत. पान, तंवाखू,

टॅमुरणांचीं पानें, किराणा माल व कापड या धंद्यांत वरेंच लोक आहेत.

सारांश कृषि, गोरक्षा, वाणिज्य हीं जीं वैश्यवर्गाचीं विविध कर्तव्ये आहेत तीं अद्याप या समाजाचीं सुटलीं नाहींत. कोंकणांत या समाजांतिल सर्वच लोक प्रामुख्याने शेतकी, गोरक्षणा आणि व्यापार करीत आहेत. जिनिंग प्रेस, तांदुळाची गिरणी वगैरे धंदे ज्ञातींतिल सधन गृहस्थांनी चालविले आहेत. मुंबई, अहमदाबाद, हैद्राबाद वगैरे ठिकाणीं युक्तेलरचा धंदा करणारे देखील कांहीं वैश्य आहेत. शिवाय सरकारदरवारी मोठमोठ्या हुद्द्यावर या समाजांतिल कित्येक मंडळी चढली आहेत. इतर सार्वजनिक कार्यांत भांग घेणारेहि या समाजांत आहेत. तसेंच ग्रंथकार व लेखक वगैरेहि आहेत.

कोंकणस्थ वैश्य समाजांत मुंबईत कोंकणस्थ वैश्यजाति फंड, वैश्यविद्यार्थक समाज, वैश्य संघ इत्यादि संस्था आज वैश्य समाजाच्या उन्नतीकरितां झटत आहेत. बाहेर गांवांहि अशा अनेक संस्था आहेत. कोंकणस्थ वैश्यज्ञातिफंड हा सन १८८७ मध्ये स्थापन होऊन आजपर्यंत शक्यतयुसार समाजसेवा वजावीत आहे. या फंडांतून लग्नकार्यादि शुभ कार्याकरितां महाजनवाडी, और्ध्वदीहक कार्याकरितां धर्मशाळा मुंबईत उघडल्या असून एक दत्तमंदिर बांधिले आहे. फंड एक लक्षाच्या वग आहे. 'वैश्य विद्यार्थक समाज' सन १९०४ या साली स्थापन झाला व विद्यार्थ्यांस शिष्यवृत्त्या देऊन शिक्षणा सारखें पवित्र काम समाज करीत आहे. 'वैश्य विद्यार्थी संघ' ही संस्था सन १९१७ साली स्थापन होऊन विद्यार्थ्यांची सर्वतोपरी उन्नति करण्याकरितां अविश्रांत काम करीत आहे. शिवाय मुंबई येथे कों. वैश्य ज्ञातिफंडाचे एक 'मोफत वाचनालय', माखजण येथे वैश्य मंडळीचे 'श्रीराम वाचनालय', रत्नागिरी येथे 'वकुल' नांवाचें एक साप्ताहिक पत्र, मुंबई येथे 'वैश्य मासिक' व 'वैश्य-धर्मोन्नति-माला' वगैरे सुरु आहेत, कुलाबा जिल्ह्यांत सासवने येथे वैश्य विद्याश्रम नांवाचें विद्यालय ज्ञातीने चालविले आहे.

मुंबई येथे कों. वैश्य समाजाची एक पंचायत सभा आहे. या सभेकडून ज्ञातिविषयक कित्येक गोष्टींचा निकाल देण्यांत येतो व तो बहुशः समाजाकडून पाळण्यांतहि येतो. बाहेरगांवांची कोंकणांत याच पद्धतीवर समाजविषयक काम चालत असते. गांवोगांव पंचायती असून तालुक्यावारी शेटचे, महाजन असतात व त्यांच्याकडून झालेल्या निकालास सामान्यतः सर्व समाजाकडून मान देण्यांत येतो.

सर्वसाधारणतः अशा प्रकारची कोंकणस्थ वैश्य समाजाची आज स्थिति आहे. शिक्षणाच्या बाबतींत दिवसेंदिवस प्रगतीच होत चालली आहे. निरनिराळ्या व्यापारांत पडण्याकडे मंडळीच्या मनाची प्रवृत्ति हांत असून त्याप्रमाणे आधुनिक उन्नतीचे प्रयत्न होत आहेत. धार्मिकोन्नतीचा प्रश्नहि ज्ञातींतिल प्रमुख संस्थेने हाती घेतला असून त्या दृष्टीने शक्य ते

प्रयत्न चाललेले आहेत. [ वाळकृष्ण अनंत वेडे यांकडून आलेल्या माहितीवरून. ]

**कोंकणी**—हे प्रादेशिक नांव आहे. कोंकणांतून आलेले ते कोंकणी. गुरव, कलावंत व गान, खारचे, न्हावी, शिपी, गवळी, कुंभार, कुणवी, सुतार, लोहार, सेनार, चांभार, कोळा, यांतारख्या जातींतून कोंकणी आहेत. या जातींची विशेष वस्ती मुंबई-कानडा जिल्ह्यांत आहे. गुजराथेंतहि हे लोक आहेत. त्यांना कोंकणी असे म्हणतात. सुरत जिल्ह्याच्या दक्षिण भागांत व धरमपूर आणि बांडा संस्थानांत या लोकांची सुख्यतः वस्ती असून १९११ साली त्यांची संख्या ७२,६७८ होती. ठाण्याच्या वाली लोकांप्रमाणे ही जात दिसते. नांवावरून ते कोंकणांतून आले असावे हे उघड आहे. शिवाय त्यांच्या भाषेत गुजराथी व मराठीचे मिश्रणहि आढळून येते. इ. स. १२१६-१४०८ सालांत पडलेल्या दुर्गा देवीच्या दुष्काळासुळे त्यांना उत्तरेकडे जाणे प्राप्त झाले असे म्हणतात.

बहुपत्नीत्वाची चाल त्यांच्यांत असून विधवाविवाहहि रुढ आहे. लग्न ठरविताना उभय पक्षांकडून सुरापान केले जाते व देणग्याहि दिल्या जातात. हुंड्याची रक्कम ८ किंवा १० रुपयापेक्षा जास्त नसते. लग्नापूर्वी वधूवरांना त्या त्या वेळेप्रमाणे व प्रसंगाप्रमाणे मिरवीत नेण्याची चाल असल्याचे आढळून येते. लग्नांत त्यांना एका बैठकीवर वसवितात व त्यावेळी एक स्त्री त्यांच्या पदरांत गांठ मारते. परस्परांनी नावे घेतल्यानंतर ती सोडण्यांत येते. लग्नानंतर भात, रोटी व दाह यांची मेजवानी वधूच्या वापाने घ्यावी अशी पद्धत आहे.

ब्रह्मा व वाघदेव यांची कोंकणी लोक पूजा करतात. एखाद्या शमी वृक्षाजवळ ब्रह्मा नांवाच्या देवाची स्थापना केलेली असते. एका लांकडी स्तंभावर वाघाचे चित्र कोरलेले असते व त्यावर शेंदूर फांसतात. कोंकणी लोकांस ब्राह्मण उपाध्याय लागत नाही.

मृतास स्नान घालून नंतर त्यास स्मशानाकडे नेतात. प्रेतसंस्कार केल्यानंतर नर्दांत स्नान करून नंतर घरी येऊन दाह पिण्याची त्यांची वहिवाट आहे. मृताची राख भरून चौथ्या दिवशी आप्तास जेवण घालतात व वर्ष अखेरीस मृताची राख मूर्ति करून तिच्यापुढे दीप लावतात.

हे लोक मजुरी करतात व शेतीहि करतात. ज्यांना शेतीकरतां वैल घेण्याचीहि ऐपंत नसेल असे कोंकणी स्वतःच नागर ओढतात व अशा लोकांना 'हायोडिया' असे म्हणतात. महाराष्ट्रांतिल कोंकणी लोकांत गोमांतकी कोंकणी म्हणून एक वर्ग आहे. त्यांची वस्ती विशेषकरून मुंबई शहरांत आढळते.

टा. भं.—ठाणे जिल्ह्यांतिल कोंकणी गंभीरगडचा डोंगरी किष्ठा राखण्याकरितां आपले पूर्वज कोंकणांतून या भागांत आले असे हे सांगतात. यांची रहाणी गलिच्छ असून हे आपला



परंपरागत शेतकीचा धंदा करतात. लमविधि ब्राह्मण चालवितो. लमाप्रीत्यर्थ ब्राह्मणाला दक्षिणा व जातिप्रमुख पाटलास शेलापागोटें देतात. उत्तरक्रियेच्या प्रसंगी ब्राह्मणाची जरूरी नसते. खेडोवा, देवी, चंद्र, सूर्य, चेदा, हिरवा वगैरेंनां पुजतात. उपाध्याय ब्राह्मण असतो. हिंदूंचीं व्रतं व उपोषणं पळतात. प्रांतील तंटयांचा निवाडा करतो. हे मिश्रभाषा बोलतात. त्यांत मराठीचा भरणा जास्त असतो. यांच्यांत मुलांना शिक्षण देत नाहींत.

कानडा.—येथील कौंकणे आपणाला मराठे क्षत्रिय समजतात. इतर लोकहि त्यांना शूद्रापेक्षां उच्च वर्णार्थ मानतात. यांत सावंत, देसाई, साइल अर्शा आडनांवें असून हे नांवापुढें नाईक हें पद जोडतात. या कौंकण्यांचीं नांवें महाराष्ट्रीय वाटत नाहींत. उदा. फकिरो, चौडो, कांडलो. इत्यादि हे कौंकणी भाषा गोवर्नीज लोकांप्रमाणें हेल काहून बोलतात. निरंकार, महामाई, राऊळनाथ, खेजी या देवतांना बळी देतात. हे महालय, श्राद्ध वगैरे करतात. गोवा, गोकर्ण, काशी व पंढरपूर या ठिकाणीं हे यात्रेला जातात. कऱ्हाडे ब्राह्मण यांची भिक्षुकी करतात. बाबा नांवाचे यांच्या जातीचे उपाध्यायहि आहेत. सदाशिवगडाजवळील कृष्णापूरच्या विठेवाला हे भजतात व भजनांत तुकारामाचे अभंग म्हणतात. यांचे आचारविचार सावंतवाडीकर मराठयांप्रमाणें दिसतात. प्रत्येक गांवांत पंचायत असून बुधवंत हा त्याचा मुख्य असतो. हे लोक मुख्यतः शेतकरी पेशाचे आहेत.

त्रा व ण कौ र.—येथेंहि यांची वसाहत आहे. व्यापार हा यांचा सर्वसाधारण धंदा आहे. इतर वेळीं मलवारी लोकांप्रमाणें यांचा पोपाख असतो. परंतु धार्मिक किंवा सणाच्या दिवशीं पूर्वकिनाऱ्यावरील ब्राह्मणांप्रमाणें असतो. यांच्या जातींत बरींच गोत्रे आहेत. ह्योतें होईल तों आतेच्या किंवा मामाच्या मुलीला वरण्याचा यांचा प्रघात आहे. यांचे वैवाहिक विधी जवळ जवळ ब्राह्मणासारखेच आहेत. [सेन्सस रिपोर्ट, ( मुंबई व त्रावणकोर ) मुं. नं. एन्थावेन ].

कौंकणी भाषा—कौंकणांत बोड्यांत येणारी मराठी भाषा ही जास्त अनुस्वारयुक्त असते. याशिवाय तिच्यांत ( कांहीं शब्दपर्याय सोडल्यास ) विशेष फरक होत नाहीं. कौंकणी असें विशेष नांव ज्या भाषेला आहे, ती गोव्याकडे आणि मालवणकडील भागांत बोलली जाते. तिला गोमांतकी असेहि म्हणतात. ही मराठीहून थोडीशी निराळी आहे. पहिल्यानें इकडे सारस्वती म्हणून एक भाषा प्रचारांत होती; पुढें कदंबराजवर्दत तिची हळू हळू कानडी झाली. विजयानगरकरांचे राज्य झाल्यावरहि इकडे कानडीच सुरू होती. पुढें फिरंग्यांच्या अंमलांत व मुसुलमानां रियासतींत त्या त्या भाषेची छाप घेऊन मूळच्या महाराष्ट्री भाषेंत चराच फरक पडला. सांप्रत ही भाषा चराच चमत्कारिक झाली आहे. शुद्ध मराठी भाषा बोलणाऱ्याला ती एकाएकी समजत नाहीं. गोव्यांत ती सर्वत्र सारसी आहे असें नाहीं. अंतराअंतरानें

तिच्यांत फरक पडतो. बुव्यामनं म्हणतो कां, गोवेप्रांतांत ५५ मैलांच्या टांपूंत ही भाषा बोलतात. मोग्जीगचे म्हणणें असें आहे कां, कौंकणी भाषा बोलणारे लोक ही भाषा मराठीहून निराळी मानून तिचे व्याकरणहि निरळें मानितात. परंतु व्याकरणाबद्दल मर्फी हा पुढीलप्रमाणें माहिती देतोः— 'कौंकणी भाषेचें व्याकरण मराठीप्रमाणेंच आहे असें निश्चितपणें सिद्ध होतें. नामें व क्रियाविशेषणें ह्या एकाच विभक्तीनें चालतात. या भाषेंतील विशेष लक्षण म्हणजे, जे शब्द हिंदी व मराठी भाषेंत आकारान्त असतात ते कौंकणांत ओकारान्त होतात. हा प्रकार गुजराथी व मारवाडी या भाषांत दिसून येतो. मराठीतील कांहीं अडचणी या कौंकणीवरून समजून येतात. हिच्यांत कांहीं नियम अपूर्ण आहेत. या भाषेंत सामान्य व्यवहारांत संस्कृत शब्द वरेच आढळतात. हे शब्द शेणवी ब्राह्मण शुद्ध रीतीनें उच्चारतात आणि गोमांतकांतील साधारण किरस्ताव लोक त्यांचा अपभ्रंश करून बोलतात उदा. उदक, वृक्ष, तृण असे शब्द शेणवी ब्राह्मण बोलतात व उदीक, रूख, तण हे शब्द किरिस्ताव बोलतात' हल्लीं पोर्तुगाज भाषा फार प्रसार पावली आहे, त्यामुळे या कौंकणी भाषेकडे सुधारण्याच्या दृष्टीनें कोणी फारसें पहात नाहीं.

या भाषेंत पूर्वी कांहीं कथा व काव्यहि झालेले आहे. नायकस्वामी, सांतवानायक, सोहिरोवा आदिवे इ. कवींनी या भाषेंत काव्यरचना केली आहे. हल्लीं गोव्याकडे जुनी कौंकणी लौकिक गांते फार कमी ऐकण्यांत येतात. या गांतांचा संग्रह करणें अत्यावश्यक आहे. भाषाशास्त्रज्ञांनी या संकलनाचा चराच उपयोग होईल. कौंकणी भाषेंत ग्रंथरचना जगादीच अल्प आहे; ती वाढविली पाहिजे. पूर्वीचा एखादा मोठा ग्रंथ या भाषेंत रचलेला ऐकण्यांत नाहीं. कांहीं लोक स्टिफेनच्या ख्रिस्तपुराणास कौंकणी भाषेंतील ग्रंथ म्हणतात आणि याप्रमाणेंच आणखी कांहीं ग्रंथांस कौंकणी भाषेचे म्हणतात; परंतु स्टिफेनचा ग्रंथ हा कौंकणी नसून मराठी भाषेंतील आहे असें विद्वान लोकांचें म्हणणें आहे. हल्लीं मुंबईस असलेले किरिस्ताव लोक ह्या कौंकणी भाषेला पारखे होत चालले आहेत. मात्र पत्रव्यवहारांत हे लोक कौंकणी भाषा वापरून ती रोमन लिपींत लिहितात. गोमांतकांतील उच्च वर्गाची ओढ मराठीकडे फार आहे. कौंकणी भाषेची प्रगति म्हणजे मराठीचा अपकर्ष असें जें त्यांचें मत दिसतें तें वास्तविक नाहीं. परंतु ही प्रगति होण्यास फार प्रयास पडताल. मुंबईस आलेले किरिस्तांव इंग्रजी भाषा जास्त उचलीत चालले आहेत. त्यांच्यांत इंग्रजी, हिंदी व कौंकणी या तीनहि भाषा प्रचारांत आहेत. पुन्हां या त्यांच्या कौंकणीवर पोर्तुगाज भाषेचीहि छाप पडतोच. गोव्यांत तर या पोर्तुगाज भाषेचें दडपण फार पडल्यानें तेथें कौंकणी भाषेचें विकसन न होतां तें मुंबईस होतें या

मापेची थोडी कल्पना येण्यास पुढे एक डोटासा उतारा देतां.

इन्दिरेंच्यो शिरवळ्यो ( माँ. शान्ताबाय वंदे हिणें सांगिल्ली काणी ):—एक असलो म्हाळपै. ताची असली एक बायल. तिचें नांव इन्दिरी. ती मोटी करनखरी, पाडी, उंबाळलेली आसली. घोवान एक सांगल्यार ती दुसरेंच करताली. एक फावट म्हाळपैक शिरवळ्यो खावनशो दितल्यो. ताका सांमकी गांठ लागली. सुकून सुकून ताचो सामको भातकुटो जालो. तो भरचे तडीक पावलो. पुण सभागी करतलो कितें? बायले फुडें ताचे शाणपण चालता? तिचेकडन उलशी माणसकी आस म्हाळपैच्यो हाटांक काती लागिल्यो पळैन, शेजात्रीन ताका एकदीस विचार्लें, ' आरे म्हाळू. हार्लो तुशी सामयांच अवस्ता जाली ती कितें? ' ताणें म्हळें, ' कितें सांगां? गूडले वा, म्हाका पिडा-रोग वी काथचना. म्हाका शिरवळ्या खावनशो दितल्यात. पणून करून घालना झोण? आम गेले करनखरेक तूं वळखना? ' शेजात्रीन. म्हळें, ' तर तुका शिरवळ्यो मेळपाची आस्ता ना तूं तिका साग: तुजो म्हणचे वेय येवपाचो आस. ताका तूं जाय जाझी पोळी करून घाल. शिरवळ्यो मात नाका '. म्हाळपैक घरा गेलो आनी बायलेक ताणें तशेंच सांगलें, इन्दिरी दळूंक बसली. तेन्ना घोवान तिका म्हळें ' आज चडशे तांदूळ दळटा तूं? ' तिणें वांचो मुड्डून जाप केली, ' तुज्यो त्यो लातवडायो म्हाका नाकात. शिरवळ्यो करूं नाका म्हणून सांगूंक, तूं कोण? म्हजें सोयरूं म्हाकां फाटीं सांगताले, आपल्या मांवाक आसं तो शिरवळ्यांचे, मोटो धोस्त. त्याच हांव करतलीं. तूं आपलो सांगशी: सात्रां कर; वडे कर; पोळे कर. पणून हांव खें आयकूंक आयल्या? '

[दणार्दत व वागळे-गोमांतकाचा प्रा. अ. इतिहास; स्वयं-सेवक व ४ अं. ५; विद्यासेवक व. १ अं. २]

कौकनाडा, ता लु का:— मद्रास इलाख्याच्या गोदावरी जिल्ह्याच्या समुद्रकिनाऱ्यावरील हा एक तालुका असून याचें क्षेत्रफळ २९७ चौ. मैल आहे. १९२१ साली याची लोकसंख्या २,२९,१५१ होती. यांत कौकनाड! व सामलकोट या दोन शहरांचा व ९९ खेड्यांचा समावेश होतो. जमीन महसुलाचें उत्पन्न सुमार ५ ३ लाख रु. आहे. याच्या किनाऱ्यावर कोरिंग व इजरम ह्यो युरोपियन वसाहतीच्या वेळी प्रसिद्ध असलेली वंदर आहेत. कोरिंग जवळ तल्लोरेवू येथें जहाजे वांघण्यांचे काम होतें. येथील मुख्य पांक म्हटलें म्हणजे तांदूळ होय. या पिकास गोदावरी नदीच्या काळव्यांचें पाणी देण्यांत येतें.

गां व.—मद्रास इलाख्याच्या कौकनाडा तालुक्याचें हें क्षेत्रफळ २९७ चौ. मैल आहे. १९२१ साली याची लोकसंख्या २,२९,१५१ होती. यांत कौकनाडा व सामलकोट या दोन शहरांचा व ९९ खेड्यांचा समावेश होतो. जमीन महसुलाचें उत्पन्न सुमार ५ ३ लाख रु. आहे. याच्या किनाऱ्यावर कोरिंग व इजरम ह्यो युरोपियन वसाहतीच्या वेळी प्रसिद्ध असलेली वंदर आहेत. कोरिंग जवळ तल्लोरेवू येथें जहाजे वांघण्यांचे काम होतें. येथील मुख्य पांक म्हटलें म्हणजे तांदूळ होय. या पिकास गोदावरी नदीच्या काळव्यांचें पाणी देण्यांत येतें.

जिल्ह्याच्या कौकनाडा तालुक्याचें हें क्षेत्रफळ २९७ चौ. मैल आहे. १९२१ साली याची लोकसंख्या २,२९,१५१ होती. यांत कौकनाडा व सामलकोट या दोन शहरांचा व ९९ खेड्यांचा समावेश होतो. जमीन महसुलाचें उत्पन्न सुमार ५ ३ लाख रु. आहे. याच्या किनाऱ्यावर कोरिंग व इजरम ह्यो युरोपियन वसाहतीच्या वेळी प्रसिद्ध असलेली वंदर आहेत. कोरिंग जवळ तल्लोरेवू येथें जहाजे वांघण्यांचे काम होतें. येथील मुख्य पांक म्हटलें म्हणजे तांदूळ होय. या पिकास गोदावरी नदीच्या काळव्यांचें पाणी देण्यांत येतें.

राच्या बरच्या वाजूस आहे. तैलगांवांत हें गांव फार स्वच्छ आहे.

इ. स. १९२१ साली याची लोकसंख्या ५३,३४८ होती. रामायणांतील काकासुराचें हें निधनस्थान समजलें जातें. म्हणून तेलगुंत यास ' काकिनडा ' ( कावळ्यांचें स्थान ) म्हणतात. हें इतिहासदृष्ट्या महत्वाचें नाहीं. याच्या जगन्नाथपुरम् नावाच्या भागांत पूर्वी डच लोकांनी वखार वांघली होती. परंतु ती १८२१ त ब्रिटिशांच्या ताब्यांत दिली गेली. १७५९ त कर्नल फोर्डेन मच्छळीपटण सर केल्यानंतर फ्रेंच लोकांनी आपलें सैन्य दोन वेळी या ठिकाणी उतरविलें होतें. परंतु त्यांना सहज रीतीन तेंथून हुसकविण्यांत आलें.

कोरिंगचा उपसागर जेव्हां माती जमून जमून निरूपयोजी झाला तेव्हां कौकनाडास महत्व आलें. यांत दौलेश्वरम् पासून दोन कालवे काढिले आहेत. एक सालमकोट मधून व दुसरा रामचंद्रपुरम् तालुक्यामधून जाऊन दोन्हीही एका खाडींत नेऊन सोडले आहेत व अशा रीतीन जिल्ह्यांतील जल मार्गाशी याचा संबध जोडिला आहे. येथें म्युनिशिपलीट १८६६ त सुरू झाली.

मद्रासच्या उत्तरेस कारोमांडलच्या किनाऱ्यावर हें मुख्य वंदर आहे. यांत रेल्वे सुरू झाल्यापासून व उपसागरांत मातीचे पुष्कळ थर जमल्यामुळें याचें महत्व बरेंच कमी झालें आहे. हें वंदर घेतांना, वकलपुडीच्या दीपस्तंभापासून कांहीं अंतरावर असलेल्या वंदरांत शिरण्याच्या मार्गापासून सुमार पावणे पांच मैल दूर व ३० फूट खोलीच्या पाण्यांत जहाजे नांगरली जातात. यांतून इंग्लंड, फ्रान्स आणि वेल्जम येथें कापूस, फ्रान्सांत आणि इंग्लंडांत तीळ बगरे आणि तीलीन व मारिशस घेतांना तांदूळ आतो. रंगनाथ तेंवाकू जाते व तेथें तिचे चिरुट बनवितात. तूप, कडधान्य व एरंडीचें तेल बाहेर गांवीं पाठविण्यांत येतें. यांत युरोपियन व इंडियन यांच्या चेंबर ऑफ कॉमर्स संस्था व एक पोर्ट कॉन्सर्वन्सी बोर्ड आहे.

यांत एक खाजगी मिठाची वखार आहे व पेरुगुडपूर जवळ कांहीं मैलावर सरकारी मिठारणें आहेत. यांत धान्य दुग्ण्याच्या गिरण्या, तेल काढण्याच्या चकऱ्या, एक लोखंड ओतण्याचा कारखाना आणि चुटे वळण्याच्या कांहीं वखारी आहेत. गांवांत तेलचे, तंयाकूचे, तांदूळ सडण्याचे, सरकी काढण्याचे व कापूस दावण्याचे बरेच कारखाने आहेत परंतु मुख्य थंदा म्हणजे दर्यावरील व्यापार होय.

यांत १८५२ सालांत मिठापुरस्च्या राजानें एक कॉलेज स्थापिलें. दुसरें पी. आर. कॉलेज व दोन हायस्कूलहि आहेत. सरकारी ट्रेनिंग कॉलेज व मुलींच्या शाळाहि आहेत. येथें छापखाने पुष्कळ अनून छपाईहि स्वस्त असते. १९२३ व अर्डांतसावी राष्ट्रीय सभा येथें भरली होती.

कौकनाडा—कौकनाडाच्या विद्यापासून तेल काढतात. हें शेंकडा तीस पर्यंत निघतें. तेल दोन सन्हेने काढतात. विद्या

फोडून वरची टरफले काढून टाकतात. नंतर आंतील गर उखळ्यांत कुटून पाण्यांत उकळतात. थोडा वेळ उकळल्यावर पाणी गार होऊं देतात म्हणजे तेल वर येतें. त्याचे लहान लहान गोळे किंवा बऱ्या करितात. दुसरी रीत अशी की, वरील-प्रमाणेंच विद्या कुटून त्या पाण्यांत टाकून तें पाणी रात्रभर तसेंच ठेवून देतात. सकाळीं तेल वर येईल तेवढें काढून घेऊन राहिलेले पाणी रवीनें ताकासारखें घुसळतात म्हणजे लोण्याप्रमाणें पाण्यावर तेल येतें. थंडीच्या दिवसांत तेल चांगलें ( पुष्कळ ) निघतें घुसळून काढलेलें तेल स्वच्छ असतें. तेलाचा उपयोग आमांशावर, थंडीनें आग फुटतें त्यावर व पावसाळ्यांत विखलानें पाय कुजतात त्यावर लावण्यासाठीं चांगला उपयोग होतो. कोकव तेलाच्या मेणवत्या करण्यासाठीं उपयोग होईल परंतु तेल मात्र भरपूर मिळालें पाहिजे.

कोकवाच्या फळांपासून कोकमसालें ( आमसालें ) तयार करतात. एप्रिल महिन्यात फळें चांगलीं पिकल्यावर तीं फोडून विद्या वेगळ्या काढतात आणि रस व सालें एके ठिकाणीं एका भाळ्यात वाटतात. विद्या पिळून त्यांचें पाणी यांत टाकतात. विद्या वाळवितात. सालें उन्हात वाळवितात; व तीं वाळल्यानंतर पूर्वी काढलेल्या रसांत ऊकळून पुन्हां वाळवितात. याप्रमाणें त्यांना चार पांच पुढें दिल्यानंतर तीं विकण्यास तयार होतात. मालवण, गोवा वगैरे ठिकाणीं कोकमसालें तयार करतात. आमसुलाचें सार व चटणी करतात. त्यांचा उपयोग विंचेएवजीं भाजींत घालण्याकरितांहि करतात. आमसुलें वैद्यकांत उत्तम पित्तशामक म्हणून वर्गीली आहेत.

कोका-इरियोक्सिलॉन ह्या वर्गातील झाडांच्या एकंदर पत्रास जाती आहेत. हीं झाडें उष्ण प्रदेशांत होतात. हिंदुस्थानांत या वर्गाच्या सहा जाती आहेत.

पहिली इ.कोका.या जातीचीं झाडें दक्षिण अमेरिकेच्या निर-निराळ्या भागांत आढळतात. परंतु हीं झाडें मूळचीं पेरु व वोलिंब्हिया येथील आहेत.

हिंदुस्था नांतील लागवड.—इ. स. १८५० त सिलोन-मध्ये कोका जातीच्या झाडांची लागवड करण्यात आली. पुढें कोकेनच्या उपयोगाचा शोध लागल्यामुळें युरोपांतून कोकाच्या पानांस वरीच मागणी होऊं लागली. याच सुमारास कोका झाडाची लागवड चहाच्या मळ्यांतून सुरू होऊं लागली. व हिंदुस्थान सरकारनें कोकाचीं पानें तयार करण्या-वद्दली माहिती दक्षिण अमेरिकेंतून मागविली. निलनेरी पर्वताची उतरण, मद्रास इलाख्यांतील कांही भाग, आसाम, सिलहत्त व हिमालयपर्वताचा १०० पासून २००० फूट उंचीचा प्रदेश या ठिकाणीं या झाडांची लागवड करण्याचे प्रयोग केले आहेत. या झाडास थोड्या धुक्यापासून सुद्धा इंजा होते व त्यास पाऊस वराच लागतो.

कांही जातींच्या झाडांपासून निघणाऱ्या कोकेनचे स्फटिकीभवन होत नाही; याकरितां झाडाची जात नीट निवडून घ्यावी लागते. याच्या लागवडीला जमीन ओलसर व सुपीक लागते. व पीक काढल्यानंतर जमिनीतील कस निघून जात असल्यामुळें नवीन खत घालणें जरूर असतें. रोप लावल्यानंतर १८ महिन्यांनीं पानें काढता येतात व एकदा लावलेल्या झाडाचीं पानें ४० वर्षेपर्यंत काढतां येतात.

झाडाचीं पानें जेव्हां कडक होऊन वाकविलीं असतां मोडतात तेव्हां तीं काढतात. सुपीक जमिनीतील झाडांपासून एका वर्षांत दोन अथवा तीन वेळां पानें काढता येतात. वाळलेलीं पानें एक दोन दिवस ठेऊन नंतर ( वातागम्य ) डब्यात तीं भरतात. हीं पानें होतां होईल तितक्या लवकर जहाजांवर चढवावी, कारण तीं उष्णकटिबंधापेक्षां समशीतोष्ण कटिबंधांत जास्त दिवस टिकूं शकतात. या पानांतील आल्कलॉईड व क्षार व्यापाराकरितां वेगळें करण्याचा प्रयत्न हिंदुस्थानांत आजपर्यंत झाला नाही. या पानांतील आल्कलॉईड व क्षार हीं दोन्ही मादक असून तीं शरीराच्या कोणत्याहि भागास लाविलीं असता तो माग बधिर होतो.

व्यापार.—सर्व जगास कोकेनचा पुरवठा दक्षिणअमेरिकेंतून होतो. इ. स. १९ ३ मध्ये पहिल्यानें १४०० औंस कोकेन हिंदुस्थानात आलें. त्याची किंमत १८४४ रुपये होती. कोकेनचा उपयोग लोकांनीं करूं नये म्हणून सरकारने कायदे केले आहेत. परवान्याशिवाय कोकेन विकणें कायद्यानें मना केलें असून त्याची गणना मादक पदार्थांत केली आहे.

कोकिल—कोकिलपक्ष्याकडे हिंदुस्थानात व पाश्चात्य देशांतहि प्राणिशास्त्रकोथिदाचें तसेंच इतर लोकांचेहि कोणत्याहि पक्ष्यापेक्षां अधिक लक्ष वेधलें आहे. या पक्ष्यासंबंधीं पुष्कळ दंतकथा प्रचलित आहेत. पुष्कळ विद्वानांनीं याच्यावर पुस्तकें व लेख लिहिलेले आहेत. आपलीं अंडी दुसऱ्याच्या घरच्यांमधून ठेवून तीं उचवून घेण्याची याची विचित्र पद्धतीच विद्वानांचें लक्ष वेधून घेण्याला कारणीभूत झाली आहे. हिंदुस्थानांत कोकिलाला संस्कृतांत परभृत, अन्यभृत अशीं नांवें दिलेलीं आढळतात. शार्कुतलमर्थ्य, स्त्रियांचें अशिक्षितपटुत्व सिद्ध करण्याकरिता, दुष्यंत हा दुसऱ्याकडून आपल्या पिलाचें संगोपन करून घेणाऱ्या कोकिलाचा दाखला देतो. त्यावरून आपल्याकडेहि कोकिलासंबंधीं पाश्चात्यांप्रमाणेंच कल्पना होती हें सिद्ध होतें. याशिवाय कोकिलांचा आवाज, त्यांचें मधुर कूजित यासुद्धेहि त्याला विशेष प्रकारचें महत्त्व प्राप्त झालें आहे. वसंतऋतूच्या आगमनावरोवरच कोकिल हा आपलें आगमन आपल्या मधुर वाणीनें सूचित करतो. यूरोपमध्ये व भुवप्रदेशांतहि उन्हाळ्याच्या दिवसांत म्हणजे एप्रिल महिन्याच्या प्रारंभापासून कोकिलांचें कर्णमधुर आलाप ऐकूं येऊं लागतात.

भापेची थोडी कल्पना येण्यास पुढे एक छोट्यासा उतारा देतो.

इन्द्रिचे शिरवळ्यो ( सौ. शान्ताबाय वंदे हिणें सांगिल्ली काणी ) :— एक असलो म्हाळपै. ताची असली एक बायल. तिचें नांव इन्द्री. ती मोटी करनखरी, पाडी, उंबाळलेली आसली. घोवान एक सांगत्यार ती दुसरेंच करताली. एक फावट म्हाळपैक शिरवळ्यो खायनशो दिसल्यो. ताका सांमकी गांठ लागली. सुकून सुकून ताचो सामको भातकुट्टो जालो. तो मरचे तडीक पावलो. पुण सभागी करतलो कितें ? बायले फुडें ताचे ज्ञापण चालता ? तिचेकडन उलशी माणसकी आसं म्हाळपैच्यो हाडांक काती लागिल्ल्यो पळीन, शेजात्रीन ताका एकदीस विचालें, ' आरे म्हाकू. हालीं तुजी सामकीच अवस्ता जाली ती कितें ? ' ताणें म्हळें, ' कितें सांगूं ? व्हडले वा, म्हाका पिडा-रोग वी काथचना. म्हाका शिरवळ्या खायनशो दिसल्यात. पणून करून घालता झोण ? आम गेले करनखरेक तूं वळखना ? ' शेजात्रीन म्हळें, ' तर तुका शिरवळ्यो मेळपाची आस्ता ना तूं तिका सांग : तुजो म्हणचे वेय यवेपाचो आसं. ताका तूं जाय जाली पोळी करून घाल. शिरवळ्यो मात नाका ' म्हाळपैक घरा गेलो आनी बायलेक ताणें तशेंच सांगलें, इन्द्री दळूंक वसली. तेन्ना घोवान तिका म्हळें ' आज चडशे तांदूळ दळटा तूं ? ' तिणें वोंचो मुड्डून जाप केली, ' तुज्यो त्यो लातचडायो म्हाका नाकात. शिरवळ्यो करूं नाका म्हणून सांगूंक, तूं कोण ? म्हजें सोयरूं म्हाकां फाटीं सांगताले, आपल्या मांवाक आसं तो शिरवळ्यांचे, मोटो धोस्त. त्याच हांव करतलीं. तूं आपलो सांगशी : सात्रां कर; वडे कर; पोळे कर. पणून हांव खै आयकूंक आयल्यां ? '

[दणईत व वागळे-गोमांतकाचा प्रा. अ. इतिहास; स्वयं-सेवक व ४ अं. ५; विद्यासेवक व. १ अं. २]

कोकनाडा, ता लु का:— मद्रास इलाख्याच्या गोदावरी जिल्हाच्या समुद्रकिनाऱ्यावरील हा एक तालुका असून याचें क्षेत्रफळ २९७ चौ. मैल आहे. १९२१ साली याची लोकसंख्या २,२९,१५१ होती. यांत कोकनाड व तामलकोट या दोन शहरांचा व ९९ खेड्यांचा समावेश होतो. जमीन महसुलाचें उत्पन्न सुमारें ५ १/२ लाख रु. आहे. याच्या किनाऱ्यावर कोरिंग व इंजरम हीं यूरोपियन वसाहतीच्या वेळीं प्रसिद्ध असलेलीं बंदरें आहेत. कोरिंग जवळ तळारेवू येथें जहाजें वांधण्याचें काम होतें. येथील मुख्य पोक म्हटलें म्हणजे तांदूळ होय. या पिकास गोदावरी नदीच्या कालव्याचें पाणी देण्यात येतें.

गां व.— मद्रास इलाख्याच्या गोदावरी जिल्हाच्या कोकनाड तालुक्याचें हें मुख्य ठिकाण व बंदर आहे. एम्. एस्. एम्. रेल्वेच्या तामलकोट जंक्शनपासून या शहराला एक फांटा मेला आहे. हें सुवईपासून ८१० मैलांवर आहे. हें गोदावरी नदीच्या पूर्वेकडील शाखेच्या मुखाजवळ कोकनाड उपसाग-

राच्या वरच्या वाजूस आहे. तैलगांवांत हें गांव फार स्वच्छ आहे.

इ. स. १९२१ साली याची लोकसंख्या ५३,३४८ होती. रामायणांतील काकासुराचें हें निधनस्थान समजलें जातें. म्हणून तेलगुंत यास ' काकिनाडा ' ( कावळ्यांचें स्थान ) म्हणतात. हें इतिहासदृष्ट्या महत्वाचें नाहीं. याच्या जगन्नाथपुरम् नांवाच्या भागात पूर्वी डच लोकांनी वखार बांधली होती. परंतु ती १८२१ त ब्रिटिशांच्या ताब्यांत दिली गेली. १७५९ त कर्नल फोर्डेन मच्छळांपट्टण सर केल्यानंतर फ्रेंच लोकांनी आपलें सैन्य दोन वेळीं या ठिकाणी उतरविलें होतें. परंतु त्यांना सहज रितीनें तेथून हुसकविण्यांत आलें.

कोरिंगचा उपसागर जेव्हां माती जमून जमून निरूपयोगी झाला तेव्हां कोकनाडास महत्व आलें. यांत दौलेश्वरम् पासून दोन कालवे काडिले आहेत. एक सालमकोट मधून व दुसरा रामचंद्रपुरम् तालुक्यामधून जाऊन दोन्हीही एका खाडींत नेऊन सोडले आहेत व अशा रितीनें जिल्हांतील जल मार्गशी याचा संबध जोडिला आहे. येथें म्युनिसिपॅलिटी १८६६ त सुरू झाली.

मद्रासच्या उत्तरेस कारोमांडलच्या किनाऱ्यावर हें मुख्य बंदर आहे. यांत रेल्वे सुरू झाल्यापासून व उपसागरांत मातीचे पुष्कळ थर जमल्यामुळ याचें महत्व वरेंच कमी झालें आहे. हें बंदर घेतांना, वकलपुडीच्या दीपस्तांभापासून कांहीं अंतरावर असलेल्या बंदरांत शिरण्याच्या मार्गापासून सुमारें पावणे पांच मैल दूर व ३० फूट खोलीच्या पाण्यांत जहाजें नांगरलीं जातात. यांतून इंग्लंड, फ्रान्स आणि वेल्जम येथें कापूस, फ्रान्सांत आणि इंग्लंडांत तीळ वगैरे आणि सीलोन व मारिशस घेतांन तांदूळ जाता. रंगुनास तंवाकू जाते व तेथें तिचे चिरुट बनवितात. तूप, कडधान्य व एरंडीचें तेल बाहेर गांवीं पाठविण्यांत येतें. यांत यूरोपियन व इंडियन यांच्या चेंबर ऑफ कॉमर्स संस्था व एक पोर्ट कॉन्सर्वन्सी बोर्ड आहे.

यांत एक खाजगी मिठाची वखार आहे व पेटुगुडयूच जवळ कांहीं मैलावर सरकारी मिठागारें आहेत. यांत घान्थ दळण्याच्या गिरण्या, तेल काढण्याच्या चक्या, एक लोखंड ओतण्याचा कारखाना आणि जुटे वळण्याच्या कांहीं वखारी आहेत. गांवांत तेलाने, तंवाकूचे, तांदूळ सडण्याचे, सरकी काढण्याचे व कापूस दावण्याचे बरेच कारखाने आहेत. परंतु मुख्य धंद्या म्हणजे दर्यावरील व्यापार होय.

यांत १८५२ सालांत मिठापुरस्च्या राजानें एक कॉलेज स्थापिलें. दुसरें पी. आर. कॉलेज व दोन हायस्कूलहि आहेत. सरकारी ट्रेनिंग कॉलेज व मुलींच्या शाळाहि आहेत. येथें छापखाने पुष्कळ असून छपाईहि स्वस्त असते. १९२३ त अडांतसावी राष्ट्रीय सभा येथें भरली होती.

फौकंद—कोकनाच्या वियांपासून तेल काढतात. हें शेंकडा तीस पर्यंत निघतें. तेल दोन तन्हेंन काढतात. विया

फोडून वरचीं टरफले काढून टाकतात. नंतर आंतील गर उखळांत कुटून पाण्यांत उकळतात. थोडा वेळ उकळल्यावर पाणी गार होऊं देतात म्हणजे तेल वर येतें. त्याचे लहान लहान गोळे किंवा बऱ्या करतात. दुसरी रीत अशी की, वरील-प्रमाणेंच विद्या कुटून त्या पाण्यांत टाकून ती पाणी रात्रभर तसेंच ठेवून देतात. सकाळीं तेल वर येईल तेवढें काढून घेऊन राहिलेले पाणी रवीनें ताकासारखें घुसळतात म्हणजे लोण्याप्रमाणें पाण्यांवर तेल येतें. थंडीच्या दिवसांत तेल चांगलें ( पुष्कळ ) निघतें घुसळून काढलेलें तेल स्वच्छ असतें. तेलाचा उपयोग आमांशावर, थंडीनें आग फुटतें त्यावर व पावसाळ्यांत चिखलांन पाय कुजतात त्यांवर लावण्यासाठीं चांगला उपयोग होतो. कोकेंच तेलाच्या मेणवत्या करण्यासाठीं उपयोग होईल परंतु तेल मात्र भरपूर मिळालें पाहिजे.

कोंक्याच्या फळांपासून कोकमसालें ( आमसालें ) तयार करतात. एप्रिल महिन्यात फळें चांगली पिकल्यावर ती फोडून विद्या वेगळ्या काढतात आणि रस व सालें एके टिकाणीं एका भाज्यात वाटतात. विद्या पिळून त्यांचें पाणी यांत टाकतात. विद्या वाळवितात. सालें उन्हांत वाळवितात; व तीं वाळल्यानंतर पूर्वी काढलेल्या रसांत ऊकळून पुन्हां वाळवितात. याप्रमाणें त्यांना चार पांच पुटें दिल्यानंतर ती विकण्यास तयार होतात. मालवण, गोवा वगैरे टिकाणीं कोकमसालें तयार करतात. आमसुलांचें सार व चटणी करतात. त्यांचा उपयोग चिंचेएवजीं भाजींत घालण्याकरितांहि करतात. आमसुलें वैद्यकांत उत्तम पित्तशामक म्हणून वर्णिली आहेत.

कोका-इरिप्रोक्सिलोन ह्या वर्गातील झाडांच्या एकंदर पन्नास जाती आहेत. हीं झाडें उष्ण प्रदेशांत होतात. हिंदुस्थानांत या वर्गाच्या सहा जाती आहेत.

पहिली इ.कोका.या जातीचीं झाडें दक्षिण अमेरिकेच्या निर-निराळ्या भागांत आढळतात. परंतु हीं झाडें मूळचीं पेरू व चोलिबिह्या येथील आहेत.

हिंदुस्थानांतील लागवड.—इ. स. १८१० त सिलोन-मध्यं कोका जातीच्या झाडांची लागवड करण्यात आली. पुढें कोकेनच्या उपयोगाचा शोध लागल्यामुळें युरोपांतून कोकाच्या पानांस बरीच मागणी होऊं लागली. याच सुमारास कोका झाडाची लागवड चहाच्या मळ्यांतून सुरू होऊं लागली. व हिंदुस्थान सरकारनें कोकाचीं पानें तयार करण्या-बद्दलची माहिती दक्षिण अमेरिकेंतून मागविली. निलगिरी पर्वताची उत्तरण, मद्रास इलाख्यांतील कांहीं भाग, आसाम, सिलहट व हिमालयपर्वताचा १०० पासून २००० फूट उंचीचा प्रदेश या ठिकाणीं या झाडांची लागवड करण्याचे प्रयोग केले आहेत. या झाडास थोड्या धुक्यापासून सुदां इजा होते व त्यास पाऊस बराच लागतो.

कांहीं जातींच्या झाडांपासून निघणाऱ्या कोकेनचें स्फटिकीभवन होत नाहीं; याकरितां झाडाची जात नीट निवडून घ्यावी लागते. याच्या लागवडीला जमीन ओलसर व सुपीक लागते. व पीक काढल्यानंतर जमिनींतील कस निघून जात असल्यामुळें नवीन खत घालणें जरूर असतें. रोप लावल्यानंतर १८ महिन्यांनीं पानें काढता येतात व एकदां लावलेल्या झाडाचीं पानें ४० वर्षपर्यंत काढता येतात.

झाडाचीं पानें जेव्हां कडक होऊन वाकविलीं असतां मोडतात तेव्हां तीं काढतात. सुपीक जमिनींतील झाडांपासून एका वर्षांत दोन अथवा तीन वेळां पानें काढता येतात. वाळलेलीं पानें एक दोन दिवस ठेऊन नंतर ( वातागम्य ) उब्यांत तीं भरतात. हीं पानें होतां होईल तितक्या लवकर जहाजांवर चढवावीं, कारण तीं उष्णकटिबंधापेक्षां समशीतोष्ण कटिबंधांत जास्त दिवस टिकूं शकतात. या पानांतील आल्कलॉईड व क्षार व्यापाराकरितां वेगळें करण्याचा प्रयत्न हिंदुस्थानांत आजपर्यंत झाला नाहीं. या पानांतील आल्कलॉईड व क्षार हीं दोन्हीं मादक असून तीं शरीराच्या कोणत्याहि भागास लाविलीं असता तो भाग बधिर होतो.

व्या पार.—सर्व जगास कोकेनचा पुरवठा दक्षिणअमेरिकेंतून होतो. इ. स. १९ ३ मध्यं पहिल्यानें १४०० औंस कोकेन हिंदुस्थानात आलें. त्याची किंमत १८४४२ रुपये होती. कोकेनचा उपयोग लोकांनीं करूं नये म्हणून सरकारने कायदे केले आहेत. परवान्याशिवाय कोकेन विकणें कायद्यानें मना केलें असून त्याची गणना मादक पदार्थांत केली आहे.

कोकिल—कोकिलपक्ष्याकडे हिंदुस्थानात व पाश्चात्य देशांतहि प्राणिशास्त्रकोविदांचें तसेंच इतर लोकांचेहि कोणत्याहि पक्ष्यापेक्षां अधिक लक्ष वेचलें आहे. या पक्ष्यासंबंधीं पुष्कळ दंतकथा प्रचलित आहेत. पुष्कळ विद्वानांनीं याच्यावर पुस्तके व लेख लिहिलेले आहेत. आपलीं अंडी दुसऱ्याच्या घराच्यापसून ठेवून तीं उबवून घेण्याची याची विचित्र पद्धतीच विद्वानांचें लक्ष्य घेवून घेण्याला कारणीभूत झाली आहे. हिंदुस्थानांत कोकिलाला संस्कृतांत परभृत, अन्यभृत अशीं नांवें दिलेलीं आढळतात. शाकृतलमर्थ्य, स्त्रियांचें अशिक्षितपटुत्व सिद्ध करण्याकरिता, दुष्यंत हा दुसऱ्याकडून आपल्या पिलाचें संगोपन करून घेणाऱ्या कोकिलाचा दाखला देतो. त्यावरून आपल्याकडेहि कोकिलासंबंधीं पाश्चात्यांप्रमाणेंच कल्पना होती हें सिद्ध होतें. याशिवाय कोकिलांचा आवाज, त्यांचें मधुर कूजित यामुळेहि त्याला विशेष प्रकारचें महत्व प्राप्त झालें आहे. वसंतऋतूच्या आगमनावरोबरच कोकिल हा आपलें आगमन आपल्या मधुर वाणीनें सूचित करतो. युरोपमध्यें व ध्रुवप्रदेशांतहि उन्हाळ्याच्या दिवसांत म्हणजे एप्रिल महिन्याच्या प्रारंभापासून कोकिलांचें कर्णमधुर आलाप ऐकूं येऊं लागतात.

वर्षाच्या इतर ऋतूमध्ये तो आफ्रिकेत असतो असे पाश्चात्यांचे म्हणणे आहे. प्रथमतः उन्हाळ्याच्या सुरुवातीस, पुस्कोकिल आपले आगमन जाहीर करतो; व थोड्याच दिवसांनंतर खोकोकिलहि त्याच्या पाठीपाठ येतो. या पुस्कोकिलांच्या मध्ये खोकोकिलावद्दल भांडणे सुरू होतात व शेवटी ज्याच्या त्याच्या कर्तृत्वाप्रमाणे ज्याला त्याला एखादी कोकिला मिळते. दिवसाप्रमाणेच रात्रही याचे माणे चालूच असते. वर्षाऋतु प्राप्त झाला की हे कोकिलपक्षी कोठे गडप होतात कोणास ठाऊक ! यूरोपमध्येहि अशीच स्थिति नजरेस येते. जसजसा ग्रीष्म ऋतु संपण्याच्या वेतांत येता तसतशी या कोकिलाच्या आवाजातील माधुरी कमी कमी होऊ लागते. नंतर पुढे ग्रीष्मऋतु संपला की यांचे कूज वंद होतें व जुलैच्या मध्याला व फार झाले तर जुलै अखेरनंतर यांचा पत्ताहि लागत नाही

कोकिलांमध्ये प्रगोत्पत्ति कशी होते याचे यथार्थ ज्ञान अद्यापिहि कोणाला नाही. तरी पण पाश्चात्य शोधकांनी यासंबंधी पुष्कळच प्रयत्न केले आहेत व अद्यापिहि त्यांचे प्रयत्न चालू आहेत. कोकिला ही आपली अंडी ज्यांच्या घरट्यांत ठेवते त्या पक्ष्यांची अंडी ती वहेर फेकून देणे व त्या जागी आपली अंडी ठेवते व नंतर त्या अंड्यांचे ते पक्षी आपली अंडी समजून संगोपन करतात असे आढळून आले आहे. सप्टेंबरच्या सुमारास ही पिले उडू लागतात व नंतर ती आपल्या आईवापांच्या निवासस्थानाकडे जातात. कोकिला ही आपले अंडे दुसऱ्या पक्ष्याच्या घरट्यांत ठेवण्याच्या कामी आपले चातुर्य व्यक्त करते. डर्मस्टेट परगण्यातील अँडाल्फ मुल्लर नावाच्या एका जंगली मनुष्याने दुर्घिणांच्या सहाय्याने यासंबंधीचा प्रकार पाहिला. कोकिला ही आपले अंडे हळूच आपल्या चौकीत धरून दुसऱ्या पक्ष्याच्या घरट्यांत कशी ठेवते यासंबंधीची साम्र हकीकत त्याने दिली आहे. कधी कधी या पक्ष्यांचे व कोकिलेचे भांडण होतें; पण शेवटी हरप्रयत्नांनं ती आपले अंडे त्या घरट्यांत घुसडतेच. आपल्या अंध्यासारख्याच रंगाची अंडी घालणाऱ्या पक्ष्याच्या घरट्यांमध्ये कोकिला ही आपली अंडी ठेवते असे काही शोधकांचे मत आहे पण त्यासंबंधी विद्वानांत मतभेद आहे. तथापि आपल्या अंध्यासारखीच अंडी असणाऱ्या पक्ष्यांच्या घरट्यांत कोकिला ही अंडी ठेवते हे विधान पुष्कळ अशा खरे आहे असे मानण्यास पुष्कळ पुरावा आहे. हिंदुस्थान व इतर जगाचे आग यांमध्ये सांपडणाऱ्या कोकिलांमध्ये स्वरभिन्नत्वापेक्षा दुसरा फरक नाही व आहे तोहि फरक फारच सूक्ष्म आहे.

कोकिलाव्रत—आपाठ अधिक सहिना आला असतां सौभाग्यवृद्धीसाठी हे पौराणिक व्रत करण्याची त्रैवर्णिक त्रियांत चाल आहे. हे व्रत आपाठ पौर्णिमेपासून श्रावण पौर्णिमेपर्यंत करावयाचे असते. महिनाभर नक्षत्रभोजन व ते कोकिलेचा शब्द ऐकून करावयाचे असे याचे विधान

आहे. दक्षाच्या यज्ञास आमंत्रणावाचून पार्वती गेल्यानंतर तेथे तिचा अपमान झाल्यावर त्याठिकाणी दक्ष व वारभद्र यांच्या युद्धांमुळे यज्ञविध्वंस झाला. पार्वतीने यज्ञविध्वंस केल्यामुळे 'तू तिर्थकृ योनांत कोकिला होशील' असा शंकरांनी तिला शाप दिला व 'सौभाग्यप्राप्त्यर्थे स्त्रिया तुम्ही पूजा करतील' असा उःशाप दिला अशी वराहपुराणांत कथा आहे.

कोको—हे झाड मूळचे मध्य व दक्षिण अमेरिकेतील आहे; परंतु अर्जकडे पुष्कळ ओलसर उष्णप्रदेशांत याची लागवड झाली आहे.

याचे बी ऊन करून अथवा भाजून पिचळसर रंगाचे घट्टतेल काढात. त्याला चॉकोलेटसारखाच वास असून तोंडांत टाकल्यावर तें लोथ्यासारखें वितळते म्हणून याला "कोकोचे लोणी" म्हणतात. तें खावयास फार चांगले लागते. या झाडापासून तयार होणारा मुख्य पदार्थ म्हणजे ज्यापासून चॉकोलेट करतात ती फळे होत.

कोकोचे बी लावल्यापासून पांचव्या किंवा सातव्या वर्षी झाडास फळे येऊ लागतात. फळे शेंगेसारखी ६ ते ९ इंच लांब असून त्यांत ४० किंवा अधिक विया असतात; त्यांनाच "निव" असे नांव आहे. प्रत्येक झाडापासून दरवर्षी सुमारे १ ते ५ शेंगांपर्यंत वाळलेले बी अथवा निवे निघतात. चॉकोलेट तयार करण्याकरितां बी भाजून दळतात, व चव आणण्याकरितां त्यांत साखर किंवा दुसरा एखादा पदार्थ मिसळतात. चॉकोलेटपासून तयार केलेल्या पदार्थांची किंमत त्यांतील चॉकोलेटच्या प्रमाणावर अवलंबून असते.

व्या पा र.—चॉकोलेटची झाडे हिंदुस्थानांत आणण्याचे कित्येक प्रयत्न झाले; मलबार व निलगिरी डोंगरांवर त्यांची थोडीबहुत लागवडहि होते. परंतु ती सिलोनइतकी यशस्वी नाही. कच्ची निवे अथवा विया मुख्यतः ब्रिटिश वेस्ट इंडीज, पोर्तुगाल, सिलोन, फ्रान्स, इक्वेडोर, ब्राझील व ब्रिटिश वेस्ट आफ्रिका या देशांतून येतात; व चॉकोलेटच्या निरनिराळ्या जिनसा व चॉकोलेटची मेवा मिठाई पुष्कळशी वेल्जममधून येते.

कोकोनॉर—मध्यएशियामधील सरोवर. हे तिबेटच्या ईशान्येस ३७ उत्तरअक्षांश, १०० पूर्वेरेखांशावर ९९७५ फूट उंचीवर आहे. या सरोवराच्या उत्तरेस नान-शान पर्वत व दक्षिणेस दक्षिणकोकोनार पर्वत आहेत. याची लांबी ६६ मैल व रुंदी ४० मैल असून त्यांत ६ बेटे आहेत. यापैकी एका बेटावर वीढ लोकांचा मठ आहे. त्यामुळे येथे याम्नेकृत येतात. सरोवराचे पाणी खारे आहे. तथापि त्यांत माते पुष्कळ आहेत. हिवाळ्यांत सरोवराचे पाणी तीन महिने गोठलेले असते. सरोवराला पश्चिमेस वुहेनगोल ही नदी मिळते.

कोकोवेट—कोको ही बंगालच्या उपसागरातील दोन बेटे असून अंदाजे वेटाच्या ईशान्येस ४५ मैलांवर

वसली आहेत. यांचा दक्षिण त्र्यदशेांतील हंतवड्यां जिल्ह्यांत समावेश होतो. मोठया वेटाचे क्षेत्रफळ १४ चौरस मैल असून लहान २॥ मैल लांब व एक मैल रुंद आहे. हीं वेटे सपाट असून त्यांत पाण्याची टंचाई आहे व त्यावर लोकवस्ती नसून तीं नारळाची झाडे व जंगले यांनी व्यापिली आहेत. या वेटांतील वनस्पतींचे उत्पन्न सगळार मकर्याने देते.

**कोंगनोली**—मुंबई इलाख्यांतील वेळगांव जिल्ह्याच्या विक्कोडी तालुक्यांतील एक खेडे यांचे जुने नांव कोंगुलवळि आहे. वेळगांवाहून कोल्हापुरकडे जो रस्ता गेला आहे त्या रस्त्यावर हे वसलेले आहे. १९०१ मध्ये याची वस्ती ५५९७ होती. हे व्यापाराचे गांव असून येथील तांदूळ वेळगांव, कोल्हापुर इत्यादि ठिकाणी जातो. येथे कापड, खजूर, मीठ, साखर इत्यादि जिनसांची आयात होते. येथे दर गुरुवारी बाजार भरतो, व त्या वेळी कापूस, तंबाखू, गुरे इत्यादींचा मोठा व्यापार चालतो. लुगडी तयार करणे, हलक्या प्रकारच्या घोंगळ्या विणणे हे येथील मुख्य धंदे होत. १८७६ पूर्वी येथे पुढे तयार करण्याचा कारखाना होता, पण १८७६ च्या दुष्काळांत पुढे तयार करणारे लोक हे गांव सोडून गेल्यामुळे हा धंदा बसला.

**कोंगाळव**—हे कृष्ण प्रांताचे तामीळ जहागीरदार. यांचा व होयसळ राजांचा नेहमी खटका उडत असे. नृपकाम होयसळने (१०२२), विष्टदेवाने (११३०), वोकण्णाने (११५५), व बरिबळाने (११६८) यांच्यावर हजे करून त्यांना आपल्या ताब्यांत आणण्याचे प्रयत्न केले; परंतु हे लोक फायमचे त्यांच्याकडून जिकले गेले नाहीत. [अध्यर प्रा. हिं.].

**कोंगू देश**—या देशास कोंगु, कोंगुमंडळम्, कोंगुनाडु अशीं हि दुसरी नावे आहेत. दक्षिणेकडील हल्लीचे कोडंबतूर व सालेम या जिल्ह्यांचा समावेश या प्रदेशांत होतो. प्रथमतः हा प्रदेश पल्लवांच्या ताब्यांत होता. त्यांच्यापासून पाण्ड्यांनी तो (९८०) घेतला. आदित्य पाण्ड्याला कोंगुदेश राज्याकड अशी पदवी होती. चोलांनी (राजराज ९८५-१०१६) तो जिंकून घेतला. नंतर होयसळांनी हि त्याचा ताबा घेतला (११३०). याचा उल्लेख केरळ देशावरवर करीत असत. चेर राजांची नाणी अत्यंत दुर्मिळ असून ती या कोंगुदेशांत सांपडतात. [अध्यर व स्मिथ प्रा. हिं.].

**कोच जात**—यांची वस्ती आसाम, बंगालांत, बिहार व ओरिसा यांतून आहे. आसाममधील या जातीची लोकसंख्या २,३७,५३३ आहे. आसामांतील ही राष्ट्रजात नसून ती एक हिंदू लोकांची जात आहे व तिच्यांत इतर राष्ट्रजातींतून हिंदुधर्म स्वीकारलेल्या लोकांना घेतात असे गेट्चे मत आहे. ह्या लोकांचे बौद्ध जातीच्या लोकांशी साम्य असल्यामुळे ते मंगोलियन लोक असतावे असेहि पण त्यांचे मत आहे. वरील प्रश्नुप्रा सिद्धीत त्यांना शूद्र समाजतात व प्राज्ञांना त्यांच्या हातचे पाणी चालते.

परंतु मध्य व पश्चिम आसामांतील जिल्ह्यांतून या लोकांचा इतका वरिष्ठ दर्जा समजला जात नाही. या जातीचे निरनिराळे पोटभाग आहेत व त्या प्रत्येकांतून धर्मांतर केलेल्या घराण्याला जावे लागते.

बंगाल्यांत कोचांचे निरनिराळे वर्ग असून प्रत्येक वर्गावर एक पुढारी (महंत) नेमिला असतो. महताची जागा वंशपरंपरा चालते महतावरचा मुख्य दिगरी महंत किंवा परमाणिक महंत नांवाचा असतो. या महतांच्या निकालावर साहेब गौसन यांच्याकडे अपील करावयाचे असते. [से. रि. १९११. बंगाल व आसाम].

**कोचात्रंया**—हे बोलिव्हियांतील एक शहर आहे. दक्षिण अक्षांश १७° - २७' व पश्चिम रेखांश ६५° ४६' यांच्यावर हे आहे. लोकसंख्या (१९००) २१,८८६ आहे. बहुतेक लोक इंडियन व मेस्टिझो आहेत. हवा साम्य व समशीतोष्ण आहे व सभोवराचा प्रदेश सुपीक व लागवडीस योग्य आहे. हे बोलिव्हियांतील मोठे प्रगतीचे शहर मानले जाते. परंतु हे तुटुक असल्यामुळे आतां मार्गे पडले आहे. येथील खखारीत परकी माल वराच आहे. या शहराचे ओरुरोशी तारेने दळणवळण आहे. याची माडणी व्यवस्थित असून वर्गाच्यांनी युक्त अशी वरिच मनोहर घरे येथे आहेत. येथे एक विश्वविद्यालय व दोन विद्यालये आहेत. परंतु त्यांना सरकारी मदत नाही. हे शहर सोबळ्या शतकांत वसविले गेले व कांहीं वेळ याला ओरोपेसा म्हणत असत. स्वातंत्र्य युद्धांत या शहराचे वराच पुढाकार घेतला होता. यावेळी स्त्रियांनी देखील स्फिनश लोकांवर हल्ला केला होता.

**कोचिन**, संस्था न.—हे एक देश संस्थान असून ते मद्रास सरकारच्या ताब्यांत आहे. याला कोचिन हे नाव त्याच्या पूर्वाच्या राजधानीच्या शहरावरून पडले. हल्ली हे शहर इंग्रजांच्या ताब्यांत आहे. याचे क्षेत्रफळ १४१७ चौरस मैल आहे. या संस्थानाचे एकामेकांपासून विभक्त असे दोन मुख्य भाग आहेत. त्यांपैकी मोठया भागाच्या उत्तरेस मद्रास इलाख्यांतील मलबार जिल्हा, पूर्वेस मलबार व त्रावणकोर संस्थाने, दक्षिणेत त्रावणकोर संस्थान व पश्चिमेस मलबार व अरबी समुद्र असून धाकटा भाग दक्षान्त दिशेत आहे. व याला मद्रास इलाख्यांतील मलबार व कोडंबतूर या दोन जिल्हांचे वेष्टण आहे. याला चित्तूर म्हणतात. याशिवाय या संस्थानाचे त्रावणकोर संस्थानांतहि कांहीं प्रांत आहेत.

स्वरूप व णे नः—या संस्थानचे डोंगराळ, मपाट व समुद्रकिंगारा असे निश्चित मर्यादेचे तीन भाग आहेत. यांपैकी पूर्वेकडील डोंगराळ भाग म्हणजे पश्चिम धटपर्वतांचे एक अंग असून याने या संस्थानच्या अर्धा अधिक प्रदेश व्यापिला आहे. व या भागांत लांब लांब डोंगरांच्या ओढी, मोठमोठया दर्या, खिडी, दाट झाडी, निश्चित अरण्ये व

एकमेकालगत व समुद्रसपाटीपासून ५००० फूट उंचीची डोंगरसपाटी अथवा पठार आहे. या भागांत साग व इतर जातवान झाडांची वने असून तो पालवी व फुल्ले यांनी प्रफुल्लित दिसतो. या भागाच्या पश्चिमेस मैदान आहे. यातून पुष्कळ नद्या, ओढे वहातात. मैदानांतील बहुतेक सर्व प्रदेश लागवडीस आणलेला दृष्टीस पडतो. हे मैदान समुद्रकिन्यान्यावरील आखातापर्यंत पसरले आहे. आखात व समुद्र यांमध्ये लांबट व अर्द असा वालुकामय प्रदेश आहे. या सर्व प्रदेशाभर नारळाच्या झाडांची दाटी असून नैसर्गिक अथवा कृत्रिम बांध असलेल्या कांहीं भागांत भाताची शेत दृष्टीस पडतात. हा प्रदेश सखल पाणथळ असून पर्जन्यकाळांत याच्या कित्येक भागांत पूर येतात. कोचीन संस्थानांतील मुख्य नद्या अलवाये, चालकुडी, कुमाली अथवा कुण्हुनूर, पोत्रानी व अनइमलाई या आहेत. या संस्थानच्या नैसर्गिक स्वरूपासंबंधाने लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हटली म्हणजे समुद्राशी समांतर असलेली आखाताची सांखळी ही होय.

शिवाय या संस्थानात एकमेकालगत अशी एनमाकल व मनकोडी नांवाची दोन मोठी गोच्या पाण्याची सरोवरे असून ती एनमाकल व चिरकल या ठिकाणी आखातास मिळाली आहेत. या संस्थानची एकंदर ७००० पेक्षा अधिक एकर जमीन लागवडीस आणली आहे.

या संस्थानांतील नैलिपथिस टेंकळ्यावर वेलदोडे व कोंफी यांचे उत्पन्न होते. मैदानांत फणस, अंबा, सुपारी व केडी ही उत्पन्न होतात. व समुद्रकिन्यान्यावर नारळाचे उत्पन्न होते. या संस्थानांतील जंगलांत हत्ती, गवे, बाघ, मकडें वगैरे जनावरे आढळतात.

या संस्थानची हवा दमट असून तिच्या येथे उत्साह व तरतरी वाटत नाही. पण एकंदरीत ती प्रकृतीस मानवते उत्तर भागापेक्षा दक्षिण भाग फार दमट आहे. चित्तूर तालुका पालघाटावर असल्यामुळे तेथील हवा कोरडी असून ती प्रकृतीस फार मानवते. लहान टेंकळ्यावरील व चित्तूरच्या कांहीं भागांतील हवा विशेषकरून उन्हाळ्यांत रोगट असते. तेथील उष्णमान एप्रिल महिन्यांत ९६ ° व डिसेंबरांत ६९ ° असून त्याचे सर्वसाधारण प्रमाण ८२ ° आहे.

या संस्थानांत पर्जन्यवृष्टि नियमित असून बरीच आहे व तिचे प्रमाण सर्वत्र सारखे आहे. या संस्थानांत दोन्हीदि वाऱ्यांचा पाऊस पडतो. येथील पर्जन्यवृष्टीचे प्रमाण चित्तूर येथे ३३.६" एर्नोकुलम येथे १०.८" व तत्तमंगलम् येथे ६६" या प्रमाणे आहे.

इ ति हा स.—इ. स. ८५० पर्यंत या संस्थानाचा केरलच्या राज्यांत समावेश होत होता. याच सुमारास चेरमान पेरुमाल या शेवटच्या राजाने मुसुलमानी धर्माचा स्वाकार करून आपले गोकर्णापासून कन्याकुमारीपर्यंत पत्त-

लेले राज्य आपल्या नातेवाइकाच्या स्वाधीन केले व आपण अरवस्तानांत तीर्थयात्रेस निघून गेला. त्याचे थडे त्याच देशांत सांपडल्याचे ऐकिवांत आहे. सध्याचे राजे त्याचे वंशज होत. येथील राजांची शेजारच्या इतर राजांशी व विशेषकरून कालिकतच्या झामोरिनशी नेहमी झटापट सुरू असे. इ.स. १५०२ मध्ये पोर्तुगीज लोकांस कोचीन शहरी राहण्याची मौकळीक मिळाली व त्यांच्या पुढच्याच वर्षी त्यांनी तेथे विद्या वाघून सर्मावतालच्या प्रदेशांत व्यापार करण्यास सुरवात केली. पोर्तुगीज लोकांनी झामोरिन विरुद्ध कोचीनच्या राजास चांगली मदत केली. १५९९ त मेनेझस नांवाच्या रोमन कॅथोलिक पाद्रीने कोचीनपासून १२ मैल अंतरावर असलेल्या उदयम्पेरु या खेडेगांवी एक धार्मिक सभा भरवून सीरियन ख्रिश्चन लोक पाखंडी आहेत असे ठरविले; व त्यांच्या प्रार्थनेच्या पुस्तकांत दुष्टता केली. १६६३ साली डच लोकांनी पोर्तुगीज लोकांस कोचीन शहरांतून घालवून दिले. पुढे डच लोकांनी सलगाने कोचिनच्या राजापासून समुद्रकिन्यान्यावर कांहीं गांवांच्या मालकीची सवलत मिळविली. १७५९ त डच लोकांच्या वैभवास उतरती कळा लागल्यावर कालिकतच्या झामोरिनने कोचिनवर स्वारी केली. पण कोचिनच्या राजाने त्रावणकोरच्या राजाच्या मदतीने त्यास परतवून लाविले. या कामगिरीबद्दल कोचिनच्या राजाने त्रावणकोरच्या राजास कांहीं मुख्य वक्षीस दिला. १७७६ त म्हैसूरच्या हैदरअलीने कोचीनवर स्वारी केली व तेथील राजास आपले सार्वभौमत्व कबूल करावयास लावून तो त्याजपासून खंडणी घेऊ लागला. १७९१ पर्यंत कोचिनचा राजा म्हैसूरचा मांडलिक होता. याच वर्षी त्याने इंग्रजांशी तह करून त्यांचे स्वाभिव्यक्त कबूल केले व एक लक्ष रुपये खंडणी देऊ लागला. १८०८ साली पालीयथ अचन या पिढीनाद प्रधानाने त्रावणकोरच्या प्रधानाशी इंग्रजांच्या रेसिडेन्टास मारण्याचा कट केला व राजाच्या नकळत इंग्रजी सत्तेविरुद्ध बंड केले. हे बंड मोडून इंग्रजांनी राजाशी नवा तह केला. त्यास पावणेतीन लाख रुपये खंडणी घ्यावयास लाविली. या शिवाय इतर राजांशी पत्रव्यवहार न करण्याचे व आपल्या पदरी इंग्रजांच्या संमतीशिवाय कोणत्याहि यूरोपियनास न ठेवण्याचे कबूल केले. इंग्रजांस संस्थानांतील कोणत्याहि किड्यास तटबंदी करण्याचा अथवा न करण्याचा अधिकार होता. उलटपक्षां इंग्रजांनी संस्थानचे सर्व शत्रूंपासून संरक्षण करण्याची हमी घेतली. १८१८ त खंडणीची रक्कम २ लाख ठरविण्यांत आली. पुढे या संस्थानांत पुष्कळदा सुधारणा होऊन ते चांगले भरभराटीस आले. १८६२ त लॉर्ड कॉनिंग या गव्हर्नर जनरलने येथील राजास वारस नसल्यास दत्तक घेण्याची सनद दिली. सध्याचे महाराजे सर रामवर्मा हे १९१४ त गादीवर बसले. यांना १७ तोफांच्या सलामीचा



मान आहे. १९२१ साली संस्थानिकाला महाराजा ही पदवी ब्रिटिश सरकारने दिली.

प्राचीन अवशेष.—या संस्थानांतील कांहीं प्रदेशांत व विशेषकरून उंचवठ्यावरील भागांत पुरातन थडगी व त्याचप्रमाणे कोरीव लेणी आढळतात. कोरीव लेण्यांत तिरुविलवामल व त्रिन्नूर येथील मुख्य होत. याशिवाय फ्रांगूर येथील उच्च लोकांच्या किल्ल्याचे अवशेष, टिपूस थांबवून धरण्याकरिता बांधलेल्या भिती व त्रिचूरा किल्ला हे अद्यापि अस्तित्वांत आहेत या संस्थानांत पुष्कळ पुरातन देवळंहे आहेत. त्यांमध्ये यांत त्रिन्नूर येथील वदकुन्नाथन व फ्रांगूर जवळील तिरुवंचिकुलम् ही मुख्य होत. मत्ताचेरी येथील घड्याळाचा मनोरा असलेले ज्यू लोकांचे देऊळ ३०० वर्षांचे आहे. या शिवाय पुरातन वस्तूंनील कांहीं महत्त्वाच्या वस्तू म्हटल्या म्हणजे ज्यू लोकांचे ताम्रपट व लिथिन लोकांची देवळे ही होत. इ. स. १९२१ साली या संस्थानची लोकसंख्या ९,७९,०८० होती.

शेती.—दरवर्षी पाऊस नियमित रीतीने व पुष्कळ पडत असल्याने येथील शेतीस कालवे वगैरेची फारशी गरज नाही. चित्तूर तालुका व इतर कांहीं भागांत मात्र कालवे वगैरेची जरूर भासते. चित्तूर तालुक्यांत अनिमलईचे कालवे असून इतर ठिकाणी लहान नद्या अडवून त्यांचे पाणी शेतीच्या उपयोगांत आणतात. या संस्थानांत सुख्यत्वेकरून साळीचे पीक होत. येथील तांदुळाच्या निरनिराळ्या पन्नास जाती आहेत. सखल प्रदेशांत तांदुळाची दर वर्षी दोन पिके व उंच प्रदेशांत फक्त एकच पीक निघते व कांहीं कालव्याचे पाणी मिळणाऱ्या अथवा अडवलेल्या नदीचे पाणी मिळणाऱ्या चांगल्या जमीनीत दरवर्षी तीन पिकेही निघतात. या संस्थानातील रब्बीची पिके म्हटली म्हणजे नेहमाची कडधान्ये, केळी व इतर भाजीपाला, विल्याची पाने, सुपारी, सुंठ, ऊंस भिरी वगैरे होत. या शिवाय येथील वाळवंटांत नारळाचे पीक होत. या संस्थानांतून नारळाची निर्गत फार आहे. नेलिम्पथिस टॅकड्यावर ३१८२ एकर जमीन कॉफीची लागवड करण्यांत गुंतली आहे. खरीपाच्या पिकाकरिता या संस्थानची १,३७,००० एकर जमीन उपयोगांत आणतात. या संस्थानांत म्हशीशिवाय इतर गुरे ढोरे अथवा मेंढ्या यांची मूळ उत्पात्ति होत असून गाई व बैल अनुक्रमे कोईवतूर व म्हैसूर येथून आणविली जातात.

या संस्थानांत कायमचे कालवे फक्त चित्तूर तालुक्यांतच आहेत. एकंदर कालव्यांची संख्या ६ असून त्यांपैकी २ संस्थानिक सरकारने बांधले आहेत आणि बाकीचे चार लोकांनी बांधले आहेत व याशिवाय संस्थानांत पाणी अडविण्याकरिता १६९ बांध आहेत. हे कालवे १७,००० एकर जमीनीस पाणी पुरवतात. प्रतिवर्षी संस्थानिक सरकार १७,००० रु. कालव्यांचा कर म्हणून घसूल करते.

१९२२ साली अभिरापट्टीचे धरण बांधण्यासंबंधी त्रावणकोर व कोचीन सरकार या दोहोंमध्ये एक योजना ठरली गेली. छलकुडी नदीचा ओष चडवून त्रावणकोर सरहद्दीनजीक असलेल्या अरण्यातील पांच हजार एकर जमीनीस पाणी पुरविणे हा हेतु असल्यामुळे अर्थात हे सर्व त्रावणकोर सरकारने करावे असे ठरले. सुमारे वीस हजार एकर कोचीनमधील पिकास पाणी पुरविले जावे म्हणून इचिपयुराचे खाली १२ मैल लांबीचे धरण कोचीन सरकारने बांधावे असे ठरले. कोचीनमधील जमीनीची लागवड उन्हाळ्यांत होते. त्यावेळी कोचीन सरकारने सर्व पाणी घ्यावे. परंतु राहिलेल्या ऋतूत त्रावणकोर संस्थानने सर्व पाण्यावर हक्क सांगावा, असे ठरले गेले. १९२३ जून महिन्याे कोचीन सरकारने एका इंग्रजी कंपनीचा अर्ज विचारांत घेतला. निलगिरीतील पैकारा नदीच्या पाण्याचा पुरवठा करणारा प्रांत आपल्या ताब्यांत असावा व तेथे सर्व पाणी जमा करण्याचा सर्व हक्क आपणांस असावा असे या इंग्रज कंपनीचे मागणे होते. विद्युच्छक्तीची वाढ करण्याकरिताच या कंपनीला पाण्याचा सर्व हक्क हवा होता.

संस्थानांतील जंगले.—या संस्थानचा जवळ जवळ ६०५ चौरस मैल प्रदेश जंगलांनी व्यापिला असून ती संस्थानच्या उत्पन्नाची मुख्य बाब आहे. जंगलांचे उत्तर व दक्षिण असे दोन भाग असून त्या प्रत्येकावर एक असिस्टंट कॉन्झरव्हेटरची नेमणूक केली आहे व या दोघावर कॉन्झरव्हेटर देखरेख ठेवितो. पहिल्या भागांत मचाड व चित्तूर या दोन डोंगर ओळींचा समावेश होत असून दुसऱ्या भागांत कोदास्तेरी व परंथिकोलम् या दोन रांगा आहेत. या दोन्हीहि भागांत साग, शिसवीचे लाकूड व टेंबुणीचे लाकूड व इरूल, अईनी व्हेगाई वगैरे सर्पण उत्पन्न होत. परंथिकोलम, नैलिपथिस व कोदास्तेरी या रांगांत उत्तम इमारती लांकडाची पैदास होते. याशिवाय जंगलाचे इतर उत्पन्न म्हटले म्हणजे बेलदोड, मध, मेण वगैरे जिनस होत. संस्थानातील लोकांस जंगलांतून सर्पणाच्या मोळ्या, बांबू, कुपणाचे काटे, खतांकरिता पालवी, शेतकीची आउते करण्याकरिता लांकूड, चारा, झोपडींथ गवत ही फुकट घेऊन जाण्याची मोकळीक आहे. १९०३-४ साली संस्थानास जंगलाचे उत्पन्न ५,८४,००० रु. झाले. या संस्थानांत चुनखडी, ग्रानाइट व लॅटराइट या दगडाच्या खाणी असून लोखंड व अभ्रक या धातूहि सांपडण्यासारख्या आहेत.

व्यापार व उद्योगधंदे.—या संस्थानांतील चित्तूर व तलपिळी तालुक्यांत सुती कापड निघते. सुवक कापड विणणे झाल्यास परकीय सुताचा उपयोग करतात. वदकाचेरी येथे निरनिराळ्या रंगाच्या उत्तम गवती चटया होतात. एर्नाकुलम व मत्ताचेरी येथे काथ्याच्या चटया व गालीचे तयार होतात.

या संस्थानांतील मुख्य औद्योगिक कारखाने म्हटले म्हणजे खोबऱ्यांचे तेल काढण्याचे होत. याशिवाय येथे रोजच्या उपयोगांतिल मातीची भांडी तयार होत असून त्रिचूर व मुकुंदपुरम् तालुक्यांत दोन दोन कवळे व विटा तयार करण्याचे कारखाने आहेत. विपिन येथे व सोरानपूर जवळ लांकूड कापण्याच्या गिरण्या आहेत. मत्तांचेरी येथे नारळाच्या काथ्याचे दोर करण्याचे विजेचे कारखाने आहेत. विणकामाच्या धंधांत साधारण प्रगति झालेली असून त्रिचूर येथील कातण्याच्या व विणण्याच्या सिताराम गिरणीचे भांडवल १९२० मध्ये वीस लाख रुपये इतके वाढले. १९२३ साली एकंदर ३०० माग यांत्रिक शक्तीने चालणारे असे होते. खोबरेल तेलाचा व्यापार एवढा वाढला आहे की, व्यापाराकरिता समुद्रांत जाणारी मोठाली जहाजे थेट बंदरांत येतात. इ. स. १९२१ च्या खानेसुमारी प्रमाणे यंत्राने चालणाऱ्या तेलाच्या गिरण्या ९ आहेत. तीन चिरकामाच्या गिरण्या असून, तेथे ४०० लोक काम करतात. कौल व विटांचे पांच कारखाने असून तेथील कामकऱ्यांची संख्या ४०० आहे. सहा रवराचे कारखाने आहेत. व तेथील कामकऱ्यांची संख्या १४०० आहे. उपारेनिर्दिष्ट कारखानेच संस्थानांतील मोठ्या औद्योगिक संस्था होत. इ. स. १९२२-२३ साली छलकुडी येथे ६०,००० रुपये भांडवलाचा एक मातीच्या भांड्यांचा कारखाना स्थापण्यांत आला आहे.

या संस्थानांतून खोबऱ्यांचे तेल, सूत, दोर, नारळाच्या दोऱ्या व चट्या, खोबरे, सुपारां, सुंठ, मिरां, मासे इत्यादि जिन्नस वाहेर पाठविले जातात; व वाहेरून तांदूळ, कापूस, सुती कापड, चाकू, काऱ्या, साखर वगैरे जिन्नस येतात.

१९०२ साली मद्रास रेल्वे कंपनीने शोरानूरपासून एर्नाकुलम्पर्यंत एक आगगाडीचा रस्ता बांधला. एक ६५ मैल लांब असलेला व ७० लाख रुपये खर्च लागलेला रस्ता संस्थानिक सरकारने बांधला असून तो मद्रास रेल्वे कंपनी उपयोगांत आणित आहे. शोरानूर-नीलांबर रेल्वे काढण्याची वाटाघाट चालू आहे. संस्थानांतील पक्क्या रस्त्यांची लांबी ३९१ मैल; कच्च्या रस्त्यांची लांबी ५६ मैल आहे. याशिवाय समुद्रालगत जलमार्गाने व्यापार चालतो.

नवीन रस्ते बांधले जात असून सध्याची झम्बेगाडी, संस्थानच्या रानांतील उत्पन्नाच्या वाहतुकीकरिता अपुरी पडत असल्यामुळे तिचे क्षेत्र वाढविण्यांत येत आहे. वाहतुकीकरिता कायमच्या खुल्या असलेल्या रस्त्यांची लांबी वळणाचे दोन्ही रस्ते धरून ५२ मैल आहे

राज्य व्य व स्वा—कोचिन संस्थानाचे उत्तर व दक्षिण असे दोन भाग केले असून त्यांची मुख्य ठिकाणे अनुक्रमे त्रिचूर व एर्नाकुलम् ही आहेत. यांपैकी प्रत्येक भाग एका अंमलदाराच्या ताब्यांत असून त्यास पेशकार अशी संज्ञा आहे. हा अंमलदार जिल्ह्याचा न्यायाधीश

असून त्याचा हुदा इंग्रजी मुख्यांतील कलेक्टराच्या वरोवरचा असतो. उत्तर भागांत त्रिचूर तलपिळी व चित्तूर, हे तालुके असून दक्षिण भागांत कनयन्नूर, कोचिन, कांगनूर व मुकुंदपुरम् हे तालुके आहेत. या प्रत्येक तालुक्यावर एका तहसिलदाराचा नेमणूक केली असून त्याला दुय्यम प्रतीच्या न्यायाधीशाचा अधिकार असतो. याशिवाय नेम्मारकुचमकुलम् व अदूर येथे तीन स्थायिक व मदतगार न्यायाधीश नेमले आहेत. तालुक्याचे आणखी ४४ विभाग आहेत. या सर्वांवर दिवाण हा मुख्य प्रधान असून त्याच्यावर सर्व राज्यव्यवस्थेची जबाबदारी असते.

संस्थानचे एकंदर उत्पन्न सुमारे ३० लाख आहे. ब्रिटिश सरकारला खंडणी २ लाख रु. द्यावी लागते. सध्या संस्थानांत इंग्रजी अमलाखालील प्रदेशांत प्रचलित असलेली हिंदी नाणी प्रचारांत आहेत.

१८६५ त इंग्रज सरकारने १,१०,५०० रु. उत्पन्नाची हमी घेतल्यावर संस्थानिक सरकारने तंबाखूच्या मक्याची बहिष्कार बंद केली. संस्थानांतील इकडून तिकडे जाणाऱ्या मालावरील जकात उठविली; आपल्या बंदरावरील जकात इंग्रजी बंदरावरील आकारण्याचे ठरविले व मलवार जिल्ह्यांतील भावाने आपल्या मुख्यांत मोठे विकण्याचे ठरविले.

दिवाणी न्याय देण्याचे काम सहा मुन्तफकोटे, दोन जिल्हाकोटे व एक मुख्य कोर्टे यांवर तोपविले आहे. फौजदारी न्याय देण्याचे काम मुख्य कोर्टे, दोन सेशन कोर्टे, दोन पहिल्या प्रतीचे जिल्हन्यायाधीश दहा दुय्यम प्रतीचे अथवा तिसऱ्या दर्जाचे न्यायाधीश यांवर तोपविले आहे. मुख्य कोर्टाचा निकाल कायम असतो. पण फांशीच्या शिक्षित मात्र राजाची संमति लागते. मुख्य कोर्टांत तीन न्यायाधीश असून त्यांपैकी एक युरोपियन वॉरिस्टर असतो.

कायदे करण्याकरिता ७ सभासद व एक अध्यक्ष यांची एक सभा नेमली असून तिची मुदत तीन वर्षेपर्यंत असते. कायदा करान्याचा झाल्यास पहिल्याने या सभेत कायद्याचा मसुदा करण्याविषयी विनंति करण्यांत येते; व मसुदा तयार झाल्यावर दिवाण त्यांत योग्य ते फेरफार करून तो रॅसिडेन्टमार्फत मद्राससरकाराकडे पाठवितो. मद्रास सरकारने तो पसंत केल्यावर तो राजापुढे सादर करण्यांत येतो व त्याची संमति मिळाल्यावर त्याला कायद्याचे स्वरूप प्राप्त होते. कधी कधी कायदेमंडळाला न विचारता देखील मसुदा तयार करण्यांत येतो. विशेष प्रसंगां राजा आपल्या नांवाने हुकुमनामे काढतो व हे हुकुमनामे कायदेच समजले जातात. संस्थानचे लष्कर २७६ शिपायांचे आहे. संस्थानात एकंदर ५९३ पोलिसशिपाई आहेत. १९२०-२१ साली एकंदर १७१ तरकारी व २७३ निमसरकारी संस्था होत्या. जुलै १९२३ मध्ये शाळेंतील मुलांना अनेक सवलती

देऊन, मागसलेल्या वर्गामध्ये शिक्षणप्रसार करण्याचा कोचीनसरकारने प्रयत्न केला. शैक्षणिकदृष्ट्या ' मागसलेले ' व ' खालवलेले ' असा भेद करून, संस्थानांतील इंग्रजी शाळांतून शिक्षण मोफत देण्याची संस्थानने तजवीज केली. कारण लोकांच्या वाढत्या दारिद्र्यामुळे अर्धा फी ठेऊनहि शाळांतील मुलांची संख्या कमी होऊ लागली होती. एर्नाकुलम येथे एक कॉलेज आहे. संस्थानांत एकंदर ३३ दवाखाने व इस्पितळे आहेत.

ता लु का—हा एक समुद्रकिनाऱ्यावरील विभाग व तालुका असून मद्रास इलाख्यातील मलबार जिल्ह्याच्या दक्षिणेस आहे. याचे एकंदर क्षेत्रफळ २ चारस मैल आहे. याची लोकसंख्या १९०१ साली २५८५९ होती. या तालुक्याचे मुख्य ठिकाण कोचीन बंदर आहे.

शहर.—हे कोचीन संस्थानच्या सरहद्दीतील समुद्र किनाऱ्यावर वसले आहे. शहराच्या उत्तर भागांत कित्येक डच घरे दृष्टीस पडतात. हे शहर एक उत्तम बंदर असून तेथील पाण्याची खोली ७ पासून ९ पुरुष आहे. सध्या आग-वाटा या बंदराच्या दोन मैल अंतरावर उभ्या राहतात.

पहिल्यांने हे शहर एका लहानशा नदीच्या कांठी होते. पुढे १३४१ त या नदीस महापूर आला व महापुराच्या योगाने जवळच्या प्रदेशाचे स्वरूप अगदी बदलून जाऊन पूर्वीच्या ठिकाणी बंदर व विहपान बेट ही अस्तिवांत आली अशी दंतकथा आहे.

इ ति हा स.—या शहराचा स्वतंत्र इतिहास पोर्तुगीजांच्या आगमनापासून सुरू होतो. इ. स. १५०० साली येथे कॅम्राल आला होता. याचा येथील राजाने चांगला सन्मान केला. हा मिरि घेऊन पोर्तुगाल देशास परत गेला. १५०२ मध्ये येथे व्हास्को-ड-नामा येऊन त्याने एक वखाट स्थापन केली. १५०३ मध्ये अलबुकर्क येथे येऊन त्याने येथील राजास झामोरिन विरुद्ध मदत केली. पुढे झामोरिनला परतवून लावल्यावर अलबुकर्कने येथे मॅनुअल कोझ नांवाचा एक किल्ला बांधला. १५०४ मध्ये झामोरिनने या किल्ल्यावर चाल केली. पण पॅचेकोने त्याचा हल्ला परतवून लाविला. १५०५ साली या शहरां अलमेडा नांवाचा पोर्तुगीज गव्हर्नर येऊन त्याने किल्ल्याची डागडूज केली. १५३० मध्ये येथे सेंट फ्रॅंसिस बेवियर येऊन त्याने पुष्कळ लोकांस ख्रिश्चन धर्माची दीक्षा दिली. १५७७ त जीसस नामक मंडळाने एतद्देशीय लिपीतील पहिले पुस्तक प्रसिद्ध केले. १५८५ त येथे रातफ-फिश नांवाचा पहिला इंग्रज प्रवासी आला होता. १६३४त ईस्ट इंडिया कंपनीने येथे आपले ठाणे वसविले. १६६३ त हे शहर डच लोकांनी काबीज केले. डच अमदानांत येथील व्यापार बराच वाढला व येथील जकाती-वसुलाचा आंकडा ३०००० रु. थावर येऊन ठेपला. डच लोकांनी या शहराच्या रचनेत बरेच फेरफार केले. १७९५ त इंग्रज लोकांनी

हे शहर हस्तगत केले. १८१४ त हे शहर पूर्णपणे इंग्रजांच्या ताब्यांत आले.

हे शहर मलबार किनाऱ्यावरील तिसऱ्या दर्जाचे बंदर आहे. १९०२-४ साली येथील आयात व निरगत व्यापार अनुक्रमे ८२ व २०८ लाख किमतीचा होता. येथून मुख्यत्वेकरून खोबऱ्याचे तेल व नारळाचे दोर वाहेरगांवी जातात. येथे आहेरून येणारे मुख्य जिनस म्हटले म्हणजे नक्षदेश व बंगाल प्रांतांतून येणारा तांदूळ होय. येथील व्यापारचे इतर जिनस म्हटले म्हणजे मिर्री, इमारती लांकूड, सूत, सुती कापड व घासलेट तेल हे होत.

मद्राससरकारच्या योजनेप्रमाणे १९२१ मेमध्ये कोचीन येथे बंदर करण्याच्या कामास आरंभ झाला. १९२३ त प्रयोगात्मक काम बहुतेक पुरे झाले. या कामाचा मूळ अंदाज ६ लाख होता तो १ लाख झाला. कारण बंदराच्या आंतील भागातील गाळ काढून खोली वाढविणे जरूर झाले होते. काम लवकर व्हावे म्हणून १९२२ त एक नवीन गाळ काढण्याचे यंत्र आणले. या योजनेच्या दुसऱ्या विभागाचा अंदाज ५५ लाख झाला. १९२३ मध्ये या योजनेचा प्रयोगात्मक भाग यशस्वी झाला. कारण मूळच्या कोचीन बंदरातील गाळ येथ्याच्या साहाय्याने नाहीसा झाला. या बंदराचा अंतर्बाह्य छेद करण्यात आल्याने इष्ट परिणाम झाला. कारण बंदरातील खोल पाण्यामुळे वेणुदुटी नांवाचे बेट व एनाकुलम् या दोहोंमधील खोल पात्र जोडले गेले व नियोजित दिशेने पाण्याची भरती-ओहटी सुरू झाली.

येथील ह्या दलदलीत उष्ण असून पाणी विकारी आहे. येथे ५।६ हायस्कुले व तितक्याच मिशनरी संस्था आहेत. इंग्रजी व मल्याळी भाषेतली मासिके, वर्तमानपत्रे निघतात. २ फ्रेंच-इंडो-चीनच्या अर्द्धां दक्षिण टोकाला ही एक फ्रेंचांची वसाहत आहे. याच्या पश्चिमेस सयामचे आखात वायव्य व उत्तर-कॅम्बोडिया, पूर्वेस-अनाम, आग्नेयीस चीनचा समुद्र आहे. फ. २५६००० चौरस मैल. लोकसंख्या १६९९०.२९.

भू व णि न.—हा देश एक सुपीक मैदान आहे. अनाम हा पर्वत आहे. मेकांग, जौनाय, सायगॉन, आणि वैको या मुख्य नद्या आहेत. यची हवा उष्ण व सर्द आहे. पावसाळा एप्रिल ते आषट्येवरपर्यंत असून पाऊस अति पडतो. उन्हाळा एप्रिल ते जूनपर्यंत असतो. यांत वाघ, चित्ता, मुंगुस, डुकर, हरीण, रेडा, गेंडा, हत्ती, वानर इ. वदके, जलचर पक्षी सपे वगैरे प्राणी अढळतात.

उ त्प त्र आ णि धं दे.—तांदूळ, मिर्री, ऊंस, बुंद, कापूस, तंबाखू आणि ताग. शेताकडे रेडे आणि घोडे यांचा उपयोग विशेष करतात. तांदूळच्या गिरण्या, साखर, तांदूळ्याची दारू, रेशीम, मासे आणि मीठ हे मुख्य धंदे आहेत. येथून तांदूळ, वाळलेले अथवा खारे मासे, मिर्री, कापूस वगैरे माल निरगत होतो. येथील आयात—पक्का माल, धातू, लोखंडी सामान, यंत्रसामग्री, चहा, मध, खनिज तेल, अफू, कागद,

हृत्पारं आणि वंदुकीची दाह. या देशांत सायगान आणि मिथो हीं मुख्य वंदरे आहेत.

राज्य व्य व स्था.—कोचीन चायना येथें एक लेफ्टेनंट गव्हर्नर नेमला असून तो इंडो-चायना येथील गव्हर्नर-जनरलच्या हुकमतीखाली असतो. त्याचें एक १६ जणांचें मंडळ असतें. पैकीं ६ सभासद फ्रेंच नागरिक ६ तद्देशीय आणि ४ सायगोन येथील व्यापारी मंडळ आणि सल्लागार मंडळ यांनीं निवडलेले असतात. या मंडळाकडे सर्व प्रकारचीं कामें सोंपविलेलीं असतात. कौन्सिलप्रिंसीपल हे सल्लागार मंडळ असून यांत २ तद्देशीय सभासद असतात. वसाहतीचे ४ भाग केले आहेत. प्रत्येक भागाच्या अधिकाऱ्याला इन्स्पेक्टर म्हणतात. या भागांचे २० प्रांत आहेत. प्रत्येक प्रांतावर एक अॅडमिनिस्ट्रेटर व प्रांतिक कौन्सिल असतें. प्रांताचे जिल्हा आणि काम्यून असे भाग असतात. काम्यूनमधील सर्व व्यवस्था तद्देशीय लोकांच्या हातीं असते. प्रत्येक काम्यून एक मॅजर प्रांतिक कौन्सिलकरितां निवडते. मेयर व दोन सल्लागार हे सर्व गांवची व्यवस्था ठेवतात. जमीनमहसूल आणि डोईपट्टी हीं उत्पन्नाचीं साधनें आहेत. ९ मुख्य शहरांत फ्रेंच न्यायकोर्टे असून ४ शहरांत फौजदारी कचेऱ्या आहेत. या कचेऱ्यांत फ्रेंच किंवा अनामी कायद्यांप्रमाणें निकाल देण्यांत येतो. दोन अपीलकोर्टे आहेत. जवळ जवळ ६०० प्राथमिक शाळा आहेत. नायगोन राजधानी असून तीनचार मोठीं शहरे आहेत.

इ ति हा स.—कोचीनचीनचा प्राचीन इतिहास ज्ञानकोश वि. १ यांत आलेला आहे ( पा. १९६-१९७ ). ९ पासून १२ व्या शतकापर्यंत कोचीनचीन हा खेमेर राज्याचा भाग होता. नंतर १५ व्या शतकापर्यंत चेपा राज्याच्या सत्तेखाली आला १७ व्या शतकांत याचा पूर्वभाग आणि १८ व्यांत पश्चिम भाग अनामी लोकांनी घेतला. १८६७ मध्ये अनामी लोकांपासून फ्रेंचांनी कोचीन-चायना घेतला. १८८७ मध्ये याचा इंडो-चायना यांत समावेश करण्यांत आला.

कोचिनील किडे—या किड्यांपासून किरामिजी, शेंदरी व नरिगो रंग तयार होती. यांना लॅटिन नांव कोकस कॅव्हिट असें असून इंग्रजीत कोचिनील असें म्हणतात. आणि आपल्याकडे किरमदाणा, किरमझ, किरंदा, अथवा किर्म असें संबोधितात. यांच्यातील माद्यांपासून रंग बनवितां येतो. हा किडा कोसिडेथ्रेपांतील आहे. हा मूळचा मेक्सिको व पेरू आणि दक्षिण व मध्य अमेरिका या देशांतील असून याची उपजाविका मुख्यतः फळ्या निवडुंग ( आणि त्याच्या निरनिराळ्या जाती ) यावर होते. युरोपांत हा किडा इ.स. १५१८ च्या सुमारास मेक्सिकोतून स्पॅनिश लोकांनी आणला. मेक्सिको-मध्य याच्या पासून होणाऱ्या रंगाचा समावेश राजेरजाव्यांना करावयाच्या नजाराण्यांत करीत असत. रंगकला इटलीमध्ये इ.स. १५४८ च्या सुमारास जरी वाढत्या प्रमाणांत होती, तरी त्याकालीं या किड्यांची इकडे माहिती नव्हती असें दिसतें.

तिकडे इ. स. १६५० त शेंदरी रंग करण्याच्या वेळीं यांचा प्रथम उपयोग करण्यांत आला. इ. स. १७२५ पर्यंत तर या किड्यांच्या सजीवपणावद्दलच शंका होती. तें एखाद्या झुडुपाचें वा असवें असंच समजलें जाई. कारण ते किडे अतिशय सूक्ष्म असतात. सूक्ष्मदर्शक यंत्रानेहि त्यांच्यातील नर व मादी यांची ओळख पटत नाहीं. नर हा मादीच्या निम्मांन लहान असून त्याला पांढरे पंख असतात. त्याचा रंग तांबडा लाल असतो. मादीला पंख नसतात व तिचा रंग पिवळसर असतो आणि त्यांची संख्या ( नरापेक्षां ) जास्त असते. एका नरामार्गे २०० ते ३०० माद्या असें हें प्रमाण पडतें. अंडी घातल्यावर मादी मरते व तिचेंच मेलेलें शरीर अंड्यांनां पुरेशी ऊर्जा मिळण्याच्या उपयोगी पडतें. हल्लीं स्पेन व अल्जिएर येथेहि यांची जोपासना करतात. तिकडे वर्षांतून तीन वेळा यांचा संग्रह करतात. त्यांनां फड्या निवडुंगावरून हळूच काहून पिशव्यांत घालून पिशव्या ऊन पाण्यांत अगर वांफत सोडतात किंवा जुसत्या उन्हाऱ्याहि ठेवतात. अशा कृतीनें किड्यांनां मारतात. ह्या मेलेल्या किड्यांचा आकार चमत्कारिक वांकडा तिकडा बनतो. एक पाँड कोचिनील रंग तयार करण्यास असले सत्तर हजार किडे लागतात. यांच्या मुख्य दोन जाती आहेत. त्या रुपेरी व काळ्या रंगाची या होत. रुपेरी रंगाचा किडा करडा-तांबूस रंगाचा असून त्याच्या अंगावर चकचकीत पांढऱ्या रंगाच्या बड्या असतात. काळ्या जातीच्या किड्यांचा रंग पिवळसर तांबूस असा काळा असतो व त्याला चकचकीत नसतें. पहिल्याची पैदास करावी लागते व दुसऱ्या जातीचा किडा आपोआप उत्पन्न होतो. ग्रॅनिला नावाची एक हलकी तिसरी जात आहे. पहिल्या वेचणीचे किडे फार उत्तम असतात. कारण त्यांतील माद्या गाभण नसतात. पुढील वेच्यांतील किडे लहान मोठे व मेलेल्या किड्यांचे सागाडे याचें मिश्रण असल्यानें त्यांतून थोडाच रंग उत्पन्न होतो. काळ्या रंगाच्या किड्यावर अन्नक भस्मासारखा पांढरी पूड वगैरे टाकून ते रुपेरा म्हणून लुच्चेगिरीनें वाजारांत विकतात. परंतु सूक्ष्मदर्शक यंत्राने ही लवाडी समजून येते. या किड्यांच्या अंगातच असलेल्या कोचिनिःएलिन किंवा कर्मिनिक या (क्र. ३, ७ प्र.) आल्मापासून दिलेले रंग उत्पन्न करतात. या किड्यांपासून मेणहितयार करितां येतें हिंदुस्थानांतहि याची पैदास करतात. रुपेरी किडे हे जास्त मौल्यवान असतात. यांची आपल्याकडे पैदास करण्याचे येथील सर्व प्रयत्न निष्फळ झाले आहेत. सतराव्या शतकांत पोर्तुगीजांनी हा किडा हिंदुस्थानांत आणण्याचा प्रयत्न केला असें म्हणतात. कारण मद्रासहून त्यावेळीं डॉ. अंडरसन यानें असल्या रंगाचें किडे सर वॅक्स याला पाठविले होते. पुढें ईस्ट इंडिया कंपनीनें कॅ. नेलसनकडून ब्रा झिलमधून हे किडे (वसलेल्या नाग फणीसह, इ. स. १७९५ मध्ये आणलें. हे दुसऱ्या (काळ्या) जातीचे होते. आपल्याकडे कांहीं किडे फड्या निवडुगाचीं लाल फुले तर कांहीं किडे

पिंढीच फुलें खातात. यावरून या दोन जाती असल्यात असे म्हणतात. लाल फुलें खाणारे हे अधिक दिवस जगतात असे डॉ. बॉर्नला म्हणतो. हे जन्मल्यानंतर कांहीं दिवसांनी निवडुंगास चिकटून वसतात. जेव्हा त्यांची चलनशक्ति जाते तेव्हा रूपेरी किडय च्या भोंवती एक पांढरा कोशेटा ( लयी ) गुंडाळला जातो. या वेष्टनांत नर व मादी दोन्ही असतात. नराच्या खाली एक उघड्या तोंडाची पिशाची बनत जाते. ती पुरी झाली की, नर बाहेर पडतो. तो दूर न जाता जवळच्या गुरफटलेल्या मायांच्या आसपास फिरतो व ती थोड्याच दिवसांत मरतो. मादी कोशेट्याबाहेर पडतच नाही. ती आंघळी होऊन तिच्या शरीराचा आकारहि बदलतो. मात्र ती निवडुंगांतील रस आपल्या नागीवजा नळांतून मिळवून आपले पोषण करते. बहुतेक तीन महिन्यांनी तिला संतति होते. ती गामण होण्यापूर्वीच तिला उत्तम रंग करण्यासाठी वेचून माराची लागते हे वर सांगितलेच आहे. स्टोव्हवर किंड वाळविल्यास कोशेटा राहूनहि भारी कोचिनील तयार होते. वाफेने अगर ऊन पाण्याने किडे मारल्यास कोशेटा नाहीसा होऊन काळे कोचिनील बनते. या कोचिनीलचा उपयोग पूर्वी, लॉकर, रेशीम व कापूस रंगविण्यांत फार होई. परंतु अलीकडे अनिलीन ( डामरा ) पासून होणारे रंग निघाल्यामुळे याचा उपयोग फक्त औषधे मेवाभिटाई आणि चित्रकारांचे कांहीं रंग यांच्याच कामी होतो. रूपेरी किड्याचा कोशेटा हा सुद्धा मौल्यवान असतो. कारण तो कोशेरीन नावाच्या मेणापासून बनलेला असतो. लॉकरीला शेंदरी रंग देतांना कोचिनीलवरोवरच रंगबंधकारक कयलाचा क्षार वापरतात; त्याच वेळी तुरटीहि वापरल्यास किरमिजी रंग तयार होतो. यावरील क्षाराचे व अल्युमिनाचे मिश्रण कोचिनीलवरोवर करून त्यापासून तयार केलेला रंग व लाल शई आणि चित्रकारांचे रंग अलीकडे बरेच विकत मिळतात. याच जातीपैकी नाकाराट कामांदन नांवाचा एक उत्तम रंग मिळत असतो. फ्लोरेन्टाइन नांवाचा रंगहि कोचिनीलपासून तयार होतो. फार वेळ उन्हांत राहि त्यास हे सर्व रंग फिके पडतात. अनिलीन रंगामुळे यांचा खप कमी होत चालला आहे. इ.स. १८९९-१९०१ या वर्षांत हिंदुस्थानांत सरासरी १५०३ हेड्रेडवेट कोचिनीलची आयात झाली होती. हल्ली ती कमी होत चालली आहे. ही आयात बहुतेक फ्रान्स व अमेरिका या देशांतून होते [ वॅट-कमर्शि. प्राडक्ट्स. पृ. ३४७ ]

काँट—पंजाबातील अटक जिल्हाच्या फत्तेजंग तहशिल्ल्यांत एक जहागीर. हिचे क्षेत्रफळ ८८ चौरस मैल आहे. पूर्वी या ठिकाणी पेवा जातीचे स्वतंत्र राज्य होते. या जातीचे मुख्य वाढतः शिखांचे मांडलिक म्हणून म्हणवीत. पण वस्तुतः त्यांची सत्ता अबाधितच होती. १८३० मध्ये सैयद अहमद नांवाच्या एका धर्मवेड्या मुसलमान पुढाऱ्या-विरुद्ध रणजितसिंगाला येथील राय महंमद नांवाच्या एका

मुख्य अधिकाऱ्याने मदत केली. त्यामुळे रणजितसिंगाने त्याला ही जहागीर दिली. इ.स. १८५७ सालच्या वंडांत राय-महंमद याच्या फत्तेखाननामक मुलांने ब्रिटिशांना मदत केली. व त्यामुळे इंग्रज सरकारने खूप होऊन त्याला कांहीं जहागीर वक्षीस दिली. फत्तेखान हा १८९४ साली मरण पावला. त्यानंतर १९०३ पर्यंत सरदार महंमदअल्लीखान याने राज्य केले. नंतर त्याचा मुलगा गादांवर आला. तो सज्जन होई-पावेतो त्याच्या जहागीरीची व्यवस्था कोर्ट ऑफ वार्डसच्या ताब्यात होती. कोर्ट जहागीरींत २७ खेडे आहेत व या जहागीरीचे सालीना उत्पन्न ४६०० रुपये आहे. कोर्टचे जहागिरदार घोड्यांचे फार शोकी असल्याने त्यांच्यापाशी चांगले जातिवंत घोडे असतात, व चांगल्या घोडांची निपज करण्याच्या वावर्तीत ते अतिशय काळजी घेतात.

काँट, ऑगस्ट (१७९८-१८५७)—हा प्रत्यक्षज्ञानवादी फ्रेंच तत्ववेत्ता मॉटपेलियर येथे जन्मला. त्या शहरांतल्या शाळेत त्याचे शिक्षण प्रथम झाले व १८१४ मध्ये इकोल पॉलिटेक्निक या विद्यालयांत तो गेला. १८१६ मध्ये पॅरिस येथे राहून गणितविषय शिकवून तो पोटॅस मिळवून लागला. या वयांत वॅजामिन फ्रॅंक्लिनला तो अगदी देवाप्रामाणे मानीत असे. पॅरिसमध्ये त्याला वार्पिक प्राप्ति ८० पौंड होते असे; आणि ताऱ्यांतील सुखोपभोग घेण्याची आवड असूनहि अधिक पैसा मिळविण्याकरिता स्वातंत्र्य गमावण्यास तो तयार नव्हता. म्हणून थोडक्या खर्चात तो रहात असे.

१८१८ मध्ये सेंटसायमन ह्या विद्वानाशी त्याचा परिचय होऊन त्याच्या आचारविचारांवर महत्वाचा परिणाम झाला. राजकीय गोष्टींनाहि नियमबद्ध शास्त्र असू शकते, आणि तत्वज्ञानाचे अंतिम ध्येय मानवसमाजाचे कल्याण होय, या दोन मूलभूत कल्पना काँटने सेंट सायमनपासूनच घेतल्या. व त्याच्याच शिकवणुकीने समाजाची नैतिक, धार्मिक व राजकीय पुनर्घटना कोणत्या तत्वांनुसार व्हावयास पाहिजे त्याचा विचार करण्यास तो प्रवृत्त झाला.

१८२५ मध्ये काँटने कॅरोलाइन मॅसिनवरोवर लग्न केले. पण हा संबंध त्याला सुखावह झाला नाही. १८२६ मध्ये प्रत्यक्षज्ञानवादी तत्वज्ञाना ( पॉझिटिव्ह फिलॉसफी ) त्वंधाने त्याने आपले विचार पॅरिसमधील लोकांपुढे व्याख्यानमालेद्वारा मांडले. ही पहिलीच त्याची व्याख्याने इतकी सरस झाली की, विश्वरचनाशास्त्रज्ञ ह्यूब्लेट, भूमितिशास्त्रज्ञ पॉइसनसॉट, इंड्रियविज्ञानशास्त्रज्ञ व्हेनव्हिन वगैरे थोर विद्वान ती एक-प्यास येत असत. दुईदिवाने या मालेतल्या तिसऱ्या व्याख्यानांनंतर काँटचा मंदू एकाएकी विघडला. या अनारीपणांत त्याने त्रासून सीननदीत उडी टाकली. पण वेळेवर मदत पोहोचल्यामुळे तो वांचला. १८२८ मध्ये त्याने आपली व्याख्यानमाला पुरी केली व १८३० मध्ये आपल्या "प्रत्यक्षज्ञानवादी तत्वज्ञान" या ग्रंथाचा पहिला भाग प्रसिद्ध केला. त्याचा शेवटचा सहावा भाग १८४२ मध्ये प्रसिद्ध झाला.

ही मध्यंतरीची वारा वर्षे त्याची सतत दोघांघोगांत गेली, व सांपत्तिक दृष्ट्या सर्व हयातीत हाच त्याचा काळ साधारण वरा गेला. १८३३ मध्ये पॅरिस येथील इकोल पॉलिटेक्निक विद्यालयाच्या प्रवेश परीक्षेचा परीक्षक त्याला नेमण्यांत आले. त्याचें व दुसऱ्या गणिताच्या शिकवण्याचें मिळून त्याला सालीना ४०० पौंड वेतन मिळू लागलें.

१८३१ पासून १८४८ पर्यंत कामाचा वोजा फार असतांनाहि तो ज्योतिषशास्त्रावर मोफत सार्वजनिक व्याख्यानें देत असे. याच भावनेखातर त्यानें राष्ट्रीयसंरक्षक सैन्यांत नोकरी करण्याचें नाकारून दुर्गंवास पत्करला व जुलै महिन्यांत त्यापन झालेल्या राजसत्तेविरुद्ध शस्त्र धरण्याचें नाकारलें. उलटपक्षां तो लोकसत्ताक राज्याचा पुरस्कर्ता असल्यामुळे त्यानें राजसत्तेचें संरक्षण करण्याची शपथ घेण्याचेंहि नाकारलें. त्याच्या आयुष्यांतला कर्मणुकीचा एकच विषय संगीत नाट्यप्रयोग पाहणें हा होय. तादृश्यांरवीं दुःखपर्यावसागी नाटकांचा तो शौकी होता, नंतर तो सुखपर्यावसायी नाटकांनां जात असे. शेवटीं संगीत नाटकांनांच जे फक्त जाऊ लागला. पण अखेर सांपत्तिक स्थिति इतकी खालावली कीं या सुखसाधनाला लागणारा खर्चहि त्याला झेपेना.

१८४२ मध्ये प्रत्यक्षज्ञानवादी तत्वज्ञान या त्याच्या ग्रंथाचा शेवटचा भाग बाहेर पडला. वारा वर्षांच्या दीर्घ परिश्रमांचा मोवदला म्हणून कसलेंहि समाधान न होतां उलट कित्येक त्रासदायक गोष्टीच उपास्थित झाल्या. पहिली गोष्ट म्हणजे त्याचें बायकोशां पटत नाहींसें होऊन अखेर १८८२ मध्ये त्यांनां एकमेकांना साडेचिन्नी दिली. दुसरी गोष्ट ही कीं, त्याच्या ग्रंथाच्या प्रकाशकानें देण्या भागांत त्याच्या परवानगांवांचून कांहीं मजकूर छापला त्याबद्दल फ्रियाद लवून स्वतःच्या तर्फे निकाल त्यानें करून घेतला. तिसरी गोष्ट म्हणजे देण्या भागाच्या प्रस्तावनेंत पॉलिटेक्निक स्कूलच्या व्यवस्थापक मंडळीवर त्यानें टीका केली, व त्यामुळे परीक्षकाची जागा जाऊन त्याची वार्षिक प्राप्ति निम्म्यानें कमी झाली. १८४२ च्या पूर्वापासूनच जे. एस्. मित्र व कॉट यांचा पत्रव्यवहार चालू झालेला होता. आणि कॉटचा प्रत्यक्षज्ञानवादी तत्वज्ञान हा ग्रंथ वाचल्यानें मिळाल्या स्वतःचा तर्कशास्त्रावरील ग्रंथ लिहिण्यांत वरीच मदत झाली होती हे स्वतः मिळनें लिहून टेवलेले आहे. त्रीपुराणांच्या समानतेबद्दलहि दोघांचा वराच वादविवाद चालू असे. मित्र वगैरे इंग्रज लेखक त्याला पैशाची नेहमी मदत करीत. कॉटच्या ठिकाणीं फारशी कृतज्ञताबुद्धि नव्हती असें म्हणवें लागतें.

१८४५ मध्ये मॅडम क्लॉटिड डी व्हॉक्स या व्रीशी त्याचा परिचय झाला. तिचा नवरा आनरण गलवतारील नोकरांत गुंतला होता. तिच्या पत्रांवरून पाहतां ती फार हुशार व सुस्वभावी होती व ती अखेरपर्यंत जगती तर

कॉटच्या उत्तरवयांतील कार्यावर तिचा फार चांगला परिणाम झाला असता असें म्हणतात. परंतु एक वर्षानंतर ती मरण पावली. मॅडम डी व्हॉक्सच्या मरणाने कॉटची मनःस्थिति काय झाली होती हेहि प्रसिद्ध आहे. तिच्या मरणानंतर दर दुयवारी कॉट तिच्या बडग्याच्या दर्शनास जात असे; व त्यांच्यामधील प्रेमसंबंधाला कॉटच्या शिष्यांनां झान्टे-बियाट्रिसची उपमा दिलेली आहे.

पॉलिटेक्निक फिलांसेफी हा ग्रंथ पुरा झाल्यावर १८५१ पासून १८५४ पर्यंत कॉटनें आपला सिस्टिम ऑफ पॉझि-टिव्ह पॉलिटी ( प्रत्यक्षज्ञानवादी राजनीतिशास्त्र ) हा ग्रंथ चार भागांत प्रसिद्ध केला. १८४८ च्या राज्यक्रांतीमुळे तयार झालेल्या राजकीय वातावरणाचा फायदा घेऊन त्यानें पॉझिटिव्ह सोसायटी या नावाची संस्था काडली, व तिला जॅकोबिन क्लवाप्रमाणे सामर्थ्यवान वनविषयाची आकांक्षा धरली. त्यानें १८४९त पॉझिटिव्हिस्ट कॅलेंडर प्रसिद्ध केले. त्यात ख्रिस्ती साधूंच्या नांवांपेवजीं ज्यांनां जगांतला सुधारणेच्या प्रगतीस मदत केली अशा योर पुरुषांची नांवे दिलेली आहेत. १८४९, १८५० व १८५१ या तीन सालीं त्यानें तीन व्याख्यानमाला शुफून आपला ' साक्षात्वाद ' श्रोत्यांपुढे जोरदार भाषेत मांडला. तिसऱ्या व्याख्यानमालेच्या अखेरीस त्यानें पुढील प्रमाणे सडेतोड उद्गार काढले. " अखिल भूत व भविष्य काळ यांनां साक्षी ठेऊन अखिल मानव जातीचे कल्याणकर्ते—तात्विक व व्यावहारिक दोन्ही वावरींतील लोकसेवक—या जगची अखिल नियंत्रणसत्ता आपल्या हातीं घेण्याकरितां पुढे येत आहेत. नैतिक, बौद्धिक व भौतिक या तिन्ही प्रकारच्या व्यवसायांची सर्व खात्यांमध्ये ईश्वरी शक्ति म्हणून म्हणतात ती त्यांनां स्वतः आपणच वनावयाचें आहे. आणि म्हणून ईश्वराचे प्रेषित असल्याचा वहाणा करून जे कॅथॉलिक, प्रॉटेस्टंट किंवा डीइस्ट वगैरे धर्मपंथा लोक आजपर्यंत राज्यसत्ता वळकावून वसलेले आहेत ते सर्व मागासलेले व समाजांत विनाकारण बसेढा माजविणारे असल्यामुळे त्यांचे तेथून कायमचें उच्चाटण करावयाचें आहे. "

१८५२ मध्ये कॅटेकिझम ऑफ पॉझिटिव्हिझम हे पुस्तक त्यानें प्रसिद्ध केले, व त्याच्या प्रस्तावनेंत लुई नेपोलियनच पार्लिमेंटरी राज्यव्यवस्था वाजूस सारून एकतांत्रिक लोकसत्ताक पद्धति स्थापन केल्याबद्दल अभिनेदन केले. पुढे तो निकोलस वादशाहाला अखिल ख्रिस्ती जगांतला अद्वितीय मुस्तही मानू लागला. १८५७ सप्टेंबर ५ रोजी कॉट बाळपुढीच्या रोगाने मरण पावला.

कॉटची विलक्षण बुद्धिसत्ता व प्रतिभूल परिस्थितीतहि काम करण्याची जबरदस्त चिकाटी यांबद्दल कोणालाहि आदर वाटतो. त्याची भाषा अवगड, कंटाळवाणी व कृत्रिम असे. त्याच्या सर्व ग्रंथांत वाचकांनां चित्ताकर्षक वाटणारी गोष्ट म्हणजे फक्त त्याचे विचार व ग्रंथांतला

अत्यंत महत्त्वाचा व व्यापक विषय. त्याच्या विचारांतहि उतारवयांत वैयक्तिक-दुराग्रहाची व केवळ तात्विकपणाची छटा फार असे. कारण त्यानें 'पॅाक्षिटिह् फिल्लेसफी' हा ग्रंथ संपल्यापासून स्वतःचें ज्ञानभांडार परिपूर्ण असल्याचें ठरवून वृत्तपत्रें, मासिकें, शास्त्रीय ग्रंथ व नवे शोध याविषयांचें कोणताहि नवें पुस्तक वाचण्याचें अजीवात बंद केलें होतें. काँटचें समाजशास्त्र 'अर्थशास्त्र' या लेखांत (ज्ञानकोश, विभाग ७ पा. ४६२) संक्षेपानें दिलेंच आहे. त्याच्या मध्यवर्ती प्रमुख कल्पना म्हणजे पुढील होत.

व्यक्तीप्रमाणें मानववंशहि ऐश्वरिक, आध्यात्मिक व प्रात्यक्षिक अशा तीन वैदिक अवस्थांतून जातच असतो. या प्रत्येक कल्पनावस्थेंत विश्वचमत्काराचें कर्तृत्व निरनिराळ्या कर्त्यांकडे दिलें असतें. एका कल्पनेचा जगावरचा पगडा उठल्यानंतर दुसरी आपला पगडा वसविते. आज प्रत्येक सिद्ध केलेल्या गोष्टीवरच मनुष्याचा विश्वास वसतो. कोट देव वगैरे जाणत नाही. आपल्या 'फिलासॉफी पॅाक्षिटिह्' मध्यें त्यानें सामाजिक स्थितिशास्त्र व सामाजिक गतिशास्त्र यांमध्ये मोठा भेद पाडिला आहे. पहिलें सामाजिक सह-अस्तित्वाचे तर दुसरें सामाजिक प्रगतीचे नियम अभ्यासितें. काँट समाजशास्त्राला सर्व शास्त्रांत पहिलें स्थान देतो. तथापि त्याला या शास्त्राचें फारच थोडें ज्ञान होतें.

**कोटकपुरा**—पंजाबच्या फरीदकोट संस्थानातील तहसिलीचें मुख्य ठिकाण. हें फरीदकोटपासून ७ मैलांवर असून येथें नॉर्थ वेस्टर्न (वायव्येकडील) रेल्वेचें व राजपुताना मालवा रेल्वेचें स्टेशन आहे. लो. सं. (१९११) १०६४. प्रथमतः हें अगदी खेडें होतें; पण चौथरी कपूरसिंग यानें नजीकच्या कोट इलाखान गावांतून लोक बोलावून येथें वस्ती करविली. १८४७ त हें गांव महाराजा रणजितसिंगानें फरीदकोट संस्थानास परत दिलें. येथें धान्याचा मोठा व्यापार चालत असून एक बाजारहि आहे.

**कोटगड**—पंजाबांत सिमला जिल्ह्यांतील कोटखाई व कोटगड हे दोन प्रदेश मिळून एक पोस्टतहसील होते. लो. सं. (१९११) १०८४३. मुख्य ठिकाण कोटखाई. या तहसिलीच्या सर्व वाजूला सिमल्याची डोंगरां संस्थानें आहेत. बहुतेक भाग डोंगराळ आहे. कोटगड 'हातु' डोंगराच्या एका ओळीवर आहे.

**कोटगड**—वन्हाड मध्यप्रांत. जिल्हा चांदा. उत्तरेस आणि पूर्वेस हुग जिल्हा, दक्षिणेस मुरमगांव जमीनदारी, पश्चिमेस पलासगड. एके ठिकाणी ही जमीनदारी जवळच असलेल्या अंवागड चौकीचा एक भाग होता. परंतु सुमारे २५० वर्षांपूर्वी ही जमीनदारी निराळी झाली. हीत एकंदर २१ खेडी असून पैकीं चार खेड्यांची अद्याप पाहणी झाली नाही. लो. सं. (१९०१) १९३८. लागवडीखाली जमीन एकंदर ४००० एकर असून भाताचें पीक मुख्य आहे. एकंदर उत्पन्न २३०० रु., द्राकोळी १० रु., इतर ६६ रुपये.

जमीनदार खातुलवार गोंड असून त्याचें नांव फतेरग घापू आहे. जर्म नदारीची स्थिति बरी आहे [ चांदा गं. ]

**कोटगिरी**—मद्रास इलाख्यांतील निर्लीगरी जिल्ह्याच्या कुन्नूर तालुक्यांतील एक हवा खाण्याचें ठिकाण. हें निर्लीगरीच्या पठाराच्या ईशान्येस उटकमंडपासून १८ मैलांवर व कुन्नूरपासून १२ मैलांवर आहे. याची लोकसंख्या १९०१मध्ये ५१०० होती. पंधरा दिवसांतून एकदा या ठिकाणी कुन्नूरचा तहशिलदार आपले फौजदारी कोर्ट भरवतो. उटकमंडपेक्षां येथील हवा अधिक चांगली असें कित्येकांचें मत आहे. प्राच्या नजीकच दिम्हट्टीचें आरोग्यस्थान आहे. पण हल्लीं तें मोडण्यांत आलें आहे.

**कोटखांदपूर**—बंगाल्यांतील जेसोर जिल्ह्याच्या झेनिद पोडविभागांतील कनादक नदीच्या तीरावरील गांव. लो. सं. (१९११) ८०७९. हें गांव जिल्ह्यांतील साखरेच्या व्यापाराचें सर्वांत मोठें ठिकाण आहे.

**कोटद्वार**—संयुक्त प्रांताच्या गढवाल जिल्ह्यांतील 'खो' नदीच्या कांठी मोठ्या व्यापाराच्या पेटेचें गांव. या जिल्ह्यांतील दक्षिण भागांत मैदानांतील प्रदेशांतून सुती कापड, साखर, मीठ, भांडी वगैरे माल या गांवांतून पुरविला जातो. तसेंच तिथेचेंतील मालाच्या देवघेवांचें हें मध्यवर्ती गांव असून येथून मैदानां मुलखांत मोहरी, शिरसीचें वी, हळद, मिरच्या वगैरे निरस जातात. भोतिया लोक सवागां वगैरे खनिज द्रव्यें येथें आणून येथून कापड, तंबाखू, साखर व द्विदल धान्यें घेऊन जातात. येथें पोलिस ठाणें, दवाखाना व अमेरिकेच्या मेथोडिस्टांचें मिशन आहे.

**कोटपुतळी**—राजपुतान्यांत जयपूर संस्थानच्या टोरावति जिल्हामतींत जयपूरच्या ईशान्येस सुमारे ६० मैलांवर वसावी किंवा साहेबी नदीजवळ याच नांवच्या परगण्याचें मुख्य ठिकाण. कोट व पुतळी हीं दोन गांवें मिळून कोटपुतळी गांव झालें आहे. लो. सं. (१९०१) ६८७९. हें मराठ्यांच्या ताब्यांत होतें त्यावेळीं येथें एक किल्ला व दुसरी तटबंदीची महत्त्वाची ठिकाणें होती ती अद्याप कायम आहेत. येथें पोष्ट व तार कचेरी, कित्येक शाळा व व्हिक्टोरिया ज्युविली इस्पितळ हीं आहेत. जवळच ८ मैलांवर काळ्या संगमरवरी दगडाची खाण आहे.

**कोटा**, संस्था न.—राजपुतान्याच्या आग्नेय भागांतील एक संस्थान. या संस्थानचें क्षेत्रफळ, ५६८४ चौरस मैल व लो. सं. (१९२१) ६,३०,०६०. उत्तरेस जयपूर संस्थान व अलीगड जिल्हा; पश्चिमेस बुंदी व उदेपूर हीं संस्थानें; नैर्ऋत्येस इंदूर संस्थानचे रामपूर मानपूर जिल्हे, झालवाडा व ग्वाल्हेरचा अगर तहशाल; पूर्वेस ग्वाल्हेर संस्थान व छप्रा जिल्हा; दक्षिणेस खिलचीपूर व राजगड संस्थानें हीं आहेत. या संस्थानची लांबी ११५ मैल व रुंदी ११० मैल आहे. माळव्याच्या पठारीपासून जी उतरण लागते त्या उतरणीवर हा प्रदेश वसलेला आहे. या प्रदेशांतून चंबळा व तिला

मिळणाऱ्या नद्या या उत्तरवाहिन्या होऊन वहात जातात. या संस्थानच्या दक्षिण भागांतून वायव्य दिशेकडून आग्नेय दिशेकडे मुकुंदवार नांवाची एक टेकड्यांची माळ पसरलेली आहे व त्या रांगेची उंची समुद्राच्या पृष्ठभागापासून १४०० ते १६०० फूट आहे. या टेकड्यांवर बुर्जी झाडे असून शिवाय झाडझुडपांची रेलवेल आहे. यांतून शिकारीला योग्य अशी पुष्कळ हिल जनावरे आहेत. संस्थानच्या उत्तर भागांत इंद्र गडानजीकहि पुष्कळ टेकड्या असून त्यांची उंची १५०० फूट आहे. शहावाद जिल्ह्याच्या पूर्वभागातील टेकड्यांची उंची सर्वांत अधिक म्हणजे १८०० फूट आहे. चंबळा, काळी सिंद व पार्वती या या संस्थानातील तीन मुख्य नद्या होत. पार्वती नदीला अहू नांवाच्या खेड्याजवळ अंधेरी नदी मिळाली असून या ठिकाणी पार्वती नदीला एक मोठे धरण बांधण्यांत आले आहे व या धरणापासून कालवे काढण्यांत अले आहेत. या कालव्यांच्या योगाने जवळ जवळ ४० खेड्यांना अगर ३।७ हजार एकर जमीनीला पाणीपुरवठा होतो. या तीन नद्यांशिवाय परवान, उजर, सुकी, वाणगंगा, कूल व कुनू या दुय्यम नद्या आहेत. संस्थानच्या उत्तर भागांत मळीची जमीन असून कोटा-जवळ विंध्य पर्वतांतील रेंताड दगडासारखे दगड सांपडतात. वाघ, चित्ते, काळे अस्वल, तरस, लांडगे, रानटी कुत्रे, हीं हिल जनावरे येथे आहेत. याशिवाय, सांवर, चितळ, नीळगाई, काळवीट, हरिण हींहि जनावरे आढळत. महादीर रोझी, लांची, गुंच इत्यादि माशांच्या जाती आहेत.

हवा व पर्जन्यमानः—नोव्हेंबर ते फेब्रुवारी या महिन्यांत हवा फार सुखकारक असते. मार्च महिन्यांत उकाळ्याला सुरुवात होते व जूनमध्ये तर फारच कडक उन्हाळा पडतो. जुलै महिन्यापासून वरसातील आरंभ होतो व आक्टोबरपर्यंत पावसाळा असतो. या दिवसांतील हवा रोंगट असते. १९०५ मध्ये मे महिन्यांतील उष्णमान ११५° व डिसेंबर मधील मान ४९° होते. संस्थानातील निरनिराळ्या भागांत पर्जन्यमान निरनिराळे आहे. संस्थानचे साधारण पर्जन्यमान ३७ इंच आहे.

इतिहासः—कोटा संस्थानचे राजघराणे हे चव्हाण रजपूत जातीच्या हाडा नामक शाखेचे आहे. १३४२ मध्ये हुंदीचा राजा रावदेव याने प्रथम कोटाच्या टापूत आपल्या हाडाघराण्याचे नांव गाजविले. कोटे नांवाच्या एका भिन्न जातीपासून त्याने हा प्रदेश जिंकून घेतला. याच्या वंशजांच्या ताब्यांत हा मुळख १५३० पर्यंत होता व नंतर तो प्रदेश हुंदीच्या राव मुरजमलाने आपल्या ताब्यांत आणिला. १७ व्या शतकाच्या प्रारंभी राव राजा रतनसिंग याने कोटा व त्याच्या आसपासचा मुळख आपला दुसरा मुलगा माधवसिंग याला जहागिर दिला. जहागिरच्या विरुद्ध त्याचा मुलगा कुरम याने बंड उभारले. त्यावेळी रावराजा रतनसिंग व माधवसिंग या पितापुत्रांच्या जोडीने हे बंड

मोडण्याच्या कामी रावराजाला मदत केली. त्यामुळे जहागिर याने रतनसिंगाला चव्हाणपूरची तुभेदारी व माधवसिंगाला कोटा शहर व ३६० खेडी अशी मिळून अर्डाच लाखांची जहागिर वंशपरंपरा तोडून दिली. शहाजहानने सुदां ती तशीच पुढे चालविली. माधवसिंगाच्या कारकीर्दीत कोटा हे स्वतंत्र संस्थान वनून त्या संस्थानचा राजा माधवसिंग झाला. माधवसिंगाच्या मागून त्याचा मुलगा मुकुंदसिंग हा गादीवर आला. १६५८ मध्ये औरंगजेबाशी फतेहाबाद येथे जो लढाई झाली तीत मुकुंदसिंग व त्याचे चार भाऊ यांनी फार पराक्रम गाजविला. या लढाईत सर्वांत कनिष्ठ भाऊ किशोरसिंग हा सोडून बाकी सर्व भाऊ मारले गेले. पुढे १६५८ साली जगसिंग हा गादीवर आला. तो निपुत्रिक असल्याने त्याच्या मागून प्रेमसिंग हा गादीवर बसला. पण हा दुर्बल व नालायक असल्याने अवघ्या सहा महिन्यांच्या आंत त्याला पदच्युत करण्यांत आले. पहिला किशोरसिंग हा १६७० मध्ये राज्यारूढ झाला. औरंगजेबाच्या सैन्याबरोबर दक्षिणेच्या स्वारीत तो गेला होता. या स्वारीत त्याने चांगले नांव गाजविले तो अर्काटच्या वेळांत मारला गेला. त्याचा मुलगा पहिला रानसिंग याने औरंगजेबाच्या मरणानंतर शहाअलम वहादुर शहा व अजमशहाः यांच्यामध्ये राज्यासंबंधी भांडण चालले असता अजमशहाचा पक्ष उचलून धरला. १९०० मध्ये अजम येथे जो लढाई झाली तीत तो पडला. त्याच्या मागून भीमसिंग हा गादीवर आला. याने सव्यद बंधूचा पक्ष घेतल्यामुळे त्याला पंचहजाराची भनसवी मिळाली. त्याने आपल्या संस्थानाचा बराच विस्तार केला. याने प्रथमतः आपल्याला महाराज हा किताब धारण केला. निझाम उल्मुल्काने दक्षिणेवर स्वारी केली असता त्याने निझामउल्मुकाला विरोध केला पण तो त्या लढाईत १७२० साली मारला गेला.

त्याच्या मागून त्याचा मुलगा अर्जुनसिंग व अर्जुनसिंगानंतर दुर्जनसिंग हा गादीवर आला. याने १७२४ ते १७५६ इतक्या अवधीत राज्य केले व आपल्या राज्याचा मुळख वाढविला. ( १७५६-१७५९ ). अजितसिंगाने राज्य केल्यानंतर १७५९ मध्ये पहिला छत्रसाल हा राज्यावर आला. १७६१ साली जयपूरच्या राजाने या संस्थानावर स्वारी केली. पण त्यांत जयपूरच्या सैन्याचा पूर्णपणे पराभव झाला. या लढाईत झालिमसिंग नांवाच्या एका तरुण सरदाराने चांगला पराक्रम गाजविला. महाराज छत्रसाल याच्यामागून त्याचा भाऊ गुमानसिंग हा राज्यावर आला. याच्या अमदानांत मराठ्यांनी कोटाच्या दक्षिण भागावर स्वारी केली. पण झालिमसिंगाच्या मध्यस्थीने मराठ्यांनी ६ लाख रुपये खंडणी घेण्याचे कबूल करून कोटामधून आपला पाय मागे घेतला. गुमानसिंगाच्या मागून उमेदसिंग हा गादीवर बसला. याने १७७१-१८१९ पर्यंत राज्य केले. पण झालिमसिंग



हाच खरा राजा होता. राजपुतान्यांत त्यांचें वजन फार असे. त्यांनें कोटा संस्थानांत उत्तम शासनपद्धति अंमलांत आणली. सैन्यांत उत्कृष्ट कवाडतीची पद्धत अस्तित्वांत आणली. जमीनमहसुलाची नवीन व उपयुक्त अशी पद्धत काढून त्यांनें कोटा संस्थानाला चागलें भरभराटीचें स्वरूप प्राप्त करून दिलें. १८१७ मध्ये झालिमसिंहाच्या मध्यस्थीन तहनामा होऊन कोटा हें ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आलें व मराठ्यांना कोटा संस्थान खंडणी देत असे ती यापूर्वें ब्रिटिशांना मिळावयाची असे ठरलें. झालिमसिंग व त्याच्या वंशजांना प्रधानकीची जागा कायमची देण्यांत आली व त्यांच्या हातांत संस्थानचा राज्यकारभार रहावा असे ठरलें. पण कांहीं काळ लोटल्यानंतर दुसरा किशोरसिंग हा ( १८१९ ते २८ ) गादीवर आला. त्यांनें झालिमसिंगाच्या वंशजाला राज्यकारभारांत भाग घेऊं देण्याचें नाकारलें त्यामुळें ब्रिटिश सरकाराला किशोरसिंगाविरुद्ध युद्ध पुकारणें भाग पडलें. मंगरोल येथें १८२१ मध्ये जी लढाई झाली तीच किशोरसिंगाचा पराभव होऊन त्यांनें झालिमसिंगाच्या वंशजांना राज्यकारभाराचा अधिकार देण्याचें कबूल केलें. पुढें दुसऱ्या रामसिंगाच्या कारकीर्दीत पुनः एकदां रामसिंग व झालिमसिंगाचा वंशज मदनसिंग यांच्यामध्ये तंटावखेडा उत्पन्न झाला. शेवटीं झालिमसिंगाच्या वंशजासाठीं झालवाडाची स्वतंत्र जहागीर देण्यात येऊन हा लढा मिटविण्यात आला.

अर्थातच १८३८ मध्ये झालवाडाची स्वतंत्र जहागीर निर्माण झाल्यावर पुनः एकदां ब्रिटिशांचा व कोटाचा करारमदार ठरला व त्यात कोटा संस्थानने पूर्वाच्या खंडणीपैकी ८०००० रुपये कमी द्यावे असे ठरलें. ब्रिटिशांच्या मदतीसाठीं म्हणून एक स्वतंत्र तुकडी कोटाच्या खर्चानें उभारण्यात यावी म्हणून एक अट घालण्यांत आली. १८५७ मध्ये या तुकडीने इंग्रजांविरुद्ध वंड केलें. व पोलिटिकल एजंट व त्याच्या मुलाची या सैन्याने कत्तल केली. रामसिंगानें या एजंटचा जीव वांचविण्याच्या कामी काहीं खटपट केली नाहीं. या सववीवर त्याचा १७ तोफांचा मान कमी करून १३ तोफांचा करण्यांत आला. पण पुढें १८६६ मध्ये पुनः १७ तोफांचा मान रामसिंगास देण्यांत आला. १८६६ मध्ये दुसरा छत्रसाल हा गादीवर आला. याच्या कारकीर्दीत राज्यकारभारांत फार गोंधळ माजून राहिला व कर्जाची रकम ९० लाखापर्यंत गेली. तेव्हां छत्रसालच्या विनंतीवरून ब्रिटिश सरकारने १८७४ साली संस्थानची व्यवस्था पाहण्याकरितां सर फैझअलीखान यास प्रधान नेमलें व त्यानें राजपुताना एजंटच्या साहाय्याने संस्थानचा कारभार चालवावा असे ठरलें. या फैझअलीने थोड्याच वर्षांत संस्थानचे कर्ज फेडून चागली सुधारणा घडवून आणली. छत्रसालच्या मरणानंतर १८८९ मध्ये त्याचा मुलगा महाराजा छगनसिंह हा गादीवर बसला. त्याला १८९६ मध्ये सुतार्याी मिळाली. १९०० मध्ये त्याला के. सी. एस. आय. हा किताब देण्यांत आला. लेफ्ट-

नेट कर्नेल हा लष्करी बहुमानाचा किताबहि त्याला मिळालेला आहे. झालवाडा जहागीरीच्या १७ जिल्हापैकी १५ जिल्हे याला पुनः परत मिळाले व झालवाडाच्या जहागिरीकडे २ जिल्हे देण्यांत आले. ही याच्या कारकीर्दीतील महत्त्व ची गोष्ट होय. याशिवाय याच्या कारकीर्दीतील सुधारणा म्हणजे ब्रिटिश पोस्ट ऑफिसांची स्थापना, ब्रिटिश चलनी नाण्यांना मिळालेली मान्यता इत्यादि होत. १८१७ च्या तहान्वये २,९०,००० रुपये खंडणी म्हणून संस्थानकडून ब्रिटिश सरकारास मिळत असत. पण हल्ली २,३४,७०० रुपये खंडणी मिळते.

शासन-पद्धति.—शासनपद्धतीच्या दृष्टीनें संस्थानचे १९ निझामत व ६ तहशिली असे भाग पाडण्यांत आले आहेत. प्रत्येक निझामतीवर एक नाझीम नावाचा अधिकारी व तहशिलीवर एकेक तहशीलदार असतो व त्याच्या हाताखाली नायब निझाम व नायब तहशीलदार नेमलेले असतात. संस्थानचा सर्व कारभार महाराजा आपल्या दिवाणाच्या साहाय्यानें पहातो. तहशीलदारांना तिसऱ्या वर्गाच्या मॅजिस्ट्रेटचे अधिकार असतात. नाझिमांना दुसऱ्या वर्गाच्या मॅजिस्ट्रेटचा अधिकार असतो. याच्यावर फौजदार म्हणून पोस्टजिल्हा अधिकारी नेमलेले असून त्यांच्याकडे अपॉल करवावयाची असतात. फौजदारांवरचा अधिकारी सेवान्त जज्ज हा असतो. व सर्वांत वरिष्ठ कोर्ट म्हणजे ' महकम खास ' असून त्याचा मुख्य स्वतः महाराजा असतो. महाराजाला फौजी देण्याचा अधिकार असतो. संस्थानचे वार्षिक उत्पन्न अंदाजे ४२ लाखांचें असून खर्च ३४ लाख आहे. संस्थानात जहागीर, मुआफी व खालसा असे तीन जमीनीचे प्रकार आहेत. संस्थानांतील एकंदर जमीनीपैकी एकचतुर्थांश जमीन पहिल्या दोन्ही प्रकारची मिळून आहे. जहागिरदारांना महाराजाच्या संमतीनें दत्तक घेण्याचा अधिकार आहे. जहागिरदारांपैकी वऱ्याच जहागिरदारांना संस्थानला कर द्यावा लागतो व कांहींना संस्थानासाठी लष्कर पुरवावें लागतें. मुआफी जमीनी या नोकरी इनाम म्हणून देण्यांत येतात व देवस्थान अगर सार्वजनिक कार्यासाठी देण्यांत येतात. त्यांच्यावर कर नसतो. खालसा जमीनीवर संस्थानचा पूर्ण ताबा असतो. कोरच्या जमीनीपाठीमागे एकरी ४ आणि ६ पै ते ५ रु. ८ आणि व पाण्याखालील जमीनी मागे एकरी सवारूपयापासून १७। रुपयांपर्यंत सारा असतो. १५००० सैन्य पदरीं ठेवण्याचा महाराजाला अधिकार आहे. १९०५ साली महाराजाचें सैन्य अंदाजे ८००० होते. या सैन्यावर १९०५ साली ४,८०,००० रुपये खर्च करण्यांत आले. दरवारला ब्रिटिशांचें सैन्य ठेवल्याबद्दल २० लाख रुपये द्यावे लागतात. पोलिसांत शहरपोलीस व जिल्हापोलीस असे दोन भेद आहेत. कोतवाल शहरपोलीसांचा मुख्य असतो. जिल्हाचे सहा भाग पाडून प्रत्येक भागावर एकेक असिस्टंट

सुपरिटेण्डेंट नेमलेला असतो. १९०५ साली संस्थानांतील पोलीस ठाण्यांची संख्या ३९ होती. प्रत्येक जिल्ह्यामध्ये एक एक छोटा तुहंग असून राजधानीत एक मध्यवर्ती तुहंग आहे. १९०४-५ साली संस्थानांत २१ दवाखाने होते.

लो. क.—१९२१ च्या खानेसुमारिंत कोटाची लो. सं. ६,३०,०६० होती. दहा सालांमागची लो. सं. सुमारे ९ हजारानें जास्त होती. संस्थानांत ४ शहरें व २५५४ खेडी आहेत. कोटा, वारण, मांथोल व संगोड हीं शहरें आहेत. संस्थानांत निक्षामत व तहशील मिळून २३ भाग आहेत. संस्थानांतील मुख्य भाषा राजस्थानी असून हारोटी, माळवी, हुंदारी याहि भाषा प्रचारांत आहेत. या संस्थानांत चमार जातीची लोक सं. अधिक आहे. १८९१ साली ही लोकसंख्या ६८,३०१ इतकी होती. यांचा धंदा चामडी रंगविणें, चामड्याचें काम करणें व शेतकी करणें हा अहे.त्यांच्या खालोखाल मीना लोकांची वस्ती ५५,४७० होती. हे धिप्पाड व साहसी आहेत. पूर्वी त्यांचा धंदा लुटलुट करण्याचा असे पण हल्ली त्यांनी शेतकी करण्यास सुरुवात केली आहे. धाकर लोकांची संख्या ४३,१४७ इतकी असून ते शेतकीवरच आपली उपजीविका करतात. ब्राह्मणांची वस्ती ३९४७० असून त्यांचा धंदा उपाध्येगिरी व नोकरी करण्याचा आहे. माळी लोकांची संख्या ४८,६७० इतकी असून त्यांचा धंदा वागाइतीचा आहे. याशिवाय त्यांच्यापैकी पुष्कळ लोक शेतकीवर सुद्धा आपली वृत्ति चालवितात. गुजर हे गुराडोरांच्या क्रयविक्रयाचा धंदा करतात. इ. स १९११ साली त्यांची संख्या ३८९६३ होती. याशिवाय महाजन ( २,०६,५८५ ) व रजपूत ( १४,७४७ ) या जाती आहेत. महाजन लोक व्यापार व सावकारी वगैरे धंदे करतात. रजपुतांचा धंदा म्हणजे लष्करी नोकरीचा आहे व इतर धंदा करणें त्यांना कमीपणाचें वाटते.

या संस्थानची जमीन फार सुपीक असून जमीनीला पाणी मिळण्याचीहि या ठिकाणी चांगली सोय आहे. काळी व उतरमाल व बरी भशा जमीनींच्या तीन जाती आहेत. काळी व उतरमाल या जाती फार सुपीक आहेत व कालव्याच्या अग विहिरीच्या पाण्याशिवाय सुद्धा केवळ पर्जन्याच्या साहाय्याने या जमीनींतून गहू, चणे इत्यादि धान्ये चांगली पिकतात. १९०५ साली ३३१५ चौरस मैल जमीन शेतकीसाठी उपयोगांत आली. त्यांत ३८१ चौरस मैलांत ज्वारी, ३५९ चौ. मैलांत गहू, तसेंच ३९७ चौरस मैलांत चणे आणि ३३ चौरस मैलांत कापूस पेरण्यात आला. सुद्ध संस्थानांत होणारी गुरांची निपज फार हलक्या दर्जाची असते. चांगल्या गुरांची आयात माळव्यामधून होते. येथील घोडे फार खुजे असतात. मेंढ्यांची व शेळ्यांची पैदास पुष्कळ होते. पार्वती नदीला धरण्यांत आलेले धरण मोठे आहे. शिवाय संस्थानांत एकंदर ३५० तळी आहेत. अहोरास्तागर तलाव हा सर्वांत मोठा असून क्षेत्रफळ

३॥ चौरस मैल आहे. संस्थानांतील जंगलांत सागवान फार थोडे आढळते. बाभूळ, वड, बेल धाक, डोंका, गूलर, जामुन जम्बोलण, कंदन, महु, निम्ब, पिंपळ, साल, सेमल व तेंडू हीं झाडे या जंगलांत आढळतात. इ. स. १९०४-५ साली जंगलाचें उत्पन्न ३३३०० रुपये आले.

व्यापार व दळणवळण.—कापड विणण्याचा धंदा येथें मोठ्या प्रमाणांत आढळतो. कोटा येथें तयार होणारी मलमल फार प्रसिद्ध आहे. मलमल पांढरी, रंगीत व जरीची सुद्धा तयार करण्यांत येते. थिथीह उत्तम प्रकारची तयार होतात. वारण येथील रंगाचे कारखाने व खेळणी प्रसिद्ध आहेत. या शिवाय हलक्या दर्जाचा कागद, घोळ्यावर व हत्तीवर घालण्याचें कलवतूचें कापड, हरिजंदती काम, भांडी वगैरे जिनसहि या संस्थानांत तयार होतात.

संस्थानची सालीना सरासरी आयात २०० लाखांची व निर्यात ३॥ लाखांची होते. धान्य, अफू, कापूस व कातडी इत्यादि जिनस संस्थानांतून बाहेर जातात व परदेशी कापड मीठ, तांदूळ, साखर, गूळ, लोखंड, फळें, कागद इत्यादि जिनसांची आयात होते. या संस्थानचा मुंबई कलकत्ता, कानपूर, राजपुतान्यांतील संस्थाने इत्यादि प्रदेशाशी व्यापार चालतो. येथील अफू माळव्यांतील अफूच्या तोडांची असते व ती चांनकडेहि पाठवण्यांत येते. कोटा शहर व वारण शहर हीं संस्थानांतील व्यापाराचीं शहरें आहेत. संस्थानांत जी. आय. पी. रेल्वेचा र्वाना-वारण हा फांटा गेला असून या फांट्याचा भाग दरवारच्या मालकीचा आहे. या फांट्याची संस्थानांत चार स्टेशने आहेत. याच्या शिवाय नागच्यापासून मथुरेपर्यंत जाणारी रेल्वे तयार होत असून ती कोटामधून गेली आहे. १९०० मध्ये, संस्थानांतील खडीच्या रस्त्याची लांबी १४३ मैल होती व साध्या रस्त्याची लांबी ४१० मैल होती. वारण, हुंदी झालरापाटण या शहराकडे जाणारे रस्ते खडीचे आहेत.

साक्षरता:—१९११ साली संस्थानांतील साक्षर लोकांची संख्या १९३७७ होती. त्यापैकी ७९४ बायका होत्या; म्हणजे साक्षरतेचें प्रमाण शेकडा २ हें पडलें. १९२०—२१साली संस्थानांत १०५ मुलांच्या, व १७ मुलींच्या शाळा होत्या. मुलांच्या शाळापैकी १ हायस्कूल, ३ आंग्लोव्हेर्न्याकुलर, १ मिडल, १ संस्कृत, १ ट्रेनिंग, १ उच्च प्राथमिक व ९७ व्हेर्न्याकुलर शाळा होत्या. शिक्षणाप्रतिपद्ये संस्थान सरकार १॥ लाख रुपये खर्च करितें. संस्थानांत शिक्षण मोफत दिलें जातें एवढेंच नव्हे तर पुस्तकें, कागद, शाई इत्यादि देखील मोफत पुरविण्यांत येतात; तरी पण शिक्षणाच्या बाबतींत संस्थानांतील लोक ध्यावी तितकी काळजी घेत नाहींत.

शहर.—कोटा संस्थानच्या राजधानीचें शहर. हें चंबळ नदीच्या काठां वसलेलें आहे. चौदाव्या शतकाच्या आरंभी हुंदीच्या रावदेव राजानें येथील भिन्न

लोकांचा परामभव करून हें शहर वसाविलें. माधवसिंगाच्या कारकीर्दीत, कोटा संस्थानची हें शहर राजधानी बनलें. कोटा हें भरभराटीचें शहर असून, राजपुतान्यांत जीं आठ प्रमुख शहरें आहेत त्यात या शहराची गणना होते. याच्या पूर्व, दक्षिण व उत्तर दिशेला तटवंदी असून पश्चिमेस समोरून चंबळा नदी वहात गेली आहे. शहराभोंवतीं सहा मोठे बुज्जी दरवाजे असून ते राजांनीं वाजतां बंद करण्यांत येतात. या शहराचे कोटा, लाडपूर व रामपूर असे तीन भाग पडतात. शहरामध्ये पुष्कळ देवालये असून मथुराजीचें देवालय फार प्रसिद्ध आहे. यांतील मूर्ति गोकुळांतून आणलेली आहे असे म्हणतात. येथील नीलकंठ महादेवाची मूर्ति ही सर्वांत जुनी आहे असें दिसून येतें. येथील लोकसंख्या वाढण्याऐवजीं कमीच होत आहे असें खानेसुमारीवरून दिसून येत. याची मुख्य कारणे म्हटलीं म्हणजे कोटा हें रेल्वेपासून बरेच दूर आहे व येथें असणाऱ्या किशोरसागर तलावाचें पाणी जमीनीत गुरून हवा दमट झाल्यामुळे रोगराईचा येथें फार त्रास होतो हीं होत.

येथें पांढरी व रंगीत उत्कृष्ट मलमल तयार होते. दर फेब्रुवारी महिन्यांत येथें औद्योगिक प्रदर्शन भरतें. त्यामुळे शहरांत कोणकोणते धंदे चालू आहेत याची माहिती आपो-आपच मिळू शकते. १८७४ मध्ये या शहराला म्युनिसिपॅलिटीचे हक्क देण्यांत आले. या ठिकाणी दरवारने चालविलेल्या शिक्षणसंस्था आहेत. महाराष्ट्र हायस्कूल व सरदारांसाठी असलेले हायस्कूल हीं दोन्हीही अलाहाबाद विश्वविद्यालयाला जोडलेली आहेत. हायस्कूलला जोडून पटवारी (क्षेत्रमापन)चे शिक्षण देण्याचा वर्ग निघाला आहे. येथें २ इस्पितळे आहेत. त्यापैकी 'व्हिक्टोरिया हॉस्पिटल' हें ब्रिथ्यांकरतां आहे. येथील पहाण्याजोगी स्थळ म्हणजे महाराजांचा राजवाडा ( उमरेभवन ), मोठमोठी उद्याने, अमरनिवास, मित्रविलास व छत्रपूर हीं होत.

कोटा. ता. लु. का. - वऱ्हाड - मध्यप्रांत. वस्तर संस्थानांतील दक्षिणेकडील तालुका. १७° ते ४८' व १८° ते ५७' उ. अक्षांश आणि ८०° ४७' ते ८२° २'. पू. रे. क्षेत्रफळ १६८ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ७७३६. दक्षिण व पश्चिम भाग डोंगराळ असून मुख्य नदी सावरीनाला ही आहे. यांत कांब्याच्या वर दोन मैलापासून गोदावरीच्या संगमापर्यंत नाव चालवितां येते. या तालुक्यांत ताडाची झाडे फार असून त्यांपासून ताडी काडितात. या तालुक्यांत ३० चौ. मैल क्षेत्रफळाचा एक सपाट प्रदेश चौहोंकडून टेकड्यांच्या रांगांनीं वेष्टिला आहे. सुरिया लोकांची वस्ती जास्ती असून तांदूळ व ज्वारी हीं मुख्य पिके आहेत. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण कोटा गांव आहे. [ अत्तिसगड पयुडेदरी स्टेट्स ग्या. ]

कोटापहडी ज. मि. न. दा. री. - वऱ्हाड, मध्यप्रांत, उत्तर अक्षांश १८° १२' ते १८° २६' व पूर्वरेखांश ८१° १५' ते

८१° ४६'. क्षेत्रफळ २२८ चौरस मैल. लोकसंख्या १०८०. वस्तर संस्थानांत ही जमिनदारी असून हिचा सारा ५२७४पये आहे. हिच्या उत्तरेकडून दक्षिणेकडे एक टेकड्यांची ओळ गेली आहे. मुख्य पीक ज्वारी. जंगलांतील सागांच्या झाडावर जमिनदारांचा हक्क नाही.

कोटी—पंजावांतील केओन्थल संस्थानांतील लष्करी जहागीर. लो. सं. (१९२१) ९२२८. वार्षिक उत्पन्न ४४,१५४ असून ५०० रु. केओन्थल संस्थानास मोंकाशीवद्दल दिले जातात. येथील संस्थानिकास सर्व तऱ्हेच्या न्यायाधिकाराची सत्ता असून फक्त देहातशिक्षेच्या बाबतीत सिमालापहाडी संस्थानच्या सुपरिटेंडेंटची मंजूरी लागते.

कोट्टमचगी—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. गदगच्या ईशान्येस १५ मैलांवरचें एक खेरे. येथें एक पडका किल्ला असून सोमप्पाच्या देवळांत इ. स. १११२ आणि ११४२ सालचे दोन शिलालेख आहेत.

कोटेश्वर—मुंबई. कच्छमधील कोरी नदीच्या मुखाजवळील लहान बंदर येथील काही देवळे कोटेश्वरच्या प्राचीन भरभराटीची साक्ष देतात. एका देवळांतील चार फूट उंचीच्या स्वयंभू लिंगाच्या टोंकाला लोखंडी खिळे मारलेले आहेत. अन्नउद्दीन खिलजीने (१२९५-१३१५) हे खिळे मारले अशी दंतकथा आहे. हल्ली नवी देवळे असलेल्या जागेवरील एका जुन्या दगडांतील लेखावरून येथील प्राचीन देवळे घालेच्या केर लोकांनी वांधलीं असे अनुमान निघते.

कोट्टापट्टम—मद्रास इलाखा गुंतुर जिल्हा ऑगोले तालुक्यांतील समुद्रकाठचें गांव. एके काळी व्यापाराच्या भरभराटीचें हें ठिकाण होतें. गांवातील रस्ते घर्घरें पद्धतशीर रीतीने वांधलीं असून गांवाची रचना फार सुंदर आहे. बर्किंगहॅम कालवा तयार झाल्यापासून या गावाचें व्यापारी महत्व नष्ट झाल्याकारणानें येथील कित्येक रहिवासी मद्रास व इतर ठिकाणी रहावयास गेले. येथील लोकसंख्येत कोमटी लोकांचा वराच भरणा आहे. येथें एक शिवालय व एक विष्णुमंदिर असून त्याच्या उत्सवासाठी भव्य व सुंदर रथ केलेले आहेत.

कोट्टायम, ता. लु. का. - मद्रास प्रांतांतील मलवार जिल्हाचा उत्तरेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ४८१ चौ. मै. यांत २८ अमसम किंवा विभाग आहेत. लोकसंख्या (१९२१) २,३२,२८५. यांतील महत्वाचें गांव तेलीचरी (तहसिलचें गांव) हेंच आहे. या तालुक्याच्या पूर्वेस उंच असा संव्याद्रि पर्वत असून त्यापासून हिंदी महासागरापर्यंत या तालुक्याचा पृष्ठभाग एकदम उतरत गेला आहे.

गांव. - मद्रास इलाख्यांत त्रावणकोर संस्थानांतील याच नांवाच्या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हें गांव कोचिनच्या मोठ्या नदीमुखास जोडलेल्या वेम्बनाद सरावरास मिळणाऱ्या 'मीनचिल' नदीच्या तीरावर आहे. लो. सं. (१९११) १५,१४१. लोकसंख्येत हिंदू व ख्रिस्ती

यांचे प्रमाण जास्त आहे. हे सिरियन ख्रिस्ती समाजाचे मध्यवर्ती ठिकाण असून येथील चर्च फार प्राचीन आहे. इ. स. १८१६ पासून येथील चर्चची मिशनरी संस्था काम करीत असून तिच्या ताब्यांत दोन महाविद्यालये व एक विद्यालय आहे. शिवाय येथील सिरियन विशपच्या ताब्यांतहि दोन हायस्कूल आहेत. येथे ७१८ नियतकालिके प्रसिद्ध होतात.

**कोट्टार**—मद्रास इलाख्यांत त्रावणकोर संस्थानच्या अगस्तियरम् तालुक्यातील नागरकोईल गांवचे उपनगर. त्यास प्रसिद्ध भूगोलशास्त्रज्ञ टॉलेमीने कोटियारा व्यापारी पेट असे म्हटले आहे. हे प्युटिजरच्या तक्त्यात कोट्टार म्हणून निदर्शित केले आहे व याला चोल राजांच्या वेळी मुमुदीचोळपुरम् असे नांव होते. कूलोत्तुंग चोलाने हे पांढ्य राजापासून घेतले. कन्याकुमारीचे कोट्टार हे नांव होय असे कूलोत्तुंगाच्या राज्याभिषेकाच्या १४ व्या व १५ वर्षी खोदलेल्या लेखांवरून दिसते (अय्यंगर-एन्शट इंडिया). प्राचीन काळी हे मोठ्या व्यापाराचे स्वतंत्र गांव होते. या ठिकाणी दूरदूरचे व्यापारी लोक येत असत. अद्याप दक्षिण त्रावणकोरमधील व्यापाराचे हे मुख्य ठिकाण असून येथे विणकामाचे कारखाने आहेत व उत्तम पोताचे कापड येथे तयार होते. येथे रोमन कॅथोलिक चर्च व इंग्रजी हायस्कूल आहे.

**कोट्टार**—मद्रास इलाख्यांत वल्लारी जिल्ह्याच्या कुडिलगी तालुक्यातील गांव. हे लिंगायत समाजाचे केंद्रस्थान असून येथील लोकवस्तीत लिंगायतांचे प्रमाण बरेच आहे. लिंगायतांचा धर्मगुरु वसाप्पा लिंगस्वामी यांनी येथे केलेल्या महत्त्वाच्या मुळ हे गांव पवित्र झाले आहे असे ते समजतात. गांवाच्या पूर्वेस या गुळचे तमाधिर्मंदिर असून त्याच्या भोवती काळ्या दगडाची काचित् रंगीत व काचित् साध्या अशा कोरीव कामाची भित असून देवळाचे खांब कोरीव दगडाचे आहेत. मुख्य द्वाराच्या पश्चिमेस गजलक्ष्मीची मूर्ति आहे. गांवातील मुलामुल्लस कोत्री, कोत्रव, कोत्रप्पा वगैरे उपनावे प्रचलित आहेत. वसाप्पा लिंगस्वामींनी येथील जैनांत वादांत हरवून लिंगायत वनाविले व देवळांत लिंगाची स्थापना केली असे सांगतात. हे देऊळ मस्कळमठ या नावाने प्रसिद्ध आहे. येथे सुती कापड विणण्याचा धंदा चालत असून हे व्यापाराचे महत्त्वाचे ठिकाण आहे.

**कोट्टार किंवा सांगानी**—काठेवाड पोलिटिकल एजन्सीमधील चौथ्या वर्गाचे लहान मांडलिक संस्थान. क्षेत्रफळ ७४ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९०१) ८,८३५ असून यांत २० खेडी आहेत. गोंडलच्या कुंभोजीचा मुलगा सांगोजी हा या संस्थानचा संस्थापक होय. पुढे याचे नातू जासोजी व सर्तनजी यांनी कोट्टार हे ठिकाण काठी लोकांपासून जिकून घेतले (१७५०) व तेथेच राजधानी स्थापिली.

**कोठारिया**—राजपुतान्याच्या उदेपूर संस्थानातील एका इस्टेटीचे मुख्य गांव. हे बनारस नदीवर असून उदेपूर शहरापासून ३० मैल आहे. या इस्टेटीत अथवा जहागिरांत ८१

खेडी असून जहागिरदार मेवाडचे पहिल्या वर्गाचे सरदार आहेत. ते चव्हाण रजपूत असून त्यांस 'राजते' असे म्हणतात. राणा संग्रामसिंगाच्या बाजूने (१५२७) बावराविरुद्ध लढणाऱ्या माणिकचंदांन हे स्थापन केले. जहागिरांचे वार्षिक उत्पन्न ३२,००० रु. असून दरवारास १,२०० रु. खंडणी द्यावी लागते.

**कोठी**—मध्यहिंदुस्थानांत वाघेलखंडाच्या पोलिटिकल एजन्टाच्या देखरेखाखाली असलेले एक सनदी संस्थान आहे. येथील संस्थानिक वाघेल रजपूत असून त्यांनी येथील मूळच्या भार राजाला हाकलून देऊन येथे जहागीर स्थापिली. येथील संस्थानिकांच्या राजनिद्रादि गुणांचे वक्षांत म्हणून त्यांस इंग्रजांकडून राजा वहादूर ही पदवी मिळाली आहे. येथील जमीन चांगली सुपीक असून तीत साधारणतः सर्व धान्ये पिकतात.

**कोठी**—अठरा कारखान्यांत कोठी हा एक कारखाना असे. कोठीत धान्यसंग्रह विनोदपेकरून करीत. परंतु जुन्या कागदपत्रांत खजिना, वखार, किंवा कापडचोपड अथवा इतर सरकारी सामान साठवण्याची जागा या अर्थाहि हा शब्द येतो. लष्कराची रसद पुरविणारे खाते यासहि कोठी म्हणत. उ. 'लष्कराची कोठी चालली किंवा लुटली' वगैरे. सामान्य अर्थ धान्यागार. या कोठीवरील अधिकारी तो कोठावज्ज. यावरूनच कोठवळे हे आडनांव प्रचारांत आले आहे. प्रत्येक किड्यावर धान्याची अशी कोठी असे. दारूच्या कोठारासहि कांहीं जागी कोठी शब्द इंग्रज लावतात. तसाच वखार या अर्थी हा शब्द इंग्रज किंवा फिरंगी वगैरे टोपी-वाल्यांच्या प्याझटरीना लावतात असत. कोठेवज्ज्याकडे मुदवख-खान्या (स्वयंपाक) वरील देखरेखीचे काम असे. राजाच्या मुदवखखान्याचा व्यवस्था त्यानेच पहावयाची असे. पेशवाई अखेर इंग्रजांच्या रेसिडेन्सीलाहि कोठी म्हणू लागले होते. कोष्ट या संस्कृत शब्दापासून कोठी हा शब्द बनला आहे.

**कोट्टार**—मुंबई. नाशिक जिल्हा. निफाडच्या दक्षिणेत तीन मैलावर असून येथे एक मल्हारेश्वराचे देऊळ आहे. यामध्ये दोन (इसवी १७१७ व १७२७) शिलालेख आहेत. वाळजी विश्वनाथ पेशवे यांचे मेळणे (पत्नी राधाबाई यांचा भाऊ) मल्हारराव बरवे यांनी दोन वाडे, दोन घांट, दोन धर्मशाळा व वाणेेश्वराचे देवालय येथे बांधिले आहे. मल्हारराव बरव्यांचे वंशज येथे रहातात. [वा. ग्या.].

**कोड**, तालुका.—मुंबई इलाख्यातील धारवाड जिल्ह्याच्या अगदी दक्षिण भागातील एक तालुका. या तालुक्याचे क्षेत्रफळ सुमारे ४०० मैल आहे. या तालुक्यांत १७३ खेडी आहेत. १९११ मध्ये या तालुक्याची वस्ती ९६,३४५ होती. १९०३-४ या सालांत या तालुक्यांचे उत्पन्न २,१८,००० होते. या तालुक्याचे मुख्य ठिकाण हिरेकेर हे होय. या तालुक्यांत ठिकठिकाणी टॅकच्या व डबकां आढळून येतात. या तालुक्यांत मुख्यतः रेंसानी

लगवळ होते. तसेच सुपारीची झाडेही येथे पुष्कळच आहेत. येथील जमीन मुख्यतः तांबडी आहे. या तालुक्याच्या आग्नेय दिशेने तुंगभद्रा नदी गेली आहे व पूर्वेकडून कुमदूती नदी वहात येऊन या तालुक्यांतून गेली आहे. उन्हाळ्या-मध्ये या तालुक्यांतील हवा फार थंड व निरोगी असते; पण पावसाळ्यात मलेरियल असते. या तालुक्यांत मडग नांवाचे एक तळें असून त्यांत कुमदूती नदीचे पाणी येते.

गां व.—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. हिरेकरच्या ईशान्येस सुमारें ६ मैलांवर एक खेडें. येथे तांदूळ व मिरच्या यांचा मोठा व्यापार आहे. येथील हनुमानाच्या देवळांत एक जुना कानडी शिलालेख आहे.

कोंडका—मध्यप्रांतांतील एक संस्थान. ( छद्मनाम पहल ).

कोंडगल, तालुका.—हैद्राबाद संस्थानांतील गुलबर्गा जिल्ह्याच्या पूर्वभागांतील एक तालुका. या तालुक्याचे क्षेत्रफळ ६२२ चौरस मैल असून १९११ मध्ये या तालुक्याची लोकसंख्या १,१९,९४४ होती. या तालुक्यांत २ शहरें असून १६३ खेडें आहेत. या खेड्यांपैकी ३५ खेडें जहागीर होती. या तालुक्याचा जमीनमहसूल १९०१ साली १,०१,००० होता. १९०५ मध्ये गुरुमलकाल तालुक्यांतील ५९ खेडें कोंडकळी तालुक्यांत समाविष्ट करण्यांत आली. या तालुक्यांत तांदूळ पुष्कळ पिकतो व तो मुख्यतः तलावाच्या पाण्यामुळे पिकतो. या तालुक्यांत जहागीर म्हणजे तांडूर व कोसगां हे छोटें तालुके होत व यांत अनुक्रमे ६२ व ११ खेडें आहेत.

शहर.—कोंडगल तालुक्याचे हे मुख्य ठिकाण होय. हे तांडूर स्टेशनपासून १२ मैलावर आहे. या गांवाची लोकसंख्या १९११ साली ६०६२ होती. या गांवांत तालुकाकचेरी, पोलीस इन्स्पेक्टरची कचेरी, तालुका पोस्टऑफिस इत्यादि कचेऱ्या असून एक शाळा आहे. या गांवांत एक मशीन असून ती ३०० वर्षांची जुनी आहे असे म्हणतात.

कोंडगांव, तालुका.—वऱ्हाड-मध्यप्रांत. वस्तर संस्थानांतील ईशान्येकडील तालुका. उ. अक्षांश १९° १५' ते २०° १०' व पू. रेखांश ८०° २५' ते ८२° १०'. क्षेत्रफळ १९३१ चौरस मैल. लोकसंख्या ४७,७८२. याचा तीन चतुर्थांशापेक्षा जास्त भाग अरण्यांनी व्यापिला आहे. व सालाची झाडे अरण्यांत फार आहेत. एकंदर ५३४ खेड्यांपैकी ८ खेडें उजाड आहेत. ३५ खेडें हल्लीच्या संस्थानिकाच्या कुलत्याकडे सारामाफीने आहेत. तालुक्यांतील जमीनीत खरीपाचे पीक होत असून यांत दोन पोलिसठारणां, सहा पोलिस चौक्या व दोन इन्स्पेक्शन वंगले आहेत.

गां व.—कोंडगांव तालुक्याचे हे ठाणे. हे धरमतीरपासून व राजनांदगांवापासून येणाऱ्या सडकांच्या संगमावर वसले असून येथे पोलिस ठाणे, डाकघर व शाळा आहे. [ छत्तिसगड पत्र. ग्या. ]

कोंडचाद्री—म्हैसूर इलाख्यांतील शिमोगा जिल्ह्या-मधील नगर तालुक्यांतील एक पर्वत. याची उंची ४४११ फूट आहे. या पर्वताच्या पठारावर पुष्कळ सुंदर अरण्यां आहेत. या पर्वताचे शिखर म्हणजे एक अगदी अरुंद असा सुळका असून तो दोन्ही बाजूंनी तुटलेला आहे. पश्चिमेस हा पर्वत ४००० फूट उंच असून त्याच्या पायथ्याची दाट अरण्यां आहेत. याच्या समोरच कुंडापूरची सामुद्रधुनी व कुंडापूर गांव आहे. या पर्वतावर 'हुळंदेव' नांवाचे एक देवालय असून त्यांतील देवाला ३२ हात आहेत.

कोंडपल्ली—मद्रास इलाख्यांतील कृष्णा जिल्ह्याच्या वेङ्गवाडा तालुक्यांतील एक गांव. याच्या जवळच एक डोंगरी किल्ला असून त्याला कोंडपल्लीचा किल्ला असे म्हणतात. १९०१ मध्ये येथील किल्ल्यामुळे व उत्तरतरकारच्या राजधानीचे हे एक शहर असल्यामुळे, पूर्वी या गांवाला विशेष महत्त्व प्राप्त झाले होते. १३६० मध्ये कोंडकविडूच्या रेड्डी राजांनी, हा किल्ला बांधला. १४७१ मध्ये, वहामानी सुलतानाने, ओरिसाच्या राजापासून हा किल्ला जिंकून घेतला पण पुढे पुन्हा तो ओरिसाच्या राजांनी परत मिळविला. १५१५ साली विजयानगरच्या कृष्णदेवाने तो ओरिसाच्या राजापासून जिंकून घेतला. १५३१ मध्ये तो सुलतान कुलि कुतुबशाहाच्या हातांत पडला. १६८७ साली औरंगजेबाच्या ताब्यांत तो येऊन सुमारें ७५ वर्षे तो मोगलांच्या ताब्यांत होता पण १७६६ मध्ये निझामपासून जनरल कैलाडने तो जिंकून घेतला. इ. स. १८५९ पर्यंत त्या ठिकाणी ब्रिटिशांनी आपले लष्कर ठेवले होते. येथील किल्ल्याच्या आसमंतांतील भागांत हल्ली जिकडे तिकडे जंगल वाढलेले आहे तरी अशा स्थितीतहि किल्ला अद्यापि प्रेक्षणीय आहे. या ठिकाणी डोंगरावर एक प्रकारचे हलके कांकूड मिळते व त्या कांकडापासून येथील लोक खेळणी तयार करतात.

कोंडमगी—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. कोंडच्या दक्षिणेस अकरा मैलांवर एक खेडें आहे. येथील वयल वसण्याच्या देवळांत इ. स. ११५८ सालचा एक शिलालेख व सिद्धरामेश्वराच्या देवळांत दोन शिलालेख आहेत. पैकी एक इ. स. १०८० सालचा असून हुसैनवरील तारीख लागत नाही. [ धारवाड ग्या. ]

कोंडविड—मद्रास इलाख्यांतील गुंटूर जिल्ह्याच्या नरसेरावपेट तालुक्यांतील एक खेडें. या ठिकाणी एक डोंगरी किल्ला आहे. प्राचीनकाळांत कोंडविड नांवाचा कृष्णानदीपासून गुंडलकम्म गांवापर्यंत पसरलेला एक प्रांत असून त्या प्रांताची हे गांव राजधानी होतें. येथील किल्ला १२ व्या शतकांत बांधला असावा. रेड्डीराजांचे चवदाव्या व पंधराव्या शतकांत हे रहाण्याचे ठिकाण होतें. १५१६ मध्ये विजयानगरच्या कृष्णदेवरायाने हा किल्ला जिंकून घेतला. पण थोड्याच वर्षांनी तो गोंवलकोंड्याच्या सुलतानांनी आपल्या ताब्यांत आणिला. मुसलमानांनी या गांवाचे मूर्तिभानगर हे

नांव ठेवले होते. १७५२ मध्ये फ्रेंचांनी हा प्रांत काबीज केल्यावर १७८८ साली तो प्रदेश इंग्रजांच्या ताब्यांत आला. येथील किल्ला टेंकडीवर बांधलेला असून तो दगडांच्या योगाने बांधल्यामुळे त्याला मजबुती आली आहे. या किल्ल्याचा वेर पुष्कळ मैल असून किल्ला अद्यापहि वऱ्या स्थितीत आहे. या किल्ल्याच्या आंत दाट जंगल वाढलेले असून येथे पूर्वी दासगोळ्यांचे कोठार असावे असे तेथे सांपडलेल्या अवशेषांवरून दिसते. हा ज्या टेंकडीवर बांधला गेला आहे त्या टेंकडीची उंची समुद्राच्या पृष्ठभागापासून १७०१ फूट असून हिची आरोग्यस्थान म्हणून प्रसिद्धि होती. कोंडविडू गांवाची लोकसंख्या १९०१ साली १९७९ होती.

**कोंडवीडू गाणदेव**—हा कोंडवीडू देशाचा गाणदेव नांवाचा राजा शके १३७७ च्या सुमारास होऊन गेला. याचा आज्ञा चंद्रदेव व चाप गुहिलदेवपाल हा होय. हुला याने याला ओरिसाच्या कपिल गजपतीचा समकालीन मानला आहे. परंतु तो त्याचा समकालीन नसून कपिलाचा वंशज असावा असे म्हणतात [ गाणदेवाचा ताम्रपट. ].

**कोंडाणे**—मुंबई इलाख्यातील कुलाबा जिल्ह्याच्या कर्जत तालुक्यांतील एक खेडे. हे कर्जतच्या आग्नेयीस ४ मैलांवर आहे. हे राजमाची टेंकडीच्या पायथ्याशी वसलेले आहे. याची लोकसंख्या १९०१ साली १५८ होती. येथे ख्रिस्तपूर्व २०० वर्षांच्या सुमाराची बौद्धांची लेणी असून ती प्रेक्षणीय आहेत. ही लेणी एकंदर चार असून यांत एक बुद्धाची मुर्ति आहे. येथे एक ख्रिस्तपूर्व २ व्या शतकांतील शिलालेख असून त्यावर 'कन्हाचा ( कृष्णाचा ) शिष्य बलक याने तयार केलेली' असा मजकूर आहे.

**कोंडाणे किल्ला**—'सिंहगड' पहा.

**कोंडीनार**—बडोदा संस्थानांतील अमरेळी प्रांतांतील कोंडीनार तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. या गांवची लोकसंख्या १९११ मध्ये ६०७५ होती. हे ठिकाण समुद्रापासून तीन मैलांवर सिंगवद नदीच्या दक्षिण तीरावर वसलेले आहे. या गांवाचा कारभार म्युनिसिपालिटीमार्फत चालतो. या म्युनिसिपालिटीला संस्थानाकडून वार्षिक देणगी मिळते. येथे मुनसफ कोर्ट, मॅजिस्ट्रेट, कोर्ट व इतर कचेऱ्या आहेत. गांवांत एक मोफत दवाखाना व मोफत शाळा आहे. या गांवाचा व्यापार मुंबई, कराची, पोरबंदर, मंगरोल या बंदरांशी जलमार्गाने चालतो व कापूस, धान्य व तूप हे जिनस बाहेरदेशां जातात. गहू, ज्वारी, कापड, इत्यादि जिनसांची आयात होते.

**कोंडैकानल, ता लु का.**—मद्रास इलाख्यातील मद्रा जिल्ह्याच्या डिडिगळ नांवाच्या पोटजिल्ह्यांतील एक छोटासा तालुका. या तालुक्याचे मुख्य ठिकाण कोंडैकानल हे असून या तालुक्यांत १५ लहान मोठी डोंगराळ खेडी आहेत. या तालुक्याची वस्ती १९२१ मध्ये २,१९,१३६ होती. जमीन महसूल व सारा मिळून या तालुक्याचे उत्पन्न सुमारे

४३,००० रुपये आहे. हा डोंगराळ तालुका असल्या कारणाने डोंगराच्या दरीच्या वाजूवाजून असलेल्या जमीनांची पेरणी करण्यांत येते. गहू, लसूण, कॉफी, दालचिनी हे या तालुक्यांतले मुख्य उत्पन्न आहे. येथे पिकणारा तांदुळ हलक्या जातीचा असल्याकारणाने त्याचे पीक यावयाला आठ ते दहा महिने लागतात. पलनी टेंकड्यांच्या आस-मंदांत केळी पिकतात व या भागांत गुरांची निपज फार मोठ्या प्रमाणांत होते. शिक्षणाच्या बाबतीत हा भाग फार मागासलेला आहे व जे काही थोडे शिक्षण मिळते ते जेसुइट व अमेरिकन मिशनरकडून दिले जाते. या तालुक्याच्या सर्व भागांत अस्वच्छता दिसून येते.

गां व—कोंडैकानल तालुक्याचे हे मुख्य ठिकाण असून पूर्वी हे अगदी लहानसे खेडे होते. पण हल्ली मद्रास इलाख्यांतील आरोग्यस्थान म्हणून या भागाची ख्याति आहे. अर्थातच उन्हाळ्यामध्ये या ठिकाणी राहण्याकरितां पुष्कळ लोक येतात. या गांवाची लोकवस्ती १९२१ साली ४२८३ होती. सन १८९९ मध्ये या गांवाला म्युनिसिपॅलिटीचे हक्क देण्यांत आले. या गांवाला कायमची पाण्याची व्यवस्था करण्याबद्दलची योजना घाटत आहे. या गांवात ३ प्रार्थना-मंदिरे असून एक यूरोपियन मुलांमुलीकरितां अमेरिकन मिशनरफे, शाळाहि चालू आहे. तसेच म्युनिसिपॅलिटीतर्फे या गांवांत एक मोफत दवाखानाहि आहे.

येथील आरोग्यभुवन ( सॅनिटोरियम )समुद्रसपाटीपासून ७००० फूट उंचीवर आहे. हे ज्या टेंकडीच्या वर वसलेले आहे, त्या टेंकडीच्या पायथ्याशी एक सुंदर कृत्रिम तलाव आहे. येथील हवा जवळ जवळ उटकमंडच्या सारखा आहे. शिवाय उटकमंडपेक्षा याठिकाणी पर्जन्याचे मान कमी असल्याकारणाने तर तेथील हवा फारच सुंदर असते. या आरोग्यभुवनाच्या सर्भोवार गवताने आच्छादलेला मैदाने व लहान अरण्ये असून अरण्यांतून लहान पाण्याचे झरे वहात असतात. या स्थानापासून जवळचे स्टेशन म्हणजे अम्मथनायकनूर असून हे कोंडकोनलपासून ३३ मैल आहे. व आरोग्यभुवनाच्या पायथ्याशी आल्यावर नंतर आरोग्यभुवनाला ११ मैलांचा चढ घोड्यावरून अगर खुच्योवरून चढावा लागतो. या आरोग्यभुवनाच्या अगदी जवळच ोड्याशा उंचीवर एक वेधशाळा आहे. १८९९ साली उटकमंड येथील वेधशाळा काढून या ठिकाणी तिची स्थापना झाली. या आरोग्यभुवनाच्या पासून १००० फूट खाली डोंवगनूर येथे एक जेसुइट लोकांचे कॉलेज आहे.

**कोंडोँग**—अप्पर ब्रह्मदेशांतील रुबीमाइन्स जिल्ह्यामधील एक डोंगराळ तालुका. हा मोंगमीट संस्थानच्या ईशान्येस असून याची व्यवस्था डेप्युटी कमिशनरमार्फत चालविली जाते. या तालुक्याचे क्षेत्रफळ ७६० चौरस मैल आहे. हा तालुका मुख्यतः टेंकड्यांवर वसला असून समुद्राच्या सपाटीपासून ७००० फूट उंच आहे. हा डोंगराळ मूलख

असून सुद्धा येथे दळणवळणाची सोय चांगली आहे. एके-काळी या तालुक्यांत परलेज लोकांचीच वस्ती असे. पण सुमारे शंभर वर्षांपूर्वी काश्मिरी नांवाच्या डोंगरी लोकांनी, त्यांना हुसकून लावून आपली वस्ती करण्यास सुरवात केली. हल्ली येथील वस्ती या दोन्ही जातींची मिळून आहे. १९११ मध्ये येथील लोकसंख्या २४,४५७ होती. या तालुक्यांत १४३ खेडी आहेत. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण मोली हे आहे. या ठिकाणी अंमलांत असलेला कायदा म्हणजे १८०५ सालचा काचीन हिब्त द्राइव्हस रेग्युलेशनचा होय.

**कोण्णूर**—मुंबई इलाख्यातील वेळगांव जिल्ह्याच्या गोकक तालुक्यातील खेडेगांव. हे गोककच्या वायव्येस ५ मैलांवर घटप्रभेच्या तीरावर वसलेले आहे. याची लोकसंख्या इ. सं. १९११ मध्ये ५६९७ होती. येथे एक मुलांची शाळा असून तेथे जवळ जवळ १०० मुले शिक्षतात. या खेडेगावाच्या हद्दीत गोककच्या धवधळ्यानजीक वरीच जीर्ण देवळे असून ती अकराव्या शतकाच्या सुमारास बांधलेली असावीत असे दिसते. या गावाच्या दक्षिणेस एका टेंकड्याच्या पायथ्याशी पुष्कळ थडगी असून त्या थडग्याभोंवतालच्या इमारतीत लहान लहान अशा तीस चाळीस खोल्या आहेत. यापैकी वरीचशी थडगी जीर्णोद्धारित आहेत. या थडग्याच्या भोंवतालील इमारती दगड लोकांनी आपल्या घरासाठी येथून उचलून नेलेले आहेत. येथील खोल्या पांडवांनी बांधल्या आहेत अशी समजूत आहे. कोण्णूर हा शब्द “कोत्रे+ऊर” या दोन कानडी शब्दापासून झाला आहे. कोत्रे म्हणजे खोली व ऊर म्हणजे गांव. कोण्णूर याचा अर्थ खोल्यांचा गांव असा होतो व हे नांव सार्थ आहे असे तेथील थडग्यांजवळील खोल्या पाहिल्यावर वाटल्याशिवाय रहात नाही. या ठिकाणी असलेल्या एका थडग्यांत एक मनुष्याचा दांत, हाडे व काही मांडी असलेली आढळली.

**कोतवाल**—भराठी साम्राज्यांत कोतवाल म्हणजे सर्व पोलिसखात्यावरील मुख्य अंमलदार असे. परंतु हल्लीच्या इन्स्पेक्टर जनरल ऑफ पोलीस याच्या कामापेक्षा या कोतवालाच्या तत्कालीन कामांत बराच फरक होता. राज्यांतील मोठमोठ्या शहरां असे कोतवाल असत. त्यांच्या हाताखालील कोतवालीत शिपाई असत. सातारा, पुणे, नगर, वन्हाणपुर, नाशिक, सोलापूर वगैरे ठिकाणी हे कोतवाल असत. राज्यांतील या निरनिराळ्या कोतवालांवर मुख्य अधिकारी (पुण्याचा राजधानीचा कोतवाल नसून) तत्त प्रांतीय सुभेदार असे. खात्यांच्या एकीकरणाची रीत ही फार अलीकडालि आहे. कोतवालांच्या कामांचे स्वरूप पुढीलप्रमाणे असे:-

पुणे येथील कोतवालांसंबंधाचा कलम असा:- (१) कसवा व शहर येथील पेठांमधील मोठमोठे कजे व न्यायमनसुभे कोतवालने तोडवे ( फिरकील कजे पेठांच्या मामलेदारांनी

तोडवे ); व शिक्षा वगैरे करावी. ( २ ) बाजा-रांतील वस्तूचे ( धान्य, कापड वगैरे व्यापारी मालाचे ) बाजारभाव ठरवावे आणि त्यांची रोजची यादी ( रिपोर्ट ) सरकारांत धाडावी ( ३ ) वेठ, विगार सरकारी कामास लागेळ तिची व्यवस्था करावी. ( ४ ) सरकारास कारागिरांचे काम लागल्यास त्यांचा पुरवठा करावा. ( ५ ) जमीनीची खरेदी विक्री शहरांत ज्यांना करावयाची असेल त्यांनी कोतवालाच्या हुकुमाने ती करावी आणि योग्य तो सरकारी दस्तूर ( फी ) घेऊन कोतवालाने खरेदी विक्रीचे दस्तऐवज सरकारी सहायिकांनिशां करून द्यावेत. ( ६ ) गावांतील रयतेपासून पुढील कर वसूल करावे ( अ ) पाट व मोहतूर करणारांपासून सव्वा रुपया व एक शेला; ( आ ) कापड वगैरे मोजण्याचा गज तपासून अगर नवा करून देतांना शिरस्त्याप्रमाणे रकम घेणे ( इ ) नवीन वजने करून त्यांवर छाप मारणे व त्याचा दस्तूर ( फी ) घेणे व जुनी मापे नेहमी तपासणे; ( ई ) पंढारी लोकांपासून त्यांच्या ताकदीप्रमाणे दरेक घटामागे सालीना आठ आणि ते एक रुपयापर्यंत कर घेणे; ( उ ) दरेक तेल्यापासून दरेक घण्ट्याप्रमाणे दररोज ३ रकमे घेणे ( एक रकम एक पै ); ( ऊ ) नागेश्वर पीरदुर्गा ( शेलसल्ला ? ) व कसच्यांतील चावडी येथे दरमहा अनुक्रमे ८३, ८६ व ८३ चे तेल दिवावत्तांकरितां जाळणे. हा खर्च वजा जातां ( वाकी वरील तेल्यांच्या दुकानांतील कराची जी वाकी ) राहाल त्यात वरकड चौथरे ( पोलांसचौक्या ) व दिवट्या वगैरेंस खर्च करावा, ( ए ) गांवांत ठिकठिकाणी दस्त्यास गोंधळ होतो अगर बकरो मारितात त्या वेळी या प्रत्येक कृत्यामागे ६ रकमे सरकारांत घ्यावेत ( ऐ ) भांग, गांजा वगैरेवरील कर दरमहा वसूल करावा; ( ओ ) लोकांची खानेसुमारी करावी ( वार्षिक ); ( औ ) शहरांतून रोज जाणाऱ्या येणाऱ्या एकूण एक लोकांची नांविशीची यादी ठेवावी; ( ७ ) रस्ते, गळ्या व घरे यांचे कजे तोडावे; ( ८ ) जुवावाजांनी कोतवालाच्या परवानगीशिवाय जुवे खेळू नयेत व त्या लोकांपासून कोतवाल्यांना सरकारी ठराविक कर वसूल करावा. ( ९ ) कोतवाला ( खात्याचा ) हिशेब दरमहाचे दरमहा सरकारांत दाखल करावे. ( १० ) गावांत दौंडी फिरविण्याची व्यवस्था करावी. ( ११ ) शहरांतील सरकारी फिरकील कर ( भाजी पाला धान्य वगैरे आयात मालावरील ) जमा करावेत. ( १२ ) पुण्यांत कोतवालांचे कामाचे चावडीस बुधवारात जागा नेमून दिली. ( १३ ) शहरांना चौकीपहारा सतत करणे व रयतवर जुलूम न करितां रयत आवाद राखणे. ( १४ ) सरकारी वसूल वेळेवर सरकारांत जर भरला नाही तर कोतवालाने त्यावर आपल्या पदरचे दरमहा दर शेंकडा १ रुपया प्रमाणे व्याज दिले पाहिजे. ( १५ ) सरकारी वसुलांतून नौकरांस ठेविलेल्या शिवदाचा ( पोलिस घाडेस्वार व पायदळ

वगैरेचा ) खर्च काढून घेऊन बाकीचा भरणा सरकारांत दर-  
महा भरावा.

एखादेवेळी कोतवालावर सदर अर्मान (मुख्य न्यायाधीश) ची हुकमत असे. साधे अर्मान कोतवालाच्या हुताखाली असत. पुण्याच्या सर्वध कोतवालीची सालीना नेमणूक तीन ते साडेतीन हजारार्पयत असे. खासा कोतवाल याचा पगार सालिना ३०० ते ३५० रु. असून त्याच्या फडणिसास व दप्तरदारास अनुक्रमे २०० व दिडशे रु. पगार असे. प्रत्येक कारकुनास सालीना १२५ रु. व प्रत्येक प्याद्या ( शिपाई ) ला सालिना ४८ रुपये असत. कोतवालाला एक दिवटया देत व एक सरकारचावडीपर असे; यांना सालीना ६० रु. हरकामी आसामी (ऑर्डली) दोन असत, त्यांना सालिना ५० रु. दोन नाईक, दोन दांडिये व दोन पानसारे यांना प्रत्येकास सालीना २४ रु. असा पगार असे. या सर्वांची वेरजि वरील ३।३॥ हजारार्प्या वेड्ड्यांत (नेमणूक पत्रांत) होई. आकास्मिक गोष्टींत भोजनखर्च, दप्तरखर्च, ऐवजखर्च वगैरे येई. त्याचा खर्च वेळेवर कोतवालानें आपल्या हुकमतींत करून सालअखेरीस मात्र सरकारी मंजुरी घ्यावी लागे. तसेंच एखादा कायद्याचा नियम अगर सरकारी हुकूम अन्यायाचा असल्यास तो बदलणें झाल्यास अगर प्रजेच्या फायद्याचे नवीन नियम वगैरे करणें झाल्यास ते कोतवालानें प्रथम सरकारांत समजवावे म्हणजे सरकार यौरय ती तजवीज करीत असे. [ वाढ. पु. ७ भाग २; पु. ८ भा. ३ ].

कोत्रंग—बंगाल प्रांतांत हुगळी जिल्ह्याच्या श्रीरामपूर पोटविभागांत हुगळीच्या उजव्या किनाऱ्यावरील गांव. लोकसंख्या ६५७४. येथें विटा व कौलाचे कारखाने असून दोन्यांचेहि कारखाने आहेत. येथे १८६९ त म्युनिसिपालटी स्थापन झाली.

कोत्रा—राजपुतान्यांत उदेपूर संस्थानच्या वायव्य भागांत उदेपूर शहराच्या नैर्ऋत्येस ३८ मैलांवर वाकल व सावरमती या नद्यांच्या संगमाजवळ दरीत हें लष्करी छावणीचें ठिकाण आहे. हें राजपुतानामाळवा रेल्वेवर आहे. कोत्रा जिल्ह्यांत ४१२ गांवे असून एकंदर लो. सं. २०,४८० आहे. पैकीं दोन तृतीयांश भिन्न आहेत. या खेळांवर ज्युरा, ओधना व पनर्वा येथील तीन गिरासिया सरदारांची मालकी आहे. ते मेवाडच्या दरवारांत थोडीशी खंडणी देतात.

कोत्री, ता लु का.—मुंबई इलाख्यांत सिंध प्रांतामध्ये कराची जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्र. ३१०७ चौ. मै. यांत ७९ खेडी आणि १ मोठी गांव आहेत. त्यांची लो. सं (१९११) ८०९८३. याचे स्पष्ट असे दोन विभाग आहेत. (१) 'वंद विरह' टप्पा नांवाचें पठार हें कोहिस्तानांत आहे. (२) डोंगराळ मुलख व सिंधु नदी यांच्यामधील सुपीक व अरुंद प्रदेश (यांत शेतांस पाणी पुरविणारे ५ कालवे आहेत). मुख्य पीक जवारी, बाजरी, तांदूळ, तीळ, कापूस आणि गहू.

यांतील मुख्य गांवे कोत्री, ( तालुक्याचें मुख्य ठिकाण ) व मानझद ही आहेत.

गां व.—मुंबई इलाख्यांत सिंध प्रांतामध्ये कराची जिल्ह्यांत याच नांवाच्या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हें सिंधु नदीच्या काठी असून नाथेवेटर्न रेल्वेचें जंक्शन आहे. लोकसंख्या (१९११) ६२५६. पूर्वी सिंधु नदीतून व्यापार चालत असे, परंतु आगगाच्या सुरु झाल्यापासून तो व्यापार बराच कमी झाला आहे. हें गांव 'सुमरिया' किंवा नऊ इस्मांच्या कुळाचा अधिपति मलिक सादरखान याच्या जहागिरीत आहे. इंग्रजांच्या अंमलाखाली येण्यापूर्वी ह्या गांवाला लष्करी दृष्टीखेरीज इतर दृष्टीनें मुळांच महत्त्व नव्हतें. इ. स. १८३९ त अफगाण वर जाणाऱ्या मुंबई तुकडीच्या सैन्याचा तळ या गांवां होत. इ. स. १८५८ त येथें म्युनिसिपालिटी अस्तित्वांत आली. उत्पन्न सुमारे १६००० रु. आहे. १८७९ च्या महामारीच्या सार्थापासून गांवच्या आरोग्यविषयक बावतीकडे बरेंच लक्ष दिले जाते. येथे सर्वॉडिनेट जज्ज कोर्ट ६ मुलांच्या व २ मुलांच्या शाळा आहेत व एक दवाखानाहि आहे.

कोथिवीर—ह्याला लॅटिनमध्ये अंत्रेलीफेरा, इंग्रजीत थोरिअँडर, संस्कृत भाषेंत धान्यक किंवा धन्यक व सराठीत धनें, धन्या, धनिया, कोथिविर इत्यादि नावे आहेत.

इ ति हा सः—हें एक मसाल्याचें झाड आहे. धन्यांची माहिती युरोपखंडांत फार प्राचीन कालापासून आहे. हिंदुस्थानांतून मसाल्याचे जिन्नस ईजिप्तमध्ये गेल्या शतकांपर्यंत रवाना होत. परंतु हल्ली कोथिविराची लागवड रशिया, हंगेरी, हॉलंड, वोरको इत्यादि देशांत झाल्यामुळे आतां ते हिंदुस्थानांतून ईजिप्तला रवाना होत नाहींत.

ला ग व डः—हिंदुस्थानांत निरनिराळ्या प्रांतांत याची लागवड निरनिराळ्या वेळीं करितात. व ती बहुधा मिश्रपीक म्हणून केली जाते. बंगल व संयुक्त प्रांत यांमध्ये हिवाळ्यांत मुंबईप्रांतांत पावसाळ्यांत व मद्रास इलाख्यांत शरदतूंत याची लागवड करितात. नेपाळमध्ये धन्याचें मोठें उत्पन्न होतें. पंजाबांतहि याची लागवड प्रत्येक जिल्ह्यांत आहे. कोथिविराच्या पानांचा भार्जात, कडीत स्वाद येण्याकरिता व धन्यांचा उपयोग मसाल्यांत करितात. मद्या-काला चव आणण्याकरितां हिचा उपयोग केला जातो. युरोपमध्ये त्यापासून एक वाष्पभावी तेल काढितात. ह्या झाडापासून तेल निघतें असें पोर्टानें १६ व्या शतकांत लिहून ठेविलेलें आहे. या तेलाचें विशिष्टगुणत्व ०.८७० पासून ०.८८५ पर्यंत आहे. या तेलाचा विशिष्ट वास त्यामधील कोणत्या पदार्थापासून येतो हें निश्चित झालेलें नाहीं. हिंदुस्थानांत होणाऱ्या धन्यापासून निघणाऱ्या तेलाचें मान ०.१५ ते ०.२ म्हणजे अतिशय कमी असल्यामुळे मोठ्या प्रमाणावर तेल काढण्याकडे हिंदुस्थानांतील धन्याचा उपयोग करीत नाहींत. हिंदुस्थानांतून १९१८-१९१९ या



साली धन्याची निर्गत ४८२९ टन झाली. व त्याची किंमत सुमारे १ लाख रुपये झाली. तुतिकोरिन व नेगापट्टम् या बंदरांतून याची निर्गत जास्त होत असून थोडावहुत मुंबई व कलकत्ता बंदरांतूनहि माल बाहेर जातो.

हिंदुस्थानांतून मारिशस बेटाला सुमारे १०० टन माल बरवर्षा जातो. १९१७ त १८ साली युनायटेड स्टेट्स-कडे अजमातें ७०० टन धन्याची निर्गत झाली. कोथिबीर पुष्कळ प्रमाणावर करणें असल्यास धने फेकून पेरतात. धने पेरण्यापूर्वी जोड्याने कठिण जमिनीवर स्तरडतात. जोड्यानेच खरडले पाहिजेत अशी कित्येकांचा समजूत आहे. हेतु हा की धन्याची दोन शकले साली म्हणजे दोन वियांची दोन रोपे उगवतात. तीं छकलें. कोणत्याहि हलक्या वस्तूने खरडल्यास त्या छकलांतिल वियांचें उगवणारें टोक चिरडलें जाणार नाही. दुसऱ्या पिकांत मोकळ्या जागी तीन अगर पांच बोटांच्या चिमटीने धने टांचतात. दुसऱ्या पिकांत दुय्यम भागी म्हणून कोथिबीर लावण्याची पुष्कळ वहिवाट आहे. जेंथे धने करण्याकरितां लागण करितात तेंथे नुसती कोथिबीरच करितात. मुंबईसारख्या शहरां रोज एक वेंगनभर कोथिविरीचा सहज खप होतो. इतकी कोथिबीर पुणें व नाशिकच्या शेजारी वागाईत जमिनीत करितात. तेंथे नुसती कोथिबीरच पेरतात. कधी एकाच वेळीं पुष्कळ लागण झाल्याने बाजारांत कोथिबीर फारच स्वस्त होते व मळेवाल्यास कांहीं उत्पन्न होत नाही. परंतु उन्हाळ्यांत कोथिबीर बहुशः महाग असते. अशा वेळी तयार होणाऱ्या कोथिविरीस चांगला भाव येतो. बेलचांग्या-प्रमाणेच भाव मिळाल्यास कोथिविरीचे चांगले पैसे होतात. न मिळल्यास कधी कधी नुकसानहि होण्याचा संभव आहे.

चिमटीने ची लावतात. एकाच ठाणांत पुष्कळ धी पडतें व तें सर्व उगवलें तरी त्यांतलें अर्धे कुचयतें अथवा महान जातें. म्हणून चिमटीने धी न लावितां खुरप्यानें ४-६इंच रेष ओहून तीत धी टाकून खुरप्यानें पुन्हां त्यावर मारती ओढल्यानें सर्व वियापासून उगवण्यास वाव मिळतो. थोडें परतून असून पाण्याची सोय असल्यास परांत निघणारी राख बगैरेंच खत घालून उद्योगी वायका घरकामापुरती कोथिबीर नेहमीं घरीच पिकवितात. त्याकरितां दर १५।२० दिवसांनीं आपणांस कोथिबीर लागते त्या मानानें धने पेरल्यास कोथिविरीस तोटा पडत नाही. कोथिबीर उगवण्यास १५ पर्यंत दिवस लागतात. ती उगवून धर आल्यावर सपासप वाढते. नुसत्या कोथिविरीचें शेत, ओली कोथिबीर विकल्यास तीन महिन्यांतच खाली होतें. धने करावयाचे असल्यास जमीन ५।६ महिने अजोडे. धन्यांच्या हळवे (गांवरांनी) व गरवे (वदामी) अशा दोन जाती आहेत. गांवरांनी धान्याचा दाणा लहान व काळसर असतो. वदामी धन्याचा दाणा गांवरांनीपेक्षां दुप्पट-मोठा व पिवळा असतो. वदामी धन्यास जास्त दिवस स्वाद रहातो; दुय्यम पिका-

करितां गांवरांनी ची वापरतात. धन्याकरितां कोरडवाहू शेतांत हळवे व गरवे अशा दोन्ही पिकें शेंकडों एकर करतात. धन्याचें उत्पन्नहि चांगलें होतें.

औषधी गुण धर्म.—धने गोड, थंड, पित्तकफनाशक, वातघ्न, अंगप्रदनाशक व अभिर्दीपक आहेत. याचे औषधी उपयोगहि अनेक आहेत. विशेषतः शरीरांतिल उष्णता काढण्यास, ताप, खोकला, तहान, ओंकारी वगैरे विकारांवर त्यांचा उपयोग होतो. ओलें झाड (कोथिबीर) मूत्रल असून कृमिनाशक आहे. आमांशावर धने व छुंठ यांच्या काढ्यांत एरंडमुळाचें नूर्ण घावें. अरुचीवर धने, बेल री व भिरी यांचें नूर्ण तूपसाखरतून घावें. शरीरांत दाह झाल्यास धने रात्री पाण्यांत भिजत घालून सकाळीं तें पाणी गाळून त्यांत खडीसाखर टाकून प्यावें. जेपाळाच्या विपावर धन्याचें नूर्ण, साखर व दही एकत्र करून घावें. मूत्रवातावर धने व गोलकं यांचा काढा तूप घालून घावा. तूपा कमी होण्यास धने पाण्यांत भिजत घालून नंतर त्या पाण्यांन मध व पिठीसाखर घालून ठेवावी व तें पाणी वारंवार देत जावें.

कौदिवटी लेणी—ही लेणी धी. ना. सी. आय. रेल्वेच्या अंधेरी स्टेशनपासून दोन कोसांवर (ठाणें जिल्ह्यांत) संघाद्रीच्या एका ठेंगण्या रांगेतील टेकडीमध्ये आहेत. यांना महाकाळांची लेणी असें दुसरें नांव असून तीं एकंदर १९ आहेत. हीं वीद्दांनीं सिस्ताच्या दुसऱ्या ते सहाव्या शतकाच्या दरम्यान कोरलेलीं असून तीं साधारणतः छोटी, पडकी व भुयारवना अशीं आहेत. मरोळ अगर मूळगांव या पायथ्याच्या गांवांतून पहाडावर जाण्यास चांगली वाट आहे. मूळगांवच्या तलावाच्या पूर्वेस एक ११-१२व्या शतकांतील ब्राह्मणी (धर्मांचें) देऊळ, एक बौद्धकालीन (स. १००-५००) पाण्याचें कुंड व पुष्कळशा बौद्धकालीन इटिका पडलेल्या आहेत. लेण्यांच्या अलीकडे ५० कदमांवर उत्तरेस एका खडकाखाली एक छोटेसें कुंड आहे. लेण्यांचें मुख समुद्राच्या वाजूस असल्यानें वसईच्या खाडीचा व त्या भागाचा सुंदर देखावा तेथून दिसतो. पहिल्या समूहांत फक्त चारच व तींही चौथ्या ते पांचव्या शतकांतील लेणी आहेत. पहिल्या लेण्यांत नेहमांप्रमाणें, पडवी, टांकें, दगडी ओटा, दिवाणखाना व निजण्याच्या खोल्या आणि ओटे वगैरे आहेत. दुसरें लेणें म्हणजे जेवण्याचें माजघर असलेंसें दिसतें. तिसरें लेणें कान्हेरी लेण्याप्रमाणें आहे. त्यांत एक आंगण, टांकें, पडवी, अडोशाची भित, अष्टकोणी खांब दरवाजा, दगडी ओटे, दिवाणखाना, निजण्याच्या खोल्या, मागल्या वाजूस एक गाभारा व त्यांत एका भितीवर कोरलेलें एक स्तंभिल वगैरे आहेत. तिसऱ्या व चौथ्या लेण्यांच्या दरम्यान एक दाघोषा आहे. चौथें लेणें हूरहाण्यासाठीं बांधलेलें असून त्यांत दहा खांबी पडवी व दिवाणखाना आहे. हीं चान्ही लेणीं एकाच वेळचीं आहेत. या लेण्यांच्या उत्तरेस १५० कदमांवर बर्रावशी (२ फूट औरस चौरस) पाण्याची

टाकीं भुयारांत आलेलीं असून पश्चिमेस ९० कदमांवर ३।४ जुनाट थडगीं आहेत. दक्षिणेस एक चार फूट उंचीचा खांब उभा आहे. जवळच एक स्तूप किंवा स्मशानभूमि असून त्याचा घुमुट दगडविटांनीं वांधलेला आहे. त्याचें तोंड उघडें केलेलें असून त्याच्या विटा भोंवतीं पडल्या आहेत याच्याचःजवळ दुसरा एक पडका स्तूप असून पलीकडे एका कोरलेल्या रस्त्यांत दोन दगडीं आसनं ( गुह्यशिष्यासाठीं ) आहेत. या आसनांवरून पर्वताच्या उत्तर दक्षिणेकडील देखावा फार उत्तम दिसतो. दक्षिणेस पायथ्याशीं सर्पाळें तलाव, झेवळाचा तलाव व कोंदिवटी गांव दिसतो. मोठ्या स्तूपाच्या पश्चिमेस असलेल्या ८।९ पायच्या चहून दक्षिणेकडे वळल्यास लेण्यांचा दुसरा समूह लागतो. प्रथम एक पडकें बौद्ध देवालय असून त्यापलीकडे हीं १५ लेणीं आहेत. हीं लहान व पडकीं अभुन पहाण्यासारखें विशेष असें त्यांत कांहीं नाहीं. त्यांचा क्रम पश्चिमपूर्व असा आहे. पहिल्या लेण्याचें दार अर्धवट बुजलेलें असून पडवीत चार खांब आहेत. दुसरें लेणें मोठें असून आंत एक नकशी कोरलेली पडवी, चार खांब, एक टांकें, एक खोली पंचकोनी खांब, एक गाभारा ( विनखांबी ) त्यांत एक मूर्तीसाठीं कोरलेलें असून व मागील भिंतींत लांकडी कुंट्या वसविण्यासाठीं खोदलेली तीन इंची औरस चौरस भोंकें आहेत. या भोंकांत हल्लीं माप वसलेले असतात म्हणून तेथें जातांना काळजी घ्यावी असें मि. कझिन्स म्हणतो. हें लेणें बहुधां ५ व्या किंवा ६ व्या शतकांतील असावें. तिसरें लेणें पडकें असून तें रहाण्यासाठीं वांधलेलें आहे. चौथें लेणें हें देवळासारखें आहे. आंण्णांतीस उजव्या वाजूच्या एका भिंतीवर एक कोरलेला मोठा ( साडेचार फूट लांब व पाऊणेदोन फूट रुंद फळाचा ) सात मुखांचा नाग आहे. याच्याच खालीं पर्वताच्या पायथ्याशीं सर्पाळें तलाव येतो. बहुधा या सर्पांवरून हें नाव तलावास मिळालें असावें. नागाजवळ एक टांकें असून, पडवीच्या आंतील खांब अष्टकोणी आहेत. पडवीला २ खिडक्या व २ दरवाजे असून त्यांतून पलीकडे मोठ्या गाभान्यांत जातां येतें. गाभान्याच्या वाजूच्या पाख्यांत तीन खोल्या आहेत. गाभान्याच्या मागील भिंतींत दाघोव्याची जगा कोरलेली आहे; हें लेणें ३ व्या किंवा ४ व्या शतकांतील असावें. पाचवें लेणें छोटेस व रहाण्याचें आहे. सहाव्यांत ३।४ खोल्या व दगडी ओटे आहेत. सातव्यांत एक दिवाण-खाना, वाजूस खोल्या व मागें एक गाभारा आहे. आठवें लेणें पडून गेलें आहे. नववें लेणें हें सर्वांत जास्त जुनें व पहाण्यासारखें असून त्यांत पडवीच्या नंतर एक भव्य सभामंडप लागतो; येथें हल्लीं एक शिवलिंग असून त्याला महाकाल म्हणतात, त्यावरूनच या लेण्यांना महाकालाचीं लेणीं म्हणतात. ब्राह्मणधर्माच्या भरभराटींत हें येथें स्थापन केले गेलें असावें; सभामंडपाच्या उजव्या वाजूच्या भिंतींत कोरलेल्या मूर्ती आहेत. मागील भित हीं कोरून तिला गोल व

निमुळत्या गोपुराप्रमाणें वनविली असून, तिच्यांत दोन जाळीच्या खिडक्या आहेत. ह्या भिंतींतच गाभारा कोरला असून त्याचा आकार अर्धचंद्रकार वीस फूट लांबीचा आहे. यावरील शिखर १५ फूट उंच असल्यानें गाभान्याचा सर्वसाधारण आकार झोपडीसारखा दुपाखी दिसतो. त्याच्या मधोमध पांढऱ्या रंगाचा दाघोवा ( २३ फूट घेराचा व ८ फूट उंचीचा ) असून, खालून चार फूट उंचीवर एका सहा इंच रुंदीच्या पट्टिकेवर बौद्ध नमुन्याचें कोरीव काम आहे. आणि वर छत्रीसाठीं चार भोंकें आहेत. दाघोवाच्या भोंवतीं प्रदक्षिणेसाठीं मार्ग आहे. दाघोवाच्या माथ्यावर मधोमध हल्लीं एक थेट खालीं जमिनीपर्यंत गेलेला तडा पडला आहे. वरील जाळीदार खिडक्यांपैकीं पूर्वेकडील उजव्या खिडकीवर एक दोन ओळींचा पाली शिखरलेख ( तिसऱ्या शतकांतील ) असून त्याची अक्षरवटिका गिरनार येथील रुद्रदामाच्या अक्षरवटिकेसारखी आहे. आणि त्यांत “ पंचोक्तम ( भगवान लाल इंद्राजीच्या मते नागपुराकडील पंचमडी ) च्या पितृम्व नांवाच्या गौतमगोत्री ब्राह्मणनें हा विहार वांधविल्याचा ” उल्लेख आहे. या झोपडीच्या आकाराच्या गाभान्यासारखाच एक गाभारा विहार प्रांतातील बर्वर डोंगरांतील ( गयेजवळ ) अशोकाच्या एका लेण्यांत ( ख्रि. पू. २५० ) आढळतो; तसेंच गयेजवळील लोमशरूपीचें व सुदाम्याचें अशा या बर्वर पहाडांतील फक्त दोनच लेण्यांत असे गाभारे आहेत. बाकीं मग सान्या हिंदुस्थानांत असले गाभारे कोणत्याहि लेण्यांत नाहींत. वरील गाभान्यांतील पूर्वेच्या भिंतीवरील नक्षीकाम सहाव्या शतकांतील आहे. त्यांत मुख्य म्हणजे बुद्ध हा दोघां शिष्यांनां उपदेश करीत असलेलें चित्र होय. पांच फळांच्या नागानें त्याचें कमलासन उचललें असून त्याच्या दोन्ही वाजूस दोन नागकन्या व दोन तेवक असून वरतीं दोन विद्याधर आहेत. जवळच वरतीं सहा उपदेश करणाऱ्या बुद्धाच्या मूर्ती आहेत व शेजारीं एक अवलोकितेश्वर उभा असून, त्याच्या नजीकच आणीक एक वसलेला बुद्ध आहे. खालीं एक उपासक वसला आहे, तो बहुधा हें लेणें कोरविणारा उपर्युक्त पितृम्व असावा. दहावें लेणें पडकें व भिक्षुचीं राहण्याचीं खोली असून, त्यांतील उजव्या वाजूच्या भिंतीवर थोडें फार कोरीव काम आहे. अक्षराव्या लेण्यांत पहाण्यासारखें कांहीं नसून तें पडलेलें आहे; बारावीं हि तसेंच असून पडवींतील कंठजनवरील एका पट्टिकेवर थोडेसें कोरीव काम व डाव्या कोपऱ्यात एक मूर्ति आहे आणि आंत ३।४ खोल्या आहेत. तेराव्यांत एक आगण व पडवी असून पडवीत एक टांकें, दगडी ओटे व चार खांब आहेत. त्यापुढें सभामंडप असून त्याला तीन दरवाजे व आंत तीन खोल्या आहेत. त्याच्या पाठीकडील भिंतींत गाभारा व अष्टकोणी खांब असून जवळच कोरीव शिलापट्टिका आणि एक सिंहासन व त्यावर एक मूर्ति आणि शेजारीं दोन खोल्या आहेत. चौदावें लेणें म्हणजे एक लहान खोली

आहे. पंधराव्याचा रस्ता दगडमाती पडून जुंजून गेला असून, आंत दोन पडव्या व खांब आणि एक कोरीव कामाची पटी आढळते. जवळच भुयारांत एक व पहाडावरून खाली उतरण्याच्या डाव्या हाताकडील रस्त्यापार्शी एक अशी दोन टांकी आहेत. याप्रमाणे या पर्वतातील पहाण्यासारखी सर्व लेणी व ठिकाणे होत. पहाडाच्या पायथ्याशी देवळाच्या तलावानजीक एक जुनाट पडकें चर्च आहे. त्याचे दगड ब्राह्मणी देवळांच्या ( इसवी सन १२ व्या शतकातील ) बांधकामांपैकी आणिलेले आहेत. जवळच तत्कालीन एक मोडकें देऊळ व देवळाचे अवशेष असून, तलावास पडका घाट आहे. शेजारच्या विहरगांव व मारोळ येथेहि ब्राह्मणीधर्माच्या बांधकामाचे अवशेष आढळतात. पूर्वेस पावसैलावर दोन पाण्याची कुंडे आहेत. याप्रमाणे ही कोंदिवटी येथील लेणी आहेत [ ठण्ण्याक्षेप्टिअर ].

कोट्टु—यास लॅटिनमध्ये पास्मारम स्क्रोविक्युलेटम, संस्कृतमध्ये व मराठीत कोट्टु, हरीक वगैरे नावे आहेत. या धान्याची सर्वांत जास्त लागवड मध्यप्रांतांत होते असे म्हणतात. परंतु त्या ठिकाणी या पिकाने किती क्षेत्र व्यापले आहे यासंबंधी आंकडे मिळत नाहीत. १९०४-५ मध्ये कुटकी व हे पीक यानां एकंदर २०३२४५ एकर क्षेत्र व्यापले होते. मुंबई इलाखा व संयुक्त प्रांत यांतहि याची लागवड होते. विशेषतः संयुक्त प्रांतांत ज्वारी, वाजरी वगैरे प्रकारच्या धान्यांमध्ये याची पेरणी विशेष करतात. कारण याला कितीहि निकस जमीन चालते. पावसाळ्याच्या आरंभी पेरणी होते. व आषटोवरांत पिकाची कापणी होते. तण वगैरे काढून शेताची मशागत चांगली झाल्यास एकरी १० ते १२ मण धान्य निघते. सर्व धान्यांत हे अगदी हलक्या प्रतीचे धान्य समजले जाते. गरीब लोकांशिवाय हे धान्य बहुधा कोणी खात नाहीत. यांत ४ जाती आहेत. रामेश्वरी, शिवेश्वरी, हरकिणी व माजरा. माजरा ही जात फार अपायकारक आहे. माजरा जातीस शुद्ध न करता तिचा खाण्यांत उपयोग केल्यास वांति, जुलाब वगैरे विकार होतात, घेरी येते, मन प्रमिष्ट होते, ग्लानि येऊन कैफ चढतो व कधी कधी प्राणहानि सुद्धा होते हिंदुस्थानांत पुष्कळ लोक याचा खाण्याकरिता उपयोग करतात. परंतु अन्न या दृष्टीने तें फारसे हितकारक नसून कांही ऋतूत तर अपायकारक होते. कापणीच्या वेळी ह्या सर्द व आकाश मेषांनी व्याप्त असल्यास त्याचप्रमाणे सर्द दिवसांत व सर्द जमिनींत हे धान्य विपारी बनते. विपारी व तादितर धान्याला गुजराथेत मिठा व मिना अशी नावे आहेत.

मा ज रा को हु शु छ क र प्या ची री त.—हा कोट्टु एक दिवस शेणपाण्यांत भिजत घालतात. मग तो स्वच्छ धुवून एकदोन दिवस उन्हांत वाळत घालतात. असे केल्याने त्याचा दोष जाऊन तो खाण्यास योग्य होतो. हरीकाचा

भात, पेज, वगैरे करतात. हे धान्य फार शांतक आहे. [ वंट. पदे ].

कोनारक—विहार—ओरिसा इलाख्यांतील पुरी जिल्ह्याच्या पोटविभाच्या मुख्य ठिकाणी असलेले देवालय. हे देवालय पुरी शहरापासून पूर्वेस २१ मैलांवर आहे. या देवालयापासून अडीच मैल लांबीवर समुद्र आहे. ओरिसाच्या गंग घराण्यातील पहिल्या नरसिंह देवाने हे सूर्यदेवतेचे देवालय बांधले (ओरिसा पहा). कोनारक याची व्युत्पत्ति कोन येथील अर्क म्हणजे सूर्यदेवता अशी आहे. याचे प्राचीन नांव कोनाकोन असे होते. या देवालयाचा कळस १८० फूट उंच असून समोर १४० फूट उंचीचा एक सभामंडप आहे. या देवालयाचे महाद्वार पूर्वाभिमुख असून द्वाराजवळ हत्तीवर बसलेल्या दोन सिंहांच्या मूर्ती आहेत. उत्तर व दक्षिण द्वारापार्शी दोन हत्तींच्या मूर्ती असून हत्तीने आपल्या सोंडेने एका मनुष्याला वर उचलेले आहे असा देखावा आहे. याशिवाय याच द्वारापार्शी उत्तम सजविलेल्या दोन घोड्यांच्या मूर्ती असून, त्या घोड्याजवळ पुष्कळ थोडे उभे राहिले आहेत असा देखावा आहे. प्रत्येक दरवाजावर खोदकाम असून ते चांगले साधलेले आहे. पूर्वदरवाजारील हे खोदकाम अद्यापि जसेच्या तसे पहावयास मिळते. या दरवाज्याच्या वरच्या वाजूला एक शिळा असून तांवर नवग्रहांचे चित्र खोदलेले आहे. या शिलेचीहि भाविकपणाने पूजा करण्यांत येते. या शिलेमध्ये पाडलेल्या कोनाड्यांत आसनमांडी घालून बसलेली एक सूर्यदेवतेची मूर्ति होती. या देवळाच्या जोत्यावर आठ चाक्रे व यांत घोडे कारलेले आहेत. सर्व देवालयास रथाचा आकार दिला असून त्यांत सूर्यदेवता बसलेली आहे व तो रथ या सात घोड्यांकडून ओढला जात आहे अशा तऱ्हेची ही देवालयाची रचना आहे. मंडपाच्या पूर्वेस एक चौकोनी इमारत असून, या इमारतीवर, नाचणाऱ्या देवदासींच्या प्रतिमा कोरलेल्या आढळतात. त्यावरून ही इमारत नाचासाठी बांधली असावी असे दिसते. या देवळाच्या भोंवती एक पटांगण असून त्या पटांगणाच्या भितीची लांबी रेंदी ५००×२०० फूट आहे. या भितीमध्ये पूर्वी पुष्कळ लहान मूर्ती, व ओऱ्या होत्या असे अवशेषांवरून दिसते. आतांपावेतो या पटांगणांत निकडे तिकडे बाळू सांचलेली होती. पण १९०२ सालापासून सरकारने ही जागा खणण्यास सुरुवात केली व त्यामुळे या देवालयाच्या पटांगणांतील इतके दिवस जुजून राहिलेले भाग आता उघडकीला आले आहेत. देवळाचा कळस पडलेला असून तोहि शोधण्याचे काम चालू आहे. हे देवालय जरी अगदी जाणे झालेले असले तरी, हिंदूमूर्तिकलेचा व वास्तुशास्त्राचा उत्तम नमुना या देवालयाकडे बोट दाखवता येण्यासारखे आहे.

**कोनिगजवर्ग**—जर्मनीतील पूर्वप्रशियाची राजधानी व पहिल्या प्रतीचे तटवर्दी शहर. लोकसंख्या ( १९१० ) २,४५,९९४, हे प्रेजेल नदीच्या दोन्ही बाजूस तिच्या मुखापासून साडेचार मैलांवर उंच जागा वसलेले आहे. हे वॉर्निन्गच्या ईशान्येस ३९७ मैलांवर असून प्रेजेल नदीचे दोन्ही प्रवाह शहरामधून वहात जातात. नदीच्या पूर्वेस एक, पश्चिमेस एक व दोन्ही प्रवाहांच्या मध्ये एक असे शहराचे मुख्य तीन भाग असून सर्व शहराचा घेर साडेनऊ मैल आहे. ह्या नदीची शहरातील अधिकांत अधिक दंडी ८०-९०. यार्ड असून दळणवळणाकरिता तिच्यावर पुष्कळ पूल बांधलेले आहेत. नोव्हेंबर ते मार्च महिन्यापावेतो ही बहुधा गोठलेली असते. गॉथिक इमारतीजवळ कॅटचे थडगे आहे. येथे शहरांत बारा एकर असलेले एक तळ आहे. कवाइतीच्या मैदानाच्या वायव्येस विश्वविद्यालयाच्या इमारती आहेत. त्यांचे व प्रेजेलच्या दक्षिणेस असलेल्या हुंडीबाजाराच्या इमारतीचे काम नमुनेदार आहे. येथील विश्वविद्यालय गणिताच्या व तत्वज्ञानाच्या अभ्यासाकरिता प्रसिद्ध असून त्याला जोडूनच एक नांवाजलेली वेधशाळा, २,४०,००० पुस्तके असलेले एक ग्रंथसंग्रहालय, प्राणिसंग्रहालय, वनस्पतिवाग, प्रयोगशाळा आणि गणितशास्त्राच्या अभ्यासास उपयुक्त अशा वस्तूंचा संग्रह आहे. येथच्या अध्यापकांत कॅट, वेसेल, न्युमन व जे. एफ. हर्वेससारखे प्रसिद्ध लोक होऊन गेले. कॅटचा जन्म येथे १७२४ त झाला. व १८६४ त त्याचे स्मारक बांधले गेले. येथे असलेल्या इतर शिक्षणसंस्थांत व्यायामशाळा, तीन व्यापारीशाळा, चित्रशाळा व संगीतशाळा यांचा समावेश होतो. येथे शिलायुगापासून व्हायकिंगच्या काळापावेतोच्या सांपडलेल्या प्रशियन पुरातन वस्तूंचा संग्रह असलेला एक अजबखाना आहे.

**कोनिगजवर्ग** हे लष्करी व आरमारी तटवर्दीचे पहिल्या प्रतीचे शहर आहे. १८४३ मध्ये ह्या शहराची तटवर्दी करण्यास सुरुवात करून ती १९०५ मध्ये संपविली गेली. पूर्वीच्या काळी देखील ह्या शहराभोवती भिंत होती; परंतु आतां आंतल्या बाजूस कोट असून त्यांत संरक्षणाकरितां तयार केलेल्या बाहेरच्या बांधकामाशी संबंध ठेवितां येईल अशा सोई केलेल्या आहेत. नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर सहा व डाव्या किनाऱ्यावर सहा असे बारा वेगवेगळे किल्ले बांधले असून शिवाय नगरकोटाच्या आंत वेदांत एक व शहरच्या पूर्वेस एक असे मोठे किल्ले आहेत. बंदरास संरक्षणाची साधनें असल्यामुळे येथील व्यापार फारच वाढला आहे. २९ मैलांवर असलेल्या पिलड नांवाच्या बंदरापासून शहरापावेतो सुकताच एक कालवा खणून काढल्यामुळे ज्या जहाजांचा भाग पाण्याखाली ३० फूट रहातो अशीं जहाजे सुद्धा धरुयापावेतो येऊ शकतात. ह्यामुळे शहराच्या व्यापारास आणखी उत्तेजन मिळाले आहे. येथे मोठमोठी मुद्रणालये, यंत्राचे कारखाने, आगगाडीचे डबे व इंजिने तयार करण्याचे

कारखाने आणि रासायनिक द्रव्ये व खेळणी, साखर, मद्य, तंबाखू, पियानो, सिगार, अंबरचे सामान वगैरेचे कारखाने आहेत. येथून धान्य, पीठ, गुरे, घोडे, जवस, साखर, इमारती लांकूड व पेंड ह्या जिनसा बाहेरगावी जातात.

येथला किल्ला प्रथम १२५५ त बोहीमियाच्या राजाने बांधल्यावर नदीच्या पश्चिमेस असलेले पूर्वांचे जुने शहर त्याभोवती वाढले. ह्याला १२८६ त नागरिक हक्क मिळाले. कोनिगजवर्ग हे १३४० त हॅन्सिअॅटिक संघास मिळाले. उत्तरेकडच्या मोठ्या युद्धांमुळे ह्याच्या व्यापारास बराच अडथळा आला; परंतु १७ व्या शतकाच्या अखेरपासून ह्याची पुन्हां भरभराट होऊ लागली. १७२४ त शहराचे तीनही स्वतंत्र भाग एक झाले. हे इ. स. १८०७ मध्ये फ्रेंचांनी घेतले; परंतु १८१३ त येथे कट होऊन नेपोलियनच्या विरुद्ध प्रशियाने बंड केले व त्यांत लोकांस यशही आले. १९ व्या शतकांत पूर्वप्रशियांत व रशियात आगगाडी झाल्याने रशियातील धान्य, जवस, पियाणा, आणि सण ह्या बंदरांतून परदेशांत जाऊ लागले; व त्यामुळे येथला व्यापार वाढला. येथून आतां मेमेल, स्टेटिन, काल, अमस्टर्डाम व हल येथे आगबोटी नेहमी जात येत असतात.

**कोनोह्ली कालवा**—हा कालवा मद्रास इलाह्याच्या मलबार जिल्ह्यातील कालिकत तालुक्यांत आहे. हा कोनोह्ली नांवाच्या कलेक्टराने इ. स. १८४८ त बांधला. याची लांबी ३ मैल असून हा इल्लूर अथवा कोरपुल व कल्लाथी या दोन नद्या जोडतो. हा बंदर व वेयापूर दळणवळणाच्या जलमार्गाचा एक फांटा आहे.

**कोन्नूर**—मुंबई इलाखा. वेळगांव जिल्हा. शिलालेखांत 'कोंडनुर' असा उल्लेख या गांवासंबंधाने केलेला आढळतो. गोककच्या वायव्येस सुमारे पांच मैलांवर घटप्रभा नदीकाठी हे गांव आहे. गोककच्या धवधव्याजवळ या गांवाच्या शिवेंत सुमारे अकराव्या शतकातील कित्येक पडकी देवळे आहेत. गांवाच्या दक्षिणेस टेंकडीच्या पायथ्याशी पुष्कळ किस्त्वएन आहेत. ही थडगां आहेत याविषयी हल्ली वाद नाही. ही फार प्राचीन काळातील आहेत. ही उन्हापासून बचाव व्हावा म्हणून पांडवांनी बांधली असा स्थानिक समज आहे. ( वेळगांव गं. )

किस्त्वएन—कोन्नूर गांवाच्या दक्षिणेस डोंगरपायथ्याशी ही दिसतात. दक्षिण हिंदुस्थान व दक्षिण हैद्राबाद-जवळ ज्या प्रकारची किस्त्वएन आहेत तशीच येथे पाहावयास सांपडतात. यांपैकी पुष्कळ थडगी असून मैदानावर ती इतस्ततः पसरली आहेत. याकरितां लागलेल्या शिला जवळच्या डोंगरांतून आणलेल्या आहेत. त्या शिलांना कोणत्याहि हत्याराने घडवून योग्य आकार देण्याचा प्रयत्न केलेला दिसत नाही; तथापि त्या अगदीच गैरमापी दिसत नाहीत. प्रत्येक खोली अथवा किस्त्वएन हे बहुशः रुहा



कुटुंब जे मागे पडले ते कायमचेच. कोंन्हेरपंतास सहा पुत्र बाबूराव, यशवंत, रामचंद्र, वलवंत, गोविंद आणि लक्ष्मण या नावाचे होते. पैकीं बाबूरावाकडे मुख्य वडिलकीचा सरंजाम पुढे चालला [ ना. भो. का. २; इ. अं. ऐ. गो. पु. २. राज. खं. ३; इति. मंड. अह. १८३५; मरा. रिया. ]

**कोंन्हेरराव फांकडे.**—पहिले फांकडे कोंन्हेरराव त्रिवक एकवोटे. हे वाळाजी बाजीराव पेशवे यांच्या कारकीर्दीमध्ये एक प्रसिद्ध शिलेदार होते. हे पुरंदरचे रहिवासी होते. ह्यांनी अनेक युद्धामध्ये शत्रूच्या फौजेवर चढाई करून फार मरुमकीची कामे केली; त्यामुळे त्यांचे शौर्य श्रीमंतांच्या नजरेस येऊन त्यांस शिलेदारीचे स्वतंत्र पथक मिळाले. इ. स. १७५१-५२ मध्ये मोंगलांचे व मराठ्यांचे जे तुमुल युद्ध झाले त्यामध्ये कोंन्हेर त्रिवक ह्यांनी आपल्या शौर्याचे असे काही चमत्कार दाखविले की, त्या योगाने त्यांची रणांगणावरील कार्ती अजरामर झाली असे म्हटले तरी चालेल. ह्या वेळीं मराठ्यांचा प्रतिपक्षी सलावतजंग हा असून, त्याच्या बाजूस सुप्रसिद्ध फ्रेंच सरदार बुशी हा आपल्या कवाइती सैन्यासह मिळाला होता. ह्यावेळीं मोंगलांचा विचार पुण्यावर चढाई करून मराठ्यांची मुख्य राजधानीच हस्तगत करावी असा होता. त्याप्रमाणे ते ढन-ढेन्याचे तळेगांव व रांजणगांव येथपर्यंत चढाई करून आले. तारीख २१ नोव्हेंबर रोजी बुशीने ग्रहणाच्या दिवशी हिंदू लोक धर्मेकृत्यांत गुंतलेले असतांना. त्यांच्यावर छापा घालून त्यांना सैरावैरा पळावयास लाविले व त्यांच्या लष्करांतून त्यांनी बरीचशी लूट नेली. त्यामध्ये पेशव्यांचे देव व पुजेची उपकरणेहि गेली असे म्हणतात. हिला जुकडीची लढाई म्हणतात. त्यामुळे बुशीस मोठा विजयानंद वाटून तो अधिकच जोराने पुढे चाल करून आला. ह्या विकट प्रसंगी मराठ्यांचे सरदार विलकुल न डगमगतां ते मोठ्या आवेशाने शत्रूशी युद्ध करण्यास सिद्ध झाले. ह्यावेळीं मराठी सैन्याचे मुख्य सेनापति महादजीपंत पुरंदरे हे असून त्यांच्या हाताखाली दत्ताजी शिंदे व महादजी शिंदे हे दोन नवीन जोमाने तरुण सरदार आणि कोंन्हेरराव त्रिवक एकवोटे हे होतकरू शिलेदार हजर होते. मराठ्यांचे व मोंगलांचे ह्या समर्थी मोठे हातघाईचे युद्ध झाले ( २७ नोव्हेंबर ). ह्या युद्धामध्ये कोंन्हेरराव त्रिवक एकवोटे ह्यांनी आपल्या शौर्याची अगदी सीमा करून दाखविली. त्यांनी प्रतिपक्षाकडील फ्रेंचांच्या तोफांचा एकसारखा भडिमार होत असतांना शत्रूवर निकराचे हल्ले करून त्यांना नेस्तनाबूत करून सोडिले. “ महादजीपंत, दत्ताजी व महादजी शिंदे वारगीर व कोंन्हेर त्रिवक एकवोटे वगैरे अकरा असामीनी ( मोंगलाची ) डोलाची अंबारी खाली केली...अंबारी लुटली. मोंगल शिकस्त जाहला...सारा लुटला ” त्यानंतर ९ डिसेंबरी मांडवगण येथे कजारवीची लढाई झाली. ह्यावेळीं कोंन्हेर त्रिवक ह्यांनी दाखविलेल्या युद्धकलाकौशल्याची फार तारीफ

होऊन त्यांस 'फांकडे' अशी शौर्यदर्शक पदवी पेशव्यांनी दिली. तेव्हापासून त्यांची कोंन्हेर त्रिवक फांकडे ह्या नांवाने प्रसिद्धि झाली व त्यांस पेशवे सरकारांतून मोठा बहुमान ( पालखीची वळे व नेमणूक ) व इनाम मिळाले. आणि त्यांच्या वहादुरीवद्दल त्यांच्या थोड्याच्या पायांत चांदीचा वाळा घालण्याचा मान मिळाला ( १७५४ ). हा बहुमान फारच थोड्या सरदारास पूर्वी मिळत असे. या मानाचा अर्थ असा की, हां घोडेस्वार एक तर समरांगणांत जय मिळवील किंवा आपला देह धारातीर्थी अर्पण करील, पण शत्रूस पाठ दाखवून रणांतून जिवंत परत येणार नाही. कोंन्हेर त्रिवक फांकडे हे होळीहनुरच्या लढाईमध्ये हजर होते. तेथे त्यांनी शत्रूवर जवानमर्दाने चालून जाऊन आपले रणशौर्य चांगले व्यक्त केले. होळीहनुरच्या लढाईमध्ये ते मोठ्या पराकाष्ठेने वचावले. पुढे ते श्रीमंत सदाशिवराव भाऊसाहेब पेशवे ह्यांच्याबरोबर इ. स १७५६ मे मध्ये सावनूरच्या स्वारीवर गेले. तेथे भाऊसाहेब व फांकडे हे बुर्साच्या वातेन्यांच्या मान्यांत उभे असतां त्यांच्या डोक्यावर बुर्साच्या तोफखान्यातील तोफेचा एक गोळा पडून त्यांचा रणभूमीवरच अंत झाला. श्रीमंत वाळाजी बाजीराव पेशवे ह्यांस त्यांच्या मरणाने फार दुःख झाले. परंतु त्यांनी त्यांच्या वंशजास चांगले इनाम देऊन ह्या शूर पुत्राचा निस्तीम स्वामिभक्ति आणि पराक्रमपटुत्व या गुणांचे योग्य चीज केले. पेशवाईमध्ये कोंन्हेरराव फांकडे ह्यांची वीति फार असून त्यांच्या शौर्यकथा सध्द वीरांना फार प्रोत्साहन देत असत. हे वीराणे पेशव्यांच्या अत्यंत वरोल्यातील व डेन्याप्रमाणे विश्वासातील होते [ इति. सं. पु. ४ अं. १०-१२; डफ. पु २; वि. ज्ञा. वि. पु. ५३. अं. १; राज. खं. ६. ले. २३२; का. इ. सं. श. १३; मरा. रिया. म. वि. ].

**कोपनहेगन**—कोपनहेगन हे शहर डेन्मार्कच्या राज्याची राजधानी असून झीलंड वेटाच्या पूर्वे किनाऱ्यावर साउंड सामुद्रधुनीच्या दक्षिणकिनाऱ्यावर आहे. याची लोकसंख्या ६,७०,००० आहे. हे झीलंड वेटाच्या पूर्वेकिनाऱ्यावर समुद्र व लहान लहान बेटे यांच्यामध्ये आहे. दोन बेटांमधील नैसर्गिक खाडीमुळे एक छान बंदर बनले आहे, व या दोन बेटांमध्ये दळणवळण लॅंग्रो व निपेल्सरो या दोन पुलांच्या योगाने चालते.

आंतील शहराने व्यापिलेल्या प्रदेशास गॅमेलशोन म्हणतात पांचव्या ख्रिश्चियनच्या पुतळ्याला हेस्टन ( घोडा ) म्हणतात. याभोवती पाहण्यालायक इमारती आहेत. पूर्वेस शालेंटेन्बर्ग हा राजवाडा आहे. दक्षिणेस रॉयल नांवाचे नाटकगृह आहे. लडाव्हिग होल्बर्ग व अँडाम ओह्लेन्शलागर या कवचिते पुतळे प्रवेशद्वाराच्या दोन्ही बाजूस आहेत व समोरच्या बाजूस अँपोलो, पेगॅसस व हिपोक्रिनीचा झरा हे आहेत. इतर शिल्पकामे म्हटले म्हणजे ओफेलियाची उठावदार आकृति होय. कॉन्जेन्स नॅव्हिटरमधील इतर

इमारती परराष्ट्रीय कारभाराची कचेरी, कित्येक व्यापारी गृहं व्यापारी पेढी व थॉट्स राजवाडा ह्या होत. नायव्हेव्हनच्या धक्कावावर जुनीं घरे आहेत.

कॉन्जेन्स नायटोव्हपासून होल्मेन्स कॅनल नांवाचा रस्ता नॅशनल बँकेवरून होल्मेन्स कर्क अथवा वादशाही आरमाराच्या चर्चला जातो. व्हाथियन्स्वोर्गाचा राजवाडा १७९४ व १८८४ या वर्षी दोन वेळां जळला. यांतील कलाकौशल्याचें काम वचावण्यांत आलें. शक्ति, ज्ञान, आरोग्य व न्याय या देवतांचे पुतळे आंगांतून वचावले गेले. १,४०,००० पुस्तके व २०,००० हस्तलिखित लेख असलेलें पुस्तकसंग्रहालय आंगांतून वचावले गेलें. धक्कावावर सराफकटा ( बोसेन ) ही एक सुंदर इमारत आहे.

थॉव्हॉल्डसन संग्रहालयाच्या दुमजली इमारतींत ईजिप्शियन व एट्रस्कन शिल्पपद्धतीचें मिश्रण सांपडतें. या संग्रहालयांत थॉव्हॉल्डसनचीं सुमारे ३०० पुस्तके आहेत व एका खोलींत १८४८ मध्ये त्याच्या मृत्यूसमयीं जसें सांपडलें होतें तसेंच व्यवस्थित मांडलेलें असें त्याचें सामान त्याच्या वसावयाच्या खोलींत आहे.

स्काॅट्सोमच्या पश्चिमेस मुख्य जमिनीवर ग्रिनसेस पॅलेस आहे. यांत पूर्वी पांचवा ख्रिश्चियन व सहावा फ्रेडरिक रहात असत. यांमध्ये राष्ट्रीय पदार्थसंग्रहालय आहे. व्हॉर फू कर्क हें कोपनहेगन येथी कॅथेड्रल चर्च आहे. यामध्ये जॉन वॅग्टिस्ट, मोसेस ख्रिस्त व वारा साधु यांचे पुतळे आहेत व्हॉर फू कर्कच्या उत्तरेस पाहिल्या ख्रिश्चियननें स्थापिलेले विश्वविद्यालय आहे. येथे सरासरी २००० विद्यार्थी आहेत. या विश्वविद्यालयाला जोडून वेधशाळा, नायव्हेस्टर गेडमधील रसायनशास्त्रप्रयोगशाळा, तसेंच ब्रेडगेड मधील शस्त्रप्रयोगशाळा व वनस्पतियोग ह्या आहेत. विश्वविद्यालयाचें पुस्तकालय व क्लॅसनचें पुस्तकालय या दोहोंमध्ये २,००,००० ग्रंथ व ४००० हस्तलिखिते आहेत. आणि प्राणिसंवर्धक उद्यान आहे. जवळच सेंट पिटरचें चर्च व क्रिस्टल गेडवर टिनिडी चर्च ह्या आहेत. याचा १११ फूट उंचीचा गोल मनोरा युरोपांत अद्वितीय आहे. या चर्चापासून निघालेला जोवर मेयरगेड ह्या रस्ता दक्षिणेकडे जातो. यावर दुकानांची फार दाटी झाली आहे. यावर विदाप अँवल्लोन्चा पुतळा आहे. या अँवल्लोन्नेच हें शहर वसाविलें.

कॉन्जेन्स नायटोव्हचा ईशान्येकडील भाग ह्या थ्रीमेंत लोकांनी व्यापला आहे. अँमालियनवोर्गेचा राजवाडे, किल्ला, रोज्ञेनवोर्गेचे बगीचे व इतर सरदारांचे वाडे हे या भागांत आहेत. मोल्टके पॅलेसमध्ये १८ व्या शतकातील डच चित्राचा संग्रह आहे. याच्या जवळच ग्रीसचा राजा जॉर्ज याचा राजवाडा आहे. या राजवाड्याच्या मार्गे अँमालियन वोर्गे हॅडम् आहे. याच्या मध्यभागी पाचव्या फ्रेडरिकचा पुतळा आहे.

अंतर्दुर्गाच्या पश्चिमेस ओस्टननेगाई अथवा पूर्वकडील रेल्वेचें स्टेशन आहे. याच्या नैर्ऋत्येस बगीचे पसरलेले आहेत. ऑस्ट्रे अँन्लायेगमध्ये कोरीव चित्रे व खोदीव कामाचें शिल्पकलासंग्रहालय आहे. याच्या समोर नववा ख्रिश्चियन व राणी लुईसा यांच्या लमाच्या स्मरणार्थ बांधलेलें डेन्मार्क नांवाचें स्मारक आहे. यात इंग्लंडचा राजा सातवा एडवर्ड व राणी अलेक्झांड्रा यांच्या विवाहप्रसंगाची उठावदार चित्रे आहेत. वनस्पतिसंवर्धक उद्यानांत टायकोब्रॅह्वाचा पुतळा व यांतच वेधशाळा, रसायनशास्त्रप्रयोगशाळा तसेंच खनिजपदार्थसंग्रहालय, विविध धंदेशिक्षण देण्याच्या शाळा व दवाखाना या इमारती आहेत. ऑस्ट्रेव्होल्डेगच्या आंतल्या वाजूस रोझेनवोर्गे पार्क व राजवाडा ह्या आहेत. डँन्स्कोफ पदार्थसंग्रहालयामध्ये १६६० पासून शेतकऱ्यांच्या खासगी चरित्राचें वर्णन करणाऱ्या वस्तूंचा संग्रह आहे. स्वातंत्र्यसंभ १७९८ मध्ये बांधलेला आहे. उत्तरेस मुख्य रेल्वे स्टेशन ( वॅनेगाई ) आहे. पश्चिमेकडील भागांत फ्रेडरिक वर्गेचे उद्यान आहे. यांत एक राजवाडा असून याचा लष्करी शालेसारखा उपयोग करतात. या उद्यानांत एक प्राणिसंग्रह आहे. बंदराच्या लगदाच्या भागास खिश्चनशाव्हन म्हणतात. यांत व्होर फ्रेलसस कर्क आहे. अँमार्गरेचे वेट सुपीक असून यांत भाजीपाला होतो. येथे डच लोकांची वसाहत आहे.

कोपनहेगनच्या आसपासचा उत्तरेकडचा व पश्चिमेकडचा भूग मनावेधक आहे क्लॅम्पनवोर्गे व स्कोडस्वोर्गे ह्या समुद्रकाठचीं हवा खाण्याचीं ठिकाणे आहेत. येथेच डायरेह्वेव्हवर्ग ( मृगालय ) व स्कोहन ( अरण्य ) आहेत. राजवाद्यांत राष्ट्रीय ऐतिहासिक संग्रहालय आहे. व्हिडोरचा व्हिला अलेक्झांड्रा राणीला १९०७ मध्ये मिळाला.

कोपनहेगन येथील साहित्य व शास्त्रीय मंडळांमध्ये इ. स. १७८२ मध्ये स्थापलेली डॅनिश रॉयल सोसायटी, इ. स. १८२५ स्थापलेली रॉयल अन्टिक्वेरियन सोसायटी, डॅनिश वाडभयवर्धक सोसायटी, रॉयल अमिक्लचरल सोसायटी, डॅनिश चर्च-हिस्टरी सोसायटी, इ. स. १८३८ स्थापिलेली इंडस्ट्रियल अँसोसिएशन, इ. स. १८७६ मध्ये स्थापिलेली रॉयल जिऑग्रॉफिकल सोसायटी व इतर संगीत विपयक संस्था या फार नांवाजलेल्या आहेत. इ. स. १७५६ मध्ये पांचव्या फ्रेडरिकने व्यापारी लोकांत कलाभिरुचीचा प्रसार करण्याकरतां अँकॅडेमी ऑफ आर्ट्स ( फलासुवन ) स्थापित केली. इ. स. १८२६ मध्ये आर्ट युनियन व इ. स. १८७० मध्ये संगीत सर्वाजनिक शाळा स्थापल्या. विश्वविद्यालयाशिवाय, पशुवैद्यकी व शेतकी विद्यालये, लष्करी शाळा व आरमारी शाळा या दुसऱ्या शिक्षणसंस्था आहेत. धंदेशिक्षण हें हुकरकला शाळा व विशिष्ट कलाविपयक संस्था या नांवाच्या सोसायटींच्या शाळेत दिले जाते. या सर्व शाळा खासगी आहेत. प्राथमिक शिक्षण निरनिराळ्या पंथांचे लोक आपापल्या पंथाच्या शाळेतून देतात.

पूर्वांच पर्जन केलेला प्रार्थनामंदिरें लुथेरियन चर्चची आहेत. इतर काहीं महत्वाची रिफार्मड चर्चची आहेत. सेंट ऑस्कारियसचे कॅथॉलिक चर्च इ. स. १८४२ मध्ये बांधले. क्रिस्टलगेडमधील यहूदी लोकांचे प्रार्थनामंदिर इ. स. १८५३ मध्ये बांधलेले आहे. सध्यांच्या रस्त्यांच्या नांवावरून पूर्वी कोपनहेगनमध्ये मठ वगैरे इमारती होत्या हे स्पष्ट होते.

कोपनहेगन हे डेन्मार्कमधील सर्वांत मोठे व्यापाराचे शहर आहे. आउटर साउंड व कॅलेवोस्ट्रॅड यांच्या मधील अहंद सामुद्रधुनीवर हे बंदर आहे. १८९४ मध्ये शहराच्या उत्तरेस फिहॅन्हन ( स्वतंत्र बंदर ) बांधण्यात आले, व काहीं वखारी व इतर सोयी करण्यात आल्या. त्यामुळे व्यापारांत बऱ्याच सोयी झाल्या. हे बंदर मुख्यत्वेकरून रेल्वेच्या स्टेशनला वर्तुळाकार रेल्वेने व जकातीच्या कचेरीच्या धड्याला एका फांट्याने जोडण्यात आले आहे. व्यापारी बंदर व लढाऊ जहाजांचे बंदर ( ऑलिंगशॅन्हन ) याच्यामध्ये एक बंधारा आहे व समुद्रकिन्यावर दहा धके बांधून समुद्राला हटविले आहे. हे औद्योगिक शहर नाही. रॉयल चायना फॅक्टरी ही थोरव्हॅल्डसनच्या कामाच्या नमुन्यावरून प्रसिद्ध आहे. येथे लोखंडी जहाजे, एंजिन वगैरे बनविण्याचा एक मोठा कारखाना आहे. वाहेर देशाहून आणविलेल्या कच्च्या मालाचा पक्का माल बनविण्याचे काहीं कारखाने फ्रीपोर्टच्या आवारांत आहेत.

इ ति हा स.—कोपनहेगन ( म्हणजे व्यापाऱ्यांचे बंदर ) या शहराचा उल्लेख प्रथम १४०३ मध्ये इतिहासांत सांपडतो. हे पूर्वी केवळ मच्छीमार खेडे होते व बाराव्या शतकाच्या मध्यापर्यंत हे असेच होते. यावेळी पहिला व्हाल्डेमार याने हे एकतेलव्हाइड याला नजर केले. याने येथे एक किल्ला बांधला. नंतर येथे व्यापाऱ्यांची वस्ती झाली व याला कोपमनाहोफन हे नांव प्राप्त झाले. १२४५ मध्ये डॅनिश राजा चौथा एरिक याने विशप नील्स स्टिगसन याला हांकून लाविले. परंतु १२५० मध्ये राजाच्या मरणांनंतर विशप जेकब अर्लंडसेन याने हे शहर पुन्हा घेतले व १२५४ मध्ये नगरवासीयांना प्रथम नागरिकपणाचे हक्क दिले. यानंतर जुन्या सनदाच्या मनाईस न जुमानतां व्यापारी संघ स्थापन करण्यांत आले. ते शहराच्या अधिकाऱ्यांच्या सत्तेखाली होते. १२४८ मधील लूबेकच्या लोकांच्या व १२५९ मधील हगेनच्या प्रिन्स जॅरोमि-रच्या हल्ल्यांमुळे कोपनहेगनच्या मरभराटांत प्रतिबंध झाला. १३०६ मध्ये या शहराने नॉर्वेजियन लोकांना हांकून लाविले. परंतु १३६२ व १३६८ मध्ये व्हाल्डेमारच्या प्रतिस्पर्धीना हे शहर पुन्हा काबीज केले. पुढल्या शतकांत हेनिसियाटिक लीग ( संघ ) हा नवीन शत्रु उत्पन्न झाला व राणी फिलिपा हिने यांचा वेत फसविला. रोसिकल्डे येथील विशपांच्या ताब्यांतून हे शहर घेण्याचा पुष्कळ

राजांनी प्रयत्न केला परंतु १४४३ पर्यंत हे शहर परत करण्यांत आले नाही. नंतर कोपनहेगन हे राजधानीचे ठिकाण बनले. १५२३ पासून १५२८ पर्यंत दुसऱ्या ख्रिश्चियनने हे शहर पहिल्या फ्रेडरिकविरुद्ध लढविले. अखेरिंत फ्रेडरिकने ते घेतले व त्याची तटबंदी मजबूत केली. १५३६ मध्ये एक वर्षभर वेढा दिल्यानंतर हे शहर तिसऱ्या ख्रिश्चियनला शरण आले. १६५८ ते १६६० पर्यंत स्वीडनचा चार्लस गस्टव्हस याने निरर्थक या शहराला वेढा दिला होता व पुढल्या वर्षी मोठ्या शौर्याने स्वतंत्रपण केल्यावरून या शहरास कित्येक हक्क देण्यांत आले. ज्या तहाच्या योगाने तिसऱ्या फ्रेडरिकच्या स्वीडिश लढाईचा शेवट झाला होता त्या तहाला या शहराचे नांव १६६० मध्ये मिळाले. १७०० मध्ये इंग्लंड, हॉलंड व स्वीडन यांच्या संयुक्त आरमाराने या शहरावर हल्ला केला. १७२८ मधील एका मोठ्या आर्गांत येथील १६४० घरे व ५ प्रार्थनामंदिरें जळाली. १७९५ मधील दुसऱ्या आर्गांत ९४३ घरे व सेंट निकोलस व रायस ही देवालयें जळून फस्त झाली. १८०१ मध्ये ब्रिटिश आरमाराने डॅनिश आरमाराचा रोडस्टेडमध्ये नाश केला. १८०७ मध्ये लॉर्ड कॅथकार्टच्या नेतृत्वाखाली एका ब्रिटिश आरमाराने ह्या शहरावर गोळ्याचा पाऊस पाडून विश्वविद्यालयाच्या इमारती, मुख्य प्रार्थनामंदिर व इतर इमारती याचा नाश केला. कोपनहेगनची लढाई १८०१ मध्ये झाली.

**कोपरगाव**—मुंबई इलाख्याच्या अहमदनगर जिल्ह्यांतील एक तालुका. या तालुक्याचे क्षेत्रफळ १९११ साली ५१९ चौरस मैल होते. या तालुक्यांत पुणतांबे नांवाचे एक शहर असून १२५ खेडी आहेत. या तालुक्याचे मुख्य ठिकाण कोपरगाव हे आहे. १९०१ मध्ये या तालुक्याची लोकसंख्या ५,८९० इतकी भरली. या तालुक्याचा वसूल १९०३-४ साली २,४०,००० होता. या तालुक्याच्या अगदी वायव्य टोंकाकडील भागांतून गोदावरी नदी प्रविष्ट होऊन सर्व तालुक्यांतून वहात गेली आहे. कोपरगाव तालुक्याची जमीन काळी आहे. गोदावरी नदीला या तालुक्यांतील लहान लहान असे पुष्कळ ओढे मिळालेले आहेत. पण हे ओढे उन्हाळ्यांत आटून जातात. त्यामुळे येथील जमीनीनां विहिरींचेच पाणी देणे भाग पडते. या तालुक्यांतील शेतकरी वर्ग बराच कंगाल आहे. कारण येथे पाऊस फार क्वचित पडतो. कोपरगावांत पेशव्यांचा वाडा असून राघोवादादा १७८४ त येथे मरण पावला.

**कोपर्निकस निकोलस** — ( १४७३-१५४३ ) प्रशि-यन ज्योतिर्विज्ञानाचा याचे लहानसे चरित्र व ज्योतिःशास्त्रांतील सिद्धांत 'विज्ञानेतिहास' ( ज्ञानकोश वि. ५ पा. ३२९-३४२ ) या ग्रंथांत दिले आहेत. त्या ठिकाणी त्याच्या सूर्यकेंद्रसिद्धांताचे विस्तृत विवेचन केले आहे.



**कोपळ**—हा मूळचा आदिलशाहीचा एक कर्नाटकांतील प्रांत. शिवाजीमहाराज तंजावरकडे गेले असता जिंजी वगैरे प्रांत त्यांनी त्यावेळी जिंकिले. त्याचवेळी हाहि प्रांत त्यांनी काबीज केला. तेव्हापासून आदिलशहानें त्यावरील आपला हक्क कायमचा सोडला. हा प्रांत व महाराजांनी त्यावेळी जिंकलेले इतर प्रांत यांचा समावेश कर्नाटकांतील 'स्वराज्यांत' होत असे. पुढें मुसलमानांच्या ताब्यांत सदर प्रांत गेला होता. तो शाहूछत्रपतींच्या कारकीर्दीत परत मिळविला. याच स्वराज्यासाठी श्री. नानासाहेब व थोरले माधवराव-साहेब यांनी मोहिमा करून ते प्रांत पुढें सोडविले आहेत. हैदरच्या लढायांत या स्वराज्या ( प्रदेशां )चा उल्लेख वारं-वार येतो [ मरा. रिया; ऐति. ले. सं. ].

**कोपामंज**—संयुक्तप्रांताच्या अन्नमगळ जिल्ह्याच्या घोसी तहशिलींतील एक शहर. गाझीपुराहून गोरखपुराकडे जो रस्ता गेला आहे त्या रस्त्यावर हें वसलेलें आहे. गोरखपूर-हून बनारसकडे जो बंगाल आणि नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेचा फांटा गेला आहे त्या फांट्यावरील हें जंक्शनचें ठिकाण आहे. या शहराची लोकसंख्या १९११ मध्ये ५६०४ होती. अन्नमगळचा राजा इरादतखान यानें १७४५ च्या सुमारास हें वसविलें. पण या शहरांत जें एक लहानसें हिंदु देवालय आहे त्यांतील शिलालेखावर १४७२ सालाचा उल्लेख आहे. १८५६ च्या २० व्या कलमानव्ये या शहराचा कारभार चालविला जातो. या ठिकाणी ५०० माग असून कापड चांगल्या तऱ्हेने तयार होतें. विशेषतः रेशमी किनारीची पागोटो याठिकाणी उत्कृष्ट तयार होतात. साखरेचा व धान्याचा व्यापार चालतो. शहरांत दोन शाळा आहेत. येथे सोरमीठ शुद्ध करण्याचा एक छोटा कारखाना आहे.

**कोप्य**—म्हैसूर संस्थानांतील कडूर जिल्ह्याचा पश्चिमेकडील तालुका. या तालुक्यांत, येडहल्ली महाल व शृंगेरीची जहागिरी यांचा समावेश होतो. या तालुक्याचें क्षेत्रफळ १९११ साली ६५७ चौरस मैल होतें व त्याची लोकसंख्या ५१,६५३ होती. या तालुक्यांत येडहल्ली व कोप्य हीं दोन गांवे असून १६६ खेडी आहेत. कोप्य हें या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण होय. कोप्यच्या पश्चिमेस 'पश्चिमघाट' पर्वत आहे. शिवाय पश्चिमेकडून तुंगानदी वहात गेली असून पूर्वेकडून भद्रा नदी वहात गेली आहे. हा सर्व तालुका सुपीक असून येथील देखावा फारच वहारीचा आहे. या तालुक्यांत उंच उंच टेंकड्यांचें व खोल दऱ्यांचें जाळें पसरलें असून या टेंकड्यांवर दाट अशी जंगले आहेत. या जंगला-नशिक गेल्या तीस मर्पांत यूरोपियन लोकांनी काफांचे मळे केलेले आहेत. खोल दऱ्यांमध्ये तांदूळ पिकत असून सुपारीची पुष्कळ झाडे आहेत. येथील वार्षिक पर्जन्यमान सर्वसाधारण १२० इंच आहे. घाटांमध्ये दालचिनी फार पिकते. याशिवाय या तालुक्यांतील मुख्य उत्पन्न तांदूळ व ऊंस यांचे होय. येथील टेंकड्यांच्यामध्ये सर्वांत उंच

शिखर मतींचे असून त्याची उंची ५४५१ फूट आहे. या तालुक्याच्या पश्चिमभागांत आद्य शंकराचार्यांनी स्थापलेला शृंगेरीमठ असा पूर्वेकडील भागांत लिंगायतांचा एक प्रमुख मठ आहे.

पूर्वी कोप्य हें चोल व चालुक्य या राज्यांच्या सरहद्दीवर असल्यानें येथें त्यांच्या नेहमी कटकटी होत. राजाधिराज चोल व सोमेश्वर चालुक्य यांच्यांत अशीच एक मोठी लढाई येथे १०५२ त होऊन तीत राजाधिराज पडला; परंतु रामाधिराजाचा धाकटा भाऊ राजेंद्र यानें योज्याच दिवसांत येथेच चालुक्य यांचा पराभव केला. आणि त्याच्या या पराक्रमासुलें त्याला कोप्यमच्या रणांगणावरच राज्याभिषेक करण्यांत आला. याचाच दुसरा भाऊ वीरराजेंद्र हा राजा झाल्यानंतर या प्रदेशांतच विक्रमादित्य चालुक्याने त्याच्यावर स्वारी केली. तारांश पेरार ( तुंगभद्रा ) नदीवरील या गांवी अनेकवार लढाया झाल्या आहेत. [ अय्यर प्रा. हिं ].

**कोपळ**—हैद्राबाद संस्थानांतील रायचूर जिल्ह्यांतील एक गाव. या ठिकाणी एक प्राचीन डोंगरी किल्ला आहे. याची लोकसंख्या १९११ साली ७५५८ होती. १७८६ मध्ये टिपू सुलताननें हें गाव जिंकून त्या ठिकाणी एक किल्ला बांधविला. १७९० मध्ये ब्रिटिशांच्या व निझामच्या सैन्यानें या गावाला वेढा देऊन तें सर केलें. १८५७ च्या बंडामध्ये भीमराव नावाच्या एका शूर युद्ध्यानें हें गांव आपल्या ताब्यांत आणलें, पण योज्याच दिवसांत तें गाव त्याला सोडून द्यावें लागलें; व तेथे झालेल्या चकमकींत तो मारला गेला. या गांवात दोन किल्ले आहेत. एक टेंकडीवरचा जुना किल्ला व टिपूनें बांधवलेला नवा किल्ला. टेंकडीवरील किल्ला पायथ्यापासून ४०० फूट उंच आहे. हा किल्ला हिंदुस्थानांतील इतर कोणत्याहि किल्लांपेक्षा दुर्गम आहे असें सर जॉन मालकम म्हणतो. सर सालरजंगच्या घराण्याकडे जी जहागिरी आहे त्या जहागिरीचें हें मुख्य ठिकाण आहे. या ठिकाणी एक पोस्ट ऑफिस व एक शाळा आहे.

**कोंवड्या**—कोंवड्यांच्या मूळ उत्पत्तीविपर्यां शोध लावतांना डार्विननें कोंवड्यांच्या सर्व जाती 'गॅलसर्वॅकिल्हा' नांवाच्या कोंवड्यांपासून झाल्या असाव्यात असें म्हटलें आहे. परंतु ब्रह्मदेश व कोचिन या जातींची उत्पत्ति त्या जातीपासून झालेली नाहीं एवढेंच नव्हे तर त्या कोणापासून झालेल्या असाव्यात याचाहि अद्याप शोध लागलेला नाहीं. कसेंहि असो. सध्याच्या पाठीव कोंवड्या या रानटी कोंवड्यांपासून पैदा झालेल्या आहेत असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. रानटी कोंवड्यांची पाठीव कोंवड्यांशी तुलना केल्यास त्यांमध्ये पुष्कळच फरक दिसून येतो. रानकोंवड्यांची नखें फार तीक्ष्ण असून त्या कोंवड्या मुळीच माणसाळत नाहींत. त्या फार थोडीं अंडी घालितात व ती लहान असतात. परंतु पाठीव कोंवड्यांचे एकंदर वाढण्याचें वातावरण

निराळें असल्यामुळे त्यांच्या प्रकृतिमानांत व इतर गोष्टी-तहि पुष्कळ फरक झालेला आहे. कोंवडया, बदकें वगैरे प्राणी काळजीपूर्वक वाळवून त्यांची जोपासना केल्यास तो एक फायदेशीर धंदा होईल ही कल्पनाहि आपल्याकडील लोकांना अद्यापि नाही. परंतु पाश्चात्य देशांत या विषयाचा बराच अभ्यास झाला असून तेथील तज्ज्ञांच्या अनुभवाप्रमाणे तो कित्येक ठिकाणी पूर्ण यशस्वी तर कित्येक ठिकाणी नुक-सानकारक झालेला आहे. सदरहू धंदा नुकसानकारक होण्याची मुख्य कारणे (१) या विषयासंबंधी अज्ञान, (२) अपुरी जागा, (३) मजुरीची महूर्धता वगैरे होत. परंतु हिंदु-स्थानांत शेवटच्या दोन अडचणी विशेष आड येऊ शकत नाहीत. परंतु विषयाचे ज्ञान पुरे नसल्यामुळे हा धंदा मोठ्या प्रमाणावर करण्याचे धाडस कोणास होत नाही. म्हणून हा धंदा सध्या अडाणी शेतकरी वर्गाच्या हाती राहिला आहे.

कोंवडयांचा धंदा काळजीपूर्वक केल्यास तो फायदेशीर आहे एवढेच नव्हे तर त्यापासून मनाची करमणूकहि होते. द्रव्यम धंदा या दृष्टीने तर त्यांचे महत्व फारच आहे. कारण भांडवल फारसे न लागतां नेहमी खेळती रकम हातीं रहाते व त्यामुळे कोणतीहि अडचण येत नाही. सदर पाळीव पक्ष्यांचा उपयोग तीन तऱ्हेने होतो. पहिला उपयोग: त्यांचे मांस फार रुचकर असल्यामुळे बहुतेक सर्व जातीं त्याचा उपयोग खाण्याकडे करितात. दुसरा उपयोग: निव्वळ अंडी विकण्यास मिळवीत या हेतूनेसुद्धा सदर पक्षी वाळवले जातात. तिसरा उपयोग: हे पक्षी पुष्कळ प्रमाणांत वाळवल्यास त्यांच्या शिटीचा उपयोग खताकडे चांगला होतो.

फ्रान्स, इंग्लंड वगैरे युरोपियन राष्ट्रांमध्ये सदर पक्षी व त्यांची अंडी यांची आयात व निर्यात दरवर्षी लाखों रुपयांची होत असते. या सर्व पक्ष्यांची उत्पत्ति अंड्यापासूनच होते. व ज्या मानाने अंड्यांची निगा घेतली जाते त्या मानाने त्यांतून पिल्ले कमी जास्त वाहेर पडतात. अंडी घालण्यापूर्वी तृष्टीनेयमाप्रमाणे नर व मादी यांचा संयोग होतो व नंतर मादी रोज एक याप्रमाणे अंडी घालते. कोंवडयांची पिल्ले नऊ दहा महिन्यांची झाली म्हणजे ती वयांत येतात व नंतर अंडी घालतात. अंड्यांचा उपयोग दोन प्रकारे करतात. (१) खाण्याकडे व (२) उबवून पिल्ले काढण्याकडे. यांपैकी कोणताहि उपयोग झाला तरी अंडी उत्तम ठेवावी लागतात. अंडी उत्तम ठेवण्याचा उत्तम मार्ग म्हणजे एखादी पेटी किंवा स्टॅन्ड करून त्यांस भोंक ( अंड्यांच्या परिघाएवढी ) पाडून त्यांत अंडी निमुळता भाग खाली करून ठेवणे हा होय. अंडी अशा रीतीने ठेवल्याने त्यांस भरपूर हवा मिळते व आंतील गर्भास धक्का लागत नाही. अंडी स्टॅन्डवर ठेवतांना त्यांचवर ती ज्या दिवशी घातलेली असतील ती तारीख घालून ठेवावी म्हणजे ती किती दिवसांची आहेत हे समजण्यास

सोपे जाते व शिळी होऊन चाललेल्या अंड्याचा अगादर खप करितां येतो. कोंवडीने अंडी घातली म्हणजे प्रथमतः त्यांचे दोन वर्ग करावे. विकावयाचीं असतील तीं अंडी निराळी काढून ठेवावीत व उबवावयाचीं अंडी निराळीं असावीत. उबवावयाकरितां ठेवावयाच्या अंड्यांचा आकार लंबवर्तुळासारखा असावा. तीं फार मोठी अगर फार लहान नसावीत. त्यांच्या वरचे कवच फार जाड किंवा फार पातळ असू नये. अंडी ८-१० दिवसांपेक्षां जास्त शिळीं नसावीत. अंडी घालणे झाल्यावर त्या कोंवडया इतर कोंवडयांना सोडून निवांत ठिकाणी विद्यांतीसाठी जाऊन बसतात व त्या जागेतून त्या सहसा हालत नाहीत. अशा रीतीने कोंवडया वसल्या म्हणजे त्यास खुडका आला असे म्हणतात. उबविण्याकरितां त्यांच्या खाली अंडी ठेवण्यास हीच वेळ योग्य होय. अंडी उबविण्यास कोंवडया निवडणे त्या चांगल्या, मोठ्या व पुष्कळ पितांच्या अशा असाव्यात. पहिलटपणाचीं कोंवडी सहसा निवडू नये. कारण त्या अस्थिर असल्यामुळे अंडी सारखी उवली जात नाहीत. ज्या कोंवडया गरीब व ज्ञांत स्वभावाच्या असतील त्यांसच अंडी उबविण्याकरितां निवडावे. अंडी उबवून त्यांतून पिल्ले वाहेर येण्यास २१ दिवस लागतात. व इतके दिवसपर्यंत कोंवडयांचा खुडका टिकतो. या अवधीत त्यांना जे अन्न द्यावयाचे ते चांगले, पौष्टिक व उष्णता उत्पन्न करणारे असावे. होतां होईल तो सुकें अन्न द्यावे, ओले देऊ नये.

अंडी उबवावयास ठेविली म्हणजे त्यांतील गर्भ दिवसे दिवस वाढू लागतो व त्यांतून २१ दिवसांनी पिल्ले वाहेर पडतात. सर्वच अंड्यांमधून पिल्ले येतात असे नाही. तर कांहीं अगदीच दांड ठरतात व कांहींत अर्धवट गर्भ वाहून ती नासतात. थंडीच्या व पावसाळ्याच्या दिवसांत विशेषतः अंडी उबविण्यास चांगले. उन्हाळ्याच्या दिवसांत अंडी जशी उवली जावीत तशी उवली जात नाहीत.

अंडी बरोबर उवली कीं नाहीत हे पहाण्याची सोपी युक्ति म्हणजे एक चौरस फूट लांबीचा जाड कार्डबोर्ड घेऊन त्याच्या मध्यभागी अंड्यांच्या आकाराचे लंबवर्तुळाकृति भोंक पाडावे; त्या भोंकावर अंडे धरून त्यांतून दिव्याचा प्रकाश पहावा. ज्या अंड्यांत गर्भ दाढत नाही त्या अंड्यांतून दिव्याचा प्रकाश स्वच्छ दिसतो व पातळ पदार्थाखेरीज त्यांत दुसरे कांहीं दिसत नाही. जातिवंत कोंवडयांची पैदास करणे झाल्यास ती त्या जातीचे पक्षी आणून त्यांपासून करण्यापेक्षां अंडी विकत आणून केलेली चांगली. मात्र अंडी खात्रीलायक व ताजीं असावीत. परदेशाहून अंडी आणणे झाल्यास ती आगगाडीतून आणली असतां कमी धोक्याचे असते. मजुष्याच्या हाती आणणे शक्य असेल तर फारच उत्तम. अंडी लांबून आणल्यानंतर त्यांस २४ तास विश्रांति द्यावी व नंतर ती कोंवडीखाली उबविण्यास ठेवावी. परदेशी अंडी पाठविणे झाल्यास ती

पेटीतून पाठवावी. १५ इंच लांब, वारा इंच रुंद व नऊ इंच उंच एवढ्या पेटींत सुमारे एक डझन अंडी चांगली राहू शकतात. ही अंडी एकमेकांस न चिकटतील अशी ठेवावीत. नंतर पेटीचे तोंड स्फूनं वंद करून आगगाडींन पाठवावी. उबण्यास ठेविलेली अंडी २१ दिवसांनी फुटून त्यांतून पिल्ले बाहेर येतात. बाहेर आल्यानंतर प्रथमतः त्यांना अन्नापेक्षा उबान्याचीच जास्त जरूर असते; म्हणून त्यांस २४-३६ तास पर्यंत कोंवडीखालून काढू नये. या अवधीत त्यांस थोड्योडे खाणें घालावें लागते. पहिले कांहीं दिवसपर्यंत खाणें घालणें तें पुकें, कुटलेलें व अगदी साधें असें असावें. परंतु पुढें पिल्ले वाढू लागली म्हणजे त्यांस चांगलें पौष्टिक अन्न खावयास घालावें लागते. त्यांस खाणें घालावयाचें तें केव्हांतरी एकदांच सर्व न घालतां दिवसांतून ३४ वेळ थोड्योडे घालावें. गहू, हरभण्याची डाळ, अथें कच्चे शिजविलेले मांस, ताक वगैरे पदार्थ सवडी प्रमाणें मधून मधून देत जावें. वाळू, चुना व गारेचे लहान लहान खडे यांची आवश्यकता कोंवड्यांना फार असते. इतर पदार्थांबरोबर हे पदार्थहि तां खातात व यांचा उपयोग त्यास अन्न पचविण्यास होतो. कोंवड्यांना दांत नसल्यामुळे अन्न चानून वारीक करण्याचें त्यांस दुसरें कांहीं साधन नाहीं. परंतु वाळू, गार वगैरे पदार्थांचें गिळलेल्या पदार्थांशी घर्षण होऊन अन्न पचन होतें. यावरून या पदार्थांची आवश्यकता किती आहे हे सहज कळून येईल. चुन्याचा उपयोग अंध्यांबरील कवची वनण्याकडे होतो म्हणून त्यांस चुन्याचा पुरवठा केला पाहिजे. ज्यावेळी कोंवड्या पाळणारांचा कोंवड्या वाळगण्यामध्यें कांहीं विशिष्ट हेतु असतो तेव्हां त्या हेतूस अनुसरून त्यांस पिलांच्या अन्नामध्यें फेरफार करावा लागतो. उदाहरणार्थः-कोंवड्या विक्रीकरितां तयार करावयाच्या आहेत असें असेल तर त्या जितक्या व्हड व वजनदार होतील व ज्या मानानें त्यांचें मांस नाजुक, मऊ व चवदार होईल त्या मानानें त्यांस किंमत अधिक येईल म्हणून ज्या अन्नाच्या योगानें त्यांच्या अंगांत हे गुण वाढतील तेंच अन्न त्यांस घावें लागेल निरनिराळ्या पदार्थांच्या अंगी मांस वाढविण्याची शक्ति असेल त्याच पदार्थांचे अंगी जास्त अंडी घालण्याचें सामर्थ्य वाढविण्याची शक्ति असेलच असें नाहीं व त्याकरितां निराळ्याच अन्नाची योजना करावी लागेल. म्हणून प्रथमतः कोंवड्या कोणत्या उपयोगकरितां तयार करावयाच्या तो हेतू ठरवून नंतर अन्नाची योजना केली पाहिजे.

पिल्लें तीन महिन्यांची झाली म्हणजे त्यांची वाढ क्षपाट्यानें होऊ लागते. ती वाढ तीन महिन्यांपासून ८ महिने पर्यंत जास्त जोरांत असते म्हणून या वेळी त्यांस चांगलें कसदार अन्न खाऊं घालावें. खाली दिलेलें अन्न तयार करून तीन महिन्यांच्या पिलांस खाऊं घातल्यास त्यापासून त्यांच्या शरीराची वाढ क्षपाट्यानें होईल तें अन्न यणेंप्रमाणः--

धान्याचें नांव	वजन	धान्याचें नांव	वजन
वारीक कुटलेले गहू	२ पौंड.	तांदुळांचें पीठ	३ पौंड.
सातूचें वारीक पीठ	१ पौंड.	गव्हांचा कोंडा	३ पौंड
हरभण्यांचे व		जवसाची पेंड	३ पौंड.
वाटाण्याचें पीठ	१ पौंड.		

पि लां करि तां घ रें व आ वा र.—पिल्लें एक दोन आठ-वड्यांची होईपर्यंत तां आहेंस सोडून फारशी दूर जात नाहींत. म्हणून त्यांना हिउण्यास लागणारें आवार मर्यादित असलें तरी चालतें. हें आवार सहा फूट लांब तीन फूट रुंद व दोन फूट उंच एवढें ठेवून चारी वाजूनी तारेच्या जाळ्यानें बंद करावें व त्यास जोडूनच एक लहानसें म्हणजे तीन फूट लांब तीन फूट रुंद व दोन फूट उंच एवढें फळ्यांचें धर असावें. एवढ्या आवारांत एक कोंवडी व आठ दहा पिल्ले सहज राहू शकतात. निव्वळ पिल्ले ठेवल्यास १५१६ पर्यंत राहू शकतात. हें धर बरेचवर निरनिराळ्या ठिकाणी उचलून ठेवावें म्हणजे फुसरें, रुमी वगैरेचा त्रास होणार नाहीं.

पिल्लें साधारण मोठी झाल्यावर त्यांस चरावयास आवार मोठे लागते. तसेच त्यांचे कावळे, घारी, सुंगूस, वगैरे प्राण्यांपासून रक्षण करावें लागते. हवेंतील फेरफारांचा पिलांच्या प्रकृतीवर पुष्कळ परिणाम होतो म्हणून त्यावेळी त्यांस फार जपलें पाहिजे.

नियमित खाणें, वेतशीर व व्यवस्थित व्यायाम आणि पुरेशी स्वतंत्रता या गोष्टी जशा पिलांना अवश्य आहेत तसेच त्यांची धरें स्वच्छ ठेवणें अवश्य आहे. कोंवड्यांचा धंदा यज्ञस्वी न होण्याचें कारण वन्याच अंशी त्यांची धरें व आवारें स्वच्छ नसतात हें होय. तरी या बाबतीत शक्य ती खबरदारी घेणें जरूर आहे. कोंवड्यांचें संवर्धन उत्तम प्रकारें व्हावें व त्यांसपासून शक्य तितका फायदा व्हावा अशी कोंवडी वाळगणारांची इच्छा असल्यास त्यांनी कोंवड्यांची संख्या अगदी मर्यादित ठेविली पाहिजे कोंवड्या वाळगणाऱ्या लोकांचे साधारणपणें दोन वर्ग करितां येतील. ( १ ) निव्वळ धंदा या दृष्टीनें कोंवडी वाळगणारे. व ( २ ) केवळ शुद्ध जातीची पैदास करण्याची आवड म्हणून कोंवडी वाळगणारे. पैकीं पहिल्या वर्गातील लोक पिलांना अगर कोंवड्यांना चांगली किंमत येत असल्यास शक्य तितकी विकून टाकण्यांत कसूर करीत नाहींत. मग त्यांच्या संग्रहांतील उत्तम जात नाहींशी झाली तरी हरकत नाहीं. आणि दुसऱ्या वर्गातील लोक आपल्या संग्रहांतील पिल्लें पुढें कदाचित् उत्तम, निघतील था आशेंनें ती सुळीच विकीत नाहींत. तात्पर्य, एक वर्ग फाजील उधळेपणा करितो तर दुसरा फार काटकसर करितो; पहिल्या वर्गाची दृष्टि द्रव्य-संचयाकडे असते तर दुसऱ्याची दृष्टि पिलांशी निकट संवध, त्यांचे लाड वगैरे गोष्टींमुळे प्रेम उत्पन्न होऊन

अंध झालेली असते. त्यामुळे कोंवड्यांचा धंदा जसा व्यवस्थित चालवयास पाहिजे तसा चालत नाही.

कोणती पिल्ले अगर कोंवडी विकारीत ते पुढे दिले आहे:- ( १ ) जीं पिल्ले अशाक असतील ती विकून टाकावीत. ( २ ) कम असलेल चातीचीं पिल्ले विकून टाकावीत; व ( ३ ) कोंवडी ४।५ वर्षांची मोठी झाली म्हणजे विकारीत.

पि ल्लां ची कृ त्रि म उ त्प ति व त्यां चें सं व र्ध न.—

सामान्यतः व्यवहारांत कोणताहि धंदा मोठ्या प्रमाणावर करणे झाल्यास निव्वळ नैसर्गिक साधनावरच अवलंबून राहून चालत नाही. त्यास यांत्रिक साधनांची जोड झाल्यास तो धंदा पुष्कळ क्रियायतशीर होऊन कामहि पुष्कळ होतें. तीव्र गोष्ट कोंवड्यांच्या धंद्याची आहे. कोंवड्यांचा धंदा मोठ्या प्रमाणावर करणे झाल्यास अंडी उवविणे, पिलांचें संवर्धन करणे, वगैरेकरितां पाश्चात्य देशांत निरनिराळीं यंत्रे तयार झालेलीं आहेत; त्यांपासून नैसर्गिक पद्धतीपेक्षां काम पुष्कळ होऊन परावलंबन कमी झाल्यामुळे त्रासहि बराचसा वांचतो. अंडी उवविण्याकरितां जें यंत्र शोधून काढलें आहे त्यास इन्क्युबेटर असें म्हणतात. याच्या सहाय्यानें एका खेपेस पुष्कळ अंडी उववितां येतात. हें वर्षांतील कोणत्याहि ऋतूंत चालतें व पिल्ले निघण्याचें प्रमाण पुष्कळ अंशानें समाधानकारक पडतें. हें यंत्र वापरतांना मुख्यत्वेकरून पुढील गोष्टींकडे लक्ष पुरविलें पाहिजे. ( १ ) उववावयास ठेवावयाचीं अंडी ताजीं असावीत. तीं उन्हाळ्यांत तीन दिवसांपेक्षां व हिवाळ्यांत सात दिवसांपेक्षां जास्त शिळीं नसावीत. शिळीं अंडी उवविण्यास ठेविलीं असतां त्यांतून खात्रीपूर्वक पिल्ले निघती. लव असें नाही. ( २ ) यंत्रांतील उष्णता अगदीं नियमित अंशावर ठेवणे; उष्णतेचें मान १०१° पासून १०३° अंशांपर्यंत असावें. त्याच्यावर जाऊं देऊं नये. ( ३ ) यंत्रामध्यें जरूर तितकी हवा राहिल अशी खबरदागी घेतली पाहिजे. ( ४ ) दिवसांतून यंत्राचे खण दोन वेळ उघडणे. पहिले दहा दिवसांपर्यंत अंडी दहा मिनिटें उघडीं ठेवावीत, दहा दिवसांनंतर अंडी वीस मिनिटें अगर थंड होईतोंपर्यंत उघडीं ठेवावीत व खण पुन्हां झांकावा ( ५ ) उष्णता १०२° अंशापेक्षां जास्त असल्यास दिवा मालवावा व १०२° अंशापेक्षां कमी होऊं लागल्यास पुन्हां लावावा. ( ६ ) उन्हाळ्यांत अंडी उवविणे झाल्यास यंत्रांतील हवेंत आर्द्रता असावी लागते म्हणून अंब्यांवर जरूर भासल्यास थोडें पाणी शिंपडावें. पावसाळ्यांत याची मुळीच जरूर लागत नाही. ( ७ ) अंडी उवविण्याचें काम झाल्यावर यंत्रांतील खण, पाण्याची बशी, आणि कॅनव्हस हीं सर्व ऊन पाण्यानें व सावणानें स्वच्छ धुवावी. ( ८ ) अंब्यांतून पिल्ले बाहेर निघत असतांना खण बरचेवर उघडल्यानें पिलांस थंडी होण्याचा संभव आहे. सबब ते बरचेवर उघडूं नयेत. इतक्या गोष्टींकडे लक्ष पुरविल्यास अंडी चांगलीं

उचून पिलांचें प्रमाणहि चांगलें पडेल व कोंवडीस खुडका येण्याची वाट पहावी लागणार नाही. यंत्रांत अंडी २१ दिवसांपर्यंत ठेव वां लागतात व २१ व्या दिवशीं पिल्ले बाहेर येऊं लागलीं म्हणजे त्यांस तेथून काढून 'शुष्कीकरणमंजूपें'त ठेवावीं लागतात. हीं मंजूपा अंडी उवविण्याच्या यंत्रासच जोडलेली असते. येथे तीं ठेवलीं म्हणजे त्यांस भरपूर उष्णता मिळून तीं चांगलीं कोरडीं होतात. तेथे तीं १२ पासून १६ तास ठेवल्यानंतर त्यांस 'धात्रीमंजूपें'त ठेवतात. धात्रीमंजूपेंतील व शुष्कीकरण मंजूपेंतील उष्णतेचें प्रमाण ६०° पासून ९०° अंशापेक्षां जास्त असूं नये. धात्रीमंजूपेचा उपयोग कोंवडीखालीं अंडी उववून निघालेल्या पिलांचें संगोपन करण्याकडेहि होतो. हीं पिल्ले तीन दिवसांपर्यंत कोंवडी खालीं ठेऊन चवथ्या दिवसांपासून धात्रीमंजूपेंत ठेवावीत. मंजूपा हें यंत्र म्हणजे एक प्रकारची पेटी असून त्यांत ठराविक उष्णता राहिल अशी व्यवस्था केलेली असते. या यंत्रास किंमत अधिक पडते. व ज्या मानानें त्यांत सोई अधिक त्या मानानें त्याची किंमत अधिक पडत जाते. अर्थात् असलें यंत्र विकत घेणें शेतकऱ्यास परवडणार नाही, परंतु याच्या ऐवजीं खालीं सांगितलेल्या पद्धतीनें पेट्या तयार करून त्यांचा उपयोग धात्रीमंजूपेसारखा करता येईल व त्या फारच कमी खर्चात करता येतील. ती पद्धत येणेंप्रमाणेंः—अंडीच फूट लांब, दीड फूट रूंद व दीड फूट उंच अशी एक पेटी तयार करावी. तिच्या तिन्ही बाजूस एक लहानसें दार असावें. पेटीची बरोळ वाजू तारेंच्या जाळ्यानें बंद करावी म्हणजे आंत हवा व उजेड भरपूर जाईल. या जाळ्यापासून खालीं तळापर्यंत लोळतील अशा दोन बोटे रुंदीच्या फल्यानेलच्या पट्ट्या दोन दोन इंचावर लावाव्यात. या पेटीच्या तळाशीं स्वच्छ बारीक वाळूचा एक इंच जाड थर पसरावा व त्यावर बारीक तोडलेलें गवत पसरावें. गवताऐवजीं लांकडाचा भुसा असला तरी चालेल. पिलांना या पेटीत ठेवले असतां तीं फल्यानेलच्या पट्ट्यात जाऊन बसतील व त्यांस आपण जणू काय आईच्या पंखाखालीं बसलों आहों कीं काय असा भास होईल. ही पेटी बरचेवर कडत पाण्यानें किंवा फिनाइलनें धुण्याची व्यवस्था केली पाहिजे. धात्री मंजूपेचा उपयोग पिल्ले लहान आहेत तोपर्यंतच होत असतो. पिल्ले मोठीं होऊं लागलीं म्हणजे त्यांस तेथून काढून एखाद्या खोलींत अगर लांकडी घरांत ठेवावें. येथपर्यंत पिल्ले अंब्यांतून बाहेर निघाल्यापासून तीं तीं जाणतीं होईपर्यंत त्यांस काय खाणें घालावें व त्यांची निगा कशी राखावी यासंबंधी विवेचन झालें. आतां पिल्ले मोठीं झाल्यावर त्यांचें खाणें काय असावें, त्यांचीं घरे कशीं असावीत वगैरे गोष्टीं-संबंधी विचार केला पाहिजे.

कोंवड्यांना जें खाणें घालावयाचें त्याचें शास्त्रदृष्ट्या पांच वर्ग करतां येतील ते असेः—( १ ) धान्य, ( २ ) हिरवें अन्न, ( ३ ) मांसल अन्न, ( ४ ) अन्नपचनसाहाय्यक द्रव्ये

किंग चार्लस स्पॅनिएल .

# कुत्रा [पान ५४७]



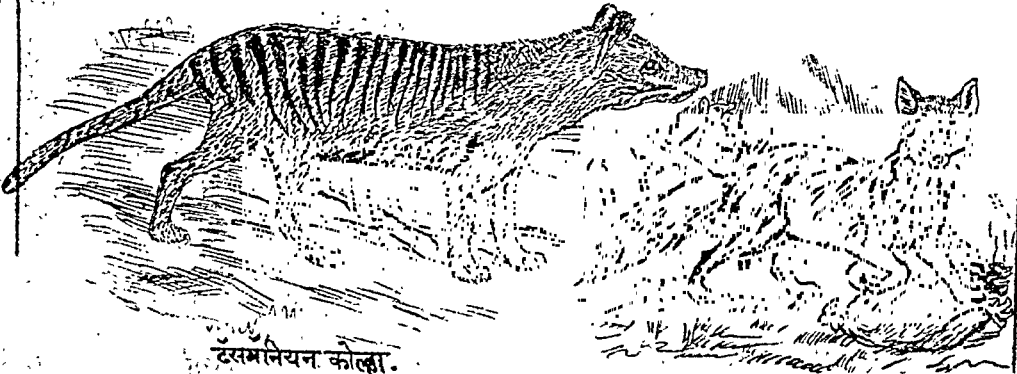
१ यॉर्कर २ बुल-डॉग. ३ फेंगड्या पायाचा टेरियर. ४ पग्. ५ रशियन-ग्रेहाउंड. ६ बर्नार्डिनि. ७ लॅप-डॉग. ८ पोमरेरॅनियन. ९ पूडल. १० ड्रीप-डॉग.



मॉस्टिफ .

कोल्हा  
[पान २०२]

कोकीळ  
[पान ५२६]



दलयनियन कोल्हा .

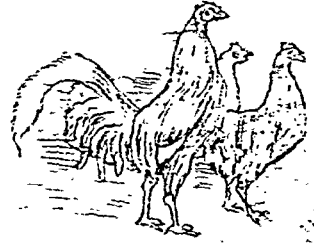
अन्नसागरी.

# कोंबडीं.

कोंबड्याच्या जाती.



४ कोचिन चीन कोंबडी



५ गेम कोंबडी

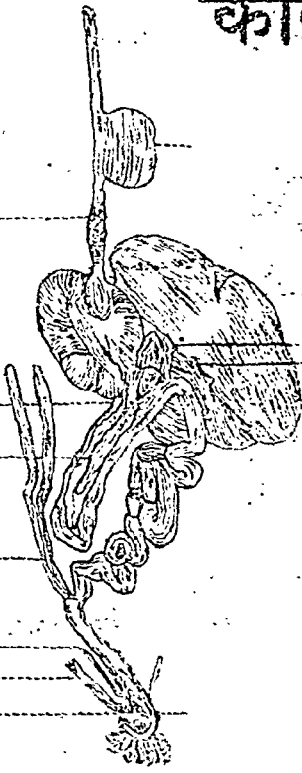


६ डार्किंग कोंबडी

चुनाळ.

काळीज.

पित्तदाय.  
लिंबुलिंब.



पहिला कोठा.

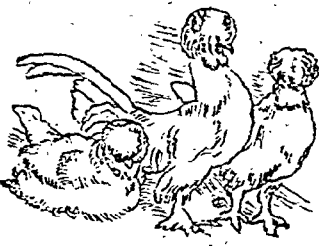
स्नायुमय कोठा.

दुसरोदीनस (आंत-  
ड्याचा भाग).  
लहान आंतडें.

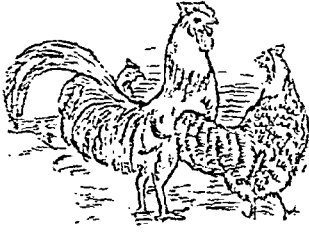
सोका (आंतड्याचा  
एक भाग).

दूधबाहिनी.  
अडाश्याचा नळ.  
होण्डका (सलहूर)

## कोंबड्याचीं पचनेंद्रियें.



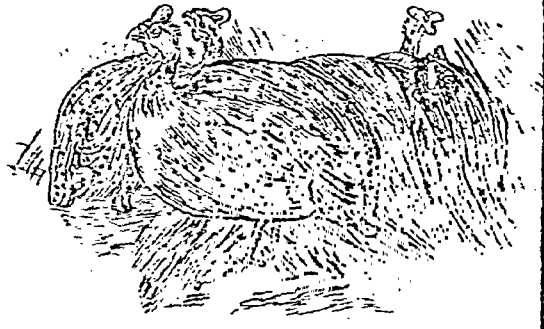
८ सुरवान कोंबडी



१० पेन्सिली हॅम्बर्ग कोंबडी



११ विपकेदार हॅम्बर्ग कोंबडी



१२ गिनी कोंबडी.

व ( ५ ) इव पदार्थ. यापैकी धान्य हा पहिला वर्ग होय. यांत जे पदार्थ देत, त त्यांच्या गुणधर्मप्रमाणे तीन पोटवर्ग करता येतील.

पो ट व र्ग प हि ला.—या वर्गातील धान्ये: गहू, सातू, जव, हरभरे, वाटाणा, गव्हाचा कोंडा, उडीद, तूर वगैरे. त्यांचे गुणधर्म सत्वदृष्ट्या उच्च. यानें मांसवृद्धि स मदत होते. हें अन्न पिलांना किंवा कोंवड्यांना घालणें झाल्यास ताकांत, दुधांत किंवा पाण्यांत भिजवून ओलें करून घालावें.

पो ट वि भा ग दु स रा—यांतील धान्ये:—भात, तांदूळ, कण्या, तांदळाचा कोंडा, चाजरी, ज्वारी वगैरे. हीं शरीरांताल उष्णता रक्षण्यास उत्तम व प्रकृतीस थंडावा आणणारी आहेत. यांत सत्व कमी असतें. लहान पिलांना वारीक करून घातले असता चांगले. अशक्त व आजारी कोंवड्यांना चांगले.

पो ट वि भा ग ति स रा:—धान्य मका:—हें मेदेवृद्धि व मांसवृद्धि करण्यास उत्तम होय. हें ठेंचून किंवा भरडून भिजवून घालणें. ज्या कोंवड्या लहू करून दिकावयाच्या असतील त्यांसच हें घावें. अंडां घालणाऱ्या कोंवड्यांस देऊं नये.

यानंतर दुसरा मुख्य वर्ग म्हणजे “ हिरवें अन्न ” हा होय. यांत पुढील पदार्थ येऊं शकतात:—कोंवळें गवत, कांदे, लसूण, घास, कोवीचीं पानें, वटाटे, वेलाचे कोंवळें शेंडे, कांद्याच्या हिरव्या पानी वगैरे. हें अन्न कोंवड्यांस खावयास घातलें असता त्यांचा प्रकृति सुदृढ व निरोगी रहते. या अन्नाच्या अंगां मलाबरोध नाहीसा करण्याची शक्ति असते. शिवाय अंडां मोठ्या आकाराचीं होऊन त्यांचें प्रमाण वाढतें व वांझपणा कमी होतो. मलाबरोध नाहीसा झाल्यानें आमाश, हृगवण वगैरेसारखे रोग होण्याची भांति नसते. असे अनेक फायदे या वर्गातील अन्नापासून आहेत.

पावसाळ्यांत तिकडे तिकडे हिरवें गार रान असल्यामुळें कोंवड्यांना कोंवळें गवत पुष्कळ मिळतें आणि म्हणून त्यांस इतर पदार्थांची विशेष जरूर नसते. परंतु उन्हाळ्यांत ज्यावेळीं सधें गवत सुकून जातें त्यावेळीं वर सांगितलेल्या इतर पदार्थांचा उपयोग करणें अवश्य असतें.

कोंवड्यांना वटाटे खाण्यास घातले असतां चरबीचें प्रमाण जास्त वाढतें व ती जास्त लहू होतात. तरी ज्या कोंवडया अग्नर पिलें दिकावयाचीं असतील त्यांस हें खाणें घालावें. वटाटे घालावयाचे झाल्यास ते पाण्यांत उकळून साल काढून ग-हाच्या कोंवड्यांत अग्नर पिठांत मिसळून घावे. कोंवडयास वटाट्यांची साल कधीहि खावयास घालूं नये.

कोवी, गाजर, लसूण घास वगैरे घालावयाचें झाल्यास तें कच्च्या स्थितीत घातलेलें चांगलें. तें शिजविण्याचें अग्नर उकडण्याचें प्रयोजन नाही.

याखेरीज कोंवड्यांना कधी कधी मोहरी व अंबाडीचें बीं आणि पेंड खावयास घालतात. थंडीच्या दिवसांत

कोंवड्यांचे पंख गळत आसतात. त्या वेळीं मोहरी व अंबाडीचे बीं खावयास घातलेलें चांगलें

तिसरा वर्ग म्हणजे मांसल अन्न हा होय. या वर्गांत निरनिराळ्या जनावरांचें मांस, वारीक केलेलां तार्जां हाडें किंवा हाडांचा चुरा, किडे, आळ्या हे पदार्थ येतात. या अन्नाच्या अंगां मांसवृद्धि व उष्णता उत्पन्न करण्याची शक्ति असल्यामुळें कोंवड्या चांगल्या तयार होतात. उन्हाळ्यांत या अन्नाची विशेषशी जरूर नसते; परंतु हिंवळ्यांत मात्र हें अन्न मधून मधून दिलेलें चांगलें. पावसाळ्यांत कोंटकोटपति फार होत असल्यानें कोंवड्यांचें चरवयाचें आहार पुष्कळ असल्यास त्यांस हें भक्ष आपोआप मिळतें. परंतु मर्यादित जागेंतच आणि घातलेल्या अन्नावरच कोंवड्या पाळलेल्या असतील तर मात्र मजून मजून हें अन्न घालणें जरूरीचें आहे. कोंवड्यांचा सर्वसाधारण नित्यक्रम पाहिल्यास असें दिसेल कीं, वारील अन्न निळविण्यासाठीं त्या समाभाविकपणें फार खटपट करीत असतात. झाडावर किंवा जमिनीत असलेल्या आळ्या, वाळगी, मुंगळे वगैरे दृष्टीस पडल्यास तीं त्याचा इतका फत्ता उडवित, त कीं, त्या ठिकाणीं एकहि कीड रहत नाही. कांहीं कांहीं कोंवड्यां इतकी धीट अमतात कीं, तीं आपल्या जिवाची पर्वा न करितां स चिच्या जातीतील कांहीं प्राण्यावर हज्जा करून त्यांस सर्वव गिळून टाकतात. लहान लहान वेडूक, उंदराचीं लहान पिळें, मासळीचे वगैरे तुकडे, त्याच्याच पैकीं मेळेलीं पिळें वगैरे पदार्थ त्यांस निळाल्यास त्यांची नुसती थंगळ उडते. यवहन हें अन्न कोंवड्यांच्या आवश्यक अन्नपिंपीं एक आहे हें सागणें नकोच.

कोंवडया अन्नसोपार्थ इकडे तिकडे हिंडत असतांना गारेचे खडे, जाडी रेंती वगैरे पदार्थ खात असतांना पुष्कळांनीं पाहिलें असेल. कोंवड्यांना दात नसल्यामुळें त्यास आपलें अन्न सर्वव गिळायें लागतें व पोटांत गेल्यावर वारीक होण्याचें एखादें साधन पाहिले म्हणून त्यांना वारील पदार्थ खावे लागतात. पदार्थ पोटांत गेल्यावर पाटातील अन्नाशीं त्याचें वर्धण होऊन ते वारीक होतें व म्हणून तें पचविण्यास सोपें जातें. प्रत्येक प्राण्यांत खाल्लें अन्न वारीक करण्याची कांहीं तरी व्यवस्था परमेश्वरानें केलेली असतेच. त्याचप्रमाणें कोंवडया वगैरे पाळीव पक्ष्यांच्या वावजांतहि केलेली आहे. कारण जरी यांना दांत वगैरेसारखीं साधनें अन्नाचें चर्वण करण्यास नाहीत तरी तें काम वाळूचे व गारेचे खडे वजावतात. तात्पर्य इतर पदार्थांप्रमाणें या पदार्थांचीहि कोंवड्यांचे जीवनास अत्यंतकता आहे हें उघड होतें.

वाळू, गार या पदार्थांबरोबरच कोंवडया चुन्याचे खडेहि शोधून खात असतात. कोंवड्यांची अंडी तपासून पाहिलीं तर त्यांची कवची चुन्याची वनलेली असते असें दिसून येईल. हा चुना कोंवडया वाहेरूनच मिळवितात. तो त्यांच्या शरीरांत उत्पन्न होत नाही. चुना भरपूर प्रमाणांत न मिळाल्यास अंड्यावारील कवची पातळ होते व अंडी थक

लागला तरी फुटतात. म्हणून अंडी चांगली व पुष्कळ मिळवत अशी इच्छा असेल तर कोंवड्यांस भरपूर चुना मिळेल अशी व्यवस्था केली पाहिजे.

पांचवा मुख्य वर्ग म्हणजे द्रव पदार्थ होत. यांत दूध, ताक, पाणी वगैरे पदार्थ येतात. पाण्याची आवश्यकता प्रत्येक प्राण्यास आहे त्याप्रमाणे ती पक्षांसहि आहे. कोंवड्यांना प.णी ठराविक वेळेस पाजून चालत नाही. त्यांना येतां जातां वरचेवर थोडथोडे प.णी पिण्याची संवय असते; म्हणून त्यांच्या आवारांत पाण्याची सोय करून ठेविली पाहिजे. पाण्याचे भाडे व आतील पाणी स्वच्छ ठेवण्याची खबरदारी घ्यावी लागते; कारण कोंवड्यांस वरचेसे रोग घाणेरडे प.णी पाजल्यानें होतात. पाण्याच्या भांड्यांत कोंवड्यांनीं पाय सुडवूं नयेत व त्यास स्वच्छ पाणी व्यावयास मिळावे या करितां पाण्याच्या भांड्यावर पत्र्याचे झाकण घालून त्यास कोंवड्याची चोंच जाईल येवढाली वाटोळी भोंक पाड्यात. म्हणजे त्यांस त्यांतील पाणी सहज पितां येईल. या पाण्यात थोडासा कापूर मिसळल्यास पाण्याच्या स्वच्छतेबद्दल वादच रहाणार नाही.

मलई काढून घेतलेले दूध शहरांत पुष्कळ स्वस्त मिळते तरी मधून मधून ते वॉवड्यांना घातल्यास फार हितकर होतें. तसेंच ताक, दही वगैरेसारखे पदार्थ खेडेगावांतील लोकांना वन्याच स्वस्त भावानें मिळतात. ते मधून मधून कोंवड्यांना घातल्यास त्यांजपासून उत्पन्न चांगले मिळून त्या निरोगी वनतात. ताकाच्या योगानें कोंवड्यांचें मांस फारच रुचकर व नाजूक होतें. तसेंच त्यांस अंडी घालण्याची इच्छा जास्त उत्पन्न होते. म्हणून तो पदार्थ संधि सांपडल्यास त्यांस घालण्याविषयी हयगय करूं नये. येथपर्यंत शास्त्रज्ञांच्या कोंवड्यांना घालावयाचे खाण्याचे किती वर्ग करतां येतील व त्याचे गुणधर्म काय याविषयी सांगितले; परंतु सर्वसाधारण मानानें पाहिले तर कोंवड्यांच्या खाण्याचे मुख्य दोन वर्ग करतां येतील:—एक सुकें अन्न व दुसरा ओले (भिजवलेले अन्न), सुकें अन्न, धान्य वगैरे देणें झाल्यास ते भाताच्या पेंड्यांत, गवतांत किंवा रेंतांत पसरून टाकावे म्हणजे तें खाणें शोधून काडण्यास कोंवड्यांस वरीच मेहनत करावी लागेल व त्याचा परिणाम अर्थातच शरीरावर चांगला होईल. परंतु अन्न ओले असल्यास तें जमिनावर न टाकतां भांड्यांतून घालावे व हीं भांडी नेहमी स्वच्छ ठेवावीत. कोंवड्यांना अन्न किती व कोणतें घालावयाचें हें बहुतांशी ऋतुमानावर, कोंवड्यांच्या भोंवतालच्या परिस्थितीवर व त्यांजपासून मिळणाऱ्या उत्पन्नावर अवलंबून राहिल जास्त उत्पन्न देणारी जी कोंवडी असतील त्यांस चांगले व भरपूर खाणें घालावयाचें व इतर कोंवड्यांस साधारण मानानें घालावयाचें हें लक्षांत ठेविलें पाहिजे. तसेंच कोंवड्यांस चरण्याकरितां भरपूर आवार असेल तर त्या मानानें खाण्याचें मान कमी करावयाचें व त्यांस अगदी मर्यादित जागें

ठेवावयाचें असेल तर खाणें भरपूर घालावयाचें हेंहि लक्षांत ठेविलें पाहिजे. प्रत्येक खेपेस दर कोंवडीस जें खाणें घालावयाचें त्याविषयी सर्वसाधारण नियम म्हणजे 'ती जेवढे अन्न उत्सुकतेनें व अधाशापणानें खाईल तेवढेंच अन्न दर वेळेस घालावयाचें' हा होय. पुढें टाकलेले अन्न खाण्यांत कोंवडीकडून दिरंगाई दिसू लागली की अन्न घालणें बंद करावें. कोंवड्यांना मर्यादित जागें ठेविलें असें धरून चालल्यास त्यांस भरपूर खाणें द्यावें लागेल असें वर सांगितलें आहे. हें खाणें दिवसांतून तीन वेळ दिलें पाहिजे. मात्र हें देताना तें पचविण्यास कोंवड्या कांहीं मेहनत करतात की नाही हें पाहिलें पाहिजे. नाहींतर चांगले पौष्टिक अन्न भरपूर मिळून त्या मानानें मेहनत न झाल्यास कोंवड्याच्या शरीरांत भेद वाढून त्या अंडी घालण्याच्या कामी अगदी निरपयोगी ठरतील. सकाळी द्यावयाचें खाणें वन्याच अधाशें सात्विक असावे व त्यात पाचहि वर्गांतील पदार्थ थोडथोड्या प्रमाणात मिसळलेले असावेत. उदाहरणार्थ गहू, यव किंवा सातु याचा भरडा दुधात अगर ताकात भिजवून साधारण ओलेसर करावा. त्यांत थोडे मांसाचे क्षिजलेले तुकडे, काचाचे किंवा इतर वनस्पतीचे तुकडे, थोडे मीठ, ताज्या फोळशाची थोडी पूड, हाडाचा चुरा वगैरे जिनस घालावेत. हें अन्न फार देऊं नये. कारण तें जास्त दिल्यास आमाश, हगवण वगैरे रोग होण्याचा संभव असतो. मधून मधून हें अन्न बंद करून त्यांच्या ऐवजी नुसतें भात अगर अंशा प्रकारचें एखादें धान्य द्यावे. दुसरें खाणें निवळ धान्याचेंच असावे. व वरचेवर निरनिराळें धान्य मिसळून द्यावे. वधानदाराच्या दुकानांत मोजतांना सांगलेले निरनिराळें मिसळलेलें धान्य पुष्कळ स्वरत दरानें मिळण्याचा संभव आहे. तरी त्याचा उपयोग केला तरी चालेल. हें अन्न सुकेंच खावयास घालावे. तिसरें खाणें संध्याकाळी घालावयाचें तें मात्र पुन्हां कसदार असावे. कारण त्या अन्नावर त्यांस सर्वथ रात्र काढावयाची असते. प्रत्येक कोंवडीस साधारण मानानें एक आंस पासून दोन आंस पर्यंत खावयास घालण्यास मुळीच हरकत नाही.

कोंवड्या करि ता जा गा व घ रें.—कोंवड्यांचा धंदा मोठ्या प्रमाणावर करावयाचा असल्यास ज्याप्रमाणें त्यांच्या अन्नासंबंधी काळजी घेतली पाहिजे त्याचप्रमाणें त्यांना ज्या ठिकाणी ठेवावयाचें ती जागा त्यांच्या वाढीस योग्य आहे की नाही तें पाहिलें पाहिजे. हिंदुस्थानांतील हवामान साधारण मानानें कोंवड्यांच्या वाढीस हितावह आहे. फक्त त्यांना ज्या जागी ठेवावयाचें ती जागा व त्यांजवर बांधावयाची घरे हीं नीट विचारपूर्वक बांधलेलीं असलीं म्हणजे झालें. मुख्यत्वेकरून ज्या जागेंत पाण्याचा निचरा चांगला होतो व जी जागा उंचवट्यावर असते, तसेंच ज्या जागेंत चुना, फेंकर वगैरे फार सांपडतो ती जागा घरे बांधावयास चांगली. दलदलीची व चिकणवट समीन कोंवड्यांच्या



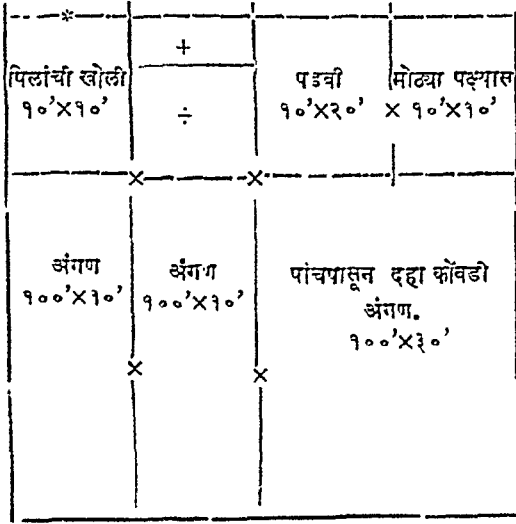
वाढीस विघातक आहे. कॉवड्यांच्या घरांस उत्तम जागा पसंत करावयाची असल्यास एखाद्या टॅकडीची दक्षिण अगार आग्नेय वाजु पसंत करावी, कारण कॉवड्यांना उत्तरेकडून व पूर्वेकडून वहाणारा थंड वारा मानवत नाही. कॉवड्या व इतर पाळीव पक्षी हे जात्या फार नाजुक असल्यामुळे त्यांचे थंडी, ऊन, पाऊस वगैरे पासून संरक्षण करणे अवश्य आहे; व याकरिता कॉवड्यांच्या घरास जोडून एखादी पडवी (निवासस्थान) काढावी. या पडवीची पश्चिम वाजु वंद करावी म्हणजे पाऊस, ऊन वगैरेपासून कॉवड्यास वाधा हाणारे नाही. तसेच कॉवड्यांच्या घरापुढील चरावयाचे अंगण विस्तृत असल्यास त्यांत लहान झाडे लावावीत म्हणजे त्यांच्या आश्रयास कॉवड्या येऊन वसतील. झुडपे लावणे शक्य नसेल तर फळकाच्या ६७ फूट लांब व ४५ फूट रुंद ताट्या करून त्यांस वांदूचे टॅक देऊन त्या ठिकाणिकाणी उभ्या कराव्यात म्हणजे त्यांच्या आसनास कॉवड्या येऊन वसतील. येणेप्रमाणे कॉवड्यांच्या घरांकरिता जागा पसंत करून झाल्यावर त्यावर घर दक्षिणाभिमुख बांधावे. ज्या मानाने कॉवड्यांची संख्या ठेवावयाची असेल त्या मानाने घरे लहान अगार मोठी बांधावी लागतील. पांच फूट लांब, पांच फूट रुंद व सहा फूट उंच ठेवल्या जागेत मोठी पांच कॉवडी चांगल्या रीतीने राहू शकतात. काही लोक एवढ्या जागेत बसि पर्यंत कॉवडी कॉडून ठेविताना परंतु त्यायोगाने त्यांच्या प्रकृतीस अपाय होतो आणि अंडी घालण्याचे प्रमाणही कमी होत जाते. तसेच इतकी कॉवडी एके ठिकाणी ठेवल्यास त्यांच्यांत मारामान्या होऊन अशक्त कॉवड्यांस व पिळांस त्याचा परिणाम भोगावा लागतो. असो. कॉवड्यांकरिता घरे बांधावयाची ती ज्या मानाने द्रव्याची सोय असेल त्या मानाने विटांची, फळ्यांची किंवा मातीची बांधावीत. विटांची बांधलेली घरे पुष्कळ काळापर्यंत टिकतात. परंतु प्रथमतः खर्च पुष्कळ करावा लागतो. विटांच्या भित्ताना आतून व बाहेरून सिमेंटाचा गिलावा कराना म्हणजे कॉवड्यांच्या शरीरावरील कृमीस रहाण्यास जागा मिळणार नाही. फळ्यांची घरे कमी खर्चाची असून ती एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी ओहून नेण्यास सांपडतात. या घरास बरेचवर डांबर, चुना वगैरे लवल्यास ती पुष्कळ वर्षे पर्यंत टिकतात व त्यांत कृमींची उत्पत्ति होत नाही. मातीची घरे फार दिवस टिकत तर नाहीतच परंतु त्यांत उलट उंदीर, घुशी, साप वगैरे प्राण्यांस रहाण्यास जागा मिळते. हे प्राणी लहान पिळानां मारण्यास कमी करीत नाहीत. तसेच अंडी वगैरे घरांत ठेवलेली असल्यास ते ती उचलून नेतात. म्हणून होतां होईतो मातीची घरे बांधू नयेत. कॉवड्यांना कधीकधी संसर्जन्य रोग होतात व त्यांस उपाय म्हणजे रोगाने पछाडलेल्या कॉवड्यास निरोगी कॉवड्यांपासून निराळें ठेवणे हाच होय. म्हणून एक मोठे घर बांधण्याच्या ऐवजी लहान लहान घरे एकमेकांपासून अंतरावर

बांधल्यास उत्तम. कारण आजारी कॉवड्यांस एका घरांतून काढून दुसरीकडे नेऊन ठेवण्यास सोपे जाते व अशा रीतीने संसर्जन्य रोगाच्या वाढीस पुष्कळ प्रतिबंध होतो.

पक्षिगृहांचे छप्पर कौलारु किंवा फळ्यांचे असावे, पत्र्यांचे असू नये; कारण दोनप्रहरी उन्हांने पत्रे तापून आंत उष्मा फार होतो. पत्र्यांचाच उपयोग करणे झाल्यास निदान त्यांजवर गवत वगैरे घालवे. छप्पर व भित यांमध्ये रहाणारी फट वंद करावी; नाहीतर तीतून उंदीर, मांजर, सर्प वगैरे प्राण्यांस आंत जाण्यास मार्ग मिळतो. पक्षिगृहांतील हवा खोळती रहावी व त्यांत भरपूर उजेड असावा म्हणून त्यांस खिडक्या ठेऊन त्या तारेच्या जाळीने वंद कराव्यात. पक्षिगृहाचा दरवाजा लांबटी चौकटीचा व एक मनुष्यास आंत जातां येईल एवढा मोठा असावा. त्याचे दारहि तारेच्या जाळीचेच केलेले असावे. पक्षिगृहांतील जमीन चांगली पक्की असावी व त्याजवर सिमेंट केलेले असावे. या जमिनीवर नेहमी वाळू किंवा दोन इंच जाडीचा मातीचा थर असावा. यांवर पडलेली शीट दररोज काढून एके ठिकाणी सांठवावी. म्हणजे तिचा खतासारखा उपयोग करतां येईल. ही वाळू अगार माती दर १५ दिवसांनी बदलावी. पक्षिगृहांत एवढे दर तीन किंवा चार निरनिराळे भाग करावे. एका भागांत फक्त मोठे पक्षीच ठेवण्याची व्यवस्था असावी. या भागांत कॉवड्यांना वसण्याकरितां वायूच्या काड्या भित्तीत वसविलेच्या असाव्यात. जमिनीवर माती हातरणे व काढणे त्रासाचे वाटत असेल तर काढतां घालतां येतील असे पत्रे खाली जमिनीवर हातरावे व ते रोज सफळ वाढेर काढून झाडून धुवून नंतर पुन्हा आंत ठेवावे. दुसरा भाग अंडी उचवणाऱ्या कॉवड्यांकरितां राखून ठेवावा. या भागांत एक फूट लांब, व एक फूट रुंद व एक फूट उंच अशी लहान लहान घरटी त्यात पेंडा किंवा माती घालून ठेवलेली असावीत. त्यांत अंडी उचविण्याकरितां मांडावीत. खुडका आलेल्या कॉवड्या आदल्या घरट्यात जाऊन अंज्यावर बसून ती उचवितील. या भागास जोडून एक स्वतंत्र आवार असावे व ते सर्व वाजुनी वंद असावे. म्हणजे त्यांत फक्त खुडका आलेल्या व अंडी घालणाऱ्या ठेवल्याच कॉवड्या ठेवता येतील व त्यांस इतर कॉवड्यांपासून विनाकारण त्रास होणार नाही.

तिसरा भाग पिळ्यांकरितां राखून ठेवावा. व त्यांत महिन्यापासून दोड भडिना वयापर्यंतची कॉवडीची पिळे ठेवावीत. पिळांनां वांजूचे काटीची जहर लागत नाही. या भागास जोडून असणारे आवारहि स्वतंत्र असावे. व याची वरची वाजूहि जाळ्याने झांकलेली असावी. कारण पिळ्यांनां कावळे घारी वगैरेपासून फार भीति असते. याच भागात घात्रांमंजूपा, शुष्कीकरणमंजूपा वगैरे असाव्यात. प्रत्येक भागांतील आवारांत धूलकासनाकरितां सोय केलेली असावी. तसेच पाणी, चुना, गारेचे खडे, जाडी रेंती वगैरेचाहि भरपूर पुरवठा असावा. पक्षिगृह बांधणे झाल्यास ते खाली दिलेल्या प्लॅनवर बांधावे.

पश्चिमगृह



खुणांचें स्पष्टकरण: \* = खिडकें; x = दरवाजा; + = अंडी उवविण्याची घराटी; ÷ = अंडी उवविण्याची खोली १०'x१०'.

वर दिलेल्या घरांत दहा कोंवड्या चांगल्या रीतीने राहू शकतात. सदर रीतीने घरे बांधणे फारच खर्चाचे आहे. म्हणून यापेक्षा स्वस्तात घरे पाहिजे असल्यास ती खालील प्रमाणे करावीत. सहा फूट लांब तीन फूट रुंद व चार फूट उंच एवढा एक खोका ध्यावा. त्याच्या तळास व तीन बाजूंस फळ्या असल्यास व पुढची बाजू व वरची बाजू तारेच्या जाळीने बंद करावी. वरच्या व जून तारेच्या जाळीची चौकट करून ती विजागण्यांनी बसवून टाकावी. म्हणजे तें झांक्रण टूंकच्या झांक्रणासारखे उघडतां येईल. या पेटीच्या पुढील बाजूसहि एक लहानसे दार असावें म्हणजे कोंवड्यांना त्यांतून आंत बाहेर जातां येईल. या पेटींत सहा इंच उंचीवर एक बांबूची काठी बसविलेली असावी. ही पेटी कोठें तरी सावलीत ठेवावी. असल्या एका पेटींत ५-६ कोंवड्या राहू शकतात. पेठ्या स्वच्छ ठेवण्याची फार खबरदारी घेतली पाहिजे.

पश्चिमगृह बांधल्यानंतर तें स्वच्छ ठेवण्याविषयी फार खबरदारी घेतली पाहिजे. त्याचप्रमाणे पश्चिमगृहांतील इतर वस्तू, कोंवड्यांची घराटी, पांझरे, वासयष्ट्या, खाण्याची व पाणी पाजण्याची भांडी वगैरे सामान रोजच्या रोज धुवून स्वच्छ ठेविले पाहिजे म्हणजे कृमींची उत्पत्ति किंवा वाढ फार होणार नाही.

कोंवड्यांचे मुख्य शत्रू म्हणजे उंदीर, साप वगैरे होत. घरे बरोबर रीतीने बंद केलेली नसल्यास ते आंत शिरून अंडी पळविताने व लहान पिलांना मारून खातात. भिती वगैरे चांगल्या बांधलेल्या असल्यास ते आपला मार्ग जिर्नीतून काढतात. यास आळा घालण्याकरितां पश्चिमगृहांतील जमीन खाली ५ पद्धतीने करावी.

जमिनीस व सभोंवतालच्या भितीस तीन फूट पुरेले एवढे तारेचे जाळे घेऊन तें पश्चिमगृहांत पतरावे व त्यावर चार इंच जाडीचा मातीचा किंवा वाळूचा थर द्यावा व सभोंवतालच्या भितीस सिमेंटचा गिलावा करावा. जळ्याच्या ऐवजी पत्रे घातले तरी चालतात. जमीन करण्याची दुसरी पद्धत आहे ती अशी:- जमीन एक फूटपर्यंत खोल खणून तीतील माती बाहेर काढून ठेवावी. नंतर सहा इंच जाडीचा वाळू व कोळसे यांचा थर करावा व पुष्कळ पाणी घालून तो ठोकून काढावा. नंतर त्यावर वारीक मुरुम पसरून त्यांत डावर ओतावे व ती जमीन कठिण व गुरुगुळीत होईपर्यंत ठोकावी. म्हणजे तीत उंदरांना विळें करतां येणार नाहीत.

येणप्रमाणे घरे बांधून झाल्यावर कोंवड्यांची अंडी उवविण्यास लागणारी साधने, त्यांना खाणे व पाणी यांसाठीं लागणारी भांडी, तसेच त्यांचे खाणे सांठवून ठेवण्याचे कांहीं तरी साधन वगैरे गोष्टींची तजवीज करावयास पाहिजे. अंडी उवविण्याचे काम येथल्या सहाय्याने करावयाचे असेल तर त्याकरितां स्वतंत्र खोली असावी. या खोलीत हवा, उजेड वगैरे विपुल असावा. तसेच उष्णतामानमापक यंत्र व हवेतील सर्दपणा मापण्याचे यंत्र ही या खोलीत असावीत. खाणे घालण्याची भांडी नेहमी रुंद तोंडाची व लांकडी असावीत व त्यांस आतून पत्रा मारलेला असावा. त्यांजवर झांक्रणाची सोय असावी. कोंवड्यांना खाणे घालण्याची खोली स्वतंत्र असून खोलीत जें खाणे घाजवण्याचे तें सुकें असल्यास चौहोंकडे फेकावे व ओले असल्यास भांड्यांत घालावे. पाण्याच्या वादल्या, फ बडी, टिकाव वगैरे साधने नेहमी तयार असावी. भाज्या वगैरे पदार्थ शिजवून घालावे लागतात तरी त्यांचाहि ध्यवस्था असावी.

पुंस्व हरण.—कोंवड्यांचे जननेंद्रिये काढून घेणे यांस 'पुंस्वहरण' असे म्हणतात. जनावरांमध्ये याचा प्रघात बराच आहे आणि त्याजपासून फायदा होत असल्यामुळे आजकाल सर्व शेतकरी लोक वेलांच्या वायतांत त्यांचा फार उपयोग करीत आहेत. पस्यांच्या वायतांत सद्धां पुंस्वहरणक्रिया साध्य होते ही गोष्ट कदाचित् काहींनां चमत्कारिक वाटेल परंतु पाश्चात्य देशांमध्ये याचा अनुभव पुष्कळांना घेतलेला आहे. व त्याजपासून द्रव्यदृष्टीने इतर वायतांहि बराच फायदा होतो असाहि अनुभव आहे. असो. पुंस्वहरण केल्याने कोंवडे लहू होतात, त्यांचे वजन वाढते आणि त्यांचे मांस रसदार व अधिक नाजूक बनते. अर्थात् त्यांची किंमत अधिक येते. जे कोंवडे पांचसहा महिन्यांचे झालेले असतील व ज्यांना विकून टाकावयाचा आपला वेत असेल अशाच कोंवड्यांवर ही क्रिया करावी. ही क्रिया करण्यास योग्य काळ म्हणजे हिवाळा होय. ही क्रिया करण्यापूर्वी तीस लागणारी हत्यारे, पाणी वगैरे जिन्नन जवळ घेऊन बसावे व नंतर क्रियेस आरंभ करावा. ही क्रिया करावयास जें शस्त्र घ्यावयाचे तें तीक्ष्ण असावे. डोंवट्टर लोकांचा एक बाकळ्या

पार्तीचा चाकू असतो तो या कामी फार चांगला. याखेरीज एक बळकट टांके घालण्याची सुई व मेग लावलेला दोरा किंवा चकऱ्याची तात या वस्तू सन्निध ठेवाव्यात शस्त्रप्रयोग करतांना दोन मनुष्यांची जरूर लागते. शस्त्रक्रिया करणारा मनुष्य एका खुर्चीवर बसतो व कोंवड्याला आपल्या मांडीवर त्याच्या ( कोंवड्याच्या ) उजव्या बाजूवर निजवितो. असे केल्याने कोंवड्याची पाठ शस्त्रक्रिया करणाऱ्या मनुष्याकडे वळते व कोंवड्याची डावी वाजू वरच्या वाजूस येते. ( कोंवड्यात मांडीवर घेण्याच्या ऐवजी एखाद्या टेवलावर निजवाचें. या टेवलाच्या कडीस लहान भोके पाडलेली असावीत. कोंवड्यास निजविल्यावर त्याचे पंख एका वाजूस करून त्यावरून दोरी बांधावी व ती पंखाजवळ असलेल्या भोकांतून आंवीन तीस खाली वजन असावें. अशीच एक दोरी पायावरून व मांड्यांवरून घेऊन तीथे असलेल्या भोकांतून आंवीन घ्यावी म्हणजे कोंवडा जागच्या जागी बांधला जाऊन दुसऱ्या मनुष्याची जरूर लागणार नाही. ) नंतर दुसरा मनुष्य कोंवड्याची उजवी तंगडी व मांडी त्याच्या छातीवरीलवर ओढून दुसरी तंगडी शेअटोफडील वाजूस ओढून धरतो. कोंवड्याचे ' वृषण ' त्याच्या आंतड्याखाली पाटीच्या कण्याजवळ असते व ते त्यास चिफ्टलेले असते हें काहून कण्याकरिता शेवटच्या ' वरगडी ' जवळ तिला समांतर अशी एक चीर पाडायी लागते. ही चीर पाडण्यापूर्वी डाव्या रक्षावरील सर्व पिलें काहून टाकावीत. नंतर शेवटच्या वरगडीच्या पाटीदामें सुई टांचून तिच्या योगें तेशील कातडें वर उचलार्थ व शेवटच्या वरगडीस लागून चाकूने चिरावें. कातडें वर उचलल्याने आंतील आंत्रांना धक्का लागत नाही. ही जखम आंत वोट शिरेकल एवढी मोठी असावी. जखम रंद रद्दानी व आंतील भाग स्पष्ट दिसावे म्हणून स्त्रिग असलेले विनय्यासारखें एक हत्यार वापरावें. या जखमेंतून आंत्राचा एखादा भाग वर आल्यास तो काळजीपूर्वक आंत जागच्या जागी बसवावा. नंतर या जखमेंत करांगुली किंवा करांगुलीच्या ऐवजी कित्येक वेळां एक प्रकारचा पुडें चीर असलेला चमचा वापरण्यांत येतो. हा चमचा आंत वृषणाच्या खाली घालावयाचा व वृषणास जोडून असलेली रक्तावाहिनी चमच्याच्या भेंगेंत येईल अशी खटपट करावयाची; आणि नंतर चमचा एका वाजूस फिरवून आंत फाळ पाडून वृषण तोडावयाचें. करांगुलीने वृषण काढण्यापेक्षा ही पद्धत चांगली. कारण यांत वृषण निसटून जाण्याची भीति नसते. वृषणाची गोमय जागा सांपडल्यास तें बोटाला लागतें. व तें चार महिऱ्यांच्या बऱ्याच्या कोंवड्याचे साधारणपणें घेवड्याच्या मोठ्या विद्याएवढे असतें. तें इकडेतिकडे हालण्यासारखें असतें व बोटानें घराबयास नेल्यास निसटून जाण्याचा संभव असतो. हें वृषण करांगुलीला लागलें म्हणजे हलकेंच ओढावें व कण्यापासून वेगळें करावें. वृषण याहेर काढतांना तें हातांतून निसटून आंत्रांत न जाईल अशा खबर-

दारी घेतली पाहिजे. वृषण शरीरांत राहिल्यास फारसा अपाय होत नाही. परंतु तें काहून टाकलेलें चांगलें. कारण त्यापासून शरीर सुजण्याचा संभव असतो. येथेप्रमाणें डावीकडील वृषण काढल्यावर त्याच पद्धतीने उजवीकडील वृषण काढावें. दोन्ही वाजूंची वृषणें काहून झाल्यावर जखमेचें तोंड सारखें जोडून त्यास ठिकठिकाणी टांके मारावेत. प्रत्येक टांका निरीनराळा मारण्याविषयी खबरदारी घेतली पाहिजे. तसेंच ते मारतांना आंतील आंत्रांना धक्का न लागेल अशी काळजी घेतली पाहिजे. शस्त्रक्रिया पुरी झाल्यावर कोंवड्यास स्वतंत्र व चात अशा ठिकाणी तारेच्या पिनऱ्यांत ठेवावें व त्यास पाणी व मऊसर अन्न खावयास घालावें. भाकरी दुधांत भिजवून घातली असतां चांगली. कांहीं थोडे तास लोटल्यानंतर त्याची त्यास पूर्ण मुभा द्यावी; मात्र त्यास इतर कोंवड्यांत मिसळू देऊं नये आणि त्यास रात्री एखाद्या टोपलीखाली अगर पांझऱ्याखाली झांकून ठेवावा. अशा रीतीने चारपाच दिवस गेल्यानंतर त्यास लहू करण्याकरितां पिवरीकरणंजुपेंत ( फॅटिंग वॉक्स ) ठेवावें. ही मंजूपा खालीलप्रमाणें करावी. सहा फूट लांब. सवा फूट रुंद व दोन फूट उंच एवढा एक खोका घेऊन त्यांत सारखे चार कपे पाडावेत. त्यांच्या तिन्ही वाजूस फळ्या असून चवथ्या वाजूस तारेची जाळी किंवा लोखंडी सळ्या माराव्या. पेटीच्या बुडारी फळ्या न बसवितां लोखंडी गज बसवावेत. व त्याच्याखाली एक खण काढतां घालतां येण्याजोगा कोंवड्याची शीट गळ्या करण्याकरितां असावा. प्रत्येक कण्यात एक कोंवडा ठेवावा. ही पेटी एका अंधान्या खोलांत ठेवावी. किंवा उजेडांत ठेवल्यास लंवार झांकण घालावें. या पेठ्या नेहमी स्वच्छ ठेवण्याची खबरदारी ठेवली पाहिजे. या कोंवड्यांना जें खाणें घालावयाचें तें अंगांत चरवी उत्पन्न करणारे असलें पाहिजे. मका, सातूचें पीठ, शिजलेला भात, शेंदुळाचा अगर गव्हाचा कोंडा, वटाटे, ताक व इतर ताज्या व कोंवड्या बसवपति यांच्या अंगी वरील शुण असल्यामुळें वरील पदार्थ आलटूनपालटून खावयास घालावेत. त दुळाचा अगर गव्हाचा कोंडा पाण्यांत कालवून त्यांत भिजलेले वटाटे घालून घावा. कधी कधी कोंड्यामध्ये सातूचें किंवा मक्याचें पठ मिसळून तें पाण्यांत चांगलें शिजविताने व थंड झाल्यावर कोंवड्यांस खाल्ले घालतात. सदर खाणें खाल्ले घालण्याची एक विशिष्ट पद्धत आहे ती अशीः—एका वाटोळ्या उंच किंवा फनेलच्या आकाराच्या भांड्यांत सातूचें व इतर कांहीं पदार्थांची पिठ घालून ती दुधांत कालवून पातळ करून नंतर त्यांत थोडी चरवी घालतात. सदर दूध किंचित आंढलेलें असावें. हें मिश्रण चांगलें ढवळून तयार करतात. या भांड्यास एक टोटी लावलेली असते व तीस एक रचराची नळी एक फूट लांब लवून तिच्या तोंडास पितळेची नळी बसविलेली असते. कपडे शिवण्याच्या यंत्रांत जशी पायानें यंत्र फिरविण्याची योग्यता

केलेली असते. तशी योजना यांतहि केलेली असते. पाय दावू लागले म्हणजे भांड्यात जोडलेल्या पंपाच्या सहाय्याने भांड्यातील अन्न नळीत उतरते. कोंवड्याचे टोके डाव्या हाताने धरून उजव्या हाताने खराच्या नळीस लावलेली पितळेची नळी त्याच्या गांज्यांत (कांप) तोंडातून घालतात. व यंत्र फिरविण्यास आरंभ करतात. अर्धातच भांड्यातील पातळ अन्न एकदम नळीच्या वाटे गांजांत जाते. गांजा भरला म्हणजे त्या कोंवड्याम पुन्हां त्याच्या जागी ठेवतात. याप्रमाणे प्रत्येक कोंवड्यास खाणे ते घालतात.

कोंवड्यास दिवसातून चार वेळ खाणे घालावे. लहान होण्याकरितां ठेवलेल्या कोंवड्यांना पाणी फार लागते. म्हणून त्याचा पुरवठा नेहमी केला पाहिजे. कोंवड्यांना व्यवस्थित रीतीने खणे घालण्यास त्यांचे वजन दर आठवड्यास एक दोन पौंड तरी वाढले पाहिजे. दोन तीन आठवडे कोंवड्यांस पीवरीकरणमंजूरपैत ठेवले म्हणजे ते विक्रीस तयार होतात.

सर्व कोंवडे पीवरीकरणमंजूरपैत लहान होतात असे नाही; तर कांहींची उलट रीति होते. म्हणजे ते लहान होतां कृश होत जातात. म्हणून कोंवड्यांचे वरचेवर वजन घेतले पाहिजे. ही पीवरीकरणाचा पद्धत पुस्तकद्वारांन केलेले व तसे कोंवडे यांना जिनकी लाकर लागू पडते तितकी ती म्हात्त्या किंवा अशक कोंवड्यांना लागू पडत नाही म्हणून ही ज्यांस मानवेल असेच कोंवडे पसंत केले पाहिजेत.

वृषण काढलेले कोंवडे अगदी गरीब व मंद होतात. त्यांस भाडण वगैरे आवडत नाही. त्यांची शिगोरी (शंडी) व गळुल (फळे) ही कमी कमी होत जातात व त्यांचा लाल रंगहि नाहीसा होतो. यांचे मांस फार नाजूक वनते व ते चांगले लहान होतात. अर्थात् त्यांस किंमतहि जास्त येते. ते चांगले तयार झाले म्हणजे त्यांचा पितारा फार चकचकीत व सुंदर दिसतो. कधी कधी हे कोंवडे इतके माणसाळजात कां त्यांचा पिडे संभाळण्याकडे उपयोग करून घेतले येतो. यांचा मुख्य उद्योग सपाटून खाणे व शस्त्र तितके वाढणे हा असतो. खालील जातींच्या पिलांना वृषण काढणे विशेष मानवते.

( १ ) ससेवस; ( २ ) वफ औरपिगटन; ( ३ ) प्लायमाथ रॉक. ( ४ ) लाइट ब्रडी.

जातीची निवड व सुधारणा.—कोंवड्या व इतर पाळीव पक्षी वाळणारे लोक धंदा सुरू करण्यापूर्वी कांहीं तरी विशिष्ट हेतूने हे पक्षी घाळणांत असतात. उदाहरणार्थ कांहीं लोक धंदा या दृष्टीने कोंवड्या वगैरे न घाळतां त्यांच्या दिखाऊपणामुळे व नाजूकपणामुळे त्या वाळगितात. अर्थात् मग ते या प्रकारच्या कोंवड्यांपातून फायदा होतो कां नुकसान होते इकडे मुळीच लक्ष देत नाहीत. दुसरा एक वर्ग असा निघेल कां त्या लोकांचा हेतु दुहेरी असू

शरेल. म्हणजे ते साधत्यास दिखाल कोंवड्याहि वाळगतांल व उत्पन्नहि घेतील. तिसरा असा एक वर्ग आहे कां त्यांतील लोक निव्वळ फायद्याच्याच दृष्टीने कोंवड्या वाळगितात. त्यांत सुद्धा जे लोक फक्त अंड्यांचाच धंदा करणारे असतील ते अंडी घालणाऱ्या कोंवड्यांचाच तेवढ्या वाळगतांल व जे कोंवड्या तयार करून विकणारे लोक असतील ते लहान होणाऱ्या कोंवड्यांच्या जाती वाळगतांल. तात्पर्य ज्या हेतूने कोंवड्या पाळवायाच्या असतील त्यास योग्य अशा जातीचीच निवड होणे अवश्य आहे.

कोंवड्यांच्या एकंदर जाती कितती, त्यांतील हिंदुत्यानांत वाळगण्यास लायक कितती आहेत वगैरे गोष्टींचा विचार करण्यापूर्वी वर सांगितलेल्या निरनिराळ्या हेतूंस योग्य अशा कोणकोणत्या जाती आहेत. त्यासंबंधी प्रथम विचार करूं.

दिसण्यात सुंदर व नाजूक जातीः—( १ ) स्पॅनिश कोंवडी ( २ ) पोलिश जातीची कोंवडी ( ३ ) व्वांटम ( ४ ) डॉकिंग. ( ५ ) हौडन. या जाती दिसण्यांत जरी फार सुंदर असतात तरी त्यांच्या नाजूकपणामुळे त्यांचे संगोपन करणे हिंदुत्यानांत फार कठीण जाते. पहिल्या दोन दोन जातींच्या कोंवड्यांची अंडी अगदी कमी प्रतीची व पांडऱ्या कवचीची असतात. व्वांटम कोंवड्यांची अंडी जरी लहान असतात तरी ती फार स्वादिष्ट असतात. व्वांटम कोंवड्या जाती फार गरीब असल्यामुळे अंडी उवविण्यास फार योग्य असतात. हौडन जातीच्या कोंवड्या हिंदुत्यानांत विशेषकरून जेथे कोरडी हवा आहे अशा ठिकाणी वाहू शकतात. यांना खुडका लाँकर येत नाही. म्हणून यांची अंडी दुसऱ्या कोंवड्याखाली उववावी लागतात.

( २ ) हौसची हौस व घरची गरज भागेल एवढे उत्पन्न मिळावे अशा इच्छा असल्यास खालील जातीपैकी कोणत्याहि पसंत कराव्यात. ( १ ) प्रह्ली ( वर्मा ), ( २ ) कोचीन, ( ३ ) लॅगशन, ( ४ ) औरपिगटन, ( ५ ) झयमौरॉक, ( ६ ) वायंडाट ( ७ ) सिल्व्हीज. नंबर एक, दोन, तीन व पांच या जाती स्थूलदेही असल्यामुळे जरी शांत व गरीब स्वभावाच्या असल्या व अंडी उवविण्यास योग्य असल्या तरी त्यांचा अवगडपणाच या कामी आड येतो. कारण त्यांच्या वजनानेच पुष्कळ वेळां अंडी फुटतात. नंबर सहा व सात या तितक्या अवजड नसल्यामुळे व त्यांचा स्वभाव शांत असल्याकारणाने व त्यांस खुडका घरतो म्हणून त्यांचा अंडी उवविण्याचे कामी फार उपयोग होतो. नंबर चारच्या कोंवड्या खुडका मुळीच धरीत नाहीत यामुळे त्यांची अंडी दुसऱ्या कोंवड्याखाली उवविणे भाग पडते.

( ३ ) विक्रीकरितां कोंवडी तयार करावयाची अशा हेतूने जेव्हां कोंवडी वाळवावयाची असतील तेव्हां खालील जातीपैकी निवड करावी. ( १ ) चितगाँग ( २ ) लॅगशन ( ३ )

ओरीपगटन. ( ४ ) ग्वायमौथरॉक ( ५ ) ब्रह्मी व ( ६ ) वार्यंडाट. थॉच्या पिळांनां पावरीकरण मंजूवेंत घालून खाणें घातलें असतां तीं तावडतोव तयार होतात. चितागांग जात फार रागीट असते. व रागाच्या भरंत आपलें पोर जवळ असलें तरी मारण्यास मार्गें पुढें पहात नाहीं. वरील जातींतील कोणत्याहि कोंवड्याचें तो दोन महिन्यांचा असतांना पुंस्त्व हरण केल्यास तो लौकर तयार होतो.

( ४ ) अंडी पुष्कळ घालणाऱ्या व विक्रीत पुष्कळ किंमत येईल अशा कोंवड्या वाळगाव्याच्या असतील तर खालील जातींपैकी पसंत कराव्या. ( १ ) ओपिगटन. ( २ ) लॅगशन, ( ३ ) वार्यंडाट, ( ४ ) ग्वायमौथ, ( ५ ) ब्रह्मा, ( ६ ) चितागांग. यापैकी कांहीं जाती अंगानें फार स्थूल असतात व कांहीं अगदी लहान असतात. या जातींतील कोंवड्या अंडी घालण्याच्या कामी चांगल्या जसें जरी सर्वसाधारण मानानें ठरलें आहे तरी सुद्धा त्यांमध्ये कधी कधी अपवाद दिसून येतात. तसेंच ज्या जातीचीं अंडी घालण्यावद्दल सुळींच प्रसिद्धि नाहीं त्या जातीतील कोंवड्या अंडी पुष्कळ घालतात असें आढळून येतें. परंतु साधारण मानानें विचार घेण्यास असें दिसून येईल कीं अस्सल व शुद्ध जातीच्या कोंवड्या सहसा आपल्या जातीच्या ठरलेल्या गुणावगुणांस अपवाद होत नाहींत, असो. वर जे एकंदर निरनिराळे वर्ग सांगितले आहेत त्या सर्वांचा एकसमयावच्छेद विचार केला तर कांहीं जाती अशा आहेत कीं त्या वरील सर्व वर्गांत येतात असें दिसून येईल उदाहरणार्थ; लॅगशन, ओरीपिगटन, ब्रह्मा, चितागांग, ग्वायमौथ रॉक, वार्यंडाट वगैरे; जाती थोड्या थोड्या प्रमाणांत सर्व हेतु साध्य करतात व म्हणून कोणाहि साधारण मनुष्यास निवड करणें झाल्यास त्यांनें वरील पैकीं कोणताहि एखादी निवडावी.

हिं दुःस्था नां ती ल कां ही जा ती.—हिं दुःस्थानांत ज्या जातींचा प्रसार विशेषकरून झालेला आहे, त्यापैकी लॅगहॉन व हॅवर्ग यांच्या एवढ्या आहेत. ओरीपिगटन ही जात अंडी घालण्याच्या कामी चांगली असल्यामुळे ती पुष्कळ पारशी व युरोपियन लोक घरच्या उपयोग करितां म्हणून वाळगतात. तसेंच कांहीं शोकी लोक लडवय्ये कोंवडे हौषेनें वाळगतात. चितागांग व गेम ह्या त्या जाती होत. वंगालमध्ये कोंवड्यांची बी एक विशिष्ट जात दृष्टीस पडते ती आकारानें वार्यंडाट व ग्वायमौथरॉक यांसारखी असते. परंतु ती जराशी लहान असते व निरनिराळ्या रंगांचा असते. या कोंवड्या व चितागांग कोंवड्या यांचा संयोग केला असतां होणारी प्रजा फार चांगली, मोठी व नाजूक अशी निपजते.

हिंदुस्थानच्या पश्चिम भागांत म्हणजे कोंकण, मुंबई वगैरेकडे साधारणपणें पावसाचें मान जास्त असल्यामुळे सर्व जातींची पैदास होणें शक्य नाहीं. अर्थातच वंगालच्या ह्या मानास टिकणारी जात कदाचित् मुंबई व कोंकणांत टिक-

ण्याचाहि संभव आहे. परंतु हल्लीं प्रचारांत अशी जी एकच जात दृष्टीस पडते ती वसरा ही होय. या जातीच्या कोंवड्या अंडी पुष्कळ घालतात; तीं आकारानें मोठीं असून त्यांचा रंग तांबूस काळसर असतो व वजन सुमारे चार ते सहा तोळे पर्यंत असतें. कोणतांहि अंडी चार तोळ्यांपेक्षां वजनांत कधी भरत असतील तर तीं चांगलीं नाहींत असें समजावें. वसरा जातीच्या कोंवड्या अंगानें स्थूल असल्यामुळे त्यांनां विशेष प्रकारचें खाणें दिल्यास तीं लहू होतात व त्यास किंमतीहि वरी येते.

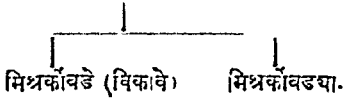
कोंवड्यांच्या साधारणपणें वन्याच जाती असतांना हिंदुस्थानांतिल लोक त्यापैकी निदान कांहीं जाती तरी पूर्ण काळजी घेऊन वाढवीत नाहींत; यांचे कारण एक तर असें कीं, उच्च व अस्सल जाती घेणें सर्वसाधारण लोकांच्या आठोक्यावाहेरचें असते व दुसरें कारण म्हणजे चांगली व सशास्त्र पद्धतीनें कोंवड्यांची पैदास करवी यावद्दल कोंवड्या पाळणाऱ्या लोकांचें अज्ञान हें होय. स्वाभाविकपणें हलक्या किंमतीचीं कोंवडीं विकत घेण्याकडे त्यांची प्रवृत्ति दिसून येते आणि कोणीकडून तरी थोडीशीं अंडी व पिलें विकाययास मिळालीं म्हणजे तेवढ्यांत सगळ्यां मानतात. परंतु त्यांनीं जर खालीं सांगितल्याप्रमाणें थोडेसे श्रम घेतले तर त्यांस अस्सल जात सहज तयार करतां येईल. व त्या मानानें त्यांस अर्थातच किंमत जास्त मिळेल. ती पद्धत अशी:—उत्तम जातीचा व अस्सल बीजाचा कोंवडा व त्याच जातीच्या कांहीं कोंवड्या व इतर जातीच्या फक्त कोंवड्याच वाळगाव्यात. अस्सल जातीपासून मिळणारी अंडी अर्थातच अस्सल असणार. त्यांजपासून पाहिजे तर जास्त उत्पात्ति करावी. इतर कोंवड्यांपासून निघणारीं अंडीं विकून टाकावीत अगर पिलांकरितां उवविण्यास ठेवावीत. मात्र पिलें साधारण मोठीं झालीं म्हणजे लगेच विकून टाकावीत. कारण त्या पिलांपैकीं एखादा कोंवडा असल्यास तो वाहूं दिल्यास कदाचित् भेसळ होण्याचा संभव आहे. असें वेत्यानें उत्तम जात कायम राखली जाईल.

आपण जर खेडोखेडीं हिंदून अस्सल जातीच्या कोंवड्या कोणाजवळ आहेत कीं काय याचा तपास करूं लागलों तर आपली अगदीं निराशा होते व गिकडे तिकडे गांवठी लहान व खुज्या कोंवड्या दृष्टीस पडतात. जास्त वजनाच्या कोंवडींस जास्त किंमत येते, तसेंच मोठ्या अंड्यांस जास्त किंमत येते, या गोष्टी शेतकरी लोकांस माहीत असतांहि अंडीं किंवा कोंवड्या कशा सुधारतां येतील या गोष्टीकडे त्यांचे सुळींच लक्ष जात नाहीं. तरी खालील पद्धत अंमलांत आणल्यास कोंवड्यांची अवलाद सुधारून शेतकरी लोकांचाहि फायदा होईल: गांवठी कोंवड्यांचा चितागांग, लॅगशन, ओरीपिगटन, वार्यंडाट किंवा ब्रह्मी या कोंवड्यांची संयोग केल्यास होणाऱ्या प्रजेत पुष्कळच सुधारणा होते. या गांवठी कोंवड्यापैकीं दहा वारा उत्तम कोंवड्या निवडून

त्यांच्या कळपांत वर निर्दिष्ट केलेल्या जातीपैकी कोणत्याहि जातीचे दोन कोंवडे सोबावेत. या कोंवड्यांपसून जी प्रजा होईल त्या प्रजेपैकी कोंवडे तेवढे विकून टाकावेत. त्याचप्रमाणे बाकीची पिले मोठी झाली म्हणजे पहिल्या कोंवड्याहि विकून टाकाव्यात. म्हणजे नवीन झालेली पिले व कोंवडे शिक्षक रहातील. ही पिले पुढे वयांत आल्यावर त्यांचा पुन्हा त्या कोंवड्यांशी संयोग होईल व त्यांच्या अंड्यापासून होणाऱ्या पिलांमध्ये बापाचे बरेच गुण उतरतील. अशा रीतीने वरचेवर संयोग करून कोंवड्याचे पूर्ण गुण कोंवडांत येईपर्यंत ही क्रिया चालू ठेवावी. म्हणजे अखेरीस सर्व प्रजा अस्तल जातीच्या वळणावर जाईल. कोंवड्यांचे संयोग दाखविणारे कोष्टक पुढे दिले आहे:—

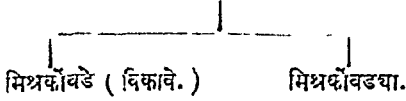
संयोगनंवर १:—

अस्तल कोंवडा × गांवठी कोंवडा.



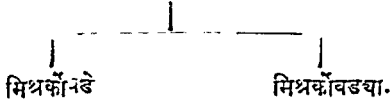
संयोगनंवर २:—

अस्तल कोंवडा × मिश्रकोंवड्या.



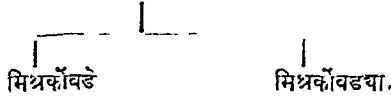
संयोगनंवर ३:—

अस्तल कोंवडा × मिश्रकोंवड्या.



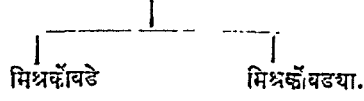
संयोगनंवर ४:—

अस्तल कोंवडे × मिश्रकोंवड्या.



संयोगनंवर ५:—

अस्तल कोंवडा × मिश्रकोंवड्या.



याप्रमाणे संयोग केल्यावर निघणारी प्रजा मोठी व वजनाने भारी व अंडी घालण्यांत उत्तम निघेल हें सांगणे नको. इतर पळीव पक्ष्यांच्या धंद्याचे महत्त्व इतर राष्ट्रांतील लोकांना नुकते कांहीं वर्षांपासून कळू लागले आहे. इंग्लंड, फ्रान्स, स्कॉटलंड, आयरलंड, कानडा, ऑस्ट्रेलिया, जर्मनी, वेल्जम, डेन्मार्क, स्वीडन, साउथ आफ्रिका वगैरे राष्ट्रांमध्ये हा धंदा मोठ्या प्रमाणांत करण्यांत येऊन तिकडे यासंबंधी दर वर्षी प्रदर्शनांहि भरतात. या प्रदर्शनांत उत्तम व

अस्तल जातीच्या कोंवड्यांना तसेच उत्तम अंड्यांना पक्क वगैरे कांहीं तरी वक्षीस मिळते. अशा तऱ्हेची प्रदर्शने तिकडे वारंवार भरत असल्यामुळे कित्येक हद्दीची व श्रीमंत लोक पुष्कळ द्रव्य खर्च करून अस्तल जातीचे संगोपन करतात. इंग्लंडमध्ये सर्व श्रीमंत लोक, तसेच लंडन लोक यांनी सुंदर व दिखऊ जाती वाळगिल्या आहेत. एवढेच नव्हे तर प्रत्यक्ष राजे साह्यांनाहि कोंवडी वाळगली आहेत. यावरून तिकडे लोकांना या धंद्याची किती मोठी लागली आहे तें सहज कळून येते.

यूरोपखंडांतला बहुतेक लोक मांसाहारी असल्यामुळे या धंद्यात जास्त जोर आलेला असावा व मालाचा नेहमी खप होत असल्याने जितका माल अधिक उत्तम तितकी त्यास मागणी अधिक आणि अर्थतत्त्व किंमत अधिक. ही गोष्ट लक्षांत आल्यामुळे लोकांचे मन या धंद्याकडे वळणे साहजिकच आहे. एकट्या ग्रेटब्रिटनमध्ये दरसाल १५ कोटी रुपयांचा सदर माल खपतो. फ्रान्समधील एका प्रधानाने या धंद्यापासून देशात एकंदर किती पैसा उत्पन्न होतो याचा अंदाज घेला तेव्हा तो १,३४,९६,००० पौंडपर्यंत झाला असे आढळून आले. यावरून हे धंदे तिकडे मोठ्या प्रमाणावर चालतात असे दिसून येते.

हिंदुस्थानांतल लोकांत या धंद्याचा प्रसार हळू हळू होऊ लागला आहे. तो विशेषकरून आंग्लोइंडियन व रेल्वेकामगार यांमध्ये दिसून येतो. शेतकरीवर्ग म्हणजे ज्यांच्या ताब्यांत हा धंदा सदोदीत राहिला पाहिजे, त्या वर्गांत या धंद्याचा प्रसार सुळीच झालेला नाही असे मोठ्या कष्टाने म्हणावे लागते. याची मुख्य कारणे म्हटली म्हणजे:—(१) अस्तल जातीचा अभाव; (२) भांडवलाचा अभाव व (३) पैसास कमी करावी याविषयी अज्ञान.

हिंदुस्थानांत अस्तल जाती फक्त तीन किंवा चार सांघडतात. (१) चितागांग (२) असील (३) वसरा व (४) नेम. याखेरीज पुष्कळ निरनिराळ्या रंगाच्या व आकाराच्या गांवठी कोंवड्या आढळून येतात व त्यांस सर्वसाधारण "सुरगी" हें नांव आहे. या जातीहि निकटसंबंधीरपत्ती (इन्ब्रीडिंग) मुळे पुष्कळ न्हास पावल्या आहेत. याखेरीज दुसऱ्या जाती आणावयाच्या म्हणजे परदेशांतून आणल्याखेरीज गत्यंतर नसत. व परदेशांतून कोंवडी आणण्यापासून कोंवडी वाळगणारांना विशेषसा फायदा होत नाही, एवढेच नव्हे तर कधी कधी नुकसान होते. कारण परदेशांतून कोंवड्या आणवल्या असता प्रवासांतच त्यांतील कित्येक मरतात व ज्या थोड्याशा जगून इकडे येतात त्यांस येथील हवामान मानवल्यामुळे कांहीं दिवसांनी त्यांचाहि अंत होतो. किंमत जास्त यासुळे परदेशांतून कोंवड्या आणण्याचे धाडस फोणी सहसा करीत नाही. वरें इतक्या दूर टिकाणाहून अंडी आणावयाची म्हटले तरी तेहि तितके सुकर नाही कारण एक तर इतक्या लांबून आणलेल्या अंड्यांतील गर्भास बराच त्रास पडून

त्यामुळे तो तयार होत नाही व बहुतेक अंडी फुकट जातात. अशा स्थितीत हा धंदा ऊर्जितावस्थेस कसा आणावा हा एक प्रश्न आहे परंतु स्वतः सरकारने अगर आमचेकडील मोठ-मोठ्या व श्रीमंत लोकांनी मनावर घेतल्यास हा प्रश्न सुट-ण्याजोगा आहे. सरकार शेतकरीखर्चा काढून निरनिराळ्या पिकांसंबंधी प्रयोग करून ज्याप्रमाणे लोकांवर उपकार करीत आहे, त्याचप्रमाणे शेतकरीखात्यातर्फेच ठिकाठिकाणी कोंव-ड्यांच्या पैदासेच्या शाखा ठेवून त्या ठिकाणी निरनिराळ्या जातींच्या कोंवड्यांचा संयोग करून उत्तम व हिंदुस्थानातील हवेस योग्य अशी अवलाद तयार करणे, ती स्वस्त दराने विकून पिका प्रसार होतां होईत व चवूंकडे करणे, खेडेगांवां-तील कोंवडी सुधारण्याकडे लोकांचे लक्ष लावणे, सहकारी तत्वावर कोंवड्यांचा धंदा काढून त्याच तत्वावर त्यांचा क्रयविक्रय करणे वगैरे गोष्टीस लागणारे भांडवल सरकार जितके खर्च करू शकेल तितके इतर लोकांच्या हातून होणे शक्य नाही. कांहीं तरी नियम करून खेडेगांवांतील लोकांस गांवठी कोंवडे वाळगण्याची मनाई केली व त्याऐवजी ८१० महिन्याचे चितागांग, ऑरपिगटन, किंवा लॅगशन जातीचे कोंवडे आणून सरकार मालक या नात्याने त्या कोंवड्यांची जबाबदारी गांवकऱ्यांवर घातल्यास कोंवडी सुधारण्यास फारसे दिवम लागणार नाहीत. एकदां अस्तल जात तयार झाल्यावर त्यापासून होणारी प्रजा मोठी, चळकट व अंडी घालण्याचे कामी उत्तम होईल आणि पूर्वीच्या गांवठी कोंव-ड्यांपेक्षा किंमतहि दुप्पट येईल. तात्पर्य, खर्च फार न येतां थोडासा वेळ खर्च करून चिकाटी दाखविल्यास हें काम सहज होण्याजोगे आहे. चितागांग जातीचे ५० लहान लहान कोंवडे विकत घेतल्यास त्यांना १५० रुपयांहून अधिक किंमत पडणार नाही व खेडेगांवाचे मानाने हा खर्चहि कांहीं फार होणार नाही. सरकारने आपण भांडवल पुरवून सद्दर कोंवडे आणून दिल्यास व पुढे आपल्यातर्फे एक माणूस ठेवून त्याजकडून गांवांतील सर्व गांवठी कोंवडे व मिश्र कोंवडे नाहींस करण्याचे ठरविल्यास त्या गांवांत या धंद्याच्या वाव-रतीत मोठी क्रांति घडून येईल. तात्पर्य, भांडवल व ज्ञानाच्या अभावाने दिसणारी उणीव सरकारने भरून काढली म्हणजे या धंद्याचा प्रसार होण्यास मुळांच विलंब लागणार नाही. पुष्कळ वेळां असे आढळून येते की, अस्तल व कमअस्तल जात यांच्या संयोगापासून होणारी प्रजा कणखर, जोमदार व काटक निघते. उदाहरणार्थ, घोडा व गाढवी यांच्या संयो-गापासून खेचर तयार होते. यांत गाढवाच्या काटकपणाचे गुण येऊन घोड्याच्या शरीरासारखा बांधा होतो. त्यामुळे याचा घोड्यासारखा वसण्यास व गाढवासारखा ओझे वहा-ण्यास असा दोन्ही कामांकडे उपयोग होतो. अशाच प्रकारचे कोंवड्यांच्या कांहीं जातींचे संयोग केल्यास त्यांज-पासून निघणारी प्रजा जास्त देखणी, काटक व पुष्कळ अंडी

देणारी अशी निघते. परंतु हे संयोग करण्यापूर्वी खालील गोष्टी लक्षांत ठेविल्या पाहिजेतः—

(१) दोन जातींचे मिश्रण करावयाचे असल्यास होतां होईत कोंवडा व कोंवडी एकाच रंगाची, निदान जवळ जवळ त्याच रंगाची असवीत. (२) लांब पायांच्या कोंवड्याचा आंखूड पायांच्या कोंवडीवरोवर व आंखूड पायांच्या कोंवड्याचा लांब पायांच्या कोंवडीवरोवर संयोग करावा. (३) संयोगा-करितां निवडावयाचीं कोंवडी सशक्त असावीत. येणेप्रमाणे नर व मादी निवडल्यानंतर खाली दिलेल्या कोणत्याहि दोन जातींचा संयोग करावा. (१) ब्रह्मा अगर कोचीन कोंवड्या व गेम किंवा चितागांग कोंवडे यांपासून पिंले लठ्ठ होऊन त्यांचे मांस खाण्यास रुचकर लागते. (२) लॅगशन, झाय मौथरॉक, वायंडाट किंवा ऑरपिगटन कोंवडे यांचा गेम किंवा चितागांग कोंवड्याशी संयोग केल्यास पिंले मोठी व विकण्यास योग्य अशीं होतात. (३) काळी ब्रह्मा कोंवडी व काळा ऑरपिगटन अगर काळा लॅगशन किंवा प्लायमौथरॉक कोंवडे यांच्या संयोगाने प्रजा अंडी घालणारी व खाण्यास योग्य होते. (४) फिकट रंगाची ब्रह्मा कोंवडी व पांढरा वायंडाट अगर पांढरा लॅगशन अगर पांढरा प्लायमौथ रॉक अथवा पांढरा ऑरपिगटन यांपासून उत्तम अंडी घालणारी प्रजा तयार होते. (५) करड्या रंगाची कोचीन कोंवडी व करडा किंवा पांढरा ऑरपिगटन अगर पांढरा वायंडाट किंवा लॅगशन अगर प्लायमौथ रॉक यांच्यापासूनची प्रजा कोचीन कोंवडीपेक्षा अधिक अंडी घालते व खाण्यास लायक होते. (६) करडी किंवा पांढरी लॅगशन कोंवडी व पांढरा ऑर-पिगटन किंवा पांढरा प्लायमौथरॉक अगर पांढरा वायं-डाट यांची प्रजा अंडी घालणारी व खाण्यास लायक अशी होते. (७) काळी लॅगशन कोंवडी व काळा ऑर-पिगटन किंवा काळा मिन्नोर्का अथवा काळा वायंडाट यांची पिंले व (८) इंडियन गेम आणि चितागांग कोंवडीचा लॅगशन ऑरपिगटन, ब्रह्मा किंवा कोचीन या कोंवड्यांशी संयोग केल्यास त्याची पिंले खाण्यास योग्य व अंडी घालणारी होतात.

कि ती जा ती पा व्हा व्या.—वऱ्याच लोकांना निरनि-राळ्या प्रकारच्या जाती आपणानवळ असल्या असे वाटत असते; परंतु त्या कायम राखण्याकडे व निर्भेळ ठेविण्या-कडे त्यांचे लक्ष नसते; याचा परिणाम अर्थातच व्हाईट होतो. निरनिराळ्या जातींच्या कोंवड्या व कोंवडे एके ठिकाणी मिसळल्याने त्यापासून मिश्र जाती उत्पन्न होतात व एकदां भेसळ झाली म्हणजे मूळ जातीत असलेले गुण हळूहळू कमी होऊं लागतात. निरनिराळ्या जाती वाळगा-वयाच्या झाल्यास त्यांचा परस्परान्शी कोणत्याहि प्रकारे संबध न येईल अशा रीतीने त्या ठेविल्या पाहिजेत. ही खबरदारी घेणे शक्य नसेल तर पुष्कळ जाती ठेवून सर्वच विषयविषयापेक्षा एकच जात उत्तमशी निवडून ठेवणे फार

चांगले. अशा जातीच्या पंचवीस ते चाळीस कोंवड्या विकत घेऊन पांच सहा कोंवडे त्याच जातीचे त्यांत मिसळावे. कोंवड्यांकरितां एकच घर बांधलेलें असल्यास हीं सर्व कोंवडीं एकाच घरांत ठेवावीं लागतील. परंतु असें करण्यांत एक मोठी अडचण येते ती ही कीं, कोंवड्या कोंवड्यांचें भांडण होण्याचा नेहमीं संभव असतो; म्हणून त्या सर्वांनीं एकाच ठिकाणीं ठेवण्यापेक्षां पांच सहा कोंवड्या व एक कोंवडा यांचा एक कळप याप्रमाणें निरनिराळे कळप करून ठेवावे व आपला सर्व वेळ, पैसा व श्रम वगैरे खर्च करून जी काय सुधारणा करावीशी वाटत असेल ती या जातींत घडवून आणावी; म्हणजे श्रमाचें व पैसाचें चीज होऊन फायदाहि वराच राहिल. सर्व जातीच्या कोंवड्या वाळवून त्यांची जात कायम ठेवणें हें फार कठिण काम आहे. कारण हें करण्यास पुष्कळ पैसा, हिंमत, शहाणपण व श्रम खर्च करावे लागतात व इतका खर्च करणें एका व्यक्तीच्या आटोत्रयावाहेरचें असतें. जर एखाद्या मनुष्याची सर्व जातीच्या कोंवड्या वाळवण्याची इच्छा असेल तर त्यानें प्रत्येक खेपेस एक एक जात घेऊन तिचा पूर्ण अभ्यास केल्यावर त्या जातीन ज्या कांहीं सुधारणा करणें शक्य असेल त्या केल्यानंतर मग दुसरी जात घ्यावी. येणेंप्रमाणें ज्यास जितक्या जाती वाळगावयाच्या असतील तितक्या त्यानें वाळगाव्या. कोणत्याहि जातीचें संवर्धन करण्यांत यश येणें किंवा न येणें हें त्या जातीसंबंधी जें ज्ञान असेल त्याजवर अवलंबून असतें. निरनिराळ्या जातींची राहणी व जीवनक्रम हीं अगदीं भिन्न भिन्न असतात. जीं गोष्ट एका जातीस अपायकारक होईल तींच दुसरीस हितकारक असू शकेल. त्याचप्रमाणें निरनिराळ्या जातींस खाणें निरनिराळ्या प्रकारचें थावें लागेल. उदाहरणार्थ कांहीं कोंवड्या जात्याच फार चपळ असतात व त्यांना मेहनतीची व व्यायामाची आवश्यकता असते. त्या लवकर स्थूल होत नाहींत व त्यांना मांसवर्धक खाणेंहि फार लागतें. परंतु त्यांच्या अगदीं उलट दुसऱ्या कोंवड्यांचा जीवनक्रम असतो. उदाहरणार्थ, कोचीन कोंवड्या या फार स्थूलदेही असून त्यांस व्यायाम फारसा नको असतो. यांस उष्णताजनक अन्न फारसें लागत नाहीं, परंतु मांसवर्धक अन्न फार लागतें. तापरी या गोष्टी अनुभवावांचून कळत नाहींत. पुस्तकें वाचून अर्थातच कांहीं थोडीशी मदत होते. परंतु विशेषतः स्वतःस मिळालेल्या अनुभवावर जितकें यश संपादन करतां येईल तितकें तें दुसऱ्या कोणत्याहि गोष्टीपासून साध्य होणें शक्य नाहीं.

आतांपर्यंत जें विवेचन केलें त्यावरून ( १ ) निवळ जाती वाळवणें व ( २ ) जाती वाळवून त्यांत कांहीं विशिष्ट सुधारणा करणें या दोन हेतूंपैकी कोणता तरी एक हेतु मनांत धरून कोंवड्या वाळवणारे लोक जाती वाळगतात हें उघड आहे. पैकीं दुसरा हेतु मनांत धरून जे लोक जाती वाळवणार

असतील त्यांनीं प्रथमतः त्यांच्यांत काय सुधारणा करावयास पाहिजेत व त्या कोणत्या तऱ्हेनें करतां येतील याचा पूर्ण विचार करून व तें ध्येय सदैव डोळ्यापुढें ठेवून त्या दृष्टीनें आपलीं खटपट चालू ठेवली पाहिजे एकच जात पाळल्यानें काय काय फायदे होतात तें वर सांगितलेंच आहे. परंतु या फायद्याखेरीज आणखीसुद्धां कांहीं फायदे एकच जात वाळवल्यानें होतात. पहिला फायदा म्हणजे कोंवडे विकत घेण्यांत वचत. एकच जात असल्यास त्या त्या जातीचे एकदोन कोंवडे विकत घेतले तरी पुरतात. परंतु चारपांच जाती ठेवल्यास प्रत्येक जात शुद्ध राखण्याकरितां म्हणून प्रत्येक जातीचे कांहीं कोंवडे विकत घ्यावे लागतील. अर्थात त्या मानानें खर्च जास्त पडेल. दुसरा महत्वाचा फायदा म्हणजे त्याच्याजवळ नेहमीं अस्सल जात राहिल्यानें त्यास पुष्कळ गिऱ्हाईक मिळतें. पुष्कळ जाती वाळवणाऱ्या मनुष्याकडे तितकें गिऱ्हाईक जात नाहीं, कारण तेथें कदाचित भेसळ असले अशी गिऱ्हाईकांस शंका येते. तशी स्थिति एकच जात वाळवणाऱ्या मनुष्याची होत नाहीं. शिवाय प्रदर्शनांमध्ये त्यांचें नांव होऊन त्यास चक्षीस मिळतें; व हें एक त्याचें नांव वाढविण्यास कारण होतें. असो; येथपर्यंत साधारणपणें जातीची निवड कशी करावी, निरनिराळे हेतु साध्य होण्यास कोणत्या जाती योग्य आहेत, मिश्र संयोगापासून फायदे, उत्तम मिश्रसंयोग कोणते, व जाती किती वाळगाव्या यांसंबंधीं विवेचन केलें. आतां साधारण शेतकरी वर्गास वाळवण्यास फायदेशीर अशा जाती किती, त्यांची शरीर रचना कशी व इतर गुणधर्म याविषयी थोडक्यांत विचार करूं.

( १ ) व्र ह्योः—ही जात उच्च जातीपैकी असून प्रत्येक कुटुंबानें वाळवण्यास योग्य आहे. ही स्थूलदेही असून काटक असते. यांचीं अंडी मोठी व सतेज असतात. अंडी घालण्याच्या कामां ही जात चांगली असून त्यांची वाढ लवकर व झपाट्यानें होत असल्यामुळे त्यांना लव्हा केल्यास त्यांची किंमतहि चांगली येते. या जातीच्या कोंवड्या अगदीं शांत स्वभावाच्या आणि माणसाळलेल्या असतात; या स्थूलदेही असल्यामुळे यांना फार उंच उडतां येत नाहीं. चरण्याला थोडें आवार असलें तरी चालतें. अंडी उबविण्याच्या कामां व पुढें पिलांचा सांभाळ करण्याच्या कामां या फार योग्य आहेत. यांचें वजन जात्याच जास्त असल्यामुळे त्यांच्या भारानें कधी कधी अर्धें फुटण्याचा संभव असतो. या जातीचे कांहीं कोंवडे फारच जलद वाढतात व वजनांत ७ ते १४ पाँड पर्यंत भरतात. यांच्या पायांवर कोचीन कोंवड्यांप्रमाणें पिसें असतात. यांचा पितारा फार मऊ असून फार तुकतुकीत असतो. त्यामुळे तीं फार सुंदर दिसतात यांच्यांत त्यांच्या रंगावरून आणखी उपजाती झालेल्या आहेत.



शरीरवर्णनः—यांचें डोकें लहान व सरळ असून त्यावर मखमाली शिंगोरी (शेंडी) असते. छाती रुंद व पुढें आलेली असते. शेंपटाची पिंथ सरळ असून पंढ्यासारखी पसरलेली असतात. चोंच वळकट व पिंथळी किंवा काळी असते. मानेवरील पिंसे पुष्कळ असून मानेवर लोळत असतात. कोंवडीच्या मांडावरील व पाठीवरील पिंसे पुष्कळ असून पाय आंखूड व पिंथळ्या रंगाचे असतात व त्यांस मधल्या नखीपर्यंत पिंसे असतात. पायांवर पिंसे असणाऱ्या कोंवड्यांना ओलसर जागेंत ठेवल्यास थंडीची वाधा होते.

या जातीच्या काळ्या रंगाची, भुरकट रंगाची व हा पांढुरक्या रंगाची अशा तीन उपजाती आहेत. या जातीची मूळची उत्पत्ति हिंदुस्थानांतील असून पुढें तिचा प्रसार अमेरिका व इंग्लंड या देशांत झाला असावा असे कांहीं लोकांचें मत आहे.

अमेरिकेंतील ब्रह्मी कोंवड्या इंग्लंडमधाल ब्रह्मी कोंवड्यां पेशां अंडी अधिक घालतात. या जातीची उत्पत्ति मलाया व कोचीन कोंवड्यापासून झाली असावी. कारण हीत दोनही जातींचे गुणधर्म दिसून येतात. यांना किंमत फारच पडते. कधी कधी दोन कोंवड्या व एक कोंवडा यांस २५।३० रुपये पडतात.

(२) कोचीन कोंवड्याः—यांचा स्वभाव बहुतेक ब्रह्मी कोंवड्यांसारखा असतो. याहि शरीरानें अवजड असून त्यांच्याचप्रमाणें लवकर माणसाळणाऱ्या व पिलांचा सांभाळ करणाऱ्या असतात. यांची पिंसे काटक असून त्यांचें संगोपन करणें फारसे कठिण नसतें. यांना इतर पिलांपासून निराळें ठेवल्यास यांची वाढ झपाट्याने होते. यांची पिंसे वाढविण्यास सोईची असतात. परंतु त्यांचें मांस रुचकर नसतें. तें फार लवकर जून होतें. यांचा गेम किंवा चितागांग कोंवड्यांशी संयोग केला असतां त्यांची अंडी घालण्याची शक्ति वाढते. यांची शेंडी लहान असून तिला एकच आरी असते. डोळे काळे, पिंथळे किंवा तांबडे असतात. मानेवरील पिंसे लांब व पुष्कळ असून छाती रुंद व खोल आणि शेंपूट लहान, खाली वांकलेले, पाय आंखूड व त्यावर पिंसे असतात.

इंग्लंडमध्ये रंग व आकार या दोन वावर्तीत या जातीची पूर्ण सुधारणा झाली आहे पण ही सुधारणा करण्यांत त्यांच्या अंगचे अंडी घालण्याचे व नाजुक मांस असण्याचे मूळ गुण नाहीसे झाले आहेत. कोचीन जातीच्या पांच उपजाती आहेत. (१) पार्किंज, (२) ककू, (३) पांडुवर्ण, (४) पांढरी, (५) काळी या होत.

पार्किंजः—यांच्या शरीराचा खालचा भाग, मांड्या आणि शेंपट्या काळ्या रंगाच्या असतात; आयाळ सोनेरी रंगाची असून प्रत्येक पिसाच्या मध्यभागी एक काळी रेपा असते. मादीची आयाळ गडद पिंथळ्या रंगाची असते.

ककूः—या जातीचा पिंथळकलाप किंचित नीळसर रंगाचा असतो व त्यावर काळसर रंगाच्या रेपा असतात.

वफूः—या जातीचा रंग दालचिनीच्या रंगासारखा व कधी कधी गडद पिंथळा असतो. दुसऱ्या दोन उपजाती त्यांच्या नांवाप्रमाणें अगदी शुभ्र किंवा अगदी काळ्या असतात. या जातीची मूळ उत्पत्ति चीन देशांतील आहे परंतु अलीकडे इंग्लंड, अमेरिका येथें यांचें संवर्धन फारच मोठ्या प्रमाणावर केलें जातें. दोन कोंवड्या व एक कोंवडा यांस सरासरीनें पंचवीस तीस रुपये किंमत पडते.

(३) लॅंगशॅनः—ही जात देखणी असून फार उपयोगी आहे. ही उत्तम व पुष्कळ अंडी घालणारी असल्यानें व त्याचप्रमाणें या जातीचें मांसहि खाण्यास अत्यंत रुचकर असल्यानें ही वाळगल्यानें हौसच्या हौस भागून शिवाय दुहेरी फायदा होतो. अंडी घालण्याच्या कामांत तर हिची बरोवरी करणारी दुसरी कोणतीहि जात सांपडणार नाही. यांची अंडी फार सत्वपूर्ण असून काळसर रंगाची असतात. ही जात हिंदुस्थानांत कोरळ्या हवेच्या प्रदेशांत व कमी पाऊस असणाऱ्या प्रदेशांत कोठेहि वाळगली असतां चांगली तयार होते. या जातीचे पंख फार लांब असल्यामुळे एके ठिकाणी स्वस्थ वसणें हीस आवडत नाही. आवाऱांत कोंडून ठेविलें असतां ही उंच उडून वाहेर पाडण्याचा प्रयत्न करतात व त्यांस पूर्ण स्वतंत्रता भोगू दिली नाही तर ती चांगली वाढत नाहीत. यांचें आवार एवढ्याकरितां मोठें ठेवावें लागतें. यांची पिंथीह तशीच काटक असतात.

त्यांना सुद्धां आईवरोवर चरण्यास सोडावें लागतें. अगर अन्य तऱ्हेनें त्यांस भरपूर व्यायाम होईल अशी व्यवस्था करावी लागते. या पिलांस चांगले खावयास घातलें असतां ती लवकर व लड विक्रीस योग्य अशीं होतात. यांच्या वाढीच्या मानानें त्यांच्या अंगावर पिंसे येत नाहीत. काळ्या लॅंगशॅन जातीची पिंसे उपजल्यावरोवर फारच चमत्कारिक दिसतात. त्यांच्या डोक्यावर काळे केंस असतात तर त्यांची छाती आणि तोंड ही पांढऱ्या, काळ्या आणि इतर मिश्र रंगाच्या केंसांनीं झांकलेली असतात. कांहीं पिलांच्या पिसांचें रंग अगदीं गडद असतात. तीन चार महिने झाले म्हणजे हळूहळू हे रंग वदलून तक्तकीत काळा रंग झिकडे तिकडे पसरतो.

शरीरवर्णनः—नराची शिंगोरी (शेंडी) एक आरीची व मध्यम आकाराची असते. मादीची शिंगोरी लहान असते. ही शिंगोरी नेहमीं ताठ असते. छाती रुंद, भरलेली व पुढें आलेली असते. पाय मध्यम आकाराचे, काळे असून त्यांवर थोडी पिंसे असतात. शेंपूट भरवी व उंच असतें. नराचें वजन नऊ ते आकरा पांढ व मादीचें सहा ते आठ पांढ भरतें. ही जातहि मूळचा चीन देशांतील असून पुढें तिचा प्रसार युरोपखंडांत झाला. या जातीच्या रंगावरून तिच्या चार उपजाती केल्या आहेत. त्याः—(१) काळी लॅंगशॅन, (२) पांढरी लॅंगशॅन, (३) पांडुवर्ण लॅंगशॅन व (४) निळी लॅंगशॅन या होत.

( ४ ) ह्या य मौ थ रों कः—ही जातहि वरीलप्रमाणेंच उपयोगी आहे. कारण ही देखणी असून पुष्कळ अंडी घालण्याच्या व स्वादिष्ट आणि रुचकर मांसाच्या वावर्तात या जातीचा हातखंडा आहे. यांचाहि स्वभाव वरील जाती-प्रमाणेंच शांत व मृणसाळणारा असतो. यांसहि स्वतंत्रता आवडते. यांचें चरावायाचें आवार विस्तृत असेल त्या मानानें त्यांची वाढ फार झपाट्याने होते. ही जात काटक आहे. ही मूळ अगदीं शुद्ध जात नसून मॅले व काथी लॅगशन यांज-पासून झालेली आहे; कारण या जातीत कांहीं पक्ष्यांच्या पायांवर पिसे असलेली व कांहींचीं शिंगोरी मसामली असलेली अशा कोंवडी अद्यापि सांपडतात. शरीरवर्णनः—शिंगोरी एक आरीची व लहान, छाती रंद, शेपूट आंखूड, पाय आंखूड, वळकट, स्वच्छ व पिवळ्याचे रंगाचे. या जातीच्या चार उपजाती आहेत त्याः—( १ ) पांडुवर्ण, ( २ ) ककू, ( ३ ) पांढरी व ( ४ ) काळी या होत. पैकीं नंबर दोन व तीन उपजाती उत्तम समजतात. या जातीच्या दोन कोंवड्या व एक कोंवडा यांची किंमत तीस पस्तीस रुपये येते. प्रदर्शनाकरितां तयार केलेल्या कोंवड्यांची किंमत पन्नास रुपये किंवा जास्तहि पडते. या जातीतील नराचें वजन साधारणमानानें आठ दहा पौंड भरतें व मादीचें वजन सहा ते आठ पौंडपर्यंत भरतें. या जातीचीं पिलें पंढरीकरणंजुपेंत घातल्यास चांगलीं तयार होतात.

( ५ ) वा यं डा टः—ही जातहि लॅगशनप्रमाणें सर्वोपयोगी आहे; परंतु हिचा वर सांगितलेल्या जातींपेक्षां जरा खालीं नंबर लागेल. यांचीं पिलें लहानपर्णी फार नाजूक असल्यामुळे त्यांचें संगोपन करणें फार कठीण जातें. परंतु पुढें मोठेपर्णी हीं फार काटक होतात. हीं वजनांत इतर कोंवड्यांपेक्षां फार कमी भरतात. कोंवड्याचें वजन ७ ते ९ पौंडपर्यंत व कोंवडी पांच ते सात पौंडपर्यंत भरतें. शिंगोरी गुलाबी रंगाची असून डोक्यास चिकटलेली असते. पाय आंखूड व पिवळ्या रंगाचे असून त्यांवर पिसे नसतात. छाती भर्राव असते. ही आकारानें घायमौथरोंकसारखीच दिसतात. या जातीत उपजाती चार आहेत. पैकीं दोन फार दिखाऊ आहेत. ही जात मूळची अमेरिकन असून तिची उत्पत्ति ब्रह्मी, हॅमबर्ग व इंडियन गेम यांच्यापासून झालेली असावी. कांहीं वायंडोट कोंवड्यांच्या शिंगोऱ्या एक आरीच्या असून त्यांच्या पायांवर पिसे असल्याचें आढळून येतें. परंतु हे गुण नसून दोप असतात हें लक्षांत ठेविलें पाहिजे. सशास्त्रपद्धतीनें संयोग घडवून आणल्यास हे दोप नाहींसे होतात. या जातीचा कोंवडा व दोन कोंवड्या यांची किंमत पंचवीस ते पन्नास रुपयेपर्यंत असते.

( ६ ) ह्री ड नः—ही जात दिखाऊ असून उपयोगी आहे. यां कोंवड्या साधारणपणें अंडी वरीं घालतात व यांचें मांसहि खाण्यालायक असतें. कोरड्या हवेंत व जमिनीवर त्यांचें संवर्धन चांगलें होतें. परंतु अतिवृष्टीच्या ठिकाणीं

ही जात टिकाव धरित नाहीं. या जातीच्या माया अंडी उबवांत नाहींत म्हणून त्यांचीं अंडी दुसऱ्या कोंवड्यां-खालीं उबवण्याकरितां ठेवावीं लागतात. यांची शिंगोरी पानाच्या आकाराची असून ती मध्यभागां जाड व दोन्ही वाजूस लोंवती असते. चोंच काळी असते. शेपूट भरलेली, उंच व सरळ असते. तंगड्या वारीक व पांढऱ्या रंगाच्या आणि मांडी भरलेली व आंखूड असते. यांच्या पायास स्पष्ट दिसणारे एक पांचवें बोट असतें. पिसारा काळ व शुभ्र वर्णांचा असून त्यांत हिरव्या रंगाची थोडीं झांक मारीत असते.

शुद्ध ह्रीडन जातीचे पक्षी वाळगणें धोक्याचें आहे म्हणून ही जात वाळगणेंच असेल तर त्यापैकीं मिश्र पक्षीच वाळगलेले बरे. यांचा कोचीन, लॅगशन किंवा ब्रह्मी कोंवड्यांशीं संयोग केला असतां होणारी प्रजा काटक व अंडी घालण्यास योग्य होऊन त्यांचें मांसहि चवदार असतें. ही जात मूळची फ्रेंच आहे. या जातीच्या कोंवड्याचें वजन पांच ते सात पौंड व मादीचे ४ ते ५ पौंड भरतें. दोन कोंवड्या व एक कोंवडा यांची वीस ते चाळीस रुपयेपर्यंत किंमत असते.

( ७ ) मॅ ले कि वा चि ता रॉ गः—हिचें नांव, तिचा मूळ उत्पत्ति मॅले पेनिन्सुलामध्यें झाल्यामुळे व नंतर तिचें संवर्धन चित्तागंगमध्ये झाल्यामुळे मॅले किंवा चित्तागंग असें पडलें आहे. या जातीचे पक्षी फार धिप्पाड असे असतात. कांहीं कांहीं पक्ष्यांची उंची दोन अंडीच फूटपर्यंत सुद्धां भरते. ही जात भारी रागीट आहे, त्यामुळे हिचें दुसऱ्या जातीशीं किंवा तिच्या पिलांशीं पडत नाहीं; म्हणून त्यांस नेहमीं निराळें ठेवणें भाग पडतें. या जातीतील माया फारशीं अंडी घालीत नाहींत परंतु या पक्ष्यांचें मांस रुचकर असल्यामुळे व ही जात जात्या काटक असल्यामुळे पुष्कळ लोक ही घरच्या उपयोगाकरितां व विक्रीकरितां म्हणून वाळगतात. ही जात स्वातंत्र्यप्रिय असल्यामुळे तिला लहानसें आवार पुरत नाहीं. या जातीचीं पिलें लहानपर्णी फार नाजूक असतात, त्यांची फार निगा ठेवावी लागते. पिलांचा स्वभावहि फार भांडखोर असल्यामुळे त्यांना इतर जातीच्या पिलांत मिसळल्यास त्यांची डोक्यां फोडण्यापर्यंत भांडणें होतात. या पिलांनां सुद्धां नेहमीं मोकळेपणानें रहाणें आवडतें. पूर्ण स्वातंत्र्य देऊन भरपूर खाणें दिल्यास हीं पिलें फार झपाट्याने वाढतात. यांनां मांसल अन्नाची फार आवड आहे व तें त्यांस पुष्कळ घावें लागतें. कोंवडी व तिचीं पिलें स्वतंत्र ठेवण्याचें साधन असल्यास कोंवडीस अंडी उबविण्यास वसविलें तरी चालतें. परंतु तशी सोय नसेल तर अंडी उबविण्याचें काम दुसऱ्या शांत स्वभावाच्या कोंवड्यांकडून करून घेतलेलें चांगलें. अंडी उबविण्यास योग्य वेळ म्हणजे जूनपासून डिसेंबरपर्यंत असते. या जातीच्या नराचें वजन आठ दहा पौंड भरतें व मादीचें सहा ते आठ पौंड भरतें.

शरीरवर्णनः—शिगोरी लहान, सरळ व मऊ असून तीवर मांस असतें. कांहीं कोंवड्यांना मखमली शिगोरी असते. डोकें व चोंच लांब असते. गळस्तन ( कळे ) अगदीं लहान व मादीचे तर अदृश्य असतें. डोकें पांढरें किंवा किंचित् पिवळसर असतात. छाती रुंद व खोल असते. पृष्ठभाग शेंपटाकडे उतरता होत गेलेला असतो. शेंपूट लहान व भरलेलें असतें. तंगड्या पिवळ्या, सरळ, लांब व भरलेल्या असतात. पिसारा दाट व तक्तकतीत असतो. या जातींत रंगास विशेष प्राधान्य नाहीं तथापि सोनेरी रंगाचे पक्षी उत्तम गणले जातात. उत्तम अशा दोन कोंवड्या व एक कोंवडा यांची किंमत दहा पंधरा रुपयेपर्यंत असते.

अँसिल ल कि वा झुं ज णा रे कों व डे.—अँसिल म्हणजे अस्सल व अँसिलपक्षी म्हणजे शुद्ध व अस्सल 'गेम' जातीचे पक्षी होत. या जातीतील कोंवडे विशेषकरून लडण्यासंबंधी प्रसिद्ध आहेत. मोठमोठे श्रामंत व शोकी लोक ह्रींसेने हे कोंवडे वाळगतत. आपल्याकडे पूर्वाचे राजेराजवाडे झुंजणारे कोंवडे वाळगीत असल्याची पुष्कळ उदाहरणे सांपडतात. दशकुमार ररितांत कोंवडेझुंज उल्लेखिली आहे. या जातीतील मायांची अंडी घालण्यासंबंधी फारशी प्रसिद्धि नाहीं; परंतु या जातीतील कोंवड्यांचे मांस फारच रुचकर असल्यामुळे यांचा खाण्याकडे पुष्कळ उपयोग करितात. चितागोंग कोंवड्याप्रमाणे हे पक्षीहि धिप्पाड व उंच असतात. यांच्या पिळोना सुद्धा स्वातंत्र्य आवडतें. तीं लहानपणीं फार नाजूक असल्यामुळे त्यांची फार काळजी घ्यावी लागते. यांस मांसल अन्न मुद्दाम द्यावें लागतें. चितागोंग पिळाप्रमाणे यांची पिल्लेहि कलहप्रिय असतात म्हणून यांना इतर पिलांत मिसळून व देनां स्वतंत्र ठेवावें लागतें. हेद्रावाद, म्हैसूर वगैरे ठिकाणी या जातीचे अस्सल कोंवडे मिळतात. हे वजनात घरेच भरतात. नरांचे वजन नऊ दहा पौंडपर्यंत व मादीचे वजन सात आठ पौंडपर्यंत भरतें. शरीरवर्णनः— या जातीची शिगोरी लहान आणि मखमली व डोकें लहान, चिंचोळें व लांब असतें. भिवया जाड असतात; छाती अतिशय रुंद व कठिण असते, तंगड्या थोड्या आंखूड असतात शेंपटाचा पिसारा लहान व खाली पडलेला असतो. साधारणमानानें चितागोंग व ही जात यांत वरेंच सादृश्य असतें व दोघांचे गुणधर्महि बहुतेक सारखेच असतात. हे पक्षी निरनिराळ्या रंगाचे असतात. परंतु शुद्ध पांढरा किंवा शुद्ध काळा रंग असलेले पक्षी फार उत्तम दिसतात. दुसऱ्या कोणत्याहि जातीचा आकार किंवा शक्ति वाढवावयाची असल्यास या जातीतील कोंवड्यांशी संयोग करावा. या पक्ष्यांना मुंबईत " कुल्लम " असें म्हणतात. यांचा कोंचीन कोंवड्यांशी संयोग केला असता त्यांपासून होणारी प्रजा खावयास योग्य अशी होते. व त्यांस किंमत फार येते. या जातीचीं अंडी जरी थोडीं मिळतात तरी तीं सत्वपूर्ण असतात. या जातीच्या दोन कोंवड्या व एक कोंवडा यांची

किंमत तीसपासून शंभर रुपयेपर्यंतहि येते. मिश्र बीजाच्य । कोंवड्या इतरत्रहि पुष्कळ सांपडतात त्या " सुरती " या नांवानें ओळखल्या जातात.

वागूः—ही जात मिश्र असून हिची उत्पत्ति हिंदुस्थानांतच झालेली आहे. मॅले किंवा असील जातीचा कोंवडा व ब्रह्मी किंवा लॅंगशन जातीची कोंवडी यांच्या संयोगापासून ही जात झाली असावी. अलोकडे ही जात फारशी आढळण्यांत येत नाहीं. या जातीचे मांस खावयास वरें असतें व अंडीहि साधारण मानानें वरी मिळतात. ही जात काटक असते. हिला वंदिवास मुर्खीच खपत नाहीं. अंडी उचविण्यात व पिलांचा सांभाळ करण्यास ही जात फार चांगली आहे. शरीरवर्णनः—शिगोरी मखमली अगर एक आरीची व लहान; मान जाड, गळा पिशवीसारखा सैल व लोंबता. तंगड्या धुरकट पिवळ्या रंगाच्या व लांब असतात. हे पक्षी निरनिराळ्या रंगाचे आढळतात. उत्तम दोन कोंवड्या व एक कोंवडा यांची किंमत दहा पंधरा रुपयेपर्यंत येते.

ऑरपिंगटनः— ही जात ह्यायमौथरॉक, लॅंगशन व मिनोर्का यांच्या संयोगापासून झालेली आहे. या जातीचा विशेष हा की, तिजपासून पुष्कळ अंडी मिळतात एवढेच नव्हे तर तिचे मांसहि रुचकर व स्वादिष्ट असतें. निरनिराळ्या रंगांवरून तिच्या तीन उपजाती केलेल्या आहेत. ( १ ) काळी ऑरपिंगटन. ( २ ) करड्या रंगाची ऑरपिंगटन व ( ३ ) पांढरी ऑरपिंगटन. करड्या रंगाची ऑरपिंगटन जात फार लोकप्रिय झालेली आहे. हिची उत्पत्ति करड्या रंगाची कोंचीन, सोनेरी हँववर्ग व डाकिंग यांच्यापासून झालेली आहे. ही जात अंडी घालण्यांत सरस ठरलेली आहे. पांढरी ऑरपिंगटन ही ह्यायमौथरॉक, आणि लेगहॉर्न ( सर्व श्वेतवर्णाची ) यांजपासून झालेली आहे. काळी ऑरपिंगटन ही लॅंगशन, ह्यायमौथरॉक व मिनोर्का यांच्यापासून झालेली आहे. या जातीचा आकार साधारणपणे लॅंगशन जातीसारखाच असतो. आरपिंगटन जात साधारणपणे ह्यायमौथरॉक किंवा लॅंगशन कोंवडीच्या सारखी दिसते. या जातीतील पक्ष्यांच्या पायांवर जगी कोठें कोठें पिसें असलेलीं आढळतात तरी अस्सल जातीच्या पक्ष्यांच्या पायावर पिसें दिसत नाहींत. या पक्ष्यांची छाती रुंद व पाय आंखूड असतात. शिगोरी एक आरीची किंवा गेंजी दिसून येते. पायाचा रंग पांढरा किंवा किंचित् गुलाबी असतो. पिसारा पाटांमागे झुकलेला व सरळ असतो. या जातीचीं पिल्ले काटक असून फार जलद वाढतात. परंतु त्यांची काळजी घ्यावी लागते. ऑरपिंगटन व ह्यायमौथरॉक या जाती ओळखण्याची सुख्य खूण म्हणजे ऑरपिंगटनचे पाय पांढरे व ह्यायमौथरॉकचे पिवळे असतात. तीन कोंवड्यांची किंमत पंचवीस ते पन्नास रुपये असते.

सिलेक्रीः—ही जात विशेषकरून दिखाळपणा व मऊ पिसारा या गुणांवरून प्रसिद्ध आहे. फायद्याच्या दृष्टीने हीं

कोंवडीं वाळगण्यांत कांहीं अर्थ नाहीं. अंडीं उवविणें व पुडें पिलांचें संगोपन करणें या कामां हीं कोंवडीं फार चांगलीं असतात. हीं जात्या काटक असल्यामुळें यांचें संगोपन करणें फारसें कठिण जात नाहीं. या जातीस व तिच्या पिलांना स्वतंत्रता लागते. पिलांना आईवरोबर हिंडू दिल्यास तीं चांगलीं वाढतात. शिंगोरी गेंजी ( रोझ कोंव ) नीळसर रंगाची व वाटोळी असते. गळस्तन(कळे)लांव व नीळसर रंगाचे असतात. पायांस नव्या कांहींस पांच तर कांहींस चार सांपडतात. पांच नव्या असणें उत्तम जातीचें लक्षण नव्हे. पायावर पिसें मुळींच असूं नयेत; किंवा असलांच तर थोडीं असावांत. तीन पक्ष्यांस किंमत दहा पासून पंधरा रुपये पर्यंत पडते.

डाकिंग.—ही जात नाजूक असल्यामुळें हिंदुस्थानांत फारकरून आढळत नाहीं. या जातीचीं अंडीं थोडीं असतात. यांचें मांस फार रुचकर असतें. यांचीं पिलें फार नाजूक असून त्यांचें संगोपन करणें फार कठिण जातें. शरीरवर्णनः—या जातीची शिंगोरी एक आरीची किंवा गेंजी ( रोझ कोंव ) असून नराची ताठ व मादीची पडलेली व डोकें मोठे असते. नराचे गळस्तन (कळे), पोठे व लांबणारे व मादीचे तितके मोठे नसून वाटोळे असतात. तंगळ्या आंबूड, वळकट व नखें आंतल्या वाजूस वळलेली असतात.

मिनोर्काः—ही जात दिसण्यांत लेगहॉर्नसारखी दिसते परंतु नरांची शिंगोरी मोठीं असून तोंड व चेहेरी तांबडा असतो. यांच्या पायावर पिसें नसतात. यांच्या दोन उपजाती आहेत. एक काळी मिनोर्का व दुसरी पांढरी मिनोर्का. पैकीं दुसरी फार क्वचित आढळते. पहिली जात तिच्या काळ्या तक्तकीत पिसाच्यामुळें फार शोभित्त दिसते. या जातीच्या कोंवड्या अंडीं पुष्कळ व फार मोठीं घालितात; परंतु यांचें मांस खाण्यास तितकें रुचकर नसतें. यांचीं पिलें फार नाजूक असल्यामुळें त्यांचें संगोपन करणें फार कठिण जातें. मिनोर्का कोंवडीचा लंगशन कोंवड्यांशीं संयोग केल्यास होणारी जात फार काटक होते. दोन कोंवड्या व एक कोंवडा यांची किंमत पंचवीसपासून पन्नास रुपयेपर्यंत येते.

लेगहॉर्नः—या जातीचीं कोंवडीं साधारणतः गांवां कोंवड्यांसारखीच लहान लहान असतात. अंडीं घालण्याच्या कामां ही जात फारच प्रख्यात आहे; परंतु तिचें मांस खाण्यास मुळींच लायक नसतें. इंडियन गेम, चिता-गांग अगर लंगशन जातीशीं हिचा संयोग केल्यास यापासून होणाऱ्या पिलांचें मांस खाण्यास बरें लागतें. निर-राळ्या रंगाप्रमाणें या जातीच्या पुष्कळ उपजाती आहेत; परंतु त्यांत पांढरी व पिंगट लेगहॉर्न या दोन प्रख्यात आहेत. यांचीं अंडीं साधारण मध्यम व पांढरीं असतात. यांची शिंगोरी एक आरीची व ताठ उभी असते. आणि तिज

वरीं दांते सारख्या आकाराचे असतात. मादीची शिंगोरी एका वाजूस पडलेली असते. कांहीं कोंवड्यांना गेंजी शिंगोरीहि असते. यांचे पाय पिवळे असतात; तोंड तांबडें असतें. उत्तम नराचें वजन पांच सहा पौंड भरतें व मादीचें तीन पासून चार पौंड पर्यंत भरतें. यापेक्षां सुद्धां कमी वजनाचीं कोंवडीं या जातींत फार आढळतात. उत्तम तीन कोंवड्यांची किंमत पंचवीसपासून पन्नास रुपयेपर्यंत येते. निव्वळ अंड्यांचाच धंदा करणाऱ्यांस ही जात वाळगण्यास चांगली.

गिनी कोंवडीः—ही फार खादाड असून नेहमीं कळप करून रहातात. दिवसाचा बहुतेक वेळ इकडे तिकडे अन्न-शोधार्थ घालवून संध्याकाळच्या वेळीं सर्वांनीं एकत्र जमावयाचें असा यांचा कालक्रम असतो. हे पक्षी उडण्यांत जरी फारसे पटाईत नसतात तरी पळण्यांत फारच चपळ असतात. यांना नेहमीं शांत ठिकाणीं रहाणें आवडतें. अंडीं घालण्याच्या कामां हे पक्षी चांगले असून त्यांचीं अंडीं सत्वपूर्ण असतात. साधारण कोंवड्यांपेक्षां हे अंडीं जस्त घालतात. यांचें मांसहि खाण्यास चांगलें असतें. त्यांच्या माया इतर कोंवड्या-सारख्या खोलींत जाऊन आपल्या घरट्यांत अंडीं घालीत नहोत; तर त्या आपलीं घरटीं शेताच्या कुंपणांत किंवा अशाच कोठें तरी गुप्त ठिकाणीं करितात व तेथें अंडीं घालतात. मादी अंडीं घालीत असतां व नर तेथें उभा राहून आसपास कोणी येतें कीं काय तें पहात असतो त्यावरून मादी अंडीं घालीत आहे असें ओळखतां येतें. नर व मादी ओळखावयाची मुख्य खूण म्हणजे नरास एक तुरा असतो व त्याचे गळुळ (कळे) नीळसर तांबड्या रंगाचे असतात. यांच्याकरितां घरं करावयाचीं तीं एक मोठें छपर काढून त्यांच्या सभोवतीं तारेचें जाळें लावून बंद करावयाचें व आंत पुष्कळ वांबूंच्या काठ्या, त्यास बसण्याकरितां मेढी पुरून त्यांवर बसवावयाच्या. यांचीं पिलें फार नाजूक असल्यामुळें खाण्याच्या व इतर बाबतींत त्यांची थोडी जास्त काळजी घ्यावी लागते. मादी दर खेपेस तीस पासून चाळीस अंडीं घालते. अंडीं उववणें झाल्यास तीं कोंवड्याखाली उवविण्यास ठेवणें चांगलें. अंडीं उवून पिलें बाहेर येण्यास सर्वीस दिवस लागतात. पिलें बाहेर आल्यावर त्यांना कोरड्या हवेंत ठेवावें. त्यांस पहिल्या आठवड्यांत प्रत्येक तासास खाणें घालावें लागतें. उत्तम खाणें म्हणजे शिजविलेलीं अंडीं, वारीक केलेले कांदे, वाळवी, शिजविलेलें मांस व तांदुळाचें व गव्हाचें पीठ. जतजशीं पिलें मोठीं होत जातील तसतसें त्यांस बाहेर फिरू द्यावें व खाण्याचें मान कमी करावें. पूर्ण वाड झाल्यावर दिवसांतून दोन वेळ गहू, तांदूळ वगैरेसारखें धान्य खाण्यास घातलें म्हणजे झालें. बाकी सर्व व्यवस्था इतर कोंवड्यांप्रमाणेंच करावी.

गिनी कोंवडीं जात्या क्रूर पण भित्री असतात. त्यांस इतर कोंवड्यांत मितकून ठेवल्यास तीं त्यांस त्रास देतात म्हणून

त्यांस निराळें ठेवावें. गिनी कोंबडी जरी इतर कोंबड्यांपेक्षा मोठी दिसतात तरी त्यांची पिसे काहून टाकल्यावर त्यांचें वजन इतर कोंबड्यांपेक्षा जास्त होत नाहीं. गिनी कोंबडी जास्त काटक असल्यामुळे त्यांना सहसा रोग होत नाहींत. व झाल्यास उत्तम उपाय म्हणजे त्या मारून टाकणें हा होय. तीं फार भित्रीं अडल्यामुळे त्यास धरावयास गेलें असतां तीं फार तडफड करितात व त्यामुळे त्यांस फार इजा होते. म्हणून आजारी गिनी कोंबड्यांना होतां होई तीं निराळें ठेवावे व वरी नच झाल्यास शेवटचा उपाय अमलांत आणावा.

टर्की कोंबडीः—यांना वयात यावयास तीन वर्षे लागतात व त्यांचें वजन चांगली काळजी घेतल्यास तीस ते चाळीस पौंड भरतें. नर तीन वर्षांचा व मादी दोन वर्षांची झाली म्हणजे संयोग होऊं यावा. निकटसंबंधोपत्ति होणें श्रेयस्कर नाहीं म्हणून होतां होईतीं तीं होऊं देऊं नये. चार माद्यास एक नर याप्रमाणें हीं कोंबडीं ठेवावीत. मादीला गिनी कोंबड्याप्रमाणेंच आपलीं घरटीं चोरून एकांतात करण्याची संवय असते; परंतु त्याच्याकरिता पानाचे वगैरे घरटे करून तेथें खांदी कृत्रिम अंडें ठेवल्यास ती तेथें जाऊन आपलीं अंडी घालते.

टर्की कोंबड्यातील नर जात्या फार क्रूर असतात. ते वेळप्रसंगीं मुलें व मोठीं माणसें यावरहि हल्ला करण्यास भीत नाहींत. तसेंच दुसऱ्या कोंबड्याचीं किंवा टर्की नराचीं हंज लागल्यास ते मरेपर्यंत मागें हटत नाहींत. त्यांच्या या क्रूर स्वभावाचा परिणाम मादीवर सुद्धा झालेला असतो आणि म्हणून नर आपलीं अंडी फोडून खाऊन टाकिल या भीतीनें ती नरास अगदीं कळणार नाहींत अशा रीतीनें अंडी घालते. अंडी घालण्याचा प्रसंग आला म्हणजे मादी एक विशेष प्रकारचा आवाज करते. त्यावेळीं मालकानें जपून राहून तीं अंडीं कोठें घालते इकडे लक्ष द्यावें. मादी एक दिवसाआड व कधीं कधीं दररोजहि अंडी घालते व दर खेपेस १५ ते वीसपर्यंत अंडी घालते. हीं अंडीं त्याच मादीखालीं उचवावयास ठेवल्यास तीं त्यांची काळजी घेते. अंध्यांवर वसली असतां तिला वरचेवर खाणें लागते व तिला बाहेर सोडावें लागतें. तीं सततः खाण्याकरितां म्हणून अंडी सोडून जात नाहीं व खाणें न मिळाल्यास ती उपाशी मरते. हीं अंडीं कोंबड्याखालीं उचवितात. अंडी उचून पिलें बाहेर येण्यास २८ दिवस लागतात. पिलें बाहेर आल्यावर काहीं दिवस त्यांची काळजी घ्यावी लागते. पिलांचें खाणें गिनी कोंबड्यांच्या पिलांप्रमाणेंच असतें. आईला मात्र गव्हाचा कोंडा व तांदुळाचें पीठ खावयास घालावें. पिलांना प्रत्येक दोन तासांस खाणें घालावें लागणें. यांचीं घरें गिनी कोंबड्यांप्रमाणेंच साधीं वांधावीत. त्यांस इतर कोंबड्यांपासून निराळें ठेवावें. यांच्या जाती आहेत त्याः—( १ ) ब्राँझ

टर्की, ही सर्वांत मोठी आहे. ( २ ) काळी टर्की, ही लवकर लहू होते. ( ३ ) करडी टर्की, ही नाजूक असते. ( ४ ) पांढरी टर्की, ही फारच सुंदर व मोठी असते.

टर्की कोंबडीं एकदा मोठीं झालीं म्हणजे त्यांना सहसा रोग होत नाहींत. पण झालेच तर इतर कोंबड्यांच्या रोगांवर सांगितलेल्या उपायांचीच योजना करावी.

टर्की कोंबडीं लहू करणे झाल्यास त्यांना एका स्वतंत्र खोलीत वाळू, जुना, बिटाची भुकटी वगैरेंचा पुरवठा करून तीं ठेवावे. त्यास दिवसातून चार खेळ खाणें घालावें व तें मका, सातू, तांदूळ, गहू वगैरेपैकीं असावें. वटाटे, कादे, कोवी वगैरे इतर पदार्थ भरपूर घालावे. त्यास लहू होण्यास दीड महिना लागतो.

हंस.—हे पक्षी ज्याच्याजवळ पुष्कळ माळ वगैरे चरावयास आहेत त्यास वाळगण्यास चांगले. ते जात्या काटक असून आजारी क्वचितच पडतात. ते पुष्कळ वर्षे पर्यंत ( कधीं कधीं वीस वर्षेपर्यंत सुद्धा ) जगतात. याच्या पोटागाती पुष्कळ आहेत. त्यापैकीं टौलोज, एम्बेन आणि आफ्रिकन अशा तीन मुख्य आहेत. इन्डियन किंवा चायना म्हणून जी एक जात आहे ती इकडे पुष्कळ आढळते. ही जात फार ओरडणारी असून त्रासदायक असते. यांना जागा पुष्कळ लागते म्हणून यांचीं घरें नेहमीं मोठीं वांधावीत. बारा फूट लांब व नऊ फूट रुंद एवढ्या जागेंत वारा पक्षी राहू शकतात म्हणजे प्रत्येकाला नऊ चौरस फूट ( स्केअर ) जागा लागते. यानाहि वदकाप्रमाणें पाण्याच्या टाकीची अवश्यकता आहे. याचे फळप ठेवावयाचे झाल्यास प्रत्येक नरास तीन माद्या या प्रमाणात ठेवावे. अंडी उचविण्याकरिता मादीखालीं ठेवणें चांगलें. कोंबडीखालीं हि तीं उचविण्यास ठेविलीं तरी चालतात. अंडी उचविण्यास मादी वसली म्हणजे तिच्या खाण्याची तजवीज पाहिली पाहिजे. कारण ती सहसा अंड्यांवरून उठत नाहीं व वेळेवर खणें न मिळल्यास उपाशी राहून मरते. अंडी २९ व्या दिवशीं फुटून पिलें बाहेर येतात. त्यांना २४ तासपर्यंत खाणें वगैरे देऊं नये. नंतर सातूचें पीठ, गव्हाचें पीठ, तांदुळाचें पीठ, थोडेंसें वारीक केलेलें गवत वगैरे दुधांत मिसळून खावयास द्यावें. प्रथमतः वरचेवर खाणें घालावें लागतें. परंतु पुढें हळूहळू तीं दिडतीं फिरतीं झाल्यावर तें कमी करावें. मोठ्या पक्ष्यांना गव्हाचा कोंडा, सातू, भात वगैरे खाणें घालावें. या पांखरास रोग वगैरे फारसे नाहींत; व ते एकदां झाले म्हणजे बरे करणें शक्य नाहीं.

कोंबड्यांचे रोग व त्यांवर उपाय.—कोंबड्यांना होणाऱ्या रोगांचे मुख्यत्वेकरून तीन वर्ग करतां येतील ( १ ) सर्वसाधारण किरकोळ रोग; ( २ ) भयंकर परंतु सांसारिक नसणारे रोग व ( ३ ) सांसारिक रोग. यांपैकीं पहिल्या व दुसऱ्या वर्गातील रोग ताबडतोब उपाय केला असतां बरे

कांठी-सलेली, असून प्रोधाच्या आग्नेयीस ४० मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९९१) २३७८४. शहर-पुरातन असून येथे ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाच्या अशा वन्याच गोष्टी महोव्यास सांपडतात. बाजार चौकात महाराणी शिविचटोरियांच्या पति राजगुप्त चालवटे यांचा धाकट्या विल्यम थॉडन सन १८६० चे लोकांमुक्ती आहे. येथे १९६० मध्ये स्थापलेली एक ध्यायीमशाळा असून कोवीगिक विज्ञान शेतकी शिक्षणकारिता कित्येकांशाळा आहेत. येथील श्यूरुच्या ग्रंथसंग्रहालयात एका लोकांमुक्ती आहेत. येथे १९६० मध्ये स्थापन केलेल्या कोवीगोवांचा पुरातन किष्ठा शहरच्या वस्तीपेक्षा चवथाच उंच भजगोवर वांगलेला आहे. हा १९ व्या शतकात वांधला गेला असा असा अंदाज आहे. ७ इ. स. १७८९ मध्ये वेड्याच्या इस्पितळाकडे या किष्ठाचा उपयोग केला गेला. परतु १८३५-३८) त याज्ञिकीणींदार केला गेला व आता येथे प्राणशास्त्राचे पदार्थसंग्रहालय आहे. प्रॉस्टेस्टंट धर्माचा संस्थापक मार्टिन लूथर हा इ. स. १५३० मध्ये या किष्ठाच्या एका खोलीत राहत असे ज्या विद्यार्थ्यांवर तो निजत असे तो विद्याना व लयाव्याप्तिप्रीतारून तो उपदेश करित असे ते व्यापपीठ अजून तेथे दखवितारु. येथे रांगचे, येथे तयार करण्याचे दाखवाळपणाचे, लोखंडाचे ओतीव काम करण्याचे, चिनई, मातीची भांडी तयार करणेचे वा लाकडाचे तक्तें, माडण्याचे कारखाने असल्यामुळे या शहराकडे औद्योगिक दृष्ट्या महत्त्वा आहे. जवळच ड्यूकचे राजघाटे असून त्यापैकी एकात राजगुप्त चालवटे या इ. स. १६९९ त जन्म झाला होता. या शहराचा इ. स. १७९० मध्ये मूळम उल्लेख केलेला आढळतो. येथे असलेल्या किष्ठावरूनच या शहराचे नाव कोवीगोवा असे पडले. युरोपमधील इ. स. १६९० मध्ये या किष्ठाची वती इ. स. १७३२-३५) वेदा पंडला होता. इ. स. १७३५ मध्ये संकटकाळात येथे ड्यूक येथे राहून लागले. या शहराचा गडदारीची कोवीती भाजी विलासत कडून हिंदुस्थानात आलेली आहे. कोवीचे वीकालीपल्लवण्या विद्यासंस्थेचे प्रथम ते मोहोरिपेक्षा मोठे व काळसर असते. कोवी येथील चांगले होते. सावंतसाळ्यात पाने घाटतातपण त्यांचा मोड वनत घाटताही थडी संपताच लागणे केल्यास कडक उन्हाळा ससेलतर उन्हाळ्यातही कोवी होते. येथे येथेच्या प्रकामांमध्ये मोठे मोठे होत नाहीत महाबलेश्वरासारख्या देवतेचे शांतात व्हांगलेमध्ये होतात. कोवीचा योग्य मोसम म्हणजे थंडी असतानाच मोठे दिवारे झाले पाहिजेत येथील मोठे मोठे होताना त्यांच्या खांद्यांमधून अस्तो उन्हाळ्यातील कोवीस उच्च वास येतो जे भाजी खाण्यास तेजव लागते. कोवीला जमीनकार उत्तम पाहिजे. तिला पाणी सुलभ पाहिजे. खत नाले व्हांगले, एकरा सुमारे लावण्याच्या वेळी १९५३ गाड्या पुढे जमीन वाकून गळे भरणाऱ्या वेळी १९५५ गाड्या लागते. जमीन दोस्ततीने वेळ लागून घेताना पसरावे

२३३ वेळ कुळवून सरीचे वाफो करावे. सन्या सुमारे २२ फुटांच्या अंतराने पाडव्या. कोवीची वीदार एकरा सुमारे ५ ओसांगते. एक ओसा वीदार एकरा सुमारे ५ चौरस यार्ड म्हणजे हा हात रुंदवा हा हात लांबीचे वाफो इतकी जागा पाहिजे. वीदार पाण्याचा हेगाम गोकुळ अटीपासून दस्त्या मध्ये सुख्य आहे. पुढे जयवेळी कोवी तयार पाहिजे त्याच्या आगदर मध्ये वीदार वीदार रोप दाट झाल्यास ते सुमारे चार पानांवर येताच दुसऱ्या वाफ्यात वदलावे म्हणजे ते जोरात वाढेल. रोपास पहिल्याने रोज हारीने पाणी घालावे. रोप लांगले वर आल्यावर वहाते पाणी देण्यास हरकत नाही. रोप दोन वेळ खुरपून काढावे. वीदार पाण्याने घा काढून चिसट्टीने पेरलेले असल्यास रोप खुरपण्यास साठे माते वीकळून पेरले असल्यास ते खुरपण्यास अवघड जाते. रोपावर रोपे लावून घेताना अस्तात काळतर हिरव्या अळीची कीड पडते. त्या किडीवद्दल रोप उगवल्यापासून रोज उजाडताच तपास ठेवून कीडथेडी नजरेस पडताच उपाय केला पाहिजे. मुख्य उपाय रोपाची पाणी विपारी केली पाहिजेत, म्हणजे ती खाऊन कीड मरून जाईल. हे लिवीर पावडर संस्थाकारा रोपावर टाकल्याने रात्री कीड पानांवर विपारी खाते व मरून जाते. कीड वाचलीच तर उजाडताच घेऊन मारून टाकावी. किडीने पहिल्या पाणी खराव केली तरी अक्षर खादला नसते. म्हणून दुसरी पाने येऊन रोप जोरात वाढते. तवाखुचे पाणी, तवाखुचा सावण, गोमूत्र, सुतारीचे पाणी, सावण व घासले टांगे पाणी, कडुनिंबाच्या सालीचा काढा वगैरे कडू व विपारी पाणी विपल्याने कीड मरते. या किडीवद्दल आळस केल्यास रोप हानी पडणे कठिण आहे. ही कीड पडत नाही असे क्वचित व होते. जेथे कोवीच्या वृगांचे पीक अगदी नवीनच केले असते अशा नव्या ठिकाणीही ही कीड तिथारत होते. रोप सुमारे दीड महिन्यात लावण्याजोगे वाढते. रोप लावण्यासाठी काढण्याच्या आगदर त्यास आदल्या दिवशी पाणी घांते म्हणजे रोप उपाटतांना मुळ्या तुटत नाही. कोरल्या वाफ्यात एक हात वर उतराच्या तळाशी खुरप्याने आंग कुदळीने माती उकरून केलेल्या उथळ खाचेंत डाव्या हाताने रोप धरून त्याच्या मुळावर उजव्या हाताने माती ओढावी व दोन्ही हातांच्या घोटानांनी ती दावावी म्हणजे पाणी सोडल्यावर रोप आडवे पडत नाही. जमीन कुतदार असल्यास रोप दोन फुटांवर लावावी म्हणजे दाटी होत नाही. खाचेंत एकेक रोप लावावे. लावताना रोपाच्या मुळ्या खोल जूतल अशा ठेवाव्या, हाडव्या करू नयेत. पहिले पाणी उपुत्त घावे. दुसरे पाणी जवळपास दोन दिवसांनी घावे. नंतर ३१ दिवसांनी पाणी देता जावे. कोवीच्या वीदार पाण्याच्या वृगांच्या वरच्या वीटचे वीदारिले असता त्याचे कांदे कोवीवर रोवून तयार होतात. सन्याच्या दोन्ही वाज्याच्या वरच्या वगलेस साळ्याचे रोप जांगले वाढलेले

होतात. तिसऱ्या वर्गातील रोग सांसारिक असल्यामुळे त्यांत पुष्कळ वेळां यश येत नाही. शिवाय कोंवडयांची काळजीहि फार घ्यावी लागते, व कधी कधी तर सर्व कोंवडयांचा नाश होईल या भीतीनें आजारी असलेल्या कोंवडया ठार मारून टाकाव्या लागतात. असो; वर सांगितलेल्या निरनिराळ्या वर्गातील रोगाविषयी आतां थोडासा विचार करूं.

( १ ) पिसें जाणें:—यावर उपाय, त्यांनां स्वतंत्र ठेवणें, मऊ अन्न देणें; गव्हाचा किंवा सातूचा भरडा दुधांत मिसळून देणें, स्वच्छता राखणें व हिरवें अन्न खावयास घालाणें.

( २ ) मऊ अंडी घालणें:—य. वी कारणें फार खोणें, व चुन्याची कमतरता. यावर उपाय, कारणें नाहीशीं करणें.

( ३ ) पायावरील खवळें वाढणें:—कारण कृमी. यावर उपाय-रोज सकाळीं कोंवडयांचे पाय रिकेल व जवसाचें तेल यांच्या मिश्रणांत बुडवावे व त्यावर पोल्ट्री पावडर चोळीत जावी.

( ४ ) मऊ गांजा किंवा पेटारा:—याचें कारण अर्जाणें. चिन्हें:—गांजा हातास विलविलित लागणें व त्यांत पाणी आहे असा भास होणें. उपाय-कोंवडयास उलटें धरून गांजा हातानें चिवडून सर्व अन्न पोटावाटे काढावें. गांजातील अन्न काढिण झालेलें असल्यास शस्त्रक्रिया करणें अवश्य आहे. ( ५ ) पिसें खाणें:—उपाय, थोडा हिण किंवा रिकेल पिसें तोडलेल्या जागेस लावावा. लतूण पुष्कळ खावयास घालावा ( ६ ) अंडी खाणें:—कारण-जुना, वाळू व मांसल अन्न भरपूर न मिळणें. यास उपाय, कारणें दूर करणें; तेवढ्यानें संवय गेली नाही तर अंडें एका वाजून फोडून त्यांत फिनाईल व मोहरी घालावी. कोंवडीनें एकदां हें खाळें म्हणजे पुन्हां ती अंडी खाण्याच्या भानगर्जित पडणार नाही. याशिवाय शेवटचा उपाय म्हणजे ठार मारणें हा होय. ( ७ ) फिकट वळस—नर व मादी अशक्त असतील तर अंडी वरील प्रकारची निघतात. उपाय:—कोंवड्यांस हिरवें अन्न पुष्कळ खावयास घालणें व त्यांस पूर्ण स्वतंत्रता देणें.

( ८ ) फेपरें:—याचीं कारणें ( १ ) अतिशय खाणें, ( २ ) नेहमी कोंडून ठेवणें, व ( ३ ) छेज लागली असतां हि हा रोग होतो. यास उपाय:—पंखाखालील हाडाजवळची एखादी रक्तवाहिनी कापून काढणें, एस्म सॉल्ट थोडथोडें देणें, नेहमी अंधारांत ठेवणें व सातू खावयास घालणें.

( ९ ) पायफुगी:—पायाचा तळवा सुजून त्यांमध्यें पू होतो व कोंवडयांना चालतां येत नाही; उपाय:—पोटीस लावून पिकविणें; नंतर सगळ्या दर्द काढून टाकून जखम धुवून त्यांत आयडोफॉर्म व व्हेतिलिन हीं भरणें.

( १० ) पेटके येणें:—कारण-सर्द व थंड हवा. यावर उपाय-कारण नाहीसें करणें; लिंबाचा पाला पाण्यांत मीठ टाकून त्यांत उकळावा व त्यानें पाय चोळावेत. उष्णता उत्पन्न करणारे व पौष्टिक असें अन्न खाळें घालावें.

( ११ ) पोटफुगी:—याचीं कारणें:—( १ ) अति खाणें, ( २ ) क्षतवै वगैरे मिळणें अगर फागदें, हाड वगैरे खाणें. यास

उपाय-मऊ गांजा झाला असता करतात तांच. याखेरीज ऊन पाणी वरचेवर पाजून किंवा सॅलड तेल पाजून आंतील पदार्थ निघाले तर पहावे. ( १२ ) मेंदूची सूज-यावर कांहीं उपाय नाही. ( १३ ) अर्धोगवायु किंवा पक्षाघात:—कांहीं उपाय नाही; पदयास ठार मारणें वरें. ( १४ ) अंडी घालतांना त्रास होणें, कारणें:—( १ ) अंडी मोठी असणें, ( २ ) कोंवडा लहू असल्यामुळे, व ( ३ ) अंडी येण्याचा मार्ग सुजल्यामुळे. चिन्हें-अस्वस्थता. उपाय:—गुदद्वारास एरंडेल लावावें व आंत पिचकारी मारावी, आघण आलेल्या पाण्यावर कोंवडीस धरावें. एस्मसॉल्ट एक चमचाभर घावें. खाणें थोडें व हळकें घालावें. ( १५ ) संघिघात:—हा पेटक्यासारखाच रोग आहे. सर्व सांध्यांस सूज येते व कोंवड्यास चालतां येत नाही. उपाय पेटक्या प्रमाणें ( १६ ) कृमी-हे तीन प्रकारचे आहेत. ( १ ) फुसरें, हें अगदीं वारीक असून पिसांत पुष्कळ भरलेले असतात. कोंवड्यांच्या कातड्याचा जो कोंडा वरचेवर निघतो त्यावर हे आपली उपजीविका करतात. यांपासून पिळांना त्रास होतो. ( २ ) चपटे—हे उपांसारखे असतात. पंखाच्या मुळांत लहान लहान मोंकें पाडून त्यांत हे रहातात. यांची उपजीविका कातडयावरच होते. ( ३ ) टोकें हे तांबडे लाल असून मुख्यत्वे कडून डोकें, डोळे, कडा, शिंगोरी वगैरे भागांवर असतात. हे त्या भागास इतके चिकटून बसतात कीं ते मेल्याशिवाय निघत नाहीत. ते आंतले रक्त शोषून घेतात व त्यामुळे कोंवडीं मरतात. कारण-मुख्यत्वेकडून कोंवडयांच्या घरांत अस्वच्छता असल्यामुळे हे किडे होतात. याच्या नाशाचे उपाय-घरें दूर आठ अगर पंधरा दिवसांनीं किनाइलच्या पाण्यानें स्वच्छ घुवावी. तीं विटांचीं वांधलीं असल्यास शेण, व रिकेल एके ठिकाणीं करून त्यानें सारवावी व घरांत केंवैलिक पावडर टाकावी. कोंवडी व पिलें यास वरचेवर नॅपथोलिन किंवा गंधक चोळावा व त्यांच्या खोलींत अगर शेजारी कोरड्या मातीचें किंवा राखेचें घमेलें भरून ठेवलेलें असावें. कोंवडयांच्या घरांतील जमीन वर्जातून एकदां तरी करावी. टोकें झालेल्या कोंवडयांस इतर कोंवडयांपासून निराळें ठेवावें व सर्व टोकें हातानें काढून टाकावे. फुसरें, चपटे यांस नॅपथोलिनची पूड चांगली लांगू पडते. याखेरीज पाहिजे असल्यास पुढें दिलेलें मिश्रण थोडथोडें चोळावें टरपेनतेल २ भाग, कापूर १ भाग व खोवरेल १२ भाग. जखमा झाल्याखरोबर त्या स्वच्छ धुवून त्यांत हळद किंवा आयडोफॉर्म भरावा. शिंक अॅक्साइडचाहि उपयोग करावा. ( १७ ) मोड-कोंवडयांचे शोपटाजवळ एक गांठ असते तीस मोड म्हणतात. ही सुजली म्हणजे हळकंड किंवा कारवी पेटवून भाजतात. परंतु हें करणें कुरपणाचें आहे तरी असें करूं नये. [ ले. रा. आर्. डी. खांडेकर ]

कोवर्ग-जर्मनीतील एक शहर सॅक्सोवर्ग-गोथा नांवाच्या संस्थानाच्या हें व गोथा अशा दोन राजधान्या आहेत. रजन नदाला मिळणाऱ्या इक्ष नांवाच्या एका लहान नदीच्या

कांठीं वसलेलें असून गोयाच्या आज्ञेचीतः मेलीं वरा आहे. लोकसंख्या (१९५१) ३६७८६० शहर पुरातन असून येथे ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाच्या अशा वन्याचः गोष्टी महोवयास सांपडतात। प्राजारचौकांत महाराणी विठ्ठलदोरियां प्रयाचे प्रतिपन्न राजपुत्र चालवटे त्यांचा धाकट्या विल्यम थोडने सवार केलेंला सुतळां आहे। येथे १६०० मध्ये स्थापलेली एक ध्यायामशाळा असून औद्योगिक व शेतकी शिक्षण करितां कित्येकां शाळा आहेत. येथील लष्कराच्या ग्रंथसंग्रहालयांत ऐंकांला सुतळां आहेत। येथे १९०० मध्ये विनायक शास्त्री येथील कोवर्ग नांवाचा पुरातन क्रिष्ण शहरच्या वस्ती-मैदां वन्याचः जगोवर वांगळेला आहे। हा १९ व्या शतकांत वांधला गेला असावा असा अंदाज आहे. इ. स. १७८१ त वेडवाच्या इतिहासाकडे या किल्लाचा उपग्राम किल्ला गळे परतुं १७९५-१८०१ त याज्ञिक जीर्णोद्धार केला गेला व आता येथे प्राणिशास्त्राचे पदार्थसंग्रहालय (झॅडि) प्रोटेस्टंट धर्माचा संस्थापक नार्थन ल्युथर हा. इ. स. १७९५ मध्ये या किल्ल्याच्या एक खोलीत हात असेच्या विद्यन्यावर तो निजत असे तो विधाना व न्याय्यां प्रिय ठावरून तो उभेपदेश करीत असे ते व्यासपीठ अजून तेथे दाखवितात. येथे रंगगळे येथे तयार करण्याचे दाखवाळण्याचे, लोखंडाचे शोती व काम करण्याचे, चिनी मातीची आर्धी तयार करण्याचे वाळांकाड्याचे कामां प्रयाचे कारखाने असल्यामुळे या शहरास औद्योगिक दृष्ट्या महत्त्व आहे. जवळच ड्यूकेचे राजप्राडे असून त्यापैकी एकान्त राजपुत्र ऑलवटे या इ. स. १७९५ त जन्म झाला होतो। त्याचा जन्मस्थान शहराचा उत्तरे मध्ये प्रथम उखले केलेला आडळतो. येथे असलेल्या किल्ल्यावरूनच या शहराचे नांव कोवर्ग झाले। यूरोपमधील इंग्लिशांचा युद्धात या किल्ल्याची वती १८०३ (१८०३-१८०४) वेडापडला होतो। इ. स. १८२५ पासून सेक्सकेचे लष्कर येथे राहू लागले. त्यांचा प्रयाचे तो वांगळीची कोवीची माजी विलासते करून प्रहिरुस्थानांत आलेली आहे। कोवीची वी कालीपल्लवारच्या विद्यासारखेच असते। प्रथम ते मोहोरपेक्षा मोठी व काळसर असते। कोवी थंडीत वांगळी होते। या वसाळ्यांत पाने वाढतात पण त्यांचा शेवट वनत नाही। थंडी संपताच लागणे केल्यास कडक उन्हाळा असलेपर उन्हाळ्यांत हि कोवी होते। प्रथम थंडीच्या प्रकामात जे मोठे होते नाहींत महावलेधारासारख्या दृष्टीत नैशाखांत विलांगळे गटे होतात कोवीचा योग्य मोसम म्हणजे थंडी असतानाच गटे तयार झाले। पाहिजेत थंडीत गटे मोठाले होतात कः ह्यांस स्वाद चांगला असतो। उन्हाळ्यांतील कोवीस उष्ण वास येतो। वः भागी खाण्यास वेसेच लागते। कोवीला जमीन पार उत्तम पाहिजे। तिला पाणी सुचूक पाहिजे। खत चांगले चूनेलेले, एकरी सुमारे लावणीच्या वेळी १२५१० गाड्यांचे पुढे जमीन वाळून घेले भरणीच्या वेळी १०११५ गाड्या लागते। जमीन दोनतीन वेळ लांगे रुन शतत परसवे

व २१३ वेळ कुळवून सरीचे वाफेकरावे। सत्या सुमारे २ फुटांच्या अंतराने पाडाव्या। कोवीची वी दर एकरी सुमारे ५ औंस लागते। एक औंस वी परण्यास सुमारे १८ चौरत यार्ड म्हणजे रहात संदेव हात लांबीचे व वाफे इतकी जागा पाहिजे। वी परण्याचा हांगामे गोकुळ अटमी पासून दसः या मयेत सुल्या आहे। पुढे उपावेकी कोवी तयार पाहिजे त्याच्या आगेदर ६ महिने वी परावे लागते। रोप दाट झाल्यास ते सुमारे चार आनोवर येताच दुसः या वापर्यात वंदे लावे म्हणजे ते जोरांत वाढेल। रोपास पहिल्याने रोज झारीने पाणी घालावे। रोपाचा गळे वर आल्यावर वहाते पाणी देण्यास हरकत नाही। रोप दोन वेळ खुपून काढावे। वी खुरप्यात रोषा काढून चिमडीने पेरलेले असल्यास रोप खुरप्यास सोंपे जाते। वी फेकून पेरले असल्यास ते खुरप्यास अवघड जाते। श्राविवां या वेळ जास्त लागते। रोपावर तेल हातून असताच काळतर हिरव्या अळीची कीड पडते। त्या किडी वदल रोप उगवल्या पासून रोपा उजाडताच तपास ठेवून कीडोथोडी नजर संपडताच उपाय केला पाहिजे। मुख्य उपाय रोपाची माती विपारी केली पाहिजेत म्हणजे ती खाऊन कीड मरून जाईल। हे लियोर पात्रदर सध्या काळी रोपावर टाकल्याने रात्री कीड पानावर रोवर विपेहि खोते व मरून जाते। कीड वाचलीच तर उजाडताच वचून मारून टाकावी। किडीने पहिल्या प्राने खराब केली तर अंजुर खाळेला असतो म्हणून दुसरी पाने येऊन रोप जोरावते। तावाखुचे पाणी तयार वचा सायण गोमूत्र सुतारीचे पाणी सावण वा घासले टाईने पाणी कडुनिवाच्या सालीचा काढा धपैरे कडू वा विपारी पाणी शिपल्याने कीड मरते। या किडी वदल आटस केल्यास रोप हाती प्रडणे कोठेण आहे। वी कीड पडत नाही। जसे कचित व होते जेथे कोवीच्या वर्गाचे पीक अगदी नवीनच केले असते अशा नव्या ठिकाणी हि ही कीडी तयार नव्हते। रोप सुमारे दीड महिन्यांत लावण्याजोगे वाढते। रोप लावण्यासाठी काढण्याच्या आगेदर त्यास आदल्या दिवशी पाणी घावे म्हणजे रोप उपटताना सुक्या तुटत नाही। कोरल्या लापर्यात एक हात वर सरीच्या तळाशी खुरप्याने आंग कुदळीने माती उकरता केलेल्या उयळ खांचेत डब्या हाताने रोप घरून त्याच्या सुकावर उजव्या हाताने माती ओढावी व दोन्ही हातांच्या घोटानांनी दावावी म्हणजे पाणी सोडल्यावर रोप आडवे पडत नाही। जमीन कुसदार असल्यास रोप दोन फुटांवर लावावी म्हणजे दाटी हात नाही। दर खांचेत एक रोप लावावे। लावताना रोपाच्या मुळ्याखोल जातिल अशा ठेवाव्या हाडुव्या करून नयेत पहिले पाणी उपुत्र घावे। दुसरे पाणी जरुरी प्रमाणे १५ दिवसांनी घावे। नंतर २५ दिवसांनी पाणी देता जावे। जोपासण १३ दिवसांनी जोपासण्याच्या वदू वाजुंच्या वरव्यास वीटचे वी लाविले असता त्याने कोडे कोवी वरोवर तयार होतात सध्याच्या दोन्ही धाजूच्या वरव्याच्या वगळे सुलाटाचे रोप चांगले वाढते



लावल्यास चाळणीच्या अगोदर सालटे तयार होतात. रोप वारीक लावल्यास चाळणी करून गळेभरणीच्या वेळी अडथळा होईल. तण उगवले असेल त्या मानाने दोन तीन वेळ खुरपणी करून रोपाच्या मुळाजवळील माती भुसभुशीत करावी.

लावणीनंतर सुमारे अडीच महिन्यांनी पेंड, कुटी (मासळी) अगर शेणाचे खोडखत देवून चाळणी करावी व सऱ्या मोडून चाफे सपाट करावे. यानंतर वेळच्यावेळी पाणी देणे व जुनी पाने काढणे यांशिवाय काही करवे लागत नाही. कोवीचे गडे तयार होण्याच्या वेळी तीवर मावा पडत असतो. मावा पडलेली कोवी तिजवरील मावा जमिनीवर न पडू देतां हलकेच उपटून जाळून टाकावी व त्या जागेवर घासलेटमिश्रित सावगाथे पाणी मारावे. म्हणजे जमिनीवरील किडे मरून जातील. माव्याचा वेळांच प्रतिकार न केला तर सर्व कोवींवर तो पसरतो व मग चांगले गडे होत नाहीत.

कोवीच्या गड्यात एक प्रकारची अळी पानाच्या खालच्या बाजूने देटाकडून गाभ्यांत प्रवेश करते. ही फीड नजरेस येतांच किडलेले गडे उपटून जाळून टाकावे. उन्हाळ्याच्या तापाने गडे कमजोर होतात व वरून करपावयास लागतात. अशा गड्यांत आंतून फीड असते; असे गडे दृष्टीस पडतांच उपटून उपयोगांत आणवे अगर किडले असल्यास जाळून टाकावे. चांगल्या गड्यांचा भाजीकडे उपयोग होतो. जून पाने जनावरे खातात. किडलेली पाने अगर गडे जनावरास खाण्यास घालू नयेत. तसेच कित्येक लोक गौरसमजुतांने किडलेली पाने खताच्या खड्यांत टाकतात. पण तसे करण्याने ते किडीचा संचय करतात, बॅमोड करीत नाहीत. नेहमी पिकाचे रोगट भाग जाळून टाकत गेल्यानेच किडीचा बॅमोड होतो. [ वनौपथि गुणा. ]

**कोम-मौजे-कसवा**—कोम म्हणजे लहान गांव किंवा वाडी असे ऍट डफ म्हणतो; पण तसा अर्थ इतरत्र आढळत न्नात नाही. कोम म्हणजे समाज किंवा जात अशा अर्थानेहि हा शब्द हिंदुस्थानांत वापरला जातो. मौजे म्हणजे खेडे. मूळ शब्द मौजा. येथे वाजार भरत नसे. कसवा म्हणजे महालांतल अथवा परगण्यांतील मुख्य ठाण्याचे गांव; गांवांतल जुना वसाहतीचा भाग; वाजारचा गांव. प्रत्येक कसव्याखाली साधारणतः ५ ते २५ दुसरी खेडी असत. परंतु कसव्याचे गांव फारच मोठे असले, तर तेवढे एकच गांव देखील त्या कसव्यांत असे. [ मोल्स्वर्थ-कौश; डफ व्हा. १ ].

**कोमटी**—ही व्यापारी जात सुंबई, मद्रास इलाखा, वऱ्हाड व मध्यप्रांत, संयुक्त प्रांत, म्हैसूर इत्यादि प्रदेशांत आढळते. हा आंध्रांतील मुख्य वैश्य वर्ग होय यांची वस्ती वऱ्याच ठिकाणी असल्याने त्यांच्यातील धार्मिक व सामाजिक संस्कारांत मोठी विविधता आलेली आहे. १९११ साली हिंदुस्थानांत एकंदर ७,६५,५३५

कोमटी होते. त्यांपैकी सर्वांत जास्त मद्रासेत (४,९८,२९५) होते. कोमटी हे नांव या जातीस कसे पडले याविषयी भिन्न भिन्न मते दिसून येतात. को-मति (खोंकडस्वभावी) गो-मति ( गाईवाला ), कु-मति ( दुष्ट स्वभावाचा ) अशा तऱ्हेच्या उपपत्त्या पुढे आलेल्या आहेत. कोमट्यांच्या कन्यकापुराणांत शिवाने यांना गाईप्रमाणे वागविले म्हणून गो-मति असे नांव दिल्याने लिहिले आहे. पूर्वी गोदावरीच्या तीरां हे रहात असत असे म्हणतात; अद्यापहि मुख्य वस्ती तेथे आहे. व गो-मति किंवा गोमती अथं यांचे त्या ठिकाणचे एक नांव आहे; तेव्हां गोमतीचे तेलगूंत कोमटी असे अपभ्रष्ट रूप झाले असावे अशी मांडणी करतात. सर्व ठिकाणचे कोमटी तेलगू बोलतात. ती त्यांची मातृभाषा होय. याखेरीज ज्या देशांत ते रहातात त्या देशची भाषा चांगली सुबोद्धत करतात. त्यांची एक निराळी व्यापारी भाषा असते.

कोमट्यांत मुख्य दोन जाती आहेत. एक गवर (गौर) आणि दुसरी कलिंग. त्रिजयानगरच्या उत्तरेस भसणारे गौर व दक्षिणेस असणारे कलिंग होत. गौर कोमट्यांत पुन्हां अनेक पोटजाती आहेत. कोर्णा शैव, कोणी वैष्णव व कोणी माध्वपंथी आहेत. धंधावरूनहि अनेक पोटजाती उत्पन्न झाल्या आहे. गौर व कलिंग यांच्यामध्ये परस्परांत लंभे होत नाहीत गौर मद्यमांस खात नाहीत. कलिंग खातात. धंधावरून पडलेल्या जातींत रोटीविटी व्यवहार होत नाहीत. यांची देवके प्राणी व वनस्पती असतात. कोमटी आपणाला वैश्य समजतात व आपली गोत्रे व प्रवर सांगतात. ही जात वरीचशी ओबडधोबड चेहऱ्याची असते.

‘मेनरिकम’ चालीप्रमाणे कोमटी तरुणाला आपल्या मामेवहिणीशी लग्न करतात येते. कन्यकापुराणांतील कन्यकम्माने १०२ गौर कोमट्यांसह ( हे पुढे गोत्रपुरुष झाले.) अभिप्रवेश केल्याची कथा फार लोकप्रिय असून ती थोड्या फार फेरवदलाने तेलगू मार्केडेय पुराणांत (१४ वें शतक ) सुद्धा आलेली आहे. म्हणजे कोमट्यांचा उल्लेख इतका प्राचीन आहे. संस्कृत मार्केडेय पुराणांत ही कथा नाही, तेव्हां ती कन्यकापुराणांतूनच घेतली असावी. कनिष्ठ व जवळ जवळ अस्पृश्य समजल्या जाणाऱ्या महिगांचा व यांचा संवंध पुरातनचा आहे. त्यांचा उलगडा करण्यासाठी अनेक कथा सांगतात. महिग ब्री व ब्राह्मण पुरुष यांच्यासंबंधापासून कोमटी जात बनली आहे असा एक अक्षेप कोमट्यांवर करण्यांत आला आहे.

कोमट्यांत चालविवाहाची चाल आहे. लग्न ब्राह्मण चालवितो. बहुपत्नीकत्वाची यांच्यांत चाल आहे. पण पहिल्या वयकोला मूल होत नसेल तर दुसरे लग्न करावयाचे. वेदोक्त संस्कारांनी ब्राह्मण हूरकत घेऊ लागल्याकारणाने पुष्कळ तडे मासले आहेत. वेदोक्त व पुराणोक्त अशा

दोन्ही पद्धतींनीं लग्नं होतात. मद्रासकडे प्रथम वरांची मुंज करितात, मग काशीला जाण्याचा आव आणिला म्हणजे वधूचा बाप त्याला घरीं नेतो व आपल्या मुलीशीं लग्न करून देतो. कलिंग कोमटी गंजमच्या उत्तरेस राहात असून आपली मातृभाषा बहुतेक विसरले आहेत. त्यांचे उपाध्याय उरिया ब्राह्मण असल्याने त्यांच्यांत उरिया चाली शिरल्या आहेत.

यांच्यांत विधवाविवाह रूढ नाहीं. शैवाखेरीज कोणाहि विधवेचें मुंडण सक्तीनें करण्यांत येना नाहीं. अंगावर दागाने चालणें, पान खाणें विधवा निषिद्ध मानीत नाहींत. शैव कोमट्यांत देखील बालविधवांचें मुंडण होत नाहीं. वैष्णव विधवा तर नेहमीं सकेसाच असतात. सर्वाव आणि मृत या दोघांचें जें लग्न लावण्यांत येतें तें मात्र फार विलक्षण दिसतें. एखाद्या स्त्रीपुरुषाचा संवध असेल व तो पुरुष कदाचित दिवंगत झाला तर त्याच्या प्रेताशीं त्या स्त्रीचें लग्न खऱ्या लग्नाप्रमाणें लावितात. वधू खोवऱ्याच्या विड्या तोंडून त्याच्या तोंडावर थुंकते; त्याच्यापुढें वसून पुष्कळ वेळ भाषण करिते; नंतर प्रेताला न्हाऊं माखूं घालून विडा खावयास देतात व या तऱ्हेचे लग्नसोहळे संपल्यावर त्याची प्रेतयात्रा निघते. उत्तरसरकारांत रहाणाऱ्या लिंगायत कोमट्यांमध्ये वरील चाल आहे.

सर्व ठिकाणीं कोमटीकन्यका 'परमेश्वरी' या कुमारी देवतेला भजतात. तिची जागजागीं देवळें आहेत. या देवी-खेरीज इतर देवतांचीहि ते पूजा करितात. विज्ञगापट्ट्म येथील कोमटी किनाऱ्यावरील डोंगरावर पुरल्ल्या एका मुसुलमान साधूची फार आराधना करितात. त्या वंदरांत येणारें जाणारें प्रत्येक जहाज आपलें निशाण तीनदा वाकवून त्याला सलामी देत. प्रवास सुरक्षित व्हावा म्हणून हिंदु बोटांचे मालक त्याला चांदीची डोणी अर्पण करीत. हल्लीं बोटांचे मालक कोमटी नाहींत तरी ते या साधूला भजतात. व खटल्यांत यश यावें, दुखणीं बरीं व्हावीं म्हणून त्याला नवस करतात. धार्मिक विधि करण्यास हे लोक ब्राह्मणांनां बोलावतात व त्यांनां आपले गुरु करतात. या ब्राह्मणाला भास्कराचार्य असें म्हणतात. सोळाव्या शतकापूर्वीं होंजून गेलेल्या संस्कृत कन्यकापुराणाच्या तेलधु भाषांतरकाराचें हें नांव होतें. त्यानें कोमट्यांनां दैनिक आचारांचे कांहीं नियम घालून दिले आहेत. हा वैश्यगुरु भास्कराचार्य व त्याचे वंशज गृहस्थाधारी असून त्यांनां या ज्ञातीकडून वर्षासन असे. हल्लीं निरराळ्या ठिकाणीं गुरूपीठें असून धार्मिक कारभारांत यांचा अधिकार मानला जातो.

मोठें व्यापारी, वाणी आणि सावकार म्हणून कोमटी प्रसिद्ध आहेत. मद्रास शहरांत सर्व आयात मालाचे ते पाउक व्यापारी आहेत. बहुतेक कोमटी विद्यासंपन्न असतात व त्यामुळें यांचा कारभार चांगला चालतो. येथून तेथून सर्व कोमटी हुयार, मेहनती, मितव्ययी व गवर असतात

अशीं म्हण आहे ती कांहीं खोटी नव्हे. जर एखादा कोमटी धंद्यांत बुडाला तर त्याचे जातभाई त्याला मदत करून पुन्हां मार्गाला लावतात. यांचा दानधर्म व्यवस्थित असतो. प्रत्येक कन्यकापरमेश्वरीचें देऊळ म्हणजे एक दानगृह होय. या पैशांतून कोमटी स्त्रीशिक्षण, अनाथसंगोपन यांसारख्या संस्था चालवितात. वैश्यज्ञातीची नैतिक, धार्मिक, शैक्षणिक, सामाजिक व औद्योगिक उन्नति करण्यासाठीं १९०५ सालीं " दक्षिणहिंदुस्थान वैश्यसंघ " नांवाची एक संस्था यांनीं स्थापिली. लयक कोमटी विद्यार्थ्यांनां यांतून इंग्रजी व स्वभाषा शिकण्यासाठीं शिष्यवृत्त्या देण्यांत येतात. शेटी, चेटी ( थ्रेयीचीं अपभ्रष्ट रूपें ) हीं बहुमानार्थक नांवे कोमट्यांतहि आहेत. हल्लीं कोणी कोणी आपणाला अग्या म्हणवितात. [ थस्टेन ].

त्रावणकोरमध्ये यांची संख्या सुमारें दोनशें आहे. व म्हेंसूर-मध्ये जवळ जवळ दहा हजार आहे. यांची भाषा तेलगूच आहे. मुंबई इलाख्यांत यांची संख्या २१,८६५ असून हे विशेषतः वेळगांव, बिजापूर व धारवाड जिल्ह्यांत आढळतात. नाशिक जिल्ह्यांतहि यांची थोडी वस्ती आहे. हे जुन्या कपड्यांचा व्यापार करतात. यांचा धर्मगुरु कृष्णाचार्य नांवाचा असून निझाम हैदराबादनजीक वसुंधागील येथें त्याचा मठ आहे. यांच्यांत जातिसभा असून ती आचार्यांनीं नेमलेल्या मानकन्यांच्या संमतीनें जातांचे प्रथम सोडविते. मध्यप्रंतांत यांची वस्ती सुमारें ११००० आहे. यांच्यांत यज्ञ, पट्टी, जैन व विद्भर अशा जाती आहेत. यांची रहाणी मद्रासे-तील कोमट्यांप्रमाणेंच आहे. [ सेन्सास रिपोर्ट; रसेल व हिरालाल ].

**कोमारपाइक**— एक जात. यांची लोक संख्या १०,०५९. फक्त कानडा जिल्ह्यांत हे लोक आढळतात. अलीकडे हे लोक आपल्याला " खत्री कोमारपंध " म्हणवुं लागले आहेत. आम्ही क्षत्रिय आहों असें हे आतां म्हणतात. आमचें मूळचें वसतिस्थान गुलबर्गा असून तेथून आम्हीं कानड्यांत आलों असें ते सांगतात. हे पूर्वीं सोंडा सरदारांच्या सैन्यांत असावे असा अंदाज आहे. इ. स. १७६३ ते १७९९ पर्यंत हे छत्रारु म्हणून प्रसिद्ध होते. इ. स. १७९९ मध्ये ब्रिटिशांनीं या छत्रारुंचा नायनाट केला व तेव्हांपासून हे लोक शांतताप्रिय झाले आहेत. ते पूर्वीं सैनिक होते असे ते म्हणतात. परंतु आतां पुष्कळसे शेतकरी व ताडी काढणारे आहेत. यांमध्ये हिंदू व लिंगायत असे दोन पोटभाग असून त्यांमध्ये वेटीव्यवहार होत नाहीं. हिंदू कोमारपाइक हे घाटांत रहातात व लिंगायत कोमारपाइक हे घाटाच्या वरच्या प्रदेशांत रहातात. हिंदू कोमारपाइकांमध्ये १८ कुळें आहेत. मावसभाज व मामेवह्णि यांचें लग्न होतें. साटेलोटें करण्याची चाल यांमध्ये आहे. मुलींचीं लग्न ८ ते १० व मुलांचीं १४ ते २० वर्षांपर्यंत होतात. पुनर्विवाहाची चालहि आहे. पहिल्यानें मुलाचे केळीच्या झाडाशीं व मुलीचें

कोंबड्याशां लम होऊन नंतर तिसरें लम करण्याची परंपरा नंगी आहे. घटस्कोटाची मनाई आहे. हे लोक मांसाहार अहित व अलंकाडे दाखुहि पिऊ लागले आहेत. फक्त ब्राह्मण व बांगी यांच्या हातच हे जेवतात. यांचा वारसासंबंधी कायदा हिंदू प्रमाणेच आहे. हिंदू कोमारपाइक पुष्कळ जावतात लिंगाज्ञाप्रमाणेच वागतात. बसव, व्यंकटरमण; कालभैरव, महास्ती इत्यादि यांच्या देवता आहेत. जोशी, हविक; गोडसारस्वत ब्राह्मण यांचे उपाध्याय अतसात. जंगमानांही ते मान देतात.

शैभर वर्षापूर्वी हिंदू कोमारपाइक लोक लिंगायताप्रमाणे आपली प्रेत पुरीत असत परंतु आता ते आळू लागले आहेत. कोमारपाइकांच्या प्रत्येक पंचायतवार " बुधवत " हा अधिकारी नेमलेला असतो. त्याचप्रमाणे खेड्यांच्या एका पंगडावर एक कळ नांवाचा वरिष्ठ अधिकारी असतो. महत्वाचे प्रश्न जातीच्या समेत येतात व तेथे त्यांचे निकाल दिले जातात. निकालप्रमाणे न वागल्यास जातीवाहेर टांकण्यांत येते. वारकिसारीक अपराधांवरून दंड होतो; परंतु अपराध मोठा असला तर पंचगव्य देऊन प्रायश्चित्त देतात. खालच्या जातीच्या पक्षांत जेवण्यावरून गोकर्णाळा जाऊन शौर व स्नान करावे लागते व त्यानंतर पंचगव्य घ्यावे लागते. धुरोरी येथील स्मार्त मठाधिपति हा विशेष महत्वाच्या प्रश्नांचे निकाल देतो व त्याचे निकाल कायमचेच अखेरचे संमजले जातात. [एथोवेन. से. रि. सुवई १९११.]

कोमिल्लगांव—हे बंगाल इलाख्यातील टिपेरा जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण असून गोमती नदीवर वसले आहे. जावण्यापासून चितागंगला जाणारा रस्ता याच शहरावरून जातो. इ. स. १९७१ साली या शहराची लोकसंख्या १,६९,९९ होती. या शहराचे १८६४ साली म्युनिसिपालिटीची स्थापना झाली. गोमती नदीचे पाणी पुराच्या वेळी गावाचे शिरे वये म्हणून येथे एक बांध घातला आहे. येथे टिपेराच्या राजाने १५ व्या शतकांत बांधलेला धर्मसागर नावाचा एक तलाव असून त्याचा घेर १ मैल आहे. येथे कोमिल्ल दिव्योदय कालेज व वरीचशी हायस्कूल आहेत.

कोयी—एक डोंगरी जात यांची वस्ती मद्रास व हैदराबाद संस्थान यांतून आहे. एकदर लो. सं. (१९११) ८,१०६,७६२; गोदावरी जिल्ह्याच्या उत्तरेकडील डोंगरांत राहणारी कोयी अथवा कोया नांवाची एक जात असून जेजुरी जमीनदारीच्या मालकगिरी नावाच्या ताडक्यातही कोयी जातीची वस्ती आहे. लोक गोंड वंशाचे आहेत असं म्हणतात. त्रिशूलनाच्या नतें गोंडी भाषेचीच कोयी आपापही एक बोटभाषा आहे वरील प्रांतातील कोयी भाषेत वरेच शब्द असतात. तेथील लोकांना वस्तर कडून आलेल्या कोयांची भाषा समजत नाही. रेव्हंड जे. के. न. म्हणतो की गोंड व तेलगू भाषांचा पंगडा व त्याच प्रमाणांत कोयी भाषेवर वसलेला आहे.

कोयांच्या पंचवैस खेड्यांत मिळून समूह म्हणतात. वं एकट्या भद्राचलम तालुक्यांत एकदर दहा समूह आहेत. गोदावरीनजीक राहणाऱ्या कोयांस गोम्मू कोई म्हणतात. पंचवैयूड, माडोगुंठा, पेरगुंठा, मतिमुपायो व विडोगुंठा असे कोयी जातीचे पांच विभाग आहेत. एफ. आर. हेमिग्व (कोस्ट) अड ट्राईब्स ऑफ इंडिया पृ. १०१) म्हणतो की गोत्रांतर विवाहामुळे झालेला गुंठा पंचावाच व र्ग; ज्या जातीत असलेला आढळून येतो. कृपाळवरील निरनिराळ्या चिन्हांवरून मुंडी, भाली व एडोवैरी नांवाचे गट इक्या वर्ग ओळखितात. येतो रावा अथवा दोरा नांवाचे कोयी इतर सर्व पोडजातीपेक्षा फार थोर आहेत. जे. के. न. म्हणतो की बालाचल कोयी हे खोका एकमेव होत. बालाचल शब्द सांपाया शब्दापासून झालेला आहे. ज्या जातीचे गोल लोक इतरांपेक्षा निराळी भाषा बोलल्याने म्हणून त्यांस हे नांव मिळाले असवे. एरागोल व काकागोल अशाही जाती असून त्यांच्यावरून सोव्या वंत कथा आहेत. गोदावरी जिल्ह्यातील कोयी अगदीं ताडगाव वृत्तीचे लोक आहेत. ते दिसण्यांत गरीब व हीन दिसतात. अरण्यांत रानटी लोकांसारखे राहून ते समाजाबाहेर राहण्यास अलिप्त रहातात. त्या एकानेवासासुळे असो वा अन्यकारणांनी अतो त्यांच्या चरित्रांत प्रामाणिकपणा व शुद्धता हे स्तुत म्हणून असलेले दिसून येतात. खोड जातही खरेपणा व वस्तुधरपणा यावरून अतिशय आहे. उत्तर प्रदेशातील कोयी स्वतःस भूमि राखून असून म्हणून घेतात. त्यांचा रोहण्याची ठिकाणे बहुतेक अरण्यांतच डोंगरवर असतात. एकाच ठिकाणी कायम वस्ती करून राहण्याची प्रवृत्ति कोयी लोकांत नाही. ते झोपड्या वाचतात, शेती करितात व नार, वरी नांवाच्या तरुण करितात. ते एखाद्यासून सर्व जाळून घ्यात. वी. पेरून शेती करतात व कती जमीन नापिक झाल्यावर दुसरीकडे जातात. बालविवाहाच्या जातीत करसा वीरवा व वीरवा असून असेल तर त्याला तडजोड करून पार्थको मिळवितात. येते परंतु साधारणतः चवथ्याकडील सोडळी व धुलांग वरदस्ती प्रवृत्त न होता व लग्नाच्या वेळी मात्र तिच्या दुखित आईवासा निमंत्रण पाठवितात. यांच्यात बहुप्रतीवाची ज्ञान असून विवाहांतही लार्थ प्रवृत्त न होता व धूर्ताना एकत्र स्नान घालून त्यांच्यासह वाजातासह सोबाजसभारंभ उरण्यांत आला. लो. सं. १९११) असे समजतात. त्यांच्या नंतर मार्गे व ज्ञानार्थेच नाचवरी सभारंभ करण्यांत येतात. कोयी स्त्रिया अत्यंत काटक व स्वतःसंबंधी फार निष्काळजी असतात. वयाने लहान असलेल्या मुतास पुण्याची क मोठ्यांस जाण्याची त्यांची रीत आहे. मुतांनी अशी वाट लाविल्या नंतर एखादा पुरु मारून ते लोक मेचवाती करतात. कोमालम्यु. कादरुड, आर्डादा राडु, अशा त्यांच्या देवता आहेत. मामिली स्व. पेलीच्या देवतांची प्राणपाण्याकरिता प्रार्थना करून त्यांना नरवली देतात. पांडवांना सर्व कोयी

भजतात, परंतु त्यांतील भीम व अर्जुन यांच्यावर त्यांची फार भाक्ति असते. रानटी कुत्री ही पांडवांची, दूतांनी काम करणारी असतात. असा त्यांचा समज आहे. भीम व हिडिंबा यांपासून आपली उत्पत्ति झाली असावी. असं कोणी लोक मानतात. पिडा नावाची दुसरी एक त्यांची देवता मुख्य आहे. या देवतेस वकरें व कोंबडा वळी देतात. देवामुळ म्हणजे पर्वतावरील राक्षस, यास ते पूज्य मानतात. कोराराशा ही एक देवता असून तिचे स्वामित्व व्याघ्रादि पशूवर असते. कित्येक कोयी कुटुंबांत शिवपूजा सुरू झालेली आहे व कित्येक स्वतःस सिंग-कोयी असे म्हणून घेतात. भीमाज्ञा उत्सव पांच दिवस चालतो व त्यांत नाच होतो. लोखंडासारख्या आतूने एक फूट लांबीचे तुकडे वेळूमध्ये घालून त्याची पूजा करता येतात. येथे त्यास वेलपू म्हणतात व ते मुख्य उपासकांनाच फक्त गुप्तपणे दाखविले जातात. वस्तर, येथील वेलपू फार प्रसिद्ध आहे. पत्येक कुटुंब एखादा वेलपू पूजेकरिता घालतात. त्या वेलपूस सोन्यासुण्याचे डोकें लाविलेले असतात. जेव्हा एखादी सांध उदवते तेव्हा वेलपूस जगानाच वळी देतात व सांध गेली की त्यास गुप्तस्थानी ठेवतात. केव्हा केव्हा त्यांची मिरवणूकहि काढण्यांत येते. भुदेवीपेढागा, नावाजा, एक समारंभदार वपीपिके आल्यानंतर काढण्यांत येते. त्या वेळी सर्व पुष्प शिकारीस बाहेर पडतात. ज्यास शिकार साधणार नाही त्याची फार विदेवना करण्यांत येते. जेव्हा नावाची जेदकी अथवा सादुगारी मथ्यारानी ह्या प्राक्क होऊन फिरत असते. ती ज्यांच्या घृष्टांत प्रवेश करिते तेथील लोकांस मूळ्या व केव्हा केव्हा मृत्यूहि येतो असे म्हणतात. एजगाड नावाचा एक वैद्य वरील जेदकी प्रमाणेच गोदावरी जिल्ह्यांत लोकांना उपद्रव देतो. लाहा वैद्यदेवतांना आळवून एखाद्या झाडाखाली काही मंत्र म्हणून कोपास्यादि उतराविके. समुद्रास ठार करू शकतो. कोयी जातीना मुख्य पुढारी सामाड, दोरा, या नांवांचे ओळखले जातात. व त्यांचे दोन सहकारी पेढन दाख या नांवांचे असले जातात. सामाड, दोरा यांनी कर्तव्ये अनेक असून त्यांचे त्यान परंपरागत गार्हापत्येस सभ्रांचे अध्यक्ष होणे. श्रावितसंबंधाने ते निरविण, दंड करणे, वगैरे अनेक कर्तव्ये त्यांस कराव्या लागतात. सामाड, दोराची जेमगूक लह्या जमिनदाराकडून करण्यांत येत असते. तां सातीना आवडता विप्रय म्हणजे नाच. हा होय ते लोलावर घालतात. त्यांच्या म्हाणत असतांना सांगी पुढे अशा निरनिरळ्या गिरक्या घेतून ताज करतात. कोरफड हे नामाप्रथम राजघराण्याच्या वेळी त्यांच्या राज्यांत एक मोठे वंदर असून त्यांच्या प्रथम मोठ्या प्रांताचा सुभेदार येथे राहत असे. कोरफड लोक किनाऱ्यावर हे वंदर फार प्राचीन काळापासून समुद्रयुद्धाच्या व्यापाराकरिता म्हणून प्रख्यात आहे. सिकंदर व टेलिमीदि यांना

तामतिदेश करितात. (अप्यर. प्रा. हि.) हे वंदर म्हणजे तिनेषी जिल्ह्यांत ताम्रपर्णीच्या काठी आहे. खिस्ती शेंकाच्या पूर्वी ही पांडवांनी राजधानी होती. दक्षिण हिंदुस्थानच्या सुधारणेचा पाळणा म्हणजे हे वंदर होय. दंतकथोलेखित जेर, नोल व पांडव या तीन भावांचे हे मूळ राव होय. पांडवांच्या वेळी येथे मोत्याचा फार मोठा व्यापार चाले. पांडवांनी पुढे आपली राजधानी जरी महुरेस जेले तरी येथे त्यांचा युवराज राही. व्यापारावर व वसुलावर जबर ठेवी. काही शतकांनी येथे वाळू भरून भरून हे गाव वंदर म्हणून नाला यक झाले. तेव्हापासून त्याचे नांव नष्ट झाले. [खिती; पेरिप्लस; तामीळ लोक इंडि. अंदि. १३१२]

कोरफड तहशील—हा विजगापट्टण एजन्सीतील एक तालुका आहे. याचे क्षेत्रफळ १९२१ साली ६११ चौरस मैल होते. याची लोकसंख्या ५९५४८ होती. यांत ६११ खेडी आहेत. हा सर्व मुळचे डोंगराळ आहे. येथील जंगल वरचे नाहीत. कर्कट, टिकण्यात आलेले असून त्या ठिकाणी लागवडीला योग्य अशी जमीन करण्यांत आली आहे. हा तहशील जेयपूरच्या राजांच्या ताब्यांत आहे. कोरफड गावी जेयपूरचा पोलिस सुपरिटेण्डंट व एक स्पेशल असिस्टंट एजंट असे अधिकारी रहातात. येथे वरचे जमने मिशनरी आहेत. या ठिकाणी एक पोलिसांची रिजर्व तुकडी असेते.

कोरफड—या वनस्पतीला लाटिनमध्ये आले वावडेन्स, आले व्हेरी, संस्कृतमध्ये घतकुमारी, कन्यकाकुमारी, अमरा, अजरा; मराठीत कोरफड, कुवारकाडे, गुजराथीत कुवार, हिंदात कुवारी, कुवारपावा, युगवार, वगळीत घतकुमारी इत्यादि नावे आहेत.

या वनस्पतीचे अनेक पोडभेद आहेत त्यापैकी काही वन्य स्थितांतले आहेत. हिचे जन्मस्थान उत्तर आफ्रिका असावे असा समज आहे. वेस्ट इंडीज वेट, जमेका, वाखाडोझ या वेदांत फार दिवसांपासून हिची लागवड करीत आले आहेत.

कोरफड हिंदुस्थानांत प्रबुतेक सर्व ठिकाणी उत्पन्न होते. हिच्या एकदर तीन मुख्य जाती मानल्या आहेत. त्यापैकी दोन हिंदुस्थानांत सांपडतात. तिसरी जगात जिच्यामधून 'आली सो कॉटिना' नांवाचा लोक वनावितात ती आपल्या देशांत सांपडत नाही. या जातीचे वर्णन खाली दिले आहे. आफ्रिकेच्या दक्षिण नाताळ व केप कॉलनी यांत तिच्या आकारापासून २००-३०० मैल जास्त कोरफड उगवते. तिकडील लोक कन्याच्या किंवा माकडाच्या क्रांतयुद्धाच्या पिशव्या करून त्यांची तोंडे झाडाच्या बुडाशी लावून ठेवतात. पातऱ्या बुडाशी आडवे कात्रे पाडून ती रस/या आकाराच्या लांबी घुमेल्यांत गुळ देतात. पुढे ती हवेने सुकते. ही छुति कोरफडाच्या सर्व जातींना लागू आहे. कठिवाडच्या पथिम किनाऱ्यावर जाफराबाद स्थितात आहे. येथे ही

कौंबड्यांशीं लघ्न होऊन नंतर-तिसरें लघ्न करण्याची परवानगी आहे. घटस्फोटाची मनाई आहे. हे लोक मांसाहारी आहेत व अर्लीकडे दाखुदि पिऊ लागले आहेत. फक्त ब्राह्मण व वाणी यांच्या हातच हे जेवतात. यांचा वारसासंबंधी कायदा हिंदू प्रमाणेच आहे. हिंदू कोमारपाइक पुष्कळ घाबरीत लिंगाज्ञाप्रमाणेच वागतात. चसव, व्यंकटरमण, कालभैरव, म्हास्ती इत्यादि यांच्या देवता आहेत. जोशी, हविक, गौडसारस्वत ब्राह्मण गांचे उपाध्याय अतसात जंगमानांही ते मान देतात.

शैभर वर्षापूर्वी हिंदू कोमारपाइक लोक लिंगायताप्रमाणे आपली प्रेत पुरीत असत परंतु आतां ते जाळू लागले आहेत. कोमारपाइकांच्या प्रत्येक पंचायतीवर " युधवत " हा अधिकारी नेमलेला असतो. त्याचप्रमाणे खेड्यांच्या एका गटावर एक कल्ला नांवाचा वरिष्ठ अधिकारी असतो. महत्वाचे प्रश्न जातीच्या समेत येतात व तें त्याचे निकाल दिले जातात. निकालप्रमाणे न वागेत्यास जातीवद्देष्टांकणांत येतो. वारकिसारीक अपराधांचडू दंड होतो. परंतु अपराध मोठा असला तर पंचगव्य देऊन प्रायश्चित्त देतात. खालच्या जातीच्या पक्षांत जेवण्याबद्दल गोकर्णाला जाऊन श्वीर व स्नान करावें लागते व त्यानंतर पंचगव्य घ्यावें लागते. धृंगरी येथील स्मार्त मठाधिपति हा विशेष महत्वाच्या प्रश्नांचे निकाल देतो व हाचे निकाल कायमचेच अखेरचे संमजले जातात. [एथ्यावेन. से. रि. सुवर्ह १९११].

कौमिल्ल गांव—हे बंगाल इलाख्यातील टिपेरा जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण असून गोमती नदीवर वसले आहे. डाक्यापातून चितागंगला जागारा रस्ता याच शहरावरून जातो. इ. स. १७०१ साली या शहराची लोकसंख्या १६३९९ होती. या शहराची १८६४ साली म्युनिसिपालिटीची स्थापना झाली. गोमती नदीचे पाणी पुराच्या वेळी गावांत शिके. यथे म्हणून येथे एक बांध घातला आहे. यथे टिपेराच्या राजांनी १५ व्या शतकांत बांधलेला धर्मसागर नांवाचा एक तलाव असून त्याचा घेर १ मैल आहे. यथे कौमिल्ला विद्वक्तेरिया कॉलेज व वरीचर्शा हायस्कूल आहेत.

कोयी—एक डोंगरी जात. यांची वस्ती मद्रास व हैदराबाद संस्थान यांतून आहे. एकंदर लो. सं. (१९११) ८,१३,७६२. गोदावरी जिल्ह्याच्या उत्तरेकडील डोंगरांत राहणाऱ्या कोयी अथवा कोयो नांवाची एक जात असून ज्येष्ठपूर जमीनदारीच्या मालकांगिरी नावाच्या ताडुक्यातहि कोयी जातीची वस्ती आहे. लोक गौड वंशाने आहेत. असे म्हणतात व प्रियंसीनच्या मतें गौडी भाषेचीच कोयी. आपांनीही एक पोटभाषा आहे. वरील प्रातातील कोयी भाषेत वरेच शब्द असतात. तेथील लोकांना वस्तरकडून आलेल्या कोयीची भाषा समजत नाही. रेव्हंड, जे. केन. म्हणतो की गौडी व तेलगू भाषांचा गगडा व त्याच प्रमाणांत कोयी भाषेवर वसलेला आहे.

कोयांच्या पंचवीस खेड्यांत मिळून समूह म्हणतात. व एकट्या मद्राचलमू तालुक्यांत एकंदर दहा समूह आहेत. गोदावरीनजीक राहणाऱ्या कोयांस गोम्मू कोडी म्हणतात. पेंकोयूड, मांडीगुट्ट, पेरेगट्ट, भतिमुपायो व विडोगट्ट असे कोयी जातीचे पांच विभाग आहेत. एक प्रकारचे हिमग्व (क्रिस्टस) अड ट्राइव्ह ऑफ इंडिया प्रा. १०) म्हणतो की गोत्रांतर विवाहामुळे झालेला गट नांवाचा वर्गाच्या जातीत असलेला आढळून येतो. कपाळावरील निरनिराळ्या चिन्हांवरून मुडो, निालो व एडो वगैरे गांवांचे गट वृत्ति वर्गा ओळखितात. येतो. रेवा अथवा दोरा नावाचे कोयी इतर सर्व पोटाजातीपक्षां फार श्रेष्ठ आहेत. जे. केन. म्हणतो की वॉलवाच कोयी हे लोक एकच आहेत. वासावा हा शब्द भाषाया शब्दपासून झालेला आहे. त्या जातीचे गोलोको इतरांपक्षां निराळी भाषा बोलू लागले म्हणून त्यांस हे नांव मिळाले. असामें, एरामोल व काकागोल, अशाहि जाती असून त्यांच्याबद्दल मोठ्या दंतकथा आहेत. गोदावरी जिल्ह्यातील कोयी अगदी साध्या वृत्तिचे लोक आहेत. ते दिसण्यांत चरी व हीन दिसतात. अरण्यात रानटी लोकांसारखे राहून ते समाजाक शहरांपासून अलिप्त रहातात. या एकान्तवासामुळे अतो वा अन्यकारणां अतो त्यांच्या चरित्रांत प्रामाणिकपणा व शुद्धता हे स्वरूप असलेले दिसून येतात. खोड जातहि खरेपणा व साधेपणा याबद्दल प्रसिद्ध आहे. वस्तर प्रदेशातील कोयी स्वतःस भूमि राखून असे म्हणून घेतात. त्यांचा रोहण्याचा ठिकाण बहुतेक अरण्यांत व डोंगरावर असतात. एकाच ठिकाणी कायम वस्ती करून राहणाऱ्या प्रवृत्ति कोयी लोकांत चर्चा होते. प्रख्यात वंशतात, शेती करितात व चार वर्षी गा देशांतरहि करतात. ते एखाद्या रान सर्व झालून त्यांत मीपेहून शेती करतात. वस्ती जमीन नापीक झाल्यावर हसरकडे जातात. वालविनाहत्या जातीत, फारसा उर्बाही चरनी शीमंत असेल तर त्याला तडजोड करून वायकोमिळविता येते. परंतु साधारणतः जवळ्याकडील; मंडळी व धुला, जवरदस्ती प्रळवून नेतात व लमाच्या वेळी मात्र तिच्या दुःखित आईवापास निमंत्रण पाठवितात. यांच्यांत बहुपत्नीत्वाची ज्ञान्य असून विधवांनाहि लमार्थ प्रळवून नेतात. वधुवरांना एकत्र स्नान घालून त्यांच्यासह विसातीसह भोजनसमारंभ उरकण्यांत आला. की, लम, साल, असे समजतात. त्यांच्या नंतर मार्गे कज्जावफेच नाच वगैरे सारंभ करण्यांत येतात. कोयी स्त्रिया अत्यंत काटक व स्वतःसंबंधी फार निष्काळजी असतात. वयाने लहान असलेल्या मृतांस पुरण्याची कसोट्यांस जाळण्याची त्यांची रीत आहे. मृतांती अशी वाट लाविल्या नंतर एखादा पशु मारून ते लोक मेजवानी करतात. कोमालम्मा फ्रास्टू, आर्दादराष्टु, अशा त्यांच्या देवता आहेत. मामिलो व पेलाच्या देवतांची प्रकपाण्याकरितां प्रार्थना करून त्यांना चरचली देतात. पांडवांना सर्व कोयी

अज्ञतात, परंतु त्यांतील भीम व अजून यांच्यावर त्यांची फार भाक्ति असते. राजांनी कुत्री ही पांडवांची दूतांची कामे करणारी असतात. असा त्यांचा समज आहे. भीम व हिडिंबा यांपासून आपली उत्पत्ति झाली असाही असे कोयी लोक मानतात. पिडा नांवाची दुसरी एक त्याची देवता मुख्य आहे. या देवतेस बकरें व कोंबडा बळी देतात. देवामुळ म्हणजे पर्वतावरील राक्षस, यास ते पुज्य मानतात. कोराराशा ही एक देवता असून तिचे स्वामित्व व्याप्रादि पर्वत असते. कित्येक कोयी कुटुंबांत शिवपूजा पुरात झालेली आहे व कित्येक स्वतःस सिंग-कोयी असे म्हणून घेतात. भीमाचा उत्सव पांच दिवस चालतो व त्यांत नाच होतो. लोखंडासारख्या धातूचे एक फूट लांबीचे तुकडे वेलूमध्ये घालून त्याची पूजा करण्यांत येते. त्यास वेलूपू म्हणतात व ते मुख्य उपासकानाच फक्त गुप्तपणे दाखविले जातात. दस्तार येथील वेलूपू फार प्रसिद्ध आहे. प्रत्येक कुटुंब एखादा वेलूपू पूजे करिता वाळवते. त्या वेलूपूस सोन्यासुव्याचे डोळे लाविलेले असतात. केव्हा एखादी साध उदवते तेव्हां वेलूपूस जनावरे बळी देतात व संत, गेली, की त्यास गुप्तस्थानी ठेवतात. केव्हां-केव्हां त्याची मिरवणूकहि काढण्यात येते. सुंदरीपेढागा नांवाचा एक समारंभ दर वर्षी पिके आल्यानंतर करण्यात येतो. त्या वेळी सर्व पुस्र शिकारीस वाहेर पडतात. ज्यांस शिकार साधणार नाही त्यांनी फार त्रिष्टवना करण्यांत येते. वेडीप नांवाची नेटकी अथवा जादूगारी मध्यरात्री लग्नाघाट होऊन फिरत असते. ती ज्यांच्या घुहांत प्रवेश करते तेथील लोकांस मूर्च्छा व केव्हां केव्हां मृत्यूहि येतो असे म्हणतात. एजसाड नांवाचा एक वैद्य बरीच नेटकी प्रमाणेच गोदावरी जिल्ह्यांत लोकांना उपद्रव देतो. हा वैद्य देवतानां आळवून व एखाद्या झाडाखाली काही मंत्र म्हणून कोरफडहि उदाविक मनुष्यास ठार करत शकतो. कोयी जातीचा मुख्य पुढारी सामाटू दारा या नावाचे ओळखला जातो; व त्याचे दोन सहकारी पेडन दारुळ या नावाचे संयोजले जातात. सामाटू दारु यांनी कर्तव्य अनेक असून त्यांचे स्थान परंपरागत नाही. सर्व समाचे अध्यक्ष होणे, ज्ञाति संबंधांम तंटे मिटावणे, दंड करणे, वगैरे अनेक कर्तव्ये त्यांस करावी लागतात. सामाटू दाराची नेमणूक चवथ्या जमिनदाराकडून करण्यात येते असते. त्या जातीचा आवडता विषय म्हणजे नाच. हा होयः तें आलावर नाचतात व गाणी म्हणत असताना मग पुढे अशा निरनिराळ्या गिरक्या घेऊन नाच करतात. कोरफडे—हे पाण्डय राजघराण्याच्या वेळी त्यांच्या राज्यातील एक मोठे बंदर असून त्यांच्या एका मोठ्या प्रताना सुसेदार येथे राहत होते. कोरामोडळ किनाऱ्यावर हे बंदर फार प्राचीन काळापासून समुद्रयुगाच्या व्यापाराकरिता म्हणून प्रख्यात आहे. मॅकिडल व टेलीग्राफि याना

नामनिर्देश करतात (अप्यर-प्रा. हि.) हे बंदर हल्ली तिनेवली जिल्ह्यांत ताम्रपर्णीच्या काठी आहे. मिस्री-शकाच्या पूर्वी ही पांडवांची राजधानी होती. दक्षिण हिंदुस्थानच्या सुधारणेचा पाळगा म्हणजे हे बंदर होय. दंतकथोत्तरित. वेर, चोळ व पांडव या तीन भावांत हे मूळ गांव होय. पांडवांच्या वेळी येथे मोत्याचा फार मोठा व्यापार चाले. पांडवांची पुढे आपली राजधानी जरी मदुरैस; नेली तरी येथे त्यांचा युवराज राही व व्यापारावर व वसुलावर नजर ठेवी. काही शतकांनी येथे वाळू भरून भरून हे गांव बंदर म्हणून नालायक झाले व तेव्हापासून त्याचे वैभव नष्ट झाले. [ प्लिनी; पेरिप्लस; तामीळ लोक; इंडि. अॅटि. ११३ ]

कोरपूट तंहशील—हा विजयापट्टण एजन्सीतील एक तालुका आहे. याचे क्षेत्रफळ १९२१ साली ६५१ चौरस मैल होते. याची लोकसंख्या ५६५४८ होती. यांत ६११ खेडी आहेत. हा सर्व मुख्य डोंगराळ आहे. येथील जंगल वरेंच नाहीसे करून टाकण्यांत आलेले असून त्या ठिकाणी लागवडीला योग्य अशी जमीन करण्यांत आली आहे. हा तंहशील जयपूरच्या राज्याच्या ताब्यांत आहे. कोरपूट गावी जयपूरचा पोलिस सुपरिटेण्डंट व एक स्पेशल असिस्टेंट एजंट असे अधिकारी रहातात. येथे वरेच जर्मन मिशनरी आहेत. या ठिकाणी एक पोलिसाची रिझर्व तुकडी असते.

कोरफड—या वनस्पतीला लाटिनमध्ये आले वॉरडेन्स, आले व्हेरी, संस्कृतमध्ये धृतकुमारी, कन्यकाकुमारी, अनरा, अनरा; मराठीत कोरफड, कुवारकांडे, गुजराथीत कुवार, हिंदीत कुवारी, कुवारपाढा, धुगुवार; बंगालीत धृतकुमारी इत्यादि नावे आहेत.

या वनस्पतीचे अनेक फोटे आहेत. त्यांपैकी काही वन्य स्थितांतले आहेत. हिचे जन्मस्थान उत्तर आफ्रिका असावे असा समज आहे. वेस्ट इंडीज वेटे, जमेका, बार्वाडोझ या वेदांत फार दिवसांपासून हिची लागवड करीत आले आहेत.

कोरफड हिंदुस्थानांत बहुतेक सर्व ठिकाणी उत्पन्न होते. हिच्या एकंदर तीन मुख्य जाती मानल्या आहेत. त्यांपैकी दोन हिंदुस्थानात सांपडतात. तिसरी जात मिस्रामधून 'आले सो कॉट्टिना' नांवाचा बोक वनावितात ती आपल्या देशात सांपडत नाही. या जातीचे वर्णन खाली दिले आहे. आफ्रिकेच्या दक्षिणसाम्राज्यात केपकॉलनी प्रांतांत किनाऱ्यापासून ००-२०० मैल पावेतो कोरफड उगवते. तिकडील लोक कन्याच्या किंवा माकडाच्या कातड्याच्या पिशव्या करून त्यांची तोंट झाडाच्या बुडाशी लावून ठेवतात. व पानांच्या सुडांसो आवडे कापे घाडून तो रस या आकाराच्या लांकडी घमेल्यांत भरून देतात. पुढे तो हवेंने सुकतो. ही कृति कोरफडीच्या नवे जातीत लागू आहे. काठेवाडच्या पश्चिम किनाऱ्यावर जाफराबाद संस्थान आहे. येथे

पिवळ्या फुलांची कोरफड उत्पन्न होते. या कोरफडांस अलोस वावीडेन्सेस हें नांव तज्ज्ञांनी दिलें आहे. हिचीं पानें १॥ पासून २॥ फूट लांब असून दळदार असतात. त्यांची जाडी अर्ध्या इंचापासून पाऊण इंचपर्यंत असते. पानें हिरव्या रंगाचीं तलवारीच्या आकाराचीं असून त्यांवर पांढरे ठिपके असतात. फुलांचा वाह्य कोश पिवळ्या रंगाची १४ ते १६ इंच लांबीच्या पुष्पदंडावर असतो. त्यांपैकीं खालचीं फुलें नारिंगी रंगाचा मधळ, फिक्या रंगाचीं व शेड्याकडील हिरवीं असतात. त्यांमधील परागकोश लाल रंगाचा असतो. फुलांचा दांडा मार्गशीर्षाच्या सुमारास येऊन पौषाच्या अखेरीस झडून जातो.

( २ ) हवशा कोरफड (अलोस व्हलॅगॅरिस) ही जात खंवायत व काठेवाडच्या किनाऱ्यावर आपोआप उगवलेली आढळते. इचा बुंधा टणक असून १-२ फूट उंचीचा व २-३ इंच व्यासाचा असतो. पानें खड्गाकार असून दोडपासून २॥ फूट लांबीचीं पसरट असतात. तीं टोंकाकडे निमुळतीं हिरव्या रंगाचीं असून त्यांच्या पाठीवर सफेत रंगाचे ठिपके असतात. पुष्पदंड वराच लांब असून उपपत्रें अरुंद भाल्यासारखीं असतात. फुलें पिवळीं असून गुड्याशीं हिरवीं असतात. त्याची अंतर्वटिका आंखूड गळ्याची असून तिचे दाते लांब असतात व नरकेसर वटिकेच्या वाहेरें वरेच आलेले असतात. कोरफडीच्या पात्यांतील गीर पर-दर्शक व कडू असतो. गुजराथमध्ये कोरफडीचें लोणचें करितात. कोरफड आख्यास टागून ठेविली तरी न सुकतां जशीच्या तशीच रहाते. बरील पात्या सुकल्यास नवीन पात्या फुटून ही वनस्पति सदासर्वकाळ ताजी रहाते म्हणून हिला "कुमारी" हें अन्वर्थक नांव मिळालें आहे. कित्येक ठिकाणीं कोरफडीची मोठाली रानें सांपडतात. कोरफडीच्या रसापासून येळ्याबोळ म्हणजे काळा बोंळ तयार करतात. तो सारक, रेंचक व आर्तवशुद्धिकर आहे.

औषधी उपयो ग.—बोक्ल्यास कोरफड फुपाट्यांत भाजून तिचा रस व आडुळशाचा रस अथवा मध, पिवळी व लवंगाची पूड घालून ती घ्यावी, किंवा कोरफडीचा रस मध, सैंधव व हळद मिळवून घ्यावा. डोळे दुखू लागल्यास कोरफडीच्या कापा पाण्यांत धुऊन त्या पाण्यांत तुरडीची लाही व अफू मिळवून तें पाणी गाळून पोथडीनें डोळ्यावर फिरवीत जावें. [ वेंट; पदे ]

कोरारा—संयुक्तप्रांत. फतेपूर जिल्ह्याच्या खालुआ तह-सिलींतील एक जुनें शहर. उ. अ. २६ ° ७' व पू. रे. ८ ° २२'. लोकसंख्या ( १९०१ ) २८०६. हें शहर बरीच शतके अर्गलच्या गौतम राजांच्या ताब्यांत होतें व मुसल-मानांच्या वेळीं हें प्रांताचें मुख्य ठिकाण होतें. मोठ्या वांगी-ताल ' वारादरी ' व त्याच्या भोंवतालच्या उंच भिती व भव्य तलाव हे पुरातन काळचे मुख्य अवशेष आहेत. हें काम बहुतेक १८ व्या शतकांतील असावें.

कोरिंग—मद्रास इलाख्यांत गोदावरी जिल्ह्यांतील कोक-नाड तालुक्यांतील एक खेडें. गोदावरीस उत्तरेकडून येऊन मिळणाऱ्या पहिल्या नदीच्या तीरावर कोकनाडपासून ८ मैलांवर वसलेलें आहे. कोरिंग हें पूर्वी उंच व्यापाऱ्यांचें वसा-हर्तीचें स्थान होतें व एके काळीं हें एक प्रमुख वंदरहि होतें. जवळच्या तळरेंवू खेड्यांत जहाजे वांधण्याचें काम चालतें. येथून जवळच ९ मैलांवर निलपली येथें भात सड-ण्याचा मोठा कारखाना आहे.

कोरिया—आशिया खंडांतील पूर्वेकडचा एक देश. क्षेत्रफळ सुमारे ८६००० चौ. मै. असून लोकसंख्या ( १९११ ) १६९९८१९९ आहे. परकीय लोकांत मोठा भरणा चिनी लोकांचा ( १८९७२ ) आहे. त्याखेरीज ब्रिटिश प्रजाजन ( २२३ ), अमेरिकन ( ५९७ ), फ्रेंच ( १०७ ) व जर्मन ( १७ ) आहेतच. अलीकडे जपानी लोक फार येऊ लागले आहेत.

कोरियाची हवा कोरडी व उरमाह्वर्धक असून जपानांतल्याप्रमाणे या ठिकाणीं भूकंप अगर प्रचंड झेंझावात सुटणें अशा प्रकारचे चमत्कार दृष्टीस पडत नाहींत. उत्तरेकडील कोरियाचा प्रदेश डोंगराळ आहे पण दक्षिण व पश्चिम या दिशांच्या मुळुखांत सपाट मैदानें, मोठ्या नद्या असून पयूसन, मोक्यो, चेसुम्पो आणि छिनांपो अशीं चांगलीं वंदरें वसलेलीं आहेत. उत्तरेकडील भागांत खनिजपदार्थांची तमाद्धि आहे, तर नैर्ऋत्येकडील द्रापूंत शेतकीला अनुकूल अशी जमीन आहे. कोरिया हें भौगोलिक दृष्ट्या फार चांगल्या ठिकाणीं वसलेलें आहे व त्यामुलें चीन, जपान, सायबेरिया या भागांत कोरियाला आपला व्यापार सुलभ रीतीनें चालवितां येतो. कोरिया व उत्तर आशिया यांच्यामध्ये हल्लीं आगगाडी चालू झाली आहे.

भाषा व धर्म—कोरियन लोकांची भाषा मोंगोलो-तार्तर व जपानी यांमधीली आहे. हात चिनी शब्दांचा पुष्कळ भरणा असून लिहिण्याकरितां लिपीची योजना आहे. सरकारी दसरे जपानी भाषेत असतें. लोकांत धार्मिक भावना कमी आहे तथापि चीन देशांतल्याप्रमाणेच पूर्वजांची उपासना मोठ्या नेमानें पाळली जाते. कोरियांत घरेचते बौद्धमठ आहेत, पण यांकडे कोणी फारसें लक्ष देत नाहीं.

शिक्षण—चिनी साहित्य व कन्फ्यूशियन तत्व यांचें ज्ञान उच्च दर्जाच्या लोकांत जें पूर्वी अवश्य मानलें जाई तें आतां जपानी वर्चस्वामुलें लोपत चाललें असून त्याची जागा चांगल्या व्यावहारिक शिक्षणानें पदाकविली आहे. ख्रिस्ती मिशनऱ्यांच्या चळवळी या ठिकाणींहि आहेतच. त्यामुलें वाटलेले ख्रिस्ती कोरियांत पुष्कळ दिसतात. तसेंच मुळांमु-ल्ल्या अनेक मिशनरी शाळा देशभर पसरल्या आहेत. पण या सर्व शाळा सरकारी शिक्षणखात्याच्या देखरेखीखाली असतात. यांत्रिक व औद्योगिक संस्थाहि क्षपाट्यानें निघत आहेत. सुइजन येथें एक शेतकी शाळा स्थापन झाली आहे.

इ. स. १९१४ सालीं सर्व तऱ्हेच्या एकंदर ४०५ सरकारी शाळा होत्या. खासगी शाळा १०३० होत्या. सेत्रुलमध्ये १ कोरियन दैनिक व २ जपानी पत्रे निघतात. चेमुल्गो येथे आणखी काहीं निघतात. सेवुलला एक सरकारी इंग्रजी दैनिक प्रसिद्ध होते. वृत्तपत्रांवर जपानी सरकारचा मोठा कटाक्ष असतो. त्यामुळे स्वतंत्र विचारांचा फारसा प्रादुर्भाव होत नाही.

महसूल व खर्च. सन १९१६-मध्ये कोरियाचा महसूल ४७६४ ५५९ व जादा महसूल २३,४३,७५४८ येन झाला व १९२०-२१ साली साधा महसूल ६९३४७८२० व जादा ५४४६२१२३ येन इतका झाला. १९१६-१७ मध्ये कोरियाचा वार्षिक खर्च ५७५६२७१० येन व १९२०-२१ साली ११,३३,२८,३३४ येन इतका झाला.

व्यापार.—चेमुल्गो, फुसन, वौसन, चिन्नपो, मोकपो, कुन्सन, सॉन्चिन, पिंगयेग वगैरे बंदरे होत. १९१०-२० सालांच्या दरम्यान कोरियाची परराष्ट्रीय व्यापार वन्याच मोठ्या प्रमाणांत झाला. याला मुख्य कारणे म्हणजे जलमार्गाने व पायमार्गाने वाहतुकीची उत्तम सोय, जकातीची सवलत, व महायुद्धामुळे वाढलेली मागणी ही होत. इ. स. १९१२ साली कोरियांतून जपान. मध्ये ५६१६६०८ येन किमतीच्या मालाची व परराष्ट्रात १५३६९००५ येन इतक्या किमतीच्या मालाची निर्यात झाली. तर १९१९ मध्ये अनुक्रमे १९८१६९१७ व १९९८४८८५४ येन इतक्या किमतीच्या मालाची निर्यात झाली. १९१२ त जपानमधून व परराष्ट्रांमधून अनुक्रमे २६३५९४३४ येन, ४०७१६०१३ येन किमतीची आयात झाली व १९१९ मध्ये अनुक्रमे १५८६८६४० व १८९१७९७८ येन किमतीच्या मालाची आयात झाली.

शेतकी व उद्योगधंदे.—कोरिया हा केवळ शेतकीचा प्रदेश आहे. लागवडीत आलेली जमीन सरासरी ७७००००० एकर आहे. पण शेतकी करण्याची पद्धत सुधारलेली नाही. तांदूळ, गहू व इतर धान्ये होतात. कोरियांतून जिनसेंग नांवाची वनस्पति विपुल प्रमाणांत होते. त्याची अधिक वाढ करण्याकरतां इ. स. १९०८ साली जपानने एक खास अधिकारी नेमला. तसेंच पिकांतील रोगांचा नाश करण्यासाठी व शेतकीची वाढ करण्यासाठी शेतकरी मंडळे स्थापण्यांत आली. इ. स. १९०८-२० या अवधीत शेतकाला उपयुक्त जमीनीची इ. स. १९०८ सालापेक्षा पंधरापट वाढ झाली व इ. स. १९२० साली चिनसेंग वनस्पतीचे उत्पन्न २००००००० येन झाले. मीठ तयार करण्याचे कामादि सरकारने आपल्याच ताब्यांत घेतले इ. स. १९१८ साली १०२३९६१४१ पौंड मीठ तयार झाले. १९२० साली याहूपेक्षा अधिक मीठ तयार करण्याचे सरकारने प्रयत्न चालविले. तंबाखूचा व्यापार कोरियामध्ये

फार प्राचीन काळापासून आहे; त्यांतहि वरीच प्रगति झाली आहे. इ. स. १९१९ मध्ये तंबाखूची लागवड ४२५२५ एकर जमीनीत होत होती; व १८९०११६९ येन इतक्या किमतीची तंबाखू त्या साली तयार झाली.

मलबेरी झाडांची लागवड व रेशमी किल्यांची जोपासना याहि वावर्तात सरकारने वरीच खटपट चालविली आहे. १९१८ रेशमी किल्यांचे कोपे (९०९०४२०) ५०००००० येन किमतीचे वाहेर गेले. तरी पण रेशमाचा व्यापार कोरियामध्ये अद्यापि चालूच राहिले आहे.

गुरे व डोरे—गुराढोरांचीहि जोपासना कोरियात सर्व ठिकाणी केली जाते. शेतकीच्या कामां वैलांचा उपयोग करण्यांत येतो. कोरियातील गाई दूध कमी देतात व यांचा मांसाकडेच उपयोग करण्यांत येतो; गाईची कांतडी वाहेर देशांत मोठ्या प्रमाणांत पाठवण्यांत येतात. कोरियांत चांगल्या प्रकारचे घोडे उत्पन्न होत नाहीत. पण त्याबद्दल सरकारने बरेच प्रयत्न चालविले आहेत. तसेच खेचरे, गाढवे, कोंबडी, भेंढ्या इत्यादि जनावरांचाहि चांगल्या प्रकारची निपज व्हावी याबद्दलहि सरकारची खटपट चालू आहे.

फळांच्या लागवडीसंबंधाने समाधानकारक स्थिति आहे. इ. स. १९१३ मध्ये पंखर, जांभळे, बेसनट यांच्या झाडांची जितकी संख्या होती त्याच्या दुप्पट वाढ १९१८ त झाली आहे.

खनिज पदार्थ—कोरिया जपानला जोडण्याच्या पूर्वी खनिज पदार्थ काढण्याचे काम बहुतेक परकीय राष्ट्रेच करित असत. इ. स. पूर्वी चार अमेरिकन, २ इंग्लिश व इतर राष्ट्रांच्या एक दोन कंपन्या यांनी खाणींचा धंदा व्यापून टाकला होता. कोरियात सोन्याच्या खाणींचे मुख्यतः आहेत. इ. स. १९१६ च्या एप्रिल १ तारखेपासून जपानने परकीय लोकांना खाणींसंबंधाचे हक्क देण्याचे बंद केले. इ. स. १९१० पूर्वी ज्या कंपन्यांकडे खाणी होत्या त्या कंपनींना मात्र हांकलून देण्यांत आले नाही. सोने, चांदी, जस्त तांबे, शिसे. लोखंड कोळसा इत्यादि खनिज पदार्थ कोरियात सांपडतात. इ. स. १९१९ मध्ये खाणींपासून होणारे उत्पन्न २५४१२५१० येन झाले.

कारखाने.—कारखान्यांची कोरियांत वाण आहे. तरी पण नवीन धंदे अस्तित्वांत येऊ लागले असून कापूस वटण्याच्या गिरण्या, तांदूळाचा भुसा काढण्याचा गिरण्या, विजेचे कारखाने अस्तित्वांत येऊ लागले आहेत. दनगाई प्रांतांत क्युनिपो या ठिकाणी लोखंडाचा कारखाना निघाला आहे. त्यांतून निरानिराळा लोखंडाचा माल २३५००० टन वाहेर पडतो. पल्प तयार करण्याचा कारखाना शिनकिडर येथे निघाला असून कमरपट्टे, घोऱ्याच्या जिनाचे कातडे इत्यादि वांतडी चांगली तयार होतात.

दळणवळणाची साधने.—इ. स. पूर्वी कोरियातील रस्त्यांची स्थिति अगदी



जपानने कोरिया आपल्या ताब्यांत घेतल्यावर जवळ-जवळ ५००० मैलांचा रस्ता तयार केला. १९१९-२० मध्ये कोरियांत १९५३ मैल रेल्वेचे जाळे होते. १९१० पासून आपला वृहत्तम विवाह बरीच झाला आहे. इ. स. १९२० साली कोरियात ५६२ पोस्टे होती. ४८७० मैल इतक्या टांपूत तारा चालू झाल्या आहेत.

इतिहासः—पूर्वी कोरिया देशातले लोक अगदी रानटी स्थितीत असून, दऱ्या खोऱ्यांत श्रापदाप्रमाणे रहात असत. या लोकांत अगदी पाहिल्याने सुधारणा घडवून आणणारा पुरुष फिट्सेनामक चिनी गृहस्थ असून तो इसवी सनापूर्वी ११२२ मध्ये हजारांनी चिनी लोकांसह कोरियामध्ये आला व त्यांनी येथील रानटी लोकांवर आपले वर्चस्व प्रस्थापित करून त्यांच्यांत चिनी तऱ्हेची संस्कृति घडवून आणली. याच्या वंशजांनी इसवीसनापूर्वी चवथ्या शतकापर्यंत राज्य केले. पुढे इसवीसनांतर्त ५ व्या शतकापर्यंत अंतःकलहामुळे व परराष्ट्रांच्या स्वान्यामुळे हा देश अंतःशाला तरी अशा अंदाधुदांच्या काळातही लखन-कलेचा प्रादुर्भाव, वाङ्मयाची अभिवृद्धि, वैदिकधर्माचा प्रसार इत्यादि सुधारणा अव्यक्तपणे होऊ शकल्या. इ. स. ९१३ मध्ये या देशातील यादवींचा नाथानाट वंग नामक एतद्देशीय वाराने करून, यात राष्ट्रीय घटना घडवून आणली व याला कोरिया हे नाव देवून यातील बौद्धधर्माला राष्ट्रीय स्वरूप दिले. याच्या वेळी कोरियाची राजधानी सांगडो नामक शहरी होती.

पुढे इ. स. १२९२ मध्ये वंगच्या घराण्याचे वर्चस्व लोपले, व निःतैजो अथवा लिटन नामक राजाची जमलेंसुद्धाली कोरियात इ. स. १२९० पर्यंत जे राजे राज्य करित आले, त्यांचा मूळ पुरुष हाच होय. याने चीन देशाच्या त्या वेळेच्या मिंग नामक बादशहाशी सख्य केली, व त्याचे मांडलिकत्वे पत्करून त्याच्य कडून कोरिया देशाचा सम्राट अशी मान्यता मिळविली. याने सुरळीत राज्यव्यवस्थेकरिता जी योजना अंमलात आणली तीच इ. स. १४१५ पर्यंत या देशात चालू होती व सध्याही काही अंशी चालू आहे. याने वऱ्याच नागेल्या सुधारणा घडवून आणल्या. मानवयज्ञाच्या व वृक्षांना जिवंत गाढण्याच्या दुष्ट चाली घड केल्या. चिनी बौद्धमयांत परिक्षा घेणे सुरू करून त्यांत उत्तीर्ण होत त्यांनी राज्यांतल मोठमोठ्या हुद्याच्या नोकऱ्या देण्याची पद्धत सुरू केली आणि चीनमधील कॅम्प्यूशियस धर्मगुरूंची शिक्षणविषयक, शासनविषयक व सामाजिक पद्धती अमलात आणून कॅम्प्यूशियस पंथासच राष्ट्रीय धर्माचे स्वरूप दिले. कोरियावर या सुधारणांचा पगडा पुढे पांच शतकापर्यंत चांगला टिकला व येथील प्रजा सुखाने वास्तव्य करित होती. पण नंतर कोरियाचे दुर्दैव ओढवले आणि त्यावर इ. स. १५९२ मध्ये जपानचे परचक्र आले. त्यास

कोरियाचे चीनच्या साहाय्याने व परंपर्ये तोंड दिले. पण अखेरीस यातील स्किल व वरीचे जुनी शहर जपानच्या हस्तगत झाले; जवळ-जवळ सर्व देश ओसाड झाला आणि यातील कलाकौशल्ये भांडार व कलाभिपुणे पुरुष जपानमध्ये नेण्यात आले. शेवटी इ. स. १५९८ त कोरियाच्या फुत्स नामक वंदरातील मोगांचा व्यापार करेण्याचा हक्क जपानला असावा आणि याशिवाय कोरियाचे जपानला दरबारी मोठी खंडणी द्यावी, या अटीवर हे मर्यादक युद्ध थांबले. या जवरेदस्त आघातामुळे कोरियाची घडी जी एकदा विघटली तिचा जन्म पुन्हा कधीच नाटि जमला नाही.

नंतर, इ. स. १६२६, १६६७ व १६७१ या वर्षी फ्रेंच व अमेरिकन लोकांनी या देशांत येऊन, धर्मप्रसाराच्या मिषाने काही राजकीय धोरण लढवून आपली तुंबडी भरेण्याची प्रयत्ने केला; पण त्यांना मुळीच दाद मिळाली नाही. पुढे इ. स. १८७६ मध्ये चीन देशाच्या संमतीने जपानने कोरियाशी तह घडवून आणला, व तेहान्वये फुत्स मध्ये आपली वसाहती करून व्यापाराचे वस्तान नीट वसविले आणि इ. स. १८८४ मध्ये वोनसेन (गेनसन) व चेमुलयो ही दोन वंदरे व्यापाराकरिता करवून घेतली. इ. स. १८८२ मध्ये चीनने आपले व्यापारचे व सरहद्दासंबंधी नियम प्रसिद्ध केले, आणि अमेरिकने कोरियाशी व्यापारी तह घडवून आणला. कोरियाच्या पंडत्या काळाचा इतर राष्ट्रीना असा फायदा घेतला, असे पाहताच युरोपीय राष्ट्रीना आपले बोजे पुढे दामटले. इ. स. १८८३ मध्ये जर्मनी व ग्रेट ब्रिटन इ. स. १८८४ मध्ये इटली व रशिया, इ. स. १८८६ मध्ये फ्रान्स, आणि इ. स. १८९२ मध्ये ऑस्ट्रिया या राष्ट्रीना कोरियाशी व्यापारी तह केले आणि सिजल राजधानीचे वंदर व्यापाराकरिता खुले करवून घेतले. इ. स. १८९७ व १८९९ च्या दरम्यानच्या अवधीत याच्या कारस्थानांचे वंजम कोरियावर चांगलेच पडले व आणखी काही वंदरे या परकीय व्यापार्यांस खुली झाली. एवढेच सर्व कोरिया देश आता परराष्ट्रांस मोकळ झाला.

आतां या राष्ट्रीना एकामागून एक झालेल्या व्यापारी घडामोडीत जो काळ निपुण गेला त्या अवधीत म्हणजे इ. स. १८८२ ते १८९७ च्या दरम्यान कोरियाची अंतःस्थिति फेशी काय होती इकडे आपण वेळू. इ. स. १८८२ त येथील बादशहाच्या वापाने म्हणजे तैवोन कुनाने फट करून जपाना वकालाच्या टाण्यावर हल्ली केला; पण तो येश्वरी न झाल्यामुळे त्याच्या मुक्ततांनिच्या भरपाईदखले कोरियाला बरीच मोठी रकम जपानला द्यावी लागली. नंतर यादवी मोकळेने तति काही मुत्तदी बळी पडले व पुढे इ. स. १८९४ मध्ये तर मोठे बंड झाले, ते मोडण्याकरिता बादशहाला चीनच्या मदत मागावी लागली चीनने मदत पाठविली.

य पूर्वीच्या चीन व जपानमध्ये झालेल्या तहान्वये जपानला आपला हेतु कळविला. जपाननेही ही संधि साधून आपले सैन्य कोरियांत उतरविले; सिकल राज्यानी व तहांत नमूद केलेलीं सर्व वंदरे आपल्या ताब्यांत घेतलीं; आणि ते वंड कायमचें मोडण्याकरितां ज्या कांहीं राजकीय सुधारणा पाहिजे होत्या, त्यांचा मसुदा चीनने व जपानने मिळून करावा अशी सूचना पुढें आणली. पण त्या सुधारणा कोरियानेंच कराव्या, त्यांत कोणीहि ढवळाढवळ करूं नये आणि ही तडजोड होण्याच्या पूर्वी जपानने आपले सैन्य कोरियांतून काढून घ्यावें असें त्या सूचनेस चीनने उत्तर मिळालें. जपानला चीनची ही योजना पटली नाहीं, म्हणून ती त्यानें अमान्य केली व राजाच्या महालावर हल्ला करून तो आपल्या ताब्यांत घेतला. याचा परिणाम असा झाला की, पुढें चीन व जपान यांमध्ये युद्ध जुंपलें. या युद्धांत जपानला विजय मिळाला, व कोरियांतील चीनचें वर्चस्व पार नष्ट होऊन त्याच्या जागीं जपानचें वर्चस्व प्रस्थापित झालें. तेव्हांपासून पुढें कोरियांमध्ये जपानी सत्तागारांच्या मदतीनें वन्याच चांगल्या सुधारणा अमलांत आल्या; आय व व्यय खाते सुधारण्यांत आलें, इतर खात्यांतील अवाढव्य खर्चाची योग्य छाटाछाट करण्यांत आली. करांची आकारणी समतेच्या तत्वावर झाली, टपालाची व शिक्षण देण्याची पद्धत अमलांत आली, लग्न करण्याची वयोमर्यादा वाढविण्यांत आली आणि आणखी इतर वारिक सारीक सामाजिक सुधारणा घडून आल्या. एकूण कोरियाच्या राजकीय, सामाजिक, शिक्षणविषयक वगैरे सर्व बाबींत सुधारणा घडून आल्या व त्यांत जपानचा हात होता.

पण हें जपानचें वजन फक्त १८ महिनेच टिकलें. कारण इ. स. १८९५ च्या आक्टोबर महिन्यांत "तैवन कुनने" जपानी सैन्याच्या साहाय्यानें राजवाड्यावर छाप घातला व वादशहास कैद केलें. परंतु पुढें चार महिन्यांनीं वादशहा तुरुंगांतून निसटला व रशियाच्या वकिलाचें अर्थ ठाणें होतें तेथें पळून गेला. तो तेथें इ. स. १८९७ पर्यंत राहिला. याचा परिणाम असा झाला कीं जपानचें कोरियामधील वजन कमी झालें, प्रतिगामी चळवळ सुरू झाली आणि वादशहानें रशियाच्या मदतीनें आपल्यावरील जपानचा दाव पार झुगारून देऊन आपली सत्ता पूर्ववत् अनिर्घंत्रित करून घेतली. या रशियाच्या ढवळाढवळीमुळे वादशहाच्या वाढलेल्या अनिर्घंत्रित सत्तेचा परिणाम असा झाला कीं कोरियांत अंदाधुंदी माजली. पुन्हां रशियाचा जपानच्या कोरियामधील व्यापाराचा नाश करण्याची कावेबाज मसलत जारनें चालूच होती. यामुळे जपानला शेवटीं रशियाचे विरुद्ध हातीं शस्त्र धरवें लागलें. या रूसजपानी युद्धांत (१९०४-५) जपान विजयी झाला व तेव्हांपासून त्यांचें कोरियांत पूर्ववत् वजन प्रस्थापित झालें. पण कोरियांतील लोकांचा जपानचें वजन नको होतें. त्यामुळे येथें वारंवार

दंगे होत असत व वादशहाहि जपानविरुद्ध कट करीत असे. पण शेवटीं इ. स. १९०६ मध्ये वादशहाला अपयश येऊन आपले अधिकार आपल्या मुलाला द्यावे लागले. एवढें झालें तरीहि कोरियाचें जपानला प्रतिगामी असलेलें वातावरण निवळेना. तेव्हां इ. स. १९१० मध्ये हा देश जपाननें आपल्या पूर्ण ताब्यांत घेऊन राजाला पदच्युत केलें. आतां कोरिया सर्वस्वी जपानचा आहे.

१९१० च्या ऑगस्ट महिन्याच्या २२ व्या तारखेस कोरिया हें जपानी साम्राज्यांतर्गत संस्थान म्हणून ठरलें व त्याला पुरातन काळां लावण्यांत येत असलेले 'चोसेन' हें नांव पुन्हां देण्यांत आलें. जपानी साम्राज्याचा एक भाग झाल्यामुळे कोरियाचें स्वातंत्र्य नष्ट झालें तरी पण जपानी लोकांच्या राज्यपद्धतीशी व प्रागतिक धोरणाशी कोरियन लोकांचा निकट संबंध येऊन लागल्यामुळे कोरियाचाहि सर्वांगण प्रगति आस्ते आस्ते होऊन लागली. याच वेळीं कोरियांतील व कोरियाच्या बाहेरील इतर लोकांचा असा एक पक्ष होता की, जो कोरियाचें स्वातंत्र्य नष्ट केल्याबद्दल जपानी लोकांवर एक सारखा जळकळत होता. स्वातंत्र्यापुढें किरकोळ सुधारणा तुच्छ आहेत, स्वातंत्र्याशिवाय राष्ट्राची प्रगति व्यर्थ होय, अशा प्रकारची विचारसरणी हा पक्ष मांडीत होता व त्यांत पुष्कळ तथ्य होतें ही गोष्टहि निर्विवाद आहे. तथापि पारतंत्र्याच्या स्थितीतहि इतर कांहीं दृष्टींनीं कोरियाची प्रगति होत होती हि नाकबूल करून भागणार नाहीं. कोरिया जपानला जोडण्यांत आल्यावर त्याची राज्यव्यवस्था पट्टाण्याकरतां जनरल टेरायुची याला व्हाइसराय म्हणून नेमण्यांत आलें व त्याच्या मदतीला यमागाटा याची नेमणूक झाली. १९१६ मध्ये जनरल टेरायुची याच्या जागीं जनरल काउंट हुसेगवा हा आला. कोरियामध्ये या सुमारास वरेच दंगे होत होते. चोर व दरबंदखोरांच्या टोळ्या चहुंफडे पसरल्या होत्या. त्यामुळे रहिवाश्यांच्या जीवाला व मालमत्तेला वारंवार धोका पोंचत असे. याचा बंदोबस्त करण्याकरतां, काउंट हुसेगवा यांनीं पोलिस शिपाई व लष्करी शिपाई यांचें एकीकरण करून चोर, दरबंदखोर वगैरे लोकांवर धाक घालण्याची तरतूद केली. १९१९ पर्यंत म्हणजे कोरिया जपानशी जोडण्यांत आल्यापासून सुमारे ८१९ वर्षे कोरियामध्ये अराजक लोकांचा विशेषता त्रास नव्हता. पण १९१९ सालीं मात्र अराजक लोकांच्या दंग्याला सुरुवात होऊन असंतोषाचा वणवा चहुंफडे थोडक्या काळांत पसरला. या दंग्याला व असंतोषाला दोन तीन कारणेहि होती. एक तर महायुद्धांत समता व स्वातंत्र्य इत्यादि जीं उदात्त तत्वे विस्तृत साहेवांनीं पुढें मांडलीं त्यांचा परिणाम कोरियन लोकांच्या मनावर होऊन आपल्याला स्वातंत्र्य मिळावें अशी कोरियनांची साहजिकच प्रवृत्ति व्यक्ती

दुसरे कारण म्हणजे जपानी लोकांना राज्यकर्त्यांच्या नेहमीच्या वहिवाटीला अनुसरून कोरियामध्ये सुधारणा करण्याच्या व कोरियन लोकांना राज्यकारभारांत हक्क देण्याच्या वावर्तीत हळू हळू मागचें पाऊल घेण्यास सुरुवात केली. यामुळे अधिक असंतोष पसरून वन्याच ठिकाणी दंगेभोपे झाले. पण जपानने सैन्याच्या जोरावर ते दंगे मोडून टाकले व कोरियन लोकांना सुधारणेचा हप्ता देण्याची त्यांनी तजवीज केली. या हप्त्यांत तीन चार प्रमुख गोष्टी होत्या. (१) त्यावेळेपावेतां एखादा सेनापति हा कोरियाचा व्हाइसरॉय म्हणून राज्यशकट हांकीत असे; ती पद्धत यापुढे बंद होऊन सिव्हिलियन नेमण्याचें ठरलें. (२) कोरियाचा व्हाइसरॉय यानें जपानच्या मुख्य प्रधानाला जवाबदार रहावयाचें ठरलें. (३) सेनापतीचें काम स्वतंत्र अधिकाऱ्याकडे देण्यांत यावयाचें ठरलें; (४) व लष्करी शिपायांच्या वदली साधे पोलिस हे शांतता ठेवण्याच्या कामी नेमावयाचें ठरलें; त्याप्रमाणें जनरल हुसेगवच्या जागी वॅरन सॅटो याची नेमणूक व्हाइसराय म्हणून झाली व त्याच्या मदतीला डॉ. पिडझूनो याला देण्यांत आलें. याशिवाय शिक्षण, उद्योगधंदे व सिव्हिल सर्विस, या वावर्तीत जपानी लोकांना जे हक्क होते तितकेच हक्क हळू हळू कोरियन लोकांनाहि देण्यांत येतील असे फर्मान जपानच्या त्यावेळच्या प्रधानानें (हारानें) प्रसिद्ध केले. अशा रीतीने पुन्हा कोरियामध्ये कधीवशी शांतता प्रस्थापित झाली. मयून मयून, नाळपौळ, मारामारी इत्यादि प्रकार स्वातंत्र्येच्छू उर्फ अराजक लोकांनी चालू ठेवलेच होते; व १९२० सालीं तर जपानी वकिलाला, त्याच्या परिवाराला व इतर जपानी लोकांना कोरियन बंडखोरांनीं ठार मारलें तरी पण हळू हळू हा असंतोष कमी होत होता.

महाराष्ट्रा गांधींनी जशी हिंदुस्थानांत असहकारिता पुकारिली तद्वत् कोरियन राष्ट्रीय पक्षांनीहि जपान सरकारशी असहकारिता करण्याचें ठरविलें. १९२३ च्या अखेरीस जपानांत मोठा भूकंप झाला. तेव्हां तेथील कोरियनांना या अनर्थाचे जवाबदार धरून त्यांचा अनुमाप छळ केला पण कोरियनांची मुस्कटदावा केली गेल्याने त्यांचा जगांत गवगवा झाला नाहीं. या सर्वे गोष्टीवरून कोरिया शांतपणें जपानच्या कक्षेंत फार दिवस राहिलसे वाटत नाहीं. [ चोसेन ( कोरिया ) राज्यपद्धतीचे वाषिष्क अहवाल; अॅलन-थिन्स कोरियनःमिसेस विशय-कोरिया अँड हर नेवसे; प्रिन्स-दि हर्मिट नेशन; हॅमिल्टन-कोरिया; लॉगफोर्ड-दि स्टोरि ऑफ कोरिया.]

कोरिया संस्थान-मध्यप्रांतांतील एक मांडलिक संस्थान याचें क्षेत्रफळ २६६१ चौरस मैल आहे. १९०५ पर्यंत या संस्थानचा अंतर्भाव बंगाल प्रांतांतील छोटा नागपूर संस्थान समूहांत होत असे. पण अलीकडे याचा समावेश मध्यप्रांतांत होतो. सीमाः उत्तरेस रेवा संस्थान, पूर्वेस सुरगुजा, दक्षिणेस

विलासपूर जिल्हा व पूर्वेस चांगभकार व रेवा संस्थान आहे. स्वरूपः-हें संस्थान डोंगरपठारावर वसलेलें आहे. या पठाराची उंची समुद्रसपाटीपासून १८०० फूट उंच आहे. या पठाराच्या पूर्वभागांत या पठारापेक्षाहि उंच असे सोनहाट नांवाचें पठार असून त्याची उंची २४७७ फूट आहे. या पठाराच्या उत्तरभागांतल पठार सर्वांत अधिक उंच असून, त्याची उंची ३३६७ फूट आहे. पश्चिमेकडील भागांत बऱ्या ; लहान मोठ्या टेऱ्यांची माळ गेली असून त्यांपैकी एका टेंकडीचें देवगड नांवाचें शिखर सर्वांत उंच असून त्याची उंची ३३७० फूट आहे. सोनहाटाच्या पठारावर पाण्याचे पुष्कळ प्रवाह असून ते निरनिराळ्या दिशेने गेले आहेत. यापैकी एक प्रवाह पश्चिमेकडे गोपथ नदीकडे गेला आहे. ही गोपथ नदी देवगडच्या शिखरामध्ये उगम पावून कोरियाच्या व चांगभकारच्या हद्दीच्या मधून वहात गेली आहे. दुसरा एक प्रवाह ईशान्येस शोणनदीकडे वहात गेला आहे. तिसरा एक प्रवाह दक्षिणेकडे हेस्टी अथवा हसडो नदीला मिळाला आहे. ही नदी कोरियांतील सर्वांत मोठी अशी असून ती कोरियाच्या उत्तरदक्षिण भागांतून वहात जाऊन राहानदीला जाऊन मिळाली आहे. ही नदी खडकाळ प्रदेशांतून वहात गेली असून किरवाही येथे तिचा एक धवधवा आहे. या संस्थानांत पूर्वी रानटी हत्ती, वाघ इत्यादि हिंस्र पशूंचा भरणा असून त्यांचा त्रास या संस्थानांतील खेड्यांना होत असे व त्यामुळे कित्येक खेडी ओस पडलीं. पण हल्ली हे हिंस्र पशू बरेच कमी झाले आहेत. गवे, रानम्हशी, सांवर, नीलगाई, निरनिराळी हरिणें, अस्वळें हीं येथे नेहमी आढळतात.

इ. स. १८१८ सालीं हें संस्थान ब्रिटिश सरकाराला मिळालें. तत्पूर्वी, सुरगुजा संस्थानचें मांडलिक संस्थान म्हणून कोरिया नांदत होतें. येथील संस्थानिक आपत्त्यास चव्हाण रजपुतांचे वंशज म्हणवतात. कित्येक शतकापूर्वी चव्हाण कुलांतील एका राजानें कोरिया जिंकून घेतलें व याच्या कुलांतील आपण आहो असें ते म्हणतात. इ. स. १८९७ मध्ये हें कुल वास्तविक नष्ट होऊन हल्ली त्या कुलांशी संबद्ध अशा एका कुलांतील वंशज या संस्थानांत राज्य करितात. या संस्थानिकांना ब्रिटिश सरकाराकडून राज्य करण्याची सनद इ. स. १८९९ साली मिळाली. येथील संस्थानिकांवर छत्तीसगडच्या कमिशनरची देखरेख असते. जर्मान महत्सूल, क्रूर, न्याय, अवकारी इत्यादि खात्यांचा कारभार कमिशनरच्या सल्ल्याने त्यांना करावा लागतो. संस्थागिकाचे न्याय देण्याचे अधिकार नियमित आहेत.

इ. स. १९११ सालीं या संस्थानची लोकसंख्या ६०,१०७ होती. संस्थानांत एकंदर ३०१ वेडी आहेत. सोनहाट पठाराच्या पायथ्याशी असलेल्या सोनहाटगांवीं येथील संस्थानिक रहातो.

संस्थानांत लोखंड सर्वत्र आढळते. पण खाणींवर संस्था-  
नचा तावा नसून त्रिंशत् सरकारचा आहे. साखर, तंबाखू,  
मोठ, कापड, इत्यादि जिनस परठिकाणांहून या संस्थानांत  
येतात व संस्थानांतून तादळ, इतर धान्य व लाव या वस्तू  
निर्गत होतात. संस्थानांत सडकांचा अभाव आहे म्हणून  
तरी चालेल. पायवाटा पुष्कळ आहेत. वैल, वरून मालाची  
नेआण करण्यांत येते. संस्थानांतील खालच्या वगोचे बहु-  
तेक सर्व लोक शेतकीवरच रहातात. संस्थानांतल्या खालो-  
खाल जमीनदार लोकांचा वर्ग असून जमीनदार ठराविक कर  
संस्थानिकाला देत त. जमिनी वंशपरंपरा देण्याची पद्धत  
या ठिकाणी आढळून येत नाही. इ. स. १९०४-५ साली  
या संस्थानचा वजूल १८५० रुपये झाला व संस्थानचा खर्च  
१०३५० रुपये होता.

कोरी — एक कोळी जात. यांचा वस्ती संयुक्तप्रात  
( ८,६०,४३१ ) व चन्हाड-मध्यप्रांत ( २९,३२८ ) यांतून  
आहे. एकंदर लो. सं. ( १९११ ) ९,१८,८२० आहे. कौलिक  
म्हणजे परंपरा त या संस्कृत शब्दावरून आहे कोळी हा  
शब्द बनलेला असावा. अशी एक दंतकथा आहे की, कवीर  
गंगास्नानास जात असताना त्याला वाटेत एक कुमारी आढ-  
ळल्यामुळे 'पुत्रवती भव' असा त्याने तिला भाषांचा दिला.  
परंतु ती कुमारी असल्यामुळे, कवीराशी वाणी निरालयाच  
रीतीने खरी झाली. त्या कुमारीच्या हातावर एक फोड झाला  
व त्यांतून एक पुत्र निर्माण झाला. तिने त्यांत गंगाकिनारी  
ठेविले व तेथील एका कोळ्याने त्या मुलास मोठे केले. हा  
कोळी मुलगाच कोरी जातीचा मूळ पुरुष होय असे ते मान-  
तात. कारण तो 'कोरी' पासून झालेला होता. या कथे-  
संबंधी एक दोहराहि या लोकांत प्रसिद्ध आहे. खानेसुमारी-  
वरून कोरी लोकांची मोठी संख्या असल्याचे दिसून येते.  
अहमदवार, बैस, भडौरिय, भाइनहार, गंकार, धामन्, जहस-  
वार, जाटवा, ज्युरीया, करीरबन्तो, कैथिया, कामारिया,  
कनैजिया, कोरचामरा, कुटा, माहुरे, परतूतिया, साकरवार,  
संखवार, इत्यादि मुख्य पोटजाती आहेत. यांशिवाय आणखी  
बऱ्याच पोटजाती आहेत. खानेसुमारीत त्यांच्या जातिनामांची  
संख्या १०४० पेक्षा कमी नाही.

चालीरीती व एकंदर वागणूक या बाबतीत कोरी लोक  
चामारा ( चांभार ) च्या दर्जाचेच आहेत. हमिरपूर येथे वधू  
गृहप्रवेशाचा एक निराळाच प्रकार आढळून येतो. घरांतील  
बूट मनुष्य कांही पोळ्या तयार करतो व डुकरासह त्यांचा  
नैवेद्य वालताई देवीस दाखवितो. नंतर 'निहारन' सभारंभ  
झाल्यावर तीन पोळ्या वधूवरानीं पायांखाली खुडवून गृह-  
प्रवेश करावयाचा असतो. हमिरपूर येथे लमाचे बलाळ  
अपतात व त्यांना एखादी धोतरजोडी बक्षीस देण्यांत येते.  
वाळविवाह रूढ असून बराच लम त्यांच्या वहिणांच्या नव-  
न्यानें जुळवून आणावयाचे असते. हा जुन्या मातृकन्यापर-  
ंपरेचा अवशेष असावा. काराओ-विधीनें लम झालेल्या खाल

राजरोस आपल्या नवऱ्याच्या घरां जातां येत नाही. काराओ-  
विधीनें विधवेला पुनर्विवाह करतां येत नाही. ब्राह्मण, रज-  
पूत, वाणी, कायस्थ, अहार, गदारिया, कच्छा, कहार,  
भूर्जा, वारहाड, खाटी, पूर्वा, इत्यादिकांनां कोरी लोक  
आपल्या जातींत घेत ; परंतु चांभार, तेली, घोवा, वारी,  
धानुक इत्यादिकांनां नाई आहे. एदावा येथे विधवेला नव-  
न्याच्या ज्येष्ठ अगर कनिष्ठ वंशशां लग्नाचा मुभा असते असे  
म्हणतात. अखिल कोरी समाज हिंदू आहे. फंजावाद येथील  
कोरी रामदासी अथवा शिवनारायणा पंथाचे असून विजनोर  
येथील कोरी लोक कवीरपंथाचे आहेत. हाच स्थिति हमि-  
रपूर येथे आढळून येते. त्या ठिकाणी सर्व धार्मिक विधी  
दुहितेच्या नवऱ्यानें करावयाचे असतात. मातृकन्यापरंपरेचे  
हे दुसरे उदाहरण होय. पश्चिमप्रांतांतल कोरी, झाहिर-  
पौरदेवाची व अन्रोहा आणि जालेसर येथील मियाणाची  
उपासना करितात. पंचकडील कोरी पंचावन पीर व सीतला  
माता यांना भजतात. कोरी लोकांचा सामाजिक दर्जा फार  
हलका आहे. मिर्झापूरचे ब्राह्मण, काहार-कोन्यांच्या हातचे  
पाणी पितात पण चामार (चांभार) कोन्यांचे पाणी वर्ज समजतात.  
घोवा चामार हे कमारकोन्यांच्या हातची कच्छा व पकी रसेड  
खातात. व कालवारखेरीज सर्व वैश्यांच्या हातचांहे पकी रसेड  
खातात. कोन्यांचा धंदा म्हणजे जाडांभरडी खादां विणणे  
हाच होय. कांही कोरी नांकरा करतात व कांही जमिनांचे  
मालकहि असतात. कृष्ट अथवा कोष्ट हां कोन्यांची एक पोट-  
जात दक्षिणेंत विणकन्यांचा धंदा करून उपजाविका करतात  
आहे. मध्यप्रांतात यांची वस्ती सागर, दसा, जवलपूर वगैरे  
जिल्ह्यांत आहे. यास कोणी कोल लोकांची शाखा असें म्हण-  
णात. [ कूक; रसेल व हिरालाल; सेन्सस रि. ]

कोरुना शहर.—स्पेनमध्य कोरुना प्रांताची राजधानी  
आहे. येथील लो. सं. १९११ साली ६०,४८३ होती. येथून  
मार्डीड व ओपोर्टो या शहराशी प्रत्यक्ष दळणवळण आहे.  
या शहराचा वरचा भाग व खालचा भाग असे दोन भाग  
आहेत. वरचा भाग जुना असून त्याच्या भोंवती भिंती आहेत.  
वंदर पूर्व भागांत आहे व ते अनेक दुर्गामुळे सुरक्षित आहे.  
हुरक्युलिस टावर उत्तरेस असून त्याची उंची ४०० फूट आहे.  
त्यावर एक उत्तम फिरतां दिवा आहे. शेंतीतील माल, दारू  
आण मासे हे येथील निर्गत मालाचे पदार्थ आहेत. कार-  
खान्यांत सरकारी तंबाखूचा कारखाना मुख्य असून बरेच  
लोक हेरिंग व सार्डीन मासे धरण्याच्या कामांत गुंतलेले  
असतात. मध्ययुगांत अथवा बहुधा त्यापेक्षाहि पूर्वी याला  
' कारानियम ' म्हणत असत. हे वंदर पूर्वापासून नेहमीच  
फार महत्त्वाचे आहे. परंतु इतिहासांत ते अलीफडेच दिसू  
लागले. इ. स. १५८८ मध्ये ' अजिंक्य आरमार ' ( इन्-  
व्हिन्सिबल आरमाडो ) ला या वंदरानें आश्रय दिला. १५९८  
मध्ये त्रिंशतींनी हे शहर काबीज केले. १७४७ व १८०५ या  
साली त्रिंशतींनी फ्रेंच लोकांवर या ठिकाणी जय मिळविला.

१८२३ सालीं तें फ्रेंचांच्या ताब्यांत गेलें. १८३६ मध्ये कार-  
लिस्टनी तें आपल्या ताब्यांत घेतलें. स्पॅनिश अमेरिकन  
युद्धामुळें जेव्हां म्युचा व पोर्टोरिको ह्या वसाहती स्पेनच्या  
ताब्यांतून गेल्या तेव्हां कोरुनाचे फार नुकसान झालें. कारण  
या वसाहतीशीं कोरुनाचा वराच व्यापार होता.

**कोरेगांव(१)** ता लु का—मुंबई इलाख्यांतील सातारा  
जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचें क्षेत्रफळ १९११ सालीं ३४५  
चौरस मैल होतें. या तालुक्यांत एक गांव व ७३ खेडी  
आहेत. रहिमतपूर(लो.सं.१८०६) हेंच मोठें गांव आहे. कोरे-  
गांव हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. १९११ मध्ये या  
तालुक्याची लो. सं. ७८,१५६ होती. १९०३-४मध्ये जमी-  
नीचा वसूल २,२०,००० रुपये व सारा १९,००० रुपये होता.  
या तालुक्याचा दक्षिण भाग कायतो सपाट असून वाकीचा  
भाग उंचसखल आहे. या तालुक्याची हवा निरोगी आहे.  
पर्जन्यमान ३० इंच आहे.

**कोरेगांव(२)**—मुंबई इलाख्यांतील पुर्णे जिल्ह्याच्या शिरूर  
तालुक्यांतील एक खेडें. हें पुण्याच्या ईशान्येप १६ मैलांवर  
भीमा नदीच्या काठी वसलेलें आहे. या ठिकाणी १८१८  
सालीं जानेवारी तारीख १ ला इंग्रज व पेशवे यांच्यामध्ये युद्ध  
होऊन त्यांत पेशवे व इंग्रज यांत चकमक होऊन तींत  
मेलेले इंग्रज शिपाई यांचें स्मारक म्हणून इंग्रजांनीं तेंथें एक  
जयस्तंभ उभारला आहे. येथें एक लहानशीं शाळा आहे.

**कोरू जात**—संयुक्तप्रांतांतील एक मूळची जात.  
१९११ सालीं सर्व हिंदुस्थानांत मळून या जातीचे लोक  
जवळ जवळ २००००० होते. त्यांपैकी मध्यप्रांतांत व वन्हा-  
डांत मिळून १,५२,३६३ इतके होते. ही जात सातपुडा पर्व-  
ताच्या पश्चिमेस होशंगाबाद नेमाड व वैतुल जिल्ह्यांत  
रहाते. कोरू याचा मूळ अर्थ 'मनुष्य जात' एवढाच आहे.  
पण लुडीपुळें तें नांव एका त्रिशिष्ट जातीलाच पडलें आहे.  
छोटानानगपूरमधील कोरेवा जात व ही कोरू जात एकच होय  
असें कांहींचे मत आहे व तसें असण्याचा पुष्कळ संभवहि  
आहे. राजकोरू लोक हे आपणाला रजपुतांचे वंशज मानतात.  
एका हरिणीच्या पाठीमागें लागून उज्जनी सोडून पंचमडीच्या  
डोंगरांत याचे पूर्वज आले अशी आख्यायिका आहे. कोरू  
जातीच्या ४ पोटजाती आहेत त्या म्हणजे मोवासी, वाव-  
रिया, रुम व वॉडोय या होत. त्यांपैकी पहिल्या दोन पोट-  
जाती उच्च मानण्यांत येतात. या दोन पोटजातींना राज-  
कोरू असेंहि टोपण नांव आहे. राजकोरू हे मुख्यतः जमीन-  
दार असून त्यांची उच्च वर्गांत गणना होत असल्यामुळें  
ब्राह्मण लोकांना त्यांच्या घरचें पाणी सुद्धा प्यावयास चालतें.  
मोवास हें नांव सातपुड्याच्या पश्चिम भागाला मराठ्यांनीं  
दिलें. मोवास याचा अर्थ 'त्रासदायक मुलूख' असा आहे.  
या पश्चिम भागांतील कोरू लोक हे फार साहसी व लुटारु-  
पणांत फार तरबेज होते. यामुळें त्यांना मोवास प्रदेशांत  
राहणारे ते मोवासी हें नांव पडलें. वैतुल जिल्ह्यांत मोवारगड

येथें राहणारे जे लोक त्यांना वावरिया असें नांव आहे.  
गोत्रांतरविवाहामुळें या प्रत्येक पोटजातीचे पुन्हां ३६ वर्गां झालेले  
आहेत; व या वर्गांची नांवे झाडांच्या नांवांवरून वनलेलीं  
दिसतात. या वर्गांतील लोकांत देवकपूजा प्रचारांत होती.  
पण हल्लीं एकदोन वर्गांशिवाय इतर वर्गांत ही चाल अगदीं  
छुप्तप्राय झालेली दिसते.

या वर्गांतील १० वर्षे असे आहेत कीं त्यांच्यामध्ये विधि-  
पूर्वक विवाह ही अमंगल गोष्ट मानतात. पण या दहा-  
शिवाय इतर वर्गांत लगे विधिपूर्वक करण्यांत येतात. मुलाचा  
वाप मुलीच्या वापाला मुलीची मागणी करतो. नंतर मुलीच्या  
वापानें वर्ष-सहा महिने जाणूनवुजून ती मागणी नाकाराव-  
याची व तेवढी मुदत टळल्यावर मग ती मागणी कवूल कराव-  
याची अशी यांच्यांत विचित्र चाल आहे कन्यादानावद्दल  
मोवदला म्हणून कन्येच्या पित्याला ५० रुपये दक्षिणा  
दिली जाते. एकदां कां मुलीच्या लग्नाचा वाङ्मनिश्चय ठरला  
कीं मग लग्नाच्या अगोदर जरी मुलगी मेली तरी ही  
दक्षिणा वधूच्या पित्याच्या हातांत पडलीच पाहिजे असा  
प्रघात आहे. वरात निवाण्याच्या पूर्वी वर व वराच्या  
थोरल्या भावाची वायको हे एका कांयळ्यावर उभे राहून  
एकमेकांना सात वेळां आलिगन देतात. पूर्वाच्या बहु-  
भर्तृक विवाहाचा हा अवशेष असावा असें दिसतें. नंतर  
वराच्या हातात एक चाकू अगर सुरी देण्यांत येते व त्या  
सुरीच्या टोंकाला एक लिंबू टोंचलेलें असतें. अमंगल अशा  
भुताखेतांना भिवाविण्याकरितां ही चाल आहे असें म्हणतात.  
नंतर आपल्या आप्तेष्टासमवेत वर गांवाच्या बाहेर जातो.  
तेथें बोरीच्या झाडाखाली वर व त्याचे आईवाप वसतात.  
नंतर 'भुमका' (जातीचा भटजी) हा त्या तिघांभोंवतीं व  
वोरच्या झाडाभोंवतीं मिळून एक दोरी बांधतो. नंतर या  
झाडाला एका कोंवडीचा वळी, सूर्य, चंद्र यांच्यासाठीं दिला  
जातो. एवढा प्रकार झाल्यानंतर वरपक्ष हा वधूच्या गांवाला  
जाण्यास निघतो. वधूच्या गांवाच्या नजीक आल्यावर गांवा-  
बाहेर वधूपक्षाची मंडळी एका ठिकाणी एक चमळ्याची बांदी  
बांधतात. त्या ठिकाणी वरपक्षाची व वधूपक्षाची मंडळी जम-  
तात. नंतर वधूपक्षाकडील मंडळी वरपक्षाचें स्वागत करते.  
वरपक्षाला वधूपक्षांतील मंडळींना प्रत्येकाला या सरकारावद्दल  
दोन पैसे दक्षिणा द्यावी लागते. नंतर गांवांत आल्यावर  
वधूवरांचा विवाहसमारंभ साजरा केला जातो.

मृत्यूनंतर मृत मनुष्याला त्याच्या पूर्वजांच्या निवास-  
स्थानांत रहाता याचें म्हणून कांहीं विशिष्ट संस्कार करण्याची  
पद्धत आहे. मृत मनुष्याचे पितर हे मृत मनुष्याच्या  
खेड्याच्या आसपासच अदृश्य रहात असतात अशी यांची  
समजूत आहे. मृताला एका खड्यांत ठेवून त्याच्या अंगावर  
दोन पैसे ठेवून नंतर त्या शवास पुरण्यांत येतें. यांच्यांत  
सुतक पाळण्याची चाल नाहीं. मरणानंतर कांहीं दिवस लोट-  
ल्यावर मृताचे आप्तेष्ट मृताला पुरलेल्या जागेपाशीं येतात

तयें आलयावर एका हळकुंडाचे लहान तुकडे करून त्यांपैकी एक तुकडा त्या जागेवर ठेवतात व उरलेले तुकडे एका फडक्यांत बांधून ते वरी घेऊन येतात. नंतर घराच्या मुख्यतुकडीखाली हें गाडे ठेवण्यांत येतें. कारण या ठिकाणी पितर राहतात अशी यांची समजूत आहे. सेडोली नांवाचा एक और्ध्वदोहिक विधि करावयाचा असतो तो १५ वर्षांच्या आंत केव्हांहि करता येतो.

कोकू लोक आपणाला हिंदुधर्मीय म्हणवितात. यांचे उपास्य दैवत महादेव हें आहे. पंचमडीच्या उंगारांत या महादेवाचे एक देवालय असून त्याची व्यवस्था पहाण्याचे काम या जातीतील दोन जमीनदारांकडे वंशपरंपरागत आहे. याशिवाय डोंगरदेव, मुठादेव, कुनवरदेव इत्यादि पुष्कळ जातिदेवता आहेत. प्रत्येक जातीचे उपाध्याय निरनिराळे असून या उपाध्यायांना भुमका असे नांव आहे. यांना वाघ वंश असतात अशी समजूत आहे. कोकू जातीचे लोक वांध्यानें मग्नूत, उंच व कळ्या वणाचे असतात. हे प्रामाणिक व सन्नोदीचे असल्यानें शेतावर काम करण्यासाठी त्यांनाच पाठविण्यांत येतें. ते दरिद्री असून त्यांच्या अंगावर पुरेसा कपडाहि नसतो. त्यांची राहणी गलिच्छ आहे. कोकू नांवाची यांची एक स्वतंत्र भाषा आहे. या जातीतील शेंकडा ६० लोक ही भाषा बोलणारे आढळतात. पण ही भाषा बोलणाऱ्यांची संख्या हल्लीं दृष्टीकमी होत चालली आहे.

कोर्टे—कोर्टे या इंग्रजी शब्दाचा मूळ अर्थ कुंपण घातलेली खुली जागा असा आहे. हल्लीं याचा अंगण हा एक व न्यायसभा हा दुसरा असे दोन अर्थ प्रचारांत आहेत.

इंग्लंड—पूर्वी इंग्लंडमध्ये सर्व न्यायसभा नुसता न्याय निवाडा करणाऱ्या नव्हत्या. परगणान्यायसभा म्हणजे जमीनदार व कांहीं अधिकारी अशांचे एक निवडक मंडळच होते व यामंडळाचा राजकीय, न्यायसभा व कायदेमंडळ या तिन्ही वावरांत अधिकार चालत असे. परंतु आतां न्यायसभांना न्यायनिवाड्याशिवाय दुसरे कोणतेहि अधिकार राहिले नाहीत. न्यायकचेरीतील प्रत्येक खटल्यांत तीन पक्ष असलेच पाहिजेत. एक वादी, दुसरा प्रतिवादी व तिसरा न्यायाधीश. कायदेपंडितांच्या भाषेत बोलावयाचे म्हणजे न्यायाच्या वावरांतिल सर्व अधिकार राजाचे असताना आणि तो प्रत्येक न्यायकचेरींत हजर राहतो. परंतु एकाच वेळीं निरनिराळ्या ठिकाणी हजर राहणें अशक्य असल्यामुळे, तो आपले प्रतिनिधी नेमतो. तेच न्यायाधीश होत. त्यांचे अधिकार पार्लमेंट सभा अथवा लेट्स पॅट्रू याजकडून मिळालेले असते किंवा परंपरागत असते, त्यांना राजाची संमति मिळालेली असते ही मोष्ट निर्विवाद आहे. पूर्वी न्यायनिवाड करणें हें राजाच्या कामांपैकी एक काम असे. आणि चवथ्या एडवर्डच्या कारकीर्दीपर्यंत राजा त्याकरितां दीन्यावर जात असे. पुढे स्वतंत्र न्यायसभा स्थापन झाल्यानंतरदेरील राजा व त्याचे सहाय्यार मंडळ

यांकडे कांहीं अधिकार राहून ठेवले होते. इंग्लंडच्या राजाचे प्रत्यक्ष न्यायदानाचे शेषटले कृत्य म्हणजे पहिल्या जेम्सने चान्सरी व कॉमन लॉ या दोन कोर्टांत तंत्रा तोडल्याचें होय. पार्लमेंटरी राज्यपद्धति सुरू झाल्यामुन कोर्टांच्या अधिकारावर कायदेमंडळाचे नियंत्रण असतें व राजा त्या मंडळाचा सभासद असल्यामुळे त्याचा न्यायखात्याशी अप्रत्यक्ष संबंध येतो.

न्यायकचेऱ्यांचे निरनिराळ्या दृष्टीनें निरनिराळे भाग पडतात. (१) पहिला भाग म्हणजे वरिष्ठ व कनिष्ठ हा होय. कॉमन लॉ, चान्सरी व हायकोर्ट हीं वरिष्ठ कोर्टे होत व जिल्हा व परगणा हीं कनिष्ठ कोर्टे होत. (२) दुसरा प्रकार म्हणजे दमरा व विनदमरी कोर्टे. पहिल्या प्रकारच्या कोर्टांत निवाडे व्यवस्थित व सविस्तर लिहिलेले असतात आणि ते नेहमीं कायम ठेवतात. त्या निवाड्यांस कोणी हरताळ लावूं शकत नाहीं. आणि ते निवाडे अवाधित असल्यामुळे त्यांचे कोणी शंका घेतल्यास त्यांस शिक्षा करण्याचा त्या कोर्टास अधिकार आहे. (३) कोर्टाचा तिसरा प्रकार म्हणजे दिवाणी व फौजदारी. (४) चवथा प्रकार म्हणजे मुख्य खटले चालविणारी कोर्टे व निवाड्याचा विचार करणारे हायकोर्टे. हे नवे खटले चालविते व कनिष्ठ कोर्टांच्या निवाड्याचा फेर विचार करतें. त्या कोर्टावर दुसरे अपील कोर्टे आहे व त्यावर लॉडांची सभा ही होय. (५) याच्या शिवाय वराल कोणत्याहि विभागांत न पडणारी किरकोळ कामाची कोर्टे होत. उदाहरणार्थः—डरहॅम, लँकेस्टर येथील किरकोळ कामाची कोर्टे.

फौजदारी कोर्टे.—(१) सर्वांत खालच्या दर्जाची फौजदारी कोर्टे म्हुटली म्हणजे जस्टिस ऑफ दि पीस ही पदवी मिळालेल्या लोकांनीं चालविलेल्या कचेऱ्या. त्यांना वारीक सारीक गुन्हाची चौकशी करण्याचा अधिकार दिलेला असतो. लंडनसारख्या मोठ्या शहरांत पगारी मॅजिस्ट्रेट नेमलेले असतात. जस्टिस ऑफ दि पीस हे मोठाले गुन्हे चौकशीकरितां वरिष्ठ कोर्टांकडे पाठवूं शकतात. (२) प्रैमासिक अदालतीना मोठ्या गुन्हांची चौकशी करण्याचा अधिकार दिलेला असतो. या कोर्टांना जे खटले चालवितां येत नाहींत त्यांची एक यादी प्रसिद्ध केलेली असते. (३) या अदालती वर्षांतून फक्त दोनदा एकेक परगण्यांत काम करितात. परंतु १८७६ व १८७७ च्या कायद्यानें एकापेक्षा अधिक परगण्याकरितां एक अदालत काम करूं शकते. न्यायाच्या वावरांत लंडन शहराचा एक विशिष्ट दर्जा असल्यामुळे त्याठिकाणी इ. स. १८२४ च्या फौजदारी कोर्टाच्या कायद्यान्वये फौजदारी स्वभावाचे एक वरिष्ठ कोर्टे आहे. या कोर्टाचे न्यायाधीश निरनिराळ्या दर्जाचे निवडलेले असतात. व हे कोर्टे इ. स. १९०७ सालीं वायव्येच्या लंडन कोर्टाच्या इमारतींत भरतें. फौजदारी वरिष्ठ कोर्टे

कायद्याच्या किंवा वस्तुस्थितीच्या सुचावर अपील करता येत.

दिवाणी कोर्टे.—काही किरकोळ बाबी सोडून दिल्यास दिवाणी स्वरूपाचे सर्व दावे परगणाकोर्ट व हायकोर्ट यांपुढे चालतात. ज्युडिकेचर कायद्याने फेरफार केल्यामुळे आता दिवाणी कोर्टांची रचना खालील लिहिल्याप्रमाणे आहे. वरिष्ठ दर्जाचे एक कोर्ट आहे; त्याचे हायकोर्ट व अपील कोर्ट असे दोन कायमचे भाग आहेत पदिल्या म्हणजे हायकोर्टात आरमारी, वारता, घटस्फोट, किरकोळ व चान्तरी कोर्टांतील दावे वगैरे स्वरूपाचे काम चालते. आणि अपील कोर्टाकडे सर्व दर्जाच्या कोर्टाकडील अपिलाचे काम असते. लॉर्डीच्या सभेत इंग्लंडच्या कोर्टांवरील अपिलाचा विचार केला जातो (१८७६ च्या कायद्यान्वये) आणि ज्यावेळेस पार्लमेंट सभा वरखास्त किंवा अनिश्चित कालपर्यंत तहकूब झाली असेल त्यावेळेस स्कॉटलंड व आयरलंडमधील अपिल ऐकण्याचे काम चालते. इंग्लंडमधील न्यायखात्याचा हा एक विशेष आहे की, तेथील सर्व कोर्टे एकाच सत्तेपासून म्हणजे राजा व त्याचे सल्लागार मंडळ यापासून उत्पन्न झाली. इतर कामात राजा व त्याचे मंडळ हँडि काम करीत असे. पुढे क्युरिआ रेजिस म्हणून एक मंडळ निर्माण झाले व त्याला फक्त न्यायाचेच काम दिले. जमीनमहसुलाच्या बाबतीत उत्पन्न हांणाच्या तंट्यांचा निवाडा करणारे एकसचेकर नावाचे स्वतंत्र कोर्ट निर्माण झाले. मेरनाचार्डाच्या योनाने राजा नसेल अशा ठिकाणी देखील कोर्टे भरविण्यास सुरवात झाली व किरकोळ दाव्यांची कोर्टे स्थापन झाली. क्युरिआ रेजिस याची वसूली आणि किरकोळ ही दोन उपांगे झाल्यावर राजाचे म्हणून एक स्वतंत्र कोर्ट झाले, त्याला किंगज बेंच म्हणतात. अशा रीतीने एकाच सत्तेपासून सारख्या अधिकाराची तीन कोर्टे अस्तित्वात आली. परंतु राजाचा न्यायाच्या बाबतीत वरिष्ठ अधिकार शिष्टाच राहिलाच व तो न्यायाध्यक्षाकडे गेला. याच पद्धतीवर इ.स. १८३२ साली स्थापन झालेले प्रिव्ही कौन्सिल होय. याकडे वरिष्ठ कोर्टाचे सर्व अधिकार आहेत. लॉर्डीच्या सभेला जो अपिल ऐकण्याचा अधिकार आहे तो पूर्वीच्या राष्ट्रीय मंडळाचा अवशेष आहे.

अ मे रि क न सं यु क्त सं स्था ने.—या ठिकाणची न्याय पद्धति तेथील राज्यघटनेने कायदेमंडळ आणि अम्मल वजावणी खाते यापासून स्वतंत्र अशी केली आहे. तेथील कोर्टे तीन प्रकारची आहेत (१) मुख्य कोर्टे, (२) फिरती कोर्टे (३) व जिल्हा कोर्टे. पहिले तेथील शासनपद्धतीने निर्माण केले आहे. त्या कोर्टात इ.स. १९०९ साली नऊ न्यायाधीश होते ते अभ्यक्षाच्या शिफारशीने मुख्य सभेने नेमले होते. त्यांची नेमणूक तहाद्वयांत असते व फक्त नैरवर्तणुकीमुळेच कायते त्यांना कामावरून दूर करता येते. या दृष्टीने त्यांच्या नेमणुका इंग्लंडमधील न्यायाधिकांच्या नेमणुकांपेक्षा जास्त भक्कम पायावर केल्या असतात. हे कोर्टे वाशिंगटन येथे आक्टोबर ते जुलैपर्यंत दरवर्षी भरते.

सेशनस रानधानीच्या ठिकाणी भरवितात. या ठिकाणी असा एक नियम आहे की, कोणताहि निकाल सहा न्यायाधिकांनी मिळून सांगितला पाहिजे. यामुळे कोर्टांमध्ये एकापेक्षा जास्त न्यायासने होऊ शकत नाहीत. या नियमासुळे प्रत्येक खटल्याची जरी कतून चौकशी केली जाणे तरी न्यायदानाच्या बाबतीत दिरंगाई होते. प्रत्येक खटल्याचा दोनदा विचार केला जातो. प्रथम मताधिक्य कोणत्या बाजूस आहे हे ठरविण्याकरिता प्रत्येकास विचार करावा लागतो व ते निश्चित झाल्यावर कोर्टाने ते कायम करण्याच्या वेळी त्याचा पुन्हा विचार केला जातो.

शासनपद्धतीने दिलेल्या अधिकारान्वये तेथील राष्ट्रीय सभेने कनिष्ठ कोर्टे निर्माण केली आहेत. एकंदर एकांतीत न्यायाधीश मिळून निरनिराळ्या नऊ ठावूत काम करतात. आणि प्रत्येक ठावूवरची देखरेख वरिष्ठ कोर्टाच्या एकेका न्यायाधिकाकडे दिलेली असते. या कोर्टांवरील अपील कोर्टात तीन न्यायाधीश असतात. (१) वरिष्ठ कोर्टातील, (२) परगणा कोर्टातील व (३) फिरत्या कोर्टातील. काही खटल्यांवर खालच्या कोर्टातून वरिष्ठ कोर्टात अपील करता येते व काहीत खालच्या अपीलकोर्टाच्या निकालाविरुद्ध वरिष्ठ कोर्टाकडे अपील करता येते. जिल्हाकोर्टे एकंदर नव्वद आहेत. बहुतेकांत एकच न्यायाधीश असतो. त्या ठिकाणी स्थानिक सरकाराविरुद्ध असलेल्या तक्रारी ऐकण्याकरिता एक निराळें कोर्ट निर्माण केले आहे. हे एक न्यायखात्याचा भाग नसून राष्ट्रीय सभेने न्यायखात्याचे काम कर्मा करण्याकरिता निर्माण केले आहे.

अधिकाराच्या बाबतीत संयुक्त कोर्टे व संस्थानी कोर्टे यांत फरक आहे. संयुक्त कोर्टाकडे फक्त पुढीलप्रमाणे कामे असतात:—(१) संयुक्त संस्थानांचे कायदे, त्यांच्या संमतीने केलेले तहनामे व यांच्या बाबतीत उद्भवणारे कायद्याचे प्रश्न; (२) वकिलाती किंवा सार्वजनिक प्रधान; (३) तमुद्रनर्यादा; (४) ज्या भांडणात संयुक्त संस्थाने ही एक पक्ष आहे; (५) दोन संस्थाने एक संस्थान व दुसऱ्या संस्थानाची प्रजा, निरनिराळ्या संस्थानांतील प्रजा, संस्थान किंवा त्यांतील प्रजा, संस्थान किंवा त्याची प्रजा आणि परराष्ट्र किंवा त्यांतील प्रजा यांमध्ये असलेले खटले. परराष्ट्रावरोवर असलेल्या खटल्यांचे बाबतीत हल्ली वरील कोर्टाचे अधिकार जरा संकुचित केले आहेत. वरिष्ठ कोर्टाचा अधिकार हा वकिलाती आणि संस्थानांतस्थानांतील तंटे यांच्या बाबतीत मुख्य चौकशीकोटासारखा आहे व इतर बाबतीत अपील कोर्टाचा आहे. जर एखाद्या संस्थानी कोर्टापुढे चाललेल्या खटल्यांत कायद्यासंबंधी काही प्रश्न उपस्थित झाला व त्या कायद्याचे म्हणणे अमान्य झाले तर पक्षकारास आपला खटला फेडेरल कोर्टाकडे वर्ग करून घेता येतो. जर एखाद्या खटल्यांत एखादा तह संयुक्त संस्थानांचे अधिकार, एखादा कायदा, किंवा

युक्त्यायुक्तता किंवा राज्यघटनान्वये मिळालेली पदवी, अधिकार वगैरे यासंबंधी वाद असेल त्या वेळेस सर्व खटले वरिष्ठ कोर्टाकडे वर्ग करण्यांत येतात.

राष्ट्रीय सभेचा एखादा कायदा किंवा संस्थानी कानून वरील किंवा नुक म्हणण्याचा जो अधिकार फेडरेशनच्या घटनेने वरिष्ठ कोर्टाला दिलेला आहे हेच अमेरिकेतील न्याय पद्धतीचे वैशिष्ट्य आहे. कारण असा अधिकार त्या कोर्टास लोकानांचे दिला आहे. फेडरेशनच्या घटनेची विसंगत असलेले सर्व कायदे रद्द आहेत असे म्हणण्याचा अधिकार वरिष्ठ कोर्टाला आहे व तो असणे जरूर आहे. फेडरल कोर्ट घटने संबंधी प्रश्नावर कधीही आपले मत देण नाहींत. कोर्टांपुढे जर तोच प्रश्न असेल तर चालू खटल्यापुरतेंच मत देतात.

हि दु स्था नः— हायकोर्ट ही हिंदुस्थानसरकारच्या हुकमाने स्थापन झाली आहेत. त्यांचा अधिकार त्या त्या प्रांतांतील दिवाणी किंवा फौजदारी वगैरे सर्व कोर्टांवर चालतो. हायकोर्टांना इलाख्याच्या शहरांच्या हद्दींतील दिवाणी अगर फौजदारी स्वरूपाचे सर्व दावे अगर खटले चालवितां येतात. त्या मर्यादेच्या वाहेरील पांच हजारवरील दाव्यांतील सर्व अपिले व त्याच्या आंतील दाव्यांतील जिल्हा जज्जाकडील अपिलांच्या निकालाविरुद्ध अपिले करण्याचा अधिकार आहे व त्या मर्यादे वाहेरील फौजदारी खटले इच्छा अगर जरूर असल्यास आपल्याकडे घेतां येतात. इलाख्याच्या ठिकाणी सुद्धा दिवाणी अगर फौजदारी स्वरूपाच्या खटल्याशिवाय आरमारी, नादारी, घटस्फोट मृत्युपत्रे वगैरे सर्व स्वरूपाचे दावे चालविण्याचा अधिकार आहे. सर्व हायकोर्टांत जास्त जास्त पंधरा न्यायाधीश नेमण्याचा अधिकार विलायतच्या राजाकडे आहे. त्यांपैकी एक सर न्यायाधीश असतो. त्यांपैकी एकतृतीयांश इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमधील असणे लागतात, एकतृतीयांश विलायततील बॅरिस्टरपैकी असणे लागतात व बाकीचे त्या त्या हायकोर्टांतील पांच वर्षे काम केलेल्या बॅरिस्टरांनून किंवा दहा वर्षे काम केलेल्या वकिलांतून निवडतात. हे न्यायाधीश हिंदुस्थानांतील सरकारास जबाबदार नसतात. हायकोर्टांच्या कामाकरितां निरनिराळे भाग केलेले असतात. एका न्यायाधिकाकडे हायकोर्टांच्या दिवाणी स्थलमर्यादेतील दिवाणी दावे ऐकण्याचे काम दिलेले असते. मुंबई इलाख्यांत ते दावे दोन हजारपेक्षां जास्त किमतीचे असावे लागतात. त्याच्या निकालाविरुद्ध अपील प्रिव्ही कौन्सिलकडे असते. एकाकडे मृत्युपत्रे, आरमारी, वारसा वगैरे संबंधी कामे असतात. इलाख्यांतील दुसरी अपिले ऐकण्याकरितां सर न्यायाधीश व एक मदतगार असे असतात. एकाकडे मधून मधून फौजदारी सेशन ऐकण्याचे काम दिलेले असते वरील स्वरूपाच्या एकेका कोर्टांनं काम होत नसेल तर एकेका स्वरूपाचीं दोन दोन तीन तीन कोर्टे सुरू करण्याचा अधिकार सरन्यायाधिशास आहे. त्याचप्रमाणे इलाख्याच्या ठिकाणी व जेथे जरूर आहे अशा मोठ्या

व्यापाराच्या शहरां किरकोळ दाव्यांचे एक निराळं कोर्ट स्थापन केलेले असते. त्या कोर्टांत फक्त पैशाच्या देवघेवीचे खटले संक्षिप्त पद्धतीने चालतात. मुंबईस याची आर्थिक मर्यादा दोन हजार रुपये आहे, पुणे व अहमदाबाद या ठिकाणी एक हजार रुपये आहे. ही मर्यादा इतर जिल्हांत सबजज्जास पांचशे रुपयेपर्यंत देवघेवीचे दावे संक्षिप्त पद्धतीने चालविण्याचा अधिकार हायकोर्ट जरूर तेथे देते. त्यांच्या निकालावर अपील नसते. हायकोर्टांमाफत फेर चौकशी होते. मध्यप्रांत व सिंधप्रांत या ठिकाणी ज्युडिशियल कमिशनरची कोर्टे आहेत. त्यांचे निकालाविरुद्ध अपील प्रिव्ही कौन्सिलकडेच होते. परंतु त्यांना हायकोर्ट म्हणत नाहींत. रंगून येथे चीफ जज्जाचे कोर्ट आहे. प्रिव्ही कौन्सिलचे निकाल हिंदुस्थानांतील सर्व कोर्टांवर बंधनकारक असतात. हायकोर्टांचे निकाल त्यांच्या अधिकांरांतील सर्व कोर्टांवर बंधनकारक असतात परंतु एकाचे दुसऱ्यावर बंधनकारक नसून शिफारसीपुरतें असतात. प्रत्येक हायकोर्टांचा त्या त्या प्रांतांतील वकीलांवर घेण्याचे वावतांत अधिकार चालतो व वाईट वर्तणुकाकरितां सनदा रद्द करतां येतात. योग्य न्यायाकरितां कोणत्याहि मनुष्यास कोर्टांत येऊन जवानी देण्यास भाग पाडण्याचा अधिकार कोर्टास असतो. त्याचप्रमाणे कोर्टांत काम चालू असतां कामास आडथळा केल्यास किंवा जवानी देण्याचे नाकारल्यास किंवा जवानी देतानां उद्दामपणा केल्यास त्यास दोनशें रुपये दंड व दंड न दिल्यास एक महिना शिक्षा देण्याचा अधिकार दिवाणी, फौजदारी व मुलकी या सर्व कोर्टांस आहे. हायकोर्टांची न्यायदानाच्या वातातांत वेगवेगळी केली गेल्यास गुन्हेगारास अनियमित शिक्षा देण्याचा अधिकार हायकोर्टांस आहे.

दिवाणी कोर्टे—हिंदुस्थानांत हल्लीं कलकत्ता, मद्रास, मुंबई, अलाहाबाद, पाटणा, लाहोर ( सिंधप्रांत, मध्यप्रांत ) या ठिकाणी हायकोर्टे आहेत. हीं निरनिराळ्या वेळीं स्थापन झाली आहेत. त्यांच्या मर्यादेत त्यांच्या अधिकांराखाली निरनिराळीं कोर्टे आहेत. प्रत्येक जिल्ह्यांत एक जिल्हा कोर्ट, एक सव्ज्ज कोर्ट ( पहिला वर्ग मुन्सफ ) व जरूर तेवढीं मुन्सफ कोर्टे असतात. ( बहुतरुण प्रत्येक तालुक्यांत एक ) व तीं स्थापण्याचा प्रांतिकसरकारास अधिकार आहे.

अधिकार.—जिल्हाकोर्टांला कांहीं विशिष्ट किर्यादी चालवितां येतात व पालन करणार नेमणे वगैरे किरकोळ कामे करतां येतात. वकीलांच्या म्हणजे ज्यांची किंमत पांच हजार रुपयांच्यापेक्षां कमी आहे अशा दाव्यावरील अपिले ऐकण्याचा अधिकार त्यास आहे. सबजज्जाला ( यास कांहीं प्रांतांत मुन्सफ वर्ग एक असे म्हणतात ) दिवाणी स्वरूपाचे वाटले त्या किमतीचे दावे चालवितां येतात. मुंबई इलाख्यांत सबजज्ज वर्ग दोन यांस पांच हजार रुपये किमती.





निकालविरुद्ध अपील सेशन जज्जाकडे असते. सेशनजज्ज किंवा इलाखा मॅजिस्ट्रेट यांचे निकालविरुद्ध अपील हायकोर्टाकडे व हायकोर्टाच्या निकालविरुद्ध प्रिव्ही कौन्सिलकडे अपील करण्याचा हक्क अलीकडे बंद केला आहे. [ ले. १८. द. गो. फडके ].

**कोर्टरोय**—वेलजम. या शहराची लोकसंख्या १९०४ साली ३४,५६४ होती. येथे उत्तम मलमल तयार होते. शिवाय फीतकामसुद्धा येथे बरेच होते. जुन्या कोर्टरोय राहाराची लोकसंख्या २,००,००० होती. १३०२ मध्ये येथे मोठी लढाई झाली, तीत फ्रेंचांचा पराभव झाला. या लढाईत सातशे सोन्याचे (नाइट्चाचे) मंत्रेज सांपडले. येथील फार प्रसिद्ध इमारत नाट्रेडेम ही आहे. ही १२११ मध्ये बांधली. येथे वॉन डिक यांचे उत्तम चित्र आहे. कोर्टरोय हे शहर रोमन कोरट्राकमपासून झाले आहे. हे शहर नॉर्मन लोकांना उध्वस्त केले. पण तिसरा वाल्डोन याने हे पुन्हा वसविले व वाढविले. पण रुजवेकच्या लढाईनंतर फ्रेंचांनी हे शहर पुनः जाळून पोळून फस्त केले. परंतु बरगंडीचा ज्यूक फिलिप दि वोल याने ते पुन्हा बांधले.

**कोर्डोफान**—हा ईशान्य आफ्रिकेतील आंग्लो ईजिप्शियन सुदानाचा एक प्रांत आहे. या प्रांताचे क्षेत्रफळ ३,२०,००० चौरस मैल असून याच्या पश्चिमेस डारफुर, उत्तरेस बायुडाचे माळरान, पूर्वेस व्हाइट नाइल प्रांत आणि दक्षिणेस शोळक्स लोकांचा व इतर निग्रो जातीचा देश आहे.

कोर्डोफानचा बराचसा भाग उन्हाटावनत मैदानांचा बनलेला असून, निर्जन, रक्ष व ओसाड असा आहे. हत्ती, गेंडे, सिंह, चित्ते, वाळवीट, म्हशी, ससे इत्यादि प्राणी येथे आहेत. येथील पुष्कळ जिल्ह्यांतून लोखंड सांपडते पण सर्पणाच्या अभावासुळे ते सांपडून न सांपडून सारखेच आहे.

र हि वा शी.—इ. स. १९०३ साली येथील लोकसंख्या ५,५०,००० होती. रहिवाशांचे साधारणतः दोन वर्ग करिता येतील; (१) मैदानांवरील अरब लोक व (२) डोंगरांवरील न्युवाज. मैदानांवरील बरेचसे गांवकरी संमिश्र रक्ताचे आहेत. कित्येक लहान लहान खेळांतील जाती मूळच्या निग्रो रहिवाशांच्या वंशज आहेत असे सांगतात. गोवामा ही एक महत्त्वाची जात होय. डार हमीद व वेडेरेआ या जाती हिच्या खालोखाल येतात. फिरत्या व कळपवाल्या अरबांचेहि दोगां वर्ग करिता येतील. उंटवाले अरब व सुरांचे कळर बाळगणारे अरब यांपैकी उंटवाले अरब उत्तरेकडे रहातात व दुसरे म्हणजे चागारा हे दक्षिणत राहतात. चागारा हे उत्तम शिकारी आहेत. भाले व रुंद पात्याच्या तलवारी ही यांची शस्त्रे होत. न्युवाज लोकांच्या पुष्कळ गोटजाती आहेत. प्रत्येक जात आपल्या राजाच्या अंमलाखाली असते. न्युवाज लोकांचा वंश फार प्राचीन होय. हे लोक काळे, ठेंगण्या बांध्याचे व स्पष्ट निग्रो अवयवांचे आहे. उत्तरेकडील डोंगरांतहि कृष्णवर्णाचे व

लोकरीसारख्या केसांचे लोक आहेत, पण यांचे अवयव निग्रो लोकांसारखे नाहीत. हे आरबी भाषा बोलतात व यांना न्युवाअरब लोक अशी संज्ञा आहे. एल ओवेद हे या प्रांताच्या राजधानीचे शहर होय. निरनिराळे व्यापारी रस्ते या शहरां येऊन मिळतात. खार्तिमपासून सेभारमधून येथे रेल्वे आलेली आहे.

इ ति हा स.—कोर्डोफानच्या प्राचीन इतिहासाविषयी फारशी माहिती उपलब्ध नाही. येथे केव्हांहि स्वतंत्र राज्य नव्हते. १६ शतकाच्या सुरुवातीस हा प्रांत फुंज साम्राज्याच्या अमलाखाली होता. त्या शतकाच्या अखेरीस डारफुरच्या सुलतानाने हा प्रांत जिंकिला. १७७५ च्या सुमारास तो फिरुन फुंज साम्राज्याकडे आला. यावेळी अरबांच्या पुष्कळ टोळ्या येथे येऊ लागल्या. १७८४ त हा प्रांत फिरुन डारफुर सुलतानाकडे गेला. १८२१ त महमद याने हा प्रांत जिंकला. १८८२ पर्यंत तो ईजिप्तच्या अंमलाखाली होता. या वर्षी हा प्रांत माहदीच्या ताब्यांत गेला. खलीफ अबदुल्ला हा १८९९ त येथेच मरण पावला. पुढे नूतन सुदान सरकारच्या ताब्यांत हा देश गेला. अबडॉड न्युवाज व अरब यांना वठणीवर आणून शांत करण्यास सुदान सरकारला फारच श्रम पडले.

**कोयार्क लोक**—ईशान्य सेवेरियांतील मंगोल जातीच्या लोकांना कोयार्क म्हणतात. जुकची लोकांशी त्यांचे साम्य आहे. ते शूर, बुद्धिमान व स्वावलंबी असून कोणाचेहि स्वामित्व कबूल करीत नाहीत. लढाईच्या वेळी शत्रूंची संख्या अधिक असल्यास ते आपल्या वायकापोरांना मारून निवावर उदार होऊन लढतात. त्यांच्यांत बहुपत्नीत्वाची चाल असून राक्षसविवाह प्रचलित आहे. दुःसह वेदनांपासून होणारा त्रास बांचविण्याकरिता पंगु व म्हातारे यांना ठार मारण्यांत येत असून पूर्वी वालहत्याहि प्रचारांत होती. मृताला जाळण्यांत येते. हे लोक शामनपंथी आहेत.

**कोर्वेई**—हे मध्यहिंदुस्थानातील भोपाळ जहागिरांतील छोटें संस्थान आहे. हे खास ब्रिटिश सरकारच्या ताब्यांतील संस्थान आहे. याचे क्षेत्रफळ १९११ मध्ये १४४ चौरस मैल होते. याच्या उत्तरेस व पूर्वेस मध्यप्रांत असून पश्चिमेस व दक्षिणेस ग्वाल्हेर संस्थान आहे. माळव्याच्या डोंगरपठाराच्या एका टोंकावर हे वसलेले असून याच्या पश्चिम भागांतून बटवा नदी बहात गेली आहे. इ. स. १७१३ मध्ये महंमद दिलेरखान याने कोर्वेई व त्याच्या आसपासचा मुलूख आपल्या ताब्यांत आणला. मोंगल बादशहाला साहाय्य केल्याबद्दल त्याला ३१ परगण्यांची जहागीर मिळाली. मोंगल साम्राज्याच्या म्हासकाली या संस्थानाचा विस्तार भोपाळ संस्थानाइतका होता. मराठ्यांच्या अमदानांत मात्र या संस्थानला उत्तरी कळा लागली. पण अशाहि परिस्थितीत या संस्थानने कसेबसे आपले स्वातंत्र्य राखले. १८१८ मध्ये शिघांनी या संस्थानाला उपद्रव देण्यास सुरुवात

दिवाणी स्वरूपाचे कोणतेहि दावे चालवितां येतात. मद्रास इलाख्यांत ही मर्यादा अर्डाच हजार रुपये आहे व बंगाल-मध्ये एक हजार रुपये आहे. त्यांची क्षेत्रमर्यादा ज्या तालुक्याकरितां ते नेमलेले असतात त्या तालुक्यापुरती असते. सबजज्जाच्या अधिकाराची क्षेत्रमर्यादा सर्व जिल्ह्याइतकी असते. ज्या दाव्यांच्या निकालावर कायद्याने अपील आहे अशा पांच हजार रुपये किंमतीच्या दाव्यांच्या निकालावर जिल्हाजज्जाकडे अपील करतां येते. पांच हजारापेक्षा जास्त किंमतीच्या दाव्यांतील अपिलें त्या त्या इलाख्याच्या हायकोर्टाच्या निकालाविरुद्ध विलयतेतील प्रिन्ही कौन्सिलकडे अपील करतां येते. परंतु त्यांत दाव्याची किंमत दहा हजार रुपयांपेक्षा जास्त पाहिजे किंवा कायद्याचा महत्त्वाचा प्रश्न असून हायकोर्टानें शिफारस केली पाहिजे.

फौजदारी कोर्टे:—हिंदुस्थानात प्रत्येक इलाख्यात एक एक हायकोर्ट आहे. त्याच्या देखरेखाखाली पुढील फौजदारी कोर्टे आहेत, ( १ ) सेशन कोर्ट, ( २ ) इलाखा मॅजिस्ट्रेट कोर्ट, ( ३ ) पहिला, दुसरा व तिसरा वर्ग मॅजिस्ट्रेट कोर्टे हीं होत. प्रत्येक प्रांताला एक सेशन कोर्ट असते. प्रांत म्हणजे बहुतेक सर्व ठिकाणीं जिल्हा होय. परंतु काहीं ठिकाणीं दोन जिल्हे मिळून एकच सेशन कोर्ट असते व त्याला प्रांत म्हणतात. इलाख्याचें ठिकाण हें एक जिल्हाच समजलें जातें व स्वतंत्र जिल्हाप्रमाणें त्या ठिकाणीं कोर्टे असतात. प्रांतिक सरकारास हिंदुस्थान सरकारच्या परवानगीने जिल्हाची संख्या किंवा मर्यादा ठरविता येते. जिल्हाचे भाग मात्र स्वतंत्रपणें पाडता येतात. प्रत्येक सेशनच्या विभागात एक एक सेशनजज्ज नेमण्याचा अधिकार प्रांतिक सरकारास आहे. त्याचप्रमाणें सेशन जज्जास जोडीदार किंवा मदतगार देण्याचाहि किंवा एकास दुसऱ्या भागातील सेशन

इलाखामॅजिस्ट्रेट म्हणतात. त्यापैकी एक मुख्य असतो. त्याची नेमणूक प्रांतिक सरकार करतें. त्यांच्या अधिकाराचा क्षेत्रमर्यादा इलाख्याचे शहर, त्या ठिकाणीं बंदर असल्यास तेथें व एखादी जहाजे चालण्यासारखी नदी जर त्या ठिकाणीं येऊन मिळत असेल तर तिच्या खाडीत इतकी आहे. अशा पैकीं दोन किंवा दोहोंपेक्षा जास्तजणांचे वेंच नेमतां येत. याचप्रमाणें इलाखा शहराच्या ठिकाणीं हिंदुस्थान सरकार किंवा प्रांतिक सरकार यांनीं नेमलेले जस्टिस ऑ. दि. पी.स असतात.

अधिकार:—हिंदुस्थानच्या फौजदारी गुन्ह्यांच्या कायद्यात दिलेल्या सर्व गुन्ह्यांची चौकशी करण्याचा अधिकार हायकोर्ट व सेशन कोर्ट यांना व गुन्ह्यांच्या चौकशीच्या कायद्याच्या २ न्या परिशिष्टांत दिलेल्या एखाद्या कोर्टास आहे. ब्रह्मदेश, औंध, मध्यप्रांत, कुर्ग-आसाम आणि सिंध या ठिकाणीं फाशीच्या शिक्षेशिवाय इतर शिक्षा असलेल्या सर्व गुन्ह्यांची चौकशी करण्याचा अधिकार पहिला वर्ग मॅजिस्ट्रेटान देण्यांत येतो. हायकोर्टाला फौजदारी गुन्ह्यांच्या कायद्यात सांगितलेली वाटेला ती शिक्षा देण्याचा अधिकार आहे. सेशन जज्जालाहि तितकाच अधिकार आहे: परंतु फाशीच्या शिक्षेला मात्र हायकोर्टाची परवानगी लागते. त्याच्या मदतगारास फाशी, सात वर्षे कारावाणी किंवा तुरुंग याशिवाय वाकीची कोणतीहि शिक्षा देतां येते.

इलाखा मॅजिस्ट्रेट किंवा पहिला वर्ग मॅजिस्ट्रेट यांना दोन वर्षे तुरुंग, एक हजार रुपये दंड किंवा फटकें इतकी जास्त जास्त शिक्षा देता येते. दुसरा वर्ग मॅजिस्ट्रेटानां सहा महिने तुरुंगवास, दोनशें रुपये दंड व कायद्याने देतां येण्याइतका एकांतवास इतकी जास्त जास्त शिक्षा देतां येते. पण तिसरा वर्ग मॅजिस्ट्रेटास एक महिना तुरुंग आणि पन्नास रुपये दंड

निकालाविरुद्ध अपील सेशन जज्जाकडे असते. सेशनजज्ज किंवा इलाखा मॅजिस्ट्रेट यांचे निकालाविरुद्ध अपील हायकोर्टाकडे व हायकोर्टाच्या निकालाविरुद्ध प्रिन्ही कौन्सिलकडे अपील करण्याचा हक्क अलीकडे बंद केला आहे. [ ले. २८. द. गो. फडके ].

**कोर्टरॉय**—वेलजम. या शहराची लोकसंख्या १९०४ साली ३४,५६४ होती. येथे उत्तम मलमल तयार होते. शिवाय फीतकामसुद्धा येथे वरेंच होते. जुन्या कोर्टरॉय शहराची लोकसंख्या २,००,००० होती. १२०२ मध्ये येथे मोठी लढाई झाली, तांत फ्रेंचांचा पराभव झाला. या लढाईत सातशे सोन्याचे (नाहदांचे) मंत्रेज सांपडले. येथील फा. प्रसिद इमारत नाटोडेम ही आहे. ही १२११ मध्ये बांधली. येथे वॉन डिक यांचे उत्तम चित्र आहे. कोर्टरॉय हे शहर रोमन कोरत्राकमपासून झाले आहे. हे शहर नॉर्मन लोकांनी उध्वस्त केले. पण तिसरा वाल्डोम याने हे पुन्हा वसविले व वाढविले. पण रुग्णेकच्या लढाईनंतर फ्रेंचांनी हे शहर पुनः जाळून पोळून फस्त केले. परंतु वरगंडीचा इयूक फिलिप दि बोल याने ते पुन्हा बांधले.

**कोडोफान**—हा ईशान्य आफ्रिकेतील आंग्लो ईजिप्शियन सुदानचा एक प्रांत आहे. या प्रांताचे क्षेत्रफळ ३,२,००० चौरस मैल असून याच्या पश्चिमेस डारफुर, उत्तरेस वायुडाचे माळरान, पूर्वेस व्हाइट नाइल प्रांत आणि दक्षिणेस शोळक्स लोकांचा व इतर निग्रो जातीचा देश आहे.

कोडोफानचा वारचसा भाग उन्नतावनत मैदानांचा बनलेला असून, निर्जन, रक्ष व ओसाड असा आहे. हत्ती, गेंडे, सिंह, चित्ते, वाळवीट, म्हशी, ससे इत्यादि प्राणीयेथे आहेत. येथील पुष्कळ जिल्ह्यांतून लोखंड सांपडते पण सर्पणाच्या अभावासुळे ते सांपडून न सांपडून सारखेच आहे.

र हि वा बी.—इ. स. १९०३ साली येथील लोकसंख्या ५,५०,००० होती. रहिवाशांचे साधारणतः दोन वर्ग करिता येतील; (१) मैदानांवरील अरब लोक व (२) डोंगरांवरील न्युवाज. मैदानांवरील बरेचसे गांवकरी संमिश्र रक्ताचे आहेत. कित्येक लहान लहान खेळांतील जाती मूळच्या निग्रो रहिवाशांचा वंशज आहेत असे सांगतात. गोवामा ही एक महत्त्वाची जात होय. डार हमीद व वेडेरेआ या जाती हिच्या खालोखाल येतात. फिरत्या व कळपवाल्या अरवांचेहि दोग वर्ग करिता येतील. उंटवाले अरब व गुरांचे कळग वाळगणारे अरब यांपैकी उंटवाले अरब उररेकडे रहातात व दुसरे म्हणजे वागारा हे दक्षिणत राहतात. वागारा हे उत्तम शिकारी आहेत. भाले व रुंद पात्याच्या तलवारी ही यांची शस्त्रे होत. न्युवाज लोकांच्या पुष्कळ गोठजाती आहेत. प्रत्येक जात आपल्या राजाच्या अंमलाखाली असते. न्युवाज लोकांचा वंश फार पचीन होय. हे लोक काळे, ठंगण्या बांध्याचे व स्पष्ट निग्रो वयवांचे आहे. उत्तरेकडील डोंगरांतहि कृष्णवर्णाचे व

लोकरासारख्या केसांचे लोक आहेत, पण यांचे अवयव निग्रो लोकांसारखे नाहीत. हे आरबी भाषा बोलतात व यांना न्युवाअरब लोक अशी संज्ञा आहे. एल ओवेद हे या प्रांताच्या राजधानीचे शहर होय. निरनिराळे व्यापारी रस्ते या शहरां येऊन मिळतात. खाटुमपासून सेभारमधून येथे रस्ते आलेली आहे.

इ ति हा स.—कोडोफानच्या प्राचीन इतिहासाविषयी फारशी माहिती उपलब्ध नाही. येथे केव्हांहि स्वतंत्र राज्य नव्हते. १६ शतकाच्या सुवर्वातीस हा प्रांत फुंज साम्राज्याच्या अमलाखाली होता. त्या शतकाच्या अखेरीस डारफुरच्या सुलतानाने हा प्रांत जिंकिला. १७७५ च्या सुमारास तो फिरुन फुंज साम्राज्याकडे आला. यावेळी अरवांच्या पुष्कळ टोळ्या येथे येऊन लागल्या. १७८४ त हा प्रांत फिरुन डारफुर सुलतानाकडे गेला. १८२१ त महमद याने हा प्रांत जिंकला. १८८२ पर्यंत तो ईजिप्तच्या अंमलाखाली होता. या वर्षी हा प्रांत माहदीच्या ताब्यांत गेला. खलीफ अबदुल्ला हा १८९९ त येथेच मरण पावला. पुढे नूतन सुदान सरकारच्या ताब्यांत हा देश गेला. अडदांड न्युवाज व अरब यांना वठणीवर आणून शांत करण्यास सुदान सरकारला फारच श्रम पडले.

**कोयार्क लोक**—ईशान्य सैबेरियातील मंगोल जातीच्या लोकांना कोयार्क म्हणतात. चुकची लोकांशी त्यांचे साम्य आहे. ते शूर, बुद्धिमान व स्वावलंबी असून कोणाचेहि स्वामित्व कबूल करीत नाहीत. लढाईच्या वेळी शत्रूंची संख्या अधिक असल्यास ते आपल्या वायकापोरांना मारून जिवावर उदार होऊन लढतात. त्यांच्यांत बहुपत्नीत्वाची चाल असून राक्षसविवाह प्रचलित आहे. दुःसह वेदनांपासून होणारा त्रास वाचविण्याकरिता पंगु व म्हातारे यांना ठार मारण्यांत येत असून पूर्वी बालहत्याहि प्रचारांत होती. मृताला जाळण्यांत येते. हे लोक शामनपंथी आहेत.

**कोर्वई**—हे मध्यहिंदुस्थानातील भोपाळ जहागिरीतील छोटें संस्थान आहे. हे खास ब्रिटिश सरकारच्या ताब्यांतील संस्थान आहे. याचे क्षेत्रफळ १९११ मध्ये १४४ चौरस मैल होते. याच्या उत्तरेस व पूर्वेस मध्यप्रांत असून पश्चिमेस व दक्षिणेस ग्वाल्हेर संस्थान आहे. मालव्याच्या डोंगरपठाराच्या एका टोंकावर हे वसलेले असून याच्या पश्चिम भागांतून बटवा नदी वहात गेली आहे. इ. स. १७१३ मध्ये महंमद दिलेरखान याने कोर्वई व त्याच्या आसपासचा सुलूख आपल्या ताब्यांत आणला. मोंगल बादशहाला साहाय्य केल्याबद्दल त्याला ३१ परगण्यांची जहागिरी मिळाली. मोंगल साम्राज्याच्या व्हासकाली या संस्थानाचा विस्तार भोपाळ संस्थानाइतका होता. मराठ्यांच्या अमदानीत मात्र या संस्थानला उत्तरी कळा लागली. पण अशाहि परिस्थितीत या संस्थानने कसेबसे आपले स्वातंत्र्य राखले. १८१८ मध्ये शिंद्यांनी या संस्थानाला उपद्रव देण्यास सुरुवात

केली तेव्हां भोपाळ येथील पोलिटिकल एजंट यानें या संस्थानाला मदत केली. पुढें १८२० मध्ये इरादत महंमदखान यास त्याच्या बापाला एका दाखीपासून झालेल्या मुलांनै पदच्युत केलें. पण यावेळीं ब्रिटिशांनीं त्याला मदत देण्याचें नाकारलें व त्यामुळें त्याला पेन्शनवरच स्वस्थ वसावें लागलें. १८९५ सालीं संहमद याकुबखान हा गादीवर वसला. त्यानें १९०६ पर्यंत राज्य केलें. त्याच्यामागून सत्तर अलीखान हा गादीवर आला व तोच हल्लीं या संस्थानचा नवाब आहे.

या संस्थानची लोकसंख्या १९११ मध्ये १८४५६ होती. संस्थानांत एकंदर ८८ खेडी आहेत. संस्थानामध्ये विक्षेपतः मालवी भाषा प्रचारांत आहे. संस्थानांतील शेंकडा ४३ लोक शेतकीवर आपली वृत्ति चालोवतात. येथें लागवडीसाठीं असलेली एकंदर जमीन २३ चौरस मैल आहे. तीपैकी अवघ्या ९३ एकरांना पाणीपुरवठा होतो. ११ चौरस मैल जंगल आहे. ज्वारी, धनें, गहू व मका हीं मुख्य पिकें होत. या संस्थानांत दोन खडबि रस्ते आहेत. एक रस्ता जी. आय. पी. रेल्वेच्या कॅथोरा स्टेशन-पर्यंत व दुसरा बमोरास्टेशनपर्यंत जातो. संस्थानिकास फर्टि-क्यास मॅजिस्ट्रेटचे अधिकार आहेत. त्याच्या अधिकारावाहेरच्या गुन्यांची चौकशी पोलिटिकल एजंट करतो. ब्रिटिश कायदे संस्थानाला लागू आहेत. संस्थानचा खाजिना हा पोलिटिकल एजंटच्या ताब्यांत असतो. संस्थानचा बटवसूल १९०४ मध्ये ३७००० रुपये झाला. संस्थानची राजधानी कोर्वाई गांव ही आहे. हें गांव घटना नदीच्या काठी वसलेले आहे. या गांवाच्या पूर्वेस एका टेंकडीवर एक किल्ला असून तो जंवर नांवाच्या दगडांनीं बांधलेला आहे. हा दगड या संस्थानांत मुवलक सांपडतो. याच दगडांनै बांधलेला संस्थानांतील घरें आहेत. येथें एक पोस्ट ऑफिस व एक इस्पितळ आहे.

**कोन्हा**—संयुक्त प्रांतांतील मिर्झापूर जिल्ह्याच्या वायव्य भागांतील तहशील. १९११ सालीं हिचें क्षेत्रफळ ३९६ चौरस मैल होतें. १९११ मध्ये या तहशीलीची लोकसंख्या २,७५,८६२ होती. या तहशीलींत एक गांव व १०५६ खेडी होती. ही तहशील गंगेच्या अगदीं उत्तरेस असून या तहशीलीची उत्तर हद्द वर्णा नांवाची नदी आहे. हा प्रदेश बनारस जहागिरांत मोडत असून फार सुपीक आहे. १९०३-४ मध्ये जुमार् २५० चौरस मैलांच्या टापूत लागवड करण्यांत आली. त्यापैकी ११२ चौरस मैलांना विहिरी इत्यादिकांच्यामुळें पाणी पुरवठा होत होता.

**कोल**—ही एक द्रविड जात असून विन्ध्या कैमूर पठारानजीक या कोलांची संख्या जास्त असल्याचें आढळून येतें. कोल हा एक निदान्यजक शब्द असून तो अनार्यी-संबंधी आर्यीकडून उपयोगिला जात असे वशी समजून आहे. मुंडारी हो, होरे व होरी या मनुष्यवाचक शब्दांवरून कोल असा शब्द बनला असावा असें म्हणतात. छोटा नागपूर येथें कोल जात मुंडारी अथवा मुंडा या नांवांनै

ओळखली जाते. लोहारगडाचे मुंडारी मिर्झापूरच्या कोल जातीसारखे दिसतात. व त्यांची उंची ५॥ फूट असते. त्यांच्या चेहऱ्या रून पद्दातां, आर्यांच्या रक्ताची वरीच भेसळ त्यांच्या पुष्कळ कुटुंबांत झाली असावी असा प्रत्यय येतो. त्यांच्या चेहऱ्यांत वैचिऱ्यहि वरेंच दिसून येतें. सरळ नाक व लांब चेहरेपट्टी पुरुषवर्गांत असलेली आढळते. त्यांच्यांतील तरुण त्रियांचे अवयव मृदु व रेखीव असून हसुवटी, तोंड व नाक इत्यादि अवयव यथोचित व अरंद आणि सुंदर असे असतात. कोल स्त्रीपुरुषांची चालण्याची ढब मोठी ऐटदार असते असं डाल्टननं म्हणलें आहे. कोल जातीच्या उत्पत्तीविषयीं अनेक दंतकथा रूढ आहेत. सोमवंशीय ययाति राजा यानें आपल्या राज्याची पांच मुलांत वांटणी केली. हरिवंशावहन असें दिसतें कीं, ययाति-पुत्र तुर्वसु हा दक्षिणेंत रहात असून त्याच्या राजवंशात पांड्य, कोरल, कोल व कोल असे पुत्र निर्माण झाले. कोलांचे वंशज हेच प्रस्तुतचे कोल होत. त्यांचा रजपुतांशी संबंध आहे असें म्हणतात, परंतु द्राविड वंशाशी ह्यांचा संबंध जोडणाऱ्या दंतकथा ज्यास्त विश्वसनीय अशा आहेत. कियू-तालीहून आपण देशांतर केलें असें मिर्झापूरचे कोल म्हणतात. रेवा संस्थानांतील वडिं राजाच्या मुलखांत वरील स्थान आहे. नानहू हा त्यांचा पूर्वज होता. चूनारनजीक पिप्रि येथें त्यांचें एक देवस्थान असून ते बिरमह देवीची उपासना करितात. राजा लाखन अथवा लाखनदेव हें त्यांचें उपास्य-दैवत होय.

रुतीय, दहैत, महतायान, ठाकुराय, वनाज, पहारीय, बरवार, बिन, हर्वरिय, राजवारीय, हनरियाना असे कोल जातीचे वर्ग आहेत. त्यांची एक पंचायत असून तेंथें विवाहाचे व कांहीं नैतिक आचरणाचे निवाडे दिले जातात. पंचायतीच्या मुख्यास चौधरी म्हणतात. व त्याची जागा वंशपरंपरागत असते. जातिवहिकार व दंड या शिक्षा तेंथें फर्माविल्या जातात. कोलांची लमें वद्य पक्षांत होत नाहींत. बहु-प्रतीत्वाच्या तत्वावरुद्ध त्यांचा ग्रह असतो. परंतु अनेक बायका करण्याची ह्यांच्यांत रूढि आहे. या जातींत कोणा-चीहि लमें रहात नाहींत. विधवाविवाहास मोकळीक असते. काबीमोड करण्याचा प्रघात कोलांमध्ये असलेला आढळून येतो. मिर्झापूरच्या कोलांमध्ये दत्तकासंबंधी अनेक नियम आहेत. निपुत्रिकांनै आपल्या भावाच्या मुलास दत्तक ध्यावें किंवा एखाद्यानै आपल्या मुलीच्या मुलासहि पुत्र नसल्यास दत्तक ध्यावें असा नियम आहे. एखाद्यानै मर्यकर गुन्हा केलेला आसल्यास किंवा त्याने धर्मांतर केलें असल्यास त्याच्या पित्यास एखादा मुलगा दत्तक घेण्याचा अधिकार असतो. एक दत्तक जिवंत असतां दुसरा घेतां येत नाहीं. दत्तक घेणाऱ्याचें व देणाऱ्याचें एकच कुल असलें पाहिजे. साधू अथवा फकीर यांना दत्तक घेण्याचा अधिकार नाहीं. या जातींत वारसासंबंधीहि अनेक नियम असून नात्या-

विपर्या पाहिलें तर असें आढळतें कीं, वधूचे सर्व नाते-वाइक हे वराचेहि नातेवाइक होऊं शकतात, व लग्नामुळे अशा अनेक नाती जडतात. ' भोरावन ' व ' मुंडा ' हे लेख पहा. [ क्रूक ].

**कोलकट**—मद्रास इलाख्याच्या तिनेवेळी जिल्ह्यांतील श्रीवैकुण्ठ तालुक्यामधील एक खेडें. श्रीवैकुण्ठराहारापासून पूर्वेस १२ मैलांवर हें आहे. १९०१ मध्ये या खेड्याची लोकवस्ती २५१८ होती. द्रविडी संस्कृतीचें हें एक प्राचीन पौढ होतें अशी आख्यायिका आहे. चेर, चोल व पांड्य या घराण्यांचे संस्थापक पुरुष जे चेर, चोल व पांड्य हे तिघेहि मिलून या खेड्यावर राज्य करीत होते असें म्हणतात. पुढें चेर व चोल यांनी अनुक्रमे पश्चिमेस व उत्तरेस आपली स्वतंत्र राज्ये स्थापन केल्यानंतर पांड्य घराण्याची त्यावर सत्ता सुरू झाली व त्यांनी हें खेड्यांवर आपली राजधानी केली. मोती काढण्याचा धंदा या गांवां फार मोठा असे असें टॉलेमीनें म्हटलें आहे. पण पुढें कोलकटजवळ असलेला समुद्र वराच मार्गें हटल्यावर कोलकट व समुद्र यांच्यामध्ये कायल नांवाचें एक खेडें वसलें व तेथें हा धंदा सुरू झाला.

**कोलगंग**—हें बंगाल इलाख्यामधील भागलपूर नांवाच्या जिल्ह्यांतील एका विभागांतील गांव आहे. हें गंगा नदीच्या दक्षिण तीरावर वसलें असून येथें ईस्ट इंडियन रेल्वेचें एक ठाणें आहे. १९०१ साली या गांवाची लो. सं. ५०२८ होती. बंगालचा शेवटचा स्वतंत्र राजा गियासउद्दीन महंमूद हा १५३८ त येथें गौर शहर छुटून आल्यावर मरण पावला. येथें विचित्र तऱ्हेनें कोरलेलें एक लेणें आहे. या शहरां एएनसंग हा चिनी प्रवासी आला होता. हें गांव व्यापारकरितां प्रसिद्ध असून येथें पूर्वी ठग लोक रहात असत. येथें १८९९ सालीं म्युनिसिपालिटीची स्थापना झाली.

**कोलघा**—एक मजुरांची जात. सुरतेच्या आग्नेय दिशे-कडोल संस्थानांत या जातीची वस्ती असून १९११ साली यांची संख्या ५८४९ होती. ते ब्राह्मणांना पूज्य मानित नाहींत, व त्यांचे स्वतःच्या जातीचे उपाध्यायहि नाहींत. हे देवतांचे उपासक असून त्यांचे समारंभहि अत्यंत साध्या स्वरूपाचे असतात. त्यांच्यांत बहुपत्नीत्व व विधवाविवाह रूढ आहे. मुलाच्या वापाकडून तीन रुपयास वधूची मागणी केली जाते. डोलगां बाजवून मिरवणुकी काढतात व उभयपक्षां देवघेवाहि वरीच होते. एका जाजमावर वसून वधूवरांच्या पदरांस गांठ माळून व उभयतांना नांवें ध्यावयास लावून लग्नसमारंभ आटोपतात. त्यानंतर उभय पक्षांतील जोडप्यांचा नाच होतो व त्यांत वधूवर हेहि भाग घेतात. नंतर भोजनास इष्टमित्र बोलावून वधूवरांच्या पदराची गांठ सोडली जाते व वधूचा गृहप्रवेश होतो. हनुमान, भिल्लदेव व काकावाल्या या देवतांची उपासना कोलघा लोक करतात. यांच्यांत उपाध्यायाचा वर्ग नाहीं. मृतांचें दहन करून घरी आल्यावर सुरापान करण्याची यांची वहिवाट आहे. त्यांचा परंपरागत धंदा

म्हणजे नोकरी करणें, लांकडें तोडणें व मजुरी करणें अशा प्रकारचा आहे. त्यांची आर्थिक स्थिति अत्यंत निकृष्ट असल्यामुळे कांहीं कंदमुळांवर गुजारा करतात व कांहीं लोकांना दोनदोन तीनतीन दिवस उपवासहि करावा लागतो. बडोदें संस्थानांत कोलघांचा लोकसंख्या सुमारे एक हजार आहे. [ एन्थोवेन ].

**कोलचिस**—हा प्राचीन भूगोलांत काळ्या समुद्राच्या पूर्वेस असलेला त्रिकोणाकृति जिल्हा आशियामायनरमध्ये होता. मर्यादाः—उत्तरेस काकेशस, पूर्वेस आयबेरिया, दक्षिणेस मॉरिस—मासुचिची, आर्मेनिया, आणि पांटसचा कांहीं भाग व पश्चिमेस युफ्रिजिन. सांप्रतच्या जिल्ह्याला कुतैस ( यापूर्वी मिग्रेलिया ) म्हणतात. येथें कांहीं जाती रहात असत. स्रियांच्या प्रेतांना मूठमाती देत असत व पुरुषांच्या प्रेतांस झाडाला लटकवीत असत. किनाऱ्यावरील मुख्य शहर म्हणजे डायोस्करियसची मिलेशियन वसाहत होय ( आधुनिक सुखम कॅले ). येथील मुख्य नदी फेसिस ( आधुनिक—रिआन ) होती. ग्रीक पुराणांत या स्थानाची महती होती, व याच ठिकाणी आरगोनटांना जावयाचें होतें. प्राचीन फाळी इराणी साम्राज्यांत याचा समावेश होत होता. रोमन स्वारीच्या वेळें मोठ्या मिथ्रिडाटीझच्या ताब्यांत हें होतें. परंतु त्याचा पापेंने पराभव केल्यावर हा रोमन प्रांत बनला. यानंतर ६ व्या शतकांत येथील राजा गोवाक्षेसनें अवास्की अथवा अवास्गी सह बंड केलें व इराणचा पहिला खुश्रू ( ५४१ ) याला मदतीस बोलावलें. खुश्रूनें किनाऱ्यावरील पेट्रा हें मुख्य रोमन ठाणें घेतलें. सर्व जिल्हा इराणी वनगार असें गोवाक्षेसनें पाहून रोमन मदत बोलावली व पेट्रा पुन्हां परत घेतलें. गोवाक्षेसचा खून झाला; परंतु इराणी सेनापति नाकोरगनचा पराभव फेसिस येथें झाला ( ५१३ ). ५६२ च्या तहानें कोलघा रोमन लोकांच्या ताब्यांत आलें. ५९७ त रोमच्या विरुद्ध बंड झालें. दुसऱ्या जस्टिनियननें अवास्गी लोकांवर हल्ला करण्यास अॅलन लोकांस विधावण्यासाठीं इसारियन लिओ ( हा नंतर बादशहा झाला ) यास पाठविलें. परंतु सारासन लोकांच्या मदतीमुळे हा प्रयत्न निष्फळ झाला. १४ व्या शतकांरंभापासून १७ व्या शतकाच्या अंतापर्यंत यावर मिग्रेलिया नांवाखाली डेडियन या स्वतंत्र घराण्याची सत्ता होती. नंतर चिकोव्हान घराण्याची सत्ता सुरू झाली. व १८३८ त त्यांनीं रशियाचें सार्वभौमत्व कबूल केलें. १८६५ त हा जिल्हा रशियानें खालसा केला.

**कोलचेस्टर**—इंग्लंडांतील एसेक्सचें कोलचेस्टर हें वाजार शहर, नदीवरील बंदर, म्युनिसिपालिटीचा व पार्लमेंटरी विभाग आहे. लंडनच्या पूर्वईशान्येस ग्रेटईस्टर्न रेल्वेनें हें ५२ मैल आहे. १९२१ साली येथील लोकसंख्या ४३,३७७ होती. हें कोलने नदीवर आहे. दुसऱ्या विल्यमनें बांधलेला किझा मोडकळीस आला आहे. एसेक्स पुराणवस्तुसंशोधन मंडळाच्या पदार्थसंग्रहालयांत रोमन प्राचीन वस्तू व राउंड

घराण्याचें वाचनालय आहे. सेंट बोटाफ व वेनिडिक्टाइन या दोन मठांशिवाय होली ट्रिनिटी, सेंट मार्टिन व सेंट लिओनार्ड प्रार्थनामंदिरे येथें आहेत. मोफतवाचनालय व काउन्टी रुग्णालय येथें आहे. कांहीं काळपर्यंत येथें लष्करी छावणी होती. मोफत व्याकरणशाळा, धंदेशिक्षणाची शाळा आणि इतर वन्याच वैद्यकी संस्था येथें आहेत. कॅसल रमणवाग येथें आहे. धान्याच्या व गुरांच्या बाजाराकरितां हें प्रसिद्ध आहे. कापडाचे, बुटाचे व शिल्पकलेचे बगैरे कारखाने येथें आहेत. कोल्हे नदीवरील मासे पकडण्याचें ठिकाण म्युनिसिपालिटीच्या मालकीचें आहे. प्रतिनिधिविभागांतून पार्लमेंटांत एक सभासद पाठविला जातो. म्युनिसिपालिटींत एक मेअर, ८ सनदी शहरचे अधिकारी व २४ सभासद असतात. शहराचें क्षेत्रफळ ११,२३३ एकर आहे. क्लॉडिअसने हें शहर वसविलें. बोदेशिया राणीच्या कारकांदांत तद्देशीय लोकांनी शहर जाळून वसाहतवाल्यांची कत्तल केली. ११८९ साली पहिल्या रिचर्डने दिलेल्या सनदेमुळें येथील लोकांस पुष्कळ हक्क मिळाले. १६३५ साली पहिल्या चार्लसच्या सनदेप्रमाणें वेलिफच्या जागी मेयरची नेमणूक करण्यांत आली. आपल्या पक्षाच्या लोकांची संख्या जास्त असामी म्हणून क्रॉमवेलने १६५३ साली ही सनद बदलली. गेल्लें स्वातंत्र्य १७६३ साली ३ व्या जॉर्जने येथील लोकांस दिलें. १२९५ पासून १८८५ पर्यंत येथून पार्लमेंटांत दोन सभासद जात असत. फ्लेमिश वसाहतवाल्यांनी येथें पडू कापडाचे कारखाने काढले. १६३८ साली फेअरफॅक्सने शहराला वेढा दिला. उत्तरेकडील भागांत झालेल्या क्रॉमवेलच्या जयामुळें तर फेअर फॅक्सचा चांगलाच मोड झाला. आठव्या हेनरीने हें मदतनीस विशापचें राहण्याचें ठिकाण केलें.

**कोलंब, चार्लस आगस्टिन** ( १७३६-१८०६ ).— चार्लस आगस्टिन कोलंब या फ्रेंच शास्त्रज्ञाचा जन्म फ्रान्सांतली अंगोलीमी नांवाच्या गांवी झाला. प्रथमतः त्यानें लष्करी इंजिनियरचा पेशा स्वीकारला. व कांहीं काळ याप्रमाणें त्यानें नोकरी केली. परंतु १७८९ साली फ्रेंच राज्यक्रांतीला सुरुवात झाली व त्यानें आपल्या जागेचा राजीनामा दिला व तो व्हॉर्झ एथील आपल्या लहानशा मिळकतीवर जाळून राहिला. क्रांतिकारक सरकारनें त्याला नवीन मापें व वजनं तयार करण्याकरितां पारीस येथें बोलाविलें. सन १८०२ साली त्याला सार्वजनिक शिक्षणखात्यावर तपासनीस (इन्स्पेक्टर) नेमिलें. परंतु त्याची शरीरप्रकृति अगोदरच खालावली होती व पुढें चार वर्षांनीं तो पारीस येथें मृत्यु पावला. यंत्रशास्त्र, विद्युच्छास्त्र आणि चुंबकत्वशास्त्र यांच्या इतिहासांत कोलंब याचें नांव फार प्रसिद्ध आहे. सन १७७९ साली त्यानें घर्षणाविषयी महत्त्वाची माहिती पुस्तकरूपानें प्रसिद्ध केली. यानंतर सुमारे २० वर्षांनीं त्यानें प्रवाही द्रव्यांच्या घर्षणाविषयी माहिती प्रसिद्ध केली. सन १७८५

साली त्यानें एक महत्त्वाचें पुस्तक प्रसिद्ध केलें. या पुस्तकांत त्याच्या नांवानें प्रसिद्ध असलेली ( पिळाची ) तुला व तिच्यापासून चुंबकशास्त्र, विद्युच्छास्त्र यांत होणारा उपयोग यांचें वर्णन केलें होतें. पदार्थाच्या पृष्ठभागावर विद्युत् कसकशी पसरलेली असते याची माहिती या तुलेच्या साहाय्यानें सुलभतेनें संपादन करतां येते. त्यानें गणितविषयक सिद्धान्त ( विद्युत् आणि चुंबकत्व यांच्यासंबंधानें ) प्रस्थापित केले आहेत. विद्युल्लतेच्या व्यावहारिक एकम् परिमाणास कोलंब हें नांव दिलें गेलें आहे.

**कोलंबस.**—( १४५१-१५०६ )—सिस्तोफर कोलंबस हा डोमेनिको कोलंबो याचा मुलगा होय. हा जिनोवा येथें १४५१ मध्ये जन्मला. कांहींच्या मते तो १४४६ मध्ये जन्म पावला. त्याला पेविया येथील विश्वविद्यालयांत विद्याभ्यासासाठी त्याच्या वापानें पाठविलें. विश्वविद्यालयांत असताना त्यानें भूमिति, भूवृष्टिविद्या, ज्योतिष व नकाशे काढण्याची कला यांचा अभ्यास केला. वयाच्या १४ व्या वर्षीच त्यानें नाविकाचा धंदा पत्करला. तरी पण आपल्या धंधांतून वेळ सांपडतांच, तो विणकामाचा वडिलार्जित धंदा पहात असे. लहानपणापासूनच त्याला नाविकविद्येचा फार चाद असे. त्यामुळें त्यानें नाविकाचा धंदा पत्करून निरनिराळ्या देशांच्या सफरी केल्या. १४७७ मध्ये तो ऐस्लंडसारख्या उत्तरसमुद्रांतील वेढापर्यंतदेखील जाऊन आला. नंतर तो पोर्तुगालमध्ये रहाण्यास आला. तेथें त्यानें पेरेलेलो नांवाच्या एका सरदाराच्या फेलिपा नांवाच्या मुलीशी लग्न केलें. पेरेलेलो हा प्रिन्स हेनरीच्या पदरचा एका दर्यावर्दी सरदार होता. अर्थात् यामुळें त्याला नौकानयन कलेचें सांगोपांग ज्ञान झालें. पेरेलेलोनें शोधून काढलेल्या नवीन नवीन स्थळांची वर्णनें, त्या देशांचे नकाशे यांचा त्यानें सूक्ष्म अभ्यास केला. पोर्तुगाल लोकांनी शोधून काढलेल्या सर्व देशांपर्यंत त्यानें सफरी केल्या. त्यामुळें त्याच्या शोधक मनाला नवीन नवीन देश शोधून काढण्याची तळमळ लागली. पश्चिमेच्या मार्गानें आशियाखंडाला आपणाला जातां येईल असें त्याच्या मनांत येऊं लागलें. अर्थात्तच त्या दृष्टीनें त्यानें मार्कोपोलो, पीरे द एली या धाडशी संशोधकांचा प्रवासवर्णनें बारकाईनें वाचून पाहिलीं. या प्रवासवर्णनापासून व त्यांत स्वतःच्या कल्पनेची भर घालून त्यानें कांहीं सिद्धांत वसविले. त्या सिद्धांतांच्या आधारानें नवीन अज्ञात देश सांपडणें शक्य आहे असें त्याच्या मनानें घेतलें. पण मनांत पुष्कळ कल्पना आल्या तरी कल्पना व सिद्धि यांच्यामध्ये साता समुद्राइतकें अंतर असतें. शिवाय अशा प्रकारच्या धाडसी कल्पनांना प्रोत्साहन देणें म्हणजे जाणूनबुजून पैशाचा अपव्यय केल्यासारखेंच होतें. आपल्या या धाडसी पण विचारपूर्वक वनलेल्या कल्पनांना सहज मोठमोठे लोक मान्यता देताल अशी कोलंबसाची कल्पना होती. पण त्या बाबतींत त्याला

जो प्रत्यक्ष अनुभव आत्मत्याच्यामुळे कोलंबसाची पूर्ण निराशा झाली. पोर्तुगालच्या राजाने त्याला मदत देण्याचे नाकारले. स्पेनच्या फर्डिनेंड राजाने व इसाबेला राणीने प्रथम त्याला वरीच आशा दाखविली. पण त्यांनाहि शेवटी त्याला अर्ध-वेष्ट दिवला. तरी पण इसाबेला राणी पर ज्यांचे वजन अशा लोकांना जिवापाड मेहता करून एवढी कशीवशी कोलंब-साला मदत देण्याचे स्पेनच्या राजपराणीकडून आश्वासन घेतले व कांहीं करार उभयतांमध्यें आल्यानंतर कोलंबसानें शुभ मुहुर्तावर आपल्या धिरवांछित पर्याटणाला सुरुवात केली. ११. ३ आगस्ट १४९२ ला त्यानें पर्याटणाला सुरुवात केली. प्रथम दोन महिने गमीनच दृष्टीस पडली नाहीं. जहाजावरील लोक घाबरून गेले. कोलंबसाला त्यांना दोष देणें सुरुवात केली. पण 'घैर्यांचा महाभेरू' कोलंबस यानें आपलें घैरें व शांतता दळूंदे निहाळी. परमेश्वरावर विश्वास ठेऊन त्यानें आपला मार्ग तसाच चालू ठेवला होता. शेवटीं आक्टोबरच्या १२ तारखेला त्याला जमीन दिसली. तो सर्वांच्या आदर त्या वेदावर उतरला; व त्यानें त्या वेदाला सैन सल्लेहोने असें नांव दिंठ. तेथील लोकांशी मैत्री आपटून त्यानें सॅटामेरिया फर्मेडिना, कुबा, हिस्पॅनियोला, ह्टी इत्यादि वेदें शोधून बाढलीं. हिस्पॅनियोला येथें त्यानें एक वसाहत स्थापन केली व तो युरोपला परत आला. स्पेनमध्ये राजारानीनें त्याचा अतिशय चांगल्या रीतीनें सत्कार केला; व त्याच्या या सफरीनें युरोपखंडभर त्याची कीर्ती पसरली. काहीं काळ विश्रांति घेतल्यानंतर सप्टेंबर १४९३ च्या २४ व्या तारखेस कोलंबस पुन्हां सफरीला निघाला. वाटेत त्यानें दॅमिनिक्वा, मादिगलांते, ग्वाडालूप, गान्सेराट, अँटिग्वा, सॅन मार्टिन, सॅटाक्रुझ, व्हॉर्गन इत्यादि वेदें शोधून काढलीं. नंतर तो हिस्पॅनियोला येथें येऊन पोहोचला. तेथील वसाहतीत वेदंशाही माजलेली दिसली त्यासुद्धें त्याला फार वाईट वाटले. पण त्यानें तेथील कशी वशी वावस्था लावली. सोन्याच्या खाणी खोदण्याचें काम सुरु करविलें व नंतर तो पुन्हां कुबाच्या दक्षिणदिशेनें निघाला. वाटेत अनेका वगैरे निरनिराळ्या वेदांचा शोध करून तो १४९६ च्या जून महिन्यांत स्पेन येथें आला. त्याचा राजारानीनें चांगल्या तऱ्हेनें सत्कार केला; व त्याच्या मुलांना चांगल्या मानाच्या जागा देण्यांत आल्या. पुन्हां कांहीं काळ विश्रांति घेऊन कोलंबसानें तिसरी सफर काढली. या सफरीत त्याला दक्षिण अमेरिकेचा शोध लागला. तेथून तो हिस्पॅनियोला येथें आला पण त्याच्या गैरहजेरांत वायवस्था माजलेली त्याला आढळून आली. हें पाहून त्याला फार वाईट वाटले. शिवाय खुद्द स्पेनमध्ये राजारानीच्या मातांत कोलंबसाविरुद्ध भलतें सल्लें भरतून देण्याचा त्याच्या इतदृशस्त्रुनी जोराचा प्रयत्न चालविला होता; व त्या प्रयत्नांत त्यांना यशहि घेत चालले होते. राजानें पोवटिला गांवाच्या एका गृहस्थाला

हिस्पॅनियोलाच्या वसाहतीची देखरेख करण्याकरितां पाठवले. त्यानें तेथें येऊन कोलंबसाला वेदिवान केलें व स्पेनला पाठवून दिलें. पण पुढें राजारानीला खरी हकीकत कानांत त्यांनीं त्याला मुक्त केलें व पुन्हां त्याचा योग्य बहुमान केला.

पुन्हां कोलंबसानें चवथ्या सफरीवर जाण्याचा निश्चय केला या सफरीत त्यानें वेथलेहेम वेद शोधून काढले. तेथें सुवर्ण विपुल सांपडतें असें त्याला समजल्यामुळे तेथें त्यानें वसाहत स्थापन केली. तो पुन्हां जमेका येथें परत आला. तेथें एक वर्ष विश्रांति घेऊन तो पुन्हां स्पेनला परत आला. त्याला तेथें पुष्कळ मानमरातव मिळाला. पण त्याची प्रकृति अगदीं अशक्त झाली होती. अशा रीतीनें कांहीं काळ कंठल्यावर तो १५०६ मध्ये मरण पावला. कोलंबस हा शरीरानें उंच व सुदृढ होता. त्याचा प्रमे-श्वरावर दृढ विश्वास असे. प्रचंड संकटांत देखील तो मात्नी समता दळूंदे त नसे. त्याच्या मुलीनें त्याचें चरित्र ग्रंथिलेले आहे. त्यावरून त्याच्यासंबंधी पूर्ण माहिती आपणाला उपलब्ध होते.

[ संदर्भ ग्रंथ.—वॉशिंग्टन आयव्हिंग—हिस्ट्री ऑफ दि लाईफ अँड व्हॉयेजेस ऑफ ख्रिस्तोपर कोलंबस (१८२०-१८२८) महादेव गोविंदशास्त्री कोल्हटकर—कोलंबसाचा वृत्तांत (सन १८८२) मुंबई ].

कोलंबस राजधानी.—उत्तरअमेरिका संयुक्त संस्थानांतील ओहिओ संस्थानची राजधानी. हें बंदर असून फ्रांझिन काउंटाचें मुख्य स्थान आहे. हें स्क्रिओयोवॉलेंटांगी नद्यांच्या संगमावर वसले आहे. लोकसंख्या (१९१७) २,२०,१३५. हे तीन रेल्वेचें केंद्रस्थान असून यांत ९ विजेच्या गाड्यांचे फांटे आहेत. याचें क्षेत्रफळ १७चौ. मैल आहे. मुख्य कामकाजाचा रस्ता शंभर फूट रुंद आहे व ब्रॉडस्ट्रीट रस्ता १२० फूट रुंद आहे. स्टेट कॅपिटोल, सिटी, हॉल फोर्ट हाऊस, विश्वविद्यालय वगैरे इमारती आहेत. फ्रांझिन गूबेल, चिलर यांसारखे कांहीं वगांचे गांवांत आहेत. ओहिओ विश्वविद्यालयांत निरनिराळ्या शाखांचे अभ्यासक्रम आहेत. हें विश्वविद्यालय सरकारी खर्चातून चालतें व कालेजांतील शिक्षण मोफत देण्यांत येतें. याशिवाय कॅपिटल विश्वविद्यालयाची विद्यार्थीदेहि येथें आहेत. कोलंबस हें ओहिओ येथील कोलंबसाच्या व लोखंडाच्या खाणीजवळ असल्यामुळे येथें कोलंबसाचा व्यापार बराच आहे. पण याशिवाय लोखंडी वस्तूंचा व्यापारहि येथें मोठा आहे. जोडे, औषधें, गाड्या व दुसऱ्या अश च वस्तू करण्याचे कारखानेहि येथें आहेत. १७९७ मध्ये येथें वस्ती पहिल्यानें झाली. १८३४ त हें शहर झालें.

कोलंबिया—हें दक्षिण अमेरिकेच्या वायव्य कॉपण्यांत एक प्रजासत्ताक राज्य आहे. याच्या उत्तरेस कॅरिबियन समुद्र व व्हेनेझुएला, पूर्वेस व्हेनेझुएला व ब्राझील, दक्षिणेस ब्राझील, पेरू व इक्वेडोर व पश्चिमेस इक्वेडोर, पॅरिफेरिक



महासागर, पनामा व कॅरिबियन समुद्र आहेत. याची लांबी १०५० मैल असून रुंदी ८६० मैल आहे. क्षेत्रफळ ४,८१,९७१ चौरस मैल आहे. पनामाचा भाग गेल्यामुळे या देशाच्या सीमा प्रत्येक बाजूंनी अनिश्चित झाल्या आहेत.

स्वरूप व र्ण न.—कोलंबिया हा अतिशय डोंगराळ प्रदेश आहे. सरासरी निम्मा प्रदेश अँडीज पर्वताच्या आग्नेयेस असून विस्तीर्ण लॅनोंस व जंगली मैदानांचा वनलेला आहे. व यामधून अँमेझॉन व ओरिनोको नद्यांना मिळणाऱ्या कित्येक पश्चिमेकडील नद्या वाहतात. या भागांत निरनिराळ्या वनस्पती दाट वाढलेल्या आहेत व कांहीं भाग उष्णकटिबंधांतील निरनिराळ्या प्रकारच्या लागवडीस लायक आहे. मैदानांत कित्येक ठिकाणी कमी उंचाच्या टेकड्या आहेत व येथेच उद्योगधंद्यांच्या वसाहती आहेत. सखल सपाटीचा प्रदेश दलदलीचा असून गोरे लोकांच्या वसाहतीस अयोग्य आहे. दुसरा भाग ह्या राज्याचे ३ क्षेत्रफळ व्यापतो. हा अतिशय डोंगराळ असून यामधून मॅगलेना, कॉका व अँद्रोटो नद्यांच्या दऱ्या गेलेल्या आहेत. या भागांतील पर्वतश्रेणी अँड्रियन पर्वताच्या उत्तरेकडील मध्यभागाच्या ओळी आहेत. सखल दऱ्या, डोंगरपठार व पर्वताच्या ओळी यांवर चांगली कॉफी होते व दळणवळणाचे मार्ग चांगले झाल्यास या व्यापारात देशाची उन्नति अँटिओकियाच्या सोन्याच्या खाणींपेक्षा वाढेल.

कोलंबियाच्या डोंगराळ प्रदेशांत ज्वालामुखी पर्वताचे स्फोट व धरणांकपाचे धके-विशेषतः दक्षिण भागांत वारंवार बसतात. परंतु हे धके व्हेनेझुएला व इक्वेडोरमधील धक्कांपेक्षा भयंकर नाहींत.

वेट्टे —कोलंबियाचे किनाऱ्यावर फार थोडी वेट्टे आहेत. यांपैकी बहुतेक नेहमीच्या उपयोगांतील नकाशावर दाखविण्याइतकी मोठी नाहींत. गोर्गोना हे पॅसिफिक महासागराच्या किनाऱ्यावरील मोठे वेट्टे आहे. माल्पेला वेट्टे व पानामा आखातांतील मोत्याची बट्टे कोलंबियाच्या ताब्यांत आहेत. सर्वांत मोठे व महत्त्वाचे वेट्टे व्हिएजा प्राँव्हिडेन्सिया हे आहे.

नद्या—पॅटिया, कॉका, मॅगडेलेना, कॉकेटा व पुटुमायो मुख्य नद्या आहेत. मिरा, पॅटिया, इस्कुआडे, मिकाइ, ब्रेनाव्हेन्डूरा, सॅनज्वान व वाँडो या पॅसिफिक किनाऱ्याच्या मुख्य नद्या आहेत. अँद्रोटो, बॅकुवा, सिनु, मॅगडेलेना, झुलिआ या कॅरिबियन सिस्टिमच्या नद्या आहेत. ग्वायोवेरो व्हिचाडा, मेटा व अँरॉकचा वरचा भाग या पूर्वेकडील मैदानांतल नद्या आहेत.

समुद्र किनारा—समुद्रकिनारा पॅसिफिक महासागर व कॅरिबियन समुद्र यांच्या लगत असून पानामाच्या कालव्याच्या योगाने याचे दोन भाग झाले आहेत. दुमाको व ब्रेनाव्हेन्डूरा ही दोन व्यापारी वंदरे आहेत. मिरा, पॅटिया सॅनज्वान नद्यांतून लहान बोटी जातात. पॅसिफिक किनाऱ्याची मुख्य आखाते दुमाको, बोको, मॅगडेलेना, कॉकेटा, कॉकी, प्युटो, उट्रिय,

सोलॅनो, कुपिका, ओक्टाव्हिआ ही आहेत. कॅरिबियन किनाऱ्यावर वॅरन किला, कार्टाजेना, सॅटा मार्टा, वरिओहाचा ही मुख्य वंदरे आहेत. युराचचे आखात, मोरोस्किलो, सायनेगा डिसेंटा मार्ट ही मुख्य आखाते आहेत.

हवा—हा देश बहुतेक उत्तर उष्णकटिबंधांत आहे. अँमेझॉनच्या जंगली मैदानांचा थोडासा भाग भूमध्यरेषा ओलांडून दक्षिण उष्णकटिबंधांत गेलेला आहे. अँडीज पर्वत दक्षिणेत्तर या देशांतून गेल्यामुळे अटलांटिक महासागराचे पूर्वेकडे वहाणारे वारे थंड होऊन पूर्व उत्तरावरील अँमेझॉनच्या जंगली मैदानावर पुष्कळ पाऊस पडतो. समुद्र किनाऱ्यावरील मैदान दलदली व अरण्ये यांनी व्यापले असून तेथील हवा फार रोगट आहे. वर्षांत अँमेझॉन प्रदेशांतील हवेंत विशेष फेरवदल होत नाहींत.

लोकसंख्या.—१९१२ साली पनामा वगळून कोलंबियाची लोकसंख्या ५०,७२,६८४ होती. पैकी १,५०,००० इंडियन लोक होते. येथील सध्याचे गोरे लोक, कोलंबियाचा शोध लागून तो जिकल्यावर पुढे ३ शतकांत आलेल्या गोऱ्या वसाहतवल्यांचे वंशज होत. इंडियन व मेस्टिझो हे येथील जुने रहिवासी होत.

राजकीय विभाग व शाहरें.—याचे १७ विभाग पाडलेले आहेत. लहान शहरांमध्ये सांगण्यालायक अम्बालेमा असून ते तंबाकू व विख्याकरिता प्रसिद्ध आहे. शिवाय च्युनाव्हेन्डूर चंपारेल, हॉडा, गिराडॉट रेल्वे ठाणे व किन्डो ही दुसरी शहरें आहेत.

दळणवळणाचे माग.—कोलंबियामध्ये रेल्वे करण्याचा प्रश्न फार मुष्कीलीच आहे. वस्तीचा व पिकाळ प्रदेश बहुतेक डोंगराळ भागांत असल्यामुळे मॅगडेलेना नदी हीच कायती दळणवळणाच्या सोईची आहे. स्पॅनिश लोकांनी बोगोटापासून मॅगडेलेना नदीच्या खोऱ्यांत जाणारे दोन रस्ते बांधले होते. सध्या ते नादुरुस्त स्थितीत आहेत. कॉका व नेची नद्यांतून लहान बोटी चालतात. मॅगडेलेना नदीला जोडलेल्या नऊ रेल्वे लाइनी व तीन न जोडलेल्या लाइनी आहेत. १९०७ मध्ये बोगोटा, वॅरनकिला व कॅरिबिनामध्ये रेल्वे चालू होत्या. खडकाळ उष्ण कटिबंधांतील प्रदेशांतून डाका नेण्यास फार अडचण पडत असल्यामुळे तार व डाकखात्यांची व्यवस्था बरोबर नाहीं. पॅसिफिक समुद्र किनाऱ्यावर च्युनाव्हेन्डूरा येथे समुद्रांतून तार जाते. कॅरिबियन समुद्रावरील मुख्य वंदरे व प्रांतांच्या राजधान्या यांचे मध्ये व बोगोटामध्ये टपालाचे दळणवळण आहे. परंतु त्यांत वारंवार अडथळे येतात च्युनाव्हेन्डूरा, वॅरनकिला कॅरिबिना, सॅटामार्टा व रिओहॅचा या वंदरांतून सरकीचा व्यापार चालतो. दुमाको व व्हिलामाझार या वंदरांचा इक्वेडोर व व्हेनेझुएलाशी थोडा व्यापार चालतो. लहान बोटी व नावा नद्यांतून देशाच्या अंतर्भागांत मालाची नेणाण करतात. किनाऱ्याचा व्यापार सुळांचे नाहीं. परकी

व्यापार जर्मन व ब्रिटिश लोकांच्या हातांत आहे. कॅरिबियन समुद्राची वंदरें व युनायटेड स्टेट्स व युरोपची वंदरें यांमध्ये दळणवळण आहे. १९१४ मध्ये कार्टाजेना, सॅन्टा-मार्टा व सान अँड्रिज येथे विनतारी वियुत्संदेशगृहे स्थापण्यात आली. याचप्रमाणे युनैटेड स्टेट्सशी चालू अन्वलेल्या दळणवळणाच्या वावर्तीतहि पुष्कळ सुधारणा करण्यात आल्या आहेत. त्याचप्रमाणे चांगल्या सडका बांधण्यांत आल्या. १९२० मध्ये कोलंबियाच्या मालकीची ८०० मैलाची रेल्वे होती. प्युटो विलचीसपासून व्यूकरमांगपर्यंत रेल्वे करण्याचे काम चालू झाले. कार्टागे ते काचीपर्यंत पॅसिफिक रेल्वे करण्याचे कामहि सुरु करण्यांत आले. याशिवाय इतर किरकोळ रेल्वे तयार करण्याची कामे सुरु करण्यात आली.

शे.ती.—कोलंबियाचे बरेच लोक शेती व गुरेढोरें वाळगून उपजीविका करतात. मका, गहू, इतर गळिताची धान्ये भाज्या व फळे उंचवट्याच्या मैदानांतून पिकवितात. मैदान व सखल दन्यात काफी व समशीतोष्ण कटिबंधातील प्रदेशात होणाऱ्या पदार्थांची लागवड होते. काकाव, कापूस, साखर, तांदूळ, तंबाखू, बनाना ( केळी ), यॅम, कसाव्हा, अॅराकाचा, वटाटे व गोड वटाटे हे पदार्थ येथे उत्पन्न होतात. गुरें चारण्याचा धंदा फार महत्वाचा नाही. लोकर व चामडी काढण्याकरिता शेळ्या पाळतात. सॅन्टान्डोर प्रांतांत घोड्यांची पैदास होते. डुकरें सर्वत्र आढळतात.

ख नि ज प दार्थ—कोलंबियामध्ये खनिज पदार्थांची पुष्कळ समृद्धता आहे. सोने, रपें, पांच, रत्ने, लॅटिनस, तांबें, लोखंड, मॅगनीज, शिसें, जस्त, पारा, फोळसा, शुद्ध रॉकेल ( पेट्रोलियम ) व मीठ ही येथील खनिज द्रव्ये आहेत.

प क्का मा ल.—चोगोटाजवळील प्रॅडो लोखंडी कारखान्यात साखरेच्या कारखान्यांत उपयोगी पडणारी बॉयलरें व शेतकीचीं आवंते होतात. इस्पिनाल येथे मातीचीं मांडीं होतात. पोपायान व पॅस्दो येथे लोकराच्या गिरण्या आहेत. अंबालेम व पामिरा येथे विड्या तयार होतात. साहेवी टोप्या करण्याचा धंदा बहुतेक सर्व ठिकाणीं चालतो. आगपेट्या, रम नांवाचीं दाहू व साखर येथे तयार होतात.

व्या पा र—कणीक, तांदूळ, जव, तयार केलेलें अन्न, साखर, फोळसा, घासलेट, वीर, दाहू, लिकर, रेल्वेचे सामान, यंत्रें, साधारण लोखंडी सामान, कुंपणाचीं तार, कापसाचे व इतर कापड, औषधी, इमारतीकरतां करवतलेलें लॉकूड, सिमेंट व कागद इत्यादि पदार्थ या देशांत येतात. व काफी, बनाना (केळी), चामडी, तंबाखू, मौल्यवान धातू, रबर, कॅबिनेट लॉकूड, डिबिडिबिडि, रंगाचे लॉकूड, इस्तिदंत, टोप्या, ऑर्चिड, व्हॅनिला इत्यादि पदार्थ बाहेर रवाना होतात.

इ. स. १९१६ मध्ये कोलंबियात परराष्ट्रांतून जवळ जवळ ५९३२०४१ पौंडांची आयात झाली. आयात वस्तूत कापड, मीठ, धातू, औषधी, कागद, शेतकीची व खाणीला लागणारी हत्यारे, मादक पेये व तेलें या प्रमुख वस्तू

होत्या. इ. स. १९१६ मध्ये कोलंबियांतून ७२०१३६५ पौंडांचा माल निरगत झाला. निरगत वस्तूंमध्ये खाणीतील द्रव्ये कातडी, गुरें डोरें, इत्यादि वस्तू होत्या. शॅकडा ७५ टक्के माल फक्त युनैटेड स्टेट्समध्येच निरगत झाला.

रा ज्य व्य व स्या— कायदे करण्याचे मंडळ, राज्यकार्यकारी मंडळ व प्रतिनिधिसभा यांचे वनलेले असतें. हे मंडळ वोगोटा येथे दोन वर्षांतून एकदां फेब्रुवारी पहिलीपासून नव्वद दिवसांकरितां भरत असतें. सीनेटमध्ये ४८ सभासद असतात. प्रत्येक प्रांताकरितां तीन सभासद गव्हर्नर व त्याचे सहाय्यार मंडळ निवडतें. अध्यक्ष व त्याचे दोन प्रधान संयुक्त जिल्हाकरितां तीन सभासद निवडतात. यांची मुदत चार वर्षांची असते. नॅव्हर-मध्ये ६७ मॅबर असतात. प्रत्येक ५०,००० लोकांना एक प्रतिनिधि निवडून देता येतो. इंटेंडेन्सियाकरता एक मॅबर प्रत्येकी असतो. काँग्रेसने चार वर्षांकरितां निवडलेल्या एका प्रेसिडेंटच्या हातीं कार्यकारी सत्ता असते. राज्यकारभाराचीं सर्व कामे पाहण्याची सत्ता प्रेसिडेंटला दिलेली असते. याचे मदतीस अंतरराष्ट्रीय, परराष्ट्रीय, जमाबंदी, लष्कर, सार्वजनिक शिक्षण, लोकोपयोगी कामे वगैरे खात्याच्या मंत्र्यांचे एक मंडळ असते. हे सहा मंत्री प्रेसिडेंट निवडतो व बडतर्फ करतो. प्रांताचे गव्हर्नर राज्याचे प्रांताध्यक्ष, परराष्ट्रीय मंत्री, कोर्टाचे न्यायाधीश नेमण्याचा अधिकार प्रेसिडेंटला आहे. याचा पगार सालीना ३६०० पौंड व मंत्र्यांच्या १२०० पौंड आहे. राष्ट्रसभा मोडून सीनेटला कार्यकारी अधिकाऱ्याच्या नेमणुका करण्याचा अधिकार दिलेला आहे. वोगोटा येथे सात मॅबरचे एक वारिष्ठ कोर्ट व प्रत्येक न्याय-विषयक जिल्ह्यात एक कोर्ट अशा येथील न्यायव्यवस्था आहे. कनिष्ठ कोर्ट व मॅजिस्ट्रेट आहेत.

१९१० च्या कोलंबियाच्या काँग्रेसने १८८६ च्या कोलंबियाच्या राज्यशासन घटनेमध्ये महत्वाचे फेरफार केले. १९१० च्या जून महिन्याच्या ६ व्या तारखेत असा एक कायदा पसार करण्यात आला की जर अध्यक्षची जागा रिकामी पडेल तर त्याच्या बदली काँग्रेसने निवडलेल्या दोघां इसमानी मिळून कोलंबियाचे राज्यव्यवस्था पहावी. काँग्रेसने जर दोघा इसमानी निवड केली नाही तर अध्यक्षच्या दिमतीस असलेल्या कार्यकारी मंडळाने सर्व राज्यव्यवस्था पहावी. १९१० मध्ये आक्टोबर महिन्याच्या ३१ व्या तारखेत दुसरा एक कायदा पास करण्यांत आला. त्या कायद्यामध्ये, काँग्रेसच्या व अध्यक्षच्या निवडणुकीच्या वावर्तीत फक्त लिहितांवाचतां येणाऱ्या अगर कांहीं स्थावर जिद्दी असणाऱ्या पुरुषांनाच मत देण्याचा अधिकार असावा असे ठरविण्यांत आले. देहांतशिक्षा रद्द करण्यांत आली. अध्यक्षची मुदत ४ वर्षे करण्यांत आली. राष्ट्रीय सभेने एखादा कायदा वेसनदशीर आहे असे ठरविलें तरी तो कायदा अमलांत आणवा किंवा नाही हे

ठरविण्याचा पूर्ण अधिकार वरिष्ठ न्यायकोर्टाला देण्यांत आला. १९१४-१८च्या दरम्यान कॉच हा अध्यक्ष होता. त्याच्या कारकीर्दीत ८ जणांचे कौन्सिल ऑफ स्टेट हे पुन्हां निर्माण करण्याचे ठरले व या मंडळाचे काम अध्यक्षाला राज्यकारभाराच्या बाबतीत सल्ला देणे हे होते. १९१९ च्या कायद्याने खड्या सैन्याची संख्या ६००० ठरविण्यांत आली. १९२० च्या जाहीरनाम्याने पायदळाची मुदत १५ महिने, व घोडदळाची १८ महिने सक्तीची करण्यांत आली. १९२१ मध्ये आरमारखात्याच्या ताब्यांत काही कुद्दसर्त व बोटी होत्या. वैमानिक शिक्षण देण्यासंबंधी एक शाळा काढण्यासंबंधीहि १९०० मध्ये वाटाघाट सुरू होती.

शिक्षण—राज्यकर्त्यांचे दुर्लक्ष असल्यामुळे शिक्षण-प्रगती मुळावच नाही. मोठमोठ्या शहरांतून दुय्यम शिक्षणाच्या शाळा आहेत. कोलंबियांत एकंदर चार कॉलेजे आहेत. प्राथमिक शिक्षण मोफत आहे. परंतु सक्तीचे नाही. १९१६ साली सर्व प्रकारच्या शिक्षणसंस्थांची संख्या ५८३९ होती. पैकी ५३८७ प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा होत्या. शेंकडा ५ लोकांना शिक्षण मिळत आहे.

धर्म—येथे रोमन कॅथोलिक धर्म चालतो. ख्रिस्ता धर्मातत्व व कायदा यांचे विरुद्ध नसलेल्या कोणत्याहि धर्मास येथे मज्जाव नाही. सर्व दर्ज्यांच्या लोकांवर ख्रिस्ता धर्मोपदेशकांचे वर्चस्व आहे व शिक्षणविषयक ताबा त्यांचे हाती आहे.

जमा व देी—परकी माल देशांत आल्यावर त्यांच्यावर पसविलेला कर व देशांत उत्पन्न होणाऱ्या पदार्थांवरील कर, लिकर, दारू,सिगारेट, तंबाखू, आगपेट्या, कातडी, मीठ, सरकारी पाचेच्या खाणी, मोत्यांचे कारखाने, स्टॅप, टपाल व तारखाती यांचे उत्पन्न व कर या उत्पन्नांच्या बाबी आहेत.

नाणे—सोन्याची नाणी—डबल कॉडोर = २० डॉलर. फोंडोर = १० डॉ. अर्धा कॉडोर = ५ डॉ. डॉलर = १०० सेंट. चांदीची नाणी—अर्धा डॉलर = ५० सेंट. पेसेटा = २० सेंट. रिअल = १० सेंट. निकल = ५ सेंट. ब्रॉस = २ सेंट. व १ सेंट चांदीचे नाणे शेंकडा १० व निकल आणि ब्रॉसचे नाणे शेंकडा २. सोन्याच्या नाण्याचे आहे. जकात सोन्याच्या नाण्यांत अथवा चालू भावाप्रमाणे कागदी नाण्यांत घाबी लागते.

वजन व मापे.—अंतरराष्ट्रीय व्यापारांत मेट्रिक सिस्टिम पद्धतीची वजन व मापे चालतात. परंतु व्यवहारांत जुनी स्पॅनिश मापे चालतात. द्रव पदार्थांचे मापे लिटर आहे.

इतिहास.—स्पॅनिश दर्यावर्दी लोक अमेरिका खंडांतील कोलंबियाच्या किनाऱ्यावर प्रथम आले. आर्लॅन्डोडिओजडा १४९९ व १५०१ मध्ये कित्येक ठिकाणी उतरला व कोलंबसने १५०२ मध्ये व्हेरॅगवा, पोर्टोवेलो व इतर ठिकाणी पाहिली. १५०८ मध्ये ओनेडोला स्पॅनिश सरकारपासून

केपव्हेलापासून जारियनच्या आखातापर्यंतच्या प्रदेशाची देणगी मिळाली, व डारियन आखातापासून केप प्रॅडियस एडिओसपर्यंतचा सुकूब निव्वेसाला मिळाला. १५३६-१५३७मध्ये गोंझालो जिमेनेझ बिकेसाडा याच्या हाताखाली एक स्वारी सॅटामार्टीनमॅण्डेलेना नदीचा काठाने गेली होती व केसाडाने या भागाला न्यू ग्रानाडा हें नांव दिलें. यानंतर येथें स्पॅनिश सत्ता बसिच स्थापित झाली व समुद्रकिनाऱ्याचे वाजून भरभराटीच्या वसाहती झाल्या. राज्यव्यवस्थेकरता स्पॅनिश सरकारने न्यू ग्रानाडाचा प्रांत १५६४ मध्ये वनविला, १७१८ मध्ये यावर एक राजप्रांतेनिधि नेमण्यांत आला. या प्रांतांत सध्याचा कोलंबिया, व्हेनेझुएला व इक्वेडोरचा समावेश होत असे. १८१९ मध्ये बोलिव्हारने हे तीन विभाग एकत्र करून त्याला कोलंबियाचे प्रजासत्ताक राज्य असे नांव दिले. परंतु १८२९ मध्ये व्हेनेझुएला अलग झाले व १८३० मध्ये इक्वेडोर अलग झाले. १८३१ मध्ये न्यूग्रानाडाचे प्रजासत्ताक राज्य स्थापित होऊन १८३२ मध्ये राज्यव्यवस्था ठरविण्यांत आली. प्रेसिडेंटची नेमणूक चार वर्षे ठरविण्यांत आली. पहिला प्रेसिडेंट जनरल फ्रॅंसिस्को डि पॉला सॅन्टेंडर झाला.

१९०९ च्या ऑगस्टमध्ये जनरल हीजनने अध्यक्षपदाचा राजीनामा दिल्यामुळे जनरल रॅमान गोंझालेस व्हेलेनियया याला एक वर्षपर्यंत अध्यक्ष नेमण्यांत आले. १९१० च्या जुलै १५ मध्ये कॅर्गत रेस्ट्रेपो याला अध्यक्ष निवडण्यांत आले. यानें कोलंबियाची सांपात्तिक स्थिति सुधारण्याचे प्रयत्न केले. त्याचप्रमाणे पनामा प्रकरणाचीहि थोडय तऱ्हेने विल्हेवाट लावणसाठी त्याने आटोकाट प्रयत्न केले. अध्यक्षपदाची मुदत ८ वटाच त्याला पुन्हां दुसऱ्या खेपेस अध्यक्षाने जागेकरता उभे राहण्याची विनंति करण्यांत आली. पण त्याने ती नाकारली. त्याच्यामागून १९१४ मध्ये गोसे व्हिसेंटे कॉचा याची निवड करण्यांत आली. कॉचा हा हुजुरपझाचा होता. तरी पण त्याने आपल्या कार्यकारी मंडळांत उदारपक्षाच्या दोषां तिघां गृहस्थांना नेमले. परराष्ट्रीय खात्यावर मोर्का फायडेल सुजरान या उदारमतवादी व सुप्रसिद्ध विद्वान अशा मुत्सद्याची नेमणूक केली. त्याचप्रमाणे जीजी मॅन्डोरा या उदारमतवादी गृहस्थाला फडणीस नेमले पण त्याचे व मॅन्डोराचे गुढे न पटल्यामुळे मॅन्डोरा यास राजीनामा घावा लागला. कॉचाच्या कारकीर्दीतच महायुद्धाला सुरुवात झाली व त्यामुळे जे नवीन नव्वांन सांपात्तिक व इतर अवघड प्रश्न उद्भूत झाले त्याला तोंड देण्याचे अवघड काम कॉचा शाला करावे लागले. १९१८ मध्ये कॉचाची मुदत संपल्यानंतर सुआरेझ याला अध्यक्ष निवडण्यांत आले.

१९०३ मध्ये पनामा हें स्वतंत्र संस्थान बनल्यापासून कोलंबिया, पनामा व युनायटेड स्टेट्स यांमध्ये बरेच तडुब व गुंतागुंतेचे प्रश्न उपास्थित झाले होते. १९०९ मध्ये ही भांडणे मिटविण्याचा प्रयत्न कोलंबियाकडून करण्यांत आला.

पण त्याला यावें तसें यश आलें नाहीं. तरी पण त्यावेळीं कसावसा तह करण्यांत आला. या तहान्वये कोलंबियानें पनामा हें स्वतंत्र आहे असें कळूळ करावें, १९०३ पूर्वी कोलंबियाकडून पनामा संस्थाननें जे कर्ज घेतलें असेल त्यापासून पनामाला मुक्त करण्यांत यावें व कोलंबियाच्या सुकसान-भरपाईवद्दल पनामानें १० वर्षेपर्यंत दरवर्षी २५०००० डॉलर्स कोलंबियाला द्यावे असें ठरलें. वास्तविक कोलंबिया या तहाला राजी नव्हताच. त्यामुळे १९१४ मध्ये या तहावर पुन्हा चर्चा होऊन त्यांत युनायटेड स्टेट्सनें कोलंबियाला पनामाच्या स्वातंत्र्यावद्दल २,५०,००,००० डॉलर्स द्यावे असें ठरलें. पुढें १९१४ च्या वैठकींत कोलंबिया काँग्रेसनें या ठरावाला आपली मान्यता दर्शविली. महायुद्ध सुरू झाल्या-नंतर लगेच सुआरेझ यानें कोलंबियांतील सर्व वृत्तपत्रकारांस महायुद्धाच्या वाढतीत तटस्थ धोरण राखण्याची विनंति केली. त्याचप्रमाणें १९१७ मध्ये ज्यावेळीं अमेरिका ही दोस्त राष्ट्रांच्या वतीनें महायुद्धांत पडली त्यावेळीं हि कोलंबिया या युद्धांत तटस्थ रहाणार असें सुआरेझ यानें पुन्हां जाहीर केलें. पुढें राष्ट्रसंघामध्ये सामील होण्यासाठीं ज्यावेळीं कोलंबियाला आमंत्रण करण्यांत आलें त्यावेळीं कोलंबिया काँग्रेसनें राष्ट्रसंघांत सामील होण्याचें ठरविलें. पण साखील व्हावयाच्या वेळीं पनामा हें स्वतंत्र राष्ट्र मानावयाला कोलंबिया तयार नाहीं ही अट कोलंबियानें दोस्त राष्ट्रांना कळवून नंतरच मग राष्ट्रसंघांत कोलंबियानें भाग घेतला. १९२० च्या डिसेंबरमधील राष्ट्रसंघाच्या जिनीव्हा येथील वैठकीला कोलंबियानें आपले दोन प्रतिनिधी धाडले.

**कोलचेर (१९१९-१९८३)**—या फ्रेंच मुत्सद्याचा जन्म व्हीम्स शहरां झाला. लहान हुद्यावरून चढत चढत अखेरिंत तो फ्रान्समधील अतिशय योर मंत्र्यापैकी एक मंत्री झाला. इ. स. १९६१ मध्ये तो कॅंग्रोलर-जनरलच्या जागेवर गेला. टॅन्डी अथवा संपत्तीवरील कर कमी करणें व डिपार्टमेंटल कचेरी स्थापणें ह्या त्याच्या प्रथम सुधारणा होत. उद्योगधंदे व व्यापार यामध्ये शिस्त व नियमितपणा असावा असें त्यास मनापासून वाटे. त्यानें केलेले ठराव नेहमी अतिशय कडक असत. उद्योगधंदे वाढविणें, जकातचौक्या स्थापून व्यापार चिरस्थायी करणें व मोठ्या रकमा किंवा हक्क देऊन नसुनेदार कारागिरांच्या कामाची निपज करणें ह्या गोष्टी त्यानें केल्या. वसूल गोळा करण्यांत येणाऱ्या लबाब्या वंद करण्याकरितां त्यानें कसून प्रयत्न केला व या कामी फार निष्ठुरपणा दाखविला. तथापि पूर्णपणें नवीन अशी पद्धत अमलांत आणण्याजोगें त्याचें मन विचारी व खोल नव्हतें. त्याला मार्गांत पुष्कळ अडचणी आल्या; परंतु त्यानें शहाणपणानें व धैर्यानें त्यांस तोंड दिलें. जहाजांच्या व्यापाराची त्याला फार आवड होती. त्याचप्रमाणें कला व चाली हे त्याच्या आवडीचे विषय होते. कारागिरांचा उदार देणग्या देऊन त्यानें कलेस उत्तेजन दिलें. इ.

स. १९६३ मध्ये त्यानें 'दि अँकॅडमी ऑफ इन्स्ट्रिक्शन्स' आणि 'वेल्स लेटर्स' यांची स्थापना केली. स. १९६८ त 'अँकॅडमी ऑफ सायन्सेस' ही संस्था त्यानें स्थापन केली. स. १९८३ त पॅरिस येथें तो मरण पावला.

**कोलंबो**—कोलंबो ही सीलोनची राजधानी व मुख्य बंदर आहे. हें सीलोन वेटाच्या पश्चिम किनाऱ्यावर आहे. येथील लोकसंख्या सन १९०१ मध्ये १,५४,६९१ होती. ह्या मोठ्या व कृत्रिम बंदराच्या दक्षिणेस एक लहानसें भुशिर आहे. येथें पूर्वी किल्ला होता. परंतु १८६९ मध्ये तो पाडण्यांत आला. येथें एक "रॉयल कॉलेज", धंदेशिक्षणाचें विद्यालय व सेंट जोसेफ रोमन क्याथोलिक विद्यालय आहे. या शहरांत बहुतेक ठिकाणी ग्यासचे दिवे आहेत व कांहीं ठिकाणी विजेचे दिवे आहेत. शिवाय येथें विजेच्या टूमगाड्या आहेत. शिवाय मद्रासप्रमाणें रिक्षा हें लोकप्रिय वाहन उपयोगांत आहेच. शहरांत ३० मैलांवरून पाण्याचा पुरवठा होतो. सीलोनमध्ये सुरू झालेल्या चहाच्या व कॉफीच्या लागवडीमुळे कोलंबोची बरीच भरभराट झाली. या शहरांत जहाजांतून पाठविण्यास कॉफी वंद करण्याकरितां व स्वच्छ करण्याकरितां सुमारे १०,००० लोक कामावर आहेत. कोलंबोचे वाढत्या महत्वाचे कारण तें पूर्वेकडील आगवोटी लागण्याचें बंदर आहे हें होय. १८७५ सालीं येथील सुंदर धुक्याच्या पायाचा दगड बसविला. या बंदराला आतां पहिल्या प्रतीचें महत्त्व आलें आहे. हल्लीं जगांतील उत्तम कृत्रिम बंदरापैकी हें एक आहे. आगगाडीच्या वाढीमुळे सीलोन वेटाचा सर्व व्यापार येथें आला व अशा रीतीनें त्याची भरभराट झाली.

कोलंबो हें प्रथम कालनी या नांवानें प्रसिद्ध होतें. अरब लोकांनी याचें नांव बदलून कोलंबु असें ठेविलें. १३४६ मध्ये इन्वतूता यानें या शहराचा सेरेन्दिच (सुवर्णद्वीप) मधील सर्वांत मोठें व सुंदर शहर असा उद्देख केला आहे. १५१७ मध्ये पोर्तुगीज लोकांनी येथें वसाहत केली व १५२० मध्ये त्यांनी आपल्या बंदराला तटबंदी केली. १५८६ मध्ये राजासिंह यानें या शहराला वेढा दिला. परंतु त्यास तें घेतां आलें नाहीं. १६५६ मध्ये हें डच लोकांनी काबीज केलें. तेव्हां हें भरभराटीत होतें, व येथें पांच धर्मपंथाचे मठ होते. ९०० पेक्षां जास्त सरदार घराणी व १५०० व्यापार व राजकीय धंद्यांत असलेल्या लोकांची घराणी येथें होती. १७९६ मध्ये हें ब्रिटिशांना देण्यांत आलें.

**कोल्लुक्**—हेन्री थॉमस कोल्लुक् या पौरस्त्यभापा-कोविद इंग्रज गृहस्थाचा जन्म १७६५ त झाला. त्याचें शिक्षण घरीं व झालें असून वयाच्या पंधराव्या वर्षीच त्यानें ग्रीक व लॅटिन भाषा आणि गणित या विषयांत घरेच प्रावीण्य मिळविलें. १७८२ सालीं हिंदुस्थानांत एका कारकुनाच्या जागेवर त्याची नेमणूक झाली व पुढें लवकरच त्याची बढती होऊ लागली. हिंदुस्थानांत आल्यानंतर अकरा

त्याने संस्कृत भाषेचा अभ्यास केला. भाषा जाणणारांपैकी हा एक विद्वान गृहस्थ बनला. 'डायजेस्ट ऑफ दि हिंदु लॉ' ( हिंदुकायद्यांचे वर्गीकृत संग्रहपुस्तक )चे अपुरे राहिलेले भाषांतराचे काम याजकडे देण्यांत आले होते. १८०५ साली फोर्टे विल्यम येथील विद्यालयांत हिंदु कायदा व संस्कृत विषयाचा त्याला अभ्यासक्रम मिळाले. याच सुमारास त्याने संस्कृत व्याकरण, हिंदुधर्मसंस्कारांची माहिती व वेदावर निबंध लिहिले. तो १८१४ साली इंग्लंडला परत गेला व १८३७ साली मार्चच्या १८ व्या तारखेत मरण पावला. मरणापूर्वी काही दिवस तो एशियाटिक सोसायटीचा डायरेक्टर होता.

**कोलम**—वन्हाड—मध्यप्रांतांतील एक असंस्कृत जात. यवतमाळच्या वर्णी तालुक्यांत विशेषतः राहणारे हे लोक असून यांची एकंदर संख्या २५००० आहे. हे लोक गोंड वंशांतले आहेत व यांची भाषा कोलामीच आहे व तिचे स्थान गोंडीप्रमाणेच कानडी, तामीळ व तेलगु यांच्यामध्ये आहे. कोलामी, माली व चांधांची नायकी भाषा या तिन्ही बहिष्णीतारख्या आहेत. पण गोंडी भाषेपेक्षा ही फारच भिन्न आहे. या भाषेचा व नीलगिरीतल्या उपभाषेचा संबंध आहे. यांची कुलनावे मराठी आहेत. यांची नाणां देखील मराठी आहेत. यांची राहणी कुणव्यांसारखी आहे. वन्हाडांत ज्या वायकांत नवरा लौकर मिळत नसे त्या अन्य पुरुषांवर झडप घालीत आणि लमें करावयास लावून त्यांना आपल्या ताब्यांत ठेवीत.

यांच्यांत उपजाती नसून एकाच विभागांत लमें न करणारे काही विभाग पडले आहेत. स्त्रिया शेतांत किंवा रानांत असतांना बधूला हे लोक पळवून नेतात. कधी कधी पुरुषांना पत्ता मिळाल्यास ते काठ्या घेऊन युद्ध करावयास येत आणि त्या युद्धांत बराच लोक हरले तर बधूच्या बापास काही रुपये देऊन बधू घेत. आजकाल तर या युद्धाचे सुस्ते सोंग करतात. लमविधि कुणव्यासारखाच असतो. विधवांचे लम त्यांच्या आईबापांच्या परवानगीशिवाय होत नाही. पण एखाद्या विधवेला कोणी पुरुष फारच आवडला तर आपल्या ओक्यावर पाण्याचे मडके घेऊन त्याच्या घरांत तिने शिरावे म्हणजे तिला वाहेर घालवितां येत नाही. काडी मोडणाऱ्या जोडप्याने मद्याचे भांडे घेऊन पंचाशतीसमोर उभे रहावे. त्या भांड्यावर एक काडी ठेवावी, तिचे टांक दोघांनी धरावे व नवऱ्याने वायकोस बहोण म्हणावे व वायकोने नवऱ्याला भाळ म्हणावे म्हणजे काडी मोडली. हे लोक प्रेतें पुरतात. या लोकांची मुख्य देवी सीता आहे. हे लोक जगाचा उत्पन्न व रक्षणकर्ता कोणी देव आहे असे मानीत नाहीत. गांवाचे मोठ्या रोगांपासून रक्षण करण्याची यांची रीत फार मनोरंजक आहे. गांवाच्या चारी दिशांस चार दगड ठेवतात. नाईक सीतेला बकरा व कोंबल्यांचा यळी अर्पण करतो व चारी दिशांच्या दगडास जोडणाऱ्या

मिठाच्या ओळी गांवाभोवती काढतो. फक्त एक वाट भोकळी ठेवतो. त्याच वाटेने सर्वांनी गेले व आले पाहिजे. या ओळीला वंदेश म्हणतात. या ओळींत रोगराईचा प्रवेश होत नाही असे समजतात. हे लोक गांडांच्या हातचे जेवतात पण गोंड यांच्या हातचे जेवीत नाहीत. हे उंदीर, वाघ, सर्प, गडबे व कोल्हे खातात. पूर्वी नायकास जमीनीचे वाटे करण्याचा अधिकार होता. व अधापपर्यंत हे कोर्टांत न जातां पंचाशतीकडूनच तंटे तोडून घेतात. प्रायश्चित देऊन जातात परत घेण्याचा विधि असाः—पतिताने नदीत डोकें भिजवावे व क्षौर करावा. आगटो जवळ वसून सर्व दौघ जळाला असे लोकांना सांगितले म्हणजे स्नान करून जातमाईच्या आंगठ्याचे चरणतीर्थ घ्यावे. स्त्रियांस देखील जातात पावन करून घेण्यास क्षौर करावेच लागते. कापूस चोरण्याविषयी यांची प्रसिद्धी आहे. यांना निरनिराळ्या वनस्पती व त्यांचा उपयोग फारच चांगला ठाऊक आहे. [ रसेल व हिरालाल. ].

**कोलाचल**—मद्रास इलाख्यातील त्रावणकोर संस्थानांमधील इरेनियल तालुक्यांतील एक बंदर. यांची लोकसंख्या १९०१ साली १००० होती. पावसाळ्यांत अगर सप्टेंबर ते एप्रिल या महिन्यांत १५ ते २० जहाजे व ४०१५० बोटी या बंदराला लागतात. येथून काँफी, खारें मांस, सागवान, गूळ इत्यादि निर्रस बाहेर जातात. व तांदूळ, बंगाली चणे, लोखंड इत्यादि निर्रसांची आयात होते. येथे पूर्वी निळीना कारखाना होता. हे प्राचीन काळी चांगले बंदर असून एका वेळी उच्च लोकांच्या ताब्यांत होते असे बाथोलोम्युने म्हटले आहे. १७४० मध्ये त्रावणकोरच्या सैन्याचा सेनापति राम अय्यन दलब याने उच्च लोकांचा पराभव केला व हे बंदर ताब्यांत घेतले.

**कोलायन**—एक जात. यांची वस्ती मद्रास व कूर्ग प्रांतांत असून संख्या ( १९११ ) २२२४१ आहे. मलबारच्या उत्तरेस व दक्षिण कानडांतील फांसारगड तालुक्यांत कोलायन जात बहुधा आढळून येते. दक्षिण मलबारांत या जातीस उराली म्हणतात. गाई राखणे व काही हिंदू देवळांस दुधसुपाचा पुरवठा करणे हाच त्यांचा वंशपरंपरागत धंदा असला तथापि सध्या बहुतेक कोलायन गव्हाचे काम करतात. त्यांच्या ज्ञातसिंधर्था दोन विभाग आहेत. आयन अथवा कोल-आयन हा एक भेद व मारियन अथवा एरमन हा दुसरा भेद होय. कोलायन हा शब्द गोला व अयन या शब्दांपासून झाला आहे. गोला हा तेलगू शब्द असून त्याचा अर्थ गवळी असा आहे. कोलायन व एरमन या दोन मुख्य पोटजाती परस्परांत लमें करीत नाहीत. परंतु दोन्ही जातींतील स्त्रिया नायरांशी मात्र संबंध ठेवतात. अशा लोकांच्या संतांतील कोलायनपक्षां हलके लोक म्हणून समजण्यांत येते. कोलायनांच्या उपाध्यायांस मूयावन अथवा पोडुवन असे म्हणतात व त्यांची नेमणूक राजाकडून होते, बयांत येण्यापूर्वीच कोलायन

वसूची लंभे ' तालिकेद्रू ' विधीनें करण्यांत येतात. कानिसन ( उग्रोत्तिपी ) जेव्हां मुहूर्त पाहून देतो तेव्हां तालिसनारंभ होतो व नंतर तिच्यावरून तांदूळ, नारळ इत्यादि सांज-सकाळ ओवाळून टाकण्यांत येतात. मृतांचे दहन करण्यांत येतें व पहिले दहा दिवसपर्यंत मृतात्म्यांस थोडे अन्न मिळावें म्हणून तें वाहेर ठेवले जाते. वाराच्या दिवशीं वाथियन नांवाचा उपाध्याय मृताच्या जागेवर जाऊन व विभूति घेऊन एक मनुष्याकार आकृति काढतो. तेंथे पूजा व नैवेद्य करतात व ती नैवेद्य मृतास अर्पण करतात. हा विधि झाल्यावर स्नान करून ते शुद्ध होतात. [ थस्टेन ].

**कोलार**, जि. लहा.—म्हैसूर संस्थानच्या पूर्वभागातील एक जिल्हा. या जिल्ह्याचे क्षेत्रफळ ११११ सार्की ३,१६,४१२ चौरस मैल होतें.

सीमा:—उत्तरेस, अनंतपूर व कडाप्पा जिल्हे; पूर्वेस कडाप्पा व उत्तर अर्काट हे जिल्हे; दक्षिणेस सालेमचा जिल्हा; व पश्चिमेस, बंगलोर व तुंजूर जिल्हे.

स्वरूपवर्णन:—पूर्वेघाटाच्या दक्षिणेस व ईशान्येस हा जिल्हा चिकटला आहे. या घाटांतून पालार व पेनेर नद्या वहात गेल्या आहेत. वायव्येस, नंदिदुगच्या भोंवतालच्या प्रदेशांत अर्कावती, चित्रावती, पेनेर, पालार, पापन्नी व पोनीर या नद्या उगम पावल्या आहेत. नंदिदुग पासून उत्तरेस एक पर्वताची रांग गेली असून तिची उंची ४८५१ फूट आहे. या पर्वताचे पेरुकोंड हें सर्वोच्च शिखर होय. या जिल्ह्याच्या मध्यभागांतून, टयाकल, रेवाकैलरो, कोलार ( ४०२६ फूट ), रहमानगड ( ४२२७ ) अंवाजी दुर्ग ( ४३८९ ) व डोकूलकोंड या रांगा उत्तरेस पसरलेल्या आहेत. पूर्वेस व ईशान्येसीह लहान लहान टेकऱ्यांचे जाळे पसरलेले आहे; व त्यामुळे पुष्कळ खोरी व नलेली आहेत. जिल्ह्याच्या पूर्वे व मध्य भागांत पालार नदीची खोरी अमुन त्यांसधील जमीन सुपीक आहे.

**भूस्तर:**—या जिल्ह्यातील दगड जम्बूर जातीचा असून त्यांत अभ्रकाचे दगड मधून मधून विखुरले आहेत. नंदिदुग मधील दगड हे ग्रानाइट ( वज्रतुंड ) दगडाच्या जातीचे आहेत. बौरिंगपेट तालुक्यांतून जी टेकऱ्यांची मालिका गेली आहे तीत ठिसूळ दगड सांपडतात. हे वरून चपटे असतात. या जिल्ह्याच्या दक्षिणभागांत कोलार गोल्ड फील्ड्स आहेत.

**वनस्पती:**—बंगलोर जिल्हाप्रमाणेच या जिल्ह्यांतहि वरे व तलाव असल्याने, वनस्पतींची समृद्धि आहे. पाण्यांत व पाण्याच्या वाजूनें पुष्कळ प्रकारचीं गवते व मुळ्या सांपडतात. नंदिदुगच्या टेकऱ्यांवरहि अनेक प्रकारच्या वनस्पती व झाडे आहेत. या टेकऱ्यांवरील झाडे खूपच उंचच्या उंच असतात. या झाडांच्या आश्रयानें निरनिराळ्या प्रकारच्या लता व वेली उगवलेल्या असतात.

हवा व पर्जन्यमान:—येथील हवा बंगलोर जिल्ह्यांतील हवेसारखीच आहे. पण बंगलोरपेक्षां येथील पर्जन्याचें प्रमाण थोडें कमी आहे. सर्व जिल्ह्यांचाच हवा निरोगी आहे. त्यांतल्या त्यांत, चिकवळापूर व कोलार या शहरांची व त्यांच्या आसपासची हवा फार सुरेख आहे. पण चिकवळापूर येथे ष्ठेगचा त्रास वारंवार सोसावा लागतो. या जिल्ह्यांत वाहेरगांवच्या लोकांची नेहमी येजा असल यानें कोलार व इतर सांतांर्गिक रोगांचा येथे बराच फैलाव आहे; पण हें साथीचे रोग बंद करण्यासाठीं आरोग्यसंरक्षक खात्यानें शक्य ती व्यवस्था करण्याचे प्रयत्न चालविले आहेत. येथील पर्जन्याचें सरासरी मान २९ इंच आहे.

**इतिहास:**—या जिल्ह्याचा जो इतिहास उपलब्ध आहे त्यावरून या जिल्ह्यावर अगदीं प्रथम महावली अंगर वाण या लोकांची सत्ता होती. हे महावली आपल्याला वलीचे वंशज असे मानीत. यांची राजधानी उत्तर अर्काट मधील पंडुवी पुरी ही होती. हा जिल्हा धरून सर्व तेलगु मुलुखावर, पल्लवांचें राज्य पसरलेंलें होतें; व हे महावली अंगर वाण राजे हे पल्लवांचे मांडलिक होते. त्यांनंतर वैदुंब घराण्यांचाहि या जिल्ह्यावर सत्ता असावी असें दिसतें. दुसऱ्या शतकापासून ते दहाव्या शतकापर्यंत, या जिल्ह्याचा पश्चिमभाग गंग घराण्याच्या ताब्यांत होता. नंतर ९९८ मध्यें कोल लोकांनीं गंगघराण्याची सत्ता नाहींशी करून आपलें वचेस्व वसविलें. त्यांच्या कारकादींत या जिल्ह्याला निकरिलि चोलमंडळ हें नांव पडलें. १११६ च्या सुमारास या कोलांची सत्ता संपुष्टांत येऊन, होयसळ घराण्याची सत्ता या जिल्ह्यावर पसरली. १२५४ मध्यें या घराण्याची दोन घराणीं होऊन, तोमेश्वराचा मुलगा रामनाथ याच्या कडे हा जिल्हा आला. पण ही वाटणी फार दिवस टिकली नाहीं. होयसळ घराण्याचा राजा तिसरा बळाळ याच्या कारकादींत पुन्हां पूर्वीचा सर्व प्रांत एकट्या बळाळांच्याच ताब्यांत आला. विजयानगरची सत्ता ज्या वेळीं या जिल्ह्यावर पसरली त्यावेळीं मुलवागळ ही या राज्याची राजधानी झाली. १५ व्या शतकाच्या अखेरीस बहामनी सुलतानानें विजयानगरच्या मुलुखांत धुमाकूळ घातला असता सालुव नरसिंह नांवाच्या विजयनगरच्या सेनापतीनें या बहामनी सुलतानाचा स्वारी मोठ्या शौर्यानें परतविली व स्वतःच विजयानगरचें सिंहासन बळकावेंलें. पुढे चण्याच वर्षांनीं तम्म गौडा नांवाच्या एका मांडलिक राजानें सुगतूर येथें आपली सत्ता स्थापन केली व या त्याच्या कृत्यावद्दल विजयानगरच्या राजानें त्याला कोलार जिल्हाचा पूर्वभाग वक्षीस दिला. १४७६ मध्यें दुसऱ्या एका मांडलिक राजानें पश्चिमेस चिकवळापूर नांवाचें संस्थान स्थापन केलें. १७ व्या शतकांत कोलार जिल्हा विजापूरच्या ताब्यांत जाऊन विजापूरकरांनीं या मुलुखावर शहाजीचा नेमणूक केली. हा जिल्हा मोगलांच्या ताब्यांत जवळ जवळ ७० वर्षे होता. नंतर ती

मराठ्यांच्या ताब्यात आला. पुढे अमुकमं कडापाचा नवाघ, अडोनीचा नवाघ, सलावतजंग यांच्या तो ताब्यांत गेला. १७६१ मध्ये सलवतजंग याने हा जिल्हा हैदर अलीला दिला. १७६८ मध्ये ब्रिटिशांच्या ताब्यांतहि कांहीं काळ हा किल्ला होता, पण १७७० मध्ये मराठ्यांनी पुन्हा तो जिंकून घेतला. पुढे हैदरांनी पुन्हा तो आपल्या ताब्यांत घेतला पण १७९१ मध्ये ब्रिटिशांनी तो जिंकून घेतला. शेवटी १७९२ मध्ये ब्रिटिशांनी तो म्हैसूरकरांना देऊन टाकला. या जिल्ह्यांतील अवनी, वेटमंगल व टेकल या ठिकाणी प्राचीन फाळचे अवशेष सांपडतात. नोनमंगल येथे १८९७ मध्ये एक जैनांचे देवालय सांपडलें. त्यामध्ये चौथ्या अगर पांचव्या शतकांतील शिलालेख आढळून आले. तसेंच त्या देवळांत बायें, लहान लहान मूर्ती व इतर वस्तूहि सांपडल्या. नंदी येथील नंदीश्वराचें देवालय व कोलार येथील कोलारम्माचें देवालय हींहि जुनी आहेत. नंदीश्वराच्या देवळांतील नक्षीकाम प्रेक्षणीय आहे. हीं दोन्ही देवळे कोलाच्या काळचीं म्हणजे ११ व्या शतकांतील दिसतात. कोलार शहरांत हैदरअलीच्या घराण्यांतील एका प्रसिद्ध पुण्याचें थडगें आहे. सर्व जिल्ह्यांत जे शिलालेख सांपडले आहेत ते हल्लीं छापण्यांत आले आहेत.

शेतकी:—पठारावरील जमीन तांबडी व रेवाळ असून त्यांत जंघूर व ग्रानाईट दगड पसरलेले आहेत. दऱ्याखान्यांतील जमीन सुपीक आहे. या जिल्ह्यांत वागाइत जमीनहि पुष्कळ आहे. रागी, तांदूळ, धान्ये, ऊंस व वटाटे हीं मुख्य पिके आहेत. १९०३-४ सालीं जंगलाचें क्षेत्रफळ १३५ चौरस मैल होतें व त्याचें कराचें उत्पन्न ४७,००० रुपये झालें.

व्यापार व दळणवळण:—कोलार येथील सोन्याच्या खाणी वगळून दिल्यास इतर धंदेहि येथें बरेच आहेत. गोरविदनूर येथें साखरेचा कारखाना आहे. कोलार येथें धंदेशिक्षणाची शाळा आहे. कोलार, विकवळार, सिद्रघट तालुक्यांत रेशमाचे कारखाने पुष्कळ आहेत. १९०४ मध्ये १४२१ लहान कारखाने व्हेरिफाईत तयार करण्याचे होते. याशिवाय लांकडी काम, लोखंडी काम, तांबे पितळेची भांडी तयार करण्याचें काम ह्यादि पुष्कळ प्रकारचीं कामे येथे होतात. जिल्ह्यांत १९०४ सालीं २९३ तेलाच्या चक्क्या व २०९ साखरेचे कारखाने होत्या. मुलबागल या शहरां साखर उत्कृष्ट तयार होते. मद्रास रेल्वेच्या बंगलोरचा फांट या जिल्ह्यांतून सर्व ठिकाणी गेला आहे.

साक्षरता:—१९११साली लोकसंख्येपैकी ४०,९१० लोक साक्षर होते. म्हणजे साक्षरतेचें प्रमाण शेंकडा ५ असें पडलें. इंग्लिश जाणणाऱ्या लोकांची संख्या २६८९ होती. १९०३-४ मध्ये या जिल्ह्यांत ४१३ शाळा होत्या.

तालुका.—कोलार जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचें क्षेत्रफळ २,८२,०५४ चौरस मैल आहे. १९११ सालीं या

तालुक्याची लोकसंख्या ८०,९६१ होती. तालुक्यांत कोलार नांवाचें शहर व २९२ खेडी आहेत. १९०३-४ सालीं जमिनीच्या वसुलाचें उत्पन्न १,७१,००० रुपये होतें. या तालुक्याच्या पूर्वे भागाच्या हद्दीवरून पालार ही नदी वहात जाते. पश्चिमेस कोलार व बोक्कलेरी या टेंकच्या आहेत. या तालुक्यांत व विशेषतः दक्षिणभागांत पुष्कळ मोठे तलाव व विहिरी आहेत. तालुक्यांतील व कोलारच्या टेंकच्यावरील पठारांतील जमीन सुपीक आहे. पुष्कळ खेळांतून रेशमी किड्यांच्या संवर्धनाचा धंदा आढळून येतो.

शहर.—कोलार जिल्ह्यांचे व कोलार तालुक्यांचे मुख्य ठिकाण. हें शहर चौरंगपेट स्टेशनपासून उत्तरेस ११ मैलांवर आहे. या शहराची लोकसंख्या १९११ सालीं ८१९३ होती. कोलार हें फार प्राचीन काळापासून प्रसिद्ध आहे. याचें पूर्वीचें नांव कुवलालपुर असें होतें व त्याचें पुढें कोलाल व कोलार असें रूपांतर झालें. येथील कोलारम्माचें प्रसिद्ध देवालय ज्यावेळीं अकराव्या शतकांत कोलांनी गंग घराण्याचें बचेंत्त्व नष्ट केलें त्यावेळचे असून तें राजेंद्र कोल नांवाच्या राजानें बांधलें असें म्हणतात. १२ व्या शतकांत कोलांची सत्ता होयसळ राजानें बळकावली व कोलांना म्हैसूर मधून हांकलून दिलें. या संवर्धनाचा इतिहास कोलार जिल्ह्यावरील लेखांत दिलेला आहे. या शहरां हैदरअलीच्या बापाचें एक थडगें असून त्याची व्यवस्था ठेवणान् वल्लभ स्वतंत्र इनाम आहे. या शहराच्या भोंवतालाच तट कांहीं वर्षांपूर्वी पाडण्यांत आला व शहराभोंवतीचा खंदकहि बुजविण्यांत आला. त्याच सुमारास पुष्कळ रस्ते बांधण्यांत आले. रेल्वे सुरू होण्यापूर्वी मद्रासच्या रस्त्यावरील कोलार हें रहदारीचें शहर होतें. या शहरांत विंचू फार आहेत. कोरम्मा देवळाच्या प्रवेश दाराखालीं जें भुयार आहे त्यांत विंचू आहेत असें म्हणतात. देवाला नैवेद्य म्हणून जे जिन्नस देण्यांत येतात त्यांत रुप्याचा तयार केलेला एक विंचू नेहमी अर्पण करण्यांत येतो. रेशमाच्या किड्यांसाठीं मलवेरी वृक्षांची लागवड येथें फार करण्यांत येते. लोंकरी बुरणुसे करण्याचा येथें धंदा आहे. येथें दोन हायस्कूल आहेत व मेथॉडिस्ट एपिस्कोपल संस्थेनी अन्याथांसाठीं एक धंदेशिक्षणाची शाळा आहे. १८७० मध्ये या शहराला म्युनिसिपॅलिटी देण्यांत आली.

गोल्ड फील्ड (सोन्याच्या खाणी) —कोलार जिल्ह्याच्या आग्नेय भागांतील एक शहर. चौरंगपेट स्टेशनपासून हें १० मैलांवर वसलेलें आहे. चौरंगपेटपासून येथपर्यंत कोलार गोल्ड-फील्ड रेल्वे आहे. याच्या पश्चिमेस लहान मोठ्या दऱ्याचें टेंकच्या पसरलेल्या आहेत. याचें क्षेत्रफळ १९११ सालीं १४.८८ चौरस मैल असून लोकसंख्या ११,१८४ होती. या प्रदेशांतील सोन्याच्या खाणीविषयी प्राचीन काळापासून प्रसिद्धि होती. टिपू सुलतानाने या खाणी खणण्याचा प्रयत्न केला होता पण तो निष्फळ झाला. १८०२ सालीं लेफ्टनंट वारन यानें

प्रथमतः इंग्रजांच्या नगरेस ही गोष्ट आणली. १८७३ मध्ये मेजर लावेल यानें म्हैसूरसरकारपासून या खाणी खणण्याचा वीस वर्षांचा मालकी हक्क मिळविला. पण हें काम एकट्याच्या भांडवलदार निभावणार नाहीं असे पाहून त्यानें म्हैसूर सरकारच्या समतीनें कोलार कनलेशनेरीयर्स नांवाच्या एका मंडळाला ३० वर्षांच्या मुदतीनें २० चौरस मैलांचा प्रदेश फौलारनें दिला. १८८१ मध्ये या मंडळाला लंडन येथील प्रसिद्ध खाणीशास्त्रांतोळ पारंगत अशा मेसर्स टेलर अँड को या शास्त्रज्ञ एंजिनियरांची मदत मिळाली. नंदिद्रुग येथील खाणी खणण्यांचे काम कॅप्टन फ्लूमर या अनुभवीक खाणी-तज्ञानें सुरू केलें. पण भांडवलदाच्या अभावां १८८३ सालीं तें काम बंद पडलें. पण त्याच सालीं कॅप्टन फ्लूमर यानें जॉन टेलरच्या प्रोत्साहनानें तें काम आपल्या अंगावर घेतलें व त्याच्या नशिवांनें त्याला यांत यश आलें. १८८५ मध्ये कोलार येथील खाणीची सोन्याबद्दल चौहोंकडे !सिद्धि झाली. म्हैसूरदरवारनें आपला त्यांत हिस्सा ठेवून खाणीच्या वरील कौलचे दर कमी केले. १९०४ च्या अखेरीस एंग्रदर २१० लक्ष पौडांच्या किमतीचे सोनें या खाणीतून वाहेर पडलें. त्यापैकी दहा लक्ष पौड म्हैसूरसरकारला व ९० लक्ष डेव्हिडंड म्हणून वाटण्यांत आले. १९०८ मध्ये या खाणींत ११ कंपन्या काम करीत होत्या. त्यापैकी म्हैसूर, कॅपियनरीफ, उरेगम, नंदिद्रुग व बालाघाट या पांच कंपन्या डिव्हिडंड वाटीत असत. या निरनिराळ्या कंपन्यांतकें णीवर ५१० युरोपियन, ४१५ युरेशियन व २७,००० इंडू लोक काम करीत होते. १९१८ सालीं हिंदुस्थानांत निघालेल्या सोन्यापैकी ९४ टक्के कोलार गेल्डफोल्डचें होतें व त्याची किंमत २९० लक्ष रुपये होती. या खाणीच्या घेयाला प्रोत्साहन देण्यासाठीं म्हैसूर संस्थाननें अनेक साधनें निर्माण केली. १८९४ मध्ये वीरिंगपेट जंक्शन पासून खाणीकडे जाणारा एक रेल्वेचा फांटा बांधण्यांत आला. १८९९ मध्ये आरोग्यसंरक्षक खाते निर्माण करण्यांत येऊन ७ लोकांचें एक मंडळ नेमण्यांत आलें. १९०० सालीं म्हैसूर सरकारनें या खाणीच्या संरक्षणार्थं पोलिसठाणींहि निर्माण केतें. १९०२ मध्ये कावेरी नदीच्या पाण्याच्या सहाय्यानें खाणीच्यासाठीं विजेच्या प्रकाशाची सोय करून देण्यांत आली. प्रथम ४१८५ हाँस पावरची वीज उत्पन्न होत होती. पण १९०५ मध्ये ती जगळ जवळ ८००० पर्यंत वाढविण्यांत आली व हल्लीं आणखी २००० पावर वाढविण्याची योजना चालली आहे. खाणीतील लोकांना पाण्याची सोय म्हणून पालार नदीच्या वाठांवर असलेल्या घेटमंगल तलावापासून पाणी नेण्यांत आरंभ आहे. प्रार्थनामंदिरें, छत्र, मोठमोठीं टुकानें हीं या ठिकाणीं स्थापन झालीं आहेत. १८९५ सालापासूनच येथें एक स्वतंत्र शहर वसविण्याची कल्पना संस्थानच्या डोक्यांत घोळत होती. १९०१ सालीं तिला मूर्त स्वरूप देण्यांत आलें. नवीन शहराला रावर्टसनपेट हें नांव

देण्यांत आलें. या शहराच्या आसपास खाणीतील मजुरांच्या चाळी आहेत. या शहरांत मोठमोठे रस्ते बांधण्यांत आले असून विहिरी वगैरे खणण्यांत आल्या आहेत.

**कोलार सरोवरः**—हें मद्रास इलाख्यातील गोड्या पाण्याचें सरोवर असून हें कृष्णा जिल्ह्यामध्ये आहे. याच्या अर्ध्या-भागांत पाणी असून अर्धा भाग दलदलीचा आहे. हें सरोवर प्रथम बंगालच्या उपसागराचा एक फांटा असता. याचा आकार अंत्र्यासारखा असून याच्या दोन्ही बाजूस अनुक्रमें गोंदावरी व कुण्ण. या नद्या वाहतात व या नद्यांच्या मुखाशीं गाळ साठून ज्या नव्या जमीनी तयार झाल्या त्यांच्या एक-मेकांशी झालेल्या संमेलनानें या सरोवराचा समुद्राशी असलेला संबंध तुटला. या सरोवरांत आतां नद्या व जलप्रवाह वाहत असल्यामुळे यांतील पाणी गोडें आहे. परंतु या जलप्रवाहावरुंवर वाहान येणारा गाळ दरवर्षी या तलावान भरून काढतो. पावसाळ्यांत या सरोवराची लांबी १०० मैला. हून अधिक असते पण उन्हाळ्यांत ती वरीच कमी होते या सरोवराच्या उत्तरेस २० पासून ५० मैलावर पूर्वे घांटांच्या टेंकड्या असून सभोववारच्या २००० चौरस मैल प्रदेशांत जलप्रवाह या सरोवरास येऊन मिळतात. या रीतीनें सांचळें पाणी परंतलकमम व जुविरकनम या दोन सांडांवाटे सरोवराच्या वाहेर पडतें. या सरोवरांत पुष्कळ मासे असून सरोवराच्या तिरावर सर्व तऱ्हेचे पाणबुडे पक्षी राहतात. सरोवरांत पुष्कळ वेटें असून त्यांवरील जमीन सुपीक आहे. ही जमीन दरवर्षी नांगरण्याकरितां ठेक्यानें दिली जाते.

**कोलिकेर, रुडोल्फ आलवर्ट व्हॉन**—(१८१७ ते १९०५) हा स्वित्झर शारीरशास्त्रज्ञ व इंदियविज्ञानशास्त्रवेत्ता झुरिच येथें ता. ६ जुलै इ. स. १८१७ रोजी जन्मला. त्याचे आईवाप झुरिचचे रहिवासी असून त्याची चायकोहि तेथीलच असल्यामुळे, जरी त्यानें आपलें आयुष्य जर्मनींत घालविलें असेल तरी वास्तविक त्यास स्वित्झरलंडचाच नागरिक म्हणणें योग्य होईल. झुरिचच्या शाळेंत प्राथमिक शिक्षण झाल्यावर त्याचा १८३६ मध्ये तेथील विश्वविद्यालयांत प्रवेश झाला. पुढें वॉन व वर्लिन येथील विश्वविद्यालयांत शिक्षण संपादून त्यानें जोहानस सुहर व एफ. जी. हेन्ले यांचें शिष्यत्व पत्करिलें. १८४१ त झुरिच येथें तत्वज्ञान विषय घेऊन व १८४२ त हायडेलबर्ग येथें वैद्यकीचा अभ्यास करून तो उत्कृष्ट पदवीधर झाला. हेन्लेच्या हाताखाली शारीरशास्त्रांतोळ प्रेतच्छेदक शिष्य म्हणून तो प्रथम नोकरास राहिला. परंतु १८४४ त तुलनात्मक शारीरशास्त्राचा व इंदियविज्ञानशास्त्राचा अध्यापक म्हणून त्यास स्वदेशी विश्वविद्यालयांकडून निमंत्रण आलें. परंतु तेथें तो फार दिवस राहिला नाहीं. कारण १८४७ त व्हर्नबर्ग येथील विद्यालयाकडून त्यास सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या तुलनात्मक शारीरशास्त्राचा व इंदियविज्ञानशास्त्राचा प्रसिद्ध अध्यापक म्हणून नेमण्यांत आलें. त्यानंतर, सर्व व्यामोहाचा परित्याग



वन्हेरियन शहरांतांत शांत असा विद्यापाठीय जीवनक्रम आमरण घालवीत असतांनां तेंच त्यानें २ नोव्हेंबर १९०५ तारखेस इहलोक सोडला. सूक्ष्मदर्शक यंत्र व कोलिकेर हें नांव यांचें साहचर्य सतत राहिल यांत शंका नाहीं. 'सजीव प्राण्यांचा सूक्ष्मदर्शक यंत्रानें शोध' हा विषय पुनरुजावित होण्याचा काल व कोलिकेरच्या एतद्विषयक शोधांचा काल या गोष्टी अगदी एकदम व एकाच वेळी घडून आल्या. परंतु यापूर्वी दोन दानकें प्रसिद्ध इटालियन मालपिधीं यानें सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या साहाय्यानें प्राणी व वनस्पती यांचें निरीक्षण केलें होतें. मालपिधीनंतर संयुक्त सूक्ष्मदर्शक यंत्राची सुधारणा व थिओडोराशिव्हान आणि मॅथिअस यांची सूक्ष्मपिंड अथवा गोलकसिद्धांत यांचें केलेलें प्रसिद्धीकरण, या दोन गोष्टींमुळें सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या शोधांत एक नवें मन्वंतर घडून आलें. ताश्चोचित उत्साहामुळें कोलिकेर यानें या नवीन विद्येच्या क्षेत्रांत तावडतोव प्रवेश केला. तेंच त्यानें जे दीर्घकालीन व विविध असे परिश्रम केले त्याला मूळ कारण म्हणजे त्याचें शुरु हेन्ले व जोहानेस मुल्लर हेच होत. तत्कालीन प्रवृत्तीचाहि त्याच्यावर परिणाम झाला.

झुरिच येथें व नंतर वूझवर्ग येथें तुलनात्मक शारीरशास्त्र शिकवीत असतांनां त्यानें कांहीं टिपणें प्रसिद्ध केलीं. १८४१ मध्ये त्याचा पहिला निबंध प्रसिद्ध झाला. त्याचें नांव 'ऑन दि नेचर ऑफ दि सो-कॉलड सेमिनल अॅनिमल-क्युलिस' असें असून त्यांत सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या साहाय्यानें विविध जातींच्या प्राण्यांची अंतर्गत रचना पाहण्याचा प्रयत्न केलेला होता. वनस्पतिशास्त्रासंबंधी ज्ञान मिळविण्याकरितां भूमध्यसमुद्राकडे व स्कॉटलंडच्या किनाऱ्याकडे त्यानें सफर केली. सी. टी. ई. व्हॉन साइवोल्ड नांवाच्या आपल्या मित्राबरोबर वनस्पतिशास्त्राच्या मासिकाचा सह-संपादक म्हणून काम करून त्यानें मोठें नांव मिळविलें.

कोलिकेरच्या खऱ्या जीवनवृत्तांत सुरुवात होत होती त्या वेळीं फार्ले अनेस्ट व्हॉन वेअर याची पिंडशास्त्रासंबंधाची माहिती लोकप्रिय झाली होती व वास्तवरूपविषयक ज्ञान व वनस्पतिशास्त्रासंबंधी माहिती या दोन गोष्टींचें महत्त्व लोकांस पटूं लागलें होतें. अशा वेळीं कोलिकेर या विषयाकडे वळला. अपृष्ठवंशी प्राण्यांसंबंधी शोध लावण्याचा प्रथम प्रयत्न करून नंतर सपृष्ठवंशी प्राण्यांवद्दल तो विचार करूं लागला. भूजलवासी प्राणी व कोंवड्या यांचाच अभ्यास करून न थांवतां सस्तन प्राण्यांच्या पिंडांनिहि त्यांस विचारांत नर्के करून सोडले. जीवनशास्त्राचा शोध या विषयांत सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या उपयोगांतील दृढीकरण, परिच्छेदन, स्वर्णाकरण इ. सर्वे कृती पूर्णपणें जाणणारा कोलिकेर हाच पहिला शास्त्रज्ञ होय. १९ व्या शतकाच्या मध्य व उत्तर पादांत झालेल्या पिंडशास्त्राच्या विलक्षण प्रगतीशी कोलिकेरचें साहचर्य सतत राहिल यांत शंका नाहीं. १८६१ मध्ये त्यानें

'लेक्चर्स ऑन डेव्हलपमेंट' हा या विषयावरील आपला प्रमाणभूत ग्रंथ प्रसिद्ध केला.

परंतु प्राणिशास्त्र व पिंडशास्त्र यांवरच त्याची कीर्ति अधिप्रति झालेली नसून सूक्ष्मपिंडरचनाशास्त्रावद्दलहि त्यानें नांव मिळविलें आहे. मऊ व रेंपारहित स्नायू हा स्नायुगोलकांच्या भिन्न घटकांचा बनलेला असतो या सिद्धांताचें दिग्दर्शन त्यानें १८४७ मध्ये केलें. या विषयांत त्यानें हेन्लेचेंच अनुकरण केलें आहे. गुळगुळीत स्नायु, रेंपारहित स्नायु, त्वचा, अस्थि, दंत, रज्ज्वाहिन्या व आंतडी या सर्वांचें त्यानें संशोधन केलें व कांहीं तरी नवीन माहिती त्यानें त्यासंबंधी दिली आहे. कांहीं शोध स्फुट टांचणामध्ये, कांहीं 'सूक्ष्मदर्शक यंत्रानें शारीरशास्त्र' या आपल्या ग्रंथामध्ये व कांहीं निबंधांमध्ये अशा विविध स्थळीं त्यानें आपले शोध प्रथित केले आहेत. मज्जातंतु-रचनाशास्त्रामुळें कोलिकेरची कीर्ति अडळ झाली आहे. १८४५ मध्ये झुरिच येथें असतांनाच मज्जातंतूचें मज्जागोलकांशी साहचर्य असतें असें सिद्ध करून मध्यवर्ती मज्जातंतुरचनेसंबंधी होणाऱ्या विचाराचा जणुकाय त्यानें पायाच घातला असें म्हणतां येईल. त्यानंतर त्यानें मज्जातंतुरचनेच्या सूक्ष्मपिंडरचनाशास्त्रावद्दल अत्यंत परिश्रम करून मेंदू व पुष्टरज्जु यांत एकत्र विणले गेलेले गोलक व तंतु ज्यामध्ये सांपडतात असे गुंतागुंतीचे नमुने पाहिल्यामुळे उत्पन्न झालेले कठिण प्रश्न सोडविण्याच्या कामीं त्यानें फार परिश्रम केले व त्यांत यशहि मिळविलें. अगदीं न्हातारपणीं सुद्धा विप्रांति घ्यावयाचें सोडून देऊन त्यानें मज्जातंतु-विज्ञानशास्त्रासंबंधी शोध लावले. वृद्धावस्थेंत असूनहि गॉलगी पद्धतीचें महत्त्व कळतांच पुनः नव्या साधनांचा अवलंब करून मज्जातंतुरचनेच्या शोधास तो प्रवृत्त झाला. आपल्या हयातीच्या पूर्वार्धांत कोलिकेर हा शारीरशास्त्राचा व इंद्रियविज्ञानशास्त्राचा अध्यापक होता. सूक्ष्मपिंडरचनाशास्त्रासंबंधी त्यानें जे परिश्रम केले त्यांतून इंद्रियविज्ञान शास्त्रावद्दल नवीन शोध निष्पन्न झाले एवढेंच नव्हे तर प्रयोगांनि सिद्ध होणारे नवीन शोध करून त्यानें त्या शाखांत भर टाकिली. खरोखर इतक्या अष्टपैलू व्यासंगाचा मनुष्य पाहावयाचा असेल तर आपणास कित्येक शतकें फार मागे जावें लागेल. जोहानेस मुल्लरच्या कार्यां इंद्रिय-विज्ञानशास्त्र व शारीरशास्त्र यांचा व्यतिरेक करावा असें कोणासच वाटलें नाहीं. कोलिकेरनें त्यांचा अन्वय घडवून आणला व हीं दोन्ही शास्त्रे अगदीं भिन्न अशीं मानलीं जाऊ नयेत असें प्रतिपादन केलें. एवढ्या योग्यतेच्या पुरापला मानमरातब मिळाला नाहीं असें कसें होईल ! पूर्वी सुस्ता कोलिकेर असा त्याचा उल्लेख होत असे; परंतु पुढें व्हॉन हीं पदवी त्याच्या नांवास जोडली गेली. अनेक देशांनील विद्वान् लोकांच्या मंडळांचा तो सदस्य झाला होता. इंग्लंडांत त्याची प्रसिद्धि झाली व १८६० मध्ये त्याम

रॉयल सोसायटीचा फेलो करण्यांत आले. पुढे १८१७ मध्ये वहुमोल 'कॉपले पदक' देऊन सोसायटीने कॉलेकरचा अत्यंत सन्मान केला.

**कॉलेगल, ता. लु. का—**मद्रास इलाख्यातील कोडंबतूर जिल्ह्याचा एक तालुका. उ. अ. ११° ४६' ते १२° १८' व पू. रे. ७६° ५९' ते ७७° ४७. १९११ साली याचे क्षेत्रफळ ११६७ चौरस मैल होते. या तालुक्याच्या तिन्ही बाजूंनी कावेरी नदी वहात गेली आहे. १९११ साली या तालुक्याची लोकवस्ती १,१८,०१७ व १९२१ साली ९५,३५६ होती. या तालुक्यांत एक शहर असून १५६ खेडी आहेत. १९२१-२२ मध्ये या तालुक्याचा वसूल १,३२,००० रुपये झाला. या तालुक्यातील लोकवस्ती क्षेत्रफळाच्या मानाने फार कमी आहे; म्हणजे दर चौरस मैली १०० लोक हे प्रमाण पडते. कोडंबतूर जिल्ह्याच्या इतर तालुक्यांपेक्षा या तालुक्यांत पर्जन्याचे प्रमाण जास्त आहे. येथील सरासरी मान ३५" आहे. पूर्वेघाटातील पर्वतांची दक्षिणेकडकडील दिशेने या तालुक्यामधून गेली आहेत. इतर तालुक्यांपेक्षा हा तालुका थोडासा उंचावर वसलेला असून याचे हवामान म्हेंतूर इलाख्यातील हवामानाप्रमाणे आहे. जवळ जवळ अर्धा तालुका जंगलमय असून ही जंगले राखीव आहेत. या जंगलामध्ये गुरांना चारा खूप मिळतो. कॉलेगल तालुक्यातील रयत लोकांचा धंदा मुख्यतः शेतकीचा असून गुरांची निपज करण्याचा आहे. या ठिकाणी अलमवादी नांवाचे प्रसिद्ध असलेल्या ओशी वाहणाऱ्या गुरांची निपज होते.

**श. ह. र.—**कॉलेगल तालुक्याचे हे शहर व मध्यवर्ती ठिकाण आहे. उ. अ. १२° १०' व पू. रे. ७७° ७'. १९११ साली या शहराची वस्ती १२,५६६ होती. या शहरा जरीचे कापड व रुमाल चांगल्या तऱ्हेने तयार होतात. येथे जे रेशमी कापड तयार होते त्यापैकी वरचे ३०० रुपायाच्या वरच्या किंमताचे असते व अशा प्रकारचा रेशमी जरीचा माल फारच स्विकारता.

**कॉलेरिज सॅम्युअल टेलर—**(१७७२-१८३४) हा सुप्रसिद्ध इंग्लिश कवि. तत्त्वज्ञ व मार्मिक टीकाकार होता. जॉन कॉलेरिज नांवाच्या एका पात्र्याचा सर्वांत हा धाकटा मुलगा होय. हा डेव्हनशायर परगण्यामधील ओटरी सेंट मेरीज या ख्रिस्तालयाच्या आवारांत जन्मला. लहानपणीच त्याचा बाप वारल्यामुळे त्याला व्हाइसट हॉस्पिटल येथे ठेवण्यांत आले. या ठिकाणी चार्लस लॅंग हा त्याचा शाळासोबती होता. १७९१ मध्ये कॅंब्रिज येथील जीजस कॉलेजमध्ये त्याला धाडण्यांत आले. येथे असतांना त्याने निरनिराळ्या त्रिपायांवरील पुस्तके वाचून काढली. येथे असतांना लोकशाहीची तसे त्याच्या मनावर पक्की ठसली होती. पुढे विश्वविद्यालयातील रहाणीचा त्याला कंटाळा आल्यामुळे व तेथे असतांना प्रण्याच्या वायतांत त्याची निराशा शास्त्रा-मुळे त्याने कॅंब्रिजला रामराम ठोकला व सैन्यामध्ये आपले

नांव दाखल केले. पण तेही काम त्याला श्रेयना. शेवटी मोठ्या खटपटीने त्याला सैन्यातून रजा मिळाली व तो १७९४ मध्ये कॅंब्रिज येथे परत आला. नंतर तो ऑक्सफोर्ड येथे आला. तेथे त्याचा व सौंदे कवीचा परिचय झाला. येथे असतांना त्याची सारा फ्रिकर या कुमारिकेवर प्रीति जडली व त्याने १७९५ मध्ये तिच्याशी लग्न केले. कॅंब्रिजमध्ये असतांनाच त्याने 'रेविसपीयर ए' 'मा' नांवाचे एक नाटक छापले होते. लग्न झाल्यानंतर तो प्रथम क्लॉव्डन व नंतर नेदर स्टोवे येथे रहावयास आला. येथे असतांना त्याची वर्डस्वर्थ या सुप्रसिद्ध कवीशी ओळख जडली; व ती मरेपर्यंत कायम टिकली. समानधर्मा अशा या दोन कवींची थोडक्याच काळांत दाट मैत्री जडावी यांत आश्चर्य नाही. १७९६ त 'पोएम्स ऑन व्हेरियस सजेक्ट्स', 'ओड टु दि डिपार्टिंग इयर' इत्यादि कविता त्याने प्रकाशित केल्या. १७९७ त वर्डस्वर्थच्या सहवासांत असतांना, 'दि एनशंट मॅरिनर', 'ख्रिस्तावेल'चा पहिला भाग, व 'कुवलयारवान' ही काव्ये त्याने लिहिली व वर्डस्वर्थच्या मदतीने 'लिरिकल वॅलड्स' हे काव्य लिहिण्यास आरंभ केला.

यूरोपखंड पहाण्याची त्याला फार उत्कंठा असे. त्यामुळे १७९८ त वर्डस्वर्थ व त्याची वहिण यांच्या समवेत तो दुर्बर्ग येथे आला. तेथून तो एकदाच रटझेवर्ग येथे व नंतर गाटिजन येथे गेला. जर्मनीत असतांना त्याने जर्मन भाषेचा अभ्यास नऊ महिन्यांत उत्कृष्ट अभ्यास केला. जर्मन वाङ्मयाचा त्याच्या मनावर फार परिणाम झाला. १७९९ त तो लंडन येथे परत आला. तेथे आल्यावर अवघ्या सहा आठवड्यांतच त्याने शिलरचे 'वॅलेन्स्टीन' काव्याचे भाषांतर केले. १८०० त त्याने ख्रिस्तावेल काव्याचा दुसरा भाग लिहिला. फ्रान्समधील पंडाला तो प्रथम जरी अनुकूल होता तरी पुढे पुढे या वैशिष्ट्ये स्वातंत्र्याविरुद्ध झाला. १८०० त तो 'लेक्स' या भागांत रहावयास गेला. तेथे सौंदे हा कवि त्याच्यावरोबर रहात असे. कॉलेरिज याला अफूचा नाद अतिशय असे. त्यामुळे त्याची शरीरप्रकृति फार नाजूक असे. १८०१ त त्याची प्रकृति ढासळू लागली. त्यामुळे त्याला विधाते घेणे जरूर पडले. १८०४ मध्ये तो प्रकृतीच्या स्वास्थ्यासाठी माल्टा येथे गेला. तेथे असतांना त्याची व माल्टाचा गव्हर्नर सर अलेक्झांडर बाल याची मैत्री जमली व बालने त्याला आपला सेक्रेटरी नेमले. पण लवकरच तो या नोकरीला कंटाळला व त्याने तिचा राजीनामा देऊन इटलीत प्रवास करण्यास सुरुवात केली. इटलीत असतां टीक, ह्यूब्लेट, बेन्सन इत्यादि मोठमोठ्या विद्वानांशी त्याचा परिचय झाला. तो १८०६ त इंग्लंडात परत आला. १८०८ त त्याने रॉयल इन्स्टिट्यूशन या संस्थेतके शेक्सपीयरवर व्याख्याने दिली. नंतर तो वर्डस्वर्थकडे रहावयास गेला. येथे असतांना त्याने 'फ्रॅट' नांवाचे एक पत्र केले व अघे ९ महिनेच टिकले. १८१२ मध्ये त्याने

शेक्सपियरवर व्याख्याने दिली. १८१३ त त्याने लिहिलेल्या 'रिमोर्स' या नाटकाचा ड्रुअरीलेन थिएटरांत प्रयोग झाला व तो यशस्वीहि वठला. १८१७ त चायॉफ्रॉया लिटरेरिया सिविलाइन लीव्हज व स्वतःचें आत्मवृत्त अशीं तीन पुस्तके त्याने प्रकाशित केलीं. १८१८ त पुन्हां त्याने काहीं व्याख्याने दिलीं. पण पुढे मात्र त्याची प्रकृति फारच विघडू लागली. तरी पण त्याचा व्यासंग अखेरपर्यंत चालूच होता. त्याच्या काव्यावर छुब झालेले कित्येक लोक त्याच्याशी चर्चा करण्याकरतां, व त्याच्या तोंडून मननीय विचार ऐकण्याकरतां जमत असत. १८२४ त रॉयल सोसायटी ऑफ लिटरेचरचा ॲसोसिएट म्हणून त्याची निवड करण्यांत आली व त्यामुळे त्याला १०० गिनींचा तनखा मिळू लागला. १८२५ त त्याचें 'एड्स टु रिल्फेशन' हें काव्य व 'दि कॉन्स्टिट्यूशन ऑफ चर्च अँड स्टेट' हा ग्रंथ प्रसिद्ध झाला. १८३४ त तो मरण पावला. त्याच्या मृत्यूनंतर १८३५ त 'टेलरॉक्स', १८०० त 'कन्फेशन ऑफ ॲन एनक्रायरिंग स्पिरिट', 'लेटर्स अँड ॲनिमा पोएटा' हे ग्रंथ प्रसिद्ध करण्यांत आले. कोलेरिज हा असाधारण बुद्धिमत्तेचा माणूस होता. त्याची प्रतिभा उच्च दर्जाची होती. त्याची कल्पनाशक्ति दांडगी होती. त्याने लिहिलेल्या काव्यांवरून तो किती उच्च दर्जाचा कवि होता हें दिसून येतें. पण तो केवळ पहिल्या प्रतीचा कवि होता एवढेंच नाही तर तो उत्कृष्ट टांकाकारहि होता. शेक्सपियर अगर वडैस्वर्थवरील त्याचे लेख वाचले असतां अगर काव्याच्या सिद्धांतावरील त्याचें विवेचन वाचलें असतां वरील म्हणण्याची सत्यता पटल्याशिवाय रहात नाही. तत्वज्ञानाचा व धर्माचा अभ्यास त्याने खोल रीतीने केला होता व त्याच्या मनाची छाप तत्कालीन इंग्लिश तत्वज्ञानाच्या वाङ्मयावर पडलेली आढळून येते. खासगी भाषणें करण्यांत तर त्याचा हातखंडा असे. तो आपल्या संभषणाने श्रोतृवृंदास भारून टाकत असे. त्याला दुष्ट व्यसन नसतें तर त्याने वाङ्मयांत आणखी पुष्कळच भर टाकली असती. तरी पण आहे त्या काव्यावरून व लेखनावरून त्याने इंग्लिश वाङ्मयांत फार उच्च दर्जाचें स्थान त्याने पटकावले आहे व तें यथायोग्य आहे यांत वाद नाही.

[ संदर्भग्रंथ—जे. डी. कॅपवेल-सॅम्ग्रुअल टेलर कोलेरिज-ए नॅरेटिव्ह १८१३; एच. डी. ट्रेल-कोलेरिज (मेन ऑफ लेटर्स सॅरीज १८८४) ].

कोलेरून—कोलेरून हा कावेरी नदीच्या उत्तरेकडील एक फांटा असून तो त्रिचनापल्लीच्या पश्चिमेस ९ मैल अंतरावरून फुटला आहे. हा प्रथम १७ मैलपर्यंत कावेरीशी समान्तर राहून नंतर तिच्याकडे वाहत जातो व जवळजवळ तिला जाऊन मिळतो. या त्याच्या वळशानें वनलेल्या वेढास श्रीरंगम हें नांव आहे. हें वेट त्रिचनापल्ली जिल्ह्यांत आहे. या वेढ्याच्या खारच्या टोंकाशी वरील

फांट्याची दिशा बदलून तो ईशान्येस तंजावरच्या उत्तरर-हृदीवरून वहात जातो व देवीकोटईजवळ समुद्रास जाऊन मिळतो. या फांट्याचा कालव्याकडे चांगला उपयोग होतो. या फांट्याला ठिकाठिकाणी पाणी अडविण्याकरितां बांध बांधले असून त्यापैकी उगमाजवळील व मुखाजवळील मुख्य होत. या फांट्याच्या मुखाजवळ काहीं मैलपर्यंत हांडया चालतात. फांट्याची लांबी ९४ मैल असून त्यापासून ११०४ चौरस मैल जमीनीस पाणी मिळते.

कोलोन—प्रेसियाच्या व्हाइन नदीच्या मांतांतील पहिल्या प्रतीची तटवंदी असलेलें शहर. हें एस्ला चॅपेलच्या ईशान्येस आगगाडीच्या रस्त्याने ४४ मैलांवर व्हाइन नदीच्या डाव्या तटां अर्धवर्तुळाकार वसलेलें आहे. ह्या ठिकाणी व्हाइन नदीचें पात्र नौकानयनास सोईचें असल्यामुळे, व ह्या शहराभोंवतीं रोहमागांचे जणू फार जाळेंच पसरलेलें असल्यानें येथून यूरोपमधील कोणत्याहि महत्त्वाच्या शहराशीं दळणवळण फार सुलभ झालें आहे. येथील सर्वांत प्रेक्षणीय इमारत म्हणजे कॅथेड्रल होय. ही इमारत गोंथिक शिल्पकलेचें एक उत्तम स्मारकच म्हटलें अस्तां चालेल. हिच्यांत १७६४ मध्ये फ्रेंच तोक गाळून तयार केलेली ५४३ इंड्रेडवेट वजनाची एक सर्वांत मोडी धंटा आहे. ह्या शहरांत इतकीं देवालये आहेत कीं प्राचीन काळीं त्याला काहीं लोक जर्मन रोम असें म्हणत असत. येथें तिसऱ्या फ्रेडरिक विल्यमचें स्मारक म्हणून उभारलेला एक २२३ फूट उंचीचा अथारोही पुतळा आहे. हें शहर व्हाइन नदीवरील व्यापाराचें एक मुख्य केन्द्रस्थान असून औद्योगिकदृष्ट्या देखील या शहरास फार महत्त्व आहे. प्रसिद्ध कोलनवाटर येथेंच तयार होतें. येथें प्रसिद्ध होत असलेल्या 'कोलोन गॅझेट' चा जर्मनीत सर्वांत जास्ती रूप आहे. येथील लोकसंख्येपैकी शेकडा ८० लोक रोमन कॅथोलिक धर्माचे आहेत. धर्मासंबंधी तंट्यामुळे ह्या शहराचें वरेंच चुकसान झालें आहे. १७६४ मध्ये रोव्हां हें शहर फ्रेंचांनी घेतलें तेव्हां त्याची लोकसंख्या सारी ४०००० होती. परंतु १८१५ त व्हिएन्नाच्या तहानें जेव्हां तें प्रेशियाकडे आलें तेव्हापासून आतापर्यंत त्याची धारखी भरभराट होत आहे. १८८५ मध्ये त्याची लोकसंख्या सुमारे ११ लाख होती; आणि पुढील वीस वर्षांत ती आणखी एक लाखानें वाढली. १९१० सालीं याची लोकसंख्या ५,१६,५५७ होती.

कोलोफोन—कोलोफोन हें प्राचीन शहर आर्योनियांतील होय. एफेससच्या उत्तरेस १५ मैलांवर हें होतें. याचें बंधर नोटियम अथवा नवीन कोलोफोन होतें. सांप्रत या ज.गेल्ला ट्रॅचा नांव असून ती डी.व.रिडिअरच्या जवळ आहे, व स्मनी एंडीन रेल्वेवरील डेहेलिम्बी स्टेशनच्या दक्षिणेस ५ मैलांवर हें आहे. मालकाजिःच्यापासून २ मैलांवर आहे. पायलासच्या अड्डावमानानें हें स्थापिलें ५ इ. प.

पूर्वी ८ व्या व ७ व्या शतकांत हे शहर भरभराटीच्या शिखरास पोहोचिले होते. ६९५ त लिडियाच्या जायजेसेनने लुटले. येथे होमरचा जन्म झाला असे येथील लोकांचे म्हणणे आहे. परंतु मिम्नरमस नांवाच्या कवीचा जन्म येथे झाला. श्रीमंत जहांगीरदारांची सत्ता येथे होती. २८७ त लिसेमॅकसनने येथील लोकवस्ती एफससला नेली. नोटियम अथवा नवीन कोलोफोन येथे क्लेरियन अपोलॉन मंदिर होते.

**कोलोरॅडो**—अमेरिका संयुक्त संस्थानांतील एक ठिकाण. याचें क्षेत्रफळ १,०३,९४८ चौ. मैल असून येथील लो. सं. (१९१८) १०,१४,५८१ आहे. १९१० साली तेथे भिन्नदेशीयांची लो. सं. १,२६,८५१ इतकी होती. तीपैकी १२९२६ इंग्रज, ४२६९ स्कॉच, ८७१० आयरिश १७,०७१ जर्मन, १२,४४५ स्वित्झर आणि १५३३ इतके कॅनेडियन लोक होते. १९१६ साली डेनव्हर या राजधानीची लो. सं. २,६८,४३९ होती. या संस्थानांत रोमनकॅथोलिक, मेथॉडिस्ट, प्रेसबिटेरियन, वॅप्टिस्ट व कॉंग्रेगेशनॅलिस्ट इत्यादि धर्मपंथ आहेत. तथापि कॅथोलिक पंथाचे अनुयायी जास्त आहेत. १९१५ साली १८८५ प्राथमिक शाळा व १७ हायस्कूल या दोहोंत मिळून ४२११ शिक्षक होते. विद्यार्थ्यांची संख्या १,८४,४७१ होती. १९१६-१७ साली स्टेट टीचर्स कॉलेजांत ७० अध्यापक व १८३२ विद्यार्थी होते. १९१५ सालचा एकंदर शैक्षणिक खर्च ७९,४०,१७४ डॉलर्स झाला आहे. शिक्षणकारितां किर्येक कॉलेजे आहेत. कोलोरॅडो कॉलेज, युनिव्हर्सिटी ऑफ कोलोरॅडो, युनिव्हर्सिटी ऑफ डेनव्हर, चॅवरलिन ऑबझर्व्हेरी वगैरे शिक्षणसंस्था प्रसिद्ध आहेत. फोर्ट कॉलिन्समधील शेतकी कॉलेज व स्कूल ऑफ माइन्स या संस्थाहि नांवाजलेल्या आहेत. ता. ३० नोव्हेंबर १९१८ रोजी संस्थानचें कर्ज ४७,३५,८०० डॉलर्स होतें. १९१८ मध्ये जमीनसाऱ्याचें उत्पन्न १३,०५२८६४०९ डॉलर्स होते. नॅशनलगार्ड नांवाच्या लष्कराचें मुख्य ठाणें डेनव्हर येथे असून पायदल, घोडेस्वार, तोफखाना, स्थापत्यपथक, वैद्यकीय पथक, वगैरे अनेक प्रकार सैन्यांत आहेत. १९१० साली ४६,१७० इतकी शेतनंवरांची संख्या असून एकंदर क्षेत्रफळ १,३५,३२,११३ एकर होतें. पाटवंधान्यामुळे संस्थानची बरीच जमीन लागवड करण्यास योग्य झाली आहे. मुख्य पीक म्हणजे गहू, ज्वारी, वटाटे, ओट, गवत व मका हे होय. फळे व भाज्याहि विपुल होतात. खाणींच्या व धातूच्या ओतकामाबद्दल कोलोरॅडो फार प्रसिद्ध आहे. सोने, चांदी, तांबें, पेट्रोलियम, शिसें, जस्त, ग्रॅनाइट, सॅंडस्टोन, लाइमस्टोन व कोळसा इत्यादि अनेक पदार्थांची निपज या ठिकाणी बरीच मोठी होते. येथील उद्योगधंद्यांत १९१४ च्या खानेसुमारीवरून १८,१७,७६,००० डॉलर्स इतकें भांडवल गुंतलें असून मजुरांची संख्या २७,२७८ होती. सोने, रूबें, शिसें व जस्त वगैरे पदार्थ शुद्ध करण्याचे मोठे कारखाने येथे आहेत. १९१६ साली संस्थानांत ५८०३ मैल भेनटॅक रेल्वे होती. १९१७

साली संस्थानांत एकंदर ८ सेव्हिड्ज बँका होत्या. आगस्ट १ सन १८७६ रोजी संस्थानचा यूनियनमध्ये अंतर्भाव करण्यांत आला. जनरल असंब्लींत एक सीनेट असतें व तेथील चार वर्षांकरितां निवडलेल्या सभासदांची संख्या ३५ असते. त्यांपैकी अर्ध्या सदस्यांना दर दोन वर्षांनीं आगळी जागा सोडावी लागते. सीनेटशिवाय हाउस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह्ज म्हणून एक ६५ सदस्यांचा संघ असतो व त्यांतील लोकांची निवड फक्त दोन वर्षांपुरतीच असते. जेथून निवडणूक व्हावयाची त्या जिल्हांत एक वर्ष राहणारे व २५ वर्षांच्या वर असलेले सर्व व्रीपुत्र्य उपर्युक्त उभय संस्थांचे सभासद होऊ शकतात. संस्थानतर्फे फेडरल कॉंग्रेसला २ सीनेटर व ४ प्रतिनिधी पाठवितां येतात. [यू. एस. जिऑलॉजिकल सर्व्हे रिपोर्ट; हाल-हिस्टरी ऑफ कोलोरॅडो].

**कोलिंगड**—मद्रास इलाख्यांतील मलवार जिल्हाच्या पाठ्यांत तालुक्यांतील एक शहर. येथील लो. सं. १९०१ साली ९८०० होती. कोलिंगडचे नंधिदी जहांगीरदार येथे राहतात. यांनीं येथे एक हायस्कूल स्थापन केले आहे. या शहराच्या दक्षिणेस २ मैलांवर कच्छकुची नांवाचें एक मोठें हिंदू देवालय आहे. कोलिंगड व नेलियांपंथी या डोंगराळ प्रदेशांत कोफीची लागवड झाल्यापासून या शहराचा व्यापार वाढला आहे.

**कोल्लमशक**—हा शक सिस्त शकाच्या ८२४ किंवा ८२५ या वर्षी सुरू झाला. [ अथ्यर-प्रा. हिं. ] हा मलबारांत चालू आहे.

**कोल्लिमहर्ष**—मद्रासमधील सालेम जिल्ह्यांतील नामकल व अतुर तालुक्यांतील पर्वताची ओळ. ही ओळ उत्तर अक्षांश ११° १०' ते ११° २७' व पूर्व रेखांश ७८° १८' ते ७८° ३०' यांमध्ये आहे. सपाटीच्या भागांत ही ओळ एकदम उंच वाढलेली आहे व तिची शिखरे सपाट असतां असा भास होतो. परंतु खरोखर शिखरांतून अरुंद व खोल अशा अनेक दऱ्या असून त्यांच्यामुळे सुमारे १७ मैल लांब ओळांत सृष्टिसौंदर्ये फार मजेदार आहे. उत्तरेकडील ४००० फूट उंच गेल्ल्या सुळक्यावरून खालील अतुरच्या सुपाक सपाट प्रदेशाची शोभा दिसते. पलीकडील दक्षिणेकडच्या कच्चांवरून गवताचीं कुरणें व त्यांमधून वाढलेली तुळतुळीत फणसाची व सावुदाण्याची उंच झाडे. खोल दऱ्या व खिडी आढळतात. अगदी दक्षिणेकडील उंच कल्यांसून कावेरीचा देखावा दिसतो. शेवटच्या, पाचव्या मलेइस, कलरायण येथे जे लोक राहतात त्यांचपैकी कांहीं लोकांची वस्ती या पर्वतावर आहे. हे लोक चऱ्याच क्षेत्रफळावर लागवड करतात परंतु त्यांनीं पूर्वी फार उपयुक्त असलेल्या जंगलाचा नाश केला आहे.

**कोल्हटकर, भाऊराव**—एक महाराष्ट्रीय नट. भाऊराव १८८२ साली किलोस्कर कंपनीत शिरले त्या वेळी त्यांचें वय सुमारे १९ वर्षांचें होतें. त्यांनीं प्रथम

प्रवेश केला त्या दिवशी मंडळीत १५०० रुपयांची प्राप्ति झाली. इतकी प्राप्ति यापूर्वी कधी झाली नव्हती. भाऊराव हे पूर्वी कंपनीकडून पगार घेत असून पुढे भागीनेच होते. यांना पात्रांना शिकविण्याचा किंवा आपले स्वतःचे काम करण्याचा कंटाळा नसे. एवढेच नव्हे तर, नाटकात कितीही कमी उत्पन्न होवो व मंडळी कितीही कमी येवो आपले काम कमीशनाने करीत असत. यांनी चांगलेच पैसे मिळविले, व धर्मादाय आणि सार्वजनिक कामे यांसहि त्यांनी चांगली मदत केली. १८९९ साली मुंबईस गुजराथेतील दुष्काळ-पीडित गुरां भरिता मंडळीच्यातर्फे भाऊरावांनी २५०० रुपये दिले. या वेळी मुंबईकरांनी यास सर भालचंद्र यांच्या हस्ते एक मानपत्र दिले. विलयतेंत कांचेच्या कारखान्यांत शिका-वयास गेलेले गृहस्थ रा. वागळे यांनी मुद्दाम यांस तिवडे बोलाविले होते; व तुम्ही इकडे आल्यास मोठमोठ्या लॉईस वगैरे लोकांत तुमची ओळख करून देऊन तुमच्या गुणाची चीज करून देईन असे त्यांनी आश्वासन दिले होते. परंतु त्यांची प्रकृति या वेळी ठीक नसल्यामुळे ही विनंति त्यांना मान्य करता आली नाही. भाऊराव यांची उत्तम गवयांत जरी गणना होणार नाही तरी आपल्या मधुर कंठवानेच त्यांनी सर्व लोकांस वश करून घेतले होते. आवाजी तयार करून त्यांनी तीस ताब्यांत ठेविलेच होते पण त्यांत जें माधुर्य होतें ती पुष्कळांवा ईश्वरदत्त देणगीच म्हटली पाहिजे. १९०१ साली भाऊराव वारले. मरणसमयी त्यांचे वय ३८ वर्षांचे होतें.

भाऊराव दिवण्यांत सुरेख होते. यांचे सुभद्रेचे व मंध-रेचे काभ फार अप्रतिम वटे. ते 'भावच्या' ह्या टोपण नांवाने सर्वांना परिचित असत. अण्णा किलोस्कर वारल्या-पासून ( १८८५ ) पांच वर्षेपर्यंत रा. नाटेकर, वाघोलीकर व भाऊराव यांनी कंपनी चालविली होती. पुढे भाऊराव एकटेच राहिले. या वेळी ते पुरुषपार्ट करीत असत. ते अण्णांच्या तालमांत कसलेले नट असून, सर्व महाराष्ट्राला त्यांनी आपल्या सुस्वर गायनाने मोहून टाकिले होते. [ रंगभूमि. ]

कोल्हा—कोल्हा हा प्राणी कुत्र्याच्या वर्गातच मोडतो. कुत्रा व लांडगा यांच्यांत व कोल्ह्यामध्ये पुष्कळसे साम्य आपल्याला दृष्टीस पडते. यांच्या संवयी बहुतेक सारख्याच आहेत. शिवाय दंतरचना, गर्भधारणकाल, डोळ्यांतील गोलाकार वाहुल्या इत्यादि वावर्तातहि या त्रिवर्णांचे सादृश्य नजरेस येते. यूरोपमधील कोल्हांची उंची १५ इंच व लांबी जवळ जवळ २ फूट असते. यांच्या अंगावरील मऊ केस भुरट्या रंगाचे असतात पण पाठीवरचे मात्र काळे असतात. कोल्हे पृथ्वीवरील सर्व भागांत आढळतात. पण देशभिन्न-त्वाप्रमाणे यांच्यामध्येहि थोडेफार भिन्नत्व आढळून येते. ईजिप्तमधील कोल्हा बराच मोठा असतो व त्याला ईजिप्शियन लांडगा अशा टोपण नांवाने संबोधण्यांत येते. आफ्रिकेतील

कोल्हे निरनिराळ्या प्रकारचे असतात; कांहीं काळ्या पाठीचे असतात तर कांहीं टिपक्याचे असतात व कांहीं भुरकट रंगाचे असतात. हिंदुस्थानातील कोल्हे ईजिप्तमधील कोल्हांसारखे असतात. कोल्हे हे रात्रिचर प्राणी आहेत. दिवसां ते झाडोमध्ये अग्नर इतर जागी दडून बसतात. संध्या-काळ झाली की मग त्यांच्या बुडीच्या बुडी वगैरे पडतात. एकेक टोळी दोनशेंचीं सुद्धां क्वचित प्रसंगी दृष्टीस पडते. रात्रास या टोळ्या भक्ष्य शोधण्यासाठी वाहेर पडतात. शेतामध्ये, वागेमध्ये अग्नर खेळ्यांपाच्यांतहि भक्ष्यशोधनार्थ याची स्वारी होते. हरिण, मेंढ्या यांची देखील हे शिकार करतात. दाक्ष, व इतर फळ यांची यांना भारी आवड असते. वरीलपैकी कांहींच भक्ष्य मिळाले नाही तर मग मेलल्या जनावरांचे मांस अग्नर इतर मलयुक्त पदार्थ यांचाहि फत्रा उडवण्यास हे मागेपुढे पहात नाहीत. कोल्हांचे ओरडणे फारच कर्कश असते. एखादा कोल्हा कर्कश आवाज काढू लागला की जवळपास असणारे सर्व कोल्हे लगेच कर्कश आवाज काढू लागतात. व हे ओरडणे रात्रभर चालू असते. " कोल्हेकुद् " हा वाक्प्रचार यावरून पडलेला दिसतो. कोल्हांच्या कांहीं जाती लवकर माणसाळतात. पण कांहीं कांहीं जाती अजीवाद्द माणसाळत नाहीत. पण माणसाळ-लेले कोल्हे देखील कुत्र्याप्रमाणे आपल्या धन्यावर प्रेम करीत नाहीत. कोल्हाची जात ही कुत्र्याप्रमाणे इमाने नसते. यांची जात धूर्ततेबद्दल व लुच्चेगिरीबद्दल फार प्रसिद्ध आहे. पण जात्या हे फार भिन्ने असतात. त्यांच्या जिवावर प्रसंग वेतला की ते मरून पडल्याचे सांग आणतात. निरनिराळ्या अडचणींतून हरएक युक्ति योजून पार पडण्याची कला यांना उपजतच आहे. अशा प्रकारच्या चातुर्यांच्या गोष्टी सर्व देशाच्या वाडमयांत आपल्याला आढळून येतात. इसांपच्या गोष्टीत याला प्रामुख्याने स्थान दिलेले आढळते. आपल्या इकडेहि पंचतंत्रांत कोल्हाच्या धूर्तपणाची गोष्ट आढळते. कोल्हा याला वेदांत क्रौष्ट्र म्हणजे गळा काढून रड-णारा असे नांव दिले आहे. हे रानडुकरांप्रमाणेच स्वभावतः भिन्ने असतात असे ऋग्वेदांत ( १०. २८, ४ ) म्हटलेले आहे. हा प्राणी शवभक्षक आहे असे अथर्व-वेदांत ( ११. २, २ ) म्हटलेले आढळते. बौद्धवादाच्यात शृगाल-सुत नांवाचे सूक्त आढळते. कोल्ह्यामध्ये ६० ते ६५ दिवस गर्भधारणेचा काल आहे. त्यानंतर साधारणतः एप्रिल महिन्यांत प्रजोत्पत्ति होते. कोल्हाची पिले फार चपळ व खोडकर असतात. कोल्हाचे वयोमान साधारणतः १४। १५ वर्षांचे असते. आपल्या पिलांची जोपासना कोल्हे फारच काळजीपूर्वक करतात असे नजरेस आले आहे. हिंदुस्थानांत व इतर देशांतहि कोल्हांची शिकार कर-ण्याचा प्रघात पूर्वीपासूनच आहे. शिकारी कुत्र्यांच्या साहा-य्याने शिकारी लोक कोल्हांची शिकार करतात. तशांत कोल्हे हे स्वभावतः धूर्त व कावेबाज असल्याने ते लवकर सांपडतच

नाहीत व त्यामुळे शिकारीला फारच मजा येते असे म्हणतात.

कोल्हाटी—सुवर्दे इलाख्यांत यांची वस्ती महाराष्ट्र, कर्नाटक, कानडा, कुलाबा व ठाणे या भागांतून आहे. १९०१ मध्ये यांची संख्या ४६११ होती; पैकीं वायका २६८९ होत्या. कर्नाटकांत यांना डोंवारी म्हणतात व अहमदनगर जिल्यांत खेळकरी असें यांचे नांव आहे. तथापि डोंवऱ्यांना कोल्हाट्यांपेक्षां हळक्या दर्जाचें मानण्यांत येतें. अनेक जातींतून या जातीत भरती होत असते. व बहुधा स्त्रियांच्या वेश्यावृत्तीवर कोल्हाट्यांचा निर्वाह आहे.

मराठी. गुजराथी, डुकरे किंवा पोटेरे, पाळ किंवा काचे, हरका, वळे किंवा वलियर ( महार डोंवार ), गोपलगणी, अरे व मुसुलमान या पोटाजाती कोल्हाट्यांत आहेत. जातीजातीत लक्ष्म्यवहार होतो. या पोटाजाती निरनिराळ्या भागांत रहातात.

कोल्हाटी किंवा डोंवारी हे लोक अतिशूद्रांतच गणता येतात. ह्यांचा मूळ पुरुष नट, ह्यास 'कोला' असें टोपण नांव होतें. व त्यावरून त्यांच्या पेशजांस कोल्हाटी ही संज्ञा पडली आहे. वारशी तालुक्यांतील माणकेश्वर हे त्यांचें मूल वसतिस्थान होय. परंतु हे लोक एके ठिकाणीं असे क्वचित रहातात. ते फिरस्ते असून गांवावाहेर चट्यांच्या झोंपल्यांतून मुकाम करतात. त्यांच्या भाषेत मराठी व गुजराथी ह्यांचें मिश्रण आहे. ह्यांचीं उपनांवें, अंधारे, जाधव, पवार आणि सांकेश्वर अशीं असून ह्या सर्व कुटुंबांमध्ये रोटीवेटीव्यवहार चालतात. दोरा-वरून चालणें, नाचणें, गाणें, कोल्हाट्या मारणें, शिंगांच्या फण्या, चाकें व फडक्यांच्या वाहुल्या करणें हे ह्या लोकांचे धंदे होत. ह्यांची चालचलणूक वाईट असते. पुष्कळ स्त्रिया कसवीणपणा करून रहातात; व तसें करण्यास त्यांस जातीची संमतीहि मिळते. मुलगी वयांत आली म्हणजे कसवीण किंवा घरधनीण होणें ह्या दोहोंपैकी एक मार्ग तिला पतकरण्यास सांगतात. आपल्या आईवापांच्या संमतीनें घरधनीण होणें हे जर पसंत असलें तर ती तसें सांगतें. म्हणजे तिचें लग्न करून तिजवर सक्त नजर ठेवितात. पण तिनें जर कसवीण होण्याची आपली खुपी दर्शविली तर तिला जातिवांधवांच्या पंचायतीपुढें आणून रद्द करतान. ती पंच लोकांस एक मेजवानी देते, व त्यांच्या संमतीनें कसवीण ठरविली जाते ! असें झालावर तिच्याचां जातिवांधवांचा अन्नपानादि व्यवहार तुटतो. तथापि कालगतनें तिचा कसवीणीचा धंदो चालेनासा झाला म्हणजे तिचा परामर्ष घेतात. लग्न करणें झाल्यास मुलीच्या वापास मुलाच्या वापानें १०० पातून २०० रु. पर्यंत हुंडा घावा लागतो. इतका हुंडा देण्याचें सामर्थ्य नसल्यास दोन कुटुंबांत परस्पर वंटीव्यवहार ( साटेलोट्टें ) करितात.

लग्नांत मागणां, हळद, देवकार्य, गडगनेर, तेलसाडी व लग्न हे मुख्य विधी होत. विधवेला तिसऱ्यांदा लग्न करावयाचें झाल्यास लग्नाच्या वेळेस जवळ एक कोंवडा घेऊन वसायें लागतें. प्रथम दर्शां विवाह करून मग प्रथम वरांन विधवेशीं विवाह केलेला चालतो. घटस्फोटाळा या जातीत परवानगी नाहीं. पुणें जिल्ह्यांत एखाद्या कोल्हाट्यानें जर व्यभिचार केला तर तिचे केश व नवऱ्याच्या मिशा व केश काढून टाकावयास लावितात व सोनें तापवून त्याच्या जिभेला डाग देतात. नवरावायकोचें पदत नसल्यास नवरा कांहीं रकम घेऊन वायकोवरील हक्क सोडून देतो.

महादेव व मारुति यांची कोल्हाटी पूजा करितात; खंडोबा मरीआई, भैरोबा, जानाई, जोखाई, म्हतोबा वगैरे ग्राम-देवतांनां भजतात. मृतांनां पुरतात व त्यांचें और्ध्वदेहिक विधी करतात.

यांच्यातील पुरुष व यायका कसरत व शिक्षा यांवर उप-जीविका करितात. बहुतेक स्त्रिया वेश्याचार करितात. उच्च वर्गातील मुली पळवून आणून त्यांनां वेश्या वनवितात. गोपालगणी कोल्हाट्यांनीं पुरुषांनां फार मोहन टाकतात अशीं ल्याति आहे. त्या याकरितां उत्तम मुली निवडून काढितात. त्यांनां सोनचेडी म्हणतात. पुणें जिल्ह्यांत कांहीं कोल्हाट्यांनां पेशव्यांकडून इनाम मिळालीं आहेत.

वऱ्हाडांत या जातीचे दोन भेद आहेत. एकाचें नांव डुकरकोल्हाटी व दुसऱ्याचें खाम किंवा पालकोल्हाटी. पहिल्या वर्गाचे लोक रानडुकरें पुष्कळ उपद्रव देऊ लागलीं म्हणजे त्यांस भाले टांचून मारतात. हे मोठमोठे दरबडे घालतात पण गुरें चोरीत नाहींत. खामकोल्हाटी फारच आळशी आहेत. हे फण्या करतात व आपल्या वायकांच्या वेश्यापणावर निर्वाह करतात. हे लोक मोठ्या मेळ्यांतून लहान झोंपल्या वांधून आपल्या वायकांस नटवून झोंपडीच्या दारावर वसवितात व स्वतः कोंठेंतरी झोंपडीच्या पाठीमागें असतात. डुकरकोल्हाटी गांवांत राहून वेश्यापण करतात. यांच्यांत मरेठी, वांतेडिया, सुवरवाले, व मुसुलमान कोल्हाटी असे चार वर्ग आहेत. परस्परांत अन्न किंवा लग्नव्यवहार नाहीं. यांच्यांत कोणाचाहि प्रवेश होतो. यांचें लग्न वऱ्हाडांत वधुवरांस नवीं वस्त्रे नेसवून जातीतल्याच नाचणाऱ्या तरुण मुलीकडून नाच करवून व मंडळीस दाह पाजून होतो. विलासपुरांत तर हिंदुविधीनें लग्न होतात. यांच्यांतले सुंदर व नाजूक लोक मुसुलमान होतात. हे प्रेनें जाळतात किंवा पुरतात. जमल्यास तिसऱ्या दिवशीं मयताच्या अर्धा गोळा करून एका सलीत्यांत भरून गाटवावरून मिरवितात आणि कोल्हाटाणां त्याच्यासमोर नाचत जातात आणि समारंभानें त्या कोठें तरी पुरून त्यांवर थडगें घांथतात व त्यास शेंदूर फासतात. यांच्या जातीत

पुरुषांपेशां वायका पुष्कळ आहेत. व्यभिचारिणी वायकां-  
कडून कांहीं दिव्यं करवून त्यांना दोषी किंवा निर्दोषी  
ठरवितात. डुकरकोल्हाटी रानडुकरें भाल्यांत मारण्यांत  
फार कुशल व शूर आहेत पण ते कधी कधी डुकरें मार-  
ण्याच्या मिपांनं चोऱ्या मात्र करतात. आणि आपल्या हा वाय-  
कांच्या जारांजवळ हे चोरीचा माल लपवून ठेवतात. हा जार  
बहुधा पाटील किंवा कोणी तरी श्रीमंत शौकीनच असतो.  
लहान मुलांत व मुलांत नाचणें व कसरत करणें शिकवितात.  
मुंबई इलाख्यांत उच्च जातीच्या मुलां चोरून पळवितात व  
त्यांस वेदया वनविषयाकरितां विकतात किंवा वाळगितात.  
[एन्चोवेन, रसेल व हिरालाल; अर्लोन—लभविधि व चौहाळे].

कोल्हाण—विहार—ओरिसा इलाख्यांतील सिंगभूम जिल्ह्यां-  
तील सरकारी इस्टेट. कोल्हाणचें क्षेत्रकळ १९०१ सालीं १९५५  
चौरस मैल होतें. कोल्हाणचा प्रदेश उंचसखल असून दक्षि-  
णेत कांहीं ठिकाणी त्याची उंची समुद्रपृष्ठभागापासून ७५०  
फूट, तर कांहीं ठिकाणी १००० फूट आहे. उत्तरेस व पूर्वेस  
मात्र हा प्रदेश वराच सपाट आहे. या प्रदेशांत पुष्कळ  
संपन्न खेडीं असून या प्रदेशांतील जमिनींत तांदूळ, खाद्य-  
धान्ये, डाळ इत्यादि जिन्नस पिकतात. या प्रदेशाचा आग्नेय  
भाग खडकाळ असून यांत जंगल आहे. पश्चिम व नैऋत्य  
भागांत टेंकच्या असून या ठिकाणीहि पुष्कळ जंगले आहेत.  
या ठिकाणची वस्ती अर्थात् फार पातळ आहे. या भागांतील  
खेडी झोपड्या झोंपड्यांची मिळून झालेली आहेत.  
या प्रदेशांत हो जातीचे लोक राहतात. १८०० च्या सुमा-  
रास या प्रदेशांत छोटानागपूरमधील लुटासुंच्या टांग्या आश्र-  
यास येत असत. हो लोकहि आपल्या शेजारच्या प्रदेशांत  
छटाळुटी करित असत. व त्यामुळे पोरान्हाटच्या राज्याला  
व सिंगभूमच्या उत्तरेस असलेल्या छोट्या संस्थानांना यांचा  
फार उपद्रव होत असे. यांचा बंदोबस्त करण्यासाठीं ब्रिटिश-  
सरकारनें या संस्थानिकांना मदत करण्याचें कवूल केलें. पण  
तेवढ्यानें निमित्त लागेना. तेव्हां यांच्या बंदोबस्ताचें काम  
ब्रिटिशसरकारनें स्वतः आपल्याकडेच घेतलें. कर्नल रिचर्डनें  
आपलें सैन्य या भागांत नेऊन हो लोकांना जेरीस आणलें;  
व त्यांना शरण येणें भाग पाडलें. त्यानंतर सिंगभूमसंस्था-  
नांतील २० परगणे व मयूरभंज संस्थानांतून चार परगणे  
वेगळे या चोबसि परग यांचा एक स्वतंत्र भाग बनविला.  
यालाच कोल्हाणचा प्रदेश असें नांव आहे. १८५७ च्या  
वंदांत पोरान्हाटच्या राजाला या प्रदेशांतील हो लोक इंग्रजां-  
विरुद्ध जाऊन मिळाले. पण पुढें १८५९ मध्ये या राजाचा  
व या लोकांचा इंग्रजांनी पराभव केला.

या प्रदेशांतील खेड्यांचे लहानमोठे सघ वनविण्यांत आले  
आहेत. प्रत्येक संघावर एक मुंडा अगर पाटील हा अधिकारी  
असतो; व अशा खेड्यांच्या संघावर एक माणकी अगर तालुका-  
पाटील असतो. प्रत्येक मुंड्याला आपल्या खेड्याचा वसूल  
गोळा करावा लागतो व आपल्या खेड्यांतील गुन्हेगारांची

पाळत राखून त्यांना पकडण्याची जबाबदारी असते. या  
त्यांच्या कामगिरीबद्दल मुंड्यांना वसुलापाठींमार्गे १६ टक्के  
व माणक्यांना १० टक्के कमिशन मिळतें. प्रत्येक मुंड्याला  
जातींतील व इतर तेंढेवखेडे मिटविण्याचा अधिकार दिलेला  
आहे. पण हो जातीहुन भिन्न अशा लोकांमधील तेंढ्याची  
व्यवस्था करण्याचें काम डेप्युटी कमिशनरांच्या परवानगी-  
शिवाय मुंड्यांना करता येत नाहीं. या प्रदेशाची मोनणी  
१८९७ सालीं झाली; व या प्रदेशाचा वसूल १,७७,००० व्हावा  
असें ठरलें. त्यांत ४९,००० रुपये मुंडे, माणकी व तहशाल-  
दार ऊर्फ कारकून यांच्या पगारासाठीं तोडून देण्यांत आले.  
या प्रदेशांतील ५२५ चौरस मैल जमीन १९०३-४  
सालीं पेरण्यांत आली होती. सिंगभूम जिल्ह्याचें मुख्य  
ठिकाण चैवास या प्रदेशाच्या हद्दींत असून त्यांतील  
जमिनींची आकारणी निराळी करण्यांत आली आहे.

कोल्हापूर, संस्थान.—हें मुंबई इलाख्यांतील दक्षिण-  
महाराष्ट्र संस्थानांपैकी एक मराठी संस्थान आहे. याचें क्षेत्र-  
कळ ३२१७ चौरस मैल आहे.

सांना—कोल्हापूर संस्थानच्या उत्तरेस वारणा नदी  
आहे. पूर्वेस कृष्णानदी व दक्षिणेस वेळगांवचा जिल्हा आहे.  
पश्चिमेस सह्याद्रीपर्वत व रत्नागिरी जिल्हा आहे.

स्वरूप—कोल्हापूर संस्थानच्या टापूंत महाराष्ट्र व  
कर्नाटक या दोन्ही प्रांतांतील थोडा थोडा देश आहे.  
दख्खनच्या सपाट प्रदेशापैकी कोल्हापूर संस्थान ही एक  
वांकडीतिकडी पट्टी आहे. ही पट्टी सह्याद्रीच्या शिखराच्या  
पूर्वेस उत्तरदक्षिण ६५ मैल व पूर्वपश्चिम ८ पासून ५०  
मैलांवर आहे उत्तरेस सुमार ८ पासून १२ मैल रेंदीची पट्टी  
सह्याद्रीच्या वाजून १६ मैल लांबाची आहे. पुढें ती पूर्वेस  
पतरत जाऊन तिची रेंदी सुमार ५० मैलपर्यंत वाढली आहे.  
व असा प्रदेश दक्षिणेस सुमार १६ मैलांपर्यंत आहे. पुढें  
पुन्हां चिंचोळी होऊन दक्षिणेंकापासून १० मैलांपर्यंत  
रेंदी ३०-४० मैलपर्यंत आहे. आणि तेथून सह्याद्रीच्या पूर्व  
वाजून रेंदी सारी १६ मैल अगदी दक्षिण टोंकांपर्यंत आहे.  
कोल्हापुरच्या सुटिसौंदर्यांत तेथील डोंगर हे सुख्य होत.  
त्यांत उत्तरदक्षिण सुमार १०० मैल असलेला सह्याद्रीपर्वत  
हा सुख्य होय. यापासून थेट ईशान्येस, थेट पूर्वेस सुमार  
५० मैल जाणारे त्याचे सहा फांटे आहेत. सह्याद्रीचा देखावा  
जंगला पण रमणीय आहे. पायथ्याजवळच्या उत्तरीवर व  
दऱ्यांत दाट झाडी आहे. पर्वतांच्या माथ्यामधून सुळ-  
क्यांसारखी उंच शिखरे आहेत. या शिखरापैकी कित्येकांवर  
मोठे दुधेट असे किल्ले बांधलेले आहेत. कोल्हापूर प्रांताच्या  
सरहद्दींत सह्याद्रीच्या शिखरावर किंवा त्याच्या नजीक अस-  
लेले ९ पहाडी किल्ले आहेत. ते म्हणजे प्रचीतगड, बहिरगड  
सहितगड, विद्यागड, शिवगड, भैरवगड, रांगणा उर्फ  
प्रसिद्धगड, वाडीमावाळ व वावडा हे होत. कोल्हापुरच्या  
हद्दींत सह्याद्रीपासून खाली कोकणांत उत्तरेपर्यंत सुमार १०

यांत आहेत. त्यांपैकी उत्तरेस आंबाघाट, मध्यभागी फोंडा-घाट व दक्षिणेस अंबोलीघाट हे तीन मात्र गाऱ्या जाण्या येण्याजोगे चांगले बांधलेले आहेत. याशिवाय आणखी १४ घाट ओझी वाहारांनी जनावरें येण्याजाण्याजोगे आहेत व वाऱ्याचे थोडेसे दुर्घट असे रस्ते आहेत.

सह्याद्रीच्या पूर्वेस व ईशान्येस ज्या शेंकडें टेंकल्या आहेत त्यांत सह्याद्रीचे सहा मोठे फांटे पूर्वेस व ईशान्येस ३० ते ५० मैलांपर्यंत कोल्हापुरच्या हद्दीत आले आहेत. या टेंकल्यांच्यामुळे या प्रांताची सहा मुख्य खोरी वनली आहेत. या टेंकल्यांच्या मध्यांवर कित्येक ठिकाणी उंच शिखरें व सुळके आहेत व त्यांवर कोठें किल्ले व कोठें देवस्थाने आहेत. या टेंकल्यांवर पन्हाळगड, पावनगड, विशाळगड यांसारखे किल्ले व जोतीबा, शिदोबा, धुळोबा, अलंभ्रमु, रामलिंग इत्यादि देवळें आहेत.

कोल्हापूर प्रांतांत एकंदर लहानमोठ्या मिळून आठ नद्या आहेत त्या बहुतेक पूर्ववाहिनी आहेत. यांपैकी मुख्य नदी कृष्णा ही असून ती कोल्हापूर प्रांताच्या ईशान्येस-हद्दीवरून सुमार २५ मैलपर्यंत वाहात गेली आहे. याशिवाय वारणा, पंचगंगा, दूधगंगा, वेदगंगा, हिरण्यकेशी, घटप्रभा व मलप्रभा याहि नद्या या प्रांतांतून वहात गेल्या आहेत. कासारी, कुंभी, तुळशी, भोगवती व सरस्वती ( हा गुप्त आहे ) अशा पांच नद्या एकत्र मिळून ही पंचगंगा नदी झाली आहे. या सर्व नद्यांना ज्यावेळी पावसाळ्यांत पूर येतो त्यावेळी या नद्यांमधून नावा चालू शकतात; पण उन्हाळ्यांत मात्र यांतून नावा चालत नाहीत.

कोल्हापूर संस्थानांत पाण्याचा पुरवठा एकंदरानें चांगला आहे. जमिनीच्या पृष्ठभागाखाली २०१२५ फूट पाण्याचे क्षेत्र बहुतेक सर्व भागी लागतात. एकंदर १२१५ हजार विहिरी कोल्हापूर संस्थानांत आहेत. तसेंच यांत जवळजवळ १२५ तळी आहेत. त्यांपैकी रंकाळें, पदाळें, अतिथें व रयवाग ही मोठी तळी अगर तलाव आहेत. सर्वांत मोठा तलाव रंकाळ्याचा होय. हा तलाव कोल्हापूर शहरांत आहे. याचा परीघ जवळ जवळ ३ मैलांचा असून त्याची खोली साधारण ३३ फूट आहे.

भूस्तरः—कोल्हापूरच्या दक्षिणेस मात्र रेंताड व गारच्या दगडांच्या कांहीं शिरा आहेत. बाकी सर्व प्रांत दक्षिणेतील द्रापच्या मोठ्या प्रदेशाच्या क्षेत्रांत येतो. या द्रापच्या वासाष्ट, अभिगुलाइद्राप, कणदारद्राप व चिकण मातीचा द्राप अशा चार जाती आहेत. कोल्हापूरच्या दक्षिण भागांत द्रापची जाडी २००० ते २५०० फूटपर्यंत आढळते. सह्याद्रीच्या पश्चिम भागांतील कड्यांमध्ये या द्रापचे थर दृष्टीस पडतात. फोंडा व अंबोली घाटांत हे थर वऱ्याच जाडीचे आहेत व त्यांवर लोहामिश्रित मातीचे थर आढळतात.

हवाः—कोल्हापूर हे संस्थान समुद्रसपाटीपासून जवळजवळ १८०० फूट उंच असल्याने येथील हवा साधारणपणे

समशीतोष्ण असते. सह्याद्रीच्या घाटमाथ्यांत झाडी पुष्कळ असल्यामुळे व त्याठिकाणी पाऊसहि पुष्कळच पडत असल्याने त्या भागांतील या प्रांताची हवा थंड असते. पण इतर भागांत पाऊस वेताचाच असतो. पावसाळा जून ते आक्टोबरपर्यंत असतो व यावेळी पावसाचे प्रमाण सरासरी ४० इंच असते. वावडा येथे पावसाचे प्रमाण पुष्कळ म्हणजे २०७ इंच आहे तर शिरोळ येथे अवघे २१ इंचच आहे. कोल्हापुरास पावसाचे प्रमाण ३८ इंच असून अजण्यास ७७ इंच आहे. उन्हाळ्यांत देशावरील हवा वरीच उष्ण असते व अशा वेळी डॉंगरावरील किल्ल्यांमधील हवा वरीच गार व सुखदायक असते. नोव्हेंबर ते फेब्रुवारीपर्यंत हिवाळा असतो.

खनिज पदार्थः—सह्याद्रीचे कोल्हापूरच्या हद्दीत जे फाटे गेलेले आहेत त्यांत इतर प्रकारच्या दगडांशी मिसळलेले असे लोखंडाचे दगड सांपडतात. या दगडांपासून लोखंड काढण्यांत येते. याशिवाय या प्रांतांत इमारतीला लागणाऱ्या दगडांची समृद्धि आहे. दखन हा टापू द्राप दगडांनी युक्त असल्याने कोल्हापूर प्रांतांतहि या दगडांचे वैपुल्य असलेले पाहिले जाई. द्राप म्हणजे काळ्या अगर कऱ्या रंगाचे दगड. अजरे व तोरगल परगण्यांत तांबूस पांढऱ्या रंगाचा ग्रानाइट दगडांचा उपयोग करतात. तसेंच या प्रांतांत बहुतेक सर्व ठिकाणी चांगला मुरुम सांपडतो. या मुरुमाचा खर्चाचे रस्ते करण्याच्या कामी चांगला उपयोग होतो. याशिवाय नुन्याचे तळ येथे खूप आढळतात. इमारतीच्या उपयोगाकरिता ज्या प्रकारची बाळू लागते तीहि या प्रांतांतील नद्यांच्या व ओढ्यांच्या पात्रांत पुष्कळ आढळून येते.

लोकसंख्याः—कोल्हापूर संस्थानची लोकसंख्या १९२१ च्या खानेसुमारीत ४,३२,७२६ इतकी होती. त्यांत ४,२८,५४३ पुरुष व ४,०५,१८३ स्त्रिया हांत्या. या संस्थानांत ९ शहरें व १०६० खेडी आहेत. १९११ साली लोकसंख्येपैकी ३४३३४ लोक साक्षर होते. म्हणजे साक्षरतेचे प्रमाण जवळजवळ शेंकडा ४ ( पुरुष ७२, स्त्रिया ०२ ) हे प्रमाण पडते. १९०३-४ सालांत कोल्हापूर संस्थानांत २५० शाळा होत्या. त्यांत एक हायस्कूल व एक टेक्निकल स्कूल होते.

शेतकीः—कोल्हापूर प्रांतांत काळी, तांबडी, मळी व खारी अथवा पांढरी अशा प्रकारच्या जमिनी आहेत. त्यांपैकी काळी व तांबडी या जमिनी उत्तम प्रकारच्या आहेत. एकंदर लागवडीस आलेल्या जमिनीपैकी तिसरा हिस्सा चांगली जमीन असून तीत वागाईत पिके होतात. बाकीची जमीन मध्यम प्रकारची आहे. कोंकणांतमाथ्यावरील जमीन अगदी साधारण आहे. लागवडीस योग्य अशा २३५४ चौरस मैल एकरांपैकी २०१९ चौरस मैल लागवड झालेली जमीन आहे. १९०३-४ मध्ये १५५ चौरस मैलांतच लागवड झाली. बाकीची जमीन पडित होती. गिराईत जमिनींत खरीप आणि रब्बी अशा दोन पिके येतात.



जंगल—कोल्हापूर प्रांतातील जंगलांचें क्षेत्रफळ सुमारे ५०० चौरस मैल आहे. त्यांत राखीव जंगल ३४१ व संरक्षित जंगल १८२ मैल आहे. या जंगलांत शिसवी, सार्ग, खैर, किंजल, ऐन, हिरडा, जाभळ, करमळ, शेवरी इत्यादि पुष्कळ प्रकारची झाडे आहेत. यांची लांकडे इमारतीच्या कामाला उपयोगी पडतात.

गुरेडारे:—पाळीव जनावरांत, बैल, म्हशी, रेडे, घोडे, उंट, गाढवे, शेळ्या, वकरी, मांजरे व कुत्री हीं मुख्य होत. बैलांचें हणम, सुरती, देशी असे तीन प्रकार आहेत. हणम बैल उभ्या शिंगांचे, दिसण्यांत सुरेख, आकारानें मध्यम, वळकट व काटक असतात. सुरती बैल हणम बैलांपेक्षा उंच असून ते हणम बैलांहून वचळ नसतात. मेंढरे बहुधा काळी, किंवा काळी पांढरी असतात. घनगर लोक दूध, लोणी, लांकर आणि मांस मिळविण्याकरितां मेंढरे पाळतात. पूर्वाह्नकां हल्ली या प्रांतांत जरी हिंदू जनावरे आढळून येत नाहींत तरी वाघ, चित्ते, तरस, अस्वले, डुकरां हीं अद्यापि कोल्हापूरच्या पश्चिमेकडील जंगलांत आढळतात. कोल्हापूरच्या डोंगराळ प्रदेशांत विपारी व दुसरे असे नाना प्रकारचे सर्पे आढळतात.

व्यापार व वळणवळण:—कोल्हापूर प्रांतांत तेल काढण्याच्या धंद्यातील प्रमुख पदार्थ करडी, तीळ, सुइसुग, आंवाडी हे होत. हे येथे पुष्कळ पिकतात. याशिवाय भांडी करणे, विणकाम, लांकरकाम, सुंगधी पदार्थ तयार करणे, वांगड्या, सोन्याचांदीचे दागिने इत्यादि धंदे या प्रांतांत चालतात. कोल्हापूर येथील स्त्रियांचा अलंकार 'कोल्हापुरीसाज' हा प्रसिद्ध आहे. गूळ, तंबाखू, कापूस, धान्य हे जिनस वाहेरदेशी जातात; व साखर, नारळ, रेवाम, मीठ, गंधक इत्यादि माल वाहेरून येतो. कोल्हापूर, शाहपुरी, चडगांव, इचलकरंजी, कागल, या मुख्य बाजारपेठा आहेत.

१८९१ पासून मिरज ते कोल्हापूर सदरनमराठा रेल्वेचा फांटा सुरू झाला. हा फांटा कोल्हापूर संस्थानच्या मालकीचा आहे. याशिवाय या प्रांतांतून मुख्यतः सहा सडका जातात. त्यांत पुणे ते वेळगांवपर्यंत जाणारी सडक महत्त्वाची आहे. याशिवाय कोल्हापूरपासून रत्नागिरीपर्यंत, राजापुलाकडे, इत्यादि चारपांच वाटा चांगल्या आहेत.

शासनपद्धति:—कोल्हापूर संस्थानांत, विशाळगड, वावडा, इचलकरंजी, हिंमतवहादूर, कागल, ( मोठी पाती व धाकटी पाती ), कापशी, सरलष्कर या सात जहागिरी असून, त्या त्या जहागिरदाराच्याकडून त्यांचा कारभार चालविला जातो. खुद्द कोल्हापूर संस्थानांत करवीर, पन्हाळा, अळते, शिरोळ, गडहिंगलज, भूदरगड हे सहा पेटे व चनवड, रायबाग व कटकळ असे तीन महाल आहेत. या सर्वांचा राज्यकारभार कोल्हापूरचे महाराज, कोल्हापूर व दक्षिण-महाराष्ट्र जहागिरीवर देखरेख ठेवण्याकरितां नेमलेल्या पोलिटिकल एजंटच्या सत्याने चालवतात. कोल्हापूरच्या महारा-

जांना दिवाणी फौजदारीचे पूर्ण अधिकार आहेत. त्यांना फांशी देण्याचाहि हक्क आहे. पण ब्रिटिश नागरिकांच्या गुन्हांनां इनसाप पोलिटिकल एजंटच्या परवानगीशिवाय त्यांना करता येत नाहीं. १९०३-४ साली संस्थानांत सेशनसज्जापासून तो थर्डक्लास मॅजिस्ट्रेटच्या दर्जापर्यंतची एकंदर ६४ फौजदारी कोर्टे होती. मांडलिक जहागिदारांना डिस्ट्रिक्ट जजांचे अधिकार व सात वर्षेपर्यंत शिक्षा देण्याचा अधिकार आहे. या संस्थानांत कोल्हापूर, नरसोवानी वाडी, इचलकरंजी, चडगांव, हातकलंगडें, शिरोळ, गडहिंगलज, काटकोळ व मलकापूर या ठिकाणी म्युनिसिपालिट्या आहेत. जमीनधाऱ्याची पद्धत तीन प्रकारची आहे; इनामी, शेरी व रयतवारी. इनामीपैकी कांहीं वडीस म्हणून, कांहीं नोकरिवद्दल व कांहीं देवस्थान इनाम आहेत. सरकारी जमीनी सर्व महाराजांच्या ताब्यांत असतात व त्या खंडानें देण्याचें काम रेव्हेंय्यू अधिकाऱ्याकडे असतें. रयतवारीचे मिराशी, उपरी व चालखंड असे तीन पोटभेद आहेत. संस्थानांतील जमीनीचा महसूल गाळा करण्याकरितां एक मुख्य अधिकारी नेमला असतो. तांदुळाच्या पिकापाठोमागे दर एकरां ५ रु. एक आण्यापासून १० रुपये पर्यंत, वागायती जमीनीस एकरामागे ८-१० रु. व कोरड्या जमीनीमागे दर एकरा १ ते चार रु. चार आणे सारा यावा लागतो. १९०३-४ मध्ये संस्थानचे एकंदर उत्पन्न ४४ लक्ष झालें. त्यापैकी १२ लाख जमीनीपासून उत्पन्न झालें. खर्च एकंदरीत ४३ लक्ष रुपये झाला. त्यापैकी ३ लक्ष रुपये महाराजांच्या खासगी खर्चाकडे, ३ लक्ष पब्लिक वर्क्स खात्यावर व २ लक्ष लष्करकडे खर्च झाले. अफू, अवकारी खर्च व माठ यांच्यावर सरकारी ताबा आहे. १८३९ पासून कोल्हापूर संस्थानांत ब्रिटिश नाणींच प्रचलित आहेत. कोल्हापूरच्या महाराजांजवळ सुमारे ७०० ते ८०० लोकांचें लष्कर असतें. याशिवाय पोलिसांची संख्या ८०० ते ९०० आहे. कोल्हापूर येथे एक तुरुंग असून तेथे जवळ जवळ २५० कैद्यांची सोय होऊ शकते. याशिवाय संस्थानांत १७ लहान तुरुंग आहेत. कोल्हापूर येथे पाऊस नेहमी वरा पडत असल्याने दक्षिण महाराष्ट्र ताल इतर ठिकाणांपेक्षा कोल्हापूर संस्थानांत दुष्काळाच्या फेऱ्या फार कमी होतात. दर दहा वारा वर्षांपाठोमागे सर्वसाधारण एकदां दुष्काळ पडतो असें दिसून येतें. दुष्काळ पडला असतांना दुष्काळ-प्रस्त लोकांसाठीं सरकाराकडून व्यवस्था करण्यांत येते. स्वस्त धान्याची दुकानें उघडण्यांत येतात. १८९६-१८९७ च्या दुष्काळांत दुष्काळप्रस्त लोकांना मदत म्हणून संस्थानने जवळ जवळ ७ लक्ष रुपये खर्च केले. १८९९-१९०० या सालच्या दुष्काळांत ५१,००० रुपये खर्च केले.

इतिहास:—कोल्हापूरच्या इतिहासाचे प्राचीन हिंदू कारकाई ( इ. स. १३४७ पर्यंत ), मुसलमानी कारकाई ( १३३७-१७०० पर्यंत ) व मराठी कारकाई ( १७०० पासून आतापर्यंत ) असे तीन विभाग करता येतात.

प्राचीन इतिहासः—कोल्हापूर अगर करवीर हे संस्थान फार प्राचीन काळापासून प्रसिद्ध आहे. १८७७ साली कोल्हापुरास खणीत असतां बौद्ध लोकांच्या एका मोठ्या देवळाचा अवशेष सांपडला. त्याच्या मध्यभागी एक औरस चौरस दगडी पेटी सांपडली. तिच्या चौकोनी झांकणाच्या आंतल्या वाजूस खिस्ती शकाच्या पूर्वीच्या तिसऱ्या शतकांतील लिपीत, धम्मगुप्तानें ब्रम्ह यास दिलेल्या देणगी-विपरीती लेख होता. याशिवाय कोल्हापुरास जॉ तांब्याचीं अगर शिशाचीं नाणीं सांपडलीं आहेत त्यांरूनहि असें दिसतें कीं, खिस्ती शकाच्या पहिल्या शतकांत दख्खनच्या उत्तरभागाचे जे शातकर्णी अगर आंध्रभृत्य राजे झाले त्यांच्या वंशातील कांहीं पुरुषांच्या व त्यांच्या प्रतिनिधीच्या अंमलाखालीं कोल्हापुर प्रांत होता व या राजा-पैकीं एकाचें नांव विळिवायकुर होतें. टॅलिमीनें ज्या वळे-ओकूर राजांचा उल्लेख केला आहे तेच हे विळीवायकुर होत असे डॉ. भांडारकर यांचें म्हणणें आहे. आंध्रभृत्यांपासून ५०० च्या सुमारास कदंब राजांनीं हा प्रांत जिंकून घेतला असें दिसतें. पुढें पन्नास वर्षांच्यानंतर हा प्रांत पश्चिमेकडील चालुक्यांच्या ताब्यांत गेला. चालुक्य राजांनीं या प्रांतावर शंभर सव्वाशें वर्षे आपला अंमल गाजविल्यावर राष्ट्रकूटांनीं या प्रांतावर राज्य केलें. पण पुन्हां चालुक्यांनीं हा प्रांत राष्ट्रकूटांकडून वळकावून घेतला. पुढें शिलाहार राजांनीं साधारण इ. स. ११८० पर्यंत या प्रांतावर राज्य केलें. हे शिलाहार राजे जैनपंथाचे असूनहि त्यांची कुलस्यामिनी कोल्हापूरची महालक्ष्मी ही होती. या शिलाहार वंशातील, जटिया, चंद्रादित्य, मारसिंह, भोज ( पहिला ) गंडरादित्य, विजयादित्य व भोज दुसरा या राजांनीं कोल्हापुरावर राज्य केलें. त्यांमध्यें दुसरा भोज हाच प्रसिद्ध राजा होऊन गेला. याच्या वेळीं याच्या राज्याचा विस्तार सातत्याच्या उत्तरेस शंभुमहादेव पर्वत आहे, तेथून ते कोल्हापूरच्या दक्षिणेस हिरण्यकेशी नदीपर्यंत होता. यानें आपल्या अमदानांत १५ किल्ले वांधले असें म्हणतात. त्यांपैकीं वावडा, भूदरगड, खेळणा, पन्हाळगड, पावनगड समानगड हे किल्ले कोल्हापूरच्या हद्दीत आहेत. दुसऱ्या भोजानंतर हा प्रांत देवागिरीच्या यादवांकडे आला. यादव वंशातील दुसरा सिंघणदेव यानें भोजराजाकडून हा प्रांत जिंकून घेतला. हा ११६० मध्ये या प्रांतावर राज्य करीत होता असें तत्कालीन शिलालेखांवरून सिद्ध होतें. या देवगडच्या यादव वंशातील राजांनीं १५० वर्षांहून अधिक वर्षे राज्य केलें. पुढें या यादवांपासून सुसुलमान लोकांनीं हा प्रांत जिंकून घेतला.

मुसुलमानी कारकीर्द—इ. स. १३४१ पासून या प्रांताचा पूर्व भाग दक्षिणेंतील व्हामनी राज्यांच्या अंमलाखालीं आला. या वंशातील दहावा राजा दुसरा अहमदुद्दीन १४३५ सालीं या प्रांतावर राज्य करीत होता. त्यानें

प्रथमतः या प्रांताचा पश्चिम भाग जिंकण्याचें मनांत आणिलें पण त्याचा यत्न सिद्धास गेला नाहीं. पुढें सुमारे पत्तीस वर्षांनीं दुसरा महमदशाहा व्हामनी यानें महमद गवान नांवाच्या आपल्या एका मुख्य सरदाराला खेळणा किल्ला घेण्यास पाठविलें. यानें अनेक युक्तींप्रयुक्तया लढवून हा किल्ला काबीज केला; व या काबीज केलेल्या मुख्यखानेर कांथरखान नांवाच्या एका इतमास मुभेदार म्हणून नेमलें. पुढें कांहीं वर्षांनीं वहादुर गिलानी या एका सरदारानें कोल्हापूर व त्याच्या आसपासचा प्रांत वळकावला. त्यामुळें महमदशाहा व्हामनी याला त्याचें पारिपत्य करण्याचें काम अंगावर घ्यायें लागलें. महमदशाहाच्या वरोवर झालेल्या लढाईत गिलानी हा मारला गेला व या प्रांताचें स्वामित्व ऐनउलमुख गिलानीस देण्यांत आलें. पुढें १४९८ सालीं व्हामनी राज्य मोडकळीस आलें त्या वेळीं तत्कालीन शूर सरदारांनीं मिळेल तेवढा प्रदेश आपल्या ताब्यांत आणला व अशा रीतीनें ते स्वतंत्र सरदार बनले. कोल्हापूर व आसपासचा सुलूख मात्र जिजापूरच्या सुलतानाच्या ताब्यांत गेला. या सुलतानाच्या वंशातील दोषा इब्राहिमांनीं पन्हाळगडच्या तटबंधीकडे लक्ष्य देऊन त्या गडाला मजबुती आणली.

मराठी अम्मल—मराठी साम्राज्याचे संस्थापक श्री शिवछत्रपति महाराज यांनीं आपल्या राज्याची स्थापना करतांना या प्रांतातील किल्ल्यांचा उपयोग करून घेण्याचें ठरविलें. यांनीं अनेक कारस्यानें करून पन्हाळगड, पावन गड, विशाळगड, रांगणा इत्यादि किल्ले हस्तगत करून घेतले. अशा रीतीनें हा प्रांत शिवाजी महाराजांच्या व त्यांच्या घराण्याच्या ताब्यांत आला. छत्रपती राजारामाच्या मरणानंतर त्याची वायको ताराबाई इनें आपला पत्र शिवाजी या बालराजास गादीवर वसविलें व पंत अमात्य, सेनापति व परशुराम त्र्यंबक यांच्या सहाय्यानें ती राज्यकारभार करूं लागली. पण पुढें १७०७ सालीं औरंगजेबाच्या मरणानंतर शाहु हा मोंगलांच्या कैदतुन सुटून आल्यावर त्यानें सर्व राज्यावर आपला हक्क सांगितला. त्यामुळें या दोन वारसदारांमध्यें कलांगती उपस्थित होऊन शेवटीं १७३० मध्ये या दोन घराण्यांमध्यें सलोख्याचा तह झाला. या तहान्वये शाहुनें ताराबाईचा कोल्हापूरच्या मुख्यखानेरील हक्क मान्य केला. १७६० मध्ये राजारामाचा धाकटा मुलगा संभाजी मरण पावला. त्यामुळें राजारामाचा वंश खुंटला. तेव्हां त्याची वडील वायको जिजाबाई इनें आपल्या नवऱ्याच्या इच्छेप्रमाणें शिवाजीच्या घराण्याचा एक दूरचा वंशज खानवटचा शहाजी भोंसला याच्या मुलास दत्तक घेण्याचें ठरविलें. याला प्रथम पेदाव्यांनीं भाडकाठी आणली पण पुढें त्यांनीं रद्दार दिला या दत्तक मुलाचें नांव शिवाजी असें ठेवण्यांत आलें व त्याच्या अल्पवयांत त्याच्या नांवांनें जिजाबाईनें राज्यकारभार चालविला. या जिजाबाईच्या कारकीर्दीत या राज्यावर अनेक संकटें आलीं. कोल्हापूर

प्रांतांतल प्रजेचा वंदखोरपणा वेसुमार वाढल्यामुळे व तो ईस्ट इंडिया कंपनीला बाधक होऊ लागल्याने, कंपनीने कोल्हापूरकरांच्या पश्चिम किनाऱ्यांवरील मालवण वंदरावर आपले आरमार पाठविले व मालवणचा किल्ला देखण्यांत घेतला. पुढे कोल्हापूरकर व कंपनीसरकार यांच्यामध्ये तहनामा होऊन त्यामुळे कोल्हापूर प्रांतांत इंग्रजी व्यापाऱ्यांना व्यापार करण्यास सवलत मिळाली. कोल्हापूरकरांवर आपला दाव ठेवण्यासाठी सुमारे ८०० स्वार ठेवतां येण्याजोगा सरंजाम देऊन पेशव्यांनी कोल्हापूरच्या पूर्वे सरहद्दीवर पटवर्धन जहागिरदाराची स्थापना केली. पुढे जिजाबाई मरण पावल्यानंतर, शिवाजी राजा हा अद्यापि अल्पवयी असल्यामुळे त्याच्यावतीने दिवाण यशवंतराव शिंदे हे राज्यकारभार पाहू लागले. पेशवे, पटवर्धन, इत्यादिकांना कोल्हापूरकर हे नेहमी त्रास देत. ते पेशव्यांविरुद्ध निजाम, हैदर, टिपू, दादासाहेब पेशवे वगैरेनां नेहमी सामील होते. पुढे इ. स. १७८२ मध्ये यशवंतराव हे मरण पावले. त्यानंतर रत्नाकरपंत आप्या यांची दिवाणगिरीच्या कामावर योजना झाली. यांनी आपल्या अमदानांत सर्व वंडाळी मोडून कोल्हापुरांत कांहीं वर्षे शांतता प्रस्थापित केली. पण ती पुढे फार वर्षे टिकली नाही. कोल्हापूरच्या प्रजेचा पश्चिम किनाऱ्यांवरील छडारूपणा अद्यापि मोडला नाही. नाना फडणवीस वारल्यामुळे सर्वच मराठी राज्यांत अंदाधुंदी माजली होती. छोटे जहागिरदार स्वतंत्र होण्याच्या प्रयत्नास लागले. त्यामुळे कोल्हापूरकरांनी इंग्लिशवातेवर तह करून त्यांना मालवण वंदर व त्याखालील मुख्य दिला. इंग्रजांनीहि कोल्हापूरकरांना त्यांच्यावर कोणी चाल करून आल्यास मदत करण्याचे कबूल केले. हा तह इ. स. १८१२ च्या आक्टोवर महिन्यांत झाला. शिवाजी इ. स. १८१२ साली मरण पावला होता. त्यांच्या पाठीमागे त्याचा ज्येष्ठ पुत्र संभाजी उर्फ आवासाहेब हे गादीवर बसले. यांचा स्वभाव फार शांत होता. यांच्या कारकीर्दीत पेशवे व इंग्रज यांच्यामध्ये युद्ध उपास्थित झाले. त्यावेळी संभाजी महाराजांनी इंग्रजांचा पक्ष धरिला. त्यामुळे इंग्रजांनी चिकोडी व मनोली हे तालुके त्यांना दिले. इ. स. १८२१ साली आवासाहेबांचा निर्दय रीतीने वध झाला. त्यांच्यामागून त्यांचे कनिष्ठ शहाजी उर्फ युवासाहेब हे गादीवर आले; हे वदफैली, साहवी व क्रूर असल्याने प्रजेवर फार जुलूम होऊ लागला. आपल्या दुर्वर्तनामध्ये व वैनीमध्ये आडकाठी येऊ नये म्हणून त्यांनी वाटेले तसे पैसे उकळण्यास सुचवत केली. कागलकर, इचलकरंजीकर यांसारख्या जहागिरदारांच्या जहागिरी उध्वस्त करून त्यांना त्रास देण्यास त्यांनी सुरुवात केली. इंग्रजांच्या प्रदेशाला त्यांनी त्रास देण्यास आरंभ केला तेव्हा त्यांचा वंदोवस्त करण्यासाठी ब्रिटिशांनी कोल्हापुरावर फौज पाठविली. पण कोल्हापूरकरांनी त्या फौजेला तोंड न देतां ब्रिटि-

शाहीं तह करण्याचे कबूल केले. तहान्वये आपल्या ताऱ्यांतील जहागिरदारांना व ब्रिटिशांच्या मुळखाला कोणत्याहि प्रकारे त्रास न देण्याचे युवा महाराजांनी कबूल केले. पण इंग्रजांची फौज दूर होतांच महाराजांनी पुन्हां पूर्वक्रम सुरू केला. त्यामुळे इंग्रजांना पुन्हां फौज पाठविणे भाग पडले. इ. स. १८२७ च्या आक्टोवर महिन्यांत पुन्हां महाराजांनी इंग्रजांशी तह केला व आपली फौज कमी करण्याचे मोठ्या नाछुपाने कबूल केले. पण याहि तहान्वये हातून वागणूक न झाल्यामुळे पुन्हां इ. स. १८२९ साली नवा तहनामा ठरला. व या नवीन तहनाम्याने कोल्हापूरच्या राज्यावर मुख्य कारभारी नेमणे, त्यास कायम करणे, वदतर्फे करणे यासंबंधीचे सर्व अधिकार ब्रिटिश सरकारने आपल्याकडे घेतले. युवासाहेब हे इ. स. १८३७ साली मरण पावले.

युवासाहेबांच्या मागून त्यांचे अल्पवयी चिरंजीव शिवाजी उर्फ बाबासाहेब यास गादीवर बसवून रोजन्तीमार्फत कोल्हापूरचा राज्यकारभार चालविण्यांत येऊ लागला. पण या अमदानांतहि दंगोपे होऊ लागल्यामुळे ब्रिटिश सरकारने दाजी कृष्ण पंडित यांस कारभारी नेमले. तरी पण यांच्या कारकीर्दीत कांहीं गडकऱ्यांनी वंडे केल्यामुळे व पंडित यांस तुरुंगांत टाकल्यामुळे ब्रिटिश सरकारने फौज पाठवून ती वंडे मोडली व मेजर ग्रॅहम यास कोल्हापूरच्या राज्यकारभाराची व्यवस्था पाहण्याकरितां कोल्हापूर येथे पोलिटिकल सुपरिटेण्डंट म्हणून नेमिले. त्यामुळे कोल्हापूरचा राज्यकारभार पुन्हां सुरळीतपणे चालू लागला. इ. स. १८६६ साली बाबासाहेब हे मरण पावले. तत्पूर्वी त्यांनी आपल्या मांडीवर दत्तक घेतला होता. यांचे नांव राजाराम असे ठेवण्यांत आले. यांना चांगले शिक्षण मिळण्याची सरकारने खबरदारी घेतली होती. पुढे हे यूरोपमध्ये प्रवास करण्यास गेले असतां परत येतांना त्यांना वायूचा विकार जडून फ्लॉरिन्स शहरां त्यांचा अंत झाला.

राजाराम महाराजांना औरस संतति नसल्याने त्यांच्या वडील वायकोस दत्तक घेण्याची परवानगी मिळाली. दत्तक पुत्राचे नांव शिवाजी महाराज असे ठेवण्यांत आले. इ. स. १८८२ साली हे भ्रमिष्ठ झाल्याची चिन्हे दिसू लागली. त्यामुळे राज्यकारभारासाठी एक रीजन्सी ठेवण्यांत आली. हे १८८३ साली मरण पावले. यांनाहि औरस संतति नसल्याने त्यांच्या वायकोस दत्तक घेतला, व त्यांचे नांव शाहु असे ठेवले. हे अल्पवयी होते तांपर्यंत कोल्हापूरचा कारभार रीजन्तीमार्फत चालविला जात असे. यांचा विवाह बडोद्याचे गणपतराव गायकवाड यांच्या नातीशी झाला होता यांचे शिक्षण राजशेट येथील राजकुमार कॉलेजमध्ये फ्रेडर यांच्या देखरेखीखाली झाले. इ. स. १८९४ सालापासून यांना मुखत्यारी मिळाली. यांनी आपल्या कारकीर्दीत राज्यकारभार वरा चालविला. निष्ठधर्मी लोकांवद्दल यांना फार रूढादुभृति असे व ब्रह्मण वर्गावद्दल तिडकारा असे. यांनी

२१ तोफांचा मान होता. हे १९२२ च्या मे महिन्यांत मरण पावले. त्यांच्या पाठीमागे त्यांचे ज्येष्ठ पुत्र राजाराम छत्रपति हे राज्यावर आहेत. यांना के. सी. आय. ई. ही पदवी नुकतीच मिळाली आहे.

शहर.—कोल्हापूर संस्थानची राजधानी. उ. अ. १६. ४१' व पू. रे. ७४° १७'. १९११ साली या शहराची लोकवस्ती ८९४८१ होती व हल्ली या शहरांत चांगल्या इमारती झालेल्या आहेत. यांपैकी कॉलेज, हायस्कूल, टेक्निकल स्कूल, दवाखाना या इमारती प्रेक्षणीय असून राजारामकॉलेज व पांच हायस्कूल येथे असून विश्वबंधु, ज्ञानसागर ही वर्तमान-पत्रे निघतात.

कोल्हापूर शहर दक्षिण काशी या नांवाने पुरातन कालापासून प्रसिद्ध आहे. या ठिकाणी पुष्कळ देवालये आहेत. त्यापैकी अंयावाईचे देऊळ तर फारच भव्य व उत्कृष्ट आहे. त्यांत चार शिलालेख आहेत. पूर्वी हे धर्माचे क्षेत्र होते असे म्हणतात. या शहराजवळच जै करवीर नांवाचे खेडे आहे ते पूर्वी संस्थानचे मुख्य ठिकाण होते. पण पुढे कोल्हापूर हे राजधानीचे शहर बनले.

याचे कोळापुरम् म्हणूनहि दुसरे नांव असून ते चोलांच्या इतिहासांत येते. दुसरा राअैद चोल याने चालुक्यांवर स्वारी करून त्यांचा पराभव केल्यानंतर या गांवां एक विजयस्तंभ उभारल्याचे ( सुमारे १०६० त ) एके ठिकाणी नमूद केलेले आहे [ अद्यर—एन्शंट इंडिया ]. कोल्हापूर शहराचा यापुढील इतिहास संस्थानच्या इतिहासांत अंतर्भूत झाला आहे.

कौवनी—हे शहर रशियांत आहे. येथे एक किल्ला असून हे याच नांवाच्या प्रांतांचे मुख्य ठिकाण आहे. हे नेमेन व व्हिलिया या नद्यांच्या संगमावर असून लेलिनग्राड ( पेट्रोग्राड = पॉट्सडम ) पासून ५५० मैलांवर आहे. हे प्रशियन सरहद्दीपासून ५५ मैल आहे. कोल्हे-नांचा किल्ला पहिल्या प्रतीचा आहे. २॥ मैलांच्या अंतरावर ११ किल्ल्यांच्या वेळ्याने ह्यांचे रक्षण केलेले आहे. येथील कारखान्यांत खिळे, तारेचे काम व दुसऱ्या धातूचीं कामे तयार होतात. हे शहर ११ व्या शतकांत वतविले गेले. १३८४ पासून १३९८ पर्यंत हे ट्यूटोनिक सरदारांच्या ताब्यांत होते. १६५५ मध्ये रशियाच्या झारने हे शहर लुटले. या ठिकाणी रशियन लोकांनी पोल लोकांचा १८३१ च्या जूनच्या २६ तारखेला पराभव केला.

कोबेंलिंग.—मद्रास इलाख्यांत चिंगलपुट जिल्ह्यांतील चिंगलपुट नांवाच्या तालुक्यांतील एक खेडे. मद्रास शहरापासून दक्षिणेस बीस मैलांवर पूर्वे किनाऱ्यावर वसलेले आहे. प्रथमतः हे डच लोकांचे ठाणे होते. पुढे ओस्टेंडच्या ईस्ट इंडिया कंपनीने येथे एक वसाहत स्थापिली व किल्ला बांधिला. पण सध्या कांहीं त्याचा मागमूस नाही. सन १७४४ ते १७४९ पावेतो कर्नाटकचा नबाब असलेल्या

अन्वर्द्धानखानच्या वेळी बांधलेला पण सध्या मोडकळीस आलेला सादत वंदर नांवाचा किल्ला येथे आहे. सन १७५० साली फ्रेंच लोकांनी हे गांव मोठ्या युक्तीने काबीज केले. १७५२ साली झाइव्हने ही जागा व किल्ला घेतला. पण त्याने किल्ल्याचा तट सफा उडवून दिला. येथे मिठागरे पुष्कळ आहेत. येथून जवळच विज्याच्या पानांचे मळे आहेत.

कोश.—कोश याचा मूळचा अर्थ एखाद्या भाषेतील अक्षरासुक्राने अगर दुसऱ्या कोणत्या तरी ठराविक पद्धतीने शब्दांचा संग्रह करून त्या शब्दांचे त्याच भाषेत अगर दुसऱ्या एखाद्या भाषेत विवरण करणारा ग्रंथ असा आहे. कोशामध्ये त्या त्या भाषेतील सर्व प्रकारच्या शब्दांचा भरणा असतो. प्रथमतः अशा प्रकारचे सर्व शब्द कोशांत देण्याची वृत्ति वाटते. पुढे जेव्हा भाषेमध्ये नवीन नवीन शब्दांचा अंदाजावाहेर भरणा होऊ लागला, त्यावेळी अशा सर्व शब्दांचे सांगोपांग रीतीने विवरण करणारा कोश करणे फार जड जाऊ लागले. तेव्हा निरनिराळ्या विषयांमधील शब्दांचा स्वतंत्र कोश करण्याची कल्पना उदयास आली. त्याप्रमाणे निरनिराळ्या विषयाला वाहुन घेणारे स्वतंत्र कोश निर्माण होऊ लागले. वायव्यला कोश, तत्त्वज्ञानाचा कोश, स्थळांचा कोश असे कोश प्रत्येक भाषेत निर्माण झाले. कोशाचे विस्तृत स्वरूप म्हणजे ज्ञानकोश होय. अशा प्रकारच्या ज्ञानकोशामध्ये सर्व महत्त्वाच्या विषयांची विस्तृत माहिती आलेली असते.

भारतीय — भारतीय कोशकल्पनेचा उगम आपल्याला प्रथमतः निघंटुमध्ये पहावयास सांपडतो. धातुपाठ, उणादिसूत्रे, गणपाठ व लिंगानुशासन अशा क्रमाने कोशाला हल्लीचे स्वरूप प्राप्त झाले आहे. निघंटुमध्ये धातूचाच विचार केलेला आहे तर कोशामध्ये केवळ नामे व अव्यये यांचाच समावेश झालेला आढळतो. निघंटुमध्ये वैदिक ऋचांचाच स्पष्ट उल्लेख आलेला आहे तर कोशामध्ये सर्वेच ऋचयांतील शब्दांचा संग्रह केलेला आढळतो.

आज आपल्याला हिंदुस्थानांत जे प्राचीन कोश पहावयास मिळतात त्यांच्या रचनेचा हेतु, वैदिक निघंटूच्या रचनेच्या हेतूहून भिन्न आहे असे दिसून येते. वैदिक निघंटु हा वैदिक ऋचांच्या स्पष्टीकरणार्थ रचिण्यांत आला, तर कवीनां काव्यरचनेला उपयोग व्हावा यासाठी कोशांची कल्पना उदयास आली. काव्य व कोश यांचा फार निकट संबंध आहे. कवींच्या उपयोगासाठी कोशरचना केल्यावद्दले उल्लेख कोशकार वारंवार करतात. वरेचसे कोश खुद्द कवींनीच निर्माण केले असल्याचे आपल्याला दिसून येते. मुरारि, मयूर, वाण, श्रीहर्ष व विल्हण या कवींनी स्वतः स्वतंत्र कोश लिहिले आहेत. श्रीहर्षाने श्लेषोपयोगी शब्दांचा कोश लिहिला असून त्याचे नांव श्लेषोपदसंग्रह असे आहे. अमरकोशाचा कर्ता अमरसिंह

स्वतः कर्वाच होता. हे कोश बहुधा श्लोकांत लिहिलेले असत. या कोशांत सर्व शाखांमधील शब्दांचा संग्रह केलेला असे. त्यामुळे कर्वाला मुद्दाम त्या त्या शाखांचा स्वतंत्र अभ्यास करण्याचें कारणच पडत नसे. शिवाय हे कोश बहुधा श्लोकांतच लिहिलेले असल्यामुळे ते पाठ करण्यास फार सोपे जात. असे भारतीय कोशांचे मुख्यतः दोन वर्ग पडतात. ( १ ) समानार्थी शब्दांचा ज्यांत संग्रह केला आहे असा कोश, ( २ ) अनेकार्थवाची शब्दांचा ज्यांत संग्रह आहे असा कोश. पण अशा प्रकारचे हे दोन भिन्न वर्ग जरी आहेत तरी बहुतेक कोशांत या दोन्ही वर्गांची सरमिसळ झालेली दिसते. कोशांमधील शब्दांची व्यवस्था मात्र निरनिराळ्या पद्धतीने केलेली आढळते. ज्या वस्तूला पर्यायशब्द पुष्कळ असतील ती वस्तु अगोदर व जिला पर्यायशब्द कमी असतील ती वस्तु नंतर अशी पद्धत कांहीं कोशांत आढळते, तर कांहीं कोशांत अक्षरविच्छेद वारीने रचना केलेली दिसते. कांहींत अक्षरांच्या कमीअधिक संख्येवरून कोशांतील शब्दांची मांडणी करण्यांत येते. पण यंत्र्याच कोशांमध्ये या निरनिराळ्या पद्धती एकसमयावच्छेदकरूनच उपयोगांत आणलेल्या दिसतात. अनेकार्थवाची शब्दकोशांत एक शब्द व त्याचे निरनिराळे अर्थ हे प्रथमा विभक्तीत दिलेले आढळतात, तर क्वचित् शब्दांचे अर्थ सप्तमी-विभक्तीत दिलेले असतात. कांहीं कोशांत शब्दांचे अर्थ व शब्दांची लिपि अशी दोन्ही दिलेली आढळतात. कांहीं कोशांत लिंगासुशासन हे शब्दटी परिशिष्टांत दिलेले दिसून येते. क्वचित् प्रसंगी लिगांप्रमाणे शब्दांची मांडणी केलेली पहावयास सांपडते.

अगदी प्राचीन कोश हल्ली संपूर्ण असे उपलब्ध नाहीत. शिवाय खण्डशः कां होईना जे उपलब्ध आहेत त्यांमध्ये शब्दांची मांडणी एका विशिष्ट पद्धतीने झालेलीहि आढळून येत नाही. शब्दांचे अर्थ फार संक्षिप्त तऱ्हेने दिलेले असतात. अगदी प्राचीनांतला प्राचीन कोश म्हणजे मध्य आशियांत काशगर येथे सांपडलेले आठ पानांचे एक चोपडे होय. हें चोपडे संपूर्ण उपलब्ध नाही. या अपूर्ण चोपड्याचा कर्ता बौद्धधर्म असावा असे दिसते. याशिवाय निरनिराळ्या ग्रंथांमधून जे उल्लेख आढळून येतात त्यांवरून पूर्वी पुष्कळ कोश असावेत असे दिसून येते. काशिकेमध्ये नानार्थ कोशाचा उल्लेख आलेला आहे. याशिवाय कात्यायनाची नाम-माला, वाचस्पतीचा शब्दार्णव, विक्रमादित्याचा संसारावर्त, व्याड्यांची उत्पत्तिनी, इत्यादि फार प्राचीन काळच्या कोशांची नावे आपल्याला आढळून येतात. पण या सर्वांना मागे टाकणारा कोश म्हणजे अमरसिंहविरचित नामलिंगासुशासन ऊर्फ अमरकोश होय. हा अमरसिंह जरी बौद्धधर्माय होता तरी अमरकोशांत बौद्ध नांवांचा म्हणण्यासारखा भरणा आढळून येत नाही. या अमरसिंहाचे विक्रमादित्याच्या दर-वारांतील नवरत्नांमध्ये जरी नांव आलेले आढळते तरी

त्यावरून त्याच्या कालाचा नक्की निर्णय होऊ शकत नाही. कालिदासाच्या काव्यांतून त्याने वरेच शब्द घेतले आहेत. त्यावरून तो कालिदासानंतरचा असावा हें उघड होतें. हा बहुतेक सहाव्या ते आठव्या शतकाच्या दरम्यान झाला असावा असे दिसते. अमरकोश हा समानार्थवाची शब्द-कोश असून त्याची तीन कांडे आहेत. पहिल्या कांडांत आकाश, देव, अंतरिक्ष, तारे, काल, नाद, भाषा, शब्द, गायन, नृत्य, पाताळ, सर्प, समुद्र, पाणी, इत्यादि शब्दांचे पर्याय-शब्द आले असून दुसऱ्या कांडांत, पृथ्वी, नगर, पर्वत, अरण्य, वृक्षलता, प्राणी, मनुष्य, नातीगोती, रोग, अवयव वन्र, आमरण, वर्ण, जाति, धंदे इत्यादींचे विवेचन आहे. तिसऱ्या कांडांत, विशेषण, अन्वय, अनेकार्थवाची शब्दसंग्रह यांचा समावेश झाला आहे. अग्निपुराणांत जो कोशसदृश भाग आला आहे त्याची मांडणी अमरकोशासारखीच असून, अमरकोशावरूनच तो भाग उद्धृत करून घेतला असावा असे दिसते. अमरकोशाच्या धर्तावरच इतर कोशांची मांडणी झालेली आढळून येते. अमरकोशावर जवळ जवळ ५० टीका झाल्या, पण त्यापैकी फारच थोड्या उपलब्ध आहेत. क्षीर-स्वामीची टीका विशेष महत्त्वाची आहे. १५ व्या शतकांत बृहस्पतिराय सुकुटमणि याने अमरकोशावर फार मोठी टीका लिहिली. त्या टीकेच्या आरंभी त्याने आपण ही टीका आपल्या अगोदर होऊन गेलेल्या १६ टीकांच्या आधारें लिहिला असे म्हटले आहे व आपल्या टीका-ग्रंथांत त्याने जवळ जवळ २७० ग्रंथ व ग्रंथकारांचा उल्लेख केला आहे.

या अमरकोशाला पुरुषोत्तमदेवाने त्रिकांडशेष नांवाची एक पुरवणी जोडली, या पुरवणीमध्ये बौद्धसंस्कृतवाङ्म-यांतील महत्त्वाचे शब्द आलेले आहेत. शिलालेखांत आढळणारे शब्द व प्राकृत शब्दहि या पुरवणीत आलेले आढळतात. याशिवाय याच पुरुषोत्तमदेवाने हारावली नांवाचा एक कोश लिहिला असून यांत पूर्वाच्या पुरवणी कोशांतल्यापेक्षा देखील अधिक महत्त्वाच्या शब्दांचा संग्रह केलेला आहे. हा कोश लिहण्याला आपणाला १२ वर्षे खपावं लागले असे पुरुषोत्तमदेव म्हणतो. याचा काळ नक्की ठरविता येत नाही; तरी पण महायानपंथाच्या भर-भरटीच्या काळी हा झाला असावा असे वाटते.

अनेकार्थवाची शब्दकोशांत, शाश्वताचा अनेकार्थसमु-च्चय हा कोश प्राचीन व महत्त्वाचा आहे. या कोशाची रचनाहि प्राचीन तऱ्हेची आहे. ज्या शब्दांच्या अर्थाला एक संबध श्लोक लागेल ते शब्द अगोदर; त्याच्या खालो-खाल अर्था ओळ ज्याला पुरेल असे शब्द, अशा तऱ्हेची विचित्र मांडणी याच्यांत आढळते. कोशाच्या शेवटी परिशिष्ट असून अन्ययासंबंधी एक स्वतंत्र प्रकरण आहे. शाश्वताच्या काळासंबंधी नक्की कांहींच सांगता येत नाही.

शाश्वताच्या खालोखाल दुसरा महत्वाचा कोश म्हटला म्हणजे हलायुधाचा अभिधानरत्नमाला हा होय. हलायुध हा दहाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात झाला असावा. हा कोश फार छोटा असून त्याचे ९०० श्लोक आहेत. हलायुधानंतर सुमारे शंभर वर्षांनी रामानुजाचार्यांचा समकालीन यादवप्रकाश याने वन्यती नांवाचा एक विस्तृत कोश लिहिला. हलायुधाप्रमाणेच यादव प्रकाश हा दक्षिणहिंदुस्थानाचा रहिवासी होता. या वैजयंती कोशांत प्रथमतः अक्षरांच्या क्रमां अधिक संख्येप्रमाणे शब्दांची मांडणी केली आहे. नंतर लिंगपद्धतीने शब्दांची मांडणी केली असून, शिवाय प्रत्येक प्रकरणांत अक्षरविल्ल्यानं क्रम ठेवलेला आहे. हा कोश अत्यंत महत्त्वाचा आहे. यांत पुष्कळच नवीन शब्दांचा भरणा झालेला आढळतो. १२ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांत दिगंबर जैन पंथाच्या धनंजय कवीने नाममाला नांवाचा एक कोश लिहिले. ११११ मध्ये महेश्वर कवीने विश्वप्रकाश नांवाचा शब्दकोश लिहिला. विसाव्या शतकाच्या मध्यभागांत मंत्रक कवीने अनेकार्थकोश नांवाचा सटीक कोश लिहिला. त्यांत त्याने हलायुध, अमरसिंह, शाश्वत, धन्वंतरी यांच्या कोशांचा आपण फायदा घेतला असे म्हटले आहे. कोशांत भ्रष्ट नांवाच्या काश्मीर कवींचा व हर्षचरिताचा वारंवार उल्लेख आलेला आढळतो. या कोशांत पुष्कळच नवीन शब्दांचा भरणा आलेला आहे. हेमचंद्राने लिहिलेल्या कोशांबद्दि पुष्कळच महत्त्व आहे. आपल्या व्याकरणाच्या ग्रंथाच्या पुरवणीखातर त्याने हे कोश तयार केले. अभिधानचिंतामणि नाममाला हा समानार्थ शब्दांचा कोश आहे. या कोशाचे सहा भाग आहेत. पहिला भाग जैनदेवतात्मक असून दुसऱ्या भागांत ब्राह्मणधर्मातील देवता, तिसऱ्या भागांत मानुषधर्म, चवथ्यांत प्राणी, पांचव्यांत पाताळातील प्राणी, सहाव्यांत भावनाचक्र नामे, विशेषण, अन्वय इत्यादिकांचा समावेश झाला आहे. याशिवाय प्रस्तावनेत शब्दांच्या जातीसंबंधाने विवेचन आले आहे. या कोशावर स्वतःच हेमचंद्राने टीका लिहिली आहे. त्याबरोबरच या कोशाला परिशिष्टेही बर्राच आहेत. या कोशाला पुरवणीदाखल निघण्टुशेष या नांवाचा ३९६ श्लोकांचा वनस्पतिविषयक एक छोटासा कोश हेमचंद्राने लिहिला. अनेकार्थसंग्रह नांवाचा हेमचंद्राचा दुसरा कोश आहे. याचे सात भाग आहेत. त्यांपैकी पहिल्या सहा भागांत, नामे व विशेषण यांचा समावेश असून सातव्या भागांत अन्वययांचा संग्रह केला आहे. या कोशातील शब्दरचना पद्धतशीर अतएव फार उपयुक्त अशी आहे. या कोशावर नहेंद्रसूरी नामक हेमचंद्राच्या शिष्याची विस्तृत टीका आहे.

१२ व्या शतकाच्या अखेरीस अगूर १३ व्या शतकाच्या प्रारंभी केशवस्वामीने नानार्थोपवसंक्षेप नांवाचा कोश लिहिला. या कोशांत शब्दांची मांडणी, अक्षरांच्या संख्येच्या क्रमाने, अक्षरक्रमाने व लिंगानुक्रमाने केलेली आहे. चौदाव्या

शतकांत मेदिनीकार याने लिहिलेला नानार्थशब्दकोश हा फार प्रसिद्ध कोश आहे. यालाच मेदिनी कोश अगर मेदिनी असें संक्षिप्त नांव आहे. वर सांगितलेल्या निरनिराळ्या कोशांशिवाय एकाक्षर कोश, द्विरूपकोश, त्रिरूपकोश तसेच वनस्पतिविषयक व ज्योतिषविषयक असे पुष्कळ कोश आहेत. याशिवाय, चौदह संस्कृत ग्रंथांच्या स्पष्टीकरणार्थ त्यांतील शब्दांचे कोशाहि बरेच लिहिले गेले. या कोशांपैकी महाव्युत्पत्तिकोश हा फार प्रसिद्ध आहे. या विस्तृत कोशांत बुद्धांचीं सर्व नांवे आली असून, बुद्धधर्मातील विशिष्ट संज्ञांचे स्पष्टीकरण आलेले आहे. तसेच या कोशांत शरीराचे अवयव, प्राणी, वनस्पती, रोग, सर्वनामे इत्यादींचा समावेश झालेला आहे. प्राकृत कोशांतील सर्वांत प्राचीन कोश म्हणजे धनपालाचा पैयलक्ष्मी नाममाला हा होय. हा २७९ त अर्थांमध्ये रचिलेला आहे. हा कोश ९७२ साली लिहिला गेला. हा कोश धनपालाने आपली बहूण सुंदरी इच्यासाठी लिहिला. या कोशाचे नांव नाममाला असे जरी आहे तरी त्यामध्ये क्रियाविशेषण, धातुसाधिते, अन्वय्ये इत्यादिकांचा संग्रह झालेला आहे. या ग्रंथाचा उपयोग हेमचंद्राने देशीनाममाला कोशाच्या वावतांत बराच करून घेतला. या देशीनाममाला कोशांत अथवा देशी शब्द संग्रहांत देशीशब्दांचा संग्रह केला गेला आहे. या देशी शब्दांचे हेमचंद्राने तत्सम, तद्भव, व देश्य असे तीन भाग पाडले आहेत. हेमचंद्राने आपल्या कोशांत विशेषतः देश्य म्हणजे संस्कृतीशी ज्यांचा कांहीं संबंध नाही अशा शब्दांचाच संग्रह केला आहे. या दृष्टीने हा हेमचंद्राचा कोश अत्यंत महत्त्वाचा आहे. या कोशांत त्याने आपल्या पूर्वी झालेल्या प्राकृत कोशांचा उल्लेख केलेला आहे. पण ते प्राकृत कोश सध्या उपलब्ध नाहीत. या कोशावर हेमचंद्राने स्वतःच टीका लिहिली आहे. प्राचीन पाली कोशांपैकी, मोग्गलान याने लिहिलेला अभिधानपदीपिका हा कोश तेवढा उपलब्ध आहे. हा ग्रंथ १२ व्या शतकाच्या अखेरीस लिहिला गेला असे दिसते. हा ग्रंथ श्लोकबद्ध असून अमरकोशाच्या धर्तावर आहे. कांहीं कांहीं टिकाणी अमरकोशातील उतान्यांचेच बरोबर भाषांतर केलेले आढळते. अकबराच्या कारकीर्दीत कृष्णदासाने पारसीप्रकाश नांवाच्या पारसीसंस्कृत कोश लिहिला. शहाजहानच्या कारकीर्दीत वेदागाराय नांवाच्या गृहस्थाने ज्योतिषविषयक शब्दांचा पारसीसंस्कृत कोश इ. स. १६४३ मध्ये रचिला; त्या कोशाचे नांवहि पारसीप्रकाश असेच आहे. क्षेमेंद्राचा लोकप्रकाश हा ग्रंथ घड कोशाहि नाही व घड अर्थासहहि नाही. या ग्रंथापैकी कांहीं भागाला कोश ही संज्ञा लावतां बरेचदा याकांचा बहुतेक भाग व्यवहारोपयोगी माहिताने भरलेला आहे कोश संज्ञेला पात्र अतरेल्या भागांतोच शब्द व वस्तु याहि व्यवहारोपयोगी तेवढ्याच संग्रहित केल्या आहेत. या कोशांत संस्कृत,

पारशी व देशी भाषांची खिचडी झालेली आढळने. या ग्रंथांत मुसुलमानी नांवे आलेली आहेत व शहाजहान बाद-शहाचे नांव चारंवार आलेले आढळते. कोशाच्या प्रस्तावनेत क्षेमेंद्र हा आपल्याला व्यासताचा शिष्य म्हणवितो पण व्यास हे व्यासदासाने संक्षिप्त स्वरूप असले असे दिसते. हा व्यासदास म्हणजे ११ व्या शतकातील क्षेमेंद्र होय. या क्षेमेंद्राच्या शिष्याने क्षेमेंद्राच्या कोशामध्ये आपणांस वाटेल तसा फरक करून हा लोकप्रकाश रचिला असावा असे दिसते. [ विंटरनिस्त ].

म रा ठी:—कोशाची कल्पना इतर वाङ्मयांप्रमाणे आपल्या मराठी वाङ्मयांतहि होती. इंग्रजी राज्य झाल्यावर मराठी भाषेचा कोश तयार करण्याचे काम सरकारने अंगावर घेतले. सरकारने मोलस्वर्थ व मेजर कॅडी यांची या कार्याने मणूक केली व त्यांच्या मदतीकरता एक शास्त्रीमंडळ दिले. या शास्त्रीमंडळाने एक उत्कृष्ट मराठी कोश तयार केला व त्याच्या आधारे मोलस्वर्थ व कॅडी यांनी इंग्रजीमराठी कोश व मराठीइंग्रजी कोश हे तयार केले. हे कोश चांगले झाले आहेत. त्यानंतर रा. रानडे यांनी इंग्रजी मराठी कोश तयार केला व तो त्यांचा प्रयत्न बरा साधला आहे. पण चांगल्या लोकाश्रयाच्या अभावी तो व्हावा तितका चांगला झालेला नाही. वासुदेव गोविंद आपटे यांचा शब्दरत्नाकरहि बरा झाला आहे. वास्तविक मराठीभाषेचा उत्तम कोश करण्याची आज वेळ आलेली आहे व मोठमोठ्या विद्वानांनी मिळून हे काम केल्यास मराठी भाषेवर त्यांचे उपकार होतील असे म्हणावयास हरकत नाही.

शालिवाहनाच्या १२व्या शतकापासून १९ व्या शतकापर्यंत मराठी भाषेत जे कोश झाले आहेत त्यांत अत्यंत जुना महासुभाष ग्रंथकारांनी रचलेला मध्यकालीन मराठी शब्दांचा कोश होय. यांत जुन्या मध्यकालीन मराठी शब्दांना सुबोध प्रतिशब्द किंवा शब्दसमूह दिलेले आहेत. हा कोश पद्य नसून गद्य आहे. महासुभाषांच्या कोशाहून किंचित अलोककडचा असा एक मराठी कोश रा. राजवाडे यांत मिळाला आहे. यांत ज्ञानेश्वरीतील दुर्बोध म्हणजे मध्यकालीन शब्दांचे अकार-विल्ल्यान मराठी प्रतिशब्द दिले आहेत. हा कोश सुमारे ३०० वर्षांचा जुना असून हा दोन चार स्थलीं याहून प्राचीन मराठी कोशांचा हवाल देतो. [ प्राचीन मराठी कोशांचा हा उल्लेख खरा असावा असे समजण्यास एक प्रमाण आहे. हेमाद्रीच्या रघुवंशाच्या टीकेत ( नंदर्गाकराचा रघुवंशाची आवृत्ति पहा ) कित्येक संस्कृत शब्दांना सार्वलौकिक मराठी शब्द देण्याचा प्रयत्न शके ११६० तल्या हेमाद्रीसारख्या जाड्या पंडिताने करणें म्हणजे द्वैभाषिक कोश रचण्याची प्रस्तावनाच करणें आहे. ११६० त मराठी प्रौढत्वाप्रत पोचली होती व त्यावेळी तीत अनेक ग्रंथ झाले होते. तेव्हां त्याबरोबर कोशरचनाहि होणें स्वाभाविक आहे. शके १२२९ पर्यंत महाराष्ट्रांत यादवांचे राज्य होतें, तोंपर्यंतच्या काळांत

महाराष्ट्रांत शुद्ध मराठी व संस्कृत-मराठी असे दोन प्रकारचे कोश झाले असावे असे राजवाडे यांचे अनुमान आहे व यापूर्वी शुद्ध मराठी कोश महासुभाषांना, नाथपंथीयांनी किंवा हेमाडपंतीच्या आज्ञासुबर्ता ब्राह्मणांनी केले असावेत असा त्यांचा तर्क आहे ].

शके १२३९ पासून १५३९ पर्यंत मुसुलमानांचा अंमल होता. त्या अवधीत फारशी-मराठी कोश मराठीत निर्माण होऊ लागले. त्यांतील कांहीं प्रकार येणप्रमाणे; (१) हेमाडपंताच्या जमाखर्चाच्या पद्वतीची फारशी भाषांतरें. हे एक तऱ्हेचे कोशच होत. (२) हिंदुमुसुलमानांच्या सामान्य व्यवहारांत दळणवळण सुकर होण्यासाठी केलेले व्यवहारी शब्दांचे कोश; त्यांत एक श्लोकवद् आहे व दुसरा यादी मारखा आहे. (३) वेदांत परिभाषेचा सुफार्नी केलेला कोश, यांत संस्कृतला प्रतिशब्द फारशी किंवा अरबी दिले आहेत. पुढे मराठी राज्यांत पुनः कोशघटना झाली त्यांत (१) राज्यव्यवहार कोश ( रघुनाथ पंडित कृत ) हा प्रमुख होय. फार्शी शिरलेले फारशी व अरबी शब्द राज्यव्यवहारांतून काढून टाकण्यासाठी याची योजना होती. (२) याच वेळेत जमाखर्चातील फारशी शब्दांना मराठी पेहेराव देण्याचा एक श्लोकवद् कोशरूपाने प्रयत्न झाला. (३) अमरकोशाचे मराठी भाषांतरहि झाले. (४) ज्ञानेश्वरीतील कठिण शब्दांच्या कांहीं याद्या याच वेळेस निर्माण झाल्या. (५) पेशव्यांच्या व इतर सरदारांच्या दप्तरखान्यांत फारशी, इंग्रजी, कानडी, तामिळ वगैरे भागांतील शब्दांचे कोश असत. पोर्तुगीज फ्रेंच व इंग्रज यांच्याहि दप्तरखान्यांत मराठी शब्दांच्या याद्या असाव्यात. इ. स. १८१० त श्रीरामपुरास प्यारने मराठी शब्दांची यादी उर्फ कोश छापला. इ. स. १८२४ त केनडीने एक मराठी कोश प्रसिद्ध केला. इ. स. १८२९ मध्ये जगन्नाथ शास्त्री कमवंताने एक मराठी कोश प्रतिशब्द देऊन संपविला. १८३१ त मोलस्वर्थचा इंग्रजी मराठी कोश वाहेर पडला. १८४७ त क्यार्डी व मोलस्वर्थचा इंग्रजी मराठी कोश प्रकाशला. रघुनाथ भास्कर गोडबोले यांनी हेस कोश १८६३ त मराठी भाषेचा सुबह कोश १८७० त छापला. १८९१ मध्ये चापट व पंडित यांनी शुद्ध मराठी कोश तयार केला. इंग्रजीमराठी कोश शालोपयोगासाठी तळेकर, बाबा पदमजी कृत, रानडे यांचा इंग्रजीमराठी कोश राजवाडे यांचा राष्ट्रीय मराठी कोश अलोकडे प्रसिद्ध झाले आहेत. इत्यादि.

पाश्चात्य देशांत १९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात कोश तयार करण्याच्या कार्याची फार भरभराट झाली. कोश तयार करतांना मुख्यतः तीन गोष्टीकडे प्रामुख्याने लक्ष देण्यांत येत असे. पूर्वीच्या कोशांत कोशांचे सर्वसामान्य स्वरूप काय असावे इकडे दुर्लक्ष करण्यांत येत असे. पण या शतकांत, कोशांचे सर्वसाधारण स्वरूप काय असावे यासंबंधी नवी सुरु होऊन त्यासंबंधी

निश्चित रूपरेषा आश्रयान्त आली. त्यानंतर कोशास लागणारे साहित्य कोणत्या तऱ्हेने मिळवावे, त्यांत कशाकशाचा अंतर्भाव व्हावा याबद्दलचेहि निश्चित धारण ठरवण्यांत आले व त्याच्या बरोबर त्याची मांडणीहि कशा पद्धतीची असावी याचेहि सामान्य स्वरूप आखण्यांत आले. जुन्या कोशामध्ये मुख्यत्वेकरून त्या भाषेत त्या त्या काळी प्रचलित असलेले व वाङ्मयामध्ये नेहमी येणारे तेवढेच शब्द प्रथित करण्याची वहिवाट असे. अशाप्रकारचा कोश म्हणजे जॉन्सनने केलेला कोश होय या जॉन्सनच्या कोशामध्ये तत्कालीन समाजांत व वाङ्मयांत रूढ असलेल्या शब्दांचाच संग्रह केला गेला आहे. जॉन्सनने आखून दिलेली ही कोशाची कल्पना जवळ जवळ एक शतकभर अस्तित्वांत होती. पण त्यानंतर या संकुचित कोशकल्पनेच्या विरुद्ध चळवळ सुरू झाली. १८५७ मध्ये आर्चबिशप ट्रॅचने फायलॉजिकल सोसायटीच्या पुढे एक निबंध वाचून त्यांत त्या वेळची कोश तयार करण्याची पद्धत किती संकुचित होती हे त्याने सप्रमाण सिद्ध केले. या निबंधांत तो म्हणतो. 'कोश' या शब्दाचा खरा अर्थ भाषेतील सर्व शब्द एके ठिकाणी ग्रथित करणे हा होय. भाषेतील उपयुक्त शब्दांचाच संग्रह करणे ही कल्पना कोशकाराने आपल्या डोळ्यांपुढे टेवून चालवयाची नाही. उपयुक्त शब्दांचा संग्रह करणे, अगर अनुपयुक्त अशा सर्व शब्दांचा संग्रह करणे एवढेच कोशकाराचे काम आहे. तो भाषेचा इतिहासकार आहे. अमका शब्द घेणे, तमका शब्द न घेणे हे त्याचे काम नव्हे. ही ट्रॅचची कल्पना जर्मनीत त्याच्या पूर्वीपासूनच प्रचारांत येऊ लागली होती. या ट्रॅचच्या तात्विकप्रमाणंच जर्मनीत जेकब व विल्हेल्म प्रिम यांना कोश तयार करण्यास सुरुवातहि केली होती.

दुसरे एक जे तत्व ट्रॅचने आपल्या निबंधांत ग्रथित केले होते ते म्हणजे कोशांत केवळ शब्दांचा अर्थ न देता त्या शब्दांची सांगोपांग माहिती देण्यांत यावी हे होय. पूर्वीच्या कोशांत शब्दाचा ऐतिहासिक दृष्ट्या कसकसा अर्थ बदलत गेला याचे विवरण करण्यांत येत नसे. पण तुलनात्मक भाषाशास्त्राचा उदय झाल्यापासून शब्दाच्या इतिहासाला महत्व प्राप्त होऊ लागले. व त्या कल्पनेला अनुसरून ट्रॅचने आपली कल्पना आपल्या निबंधांत पुढे मांडली.

शब्दाचा इतिहास देण्यांचे तत्व मान्य केले की त्याबरोबर शब्दाच्या निरनिराळ्या अर्थांची बोधक अशी वाक्ये देण्याची पद्धत पाठण्याचे श्रेय डॉक्टर जॉन्सनलाच देणे जरूर आहे. त्यानंतर रिचर्डसनने १८२५-३६ साली तयार केलेल्या कोशांत कल्पना विकास पावल्याचे दृष्टोत्पत्तीस येते. अशा प्रकारची अर्थबोधक वाक्ये उद्भूत केल्याने विशिष्ट काळी विशिष्ट शब्दांचा विशिष्ट अर्थ कसा होता हे समजणे फार सुलभ होते. पण सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे शब्दाचा धात्वर्थ देणे ही होय. शब्द कसा निर्माण झाला, कोणत्या

धातूपासून तो तयार झाला हे सांगितल्याशिवाय शब्दाची माहिती पूर्ण झाली असे म्हणता येणार नाही. या शब्दाच्या उत्पत्तिशास्त्राने तत्समान अशा शब्दावर चांगला प्रकाश पडतो. एकाच धातूपासून निरनिराळे शब्द कसे बनले याचे आपल्याला उत्कृष्ट ज्ञान होते. याशिवाय शब्दाचा उच्चार देणे बरोबर किरकोळ गोष्टीहि कोशांत येणे जरूर आहे. पण वर सांगितलेल्या सर्व तत्वांचा समावेश करून त्यावर-हुकूम कोश तयार करणे हे अशक्य नसले तरी अतिशय अवघड काम आहे यांत शंका नाही. अशा प्रकारचा नमुनेदार कोश अद्यापि कोणत्याहि भाषेत झाल्याचे दिसून येत नाही. शिवाय अशा प्रकारचा कोश तयार करणे एकट्या दुकट्याचे काम नाही. त्याला निरनिराळ्या विषयांत पारंगत असलेली अशी विद्वान मंडळी एकत्र झाली पाहिजेत. हल्ली कोश तयार करतांना निरनिराळे विद्वान नेमण्यांत येतात व अशी पद्धत अमलांत येणे अगदी स्वाभाविकच आहे.

अशा प्रकारच्या तत्वावरहुकूम तयार झालेला कोश म्हणजे ऑक्सफोर्ड न्यू इंग्लिश डिक्शनरी होय. हा कोश तयार करण्याची कल्पना ट्रॅचच्या निबंधावरून उदयास आली व त्याप्रमाणे कोश तयार करण्याचे काम सुरू झाले. हर्बर्ट कॉलेरिज याला मुख्य संपादक नेमण्यांत आले. हर्बर्ट कॉलेरिज हा १८६१ साली वारला. त्याच्यानंतर मुख्य संपादकाच्या जागी डॉ. फर्निव्हल यांनी नेमणूक झाली. १८७८ पर्यंत या संपादकाच्या मंडळाकडून २०,००,००० अर्थ-बोधक वाक्ये गोळा करण्यापलोकडे कांहींच झाले नाही. पुढे १८७८ साली ऑक्सफोर्ड युनिव्हर्सिटीने हा कोश प्रसिद्ध करण्याचे काम अंगार घेऊन डॉ. मरे यांच्याकडे ते काम सौंपण्यांत आले. १२ व्या शतकानंतरचे जे जे शब्द असतील ते सर्व या कोशांत ग्रथित करावयाचे असे ठरविण्यांत आले. या कोशाचे दहा विभाग करावयाचे असे ठरले, व त्याप्रमाणे १९८४ मध्ये या कोशाचा पहिला विभाग प्रसिद्ध झाला.

या कोशाइतका जवळ जवळ पूर्णतेस पावलेला दुसरा कोश नाही असे म्हटले असता वाचणे होणार नाही. जर्मनीमध्ये जेकब आणि विल्हेल्म प्रिम यांना जो कोश तयार केला तो देखील न्यू इंग्लिश डिक्शनरीप्रमाणेच नमुनेदार झाला आहे. तरी पण न्यू इंग्लिश डिक्शनरीपेक्षा यांत अधिक दोष आहेत. उदाहरणार्थ, या जर्मन डिक्शनरीत शब्दांचे उच्चार दिलेली नाहीत व व्युत्पत्तीसंबंधाने विनयूक्त माहिती दिलेली आढळत नाही. अर्थबोधक वाक्ये उत्कृष्ट प्रकारची नाहीत व एकंदर कोशाची रचनाहि अितकी व्ययस्थित असावी तितकी नाही. फ्रेंच भाषेतील लिट्रे याने तयार केलेला कोश जर्मनीमधील कोशापेक्षा अनेक चात्रतांत अपूर्ण आहे. पण एकट्याने तयार केलेला कोश या नात्याने त्याने महत्त्व आहे. बॉर्लिन,



गॉटिजन, लैसिक, म्यूनिक व व्हिएन्ना या विद्यापीठांच्या देखरेखीखाली तयार झालेला 'मिसारस लिन्वा लॅटिना' हा महत्त्वाचा कोश आहे. यांत दुसऱ्या शतकापर्यंत सर्व लॅटिन ग्रंथकारांच्या ग्रंथांतील प्रत्येक शब्द व त्याची अर्थबोधक वाक्ये उद्धृत केली आहेत. त्याचप्रमाणे दुसऱ्या शतकापासून तो सातव्या शतकापर्यंतच्या सर्व लॅटिन ग्रंथांतील वचने उद्धृत करण्यांत आली आहेत. हे सर्व कोश तयार करतांना कोशकारांनी आपल्यापुढे लोकांची गरज व त्याचबरोबर विद्वानांचीहि गरज भागविण्याचे ध्येय ठेवले होते. या दृष्टीने कोशाचा विकास शानकोशांत होऊ लागला. अशा प्रकारे कोश व ज्ञानकोश या दोनहि प्रकारांचे संमिश्रण पिरै लरीसे याच्या 'ग्रँड डिक्शनरीएर युनिव्हर्सेल डू सिथेक्ले' यामध्ये सांपडते. या कोशाचे १५ भाग प्रसिद्ध झाले. अशाच प्रकारचा इंग्लिश भाषेतील प्रयत्न म्हणजे सॅचरी डिक्शनरी हा होय. हा कोश अमेरिकेत डॉ. व्हिट्टने यांच्या देखरेखीखाली तयार झाला. याचे सहा भाग असून ते १८८९-१८९१ सालांत प्रसिद्ध झाले. यांत न्यूइंग्लिश डिक्शनरीपेक्षा देखील, शब्दांचे अधिक बरोबर अर्थ दिले आहेत.

चिनीः—या भाषेत कोशांचा तुळा आहे. 'खोवन' हा दुसऱ्या शतकाचा कोश सर्वोत्तम असून ख्रि. श. १५० मध्ये लिहिलेला आहे. त्यानंतर ५२० मध्ये कु ये वंग याने यू पीन नांवाचा एक कोश तयार केला. पी वन यव फू हा प्रचंड कोश हन लिन या विद्यापीठाच्या ६६ विद्वानांनी मिळून लिहिला. यांत अर्थबोधक वचनांची रेलचेल आहे. या कोशाचे इंग्लिश भाषेत भाषांतर करवयाचे म्हटल्यास अष्टपत्री १००० पानांचे ४० भाग काढावे लागतील. हा कोश १७११ मध्ये प्रसिद्ध झाला. त्यानंतर १७१६ मध्ये, हन सिन विद्यापीठाच्या तीस विद्वानांनी मिळून कांधी झे तिन हा कोश तयार केला. व त्याला स्वतः कांधी वादशहानेंच प्रस्तावना लिहिली आहे. हा कोश अद्यापि चीनमध्ये प्रमाणभूत गणला जातो.

कोशिय—या झाडास लॅटिनमध्ये 'लचेरा ट्रिजुगा; मराठीत कोशिय, लाखेने झाड, हिंदीत कोसुवा; संस्कृतमध्ये कोशाय, लाक्षावृक्ष इत्यादि नावे आहेत. हिंदुस्थानच्या वन्याच प्रदेशांत, ब्रह्मदेशामध्ये व सिलोनमध्ये हे एक मोठे झाड आहे. बंगालप्रांतांत व विशेषतः छोटानागपुर भागांत ही झाडे पुष्कळ आढळतात. परंतु आसामांत ही झाडे नाहीत. या झाडापासून उत्पन्न होणारा अतिशय मौल्यवान पदार्थ म्हटला म्हणजे याच्या बियांचे तेल होय. हे तेल खाण्याकरिता व दिव्यांकरिता वापरतात. केंसांना लावण्याच्या कामी व देशी औषधांत देखील याचा उपयोग करतात. या तेलाच्या अंगा केंसांना साफ करून त्यांची वाढ करण्याचा उत्कृष्ट गुण आहे असे म्हणतात, व हे मूळचे मॅकास्तर तेल आहे अशीहि समजूत आहे. अलिकडे याच्या बियांस परदेशाहून फार मागणी आहे. परंतु यांचा खाण्याच्या कामी उपयोग होत असल्यामुळे जंगलांतील लोक दुष्काळांत या

झाडाची फळे व्यापारापेक्षा खाण्याकरिताच गोळा करतात. व हे फारसे निरंग होत नाही. या झाडाच्या कोंबळ्या फांद्यांवर लाखेच्या किळ्यांपासून पुष्कळ लाख उत्पन्न होते. मध्यप्रांतांतील रायपुर व विलासपुर जिल्ह्यांत हे लाख उत्पन्न करणारे झाड म्हणून फार प्रसिद्ध आहे. याचे लांकूड कटिण, मजबूत व टिकाळ असून याची मुसळे, गाळ्यांची चाके, आंस, नांगर, साखरेच्या व तेलाच्या घाण्यांच्या व कापसाच्या रेश्यांच्या लाटा देखील बनवितात. [ वंट ]

कोशी ( कुशी )—उत्तरवंगाल व नेपाळमधील एक नदी. पूर्वेनेपाळमधून जी हिमालयाची रांग गेली आहे तिथे सप्तकोशिकी नांवाचे प्रसिद्ध असलेला एक प्रदेश आहे. या प्रदेशांत ही नदी उगम पावते. नंतर ती नैर्ऋत्येस ६० मैल वहात गेल्यावर पुढे १६० मैलपर्यंत ती दक्षिणेस व आग्नेयीस वहात गेली आहे. दक्षिणेस व आग्नेयीस वहात असतांना तिला अरन व तांवर या दोन नद्या मिळाल्या आहेत. चत्रा पर्वतातून ती वहात असता तिचे अनेक धबधबे झाले आहेत. अशाच रीतीने ती दक्षिणवाहिनी होऊन वहात असतां भागलपूर जिल्ह्याच्या ईशान्येकडील प्रदेशांत तिचा संचार झाला आहे. या ठिकाणी तिचे पात्र एक मैल रुंद आहे. नंतर ती अनेक ठिकाणी वळणे घेत घेत, वाटेत घोघ्रा नदीला आपल्या पोटांत घेऊन, शेवटी पुर्निया जिल्ह्यांत ती गंगेला जाऊन मिळाली आहे. बंगालमध्ये ही जवळ जवळ ८४ मैल वहात गेली आहे.

गांधी देशचा राजा कुशिक याची ही कौशिकी नांवाची मुलगी होय अशी पुराणांतरी कथा आहे. या कौशिकीचा एका ब्राह्मणपुत्राशी विवाह झाला. त्याच्यापासून तिला मुलगा झाला. नंतर तिला नदीचे स्वरूप प्राप्त झाले अशी कथा आहे. या नदीचा प्रवाह फार वेगाचा असून ती क्षणीक्षणी आपले प्रवाह बदलते व त्यामुळे ती फार धातकी नदी आहे अशी तिची बंगालमध्ये प्रसिद्धी आहे. हिला ज्या वेळी पूर येतो त्यावेळी ती आसपासचा प्रदेश उध्वस्त करून टाकते. अशा रीतीने भागलपूर जिल्ह्याच्या मधील पुर पोटाजिल्ह्याचा बराचसा भाग तिने उध्वस्त करून टाकला आहे. १८ व्या शतकांत ती पुर्निया शहराच्या जवळून जात असे पण पुढे तिचा प्रवाह बदलून तो बराच पश्चिमेकडे गेलेला आहे. पुर्नियाच्या प्रदेशाच्यामधून नदी वहात गेली असता त्या ठिकाणी तिच्यामधून नांवा चालतात पण त्यादेखील मोठ्या मुक्किलीने चालतात. याचे कारण ती नेहमी आपला प्रवाह बदलत असते. शिवाय तिचा प्रवाह फार जोराचा असल्याने देखील तिच्यातून बोटी नेणे फार धोक्याचे असते. ह्या कार्येहार जवळ या नदीवर एक मोठा पूल बांधण्यांत आलेला आहे व शिवाय अंत्रा घांटापासून तो खच्चाघाटापर्यंत नावाहि सुर आहेत.

काशी—संयुक्त संस्थानांतील मथुरा जिल्ह्याच्या छद्द तहशिलीतील एक गांव. आग्रा ते दिल्लीच्या मार्गावर हे

गांव वसलेलें आहे. इ.स. १९११मध्ये यांची लोकसंख्या ७१८८ होती. येथे एक सुंदर धर्मशाळा असून ती अकबराच्या कारकीर्दीत ख्वाजा इतिवारखान नांवाच्या सुभेदारानें बांधली असें म्हणतात. इ. स. १८५७ च्या वंडांत मथुरा जिल्ह्याचे अधिकारी या ठिकाणी दहून राहिले होते. पण ही गोष्ट शत्रुसैन्याला समजल्यामुळे त्यांना तेथून पळ काढावा लागला. या ठिकाणी एक दवाखाना व वॉटिस्ट लोकांची एक मिशनरी संस्था आहे. हें गाव खोर्लांत वसलेलें असून याच्या आसपास पाण्यची डबकी आहेत. त्यांतील पाणी संध व वाईट असल्यामुळे रहिवाश्यांच्या प्रकृतीवर त्याचा परिणाम घातुक होतो. येथे हल्ली एक चांगलें तळें बांधण्यांत आलें आहे. इ. स. १८६७ साली या गांवाला म्युनिसिपालिटीने हक्क देण्यांत आले. येथून धान्य व कापस मथुरा जिल्ह्यांत जातो. येथे कापसाच्या सह्या गिरण्या आहेत. हें गांव विशेषतः गुरांच्या व्यापारावद्दल प्रसिद्ध आहे. येथे दरवर्षी ३०,००० गुरांची विक्री होते. येथे चार पांच शाळा आहेत.

**कोष्टी**—या जातीची मोठी वस्ती वऱ्हाड-मध्यप्रांतांत आहे. तेथील मराठी व तेलगू कोष्टी नागपूर व छत्तीसगडात रहातात. यांची संख्या ( १९११ ) १,५४,५९९ आहे. तेलगू कोष्ट्यांस सालेवार म्हणतात. हे मार्केडेय ऋषीस आपल्या धंद्याचे ऋषि समजतात. कारण या ऋषीने कमलतंतूपासून कपडे तयार करून देवांस दिले. यास सूर्याची मुलगी दिली होती. तिजवरोंवर भवानी नांवाचा राक्षस व एक वाघ आंदण दिला होता. राक्षस फार उन्मत्त झाल्यामुळे ऋषीने त्यास मारलें. पण वाघ अगदी आज्ञाधारक होता. राक्षसाच्या हाडांपासून ऋषीने कपडे विणण्याचे सामान तयार केलें अशी आख्यायिका हे लोक आपल्या प्राचीनत्वावद्दल सांगतात. कोष्टी लोकांची वाघावर फार भक्ति आहे. आजपर्यंत वाघानें एक देखील कोष्टी मारला नाहीं. वाघ यांस भेटला तर हे मार्केडेयांच्या स्मरणानें त्याचा शक्तिपात करतात. तेव्हां तो निमूटपणें आपल्या वाटेनें जाता अशी यांची समजूत आहे. लग्नप्रसंगी हे वाघाची मूर्ति रंजिध ठेवतात.

यांच्यांतील उपजातींचे निरनिराळे प्रकार आहेत ते. हळबी, लाड, कोष्टी, गधेवाल, देशकर, देवंग, पटवी, इत्यादि होत, ओंकुले हे गोलक संततीचे आहेत. पूर्वीचे जैन कोष्टी हे आतां हिंदू झाले आहेत. सालेवारांत सूतसाले व पद्मसाले असे दौन वर्ग आहेत. सगूनसाले वर्ग हा गोलक आहे.

नागपुराकडे लग्नांत वधूवरांभोंवती सणाचा दौरा सातदां गुंडाळतात. वधूची आई वरास ओंवाळते व वराची आई जमीनीवर पाणी टाकते. सालेवारांत लग्न वराच्या घरां होतें. वधूस मध्यरात्री आणतात. विणकामांतील एका लांकडावर वराचा उजवा व वधूचा डावा पाय ठेवतात व त्याच्यावर कांचळें गुंडाळतात. मध्ये अंतर्पाट धरतात. वधूवर एकमेकांवर पांचदा अक्षता टाकतात व मग दोघे त्या लांकडावर बसतात, म्हणजे लग्नाधि धारपला. विध-

वांनां लग्न करण्यास परवानगी आहे. चांधांत विधवा वापाकडे रहात असली तर त्यास ४० रुपये हुंडा द्यावा लागतो. तिच्या पुनर्विवाहाच्या दिवशी तिची ओटी नवरा नारळानें भरतो व तिला कुंकू लावतो. रात्री ती नवऱ्याकडे जाते त्याला ती ओटी देते व त्याच्या पायां पडते. हे लोक होताहोईतोपर्यंत घटस्फोट करीत नाहींत. जितक्या वायका त्यांस मिळतील तितक्या त्यांस हव्याच असतात. हे कधी कधी वायका चोरतात, विकतात व गहाणसुद्धां टाकतात. लिंगायत व कवीरपंथी लोक प्रेतें पुरतात; इतर दहन करतात. ५ व्या दिवशी विधवेच्या वांगळ्या फोडून कुंकू पुसतात. मयताच्या मुख्य वारसाच्या डोक्यास ५ व्या दिवशी जातीचे पंच पागोटें घालतात. हे लोक श्राद्धे करीत नाहींत. अक्षयतृतीयेला मित्रास बोलावतात व त्यास विचारतात कीं तुम्ही माझे कोण अहांत ? तो सांगतो कीं मी तुझा आज्ञा किंवा पणजा आहे. अशा रीतीने मित्रास बोलावून जेवण घालतात. गणपति ह्या यांचा मुख्य देव आहे. कवीरपंथी कोष्ट्यांचा स्वतंत्र पुरोहित असतो. गुरुमुखी म्हणून नागपूरच्या कोष्ट्यांत एक पंथ आहे ते धापेवाड्याचे कोळीवावाचे शिष्य आहेत. हे आपल्या गुरुच्या नांवानें घरीं एक नारळ देऊन त्याची पूजा करतात. हे आपल्या विणण्याच्या यंत्रास पवित्र समजतात. विटाळशा वायका त्यास शिवत नाहींत. यांपैकी कांहीं लोक मयमांस खातात व कांहीं खात नाहींत. हे लोक ब्राह्मणांस पौरोहित्य देतात. डाक्याची मलमल विणणारे कोष्टीलोक अपवित्र समजले जात नाहींत. ब्राह्मण त्यांच्या हातचे पाणी पितात. नागपूरच्या भागांत हे फार चांगले कपडे विणतात. धोनरे व लुगडी यांची नागपुरास प्रसिद्धी आहे. गिरण्यांमुळे यांची स्थिति फार खालावली आहे. महाराष्ट्रीय व कर्नाटकी कोष्ट्यांची माहिती ' देवांग ' या लेखांत सांपडेल. [ रसेल व हिरालाल. एन्थोवेन ].

**कोष्ट**—या वनस्पतीस लॅटिनमध्ये सोस्सुरिआलाग्ना व भरतखंडांत कुट, पाचक, कोष्टम इत्यादि नावे आढळतात. ही काश्मीरच्या दरीच्या उत्तरीवर ८००० ते ९००० फूट उंचीवर होते. झेलम व चिनाव यांच्या खोऱ्यांतहि ही आढळते.

पु रा त न मा हि ती.—प्राचीन काळापासून कोष्टाच्या मुळ्यांची औषधी गुणांवद्दल फार ख्याति आहे, परंतु वराच काळपर्यंत याच्या उत्पत्तीची माहिती नव्हती; व म्हणून चुकीनें कोस्टस स्पेसिओसशा याचा संबंध जोडांत असत. याच्या मुळ्यांचे काप काढून कलकत्ता व मुंबई धंदरांत व तेथून चीन, तांबडा समुद्र वगैरेकडे पाठवितात. औषधाशिवाय या मुळ्यांचा उत्तर काढण्याकडे रक्ताचा कलप करण्याकडे उपयोग होतो.

**कोस**—हिंदुस्थानांत रस्तां मोजणीचे माप कोस हेंच फार प्राचीन काळापासून प्रचारांत आहे. चंद्रगुप्त मौर्याच्या

काळीहि कोस उपयोगांत होता. हल्लीप्रमाणे रस्त्याच्या कडेला हे कोसांचे दगड पुरलेले असत. रोमन स्टेडिआ व कोस यांचे प्रमाण म्हणजे २० स्टेडिआवर एक कोस होय. मॉगल राज्यांतहि हेंच कोसांचे मोजमाप होतें. चंद्रगुप्ताच्या काळी प्रत्येक अर्ध्या कोसावर एक एक दगड पुरित; परंतु मॉगली राज्यात दरेक कोसात एक दगड असे. मॉगल कोस म्हणजे इंग्रजी ४५५८ यार्ड होत. अशोकाच्या ८ व्या शिलाशासनातील " अढकोसिक्य " याचा अर्थ फ्रीट आठ कोस धरितो; परंतु पुष्कळांच्या मतें अढ म्हणजे अर्धा असा अर्थ होतो. स्टेडियाचेहि तीन प्रकार (६५०, ६०० व ५२० इंग्रजी फूट ) पाहिल्या नि. शतकांत होते. पेरिप्लसच्या वेळी एक स्टेडिआ म्हणजे हल्लीचा एकदशांश इंग्रजी मैल असावा. चंद्र गुमाच्याहि आधीपासून कोस हें माप हिंदुस्थानांत प्रचलित होतें एवढें नक्की होय. [ स्ट्राबो. १५. २; इलियट; ज. रा. ए. स. १९०६; शॉफ-पेरिप्लस. ५४ ].

**कोसगी**—हैद्राबाद संस्थानांतील गुलबर्गा जिल्ह्यामध्ये सर सालरजंगच्या घराण्याकडे जी जहागिरी आहे त्या जहागिरीचे मुख्य ठिकाण. याची लोकसंख्या १९०१ साली ८२२८ होती. या ठिकाणी एक पोलीस ठाणे, एक दवाखाना व एक सरकारी शाळा आहे. या ठिकाणी सुमारे दीड हजार माग असून सुती व रेशमी लुगडी मोठ्या प्रमाणावर तयार होतात.

**कोसम**—संयुक्त प्रांतांतील अलाहाबाद जिल्ह्याच्या मंडनपूर तहशिलीतील एक खेडेंगांव. वास्तविक हें गांव कोसम इनाम व कोसम खिराज या दोन छोट्या खेड्यांचे मिळून बनलेले आहे. हें गांव यमुना नदीच्या काठी वसलेले आहे. १९०१ मध्ये याची लोकसंख्या २३७४ होती. प्राचीन हिंदुस्थानात प्रसिद्धीस आलेले कौशाम्बी नगर हें या खेडेंगांवाच्या खाली पुरले गेले असावे असे तज्ज्ञांचे मत होत. पण ह्युएनत्संगाने म्हणणे गृहीत धरल्यास कौशाम्बी हें कोसमच्या नैऋत्येस थोड्या अंतरावर होतें असे मानावे लागतें कोसम येथे जे अवशेष सापडले आहेत त्यावरून पूर्वी तेथे चार मैलांचा घेर असलेला व ३०३५ फूट उंचीवर बांधला गेलेला असा एक तटवेदी किल्ला असावा असे दिसतें. येथे एक एकसंधि, असा मोठा दगड असून त्यावर यात्रेकरुंनी लिहिलेले ५६ व्या शतकातील शिलालेख आढळतात. १५६४ मधील एक शिलालेख येथे आढळतो. त्यांत कौशाम्बी या नांवाचा उल्लेख आलेला आहे. या खेड्याच्या आतपास दगडी मूर्ति, नाणी इत्यादि सांपडलेली आहेत व तेथील नाण्यांमध्ये अगदी अर्वाचीन नाणी देखील सांपडलेली आहेत. यापैकी काही नाण्यांवर पाहिल्या दुसऱ्या शतकातील राजांची नांवे आढळून येतात. या किल्ल्याच्या वायव्येस तीन मैलांवर पनोसा नांवाची एक टेंकडी असून तेथे लेणी आहेत; या लेण्यांमध्ये पुष्कळ शिलालेख सांपडलेले आहेत.

**कोसल**—याचा उल्लेख वैदिकवाङ्मयांत येतो. (ज्ञानकोश विभाग ३ पृष्ठ २१० पहा). कोसल या या नांवाचे दोन देश प्राचीनकाळीं प्रख्यात होते; एक उत्तरकोसल व दुसरा दक्षिणकोसल. उत्तरकोसल हा फार प्राचीन होता. तो म्हणजे हल्लीचा धोगरानदीच्या उत्तरेकडील अयोध्याप्रांत होय. जैन, बौद्ध व ब्राह्मण या तिन्ही वाङ्मयांत या कोसलाचा उल्लेख येतो. रामायणाच्या पूर्वीपासून हा देश प्रख्यात आहे. कौसलराजकन्या कौसल्या ही रामाची आई होय. वायुपुराणावरून लवाने या प्रदेशावर राज्य केले असल्याचे ठरते. बौद्धवाङ्मयांत येथील राजांची सत्ता कपिलवस्तूवरहि होती असे म्हटले आहे. त्यांत कोसल व मगध यांचा नेहमी संबंध येतो. या प्रदेशांतच बुद्धांचे पूर्वचरित्र झाले व तेथेच त्याने आपल्या धर्माची ध्वजा प्रथम फडकविली. पौराणिक काळांत काशीच्या राज्याची प्रसिद्धि होती. परंतु, त्यानंतर ऐतिहासिक काळाच्या प्रारंभाच कोसलच्या राज्याच्या ख्यातीस (ख्रि. पू. ६ वें शतक) सुश्रुतात झाली. त्या वेळी सान्या उत्तरेहिंदुस्थानांत कौसलाचेच राज्य महत्त्वाचे होतें. या कोसलची राजधानी थावस्ती होय. ही नेपाळांत हिमालयाच्या पायथ्याशी होती. ह्युएनत्संग याच्या मताने व फाहियान याच्या तर्कावरून हल्लीचे साहेट माहेट (हल्लीच्या उत्तर अयोध्या प्रांतांतील गोंड बहिरच जिल्ह्याच्या सरहद्दीवरील गांव) हीच पूर्वीची थावस्ती होय असे म्हणतात. ही रापती (रावती) नदीच्या काठी आहे. महाभारतांत सभापर्वीत उत्तरकोसल देश भीमाने जिंकल्याचा उल्लेख आहे. इक्ष्वाकू(सूर्यवंशी)चा आठवा पुरुष (वंशज) थावस्त याने थावस्ती स्थापिली. अथमधपर्वीत कोसलाचे नांव आले आहे. बराहमिहिरानेहि कोसल (फक्त एकच) उल्लेखिला आहे. कालिदासाने अयोध्येस उत्तरकोसलाची राजधानी म्हटले आहे. वर दिलेल्या साहेटमाहेट येथे वनिगहूमला एक बुद्धाचा पुतळा आढळला. त्यावरील लेखांत थावस्ती अशी अक्षरें होती. त्यावरून हेंच गांव थावस्ती असे ठरले. येथे जुने अवशेष पुष्कळ आहेत. ह्युएनत्संगच्या वेळी हें मोडकळीस आलेले शहर रामाच्याहि पूर्वीचें आहे. बुद्धाच्या वेळी ही प्रसेनजित राजाची राजधानी होती. बुद्धाच्या वन्याच कथा या प्रांतांत घडलेल्या आहेत. विविध सार राजाची राणी कोसलराजकन्या होती. बुद्धानंतर ५ शतके या शहराचा इतिहास सांपडत नाही. तदनंतरचा तेथील विक्रमादित्य नांवाचा एक राजा बौद्धधर्मद्वेष्या म्हणून प्रख्यात आहे. याचा काल (अजमासे) इ. स. १०० चा आहे. नंतर तिसऱ्या व चवथ्या शतकांतील खिरधार राजे यांची नांवे आढळतात. परंतु हे स्वतंत्र नसून गुप्तांचे (मगधच्या) मांडलिक अमावेत. तदनंतर थावस्तीचे महत्व कमी झाले. फाहियानच्या वेळी येथे फक्त २०० घरे होती. याची सैव, सेवेट, सावथ्या, साहेट, सावित्री अशी निरनिराळी नांवे आहेत. हल्ली येथे जंगल आहे. ह्युएनत्संगने या कोसलराज्याचा

घेर ३३४ कोस सांगितला होता. यावरून हा दक्षिणउत्तर घोगरा, हिमालय व पश्चिमपूर्व कर्णाला, धवलगिरीपर्यंतचा प्रदेश होय. चंद्रगुप्त मौर्याने हा देश जिंकिला होता. कांहीं ठिकाणी इंद्रप्रस्थ मध्य धरून पूर्वकोसलाचेहि ईशान्य कोसल व आग्नेय कोसल असे दोन पोटभाग होते असा उल्लेख येतो. ब्राह्मणकाळा व महाभारतकाळां सूर्यवंशी क्षत्रियांचीं राज्ये हिंदुस्थानांत फक्त पूर्वेस होती. त्यांपैकीच कोसल-विदेह हे एक होय. ब्राह्मणग्रंथांत याचा उल्लेख अभिमानपूर्वक येतो. कुरुपांचालाहून हे लोक भिन्न होते. हे तत्वज्ञानी होते. ग्रीसरसन व मॅग्डोनेल यांच्या मते यांची भाषा जवळ जवळ पंजाबी भाषेसारखी असून ते सूर्यवंशी क्षत्रिय होते.

आतां दक्षिण कोसल म्हणून दुसरा एक प्रांत आहे, त्याची माहिती अशी:-हा महानदीच्या खोऱ्यांत, गोदावरी व महानदी यांच्यामधील पूर्वेकडील (हल्लीचा छोटानागपूर) प्रांत होय. रामायण, महाभारत यांतहि या दक्षिण कोसलाचा उल्लेख येतो. रामाने कुशाला (रामाचा पुत्र) हे राज्य दिले होते व त्याची राजधानी कुशावती ही या प्रांतांत विन्ध्यतटे-प्रांती होती. महाभारतांत दक्षिणपथांत सहदेव विजयांत या कोसकाचा उल्लेख आहे. रत्नावली नाटकांत व ह्युएन-त्संगाच्या वर्णनांतहि याची राजधानी मणिपूर होती असें एकेठिकाणां म्हटलें आहे. हा प्रांत समुद्रयुगानें जिंकिला होता, त्यावेळीं येथील राजा महेंद्र नांवाचा होता. कांहींच्या मते हल्लीचा छत्तीसगड, अमरकंटक व कांकर हा प्रांत म्हणजे दक्षिणकोसल होय. यांतच गजिजहाना नगरी होती असें म्हणतात.

या प्राचीन दक्षिण कोसलाचे प्राचीन राजे हैहय होत. हे सहस्राब्दीनाचे वंशज होते. ते रामायणकालीन होते. यांची व अयोध्येच्या सगर राजांची युद्धे झालेली आहेत. या हैहयांना कांहीं (विशेषतः परकीय) इतिहासकार हय नांवाचे वाद्य शक समजतात. परंतु ते खोटे आहे असें रा. वैद्य म्हणतात. हे शुद्ध सोमवंशीय क्षत्रिय होते. ह्युएनत्संगहि त्यांना स्पष्ट क्षत्रियच म्हणतो. ते उंच व रंगानें काळे होते. सोमवंशातील बहुतेक लोक काळे (श्रीकृष्णासारखे) असत. या हैहयांची दोग मोठी राज्ये होती. एक मणीपूरचें महाकोसलाचें व दुसरें त्रिपूरचें चेदीचें. त्रिपूरचे राजे कलचुरी हैहय होते. त्यांनीं पुढें शिशुपालाच्या चेदी वंशाचें राज्य जिंकल्यामुळें त्यांना चेदी असें म्हणूं लागले. वास्तविक ते कलचुरी हैहय होत. पुढें चेदी राज्यांतील प्रख्यात किल्ला कलिंजर हा त्यांनीं जिंकल्यामुळें यांना 'कलिंजरपुरवराधीश्वर' म्हणत. यांचा उल्लेख ह्युएनने महाकोसलासारखा स्पष्ट केला नाहीं. वाली जिल्ह्यांतील हैहय रजपूत हे सोमवंशी व रंगानें काळे असून मध्यप्रांतांतील साऱ्या क्षत्रियांत त्यांचा दर्जा पाहिल्या प्रतीचा आहे. रतनपूर येथें या हैहयांची राजधानी वऱ्याच काळापासून होती. हीच बहुधा ह्युएनने पाहिली असावी. मंडळाच्या ताम्रपटावरून रतनपूरच्या राजांचें राज्य छत्तीस-

गडावर इ. स. १४४ पासून सुरू होतें तें अठराव्या शतकापर्यंत (मराठ्यांच्या मुलखीगरीपर्यंत) अव्याहत होतें. जवळ-पूरच्या ताम्रपटांत येथील कांहीं राजांची नांवे येतात. त्यांच्यांत प्रख्यात असा पहिला कोकलदेव होऊन गेला. त्याच्या आधीचे छत्तीसगडचे हे हैहय बौद्धधर्मा होते. ह्युएनचा राजा बौद्धधर्मा होता. सुप्रसिद्ध बौद्धधर्माचार्य नागार्जुन या कोसल-देशचा होता. सारांश ह्यांच्या आधी व नंतरहि कोसलांत बौद्धधर्म प्रचलित होता. आठव्या शतकांत येथें धर्मक्रांति होऊन बौद्धधर्माचें उच्चाटन झालें. या हैहय घराण्यातील राजांच्या वंशावळी विनचूक सांपडत नाहींत. कोकल हा सनातनधर्मा होता. त्रिपूरचे चेदी उर्फ कलचुरी हैहय यांनी आपला स्वतःचा एक शक इ. स. २४८ च्या सप्टेंबरच्या पंचम्या तारखेस सुरू केला. हैहयांची हीं राज्ये पर्वतांनी वेष्टित असल्यामुळें एक हजार वर्षे विनधोक टिकलीं होती. त्यांना पाहिला व शेवटचा तडाला मराठ्यांनी दिला. त्यांच्या वखरी साधारण सांपडतात; परंतु त्यांत खरी माहिती थोडीच असते.

छत्तीसगड प्रांत म्हणजे महाकोसल. या छत्तीसगडांत एक एक गड असलेले ३६ भाग आहेत. त्यांत पुढील चार भाग मुख्य आहेत. (१) शिवनाथ नदीचें खोरे, (२) हसदा नदीचें खोरे, (३) महा नदीचें खोरे व (४) रायपूर प्रांत. येथील मुख्य धान्ये तांदूळ, गहू, कडधान्य व गळिताचीं धान्ये होत. जंगलांत वाघ, डुकर व रेडे फार आहेत; वंगालच्या वाजूस हत्तीहि पुष्कळ आहेत. जंगलांत गोंड, भूम्ये व आवीग हे रानटी लोक राहतात. हे घांटावरील लोकांत मिसळत नाहींत. घांटावर बहुतेक चांभार लोक असून ते शेतकी करतात. यांचा धर्म सत्नामी आहे. याशिवाय ब्राह्मण, रजपूत कुर्मी व राऊत या येथील प्रमुख जाती आहेत. या प्रांतांत आगगाडी फार थोडी आहे. पूर्वी इकडे प्रांत सुपीक असल्याने अतोनात धान्य पिके. व वाहतुकीचे रस्ते कमी असल्याने तें तेथेंच पडून कुजे. त्यावेळीं वाहतुक वजारी लोक करीत असत.

पूर्वी येथे (वखरीच्या माहितीवरून) सत्यांग नांवाच्या हैहय राजा होता. त्याच्या नंतर सुवृद्धराजा झाला. त्याला तीन पुत्र होते. त्यानें तिघांना आपलें राज्य माहिधमती (मांडला), चंद्रपुर (चांदा), मणिपुर (रतनपुर) या प्रमाणें वांटून दिलें. रतनपुर म्हणजेच छत्तीसगड. येथील दहवा राजा कर्णपाल यानें स. ११५-११४ पर्यंत राज्य करून व अमरकंटक येथें शहर वसवून देवळें बांधिलें. स. ३०० च्या सुमारास मदनपाल नांवाच्या राजानें अमरकंटकाजवळ धनपुर शहर व अजमीर किल्ला बांधला. व किल्ल्याचे अवशेष अजून आहेत. पुढें आठव्या शतकांत सुरदेव व ब्रह्मदेव या भावांनीं हे राज्य वाटून घेतलें. रतनपुरची घोरली पाती व रायपुरची छोटी पाती होय. विलासपुर सुरगुजाव, संवळपुर येथील संस्थानिक रतनपुरचे

असून रायपुरचे मांडलिक वस्तर व कंकरचे राजे आहेत मराठ्यांच्या स्वाभ्यांपर्यंत हीच परिस्थिति होती.

मणिपुर हें ( जुनी राजधानी ) रतनपुरचे उत्तरेस ७॥ कोसांवर, लफा पर्वतांच्या माथ्यावर वसलेले आहे. त्याची उंची ३४०० फूट आहे येथें किष्ना, टाक्या, देवळें व वाडें यांचे अवशेष अद्यापि आहेत- संवत् ८९५ ते १६२० पर्यंतच्या तेथील ब्राह्मणी कथांत, राज्यांतील वांधलेलीं देवळें व वसविलेलीं नगरें यांच्या नामावलीखेरीज, निरनिराळ्या राजांच्या कल्पित गुणांचें वर्णन आढळतें. या कथा अद्यापि छापलेल्या नाहींत. स. १५६३ त, अकबराने कारकीर्दीत येथें मुसुलमान धुसले; तेव्हां रतनपुरचा राजा कल्याणसिंग हा अकबराचा मांडलिक बनला. या वेळेपासून मराठ्यांच्या वेळेपर्यंत याच्या वंशजांनीं तें राज्य केलें. मराठ्यांच्या स्वाभ्यांत रतनपुर व रायपुर हीं दोन्ही राज्ये मंडळी व नागपुरची भोसलेशाही झाली. हल्लीं एक दोन लहान संस्थानिक ( हैहयवंशीय ) या प्रांतांत आहेत. हैहयधराण्यांत फार पराक्रमी राजे झाले नाहींत व त्यांची घराणींहि हल्लीं फारशीं उरलेलीं नाहींत. इकडील राज्यांच्या पूर्वे वैभवाची व सामर्थ्याची साक्ष, इकडील प्रांतांतील राजांस, सुपूर व कवरीनारायण या ठिकाणच्या मोठ-मोठ्या देवळांच्या अवशेषांवरून व तेथील शिलालेखांवरून पडतें. या हैहयवंशांतील एक सुरदेव नांवाचा राजा पराक्रमी निपला होता. त्यानें स. ९९८ त तैलंगण जिंकला होता. स. ११६५ तील एका शिलालेखांत, श्रीकण्ठ वेदाश्वर, रत्नराज, पृथ्वीदेव, जज्जलदेव अशीं राजांचीं नांवें आढळतात. या प्रांतांतील आतांपर्यंत सांपडलेलीं फार जुनीं नाणीं या पृथ्वीदेवाचीं असून, ती बहुतेक सोन्याचीं व फार थोडीं तांब्याचीं आहेत. तांब्याच्या नाण्यांवर हनुमानाची मूर्ति असून, सोन्याच्या नाण्यांवरिल आकृति अस्पष्ट आहे. जज्जलदेव व रत्नदेव यांचीहि कांहीं नाणीं आढळलीं आहेत. त्यावरून त्यांचा काल अनुक्रमे स. ११२० व स. ११४० येतो. यापेक्षां, हैहय राजांचा व त्यावरोवरच या दक्षिणकोसल देशाचा देण्याजोगा इतिहास आढळत नाहीं. [ स्मिथ-अध्थर-वैद्य. मध्य. भा. पु. १-२; इंग्ल्या. पु. १५; ज. रा. ए. सो. १९००, ०९, १८; वायुपुराण वात्मी. रामायण; महाभारत; रघुवंश; भा. भु. व; प्रा. कोश; अ. कोश; त्रिकांडशे; हंटर-ओरि. इति; म. प्रां. ग्याक्षि; कुक; ग्रंट-ग्याक्षि; कनिंगह्याम.]

कोंसीगी--मद्रास इलाख्यांतील बल्लारी जिल्ह्याच्या आपवानी तालुक्यांतील एक शहर. हे मद्रास रेल्वेच्या वायव्य फांट्यावर वसलेले आहे. १९११ साली याची लोकसंख्या ६,९०७ होती. ४००—५०० फूट उंच अशा एका टेकडीच्या पायथ्याशीं हें वसलेले आहे. या शहराच्या वाजूस प्रानाइट ( वज्रतुंड ) दगडाचे ढीगच्या ढीग अस्ताव्यस्त रीतीनें पडलेले आहेत. शहराच्या सर्भोवतालीं छोट्या

टेकड्यांची माळ असून त्यांत ग्रानाइट दगडांची सन्धि आढळते. या टेकड्यांवर स्वयंभू दगडाच्या मूर्ती आढळतात. कोंसीगी स्टेशनच्या दक्षिणेस तीन मैलांवर एका टेकडीवर एक ८० फूट उंचीचा दगडाचा गुंडा असून त्यावर दोन दगडी त्रियांच्या मूर्ती आहेत. त्या 'अकचेल्लु' या नावानें प्रसिद्ध आहेत. प्राचीनकाळां हें ठिकाण येथील एका जातीच्या सुल्याच्या ताब्यांत होतें. याच्या घराण्यांत गोपांची चाल असे. या जातिमुल्याच्या घराण्यांतील वीर-पुरुषांच्या पराक्रमाचीं वर्णनें ज्यावर खोदलेलीं आहेत असे मोठ मोठे दगड ( वीर-कल ) या शहराच्या आसपास सांपडतात. शहराच्या दक्षिणेस एका मैलावर तीन टेकड्यांच्या योगानें झालेल्या एका त्रिकोणाकृति भागांत ५ दगडी मूर्ती आहेत; त्यांपैकी एकच अगदीं जशांच्या तशी शाबूत आहे. येथें एक चामड्यांना रंग देण्याचा कारखाना असून शिवाय कापड विणण्याचा धंदूहि येथें मोठे प्रमाणांत आहे.

कोस्टारिका—मध्यअमेरिकेंतील प्रजासत्ताक राज्य. ह्याच्या उत्तरेस निगाराग्वे; पूर्वेस कॅरिबियन समुद्र; आग्नेयीस व दक्षिणेस पनामा; नैऋत्येस, पश्चिमेस व वायव्येस पॅसिफिक महासागर. क्षेत्रफळ २३००० चौ. मै. हा एक उंच पठार असून त्यांत उंच पर्वतांच्या रांगा गेलेल्या आहेत. यांत सहा प्रांत आहेत.

स्व रूप वर्णन.—कोस्टारिकांत ज्वालामुखी पर्वतांच्या रांगा असून त्या एकमेकांपासून सैनजोसे व कॅटांगोया पठारांमुळे विभक्त झाल्या आहेत. यांपैकीं मुख्य शिखरें:—पोआस ( ८८९५ फूट ), इराझु ( ११,२०० ), टुरिआल्वा ( १०,९१० ). दुसऱ्या दोन पर्वतांच्या रांगा निकोया आखाताच्या दक्षिणेकडून पनामावटे गेल्या आहेत. यांचें नांव कॉडिलेराद टालामांका, असून त्यांची मुख्य शिखरें चिरिपोआद ( ११,४८५ ), वुएनाव्हिस्टा ( १०,८२० ), पिकोव्हॅल्को ( ९६४५ ) हीं होत. या प्रदेशांत धरणांकप वारंवार होतात. मुख्य नद्या सैनजॉन रिओफ्रायओ या होत.

हवा मा न.—सर्व देशांत उष्ण, थंड व समशीतोष्ण अशा तीन सन्धेचें हवामान असतें. दरसाल पाऊस सुमारे ८० इंच पडतो. संधिवात व हिवाताप समुद्रकांठीं विशेष आढळतो. एकंदरींत उष्ण कटिबंधांतील दुसऱ्या कोणत्याहि देशापेक्षां कोस्टारिका अत्यंत निरोगी प्रदेश आहे असें म्हणण्यांत अतिशयोक्ति होणार नाहीं.

लोक.—१९१७ मध्यें लोकसंख्या ४५,४९९५ होती. बहुतेक स्पॅनिश व तिच्या उपभाषा यांचा प्रचार आहे. १६ व्या शतकांतील गॅलिसियन लोकांचें ( स्पॅनिश ) वंशज आहोत असें बहुतेक लोक मानितात. मिश्र लोकांची संख्या जास्त आहे. मूळचे इंडियन लोकसंख्येनें कमी आहेत ते निकारामबेची सरहद्द व टालामांका यांत राहतात. संस्थानचा धर्म रोमन कॅथोलिक आहे पण सर्वत्र धर्मस्वातंत्र्य आहे. प्राथमिक शिक्षण सक्तीचें व मोफत आहे. १९१५ त

४१९ प्राथमिक शाळा होत्या. शिवाय उच्च शिक्षणाकरितां ४ कॉलेजें होतीं. ( इंडियन संस्कृति मध्यअमेरिका पहा ).

शहरें व दळणवळणाचीं साधनें.—राजधानी सॅन जोसे, आलाजुएलो, कॅटागो, हेरिडिसा, लिंबरिखा अथवा ग्वानाकॅस्टेल, पुंतारेनासंबंदर हीं मुख्य शहरें आहेत. ट्रॅन्सकॉटिनेंटल रेल्वे १८७१ मध्ये सुरु होऊन ती लिमान-पासून पुंतारेनापर्यंत आहे. येथील सडका वाईट असून बैलगाड्या किंवा खेंचरें यांचा उपयोग करतात. एकंदर रेल्वे ३४७ मैलांची आहे सॅन जोसे येथे विजेच्या ट्राम्वे आहेत. १९१६ त कोस्टारिकांत २०८ पोस्टऑफिसें होतीं. तारारथेंत्रें, टेलेफोन, वीनतारी तारारथेंत्रें बहुतेक ठिकाणीं आहेत.

शेतकी व उद्योगधंदे.—प्रकाश, हवा व पाणी हीं योग्य प्रमाणांत असून शिवाय येथील जमीन अत्यंत सुपीक आहे. येथील जंगलांत देवदार, महोगनी, रबर, एवनी वगैरे विपुल सांपडतात. शेतकी हा मुख्य धंदा असून येथे बहुतकरून शेतकरीच जमिनीचा मालक असतो. कॉफी व केर्डी हीं मुख्य पिकें होतात. तांबें व चांदी यांच्या खाणी २० व्या शतकांरमीं संपल्या. सोन्याच्या खाणी चालू आहेत.

व्यापारः—निर्गत ( १९१७ ) २४४७७७७ पौ. असून त्यांत कॉफी, केर्डी, कांतर्डी, लांकूड, सोने व चांदी यांचा समावेश होतो. त्याचवर्षीं खाण्याचे पदार्थ, कापूस, मुर्त, औषधें, लोखंडी सामान वगैरे पदार्थांची आयात १२०३२७७ पौ. ची झाली

जमा वंदीः—वसूलापैकीं निम्में उत्पन्न जकातीपासून मिळतें. १९१७ सालीं वसूल ६८५१३५ पौ. व खर्च १२३७३६७ पौ. झाला. खर्चांत शिक्षण, अंतर्गत सुधारणा, कर्जांची फेड ह्या मुख्य वावी असतात.

पैसा व पतः—या देशांत तीन पैठ्या आहेत. सोन्याचे कोलन नांवाचे नाणें प्रमाणभूत आहे. स्पॅनिश पद्धतीचीं वजनं चलतात. ३१ डिसेंबर १९१६ रोजी रिपब्लिकन पं-देशांतलें कर्ज २९५०४५६ पौंड असून देशांतलेंच निवळ १२१३२७८ पौंड होतें.

राज्य व्यवस्था.—१८७०, १८८२ व १९१७ च्या राज्यघटनेप्रमाणें राज्यकारभार चालतो. ४३ सभासदांच्या प्रतिनिधीगृहाच्या हातीं कायदेसत्ता असते. एक अध्यक्ष व तीन उपाध्यक्ष मिळून कार्यकारी मंडळ होतें. वेगवेगळीं खातीं ६ सेक्टरांच्या ताब्यांत असून ते वरील कार्यकारी मंडळास सहाय्यक म्हणून असतात. प्रत्येक प्रांतावर गव्हर्नरची नेमणूक होते. न्यायासाठी एक वरिष्ठ कोर्ट असतें. १९१३ च्या कायद्यान्वये वयांत आलेल्या सर्व पुरुष प्रजाजनांना मतदानाचा हक्क असतो.

पारमार्थिक साधन व शिक्षण—रोमन कॅथोलिक पंथाने लोक येथे पुष्कळ असून शिवाय धर्मस्वातंत्र्य या

देशांत आहे. प्राथमिक शिक्षण मोक्त व सक्तीचें असतें. दुय्यम शिक्षणाकडे जरा दुर्लक्ष आहे.

संरक्षणः—युद्धप्रसंगी १८ ते ५० वर्षे वयाच्या लोकांना लष्करी नोकरी सक्तीची असते. कायमचें सैन्य ६०० असून युद्धप्रसंगी ३६००० लोक गेले शकतील.

इतिहासः—कोस्टारिका या नांवाच्या व्युत्पत्तीसंबंधी वराच वाद आहे. कोस्टारिका १८२१ पर्यंत स्पेनचा अंकित होना. हा प्रदेश १५३० मध्ये स्पेनच्या पूर्णपणें ताब्यांत आला. जॉन व्हॅस्केझ कोरोनाडो नांवाच्या सुखभावी व हुपार गव्हर्नरानें ह्या प्रांताच्या मर्यादा ठरविल्या त्यावेळीं इंडियनांना गुलाम करून त्यांचा सोने मिळविण्याकडे उपयोग करून घेण्याची विशेष प्रवृत्ति होती. १६६६ त व त्याच्या नंतर दोन्ही किनाऱ्यावरच्या लोकांकडून फारच उपद्रव होत असे. यामुळें इंडियनांची स्थिति फारच ईट झाली. ते झाडांच्या साली नेसत असून कित्येक वेळीं त्यांना या सालीं सुद्धां उसन्या आणाव्या लागत. त्यावेळीं कोकोविन प्रचलित नाणें होतें.

१८२१ त इतर मध्यअमेरिकेंतील प्रांतांवरुन वंड करून कोस्टारिका हें इटुरबाईड घराण्याच्या सत्तेखाली असलेल्या मेक्सिकन साम्राज्यांत सामील झालें. परंतु १८२३ नंतर लोकसत्तावादी व उदारमतवादी यांच्यामध्ये लढाई होऊन लोकसत्तावादी विजयी झालें. कोस्टारिका हें १८२४-२९ पर्यंत मध्यअमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांच्या प्रजासत्ताक राज्यांपैकी एक होतें. हें १८४८ त स्वतंत्र प्रजासत्ताक राज्य झालें. मध्यंतरी १८९७-९८ त हें मध्य अमेरिकेंतील मोठ्या प्रजासत्ताक राज्यांत होतें. परंतु लवकरच ह्या राज्याचे तुकडे झाले. [ सरकारी रिपोर्ट. स्टेट्समन्स इयर्बुक. काल्हे-दि रिपब्लिक ऑफ कोस्टारिका. ]

कोहइवाच—ही एक लांबच्या लांब पर्वतांनी ओळ आहे. ही अफगाणिस्तानच्या मध्यभागांतून गेलेली असून अफगाणिस्तानच्या संरक्षणाचे मुख्य साधन झालेली आहे. ही हिंदुकुशपर्वताची एक रांग आहे असे म्हणतात. व तें खरेंहि आहे. शिवर घाटापासून ही पर्वताची रांग पश्चिमेकडे गेली असून थक व लंगच्या जवळ या रांगेच्या चार उपरांगा झाल्या आहेत. यापैकी अमर्दा दक्षिणेकडे जी रांग गेली आहे तिला वंद-इ-दुआर-वान, वंद-इ-वैयान, अर्शा वरीच नावें आहेत. ही रांग हरीरद दरीपासून गेली असून हिरातपर्यंत गेली आहे. या रांगेला हिरातमधील लोक वंद-इ-वोर असे म्हणतात. दुसऱ्या उपरांगेला सफेद कोह असे नांव आहे. या उपरांगेच्या उत्तरेत शियाह वूवाक ही वंद-इ-वियानच्या समांतर रेंपेंत हरिरद दरीच्या उत्तरेकडून गेली असून हरीरद व मुरघाव यांच्या दरम्यान तिच्यापासून एक धवधवा होतो. चौथी उपरांग वायव्येकडे पसरली असून तिचे हात सर्व वाजूला पसरलेले आहेत. व ही उपरांग अफगाण तुर्कस्तानची

सरहद्द झाली आहे. या रांगेच्या पश्चिमेकडील ओळीस बंद इ तुर्कस्तान असे म्हणतात. कोह इ वावची पश्चिम शाखा शिखरांनी युक्त असून तांतिल सर्वांत मोठी शिखर १६००० फूट उंचीची आहेत. कोह इ वावच्या दक्षिणेस बेंतूर नांवाचा एक डोंगराळ जिल्हा आहे. उत्तरेस अफगाणिस्तानचे सपाट मैदान पसरले आहे. या पर्वतांतील, इराक ( १३००० फूट ), हजीगक ( १२००० फूट ), व इर्दंतग ( १३००० फूट ) हे नोठे घाट आहेत.

कोहली—बऱ्हाड मध्यप्रांतातील एक शेतकरी जात. वैनगंगेच्या खोऱ्यांत मराठी भाषा चालू असलेल्या भागांत भंडारा व चांदा जिल्ह्यांत यांची वस्ती आहे. यांचा धंदा आजकाल शेतकी करणे हाच आहे. यांची संख्या २६००० आहे. वैनगंगेच्या खोऱ्यांत यांची आजपर्यंत मोठी तळी वांधली आहेत; व त्यामुळे शेतकीला पण्याचा पुरवठा झाला आहे. उसाची लागवड करणे हा यांचा फार आवडीचा उद्योग असे. हे स्वतःबद्दल असे सांगतात की चांग्याच्या गोंड राजांन आघ्रास कारााडून आणिले यांच्या चालीरीती व भाषा सर्व मराठी प्रांतांतली दिसते.

यांची काही कुळे व उपजाती वनल्या आहेत. त्यांची नावे बहुतेक स्थलांवरूनच पडली आहेत. यांच्यांत भावाची मुलगी वडिणीच्या मुलाने केलेली चालते पण उलट संवंध करता येत नाही. यांची शेती कुदलीने खोदूनच होते. यांस शेताची रखवालदारी करण्याची फार गरज पडते. म्हणून एकापेक्षा अधिक वायका करणे यांस फायदेशीर आहे. सापट वायका भांडू लागल्या तर नवरा त्यांची घरे निरनिराळी वांधून देतो. ब्राह्मणांन मंत्र म्हणून वराकडून वयूच्या गळ्यांत मंगळसूत्र बांधवावे व पत्सरांनी एकमेकांस माळा घालाव्या म्हणजे झाले. यांचे लग्न ब्राह्मण नसला तर जातीचा घृद्ध माणूसहि चालवितो. विधवांची लग्ने मध्यरात्री लागतात. कधी कधी विधवेचा नवरा लग्नांत स्वतः हाजर न रहाता तलवार किंवा फडदार ठेवितो. व त्याबरोबर विधवेचे लग्न लागते. नाही तर पांच विधवा तिला नवऱ्याच्या गावाकडे नेतात. वाटेंतील नदीवर पहिल्या नवऱ्याच्या नांवाने असलेल्या वांगळ्या फोंडाव्या मंगळसूत्र टोढावे म्हणजे झाले. कोहली लोकांस नेहमी घरावाहेर रहावे लागत असल्यामुळे त्यांच्या वायकांनी व्यभिचार केला तर ते क्षमा करतात. पण घटस्फोट कधीच करीत नाहीत कारण त्याबद्दलचा जबर देड भरावा लागतो.

कोहली लोकांस लग्नाच्या वायकाखेरीज इतर वायका राख म्हणून ठेवता येतात. कोहली वायकांस भिळालेल्या देणव्या किंवा वापाने दिलेली आणखी काही संपत्ति खूद तिच्याच मालकीची असते. या स्त्रीधनास खमोरा म्हणतात. यांना परबडल्यास हे प्रेत जाळत. तळी वांधण्याचा यास अजून पुष्कळ नाद आहे. हे फार चांगले मालगुजार असतात.

यांच्याकडे कोणी पाहुणा आला तर त्याचे पाय धुतात व बहाण असली तर पाय धुण्याचा हुटब घेतात. पशु पश्यांचे मांस खातात पण दारु पीत नाहीत. यांचा दर्जा माळी लोकांच्या बरोबर असून कुणव्यांपेक्षा नीच आहे.

कोहलू—बलुचिस्तानातील सिन्धी जिल्ह्याच्या सिन्धी पोस्ट-विभागातील एक तहशील. हिचे क्षेत्रफळ ३६२ चौरस मैल असून, लोकसंख्या १९०१ साली १७४३ होती. समुद्रसपाटीपासून ही तहशील ३९०० फूट उंचीवर असून येथील हवा फार चांगली आहे. तहशीलीचे मुख्य ठिकाण कोहलू हे आहे. या तहशीलांत ९ खेडी आहेत. जमीनमद्दसलाचे उत्पन्न १९०३-४ मध्ये १४१५४ झाले.

कोहळा.—लॅटिन नांव वेलिनकास सेरिफेरा; मराठीत कोहळा, हिंदुस्थानांत सफेद कद्दू, कोहोला इत्यादि नावे आहेत. ही एक भोपळ्याची जात आहे. संस्कृत ग्रथांत कुमरा किंवा कूप्यांड याचा उल्लेख पुष्कळदा केलेला आहे. हिंदुस्थानांतील बहुतेक सर्व भागांत याची लागवड करितात. याची शेतांत मोठ्या प्रमाणावर लागवड करीत नाहीत. दक्षिण हिंदुस्थानांत ह्याची लागवड पावसाळ्याच्या आरंभी करावी लागते. वंगालांत आक्टोबर अखेरपासून डिसेंबर मध्यापर्यंत याची लागवड करतात. पहिली चार पाने आल्यावर या वेलानां किडा लागतो व या वेळेस त्यांचा वचाव झाल्यास पुढे किडा लागण्याची भीति नसते. या वेलानां भरपूर पाणी लागते व कधी कधी प्रवाही खतहि घावे लागते. कोहळे लवकर वेलारून काढले पाहिजेत कारण ते लवकर जून होतात. फळे पुष्कळ आली तर फुले तोडून टाकावी लागतात. तसे न केल्यास फळे चांगली पोस्त नाहीत. संयुक्त प्रांतांत हिवाळ्यांत हे वेल होत नाहीत; व त्यामुळे यांची लागवड फेब्रुवारीनंतर करतात. डोंगरांवर एप्रिलमध्ये वीं पेरल्यास जुलैमध्ये फळे येतात. मधुरीमधील कोहळे शेंदरी रंगावर असतात. हे मूळचे काश्मीर प्रांतांतले आहेत असे म्हणतात. यूरोप खंडातील व अमेरिकेतील शेतांत या पिकाच्या रांगा १२ फुटांच्या अंतरावर करून एक एक वेल १५ फुटांच्या अंतरावर लावतात. एक एकर जमिनीत सुमारे १५ ते २० टन वजनाची फळे निघतात. हिंदुस्थानांत याच्या बियांपासून स्वच्छ खाण्याचे तेल काढतात. हे तेल औषधीहि असते. या फळांचा भाजी करतात. गाईनां याची कच्ची फळे दिल्यास त्यांना ती चांगली मानवतात. तो औषधी असतो. कोहळ्याच्या बिया भांगेत पाळतात. कोहळ्याच्या फळांवर पक्क होण्याच्या सुमारास पांढरी पिठासारखी पूड घेते ती अंगास लागल्यास पांढरे कोड उत्पन्न होते. तसेच कोहळ्याचा रस केंसास लागला तर केंस पांढरे होतात अशा समजुती आहेत पण त्या भ्रामक आहेत. हा वेल वाढण्याकरिता झुडुपांचा किंवा मांडवांचा आधार लागतो. किंवा नळ्यांत कुंपणाच्या बाजूस अळी घालून वेल कुंपणावर जाऊ देतात.

कोहळ्याची भाजी करतात. कोहळ्याच्या पाण्यांत पापडांचें पीठ भिजवून केलेले पापड हलके होतात. कोहळ्याच्या मगजाचा किसून अंगर फोडी करून साखरेच्या पाकांत मुरवा करतात.

भुई कोहळा.—ही एक भोंवरीच्या वेलाची जात आहे. या वेलाचीं फुलें जांभळ्या रंगाचीं असून तीं पावसाळ्यांत येतात. हा वेळ पुष्कळ वर्षे टिकतो. यांस फळें मधून मधून लागतात व तीं वेलाच्या मुळाशीं सुरणासारखीं जमिनींत येतात. तीं निरनिराळ्या आकाराचीं असतात व त्यांसच भुईकोहळे म्हणतात.

या झाडांस संस्कृतांत भूमिकूष्मांड, विदारीकंद, मराठींत भुईकोहळा; लॅटिनमध्ये इपोमीआ डिजिटटा, हिंदींत वेलाईकंद इत्यादि नांवें आहेत. याची भाजी करून खातात. तसेंच कोहळा कुटून पीठ करून त्याची दुधांत लापशी केली तर ती फार स्वादिष्ट, अतिशय गोड व पौष्टिक होते. हें फळ भाजून खाण्यासहि उपयोगी पडतें. [ वेंट; पदे ].

कोहाट, जि. ल्हा.—वायव्य सरहद्दीवरील प्रांतातील एक जिल्हा. याचें क्षेत्र. फ.इ. स. १९११सालीं १६९५ चौ. मैल होतें. उत्तरेस पेशावर जिल्हा, जोवाकी पर्वत; वायव्येस ओरकसै तीराह; नैऋत्येस वझीरिस्तान; आग्नेयीस, बन्नू व मिथानवाली जिल्हे; पूर्वेस सिंधु नदी. या जिल्हाची जास्तीत जास्त लांबी १०४ मैल व रुंदी ५० मैल आहे. या जिल्ह्यांत तृतीय युगांतील पाषाणांचे थरच्या थर आढळतात. हे पाषाण रेंताड दगडांचे असून त्या दगडांच्या थरांत चपट्या खडूंचा दगडांचेहि ऋण सांपडतात. रेंताड दगडांची दक्षिण भागांत समृद्धि आहे व उत्तर भागांतहि समृद्धि आहे. व उत्तरभागांत खडूंच्या दगडांचें वैयुल्य आहे. या चपट्या खडूंच्या थराखाली शेंदेलीण मुवलक सांपडतें. हें शेंदेलीण विशेषतः वहादुर खेळ येथें पुष्कळ सांपडते. येथें याचे थर १००० फूट जाडीचे आहेत. याचा रंग तांबूत असून हें शेंदेलीण फार शुद्ध असतें.

हा जिल्हा उंचीवर असल्यानें येथें उन्हाळा थोडा काळ असतो. पण तेवढ्या काळांत आपली चुणूक भासविल्याशिवाय तो रहात नाही. वसंत व शरद हे ऋतु फार वहारीचे असतात. हिवाळ्यांत थंडी कडक असते व मीरांझी पर्वताच्या दऱ्यांतून थंड वाऱ्यांचे प्रवाह सारखे येत असल्यामुळे, ते अंगाला झोंवून फार घ्रास होतो. उन्हाळा व थंडी दोन्हीहि कडक स्वरूपाचीं असल्यामुळे न्युमोनियाची सांथ येथें वरचेवर येते. शिवाय मलेरियाचा रोग तर येथें कायमचाच तळ देऊन वसलेला आहे.

वावर वादशहाने आपल्या आयुष्यातील आठवणी लिहल्या आहेत त्यांत प्रथमतः या जिल्ह्याचा उल्लेख केलेला आढळतो. हल्लीप्रमाणेंच त्यावेळींहि या जिल्ह्यांत पठण लोकांच्या वंगप व खटक या दोन जातींची मुख्यत्वेकरून वस्ती होती. या वंगप जातीच्या लोकांना, गर्देसहून

गिलसैच्या प्रदेशांत हांकून लावण्यांत आल्यानें त्या लोकांनी १४ व्या शतकाच्या सुमारास कुरम खोऱ्यांत आप्रय घेतला; व तेथून मिरांझी व कोहाटच्या मुळखांत तेथील मूळचे लोक जे ओरकसै यांच्याशी लढाया करून त्यांना हळू हळू मागें वायव्यसरहद्दीवरील टेंकड्यापलीकडे हांकून लावून मिरांझी व कोहाट या मुळखावर आपली सत्ता प्रस्थापित केली अशी आख्यायिका आहे. खटक लोक हे मूळचे सुलेमान पर्वतांत रहाणारे पण तेराव्या शतकाच्या सुमारास त्यांनी आपलें वसतिस्थान सोडून वन्नू जिल्ह्यांत वस्ती केली. पण वन्नू जिल्ह्यांतील मूळचे रहिवाशी जे वन्नूची त्यांच्याशी यांचें पटेनासें होऊन त्यांनी सुमारें १५ व्या शतकाच्या सुमारास कोहाट जिल्ह्यांत वस्ती केली. इ. स. १५०५ सालीं लूट करण्याच्या इच्छेनें वावरनें या जिल्हावर स्वारी केली व कोहाट व हंगू हे प्रांत छुटले. पण अशा रीतीनें कोहाट जिल्हा जरी मोंगलांच्या ताब्यांत गेला तरी, मोंगलांचा या जिल्हावरील अंमल नांवापुरताच होता. अकबराच्या कारकीर्दीत मलिक अकोर नांवाच्या एका खटक जातीच्या सरदारानें कवूल नदीच्या दक्षिणेस असलेल्या मुळखाचें लुटालुटीपासून रक्षण करण्याचें अकबराजवळ कवूल केले व याचा मोवदला म्हणून अकबरानें त्याला अकोरच्या प्रदेशावर कर वसविण्याचे अधिकार दिले व इतर थोडासा मुळखाहि त्याला तोडून दिला; एवढेंच नव्हे तर या प्रांतावर अकोरच्या वंशजांचाहि हक्क चालावा ही गोष्टहि त्यानें मान्य केली.

सन १७४७ मध्यें दुराणी साम्राज्याच्या सत्तेखाली कोहाट प्रांत आला, तरी पण त्या प्रांताचा कारभार वंगप व खटक जातीच्या लोकांच्याच ताब्यांत असे. १९ व्या शतकाच्या प्रारंभी सरदार समदखान नांवाच्या चारकसै जातीच्या एका सरदारानें, कोहाट व हंगू हा देश आपल्या ताब्यांत आणिला. पण १८२८ मध्यें या सरदाराच्या वंशजांना पेशावरच्या सरदार लोकांनी हांकून लाविलें. या पेशावरच्या सरदारांत सुलतान महंमदखान हा प्रमुख सरदार होता. देरी तहशील ही अहमदशाहा दुराणीच्या ताब्यांत आल्यावर अकोरच्या घराण्याचा कनिष्ठ पुत्र हा या तहशीलीचा कारभार पहात असे व हीच पद्धत रूढ झाल्यामुळे या तहशीलीवर राज्य करणारे मांडलिक घराणें अकोरच्या मुख्य घराण्याशीं तुटकपणानें वागूं लागलें व त्या घराण्यांतील राजांनी स्वतंत्र होण्याचा यत्न आरंभिला. पण यामुळे अकोरच्या मुख्य घराण्यांत व या मांडलिक घराण्यांत देरी तहशीलीवर कोणी सत्ता चालवावी यासंबंधांत वरचेवर भांडणें, खून, मारामाऱ्या होऊ लागल्या व अशा रीतीनें जिकडे तिकडे अंदाधुंदी माजली.

पण लवकरच या प्रांतावर शिखांचें वर्चस्व प्रस्थापित झालें. तरी पण या प्रांतांतील लोकांपासून नियमानें कर वसूल करण्याची या शिखांच्या अंगां धमक नव्हती.



रणजितसिंगांने सुलतान महंमुदखान नांवाच्या एका इसमाला पेशावरचा सुभेदार नेमून लाला कोहाट, हंगू व टेरी हे प्रांत वक्षीत दिले. महंमुदखानांने टेरी तालुक्याची व्यवस्था रसूलखान नांवाच्या एका माणसाकडे सोपविली; व वागांच्या दोन्ही प्रांतांचा कारभार तो स्वतः आपल्या मुलाच्या साहाय्याने पाहू लागला. १८४३ मध्ये रसूलखान वारल्यानेतर त्याचा दत्तक मुलगा ख्वाजा महंमुदखान हा गादीवर बसला. दुसरें शीख युद्ध ज्या वेळीं सुरू झालें त्यावेळीं पेशावर येथील शिखांनीं हि इंद्रजाविरुद्ध हत्यार उपसलें. त्यावेळीं, पेशावर येथील अंमलदार जॉर्ज लॉरेन्स यानें कोहाट येथें आश्रय घेतला; पण सुलतान महंमुदखान यानें त्याला शिखांच्या स्वाधीन केलें. सुलतान महंमुदखानानें शिखांचा पक्ष धरला होता. पण ख्वाजामहंमुदखान हा मात्र इंद्रजांच्या पक्षास मिळाला. पुढें या युद्धांत इंद्रजांची सरशी झाल्यामुळें सुलतान महंमुदखान हा आपल्या अनुयायांसह काबूल येथें पळून गेला व त्यामुळें कोहाट व पंजाब हे प्रदेश ब्रिटिश राज्याला जोडण्यांत आले. ख्वाजा महंमुदखानानें मात्र ब्रिटिशांचा पक्ष धरला होता म्हणून टेरी तहशील ही त्याच्याकडेच ठेवण्यांत आली व १८७२ मध्ये त्याला नवाब व के. सी. एस्. आय. हे हुद्दे देण्यांत आले. हा १८८९ मध्ये वारला व त्याच्या पश्चात् त्याचा मुलगा खान वहादूर अबदुल गफूरखान हा गादीवर आला. १८५१ मध्ये ब्रिटिश सरकारनें जाहीरनामा काढून मिरांझी पर्वताचा टापू आपल्या राज्याला जोडल्याचें जाहीर केलें. पण या टापूंत रहाणाऱ्या पहाडी जाती अतिशय बाणेदार असल्यानें त्या इंद्रज लोकांचें बर्चस्व कबूल करीनात व त्यांनां करहि देईनात. तेव्हां १८५५ मध्ये इंद्रजांनीं ८००० लोकांची एक तुकडी त्यांच्यावर पाठविली. त्यामुळें डोंगरांतील मिरांझी लोकांनां इंद्रजांनां शरण येणें भाग पडलें. अशा रीतीनें कुरम नदीपर्यंतचा सर्व मुलूख पादाक्रांत केल्यावर, कोहाट ते पेशावरपर्यंतचा, व वहादूरखेलच्या मार्गानें, दःनूपर्यंतचा रस्ता असे दोन रस्ते तयार करण्याचें काम सुरू करण्यांत आलें. या कामांत डोंगराल जातींनीं बरीच विघ्नें आणलीं. पण शेवटीं ते रस्ते कसेवसे पुरे करण्यांत आले.

कोहाट जिल्ह्यांत कोहाट, टेरी व हंगू अशा तीन तहशिली आहेत. जिल्ह्यांत एक गांव व २९० खेडी आहेत. [ लो. सं. ( इ.स. १९११ ) २,१४,१२३ ]. १९११ सालीं या जिल्ह्याची लोकसंख्या २,२२,६१० होती; त्यापैकी १,१९,०८१ पुरुष व १,०३,५२९ स्त्रिया होत्या. कोहाट तहशिलीची लोकसंख्या ७४१६२० असून टेरी व हंगू यांची १०४४६२ व ४४०६६ इतकी लोकसंख्या होती. कोहाट हें जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण आहे. या जिल्ह्यांत मुसलमान ( २०८६६ ), हिंदू ( १०८४८ ), शीख ( २७३९ ) व ख्रिश्चन ( २२१ ) असे चार वर्गांचे मुख्यतः लोक आहेत.

धंदे. — जिल्ह्यांतील शेंकडा ६८ लोकांचा धंदा शेतकीचा आहे. या जिल्ह्यांतील दःन्यासोःन्यांच्या पायथ्याचीं असलेली जमीन चिकण मातीची असून ती सुपीक आहे. जमीनांतून दरवर्षीं आक्टोबर ते जानेवारी व जून ते आगस्ट अशा दोन पिके काढण्यांत येतात. १९०३-४ सालीं ४६१ चौरस मैल जमीन लागवडीखाली होती व त्यापैकी ६१ चौरस मैलांनां कालवे, तलाव अगर विहिरी इत्यादि साधनांनी पाणीपुरवठा केला जात होता. जमिनींतील मुख्य पिक म्हणजे गव्हाणें व वाजरीचें होय. याशिवाय चणे, मका, कडधान्ये व ज्वारी इत्यादींचेहि उत्पन्न होतें. तांदूळ व कापूस यांचे फारच थोडें उत्पन्न आहे. गुरांची निपज चांगली नसते. तीं मुख्यतः पंजावांतून आणिलीं जातात. उंट्याची निपज येथें मोठ्या प्रमाणांत आढळते. जाड शेंपटांच्या व साध्या या दोन्ही प्रकारच्या मेंढ्या व शेंक्या या जिल्ह्यांत पुष्कळ आहेत. येथील घोडे पांढऱ्या वर्णाचे असतात. या जिल्ह्यांत डिस्ट्रिक्ट बोर्ड व म्युनिसिपालिटी यांनीं घोड्यांच्या व गाढवांच्या दोन पागा ठेवल्या आहेत. जिल्ह्यांतील जंगल सुमारे ७४ चौरस मैल आहे व त्याच्यावर एक स्वतंत्र अधिकारी नेमण्यांत आला आहे. जंगलांत सझी उर्फ देवदारू झाडांची बरीच समृद्धि आढळते; याशिवाय शिबूची, वकैन, पलोसी इत्यादि झाडेहि आहेत. जट, मालगीन, खरक व वहादूरखेल या ठिकाणीं सेंधवाच्या खाणीच्या खाणी आहेत. यांनीं जवळ जवळ ५० मैल लांब व २० मैल रुंदीचा टापू व्यापिला आहे. १९०३-४ सालीं १५,३०७ टन सेंधवाचा खप झाला. तसेंच या जिल्ह्यांत पेट्रोलियमचें तीन लहानसे झरे आहेत. कोसट नदीच्या दक्षिणेकडील भागांत गंधक सांपडतें. कलाकौशल्याच्या बाबतींत हा जिल्हा मागसलेला आहे. पूर्वीं येथें रायफ्लस ( एक प्रकारची बंदूक ) तयार होत असत पण त्याला उत्तेजन न मिळाल्यामुळें तो धंदा बसला आहे. कापड विणण्याचें काम सर्व भागांतून होतें. कोहाट गांवांत व त्याच्या आसपास रेशमार्ची अगर सुती पागोटी फारच उत्तम तःहेचीं तयार केलीं जातात. देवदारूचा दोऱ्या, चट्या, टोपल्या इत्यादि वस्तू करण्याच्या कामां उपयोग करण्यांत येतो. उंटावर ठेवण्याकरतां लागणाऱ्या लोंकरी पिशव्याहि येथें चांगल्या तयार होतात. तसेंच कातडी वहाणा अगर जोडेहि येथें उत्तम तःहेचे तयार होतात या जिल्ह्याचा तीराह व काबूलशीं खुशालगड-कोहाट-थल रेल्वेनें बराच मोठा व्यापार चालतो. सेंधन, धान्य, चट्या, दोऱ्या, इत्यादि वस्तू वाहेरगांवां जातात. कापड व नोखंड यांची आयात होते. कोहाट, थल, व नर्याद हीं तीन व्यापारी ठिकाणें आहेत. खुशालगड ते थलपर्यंतची रेल्वे १९०३ सालीं सुरू झाली. पेशावर ते कोहाट व बन्नू येथपर्यंत टांग्यानें टपालची नेवाण होती. १७९ मैल खडीचा रस्ता असून ५७९ मैल साधा रस्ता आहे. याशिवाय खुशालगडापासून कोहाटच्या मार्गानें थलपर्यंत व खुशालगडापासून ते अटकपर्यंत असे दोन रस्ते आहेत.

शासन पद्धति.—या जिल्ह्याच्या राज्यकारभारासाठी तीन तहशिली पाडण्यांत आल्या असून त्या प्रत्येकीवर एक तहशिलदार व एक दुय्यम तहशिलदार असे अधिकारी नेमलेले आहेत. डेप्युटी कमिश्नरला डिस्ट्रिक्ट मॅजिस्ट्रेटचे फौजदारी अधिकार व डिस्ट्रिक्ट दिवाणी अधिकार असतात. याच्या हाताखाली एक दुय्यम न्यायाधीश असून त्याला अपील चारविण्याचेहि अधिकार असतात. याशिवाय कोहाट येथे एक मुन्सफ व टेरी येथे एक दिवाणी न्यायाधीश असतो. या जिल्ह्यांत मुन्हांचें प्रमाण अधिक आहे.

टेरी तहशिलीचे कोहाट जिल्ह्याचा अर्धा भाग व्यापिला आहे. ब्रिटिश राज्याशी ही तहशिली जोडण्यांत आल्यानंतर तेथील खानानें ३३००० रुपये वसूल ब्रिटिश सरकारला द्यावा असे ठरले. पण पुढें ती वसूल २०००० पर्यंत करण्यांत आली. १९०० र्हा मिरांझी टापूचीहि आकारणी ठरविण्यांत आली. अशा रीतीनें इ. स. १९०१-४ त या सर्व जिल्ह्याचा एकंदर वसूल ८३००० रुपये झाला. या जिल्ह्यांत फक्त कोहाट या एकाच गांवांत म्युनिसिपालिटी आहे. १९०४ त या गांवाचा वसूल १४१०० रुपये व खर्च १६००० रुपये झाला. १९११ सालच्या खानेसुमारींत एकंदर लोकसंख्येत कोकडा तीन या प्रमाणां महणजे ६९१२ लोकांणी लिहितां वाचतां येत होतें. कोहाट येथे एक दवाखाना व खास स्त्रियांसाठी एक औपधालय असून शिवाय हंगू व टेरी या ठिकाणी एक एक दवाखाना आहे.

तहशिली ल.—कोहाट जिल्ह्यांतील तहशिली. हिचे क्षेत्रफळ १९११ साली चौरस मैल होतें. या तहशिलीचे दोन भाग आहेत. पैकी पश्चिम भागांत कोहाट शहर व कॅटोनमेंट असून या भागांतून कोहाट नदी वहात गेली आहे. दुसरा भाग म्हणजे एक सपाट मैदान आहे. या तहशिलीची लोकसंख्या ७८,१६२ होती. १९०३-४ सालांत या तहशिलीचा वसूल १,००,००० रुपये होता. या तहशिलींत कोहाट हे तहशिलीचे मुख्य ठिकाण व ८५ खेडी आहेत.

गां प.—कोहाट जिल्ह्यांचें मुख्य ठिकाण. खुशालगडाहून ३० मैलांवर हें आहे. इ. स. १९११ साली या शहराची वस्ती २२६५४ असून त्यांपैकी कॅटोनमेंटची ७५०३ होती. त्याच्या पैकी १५९३० मुसलमान; ४८५० हिंदू १६९३ खोख. व १६८ खिचन धर्माचे लोक होते. ब्रिटिश राज्याला कोहाट जिल्हा जोडण्यांत आल्यानंतर हें शहर अस्तित्वांत आलें. हें शहर उंचसखल जागी वसलें आहे. लष्कर व पोलीस ठाणें ही उंच जागेवर वसली आहेत. येथे लष्करी शिपायांच्या चार तुकट्या व तोकखाना आहे. इ. स. १८७३ मध्ये या शहराला म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली या शहराचें सर्वेभाषण उत्पन्न ४१००० असून रार्च ३६००० रुपये आहे. या ठिकाणी एक आंग्लोव्हर्नाकुलर हायस्कूल, एक पुरपांसाठी व एक स्त्रियांसाठी दवाखाना आहे. या शहराला व्यापारी दृष्ट्या मुलीच महत्त्व नाहीं. या शहराच्या नजीक जंगलखेळ

या खेड्यांत बंदुका तयार करण्याचा थंदा पूर्वी होता तो हल्ली नामशेष झाला आहे.

येथे इ. स. १९२४ च्या सप्टेंबर मध्ये हिंदु मुसलमानांत दंगा झाला त्यावेळी सरकारस हिंदूंचे संरक्षण करतां न आल्यामुळे वन्याच लोकांस स्थानत्याग करावा लागला.

कोहिस्तान—मुंबई इलाख्यांतील सिंधप्रान्ताच्या कराची जिल्ह्यांतील एक डोंगराळ प्रदेश. हा फिरधार पर्वताच्या ओळीच्या सुळक्यांनी वनलेला आहे. या प्रदेशाच्या दक्षिण भागांत सपाट मैदान आहे व येथे गुरांनां मुक्कळ चारा मिळतो. कोहिस्तान येथील जमीनीला पावसाची अत्यंत जरूरी भासते. अथवा जमीनीजवळ पाण्याचे ओहोळ तरी असवे लागतात. असे ओहोळ ज्या जमीनीजवळ असतात, तेथील जमीन चांगली पिकते. अशा ओहोळांना ' नै ' असे नांव आहे. वारण नांवाचा या प्रदेशांत एक प्रमुख धरा असून तो कोट्टीच्या नजीक सिंधूला मिळालेला आहे.

कोहिस्तान हा एक महाल असून १९११ साली तेथील लोकसंख्या १८,४८३ होती. येथील लोक रानटी असून त्यांत सिंधी व वलूची लोकांचा भरणा वराच आहे. हे लोक उंट, गुरे, शेळ्या व मेंढ्या यांची जोपासना करून त्यांवर आपली उपजीविका करतात.

कोहीम—आसामात नागा टेंकच्या जिल्ह्याच्या कोहीमा पोट विभागाचे मुख्य ठिकाण. हें समुद्रसपाटीपासून ५००० फूट उंचीवर आहे. ब्रह्मपुत्रा दरीतील दिमापूर गांवापासून मणिपूरकडे जाणारा रस्ता या गांवावरून जातो. या गांवाची लोकसंख्या १९११ साली २४२३ होती. येथील पर्जन्यमान ७६ इंच आहे. येथील हवा थंड व सुंदर आहे. या ठिकाणी एक धर्मार्थे स्नानालय आहे. येथे काळ्या लोकांच्या दोन पल्लवा व एक लष्करी तुकडा आहे.

कोहीर—हैद्राबाद. वेदर तालुक्यांतील एक गांव. हें वेदर शहरापासून आग्नेयीत २४ मैलांवर आहे. या गांवाची लोकसंख्या १९११ मध्ये ६४८६ होती. या गांवांत पुष्कळ मादीदी असून दोन प्रसिद्ध मुसलमान सार्धुंची थडगी आहेत. येथील जुम्मा मशीद ही बहामनी राजांच्या अमदानीत बांधली असें म्हणतात. येथे एक प्राथमिक शिक्षणाची शाळा असून एक मुलींची शाळा, पोस्टऑफिस व पोलिसइन्स्पेक्टरचे ऑफिस आहे. कोहीर गांव आंब्यांकरितां फार प्रसिद्ध आहे.

कोळसा ( द ग डी )—यात इंधणीत कोळ, मराठीत दगडी कोळसा, हिंदीत पत्थरका कोयला अशीं नांवें आहेत. हा खनिज पदार्थ व्यापारी दृष्ट्या अत्यंत महत्त्वाना आहे. आपण लांकडे जाळून तयार केलेला कोळसा लोणाच्याकडून घेतो त्यांत व या दगडी कोळशांत रासायनिक दृष्ट्या फारसा फरक नाहीं. पुर्व्याच्या पाठीवर मुसलमानांच्या धंद्या होण्यापूर्वी हंगारा वषे दलदलीच्या प्रदेशांत जगवणाऱ्या वनस्पती व निविड अरण्यां हीं भूकंपादि आपत्तांनीं यामिनीत गाढलीं जाऊन त्यांच्यावर नाना प्रकारची रासायनिक

क्रिया होऊन त्यापासून दगडी कोळशाच्या खाणी वनतात. दगडी कोळसा येथील लोकांना फार प्राचीन काळापासून माहीत होता याबद्दल सुळी व शंका नाही. परंतु युरोपियन लोकांनी येथे येऊन खाणी खणून त्याचा व्यापार सुरू करी-पर्यंत कोळशाचा व्यापार येथे चालत नसे. याचा किरकोळ स्थानिक धंद्यांत किंवा घरगुती कामांत फारसा उपयोग करीत नाहीत. इंग्लंडमध्ये तिसऱ्या हेनरीने ई. स. १२३९ त पहिल्याने दगडी कोळशाची खाण खणण्यास परवाना दिला. दगडी कोळशाला तेव्हां समुद्रकोळसा म्हणत असत. इ. स. १३०६ साली दगडी कोळशाच्या उपयोगाला इंग्लंडांत प्रति-बंध केला होता. परंतु १३२५ त इंग्लंड व फ्रान्समध्ये पर-स्पर दगडी कोळसा व धान्य यांची देवघेव होत असे. न्यू कॅसलच्या कोळशाची प्रसिद्धी त्याच वेळेस झाली. यानंतर दोन शतकेपर्यंत इंग्लंड, फ्रान्स, हॉलंड व जर्मनी येथे न्यू कॅसलहून कोळशाचा पुरवठा होत असे. १७७६ च्या सुमा-रास न्यू कॅसलप्रमाणेच सॅडरलंड, हाटेले, डरहॅम व व्लिय ही ठिकाणे कोळशाकरिता प्रसिद्धीस आली. अशी स्थिति अस-तांना हिंदुस्थानातील युरोपियन लोकांना १८ व्या शतकांत येथेहि कोळशाचा व्यापार कस्य असल्यास सुरू करावासा वाटणे साहजिक होते.

इ. स. १७७४ त वॉरन हेस्टिंग्जने ईस्ट इंडिया कंपनीच्या दोन नोकरांना कोळशाच्या खाणी खोदण्याकरिता परवाना दिला. त्यांच्यापैकी हाटलेने काढलेला कोळसा इंग्लंड-मधील कोळशापेक्षा कमी दर्जाचा ठरला. लॉर्ड कॉर्नवॉलिसने या धंद्याकडे वरेंच दुर्लक्ष केल्यामुळे कोळशाच्या व्यापाराची पहिल्याने भरभराट झाली नाही. ( व्लियम-बाइल्ड स्पॉट्स इन् दि ईस्ट, १८०८, पृ. ७८ ).

हिंदुस्थानांत भिल्लणाच्या कोळशापेक्षा कंपनीच्या बोटतून भरताळ म्हणून विलायती दगडी कोळसाच आपण तो येथील तोकरान्यांच्या कारखान्यांकरिता पाठविणे सोईचे होते असे आढळून आले. परंतु १८०८ च्या सुमारास कंपनीच्या लंडन येथील डायरेक्टरांनी हिंदुस्थानातील प्रतिवर्षी वाढत जाणाऱ्या कोळशाच्या मागणीमुळे जास्त येणाऱ्या खर्चाविरुद्ध क्रूरकुर केली व दगडी कोळशाच्या ऐवजी लांकडी कोळसा वापरतां येईल किंवा नाही याची चौकशी करण्याबद्दल सूचना अगली. तसें करणे शक्य नसल्यास कंपनीने तोफा करण्याचे कारखाने हिंदुस्थानांतून काढून इंग्लंडमध्ये आणावे अशाहि सूचना केली होती. याच सुमारास अर्ल ऑफ मिंटो हा गव्हर्नर जन रल होता. त्याने येथील कोळशाची परीक्षा करण्याकरिता कनेल हार्डविक् थाला सांगितले. हार्डविकने हिंदुस्थानातील कोळशाची शिफारस केली नाही व कांहीं काळपर्यंत कोळ-शाचा प्रथम मार्ग पडला. परंतु १८१४ त लॉर्ड हेस्टिंग्जने कोळशाचा पक्ष पुन्हां हाती घेऊन काळजीपूर्वक त्याचा निर्णय करण्याचे ठराविले. या वेळेस एका तज्ञ मनुष्या-कडून कोळसा तपासविण्याचे त्याने ठरवून त्याला लागणारी

सर्व सामुग्रीहि देण्याचे त्याने जाहिर केले त्या हुकुमान्वये जोन्स नांवाच्या तज्ञाने येथील कोळसा पुष्कळ सरस अस-ल्याचे प्रसिद्ध केले ( एशियाटिक रिसर्चेस १८३३, पृ. १६३ ते ७० ) हा अहवाल प्रसिद्ध झाल्यापासून येथील कोळशाच्या खोदकामाला पुन्हां चलन मिळाले असे म्हणण्यास हरकत नाही.

१८२० साली सरकारांतून ४००० पौंड जोन्स यास खाणी खणण्याकरिता आगाळ मिळाले. परंतु या कामांत त्याला यावे तसे यश आले नाही. युरोपियन लोकांच्या देख-रेखीखाली व भांडवलाने १८२० साली बंगाल प्रांतांत राणी-गंज येथे पहिली खाण सुरू केली. १८३९ त या खाणीतून ३६००० टन कोळसा निघाला. इ. स. १८५४ त ईस्टइंडिया रेल्वे सुरू होईपर्यंत कोळशाचा व्यापार फार नंद असे, परंतु रेल्वे कंपनी निघाल्यापासून व कलकत्यामधील जूटचे कार-खाने व इतर पक्का माल तयार करण्याचे घंटे निघाल्यापासून कोळशाच्या व्यापाराला भरभराट आली व इकडील लोकहि आपले भांडवल त्या धंद्यांत घालू लागले. इ. स. १८५७-५८ साली हिंदुस्थानांत २,९३,४४३ टन कोळसा निघाला व ९२,९८३ टन कोळसा परदेशांतून आला. या सालापासून कोळशाच्या व्यापाराला कायमचे स्वरूप प्राप्त झाले. दववर्षी किती कोळसा निघाला हे पुढील कोष्टकांत दिले आहे. ( वजनाचे आंकडे टनाचे आहेत. )

वर्ष	वजन
१८६८	४५९४०८
१८७८	९२५४९४
१८९८	४६०८१९६
१९०४	८३४८५६१
१९०६	९७८३२५०
१९१८	२०४७२२५००

यापैकी शेंकडा ८८ हिस्से कोळसा बंगालमध्ये निघतो. राणीगंजच्या खाणीची फार प्रगति झाली आहे. कारण कल-कत्यापासून त्या फक्त १२० ते १४० मैल अंतरावर आहेत. कलकत्यापासून सुमारे १८० मैल लांबीवर असलेल्या झेरिया येथील खाणी मात्र अलीकडे राणीगंजच्या खाणींना मगें टाकू लागल्या आहेत. गिरिधी येथील खाणीचीहि तशीच स्थिति आहे. हिंदुस्थानांत लागणारा सर्व कोळसा अलीकडे येथेच उत्पन्न होतो असे म्हणण्यास हरकत नाही. कारण कोळशाची आयात दर वर्षी कमी होऊ लागली आहे. परदेशांतून येणाऱ्या कोळशापैकी बराचसा कोळसा सुर्वे येथेच खपतो. हिंदुस्थानला इंग्लंड, आस्ट्रेलिया व जपान येथून दगडी कोळशाचा पुरवठा होतो. हिंदीमहासागरातील बंदरांना कोळसा पुरविण्याचा व्यापार नवीन सुरू झाला आहे. युरोप व जपानमधील संप व इतर कांहीं आकीस्मक कारणांनी कोळशाचा भाव वाढल्यामुळे या व्यापाराला तर जास्तच महत्त्व आले आहे.

याशिवाय आणखी एक महत्त्वाचा मुद्दा म्हणजे येथील कोळसा जगातील सर्व कोळशापेक्षा स्वस्त मिळतो हा होय. १९१८ साली खाणीच्या तेंडाशाचि कोळसा विकत घेतल्यास एका टनाला ४ रु. ६ आणे पडत. इंडियन मायनिंग असोसिएशन व बंगाल नॅव्हर ऑफ कॉर्मर्सच्या दर वर्षाच्या अहवालावरून आपणाला कोळशाच्या व्यापाराची स्थिति कळून येते.

हॉलंडने या विषयावर आपल्या रिग्गूमध्ये चांगली माहिती दिली आहे. त्यांपैकी काहीं पुढे दिली आहे.— हिंदुस्थानांतील बहुतेक कोळसा गोंडवण येथील खाणींतून निघतो. या खाणी किनाऱ्याजवळ व मुख्य रेल्वे फांट्यांच्या जवळ असल्यामुळे येथील कोळसा फायदेशीर पडतो.

गोंडवण—कोळसः—राणीगंज येथील खाणीची पहिल्याने भरभराट होऊन सर्वांत जास्त कोळसा तिच्यांतून निघत असे. परंतु १९०६ पासून झेरियाच्या खाणींनी अघाडी मारली आहे. ईस्ट इंडिया रेल्वे व बंगाल नागपूर रेल्वे कंपनी या खाणींतील कोळसा वापरतात.

राणीगंज येथील कोळसा मुख्यत्वेकरून डामुडा सेरिजच्या वरच्या थरांतून काढलेला असतो. वराकर सेरिजचा कोळसा राणीगंज येथील कोळशाइतका चांगला झालेला नाही. परंतु झेरिया येथे वरील थरापासून हलका कोळसा निघतो व वराकर सेरिजपैकी कोळसा चांगला असतो.

निरिधी येथील खाणी.—निरिधीजवळील गोंडवणाच्या दगडी कोळशाच्या खडकांपैकी कोळसा ईस्ट-इंडिया रेल्वे कंपनी व बंगाल कोल कंपनी वाटून घेतात. येथील खाणीचा मुख्य भाग म्हणजे 'डामुडा सेरिज' च्या पायथ्याशी असलेला १५ फूट जाडीचा थर हा होय. तेथील उरलेला कोळशाचा पुरवठा ७.७ कोटि टनांपेक्षा जास्त होणार नाही असा अंदाज आहे.

मध्य प्रांतांतील पें व खोऱ्यांतील खाणीः—१९१८ साली येथील खाणींतून २६७३०० टन कोळसा निघाला. मुंबई व दक्षिण प्रांतांतील कारखान्यांना या खाणीचे महत्त्व फार आहे.

मध्य प्रांतांतील नरसिंगपूर जिल्ह्याच्या मोहपाणी येथील खाणीः—नर्मदाकोल व आयर्न कंपनी या खाणींतील कोळसा १८६२ सालापासून काढित आहे. या खाणीची कांहीं विशेष प्रगती झालेली दिसत नाही. परंतु तिच्या पश्चिमेस सुमार दोन मैलांवर नवीन कोळसा सांपडला असून तो काढण्याचे काम सुरू झाले होते.

चांदा (मध्य प्रांत) जिल्ह्यांतील खाणीः—ह्या नागपूरच्या दक्षिणेस सुमार ६२ मैल असून तेथील कोळसा १८७१ पासून काढित आहेत. या खाणींतून निघणाऱ्या कोळशापैकी सुमार अर्धा कोळसा जि. आय. पी. रेल्वे कंपनी विकत घेते व बाकीचा मध्यप्रांतांतल कापसाचे कारखाने व कापडाच्या गिरण्या यांना लाभतो. वरोळ्याचा

कोळसा लवकर पेट घेणारा असल्यामुळे आगीने खाणीपैकी वराचं भाग जळून फार नुकसान झाले. बंगालपेक्षा वरोडा येथील खाणीच्या कामांत पुष्कळ नैसर्गिक अडचणी आल्या होत्या. कोळसा काढण्याच्या नवीन पद्धतीमुळे वरोडा येथे पाणी व आग यांपासून आतां फारसे नुकसान होत नाही. व अपघातांने प्राणहानीहि कमी होते. लवकरच वरोळ्याच्या खाणींतील कोळसा संपण्याची चिन्हे दिसत आहेत. पण बेलापूर-जवळील खाणींतून कोळसा निवृं लागल्यापासून आतां ही भांति वाळगण्याचे कारण राहिले नाही.

निजामच्या राज्यांतील सिंगारेणी येथील खाणीः—वरोळ्याच्या आग्नेयीस असणाऱ्या गोंडवणचे दगडी कोळशाचे खडक गोदावरी खोऱ्यांतील राजमहेंद्रीपर्यंत आहेत. वरच्या गोंडवणच्या खडकांतून बंगालमधील दामुदासेरीजपैकी कोळसा कोठे कोठे सांपडतो. निजामच्या राज्यांतील येलांडुजवळील खाण प्रसिद्ध आहे. गोंडवणच्या खाणीपेक्षा सिंगारेणी येथे अपघातांने फार लोक मरतात. वाफ तयार करण्याकरितां सिंगारेणी येथील कोळसा हलक्या प्रतीचा असून तो जाळल्यानंतर कांहीं अदाख भाग शिल्लक रहात नाही असे तज्ज्ञांचे मत आहे. या सर्व कारणांमुळे सिंगारेणी येथील खाणीची फार मंद प्रगती झाली आहे.

युमारिया (रेवा स्टेट, मध्य हिंदुस्थान) येथील कोळशाच्या खाणीः—बंगालनागपूर रेल्वेचा विलासपूर कटनी फांटा या खाणीवरून आतो. या खाणींतून सुमार २ कोटी ४० लक्ष टन कोळसा निघेल असा अंदाज आहे. आजपर्यंत कोळसा काढलेले चार घर ३ ते १२ फूट जाड होते. खाणींतील कोळसा काढण्यास सुरुवात १८८२ त मि. टी. डब्ल्यू. एच्. ह्यूजेस यांच्या सूचनेवरून करण्यांत आली व १९०० सालच्या जानेवारीच्या पहिल्या तारखेपर्यंत खाणीची देखरेख सरकार करीत असे. परंतु तेव्हापासून रेवा संस्थानाला सर्व सत्ता दिली गेली. येथील बहुतेक कोळसा जी. आय. पी. रेल्वे व बंगालनागपूर रेल्वेला विकतात.

२ खडूमिश्रित व भूस्तरांतील तृतीयावस्थाक कोळसाः—अर्वाचीन कोळसा बहुतेक सर्व खडूमिश्रित व तृतीयावस्थाक आहे. खडूमिश्रित कोळसा आसामच्या खांशिया व गारो टेकड्यांतून सांपडतो. आसामांतील या कोळशांत प्रास्तर राळचे पुंज आढळतात. इतर कोळशापेक्षा यांत हें वैशिष्ट्य आहे. तृतीयावस्थाक कोळसा सिंध, राजपुताना, वलुचिस्तान, आसाम, ब्रह्मदेश, हिमालयाच्या पायथ्याजवळच्या टेकड्या व अंदामान आणि निकोबार घेटांतून सांपडतो.

अर्वाचीन कोळसा एकंदरित गोंडवणच्या कोळशाहून फार भिन्न आहे. त्यांत गोंडवणच्या कोळशापेक्षा अर्द्धता जास्त असून उडून जाणारे वाष्पभावी उत्कर्महि जास्त असतात. या कोळशांच्या थरांच्या जाडीचे प्रमाण व त्यांच्यामधील

सांपडणाऱ्या द्रव्यांचे प्रमाण ठरीव नसते. ध्यांच्यापासून राख कमी होते व जळतांना तो फार उष्णता देतो.

आ! साम च्या ईशा न्येक डी ल मा कु म खा णीः— आत्सामांतील व्यापारी व रेल्वे कंपनी या खाणीतून कोळसा काढण्यास १८८१ त सुरुवात केली. ब्रह्मपुत्रा नदीवरील डिब्रूगडला या खाणी रेल्वेने जोडिल्या आहेत. ब्रह्मपुत्रा नदी वहाजे जाण्यास योग्य असल्यामुळे कोळसा पलीकडे पाठविणे फार सोपे जाते. तिरप व नामडांग ओढ्यांच्यामधील भागांत फार मौल्यवान थर सांपडतात. पांच मैल दूरवर आसमंतात यांची जाडी १५ ते ५५ फूट आहे. जाळण्याकरिता हा कोळसा चांगला असल्यावद्दल त्याची ख्याति आहे व यापासून उत्तम कोक बनतो.

ब्रह्म देशां ती ल श्रे वो जि ल्यां ती ल खा णी.— ब्रह्मदेशाच्या बहुतेक भागांत कोळसा सांपडतो. अलीकडे नामावजवळ १० फूट जाड थराचा कोळसा असल्याचे निश्चित समजले आहे.

व लु चि स्ता न च्या खा णीः— पश्चिमहिंदुस्तानांतील बहुतेक सर्व कोळसा मुख्यत्वेकरून वलुचिस्तानांत सांपडतो. परंतु येथील खडक अस्थिर असल्यामुळे खाणी खणणे खर्चाचे व धोक्याचे झाले आहे. सोर, बोलन व खोस्ट येथील खाणी चांगल्या आहेत. खोस्टच्या खाणीतून १९१८ साली २९०० टन कोळसा निघाला.

झे ल म जि ल्यां ती ल ( पं जा व ) डॉ न्डो ट ये थी ल खा णीः—येथील मौल्यवान थर १८ ते ३९ इंच जाड असतात व 'नुम्युलिटिक' चुनखडीखाली ते पसरलेले असतात. नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वे कंपनी १८८८ पासून या कोळशाचा उपयोग करीत आहे.

भा ग न वा ला ये थी खा णी.—मिठाच्या डोंगरांच्या जोळींच्या पूर्वेस कोळशाचे थर आहेत. त्यांची जाडी ठिकाठिकाणी कमी जास्त आहे. येथील कोळसासुद्धा नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वे कंपनीकडिने.

मि आ न वा ली जि ल्यां ती ल खा णी.— कालाबागच्या उत्तरेस सुमारे दोन मैलांवर या खाणी आहेत. येथील कोळशाला 'जुरासिक' कोळसा म्हणतात. पश्चिमेस सुमारे २४ मैलांवर असलेल्या मैदानांतून चांगला कोळसा येतो. तो तृतीयावस्थाक आहे.

का श्मी र ये थी ल खा णीः—जम्मूच्या खाणींतील कोळसा १९०३ पासून काढण्यास सुरुवात झाली. लाड्डा कोळसा बंगालच्या कोळशाइतकाच चांगला निधू शकेल परंतु किमतीस त्याजवरोवर स्पर्धा करणे लाड्डा कोळशाला कठिण आहे.

रा ज पु ता न्यां ती ल वि का ने र ये थी ल खा णी—येथील कोळसा गर्द तपकिरी रंगाचा असून ज्या लांकडापासून तो झालेला आहे त्याची रचना यांत स्पष्ट दिसते. तसेच प्रास्तर राव्हि यांत सांपडते. ज्या ठिकाणी

२० इंच जाड थर असेल अशी कल्पना होती. तेथे खाण खणण्यास १८९८ साली सुरुवात केली. जळाऊ लांकडे एंजीनमधून वापरणे फायदेशीर होत नाही. परंतु अलीकडे कोळशाच्या चुन्याचे गोळे बनवून वापरणे किफायतशीर असल्याचे सिद्ध झाले आहे. असे केल्याने त्यांतील आर्द्रता कमी होते व हवेचा परिणाम त्याच्यावर फारसा होत नाही. रेल्वे कंपन्यांना याचा सहज पुर्वेवा करता येण्यासारखा असल्यामुळे त्याचा हलकेपणा कोणी फारसा लक्षांत घेत नाही. १९१८ साली या खाणीतून ११३०० टन कोळसा निघाला.

हिंदुस्तानांतील निरनिराळ्या कोळशाच्या क्षेत्रांतून १९१८ साली किती कोळसा निघाला त्याचा टनवार तपशीलः—

स्थानें.	टन.
गोंडवणकोल फील्ड्स	
बंगाल, बिहार व ओरिसा—	
डाहलनगंज	८१८००
गिरिधी	८४६६००
झेरिया	१०९५२०००
जेन्डी	१४०४००
रामगड बोकारो	५४२०००
राणगंज	६३६८५००
संयळपूर	५१०००
मध्यहिंदुस्तान—	
उमरिया ( रेवा )	२०००००
मध्यप्रांत—	
मोहपाणी	७८८००
पंचवहॉलि	२६७३००
बझारपूर ( पांदा )	१३५४००
हैद्राबाद—	
सिंगरेरी	६५९१००
एकूण २०३२२९००	

दर्शिभरी (तृतीयावस्थाक) कोलफील्ड्स—

वलुचिस्तान—	
खोस्ट	२९०००
सोररेंज माऊ, इत्यादि	१४१००
आसाम—	
माकुम इत्यादि	२९४५००
वायव्य सरहद्दप्रांत—	
हझारा	२००
पंजाब ( सॉल्टरेंज )—	
झेलम जिल्हा	३९७००

( कोष्टक पृ. १२६ वरून पुढें चालू )

मियानवाली	५२००
शाहापुर	५६००
राजपुताना—	
विकानेर	११३००

एकूण ३९९६००

एकूण सर्व २०७२२५०

हिंदुस्थानांतील व जगांतील कोळशाच्या पैदाशीचें तुलनात्मक टिपण पुढें दिलें आहे यांतील आंकडे १९१८ सालचे आहेत ( आंकडे हजार टनी आहेत ):-

हिंदुस्थान ( अदमास ) २०७२२ अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानें ६,११,९२५; युनायटेड किंगडम् २,२७,७४९; जर्मन साम्राज्य १५,७९२८; फ्रान्स २४,५३७; रशियन साम्राज्य ३०,४७३ ( १९१७ सालांतील ); जपान २७,५७९; ऑस्ट्रिया हंगेरी १७,३१९ ( १९१६ सालांतील ); वेल्जिअम १३,६००; कानडा १५,१८०; ऑस्ट्रेलिया १०,२३७ ( १९१७ सालांतील ); साउथ आफ्रिका ९२७१; स्पेन ६४०८; न्यूझीलंड २०३४.

येथेंच हिंदुस्थानांत १९१८ सालीं कशाप्रतीत्यर्थे किती कोळसा खचें झाला त्याचें तपशीलवार टिपण देणें उपयोगी होईल ( आंकडे हजार टनी आहेत ):-

रेल्वे ५८८१; अँडमिरेलिटि व रॉयल इंडियन मॅरिन शिपिंग अकाउंटन्ट्. १३५८; बंकर कोळसा ११८०; जूटच्या गिरण्या १०४५; कापडगिरण्या ९६८; लोखंड व पितळ यांचे कारखाने ( एंजिनिअरिंग वर्कशाँप्स सुद्धा ) १३०७; अन्तर्देशीय आगवेदी ४८५; विटा व कौल कारखाने ( पॉटरी व सिमेंट कामा सुद्धा ) ४७७; चहाच्या वागा २२५; पोर्ट ट्रस्ट्स १६३; कागदाच्या गिरण्या १६६; कोळशाच्या खाणींत लागणारा व फुकट जाणारा २४८७; औद्योगिक व घरगुती व्यय वगैरे ४९६०.

खाणीचें खोदकाम.—मजुरी:-कोळशाच्या खाणींतून मजुरांच्या वावर्तीत हिंदुस्थानने इतर खाणी खोदण्याच्या तऱ्हापेक्षां फार अघाडी मारली आहे. १८९८ ते १९०३ पर्यंत दररोज सरासरी ८४८०५ मजूर खाणीवर काम करीत. १९०५ साली ९२७४० मजूर कामावर असून त्यांपैकी ७५७४९ मजूर बंगालमध्ये काम करीत होते. १९१८ त एकंदर १९१३२५ मजूर कामावर होते. पैकीं विहार-ओरिसांतच १९८४९ मजूर काम करीत होते. ब्रिटिश साम्राज्यांत फक्त केपकॉलनी खेरीजकरीन हिंदुस्थानमध्ये मजुरांच्या कामाचें प्रमाण इतर भागांतील मजुरांच्या कामापेक्षां कमी पडतें. १९१८ सालीं हिंदुस्थानांतील खाणींतील प्रत्येक मनुष्याने सुमारे १७२ टन कोळसा काढला, परंतु ब्रिटिश साम्राज्याच्या इतर भागांत प्रत्येक मजुरानें २८७ टन कोळसा काढला. खाणींत काम करावयाचें म्हणजे अपघातानें मरण येण्याची फार भीति असते, परंतु युरोपपेक्षां हिंदुस्थानांत प्राणहानि फार कमी होते असें आढळून आलें

आहे. १९१८ त दर हजार मृत्यूचें प्रमाण १११ आहे.

कोळसा काढण्याच्या रीती.—कोणच्याहि एखाद्या नवीन ठिकाणी दगडी कोळशाची खाण व्यापारीदृष्ट्या फायदेशीर पडेल किंवा नाहीं हें पहाण्याकरितां भूगर्भशास्त्र जाणणारे लोक गिरमिटाच्या आकाराचें जमीनींत भोंक पाडण्याचें यंत्र असतें. त्याच्या सहाय्यानें ४५५ ठिकाणी छिद्रे पाडून त्यायोगानें भूपृष्ठापासून किती अंतरावर व किती खोलीपर्यंत कोळशाचा पुरवठा आहे व त्याचें क्षेत्र किती लांबवर आहे हें समजतें. फायदेशीर वाटल्यासच खाण उघडण्याचा यत्न करितात. कित्येक खाणींची खोली १००० पासून १५०० फुटांहूनहि अधिक असते व तिचा घेर ४०० ते ५०० मैल पर्यंत असू शकतो. एवढ्या सर्वच भागांत कोळसा सारखा भरलेला सांपडत नाहीं. तर एक एका थराची जाडी फार तर २५३० फूट असते. असें कित्येक थर खणून काढावे लागतात. कारण ह्या थरांच्या मध्यें रेंतीचे, दगडांचे किंवा मातीचे थर असतात. कोळशाची खाण म्हणजे एक विस्तीर्ण शहरच असतें. भूपृष्ठावरच्या शहरांतील सर्व रस्ते व गळ्या बहुतेकरून एकाच भूपृष्ठावर असतात. परंतु खाणींतील रस्त्याचे एकावर एक असे पांचपांच दहादहा मजले असतात. खाणींतील मजूर व इतर कामकरी लोक यांस आंत उतरण्याकरितां पाळणे असतात. कोळसा व कामकरी माणसें वर येण्याकरितां, तसेंच पवनचक्कीच्या सहाय्यानें सर्व खाणींत हवा खेळविण्याकरितां एंजिनचा उपयोग करावा लागतो.

कोळसा काढण्याच्या तीन चार पद्धतीपैकी ' लॉंगवॉल ' व ' बोर्ड अँड पिलर ' या दोन प्रमुख पद्धती आहेत. पैकीं दुसऱ्या पद्धतीलाच ' स्टाप अँड रूम ' व ' पोस्ट अँड स्टॉल ' अशांहि नावे आहेत. ' बोर्ड अँड पिलर ' ही पद्धत ' लॉंगवॉल ' पद्धतीपेक्षां प्राचीन आहे. हांत शॅफ्ट उर्फ खड्यापासून वरच्या भागापर्यंत दोन सरळ अशा मुख्य वाटा खोदतात. नंतर या मधल्या वोगद्याशी लंब ( आडवे ) असे लहान लहान वोगदे खोदून पुन्हां पहिल्या वोगद्याशी समांतर व आकारानें तेवढाच असा दुसरा वोगदा खोदतात व तेथील कोळसे काढतात. पुन्हां आडव्या अशा लहान वाटा खोदून तिसरा समांतर वोगदा खोदतात व तेथील कोळसे काढतात. याप्रमाणें खोदीत व कोळसे काढीत गेले म्हणजे खाणींतील या वोगद्यांची व वाटांची रचना बुद्धिवळाच्या पटासारखी दिसते. या(लॉंगवॉल) पद्धतीप्रमाणें कोळसा निरनिराळ्या स्वतंत्र वोगद्यांतून न काढतां एकदम काढण्यांत येतो. कोळशाच्या पहिल्या थरापासून तो खालपर्यंत भितीच्या आकाराप्रमाणें खोदाई करण्यांत येते व अशा तऱ्हेनें पहिली भित खणून झाल्यावर लगेच त्याच्या मागची भित खणण्यास सुरुवात होते. अशा प्रकारचें खोदण्याचें काम एकाच दिशेनें होतें असें नाहीं तर एकदम चारी दिशांनींहि कामाला सुरुवात करण्यांत येते. कोळसा वर नेण्यासाठींहि निरनिराळी

उपयोगांत आणतात. जलपीडन यंत्राच्या साहाय्याने दहा टन वजनाचा डबा ४५ फूट उंचावर एका मिनिटांत नेण्यांत येतो. अशा रीतीने कोळसा खाणीबाहेर काढण्याचे काम झटपट उरकण्यांत येतं. हिंदुस्थानांत सामान्यतः 'बोर्डे अॅन्ड पिलर' पद्धतीने कोळसा काढण्यांत येतो. यूरोपमध्ये 'लॉंगवॉल' नांवाची कमी खर्चाची नवीन पद्धत उपयोगांत आणतात. परंतु हिंदुस्थानांतील कोळशांचे थर जाड असल्यामुळे येथे नवीन सोईस्कर पद्धत चालू करणे सोपें नाही. गोंडवणच्या टॅकच्याची मजबूत शिखरे, धुव्यतेचा अभाव व पृष्ठभागावरील वजनाचा हलकेपणा ही परिस्थिति खाणीला फार चांगली आहे. गिरिधीच्या खाणीतून वॉर्डेने सुचविलेल्या दक्षिण स्ट्रॉफोर्डेशायर पद्धतीने कोळसा काढतात. माकम खाणीतील ७५ फूट जाडीच्या थरापासून दक्षिणस्ट्रॉफोर्डमधील 'स्केअर वर्क' पद्धतीनेच कोळसा काढतात. डॅन्डोर्ट व खोस्टच्या खाणीतून 'लॉंगवॉल' पद्धत उपयोगांत आणतात. सर टामस हॅलंड साहेबांच्या मताप्रमाणे झेरियामधील कोळसा राणींगजमधील वाराकर सिरोजच्या कोळशासारखाच असून दोहोतहि आर्द्रतेचे प्रमाण जवळ जवळ सारखेच आहे. इंग्लंड व वेल्समधील कोळशापेक्षा हिंदुस्थानी कोळसा फारसा कमी दर्जाचा नसतो. कोळशांतील राखेचे प्रमाण शेंकडा ६.७ असल्याचे ग्रेन्हर साहेबांनी सिद्ध केले आहे.

पर देश चा व्यापारः—इ. स. ( १८८८-१८८९ ) साली परदेशांतून ८,७७,८४३ टन कोळसा हिंदुस्थान आला व त्याची किंमत २,००,९५१.१०५ रुपये थावी लागली. या नंतर कोळशाची आयात दर वर्षी कमी कमी होत गेली. १९०६-०७ साली तर ४९,४७,४४५ रु. किंमतीचा २,६२६,८६ टन कोळसा आला. १९१८ मध्ये ५४,३४६ टन वजनाचा २०,२०,८३६ रु. किंमतीचा कोळसा इकडे आला. यावरून हिंदुस्थानांत दरवर्षी खाणीतून जास्त कोळसा काढू लागल्याचे सिद्ध होतं. आयातीतील पुष्कळसा कोळसा ब्रेटव्हिटनमधून येत असे. पण हल्ली पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिकेतून फार येतो. मुंबई झाल्यांतच १९०६-०७ साली आलेल्या २,६२,२८६ टन कोळशापैकी २,२०,७५१ टन कोळसा खरला. १९१८ सालच्या ७,८५,१५३ टन निर्गम कोळशापैकी ५२,०४० टन सिलोन व १०,२७९ टन स्टेट्स सेटलमेंटमध्ये खपला. तील कोळसा खाणीना कलकत्ता हे अतिशय जवळ कोळसा वंगासल्यामुळे येथून कोळशाचा वांटणी होत. परंतु किंमतीसळशाचा व्यापार जरी कितीहि वाढला तरी कठिण आहे. लंड इंग्लंडला लवकरच मार्गे टाकतील हे ज पु ता भविष्य खरे होईलच असे वाटत नाही.

कोळसा कोळसा खाणीची तपासणी केल्यानंतर शा. "पश्चिमेस लुवेन्न व पूर्वेस सिंगापूर उत्तर रतील कोळसा जाण शक्य नाही.

कारण त्या ठिकाणी अनुक्रमे इंग्लंड व जपान येथील कोळशावरोवर हिंदुस्थानच्या कोळशाला टक्कर थावी लागेल. तथापि त्यांच्या दरम्यान हिंदी कोळशाचा पुष्कळ खप होण्यासारखा आहे हे मला दाखवावयाचे आहे. व येथील वाजार पुरा कावीज करण्याचा प्रयत्न करणे जरूर आहे असे मला वाटते."

हिंदुस्थानांतील सर्व कोळशाच्या खाणींतून इ. स. १९००, १९०५, १९२० साली किती टन कोळसा निघाला ते खालील कोष्टकांत दिले आहेः—

वर्ष	१९००	१९०५	१९२०
आसाम	२१६७३६	२७७०६५	३२५५३५
बंगाल	२३२८१	४१७२५	३३९४१
बिहार व ओरिसा	४९७८४९२	७२३४१०३	४२०७४५२
ब्रह्मदेश	१०२२८	...	...
मध्यहिंदुस्थान	१६४४८९	१५७७०१	१५८०५१
मध्यप्रदेश	१७२८४२	१४७२६५	४९१२०५
हैद्राबाद	४६९२९१	४५४२९४	६९४०८०
पंजाब व काश्मीर	७४०२८	६२६२२	५८०७८
राजपुताना	९२५०	४२९६४	१८२१६

द ग डी कोळसा पासून दि वे ला व प्या चा ग्या स व डॉ ब रः—गव्हर्नमेंट ऑफ इंडियाच्या १९०४ साली प्रसिद्ध झालेल्या सांपत्तिक व व्यापारी आंकड्यांत मुंबई व कलकत्ता येथील दगडी कोळशांच्या धुराच्या कारखान्यांचा उल्लेख केला आहे. या कारखान्यांतून एकंदर ५८१ मजूर काम करीत होते. या कारखान्यांशिवाय इतर काहीं खासगी लहान कारखाने असावे असा समज आहे. ग्यासच्या कारखान्यांतून बहुतेक इंग्लिश कोळसाच वापरतात व या कारखान्यांतून यूरोपसारखे आड उत्पन्नाचे पदार्थ तयार करीत नाहीत.

घत्तीचा धूर व कोळशाची उत्पत्तीत क्रिया करतांना काही उडून जाणारे द्रव्य निघते. ते थिजतांना त्यापासून पाण्यासारखा पातळ व डामरासारखा काळा असे दोन पदार्थ निघतात. पातळ पदार्थापासून अॅमोनिया व त्याचे धार वनतात व घन पदार्थापासून बांवर होत. डामरापासून वेन्झॉन, नॅपथेलिन, फिनाल, काही अत्तरे व तसेच पुष्कळ रंग तयार होत.

द ग डी कोळसा व त्या पासून होणाऱ्या कोळसा—दगडी कोळशास उष्णता देऊन धूर काढून टाकल्यानंतर राहिलेल्या कोळशाच्या भागाला कोक म्हणतात. दिव्याच्या धुराच्या कारखान्यांत हलक्या प्रकारच्या कोकचे आड-उत्पन्न निघते. घरगुती कामाकरिता व सिमेंट व चुनखडीची भट्टी लावण्यांत त्याचा उपयोग करितात. कोकमध्ये

जास्त उष्णता देण्याचे शक्ति असल्यामुळे त्यांचे महत्व जास्त आहे. जळून भाकरीसारखा होणारा कोळसा कोक करण्यास फार चांगला असतो. वन्याच वर्षापासून राणीगंज झेरिया व गिरिधी येथील खाणीत कोक तयार करतात. कोक तयार करणे म्हणजे दगडी कोळशाच्या फुकट जाणाऱ्या भागाचा उपयोग करणे होय व अशा रीतीने त्याचा पुरवठा वाढल्यावर धातूच्या कारखान्यांची सहज भरभराट होणे शक्य आहे. कोकचे दोन प्रकार आहेत. ( १ ) कठिण व ( २ ) मऊ. कोक तयार करण्याच्या कोळशांत शेंकडा ७५ हिस्ते नायट्रोजन असतो असे गृहीत धरल्यास उघड्या भट्टीत कोक तयार करावयाच्या सगळ्याच्या पद्धतीने दर वर्षी हजारों टन नायट्रोजन व्यर्थे जातो असे म्हटले पाहिजे. या नायट्रोजनपासून अमोनिया सल्फेट तयार केले असते तर त्याची किंमत जवळ जवळ २०॥ लक्ष रुपये झाली असती. जाव्हावेदांत उसांची वाढ करण्याकरिता १९०२ साली २३,४०० टन अमोनिया सल्फेट लागले. या आंकड्यावरून या पदार्थाचे महत्व लक्षांत येईल. जर्मनी व अमेरिकेतील प्रयोगांवरून वरील अमोनियाचे महत्व सिद्ध झाले आहे. व त्याप्रमाणे गिरिधी, राणीगंज व झेरिया या खाणीतून अमोनिया तयार करून त्या आड उत्पन्नाचा फायदा करून घेण्याची सोय केली आहे. अमोनियम सल्फेटचा हिंदुस्थानांतच खप व्हावा म्हणून येथील शेतकी खात्याने येथील उसांच्या व इतर पिकांत त्याचा उपयोग होतो हे प्रयोग करून सिद्ध केले आहे.

उत्तम प्रकारच्या भाजलेल्या दगडी कोळशावर सर्व ठिकाणी सारखी झाक मारते. त्यास जडपणा व टणकपणा असतो. हा फोडला असता लांबट रेपा निघतात. याचे विशिष्ट-गुरुत्व वरंच असावे लागते. कारण भट्टीत यावर लोखंडाचे वजन पडावयाचे असते. विशिष्टगुरुत्व कमी असेल तर लोखंडाच्या वजनाखाली चूहन भट्टीतील वायूंची हालचाल होण्यास अवयव होईल. हा साठवून ठेवण्यास कोरडी जागा लागते. याच्या दोन जाती आहेत—पहिली जातः दिवे लावण्याकरता धूर तयार करणाऱ्या कारखान्यांतील भट्ट्यांतून शिल्लक राहिलेला. दुसरी जातः लोखंड व वीड तयार करण्याच्या भट्ट्यांमध्ये वापरण्यात येणारा. याला भट्टीचा भाजलेला दगडी कोळसा अर्थाह्नि म्हणतात. चांगल्या जातीच्या भाजलेल्या दगडी कोळशांत असलेल्या घट्टांचे प्रमाण शेंकडा कार्वन ९३ ते ९४, राख ३ ते ५, ओलावा १, गंधक .७ ते १, असे असते. वरील प्रमाणांत गंधकाचे प्रमाण जरी फारच थोडे आहे तरी तितक्याच देखील लोखंडास व विडास अपाय होतो. गंधक लोखंडांत मिसळल्याने त्यास ठिसूळपणा येतो. व रस करून ओतले असता त्यांत सोस रहातात.

द ग डी कोळसा भाजण्याच्या भट्ट्या.—यांत मुख्य दोन जाती आहेत. यांत दगडी कोळसा तापवून

भाजतात. (१) या जातीच्या भट्ट्यांना “मधपोळे भट्ट्या” असे म्हणतात. यांत उपपदार्थ हाती लागत नाहीत. फक्त भाजलेला कोळसा तयार होतो. या तयार करण्यास खर्च फार थोडा पडतो. या फार ठिकाणी प्रचारांत आहेत. (२) दगडीकोळसा तापविला असता त्यांतून निघणाऱ्या वाफा जमवून त्या एका भाड्यांत एकत्र करून त्या वाफांवर रासायनिक क्रिया करून त्यांतून निरनिराळे पदार्थ काढून घेतात. हे काम ज्या भट्ट्यांत होते त्यांना उपपदार्थजनक भट्ट्या असे म्हणतात. या भट्ट्यांमध्ये उपपदार्थ फुकट जाऊ न देतां धरून ठेवण्याच्या कामांत फार सुधारणा झाल्या आहेत. या जातीच्या भट्ट्यांचे मूळ किंमत जास्त पडते व शिवाय उपपदार्थ काढण्यासाठी आणखी यंत्रे हि घ्यावी लागतात. त्यांची किंमतहि अधिक पडते.

भाजलेल्या दगडी कोळशाचे आड उदाहरण.—डांवर आणि नवसागर.—नवसागर कोरडा हाती लागत नसून जलमिश्रित नवसागर हाती लागतो. हे मिश्रण तापविले म्हणजे नवसागराची वाफ होते व ती सल्फ्युरिक ॲसिडमध्ये मिसळली म्हणजे सल्फेट ऑफ अमोनिया नांवाचे खत तयार होते. डांवरापासून नॅपथा, वॅझेली ओसोट तेल, रंगाची तेलें, रंग पिच, इत्यादि जिन्नस तयार होतात.

जळणव कोळशाच्या विटाः—विकानेर, काश्मीर व इतर ठिकाणच्या हलक्या जातीच्या कोळशाच्या जळाळ विटा किंवा गोळे करतात. असे केल्याने त्यांमधील आर्द्रता कमी होते. युरोप व अमेरिकेतील कोळशाच्या विटा व गोळे निराळ्याच तऱ्हेने व इतर पदार्थापासून तयार केलेले असतात. हिंदुस्थानांतल हलका कोळसा व चूर यांचा उपयोग करण्यासाठी कोळशाच्या विटा व गोळे तयार करण्याकडे अलीकडे लोकांचे वरंच लक्ष लागले आहे.

कोळिजन.—यास लॅटिनमध्ये अर्भानिया गळेगा मराठीत कोळिजन अथवा कोष्टकोळिजन व इतर भाषांतर वरकुळिजन, मोठा कोळिजन, इत्यादि नावे आहेत. हे हिमालयाच्या पायथ्यापासून सिलोनपर्यंत सर्व हिंदुस्थानांत व ब्रह्मदेशांत आढळते. याचे गट्टे व फळ वाजारांत विकले जातात. संयुक्तप्रान्तांत चीट छापण्याच्या कार्या याच्या कांवीचा उपयोग करतात व हा औषधीहि आहे. ऑक्सिजेनम म्हणून याची एक जात आहे. हे वाजारांत कोळिजन नांवाचे विकले जाते. याला छोटा मानकीजर किंवा छोटी कुळिजन शित्तरत्तरे, खुल्लो-दारु ही नावे आहेत. चिनी भाषेत यास लिआंग कियांग हे नांव आहे. हे मूळचे चीनमधील असून तेथून याचे गट्टे हिंदुस्थानांत व थोडेबहुत इंग्लंडांत जातात. याला मुख्य मागणी रशियांतील आहे. कोळिजन हे मज्जातुपैष्टिक व कामोद्दीपक आहे असे म्हणतात.

कोळी—कोळी संधिपाद प्राण्यांच्या वर्गांत मोडतात. या प्राण्यांच्या वर्गातील अष्टपाद प्राण्यांच्या उपवर्गांत



यांचा अंतर्भाव होतो. या उपवर्गातील प्राण्यांना स्वतंत्र असे डोंके नसते. डोंके व छाती यांचा एकजीव असून डोंके साधे असतात. कोळ्यांचे पोट व छाती यांमध्ये कमर असते. यांच्या शरीरावर शृंगमय कवच असून पोट मऊ असते. कोळ्याला आठ पाय असून ते फार बारीक, लांब व केंसाळ असतात. यांच्या पायांस पेरी असून शेवटी नव्या असतात. कोळी हा प्राणी डोंके खाली करून चालतो. त्याचे तोंड डोक्याखाली असते. त्याच्या तोंडास जवळ्यासारखे भाग असून शेवटी नांगासारखे आंकडे असतात. या आंकड्यांमध्ये विष असते. या विपारी आंकड्यांना तो कुमिकीटकांना दंश करतो व त्यांना मारून टाकतो. कोळ्यांचे हृदय नळीसारखे असून ते पाठीच्या भागाकडे असते. पोटाखाली दोन भोंके असून त्यांतून आंतील पड्यांत हवा शिरते. कोळ्यांतील नर हा मादीपेक्षा लहान आकाराचा असतो. मादीचा आहार नरापेक्षा मोठा असतो व प्रसंग पडल्यास ती नरालाहि खाऊन टाकण्यास मागे पुढे पहात नाही. त्यामुळे नर हा मादीजवळ घाबरत घाबरतच येतो. नराचा आकार लहान असल्यामुळे मादीने त्याच्यावर हल्ला केल्यास त्याला सुटून जाण्यास या लहान आकाराचा फार फायदा होतो. कोळ्यांची जात बहुप्रसव आहे. मादी ही वेळेस सह्यापातून शेंकड्यांपर्यंत अंडी घालते. ही अंडी मादी आपल्या कोळीघरांत जपून ठेवते.

कोळी आपले जाळे मोठ्या कुशळतेने विणते. या जाळ्याचे दोन प्रकार आहेत. स्वतःला राहाण्याकरिता जे जाळे तो बनवितो ते नळीसारखे असून त्याला झडप असते. भक्ष्य पकडण्याचे जाळे चक्राकार असते. कोळ्याच्या पाठीवर सहा टेंगळे असतात व या टेंगळ्यांना पुष्कळ छिद्रे आहेत. या छिद्रांतून चिकट रस बाहेर येऊन तो वाळतो. पुढे त्याचा तंतु बनतो व त्या तंतूंना पीळ पडून धागा बनतो. हा धागा काढतांना एखाद्या पदार्थावर तो आपली टेंगळे दावतो व रस चिटकवितो व आपण दूर जाऊ लागतो. त्यामुळे धागा निघतो. आपले जाळे बनविण्याच्या कामी कोळ्याला आपल्या पायांचा फार उपयोग होतो.

'थेरीडिडी' जातीच्या कोळ्याचे विष फार जहल असते. त्यामुळे तो कुर्मींना तावडतोव मारू शकतो. या जातीचा कोळी मनुष्याला चाबला तर त्यामुळे मनुष्याच्या अंगाचा दाह होतो. काचित् माणसे दगावतातहि. खूप नाचल्याने हे विष उतरते असे म्हणतात. या जातीचा कोळी उष्ण प्रदेशांत सांपडतो. ऑस्ट्रेलिया, चिली, न्यूझीलंड, दक्षिण युरोप इत्यादि देशांतील लोक या जातीच्या कोळ्यांना फार भितात.

कोळी उपद्रवी कीटकांना आपल्या जाळ्यांत पकडून ठार करतो. हा प्राणी मांसाहारीहि आहे. काही जातीचे कोळी आपल्या जाळ्यांत पक्ष्यांनाहि पकडून

ठार मारतात. पण कोळी हा जसा दुसऱ्यांना मारतो तसे याला मारण्याकरिताहि पुष्कळ प्राणी टपलेले असतात. कीटकमक्षकप्राणी साप, जिवाणू हे नर या कोळ्यांचा फत्रा उडवतातच, पण त्यापेक्षाहि त्वन्पक्ष कीटक वर्गाच्या काही जातींच्या प्राण्यांकडून यांचा फार संहार होतो. गांधीलमाची तर यांना त्राहि त्राहि करून सोडते. कोळी हे बहुप्रसव असल्याने त्यांचा संहार करणारे प्राणी आहेत म्हणूनच ठीक आहे.

कोळ्यांच्या जाती पुष्कळ आहेत. काही कोळी जमिनीवर रहातात, काही पाण्याच्या कडेस खडकांवर रहातात व पाण्यावर तरंगून तेथील कृमींचा नाश करतात. काही कोळी रेशमाची जाळी विणणारे असतात. काही साधी जाळी विणणारे असतात. काही जातीचे कोळी अजीवात जाळी करीत नाहीत. उष्ण प्रदेशांतील एक जातीचा कोळी जमिनीला भोंक पाडून आंतून ते जाळ्याने लिपतो, व वर झडप लावतो.

कोळीजात—हिंदुस्थानांत कोळी जातीची एकंदर लो. सं. ३१॥ लाख आहे. मुंबई इलाख्यांत ती २२ लाखांच्यावर असून त्यांची वसती दक्षिण हिंदुस्थान, गुजराथ, ठाणे कुलावा, वऱ्हाड, खानदेश इकडे आहे. यांचा दर्जा कुणव्यांहुन खालच्या प्रतीचा आहे ( रे. जे. विल्सन—फ्रयागमें-टस् १८७६ ). महाराष्ट्रांत साधे कोळी व डांगरी कोळी असे दोन प्रमुख भेद असून पुन्हां त्यांत सोनकोळी, महादेवकोळी वगैरे आणखी पोटभेद आहेत. त्यांची प्रोटिक माहिती त्यांच्या वसतीच्या व इतर माहितीसह खाली दिली आहे.

कोळी हे बारा बलुतयांपैकी असून बलुतयाचा हक्क त्यांना मिळतो. हे उच्च वर्गातील लोकांकडे पाणी भरतात व मासे पकडून त्यांवर उदरनिर्वाह करतात. कोणी कोणी नदीवरच होळ्यांतून अगर नदीकाठी झोपड्यांतून रहातात. डांगरीकोळी हे मावळ (सह्याद्रीतील) व कोंकण इकडे आहेत. हे जंगलांतील कंदमुळे व शिकार यांवर उपजीविका करतात: काही शेतीहि करतात. त्यामुळे हे इतर हिंदु शेतकरी जातींत मिसळले गेले आहेत. डांगरी कोळ्यांत, धुडिया, चौधरी, वारली, कातकरी, सुबळा, टाडुर या पोटजाती आहेत असे रे. विल्सन म्हणतो. यांच्यापैकी डोरकोळी म्हणून एक पोटजात आहे, तिला ( ती मेलेल्या जनावरांचे मांस खात असल्यामुळे ) सर्वांत हलक्या दर्जाची मानतात. महादेव व मल्हार कोळ्यांचे मराठ्यांशी साम्य आढळते. काश्मीर प्रांतांत ही जात थोडी असून ती शेतकी करते व तिकडे तिला कोहली असे नांव आहे. ते आपल्याला पूर्वीचे क्षत्रिय समजतात. नर्मदेच्या उत्तरप्रांतांहि यांची बरीच वसती आहे.

संस्कृतांत कोल शब्द येतो; तोच या कोळी जातीचा निर्देशक असावा असे विद्वानांचे म्हणणे आहे. कोलपुर, कोलवन वगैरे प्रांत हा यांचा मूळ देश असून हे येथीलच

मूळचे ( अनार्य ) रहिवासी असावे असा कांहींवा तर्क आहे. ( वि. ज्ञा. विस्तार पु. २३. पृ ११० ).

कोळ्यांतहि कदम, पोवार, क्षीरसागर, दळवी, गायकवाड, शिरके, जाधव, भोडटे, शेलार वगैरे मराठ्यांप्रमाणेच आडनावे आहेत. मराठ्यांमध्ये व कोळ्यांमध्ये पूर्वी शरीरसंबंध होत असत अशी दंतकथा कोळ्यांत प्रचलित आहे. कोंकणांतल जे कोळी शेतकी करतात त्यांना ' आगरी कोळी ' व जे मळा लावितात त्यांना ' माळी कोळी ' म्हणतात. ( वि. ज्ञा. वि. पु. ११ अं. २ )

बऱ्हांडांतील कोळी म्हणतात की "मासे पकडून अगर विकून निर्वाह करणारी कोळ्यांची एक पोटजात आहे; तिचा इतर पोटजातीशी अन्नोदकाचा संबंध नाही; तसेच पोपाख वगैरेंत कोळ्यांच्या इतर पोटजातीशीहि तिचें साम्य नाही. वऱ्हाड, मध्यप्रांत व महाराष्ट्रांत मासे धरून व ते विकून निर्वाह करणारी भोई या नांवाची एक स्वतंत्र जात आहे. तिच्यांतहि अनेक पोटजाती आहेत. हीं भोई जात सर्वच वावर्तीतहि मागसलेली आहे. कोळी जातीचा भोई जातीशी कांहीं संबंध नाही. " ( रा. उ. के. जाधव-एलिचपूर यांच्या कडून आलेल्या माहितविहून ) महाराष्ट्रांतील मराठी-भाषा बोलणाऱ्या कोळ्यांची लो. सं. ३ लाख आहे. यांच्यातील मुख्य जाती पुढील भागांत रहातात. मराठे कोळी-वस्ती निजाम इलाख्यातील मराठवाडा व मुंबई इलाख्यातील सह्याद्रीच्या पूर्वेकडील प्रांतांत. रहाणारी यांच्यांत वतनदार देश-मुखादि लोक आहेत पण फार थोडे. धंदे:-शेती, पाणी मरगे व नावा हांकणे. मराठेखार कोळी-वस्ती बऱ्हांडांतील पूर्णा नदीकाठचा प्रदेश व खानदेश. यांच्यांत बरेचसे वतनदार असून ते शेती व इंग्रजी होण्यापूर्वी सीट पिकविण्याचा धंदा करीत. त्यावरूनच त्यांना खार हें नांव मिळालें असावे. सोनकोळी-वस्ती उत्तर व दक्षिण कोंकणांत असून यांचा मुख्य धंदा मासे मारणे व जहाजे चालविणे हा होय. महादेव, मराठे व मराठेखार या पोटजातींत अन्नोदक व्यवहार आहे. सर्व पोटजातींचे विवाहादि संस्कार ब्राह्मणभिक्षुकच करतात. जातीसंबंधाचे कांहीं नियम मोडल्यास त्यांचा निकाल पंचायतीमार्फत होतो. परंतु धार्मिक नियम मोडल्यास त्यांचा निकाल ब्राह्मणभिक्षुक शास्त्राधारें करतात. सर्व पोटजातींच्या सामान्य व गांवपंचायती आहेत. महादेव, सोन व मल्हार या पोटभेदांत सामान्यपंचायतीचा हक्क बंधपरंपरागत चालतो. पंचांना पाटील, मेहतर किंवा महाजन म्हणतात. कांहीं पोटजातींत निवाड्याचीं देवळे किंवा मठासारखीं स्थळे असून त्यांना इनाम जमिनी मिळालेल्या आहेत. सर्व पोटजातींत पुनर्विवाहाची चाल असून राखेपासून झालेल्या संततीची जात कोळीच धरली जाते; मात्र त्या जातीस लहानताटे, अकामासे किंवा रुडु म्हणतात. या कोळी जातीचा स्वतंत्र इतिहास नाही. मालतारण ग्रंथांत म्हटलें आहे कीं शालिवाहन राजाच्या एका कोळी सरदारानें पंढरपूर हें वसाविलें. त्याच

सरदाराचे वंशज तेव्हांपासून आतांपर्यंत पंढरपुरच्या पुंडलिक व मल्लिकार्जुन या देवांची पूजा करून तेथील उत्पत्ती घेतात. या जातीचा एक प्राचीन मठ ' ऋषिमठ ' नांवाचा बऱ्हांडांत दर्यापूर तालुक्यांत सामदे या गांवीं आहे. मराठी राज्यांत मावळे लोकांच्या फौजेत व आरमारांतहि कोळी लोक पुष्कळ होते. कोळ्यांची बहुतेक कुलदेवते देवी, महादेव व मल्हारीमार्तेड हीं आहेत. जातीतील सृष्ट लोकांचा आपण क्षत्रिय आहो असा समज आहे " ( उ. के. जाधव यांनी दिलेली माहिती ).

बऱ्हांडांतील कोळी हे भील लोकांचे संबंधी असावेत असें मे. रसेल व हिरालाल म्हणतात. हे लोक पूर्वी डोंगरांतील मार्गांचें रक्षण करीत असत. चौदाव्या शतकांत सुसल-मासांच्या त्रासामुळे इकडे आलेल्या बऱ्हाण रजपुतांनी यांच्या मुली केल्या. त्यांची संतति आपल्यास राजपूत म्हणविते. मध्यप्रांतांत यांच्या जाती आहेत त्या सूर्यवंशी, मल्हार, भिलावाफोड व शिंगगाडे या होत. बऱ्हाणपूर भागांत कांहीं कोळी सुसलमान झालेले आहेत. यांच्या लग्नांत एका पाटया-भोंवती वधुवरांनी सात प्रदक्षिणा घातल्या की लग्न पूर्ण होतें. वाद्दिनश्याच्या दिवशी वराच्या वापास वधूचर्चा उंबरठ्यांत ठेंच लागणें हा एक शुभमुहूर्त मानितात. वायकोच्या व्यभिचारांमुळे काळी सोडतां येते; नेतर तिनें जर आपल्या जारा-बरोबर पाट लाविला तर जारानें १०० रु. दंड जातीस दिल्याखेरीज त्या दोघांना जातीत घेत नाहींत. विवाहित स्त्रांनें व्यभिचार केल्यास तिला सवासन म्हणतात. नेमांडांतील कोळ्यांची कुलदेवता इच्छापुरची देवी असून त्या ठिकाणीं पूर्वी गळ घेत असत. यांच्यांत प्रेतें पुरतात. हे लोक गोमांस सोडून वाटेले तें खातात व दारुहि पितात ( कास्ट्र-ट्राइज. सी. पी.—रसेल व हिरालाल ).

नाशिक जिल्ह्यांत मल्हार, डोर व राज या तीन जाती आहेत. यांचा निर्वाह बहुतेक शेतीवर असून हा वर्ग खाल्ज पिल्लन सुखी आहे. जाल्या चपल व धाडशी असल्यानें यांच्यांत चौथेकर्मची लालसा एके काळी वरीच वाढली होती. इ. स. १८४५ सालीं राधोजी भांगण्या यानें या जिल्ह्यांत भवेत्र लुटालूट करून शुभाकुळ माजविआ होता. त्यानें मारवाड्यांना छुटण्याचा व त्यांची नाके-कापण्याचा सपाटा लाविला होता. शेवटीं त्याला पंढरपुरास पकडून पुढें फार्शी दिलें. इकडील कोळ्यांचा लग्नाविधि व आचार कुणव्यांप्रमाणेच असतो. मुलीला माहेरकडून मिळालेले दागिने हे दहाके व नवऱ्याकडून मिळालेले हे उसने असतात अशी एक विचित्र समजूत यांच्यांत आहे. ( नाशिक ग्याझे. ).

ठाणे जिल्ह्यांत मुख्यतः महादेव कोळी हे प्रमुख आहेत. जिल्ह्यातील जव्हार संस्थान महादेव कोळ्यांचेच आहे. सुवारक खिलजीनें इ. स. १३४७ त येथील कोळ्यांस संस्थानि-  
०८ कवळ केले असें म्हणतात. परंतु कालदृष्ट्या तें

यास्यद वाटते. यांचा इकडील संता पोर्तुगीज या भागांत येई-  
 पर्यंत अवाधित होती व फिरंगी इकडे आले तरी लानां या  
 जव्हारकरांचे थोडे फार र.य. असें. अठराव्या शतकांत-  
 मात्र पेशव्यांनी जव्हारकरांचा वराचसा मुख्य वेतला.  
 आगरी व सोन याखेरीज आणीक वारा ( कोळ्यांच्या )  
 पोटजाती या जिल्ह्यांत आहेत. त्या पुढीलप्रमाणे ( १ )  
 वांड ( २ ) चांची ( ३ ) डोर किंवा टोकरे ( ४ ) डोंगरी  
 ( ५ ) खार ( ६ ) महादेव ( ७ ) महारी किंवा चुंबळी  
 ऊर्फ कुनम अथवा पानभरी ( ८ ) मारवी ( ९ ) डोंगरी  
 किंवा मेटा ( १० ) राज अथवा येन ( ११ ) सोलेती ऊर्फ  
 वाळा किंवा काष्टी, लाललंगुटी ( १२ ) ठाणकर. यांची  
 थोडी माहिती पुढे दिली आहे. वाडः—थंदा शेती किंवा मजुरी.  
 हे लोक चोरीहि करतात. चांचीः—हे काटेवाडांतील मूळचे  
 असावेत; व्यवसाय शेती व मजुरी. हे मेहुंती असून यांचे  
 कुलदैवत ठाणुर्जी व महालक्ष्मी होय. डोरः—हे गोमांस  
 खातात म्हणून यांना डोर म्हणतात. वांबू तोडण्याच्या  
 धंद्यावरून यांना टोकरे नांव मिळालें. हे पक्के दरवडे वोर  
 आहेत. यांचे लग्न डोर कातक्यांप्रमाणे ज्ञातींतील माणसें लावि-  
 तात. डोंगरीः—उपजाविका शेतकी व मजुरी; हे इतर पोट-  
 जातींच्या हातचे पाणी पीत नाहीत. महादेवः—निजामच्या  
 राज्याच्या पश्चिम सरहद्दीवरील महादेव व धालाघाट हे यांचे  
 मूलस्थान असत. तेथून ते पुण्याकडे येऊन तिकडून कोंक-  
 णांत पश्चिम व उत्तर भागाकडे चौदाव्या शतकाचे सुमारास  
 पसरले. पापेरा नांवाचा त्यांचा एक नाईक एका सिद्धाच्या  
 आज्ञेनें जव्हारास येऊन तेथील वारली राजाकडे येऊन  
 तेथील वारली राजावर स्वामित्व मिळवून जव्हार  
 संस्थानचा मूळपुरुष झाला. यानें गंवीरगड घेऊन  
 दिल्लीवर मोगलांकडून या भागांतील चांचीस किल्ले व  
 त्याखालील प्रांत जहागीर मिळविऊ अशी एफ दंतकथा  
 आहे. या जातींत एकंदर २४ घराणां असून त्यांच्या शाखा  
 दोनशेवर आहेत. यांच्यांत देशमुख जहागीरदार पाठील  
 वगैरे आहेत. पूर्वी इकडे मराठे व कोळी यांच्यांत लग्नें  
 लागत. हे लोक काटक व मजबूत असून यांच्या स्त्रिया  
 नाजूक व रेखीव अवयवांच्या आणि कुणविणोपेक्षाहि सुरेख  
 असतात. हे पोपाखाचे फार दौकी आहेत. यांचा मुख्य  
 धंदा शेतीचा व शिपायीगिरीचा आहे. हे हुषार, चाणाक्ष  
 ताम्र स्मरण शक्तीचे असून बोलण्यांत म्हणी व अलंकार  
 वापरतात. हे स्वातंत्र्यप्रिय असल्यानें त्यासाठीं धडपडहि  
 करतात. पूर्वी मराठी राज्यांत यांच्यांतील स्त्रियांनां हि  
 लष्करी वाणा पाळल्याचें ऐकण्यांत आहे. इ. स. १८३१  
 मध्ये लक्ष्मी घाटगे या स्त्रीनें रामोशांशी पुष्कळ दिवस टक्कर  
 दिली होती. पेशवा युक्तीनें हे लिंगायतधर्मी असून पेशवाईत  
 हे सनातधर्माय झाडल्यांचे कुलदैवत खंडोबा, भैरवा व  
 भवानी आहे. यांचा जादुमंत्रटोणा थांवर भरवंसा आहे.  
 धंयकोनें नवरा सोडून परजातींत प्रवेश केल्यास तिची

उत्तर क्रिया करून मग नवरा दुसरे लग्न करता. आकस्मिक  
 मेलेल्यास किंवा रोगाने फार दिवस खितपत पडून मेले-  
 ल्यासच जाळतात. यांच्यांतील पंचायतीस गोतरणी  
 म्हणत. त्याचे सहा सभासद असून मुख्याला रगतवान  
 उपाध्यक्षाला मेलत व इतरांना सावला, ढाल्या, हुडक्या  
 व मडक्या अशीं नांवे असत. महारीः—हे सर्व कोळी  
 जातींत उच्च व निर्मळ समजले जातात. यांच्यांत  
 जाधव, पोवार, गायकर, केरव वगैरे आडनावे  
 आहेत. गांवकऱ्यांना व प्रवाशांना हे पाणी पुर-  
 वितात म्हणून यांना पानभरी, डोक्यांवर पाण्याची घागर  
 वाहतानां चुंबळ घेतात म्हणून चुंबळी व कुणव्यांशीं वचवित  
 रोटव्यवहार करतात म्हणून कुनम अशीं दुसरीं नांवे  
 आहेत. हे शेतीहि करतात. मारवीः—पूर्वी हे पालखी,  
 मेणे वगैरे वाहत असत; सध्यां हे मजुरी व पाणी भरण्याचें  
 काम करतात. मेटाः—यांनां डोंगरीहि म्हणतात. मराठी  
 राज्यांत हे खलाशी व नाविक होते. स. १८३६ पर्यंत  
 सुद्धां यांच्यापैकीं सधन लोक मलवार किनाऱ्याशीं व्यापार  
 करीत होते. हे फार दारुवाज आहेत. राजः—पूर्वी हे  
 कोळीराजाच्या पदरीं गौर असल्यानें व यांच्याशीं त्यांचा  
 वेटीव्यवहार होत असल्यानें यांना राज हें नांव मिळालें.  
 पूर्वी यांच्या जातीचा मुख्य नाशिक जिल्ह्यांतील वाघदरा  
 गांवीं रहात असून त्यात सरनाईक म्हणत असत. सोळेतीः—  
 थंदा मजुरी व शेतकी. ठाणकरः— हे फिरंग्यांच्या कारकी-  
 र्दांत वाटले गेले. स. १८२०-२१ सालीं पटकीचीं साथ  
 आली असतां, त्यावेळीं यांच्यापैकीं बरेचजण पुन्हां हिंदु  
 होऊन खंडोबा व भवानीची पूजा करूं लागले आणि विवाह-  
 विधि वगैरे ब्राह्मणांकडून करवूं लागले. याप्रमाणे ठाणें  
 जिल्ह्यांतील पोटजाती आहेत. यांची एकंदर लो. सं.  
 ८ हजार असून हे कोळी दिसण्यांत सर्वसाधारण कुणव्यां-  
 प्रमाणे असतात कांहीं ( विशेषतः स्त्रिया ) कुणव्यांपेक्षां-  
 गौर असतात. हे मराठी साम्राज्यांत नांवाजलेले दर्यावर्दी असून  
 मराठी आरमारांत नाईर असत. यांच्यांत देवकीहि  
 आहेत व लग्नें देवकांवरून लावितात. यांच्या जातीचा  
 मुख्य अलिवागेस रहतो, त्यास वाघपाटील असें नांव आहे.  
 ( ठाणें बघासे ).

गुजराथेंत कोळ्यांच्या जाती व पोटजाती अनेक अस-  
 ल्यानें त्यांचें वर्गीकरण करणें कठिण आहे. उच्चवर्गांत  
 पाट्याची चाल नसून ते आपल्या मुली रजपुतांना देतात.  
 पागी, कोतवाल, पाटणवाडिया अशा हलक्या कुळांत ते  
 शरीरसंबंध करीत नाहीत. धाराळ, तालव्द इ. सर्वसाधा-  
 रण कुळ्या यांच्यांत आहेत. मात्र दिराशीं पाट लावण्याची  
 चाल यांच्यांत रूढ असून सर्वसाधारण चालीरीती स्थानिक  
 हिंदूंप्रमाणेच आहेत. पालनपूर, महिकांठा, पंचमहाल व  
 कच्छ या भागांतील लोकांत कुळे आहेत. मात्र लग्नें  
 कुळांवरून किंवा आडनांवांवरून होतात हें नक्षी समजत नाहीं.

इकडे अनेक पोटजाती असून एका पोटजातीतील लोक दुसऱ्यांतील लोकांशी लग्न लावत नाहीत. खांत, वारीया, पटेलिया या पोटजाती पंचमहालांत व पाटणवाडिया धाराळ या सुरत व भडोचकडे आहेत. या लोकांमध्ये भिन्न व रजपूत यांचा भरणा विशेष असून पुष्कळ जातींच्या मिश्रणाने ही जात बनली असावी. काठेवाडांत खांत कोळ्यांची एक मोठी पंचायत असून, अहमदाबाद जिल्ह्यांत नालकंठ येथे तालवद व पटेलिया यांच्या पंचायती आहेत आणि कापडवंज व थराड येथेहि कोळी पोटजातींच्या पंचायती आहेत. ( सेन्सस ऑफ इंडिया. वॉम्ये व्हॉ. ७ ).

कच्छ ते दमण या समुद्रकिनार्यावरील कोळ्यांना मच्छी म्हणतात. आगगाडीचे पूल वांघण्याच्या कार्मी यांचा फार उपयोग होतो. श्रावण वद्य नवमी रोजी ते गुगोपीर याचा उत्सव करून त्या दिवसांत छडी नोत्र ( नवमी ) असे म्हणतात. गुजराथेंत एकंदर लोकसंस्थेशी कोळ्यांचे प्रमाण शंकादा २३ प्रमाणे पडते. भिन्न व रजपूत या दोघांत आणि इकडील कोळ्यांत फारसा भेद दिसून येत नाही. काहींचे म्हणणे कोळी व मेर हे एकच होत. रेवाकांठ्याकडे वामनीभा, वारिया वगैरे २१ पोटजाती आहेत. इकडे चुंवाळिया म्हणून जी एक जात आहे ती गौरवर्णी असून ती मूळची चार्ळस खेड्यांच्या एका प्रदेशातील रहिवासी असल्याने तिला चुंवाळिया नांव मिळाले; तिच्यांतहि २१ पोटजाती आहेत. हे लोक लुटारू म्हणून पेशवाईपासून प्रसिद्ध आहेत. ते लोकांशी फटकून वागतात. पूर्वी यांच्यांत एक प्रकारची शिस्त असे; ते पुढ्याला ठाकोरदास म्हणत. आसपासच्या खेडेगांवांतून धमकीने हे पैसा गोळा करीत व गांवांनं न दिला तर दरवडा घालीत. या प्रसंगां घोडे खिकाळून लोक सावध होऊं नयेत म्हणून हे घोड्या (भाया) वापरीत; तोड्याची बंदुक, रवार व भाळा ही यांची शस्त्रे होती; पुढारी अंगांत विलखतेंहि घालीत. हे आपल्या वस्ती भोंवती निवडुंगाने दाट कुंपण घालीत व क्वाचित् तटवंदीहि करीत. हल्ली यांचा लुटारूपणा कमी झाला आहे. खाट ही एक मोठी पोटजात काठेवाड व रेवाकांठा इकडे आहे. हे साधारण रानटी असून दुऱ्याखोऱ्यांतून रहातात. कंधी ( कच्छी ) या टॉलेमीने योजलेल्या शब्दांचे व खाटचे थोडेस साम्य दिसते. मात्र ते स्वतःस माटी लोकांचे वंशज म्हणवतात. त्यांच्या नायकास मेर म्हणतात. क्षत्रिय पुरुष व भिन्न स्त्री यांपासून खाट जात झाली असें म्हणतात. यांचा एक पुढारी धोखलाट यानें धंधुकाप्रांत जिंकून धांदलपुर वसाविले व दुसरा एक पुढारी पाटलखाट यानें पेटळाद प्रांत जिंकला असें सांगतात. महंमद तथलखाच्या वेळी यांच्यांतील जेस किंवा जयसिंग या नायकांनं मुसलमानांना जुनागड घेण्याच्या कार्मी मदत केली व त्यावद्द त्याला गिरनार पर्वतावरिल प्रदेश व विलख

चोवीसी म्हणून चोवीस खेडी मिळाली. हे लोक महंमद वेगळ्याने गुजराथ घेईपर्यंत गिरनारकडेच राहत होते. यांच्यांतल विधवा आपल्या धाकट्या दिराशी लग्न लावते. पाटणवाडिया ही जात अनहिलपाटणप्रांतांत राहते; तिला कोहोड ( खेडवळ ) किंवा कुन्हाडे असेंहि दुसरे नांव आहे. मराठी राज्यांत हे सैन्यांत शिरत असत. तत्पूर्वी ते लुटारू करीत. दिल्लीच्या हुमायून बादशाहानें सामान सुमान यांना खंवायतजवळ एकदां लुटले होते. अठराव्या शतकाच्या आरंभी ते दर्यावर्दीपणा करीत करीत थेट इराणच्या किनाऱ्यापर्यंत जात असत. बहुधा मराठी साम्राज्य नाहींसे झाल्यावर हे लोक लष्करांतून कमी झाल्यामुळे हल्ली दुसऱ्या धंधाएवजी हे लुटारूकडे वळले असावेत. खेडा जिल्ह्यांत तर १८३२ मध्ये यांनी दंग आरंभला असतां सरकारकडून पुरा बंदोबस्त झाला नाहीं. पुढे १८५७ साली मात्र त्यांना निःशस्त्र केल्यामुळे यांची दंग्याची प्रवृत्ति पुष्कळ कमी झाली. तलवदा ही एक कोळ्यांची जात असून ती इकडील भागांत श्रेष्ठ आहे. तलवदा म्हणजे तलपति ( जमीनदार ) होय. यांना धाराळ ( खड्गधारी ) असेंहि म्हणतात. ते आपल्यास धारच्या परमार रजपुतांचे वंशज म्हणवतात. धार नगरीच्या राजानें गुजराथेंतील भिन्न राजकन्येशी लग्न लाविले व या दोघांस जी संतति झाली तिला धाराळ असे ते मानतात. दोही नांवाच्या फळांवरहि ते उपजीविका करीत असतात. म्हणून त्यांना दोही असेंहि एक नांव आहे. हे शरीरानें मजबूत असून मितव्ययी आहेत. यांच्यांत कुलीन व अकुलीन असे भेद असून ते आपल्याला सर्व कोळ्यांत श्रेष्ठ मानून इतर कोळ्यांशी रोटीवेटीव्यवहार करीत नाहींत; मात्र रजपुतांशी करितात. यांच्या २२ पोटजाती असून त्यांपैकीं चुडासाम व जादव आणि सर्वाय या श्रेष्ठ गणल्या जातात. चावडा, चोहान, वारीया, दामी, जालिया, दलवाडी, गेडिया, शिआल, बलकिआ, खांट, कोतवाल, पागी, अशी यांच्या शाखांचीं नांवे असतात; पागी व कोतवाल हे पहारेकऱ्यांचे काम करतात. हल्ली या धाराळ कोळ्यास तीन नांवे असतात; एक रजपूत वंशवरून पडलेले, दुसरे कोळी जातींतल आडनांव व तिसरे स्थानिक नांव असतें. यांच्यातील दामी व ताकवान हे वंश फार प्राचीन आहेत. वारीया हे वारिया संस्थान व रेवाकांठा प्रांतांत आहेत. वारिया हेंच त्यांचे मूलस्थान असून मध्यतरी चोहोन रजपुतांनी त्यांना हुसकावून दिले होते, परंतु महंमद वेगळ्याच्यावेळी ते परत इकडे आले. दलवाडी हे खेडा जिल्ह्यांतील रहिवासी असून त्यांचे खरे नांव तलवारी (खोदणारे) असे आहे. हे विहिरी खोदून विद्याहि पाडतात. गेडिया हे काठेवाडांत राहतात; कच्छ प्रांतांतल गेडी या शहरावरून यांना गेडिया म्हणू लागले. चालीरीती व पेहरावांत हे बरे येथील मेदांप्रमाणे

आहेत. हे मांसाहार करीत नाहीत. गुजराथितील सर्व कोळ्यांत यांची जात श्रेष्ठ समजली जाते. हे फक्त आपापल्या जातींतच लयें लावितात. शिआल म्हणून जी जात आहे ती काठेवाडच्या दक्षिणकिनाऱ्यालगतच्या शिआल वेदांत रहाते. बलकिया हे काठेवाडांतील बलक जिल्ह्यांत रहातात. याप्रमाणें गुजराथितील बहुतेक कोळ्यांच्या जातींची विशेष माहिती दिली आहे. त्यांची सामान्य माहिती पुढें देत आहोः—

यांचा जीवनक्रम निरनिराळा असल्याने व रजपुतांशी किरयेकांचा संबंध येत असल्याने यांच्या चर्चेत बराच फरक आढळतो. तलवदांची चर्चा व चालीरिती कुणव्यांप्रमाणें सर्वसाधारण आहेत. खुंवाळी यांचे शरीरसंबंध उच्च वर्गाशी झाल्याने तेहि तलवुदांप्रमाणें गौरवणें आहेत. कोळी राजे हे बहुधा रजपूत पुरुष व कोळी स्त्री यांचे वंशज असून धष्टपुष्ट, चपळ, धूर्त व कारस्थानी असतात. या जातीतील बहुतेक स्त्रिया सडपातळ व सुरेख असतात. यांची भापा अशुद्ध गुजराथी असते. यांचा पेहराव दर्जाप्रमाणें निरनिराळा असतो. दागिन्यांपैकी तांदूंत हा पुरुष वापरतात व वायका दस्तदंती वांगड्या, सोन्याची नथ, चांदीच्या वेळा वापरतात. सुखवस्तु लोके ज्वारी व वाजरी खातात; कधी कधी खिचडीहि खातात. डोंगरांतील कोळी हंगामाप्रमाणें अपला आहार बदलतात. बहुतेक सर्व कोळी मद्यमांससेवा आहेत. पाटणावाडिया हे म्हेशीचें मांस खाणारे असल्याने त्यांसाठी ते म्हेशीची नोरीहि करितात. कांहीं कोळी अफीमवाजहि आहेत. यांचा धंदा मासेविक्रीचा व शेतीचा आणि कांहींचः छुटाळट करण्याचा आहे. पूर्वी बहुतेक कोळी दर्यावर्दीपणा करीत असत. स्वराज्यांत हे आरमारीखात्यांत नौकर असत. स्वराज्य गेल्यानंतर अंगांतील शौर्यधाडसाचा उपयोग नाडलाजानें नौर्यकर्माच्या ठिकाणी हाके लागला असावा. यांची मुख्य दैवतें इंद्र व हातमल ही आहेत. शिवाय द्विगलाजदेवी, खोदिआर, कुंकुडी वेराई, मेराडी या त्यांच्या देवता आहेत. महिकाठ्याकडे गाईची पूजा करितात. एकादशी व त्रयोदशीस यांचा सुष्टीचा दिवस असतो. यांचा गुरु पाटण येथें रहातो. कांहींजण वीजकंपथी रामसनेही व स्वामीनारायण पंथाचे झाले आहेत. अलीकडे स्वामीनारायणांत जातिभेदाचें महत्त्व वाढल्याने कांहीं कोळ्यांना तो पंथ सोडला आहे. काठेवाडी कोळी मोहोतीमार्गी असून ते द्वारका, प्रभासपाटण वगैरे ठिकाणी यात्रेस जातात. ते ब्राह्मणांना पूज्य मानून त्यांना छुटीत नाहीत. त्यांच्याकडून राखीपौर्णिमेस राखी बांधून घेतान. ते खळ्याजवळ आल्यास त्यांना धान्य देतात. यांचे उपाध्याय श्रीमाळी व औदीच ब्राह्मण असतात. हे धर्मभोळे असून भुताखेतांवर व जादुटोण्यांवर आणि पंचाक्षर्यांवर विश्वास ठेवितात. मूल जन्मल्यावर त्याला गुळाची एक लहान गोळी देऊन सर्वत्रांस गूळ वाटतात. पृथीपूजनाच्या दिवशां सटवींरोबर ब्रह्मदेवाचीहि पूजा करून त्याच दिवशां मुलाचें

नांव ठेवतात. सुखवस्तु कोळ्यांत सोहेर सव्वा महिना धरतात

यांच्यांत लग्नाचे चार प्रकार आहेत. ( १ ) कुमार व कुंवारीण यांचा प्रथमविवाह. ( २ ) विधुर व विधवा यांचें नात्र. ( ३ ) सोवासन म्हणजे पहिला नवरा जिवंत असतां दुसरा करणें. ( ४ ) दिअर्वतु(दौरवधु) म्हणजे धाकट्या दिराशी लग्न करणें. रेवाकाठ्याकडे वाडिनश्रय झाल्यानंतर जोपर्यंत देवीपक्षी उजव्या हाताकडे दिसत नाहीं तोपर्यंत लग्न लावीत नाहीत. मध्यप्रांतातल्याप्रमाणें इकडेहि बराच्या वापास वधूगृह्णें उंबरठ्यावर टेंच लागणें शुभकारक समजतात. लग्नमंडपांत प्रवेश करण्यापूर्वी बराबरून नांगर, रवी, वाण वगैरे निजस नवरीची आई ओवाळते. लग्नसमयां नवरीच्या एका हातांत वाण व एका हातांत माळ असते. ठाकूरकोळ्यांत रजपुतांप्रमाणें मुलीचें लग्न प्रथम तलवारीशीं लावितात. नात्रलग्नांत नवरदेव विधुर असावा लागतो. ब्रह्मचान्यानें विधवेशीं लग्न केल्यास तो जातिवहिष्कृत होतो. नात्राचा समारंभ साधा असतो. तो विधवेच्या वापाच्या घरीं होतो. वधूवर समोरासमोर वसतात व ब्राह्मण उपाध्याय त्यांचे हात नात्रा-नाडा( तांबडा दोरा )नें बांधून त्यांना मधोमध ठेवलेल्या मडक्यांतील दिव्याकडे पाहण्यास सांगतो, म्हणजे हा समारंभ आटपतो. सोवासन म्हणजे एक पति जिवंत असतांना दुसरा करणें; यांत पहिल्या नवऱ्याला पंचायत ठरवील त्याप्रमाणें पैसा द्यावा लागतो. पहिल्या नवऱ्यानें काडी मोडून दिल्यावर विधवा आपल्या डोक्यावर पाणी भरलेले दोन तांबे घेऊन भावी नवऱ्याच्या घरीं जाते व तो ते तांबे उतरून दारावाहेर ठेवतो, इतकें झालें कीं लग्नविधि संपतो. दिअर्वतुविवाह फार प्रचारांत नाहीं. त्याला आमेष्टांची संमति घ्यावी लागते. विधवेस लहान मुलें असल्यास तिन्हाईत पुरुषाशीं लग्न लावण्यापेक्षां धाकट्या दौराशीं लग्न लावणें बरें. असें त्यांना वाटतें. मात्र तो दौर तिच्याहून वयानें मोठा व विधुर असला पाहिजे. पुरुषाप्रमाणें वायकोलाहि काडी मोडून देता येते व नवरा सोडतां येतो.

गुजराथितील कोळी प्रेतें जाळतात. मृताचा पुत्र लहान अगर दरिद्री असल्यास दहाव्या, अकराव्या व बाराव्या दिवशीं श्राद्धादि विधी न करितां, तो दारावाहेर येऊन नुसते हात चोळतो. एक वर्ष हाईपर्यंत मृताच्या घरांतील बडील स्त्री, तोंडावर ओढणी घेऊन रोज सकाळीं पांच दहा भिनटें रडते. जातींतील सर्व भांडणें पंचायत अगर पुढारी तोडतात. [ गुजराथी कोळ्यांची सर्व माहिती बाम्ने ग्याझेटियर व्हॉ. ९ भा. १ यांतून घेतली आहे. ]

सो न कोळी.—या जातविद्दल वेसावे ता. साष्टी जि. ठाणें येथील रहिवासी व सोनकोळी सार्वजनिक परिपदेचे चिटणीस रा. पोशा गोविंद नाखवा यांनी आमच्याकडे जी माहिती पाठविली आहे, तिचा थोडक्यांत

सारांश पुढीलप्रमाणे आहे. “ या जातीचे मुख्य ठिकाण चंपावती ( चेऊल, जि. अलिबाग ) हे होव. यांची वस्ती रत्नागिरी, कुलावा, ठाणे व मुंबई वेट या चार भागांतील समुद्र कांडच्या सुमारे दीडशे गांवां आहे. यांचा मुख्य धंदा मासे धरण्याचा. मोठे मासे फक्त दर्यात सापडतात. म्हणून हे दर्याकाठांचे राहतात. यांची लो. सं. ३५ हजार आहे. हे लोक जाळ्यांनी मासे धरतात व यांच्या वायका ते मासे ताजे किंवा वाळवून बाजारांत विकतात. यांच्या जाळ्यांची नावे पुढीलप्रमाणे आहेत:—डोल, चोकशी, जाळ, पास, तिबोट, बागूर, कानजावळ, जावळ, हेडा, पाग, घोळवे, खांदा वगैरे. सोनकोळी नांवावद्दल शिवनिबंध नामक ग्रंथांत पुढील कथा आहे. परमेश्वराच्या सोहेंधनीपासून एक पुरुष निर्माण झाला, त्याला सोहें अग्नर सोम किंवा मयात-रुद्रि असे नांव मिळाले. त्याची मुलगी अर्चिता ही कश्यपास दिली, तिला मार्धन म्हणून मुलगा झाला: याच्या वंशजास सोम नांव पडले. त्याची प्रवृत्ति तपासासून सुटून हिंसकडे होऊ लागल्याने मयातरुद्रिने त्यास मासे मारून निर्वाह करण्यास सांगितले. त्याप्रमाणे तो करून लागल्यावर त्याचे सोम नांव जाऊन सोन अग्नर सोनकोळी हे नांव पडले. सोनकोळी जात कोणत्या वर्णाची आहे यावद्दल निश्चित सांगता येत नाही. काहींचे म्हणणे हे वैश्य व काहींचे म्हणणे हे शूद्र आहेत. “ ही जात मासे मारण्यासारखे हिंसकर्म करीत असल्याकारणाने प्राचीनकाळापासून या लोकांस गायत्री व यज्ञोपवीत यांचा अधिकार राहिला नाही व त्यांचे या जातीच्या लोकांकडून आजपर्यंत ग्रहण व धारणहि झालेले नाही आणि ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य यांच्यांत जो पंचमहायज्ञ करण्याचा नित्यक्रम आहे, तोहि यांच्यांत नाही, अतएव ही सोनकोळी जात शूद्र वर्णांत गणिल्यास काय वावगे होणार आहे ? रा. नाखवा यांची माहिती अशी. “ यांची प्रथम वस्ती कुलावा जिल्ह्यांत होती. नंतर तेथून ते ठाणे व रत्नागिरी जिल्ह्यांत पसरले. ज्यावेळी आंग्र्यांचे प्राबल्य कोंकणांत होते, त्यावेळी त्यांनी सोनकोळ्यांच्या वायकांवर एक ‘ जोवनपट्टी ’ किंवा ‘ चोळीपट्टी ’ वसविली वायकांनी अंगांत चोळ्या न घालता अंगावरून छुगड्याचा पदरच घ्यावा व ज्यांना चोळ्या घालायच्या असतील त्यांना काही ठराविक कर आंग्रिसरकारांत भरावा असा या कराचा अर्थ होता. त्यामुळे वायांचा छळ होऊ लागला. म्हणून कुलावा जिल्ह्यांतील थळ वगैरे गांवांतील वस्ती उठून मुंबई, ठाणे, चिचई, वेसावे इकडे येऊन राहिली. हे लोक हल्ली आपणांस थळकर सोनकोळी म्हणवतात. यांची कुलदैवते जेजुरीचा खंडोबा व काल्यांच्या लेण्यांतील एकवीरा देवी ही होत. या पंथाचा प्रवर्तक कुलावा जिल्ह्यांतील मौजे वरसोळी गांवचा पूर्वीचा कोणी कान्हो नांवाचा भगत होता. हा स्मार्तपंथातर्गत खंडोबाचा पंथ असून याच्या धर्म-गुरुची गादी वरील वरसोळी गांवां आहे व गादिवर वरील

भगताचाच वंशज अधिप्रति आहे. सोनकोळ्यांहून भिन्न अशा कोंक्यांच्या जाती पुढीलप्रमाणे आहेत:—गांवकर सोनकोळी, वैती, मागेळी, मंत्री, खारवी, डोरलेकर, च्हाटाळकर, गावीट, पान, राज, मार्तंड, डॉंगरी, भिल, सोईर, कराडे व क्रिस्तांव. या जाती बहुतेक मासळी मारून त्यावर निर्वाह करणाऱ्या व थोड्या शेती वगैरे दुसरे धंदे करणाऱ्या आहेत. क्रिस्तांव हे जरी ख्रिस्ती धर्म पाळतात तरी ते हिंदू धर्महि थोडाफार आचरतात. सोन, गांवकरसोन, वैती व मार्तंड या चौघांत परस्पर अन्नोदकव्यवहार चालते. मात्र हे चान्ही इतर कोंक्यांच्या घरां जेवात नाहीत. लग्नव्यवहाराविषयी म्हटल्यास ज्या जातीतील स्त्रीपुरुषांचा त्याच जातीतील स्त्रीपुरुषांवरोवर विवाह होत असतो. मर्थ्यतरी सोन व गांवकरसोन यांच्यांत लग्ने होत; परंतु हल्ली ही चाल बंद होत चालली आहे. मात्र कुलाब्याकडील करंजे मुळुखांड व ठाण्यांकडील सावास, दिवाळ इकडे ही चाल सुरू आहे.

सोनकोळी जातींत पंचायतीसंघ आहेत. प्रत्येक गांवांत एक किंवा अनेक तट अथवा थळे किंवा जमाती असतात. त्या प्रत्येकास गांवपंचायत म्हणतात. कित्येक गांव मिळून एक संघ होतो. सार्वजनिक निवाडे अशा संघांच्या पंचायतीपुढे येऊन निवडले जातात. आणि खासगी निवाडे फक्त गांवांतील पंचायतीत चालतात. जे निवाडे गांवपंचायतीत तुटत नाहीत ते कोकणांतील चार भागांची जी सोनकोळी सार्वजनिक परिपद हल्ली स्थापित झाली आहे तिच्यापुढे जातात. या परिपदेचे ठिकाण वेसावे येथे असून तिच्या कार्यकारी संघळांत ( १९१९ ) रा. अ. वा. शिंदे हे अध्यक्ष, रा. क. श्रा. पाटील हे उपाध्यक्ष व रा. पो. गो. नाखवा हे चिटनीस होते. प्रत्येक जमातीच्या मुख्यास पाटील म्हणतात. गांवच्या लोकवस्तीच्या मानाप्रमाणे तट एक किंवा अनेक असून त्याप्रमाणे पाटीलहि असतात. पाटलाचा अधिकार वंशपरंपरेचा असतो. पाटील घराण्यांत कोणीच पुरुष ह्यात राहिला नाही तर पाटिलकीचा अधिकार घराण्यातील मुख्य व वडील बाईकडे देण्यांत येतो व तिच्या नांवाने तटांतील कर्ते शहस्थ तटाचा कारभार चालकिततात. एकाद्या घराण्याचा निर्वेश झाल्यास तटांतील कर्ते पुरुष आपल्या संगनमताने आपल्याच पैकी एखादा सर्वमान्य कर्ता पुरुष अधिकारी नेमून त्याला “ अमुक मयत पाटलाचा कारभारी ” असे म्हणतात. हा अधिकार वंशपरंपरेचा नसून तो लोकसमाधानावर अवलंबून असतो. वादाचा निकाल बहुमताने देण्यांत येतो. पंचायतीपुढे नित्य व नैमित्तिक प्रश्नांचे वाद येतात; नित्य म्हणजे शिष्यागाळी, मारामारी वगैरे व नैमित्तिक म्हणजे—जातीजातीत सुधारणा, शिक्षणप्रसार वगैरे. अपराध्यास बहुमताप्रमाणे शासन करण्यांत येते. तें शासन गुन्ह्याच्या सौम्य व तीव्र स्वरूपाप्रमाणे थोडेफार दंड करणे असे असते. दंड न दिल्यास त्याला बाळांत टाकतात. शासनाच्या या दोन प्रकारांखेरीज तिसरा प्रकार सोनकोळी जातीच्या पंचायतीत

रुढ नाहीं. प्रत्येक फिर्यादीमागे वादीप्रतिवादीकडून सव्वा-रु. घेऊन त्यांतील चार आणे पाटलांस वतन म्हणून व वाकीचे सव्वादोन रु. पंचायतीत हजर असणाऱ्या इसमांस वांटण्यांत येतात. शिवाय प्रत्येक लमांत वरपक्षाकडून पाटलास सव्वा रु. विदागी मिळते. गुन्हेगारास शासन करण्याची रीत जातीत पूर्वापार चालत आलेली आहे. या अधिकारासाठीं ब्रिटिशसरकारकडून मंजुरी मिळवलेली नाहीं. तथापि ब्रिटिश अंमलापूर्वी अशी मंजुरी सोनकोळी जातीं-तील दोन सरपाटील घराण्यांना मोगल वादशाहाकडून मिळालेली असून, तिजप्रमाणें अंमल सदरहु सरपाटील घराणी आजपर्यंत चालवीत आहेत. यांचा अंमल चेऊलच्या व जंजिन्याच्या आसपासच्या प्रांतांवर आहे. यांचा मूळपुरुष जानू पटवारी ऊर्फ जाया पाटील होता व त्यास दिल्लीकर व विजापुरकर राहणां हा अधिकार दिला होता. खटल्यांच्या निवाड्यांची टिपणें पूर्वी लिहून ठेवीत नसत. हल्लीं सोनकोळी ज्ञातिपरिपदेच्या दमरांत निवाडे लिहून ठेवण्यांत येतात. प्रत्येक पंचायतीला थोडीफार स्थावर-स्वरुपाची ( देवळें, धरें, जमीन, वगैरे ) मालमत्ता व नक्क ऐवजहि असतो. या मिळकतीवर त्या पंचायतीची सत्ता असते. पंचायतीच्या खर्चासाठीं प्रत्येक घरापासून दरवर्षी कांहीं रकम घेतात. या जमातीच्या करावर तटाच्या लोकांचा हक्क असून तो तटाच्या तिजोरीत जमा होतो. या जातीचे उपाध्याय गोवर्धन, कमवत, पळशे, देशस्थ व चित्पावन ब्राह्मण असून त्यांच्याचकडून विवाहादि धार्मिक संस्कार करतात व रीतीमाती आणि गोतासंबंधीचे व्यावहारिक प्रश्न जात आपल्या मतानें सोडविते. हल्लीं यांच्यापैकीं शिकलेल्यांचा पोशाख पांढरेपेशांसारखा असतो. मुलें व मुली मराठी शिक्षण घेऊं लागल्या असून क्वचित् मुलें इंग्रजीहि शिकूं लागली आहेत. मुंबई वेदांत रहाणाऱ्या पैकीं हे लोक मासळी मारण्याचा धंदा करीत असून हे लोक सरकारी व्यापारी नौकरी व धंदे करू लागले आहेत. विधवेचा विधुरावरीवरच पुनर्विवाह होतो. विधवा स्वतःच मासळी विक्रीचा धंदा करीत असल्यानें तिचा भार कोणावर पडत नाहीं. अनाथ मुलांची काळजी त्यांचे नातलग घेतात. स्वजातीय अगर परजातीय राख ठेवण्यास निर्वंध आहे. तो मोडणाऱ्यास राखेचा त्याग करवून विधियुक्त पावन करून घेतात. हाच न्याय स्त्रियांत लागू आहे. स्त्रियांस अधर्मव्यवहारानें सजातीय पुरुषांपासून झालेल्या संततीस स्वजातींतच मिळवून घेत असतात. ” ( रा. पो. गो. नाखवा यांची लिहून आलेली माहिती ). महाभारतांत कोळगिरीपर्वत दक्षिणेंत असल्याचा ( सहदेव दिग्विजय ), कौळिसर्प नांवाचे लोक शूद्रवर्गांत घातल्याचा ( अनुशासन पर्व ) आणि कोलवगिरेय लोकांना अर्जुनानें अश्वमेधयज्ञाच्या दिग्विजयांत हांकलून लावल्याचा असे तीन उल्लेख आले आहेत. [ सेन्सस रिपोर्ट १९११. व्हॉ. २०; कास्टस् अँड ट्राइव्ज. सी. पी.; रसेल, हिरालाल; वॉने ग्यझे. व्हॉ. ९ भा. १ ].

**कोळीप्पाकई**—हे गांव चालुक्यांच्या राज्याच्या दक्षिण सरहद्दीवर होतें. म्हैसूर प्रांतातील चित्रदुर्ग जिल्ह्यांत हल्लीं हे आहे. दक्षिणेकडील प्रदेशाची ही वेस होय असें चालुक्य राजे मानीत असत म्हणून या गांवां आपल्या राज्यांतील एक विश्वासू सरदार ते नेहमीं लष्करी तळ देऊन ठेवीत. पुढें गंगईगोंड राजेंद्र चोल यानें हे तटवर्दीचे शहर चालुक्यांपासून काबीज केलें ( १०१५ ). दक्षिणेंतून वर उत्तरेस चालुक्यांच्या राज्यांत घुसण्याच्या या वेशी ( शंहरा ) चा सुभेदार हों बहुधा राजवंशीय अगर राजवंशाचा आप्त असे. इ. स. १०६० त येथें सिंघणदेव म्हणून एक रटवंशीय सुभेदार होता. त्याचें वर्णन ‘ महामंडलेश्वर, त्रैलोक्यमल्ल, कोळीप्पाकई प्रभु, दक्षिणें महाद्वार, चोलकमलवनगजराज ’ इत्यादि शब्दांनीं केलेलें आहे. [ एपि. कर्ना; अप्यर-प्रा. हि. ]

**कौटिल्य**—याचें नांव विष्णुगुप्त. आर्य चाणक्य, कौटिल्य अर्शाहि याचीं आणखी दुसरीं नांवे आढळतात. यानें नंदराजांचा, त्यांनीं यांचा अपमान केल्यामुळें आमूलाग्र उत्खात करून घनानंदाचा दासी ( सुरा ) पुत्र चंद्रगुप्त मौर्ये याला मगधाच्या राज्यावर वसविलें. हा अत्यंत निस्पृह पण तापट ब्राह्मण होता. यानें लिहिलेला अर्थशास्त्रावरील ग्रंथ नुकताच सांपडला आहे. हा ग्रंथ पुष्कळ दिवसांपासून माहीत होता, परंतु त्याची उपलब्धि मात्र आतांच झाली आहे. त्यावर भट्टस्वामीची टीकाहि आहे. पं. शामशास्त्री यांनीं हे पुस्तक प्रसिद्ध केलें आहे. विशाखदत्ताच्या मुद्राराक्षस नाटकाचा हा नायक आहे. [ अर्थशास्त्र पहा ]. याचा काल ख्रि. पू. ३२० ते ३०० असा आहे.

**कौटिल्यपुर**—वैदिक वाङ्मयांत बृहदारण्यकांतील वंशांत शांडिल्याचा शिष्य म्हणून याचा उल्लेख येतो. हा गोत्रप्रवर्तक ऋषि होता. याच्या नांवाचें गोत्र रुढ आहे. पौराणिक वाङ्मयांत ( महाभारत तभापर्व अध्याय ४ श्लो. २२ ) मयासुरकृत घर्माच्या सर्भेंतील एक सभासद म्हणून याचा उल्लेख येतो.

**कौण्डिन्यपुर**—बऱ्हाड, जिल्हा उमरावती. तालुका चांदूर वर्धा नदीच्या तीरीं हे गांव आहे. दर कार्तिक पौर्णिमेस विश्वल-रुक्मयाची एक मोठी जत्रा येथें भरते. तिला सुमारे ५०,००० यात्रा जमते असें म्हणतात. येथील महादेवाचें देऊळ फार पूर्वी बांधलेलें होतें, परंतु हल्लींचें काम सुमारे १०० वर्षांपूर्वी झालेलें आहे. रुक्मिणीच्या वापाचें येथें राज्य असून त्याची राजधानी हे शहर होतें. त्यावेळीं येथें देवलवाडा नांवाचें शहर होतें, परंतु हल्लींच्या गांवाखाली तें पुरलें आहे असें म्हणतात.

**कौपर**, वि ल्य म ( १७३१-१८०० ).—इंग्लिश कवि. या कवीचा जन्म कर्नामस्टेड येथें १७३१ त झाला. याचें लहानपणेंच शिक्षण मार्किट येथील शाळेंत झालें. ‘ टिरोसिनियम ’ मध्ये या शाळेंतील आयुष्यक्रमाचें त्यानें वर्णन केलें आहे. तो मोठा झाल्यावर त्याला वेस्ट मिन्टर

येथील शाळेत पाठविले व तेथे वॉरनहेस्टिंग्ज, चर्चिल, झेपे वगैरे प्रसिद्ध मंडळी सहाय्याची होती. त्याच्या घराण्यांत कायद्याचा अभ्यास करणारी वरांच मंडळी होऊन गेली. अर्थात त्यांना अनुसरून यानेहे कायद्याचा अभ्यास सुरू केला. १७५४ मध्ये त्याला नकीलीची सनद मिळाली. व १७५९ मध्ये त्याला 'कमिशनर ऑफ बँकरप्ट्स' ची जागा मिळाली. त्या जागेवर त्याने ५ वर्षे काम केले. पुढे इंग्लंडमधील उमरावांच्या सभेतील कारकुनाच्या जागेकरिता कौपरचे नांव सुचविण्यांत आले. ती जागा मिळण्यापूर्वी त्याला उमरावांच्या न्यायसभेपुढे जाणे जरूर होते. पण ते कौपरला पसंत न पडून त्याने आत्महत्या करण्याचा प्रयत्न केला व त्याला कांहीं दिवस वेडडि लागले होते. कांहीं दिवसांनी तो बरा झाला व नंतर त्याची व लेडि ऑस्टेन नांवाच्या एका विधवेची फार मैत्री जमली. कौपरने सहा पुस्तकांतून प्रसिद्ध केलेल्या 'दि टास्क' नांवाच्या प्रसिद्ध काव्याचा विषय द्विनेच सुचविला व तसेच 'जॉन गिलपिन' व 'दि रॉयल जॉर्ज' या कविता लिहिण्यास हीच कारण झाली. त्याने होमरच्या 'इलियड' ग्रंथाचे भाषांतर १७८९ त छापून प्रसिद्ध केले. ह्या कवीने इंग्लिश काव्याला एक निराळेच वळण दिले. कवितांतील कृत्रिमपणा व भाषाशैलीचे दोष त्याने वरचे कमी केले. वर्नस, शेले, वर्डस्वर्थ वगैरेंच्या काव्यांतून आढळणारी निसर्गप्रियता व प्राणिमात्रांमधील सहायुभूति ही प्रथम कौपरच्याच काव्यांत आढळून येतात असे म्हणण्यास हरकत नाही. इंग्लिश कवींच्या काव्यांतून विनोद फार क्वचित प्रसंगी आढळतो. परंतु कौपर या नियमाला अपवाद आहे. उत्तम पत्र लिहणाऱ्यांमध्ये याची गणना केली जाते. कौपर हा जगप्रसिद्ध कवि होता असे जरी म्हणता येणार नाही, किंवा इंग्लंडमधील असामान्य कवींमध्येहि जरी त्याची गणना करता येणार नाही तरी पण वाङ्मयामध्ये एक नामांकित कवी या नात्याने त्याचे स्थान अढळ राहिल यांत मात्र शंका नाही. 'टु मेरी' 'दि रिसीट ऑफ माय मदर्स पोर्ट्रेट' व 'ऑन दि लॅस ऑफ दि रॉयल जॉर्ज' या त्याच्या कविता इंग्लिश वाङ्मयांत कायमच्या रहातील अशा आहेत. पोप-प्रभृति कवींच्या वर्नस, वर्डस्वर्थ, शेले या कवींच्या मधला हा साखळीचा दुवा आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. वर्डस्वर्थच्या काव्यांत व याच्या काव्यांत वरचे साम्य आढळून येते. हा सन १८०० मध्ये मरण पावला

**कौरव**—एक राष्ट्र ( कुरु पहा ).

**कौल**.—हा शब्द अरबी असून त्याचा मूळ अर्थ पर-नाना किंवा खात्री देणे असा आहे. मनुष्यांनी विचारलेल्या प्रश्नांना मिळणारे दैवी उत्तर, शकून, कौल, दिव्य वगैरेनी ओळखिते येत असा सार्वत्रिक समज आहे. प्राचीन इजिप्त ग्रीस, रोम वगैरे पाश्चात्य राष्ट्रांतहि या गोष्टी फार चालत. अथर्ववेद, अद्भुतवाङ्मय, कौशिकसूत्र, अथर्ववेदपरिशिष्ट

यांत ज्योतिष, जातक, शकुन यांची माहिती मिळते तर पृथ्वीसूत्रांतून लक्षण विज्ञानाचे विधी सांगितले आहेत. तथापि कौल हा दैवी उत्तर ओळखण्याचा एक प्रकार असल्याने दैवी शकुन, लक्षण यांचे व्यापक विवेचन येथे न करितां केवळ कौल लावण्याच्या चालीकडे वळू.

ग्रीसमध्ये कौल लावण्याची पद्धत ईजिप्तमधून आली. हिरोडोटस या प्रकाराच्या विरुद्ध होता व त्याने ग्रीक देवळांतील कौल लावण्याच्या प्रकारातील लयाडी उघडकीस आणिली आहे; तथापि हा प्रकार बंद झाला नाही. डेल्फायच्या कौलाचे महत्त्व राज्यकारभारांत अतोनात होते. राष्ट्राचे राजकीय व खासगी व्यवहार एवढ्याशा यःकश्चित् गोष्टींवर अवलंबून असलेले इतिहासांत क्वचितच आढळतात. ग्रीक लोकांचा व पुढे रोमन लोकांचाहि असा समज होता की, ह्या कौलाच्या द्वारे देव आपली इच्छा प्रगट करतात. प्राचीन काळी ग्रीस देशांतच नव्हे तर, त्या वेळच्या मूर्तिपूजक राष्ट्रांत अपॉलोचे प्रस्थ मोठे होते. त्यांचे देऊळ डेल्फायच्या वेटावर एका राईत असून आंत सोन्याची मूर्ति होती. देऊळ फुलांच्या माळांनी सदैव शृंगारिलेले असे. तेथे नेहमी सहा पुजारी असत. सर्वांच्या प्रश्नांची उत्तरे देण्याचे काम ह्या पुजाऱ्यांकडे असल्यामुळे त्यांस अतिशय महत्त्व आले होते. सर्व ग्रीक लोकांची अशी पकी समजूत होती की ही उत्तरे खास अपॉलोकडूनच येतात. परंतु हे पुजारी राज्यांतल प्रमुख लोक असल्यामुळे त्यांच्या मर्जीस येईल त्याप्रमाणे लोकांस ते प्रश्नांची उत्तरे देत व्हात कांहीं संशय नाही. आधी ते देऊळच एका अवघड ठिकाणी बांधिलेले होते. त्यांत खाली एक मोठे भुयार होते; त्यांतून दुर्गंधयुक्त हवा वर येत असे. पण प्रथम विचारावयाचा असे तेव्हां त्याच्या तोंडावर एक तिचई ठेवीत; व तिजवर एक वाई वतवीत. ह्या वाईला पायथिया असे म्हणत. तिला तिचईवर बसविल्यावर मग भुयाराचे द्वार उघडीत, त्याबरोबर ती दुर्गंधीने घुसमटून चमत्कारीक हातवारे व बडबड करू लागे, की मग तिच्या अंगांत देव आला असे लोकांस वाटे. अंगांत आल्यावर ती जे शब्द उच्चारि ते सर्व शब्द पुजारी लिहून घेत व मागून त्याची कविता बनवून ती पृच्छकांच्या हवाली करीत. ह्या कवितांतल शब्दरचना अशी घोंटाळ्याची असे की, त्यांतून वाटेले तो अर्थ निघावा. तेंपेकरून पुढे कसाहि प्रकार घडून आला तरी भविष्य खरे झाले अशी लोकांची खात्री करण्यास अडचण पडत नसे. म्हणून देवाचा कौल खोटा ठरण्याचा प्रसंगच कधी येत नसे.

ह्याप्रमाणे डेल्फायच्या कौलाचे महत्त्व अतिशय वाढले होते. पायथियाचे काम करण्याकरितां आरंभो एखादी हलक्या कुळांतील वाई आणीत. एकवार तिचा देवळांत प्रवेश झाल्यावर तिला देऊळ सोडून जाण्याची किंवा लग्न करण्याची मनाई असे. एकदां अशी एक तरुण स्त्री वरील



नियम मोडून पळून गेली. तेव्हा असा कायदा करण्यांत आला की, पन्नास वर्षांखालील वार्डस देवळांत घेऊ नये. आरंभी पुष्कळ दिवस पायथिऱ्याचें काम एकच वार्ड करीत असे; पण पुढें पुढें पृच्छकांची संख्या अतोनात वाढल्यामुळें दोन वाया ठेवण्यांत आल्या, व दुर्गंधयुक्त हवेनें एखादी वार्ड काचित् प्रसंगीं आजारी झाल्यास काम बंद पडूं नये म्हणून तिसरी एक वार्ड देवळांत आणून तयार ठेवीत असत. डेलकायच्या देवाकडे वकील पाठविण्यासाठीं आथेन्सच्या लोकांनीं सरकारी गलवतें वांधिल्लीं होती. तीं फार पवित्र समजत.

आपल्याकडेहि हा प्रकार अजून चालतो. तांदूळ, सुपारी, पानें, फुलें किंवा दगडीं लहान गोटे मूर्तीच्या छातीच्या डाव्या अगर उजव्या वाजूस चिकटवितात. यांना कळे असें म्हणतात; व देवानें ह्यो म्हणावयाचें असल्यास अमकीकडील कळ पाडून हा कौल दे असें म्हणतात. हा कौल लावावयाचा तो देवाचा पुजारी लावतो. त्याबद्दल त्यास थोडी फार दक्षणा घावी लागते. कौल लावावयाच्या देवता बहुधा देवी आणि मास्ती ह्याच असतात. ही चाल कोकणांत फार आहे.

**कौशांबी**—ह्या प्राचीन वत्स देशाची राजधानी. कौशांबी येथे अशोकचा शिलालेखस्तंभ आहे. त्याचें भाषांतर सेनार्टनें व बुहलरनें केलें आहे ( इंडि. ऑड. १८८९; १८९० ). उजनीच्या उत्तरेस हें प्राचीन शहर आहे ( ज. रा. ए. सो. १८९८ ). हें शहर बौद्ध व बौद्ध दोन्ही पंथांत प्रसिद्ध आहे. ब्रह्मसंहितेंत ( १६. ३ ) याचा उल्लेख आहे. पुरूरवाचा १० वा वंशज कुशांब यानें हें स्थापिलें; त्यानंतर अर्जुनाचा आठवा वंशज निमिचक्र येथें ( हस्तिना-पूर वाहून गेल्यामुळें ) राहूं लागला. रामायणांतहि याचा उल्लेख आहे. येथील पांडववंशीय उदयन राजाची कथा सर्वत्र प्रसिद्ध आहे. मेघदूतांत, बृहत्कथेंत, रत्नावलींत याचा नामनिर्देश आहे. उदयनाचें दुसरें नांव वत्सराज; त्यावरून याला वत्सपत्तनहि म्हणत. बौद्ध भिक्षु यस हा येथें पळून आला होता. महावंसो, ललितविस्तर व इतर सिंहली आणि तिबेटी बौद्धग्रंथांत याचें नांव आढळतें. गौतम हा बुद्ध झाल्यानंतर येथें त्यानें सहजें व नववें वर्ष घालविलें. बुद्धाची चंदनी मूर्ति उदयनानें केलेली. ह्युएज्त्संगाच्या वेळीं येथील राजवाल्यांत होती. वेळीच्या मते अलाहाबादेच्या उत्तरेस १५ कोसांवरील यमुनाकांठचें कोसाम खेडें म्हणजेच कौशांबी होय. कनिंगहॅमनें हि तेंच ठरविलें असून अद्यापिहि तेथील लोक त्याला कौशांबीच म्हणतात. बौद्धकथांत बकुल अर्हताच्या कथेंत तो कौशांबीस जन्मला व लहानपणीं त्याची आई तेथें यमुनेंत स्नान करीत असतां हा यमुनेंत पडल्याची कथा आहे. त्यावरून यमुना कांठचें कोसल म्हणजेच कौशांबी होय. ह्युएननें याचा घेर अडीच कोस दिला आहे. येथें अकवराच्या वेळचा एक शिलालेख असून

त्यांत यास कौशांबी नगर असें म्हटलें आहे. रवरा-शिलालेखांत कौशांबीमंडल राज्याचा उल्लेख आहे. यावरून त्यावेळें ( १०३५ ) तें कनोजपासून स्वतंत्र होत होतें असें दिसतें [ सिंध; कनिंगहॅम दीक्षित-भा. भू. ].

**कौपीतकी**, ब्राह्मण.—कौपीतकी ब्राह्मण हें ऋग्वेदाचें एक ब्राह्मण आहे. याला शांखायन ब्राह्मण असेंहि दुसरें नांव आहे. कौपीतकी ब्राह्मणाचे तीस अध्याय असून ऐतरेय ब्राह्मणाच्या पहिल्या सहा पंचिकांचा जो विषय तोच या ब्राह्मणाचाहि विषय आहे. कौपीतकीच्या पहिल्या एक ते तीन अध्यायांत आग्न्याधान, अग्निहोत्र, दर्शपूर्णमास याग असून चौथ्या अध्यायांत दाक्षायणयज्ञ, इन्द्रादधयज्ञ, सार्वसेनियज्ञ, शौनकयज्ञ वसिष्ठयज्ञ, सार्वप्रस्थयाग, तुरायणयज्ञ इत्यादि काम्य याग दिले असून नंतर आप्रयण याग दिला आहे. पांचव्या अध्यायांत चातुर्मास्थे सांगितलीं असून सहाव्यांत ब्रह्मा नामक ऋत्विजांन यागांत करावयाचें सर्वसाधारण कर्म दिलें आहे. येथपर्यंत दिलेलीं हीं सर्व कर्मे ऐतरेय ब्राह्मणांत सांगितलेलीं नाहींत. सातव्या अध्यायापासून पुढें सोमयागासंबंधींचें वर्णन आलें आहे.

कौपीतकी ब्राह्मणांत ह्योत्र विषयासंबंधींचें पद्धतशीर व सुस्पष्ट असें विवेचन आलें आहे. या विषयाच्या पलीकडे जाऊन इतर विषयासंबंधींचा यांत उद्गापोह केलेला नाहीं. सोमयागाचें मात्र यांत सविस्तर विवेचन आलें आहे. ऐतरेयांत ज्याप्रमाणें प्रस्तुत विषयाशिवाय राजसूय यज्ञाचें व राज्याभिषेकाचें वर्णन आलें आहे तसें यांत नाहीं. यावरून व इतर अंतर्गत पुराव्यावरून कौपीतकी ब्राह्मण हें ऐतरेयानंतर राचिलें गेलें असावें असें दिसतें. ऐतरेय ब्राह्मणांत आत्वाभ्यासाचीं प्रमाणें फारशीं आढळत नाहींत पण कौपीतकीमध्ये 'तस्योक्तं ब्राह्मणानाम' अशा शब्दांनीं कौपीतकी, पेंगय इत्यादि ब्राह्मणांचा निर्देश केलेला आहे. कौपीतकीमध्ये शिवाची 'ईशान' महान्देव हीं नांवां आलेलीं आहेत तशीच तीं शुक्रयजुर्दे, शतपथ ब्राह्मण यांमध्येहि आली आहेत. यावरून कौपीतकी ब्राह्मणग्रंथ ऐतरेयानंतरचा व शतपथकालीन असावा असा नेवरचा अभिप्राय आहे. आोग आरंभी अध्याय १ ते ६ यांमध्ये आलेल्या सूत्रतद्देश विषयावरून व पुरुषमेधाचा सुळोच उल्लेख नाहीं यावरून हीं गौष्ट संभवनीय वाटते. कौपीतकी ब्राह्मण असें जरी या ब्राह्मणाचें नांव आहे तरी हा ब्राह्मणग्रंथ कौपीतकीनेच रचला असावा असें दिसत नाहीं. याचें कारण या ब्राह्मणामध्ये कौपीतकीचा मोठ्या आदरपूर्वक उल्लेख केला गेला आहे व कौपीतकी स्वतः अशा तःने आपला आदरपूर्वक उल्लेख करील हें संभवत नाहीं. बोडलियन लायब्ररींत जी कौपीतकी ब्राह्मणाची हस्तलिखित प्रत आहे तीवर 'कौपीतकी मत्तानुसारी शांखायन ब्राह्मण' असें लिहिलें आहे त्यावरून शांखायनानें कौपीतकी संप्रदायासुसार हा ग्रंथ रचिला असावा असें दिसतें.

कौपीतकी ब्राह्मणांतील सहाव्या अध्यायांतील १-९ हीं खंडे प्रक्षिप्त आहेत असें वेवरचे मत आहे. या खंडांत रुद्रदेवतेची स्तुति करण्यांत आली आहे, व त्या स्तुतीचा कौपीतकींतील मूळ विषयांशी संबंध नाही, तसेच इतर अध्यायांत रुद्राला विशेषसें प्राधान्य दिलेले आढळत नाही असें त्याचें म्हणणें आहे. पण हे म्हणणें सयुक्तिक नाही. ऐतरेय ब्राह्मणाच्या पांचव्या पंचिकेंतहि रुद्रदेवतेसंबंधीचा उल्लेख आहे व रुद्राची स्तुतीहि केली आहे. कौपीतकीनेंहि त्याचेंच अनुकरण केले असावें. या देवतेची स्तुति मूळ विषयाला सोडून नसून त्याकाळीं रुद्रदेवतेचें महत्त्व वाढलें असल्यामुळे ऐतरेय, कौपीतकी व शतपथ या तिन्ही ब्राह्मणांत रुद्राची स्तुति आली असावी असें वाटतें. तिसाव्या अध्यायांत वाजपेय व अमोर्याम या विधींचा उल्लेख आलेला असून इतर अध्यायांत याचा उल्लेख येत नाही. त्यावरून हा तिसावा अध्याय प्रक्षिप्त आहे असें कीशचें म्हणणें आहे. परंतु वाजपेय व अमोर्याम हे याग सप्तसोमसंस्थेपैकी असल्यामुळे यथाशुक्रमच आलेले आहेत म्हणून त्यांस प्रक्षिप्त म्हणतां येत नाही. ऐतरेय ब्राह्मणाचा जो काळ तोच कौपीतकीचा काळ होय. ऐतरेयानंतर जरी कौपीतकी ब्राह्मणाची रचना झाली तथापि यांत काळाचें फारसें अंतर नसून दोन्हीहि ब्राह्मणग्रंथ जवळ जवळ एकाच काळचे असवेत असें म्हणावयास हरकत नाही. ऐतरेय ब्राह्मणाचा काळ ख्रि. पू. ६०० च्या पूर्वाचा ठरला आहे व तोच कौपीतकीचा ठरावयास कांहीं हरकत नाही. काळ ठरविण्याची प्रमाणे ऐतरेय ब्राह्मण या लेखांत सांपडतील. ऐतरेय ब्राह्मणाप्रमाणेंच कौपीतकी ब्राह्मणाचीहि भाषा योजव, तुटक व संक्षिप्त अशी आहे. त्यांतल्या त्यांत कौपीतकी ब्राह्मणाची फारच संक्षिप्त आहे. कौपीतकीमध्ये ज्या आख्यायिका आल्या आहेत त्या देखील फारच संक्षिप्त रीतीनें सांगितल्या आहेत. त्यामुळे त्या समजावयाला क्लिष्ट वाटतात. सुलभ रीतीनें कळेल अशी भाषा वापरण्याऐवजी सूत्रमय भाषा वापरण्याचा यांत प्रयत्न जास्त दिसतो. ऐतरेयांत ज्याप्रमाणें कांहीं पथमय गाथा आहेत त्याप्रमाणें कौपीतकीमध्ये आढळून येत नाहीत. कोणत्या कारणानें असेल तें असो, पण कौपीतकी ब्राह्मणाला लोकप्रियता फारच कमी मिळाली असें दिसतें. लाव्यायन श्रौतसूत्रावरील आपल्या टीकेत-अग्निस्वामिन् असें म्हणतो, कीं कौपीतकींना कोणत्याहि महत्त्वाच्या प्रथाचें चांगल्या समाधानकारक रीतीनें विवरण करतां येत नसे म्हणून ते मार्ग पळले. कौपीतकी हे अकुशल व व्याहृत आहेत असें धनंजयाचें मत होतें असें निदानसूत्रावरून दिसतें. महर्षिच ग्रंथांत कौपीतकी शाखेची जी इकीकत आली आहे तीवरून कौपीतकी ब्राह्मणाची रचना उत्तर गुजराथमध्ये झाली असावी असें दिसतें व अशा दूरच्या भागांत याची रचना झाल्यानें याला लोकप्रियता मिळाली नसावी असाहि संभव आहे.

आरण्यक.—कौपीतकी ब्राह्मणाला जोडलेल्या या आरण्यकाचे १५ अध्याय असून त्यांपैकी पहिले दोन अध्याय ऐतरेय आरण्यकाच्या पहिल्या व पांचव्या आरण्यकाशी जुळते आहेत. सातव्या व आठव्या अध्यायाचें तिसऱ्या अरण्यकाशी साम्य आहे. तीन ते सहा असे चार अध्याय मिळून कौपीतकी उपनिषद झाले आहे हे वरेच मोठे असून अध्यात्म विषयानें भरलेले आहे.

[ संदर्भग्रंथ—ऋग्वेदान्तर्गत शांखायन ब्राह्मणम् ( आनंदाश्रम संस्कृत ग्रंथावलि ग्रंथांक ६५ ); कीथ—ऋग्वेद ब्राह्मणान् ट्रॉन्सलेटेड ( हर्बर्ट ओरिएंटल सीरिज व्हॉल्यूम २५ ); मॅकडोनेल—हिस्टरी ऑफ संस्कृत लिटरेचर. ]

कौसल्या—कोसल राष्ट्रावरून हे व्यक्तिनाम पडलें. या नांवाच्या अनेक पौराणिक स्त्रिया होऊन गेल्या उदा. पुरूची वाराको व जनमेजयाची आई ( म. भा. आदि. अ. ९५ ); दशरथ राजाची वायको व रामचंद्राची आई ( ' राम ' ' दशरथ ' पहा ). धृतराष्ट्र व पंडु यांच्या आया ज्या काशी. राजाच्या कन्या त्यांनाहि हेंच नांव आहे.

क्याविन—उत्तर ब्रह्मदेशांत उत्तर विद्विन् जिल्ह्यांतील दक्षिणेचा तालुका. याचें क्षेत्रफळ ६४० चौरस मैल. खेळांची संख्या ४७, लो. सं. १९११ सालीं ११२२४. तालुक्याचें मुख्य शहर क्याविन याची लो. सं. ३२८०. सन १९०३-४ सालीं लागवडीचें क्षेत्रफळ १८ चौ. मै. असून काऱ्याचें उत्पन्न १६००० झालें होतें.

क्यचक्रू—ब्रह्मदेशांत दक्षिणेकडील ज्ञान संस्थानांतील म्येलत भागांतलें एक लहान संस्थान. याचें क्षेत्रफळ ७६ चौ. मै. आहे. सदरहु संस्थान डोंगराळ असून पनडुंध्र नदी संस्थानच्या सरहद्दीवरून जाते; येथें तांदळाचें मुख्य पीक असून १००० एकरांमध्ये त्याची पेरणी होत अते. इ. स. १९११ सालीं याची लो. सं. ४०,६३६ होती. यांत खेडी ४२ आहेत. सन १९०४-५ सालीं उत्पन्न रुपये ३९०० झाले. श्रंयज सरकारला खंडणी २००० रुपये दिली जाते

क्यान्डी, मेजर टी—( इ. स. १८०२-१८७७ ) मराठीचे इंग्रज शोधकार हे इ. स. १८२२ त हिंदुस्थानांत आले व ईस्ट इंडिया कंपनीत अंमलदर झाले. कंपनी मालस्वर्थनी जो मराठी-इंग्लिश कोश लिहिला त्यांत त्यांनी त्यांस साहाय्य केले. नंतर इंग्लिश-मराठी कोश करण्याच्या कार्या त्यांना साहाय्य करूं लागले. कंपनीसाहेब विलायतेंत गेल्यामुळे तो ग्रंथ तसाच अपूर्ण राहिला होता. तो त्यांनी इ. स. १८४०-१ हातीं घेऊन सात वर्षांत पूर्ण केला. इ. स. १८७३ त त्याची सुधारून वाढविलेली दुसरी आवृत्ति काढली इ. स. १८५१-५७ मध्ये हे पूना कॉलेजचे-जें पुढें इ. स. १८६८ त डेफन कॉलेज झालें-प्रिन्सिपाल होते. माजी मराठी क्रिमिक पुस्तकें यांच्याच हातचीं होत. इंडियन पिनलकोड आणि सिव्हिल प्रोसिजर कोडचे मराठी पहिले भाषांतर यानीच केले. हे इ. स. १८७६ पर्यंत मराठी

ड्रान्स्लेटर होते. इ. स. १८७७ च्या जाहीरनाम्यांत यांना सी. एस्. आय. ही पदवी मिळाली.

**क्युरी, पेरी व मॅडम**—पेरी क्युरी हा एक फ्रेंच पदार्थ विज्ञानशास्त्रवेत्ता होऊन गेला. याचा जन्म तारीख १५ मे १८५९ रोजी पॅरीस येथे झाला. सावॉन येथे यांचे शिक्षण झाले व एव्हें तो त्याच ठिकाणी प्रोफेसर झाला. उष्णताजन्य विद्युत, भिन्न भिन्न उष्णमानावर भिन्न भिन्न द्रव्याची लुंबक-स्थिति इत्यादि विषयांवर त्याने कांहीं शोध लावले आहेत. रेडिअम नांवाच्या मूल द्रव्याचा शोध त्याने व त्याच्या पत्नीने लावला व यामुळे त्यांची प्रसिद्धि झाली आहे. त्याची वायको मेरी स्कॅंडोव्स्का हिचा जन्म तारीख ७ नोव्हेंबर १८६७ साली वार्सा येथे झाला. ही एक उत्तम विदुषी होती. हेन्री विकेरल यांने सन १८९६ साली असे सिद्ध करून दाखविले की युरेनिअम धातुपासून जे किरण विसर्जन होतात त्यापेक्षा जास्त तीव्र प्रतीचे किरण या धातूच्या अशोधित मृत्तिकेपासून विसर्जन होतात. या प्रकाराविषयी उभयतां पतिपत्नीनी असे अनुमान वसविले की, या अशोधित मृत्तिकेंत युरेनिअम धातूपेक्षा एखादे जास्त तीव्रतर किरणविसर्जक द्रव्य असले पाहिजे. याकरिता त्यांनी पिच ब्लेन्ड नांवाची कित्येक खंडी अशोधित मृत्तिका घेऊन तिचे अत्यंत परिश्रमांन आणि युक्तीने पृथकरण करून त्यांतून पोलोनियम आणि रेडिअम नांवाची दोन द्रव्ये त्यांनी सन १८९८त निराळी काढली. या सालानंतर त्यांनी पुढील कित्येक वर्षेपर्यंत या दोन द्रव्यांवर प्रयोग केले व त्या प्रयोगांच्या सहाय्याने त्यांनी असे सिद्ध केले की, रेडिअम नांवाच्या मूल द्रव्यापासूनच पोलोनियम नांवाचे द्रव्य तयार होत असते. सन १९०३ साली त्या उभयतांना रॉयल सोसायटीने त्यांच्या या शोधाबद्दल डेव्हा नांवाचे पदक बक्षीस दिले. पुढे याच साली हेन्री विकेरल आणि क्युरी पतिपत्नी यांच्यांत नोबल प्राइझ नांवाचे पारितोषिक निर्म्म निम्म वांटून देण्यात आले. सन १९०५ साली अँकॅडमी आफ सायन्सेस नांवाच्या संस्थेचा प्रोफेसर क्युरी याला सदस्य करण्यांत आले. तारीख १९ एप्रिल १९०६ रोजी क्युरी हा पॅरीसच्या रस्त्यांतून जात असतांना त्याच्या अंगावरून एक गाडी गेली व त्याचा तात्काळ मृत्यू झाला.

**क्युरेपी-क्युरेपी** ही पंजाबातील एक जात आहे. लो. सं. ७८२२२. महंमद पैगंबर हा क्युरेपी वंशातील होता म्हणून त्या वंशास मोठा मान दिला जातो. ते मुख्यतः जालंदर, लाहोर, रावळपिंडी, मुल्तानप्रांत व भावलपूर संस्थान यांत आढळतात. शेतकी हा त्यांचा मुख्य धंदा आहे; परंतु त्यांचा उदरनिर्वाह पुष्कळ अंशी आपल्या शिष्यवर्गाकडून मिळालेल्या देणगीवर चालतो. वायव्यसरहद्द प्रांतांत हि सुमारें २१ हजार क्युरेपी आहेत. [ कूक; से. रि. ( पंजाब ) १९११ ].

**क्यूवा**—हे वेस्ट इंडीज वेटापैकी सर्वांत मोठे वेट आहे. हे पश्चिम रेखांश ७४° ७' ते ८४° ५७ व उत्तर अक्षांश ११° ४८' २३ १३' यांत वसलेले आहे. हे वेट चिचोळें असून चंद्राकृति आहे. क्यूवाचे क्षेत्रफळ ४१६३४ व आस-पासची वेटे धरून ४४१६चौ. मैल आहे. ह्या वेटाच्या किनाऱ्यावर नांगरवाडे व बंदरे आहेत. यापैकी कांहीं पहिल्या प्रतीची बंदरे आहेत.

क्यूवा वेटाचे स्वाभाविक भाग होतात ते असे:—सॅटिआगो, (सध्याचा ओरिएण्ट); कॅमाग्ने; सॅटाक्लारा; सॅटाक्लाराचा पश्चिम-भाग व मॅटाझास, हॅव्हाना, आणि पिनारडेल रिओ. पूर्व, मध्यम पश्चिम अशा तीन मुख्य पर्वताच्या ओळी आहेत. पूर्व ओळीत माटे टर्किनी नांवाचे ७७०० ते ८३२० फूट उंचीचे एक सर्वांत उंच शिखर आहे. काटो नांवाची एक मोठी नदी अही ओरिएण्ट प्रांतांत आहे. अॅरिग्वानावो नांवाचे एक अतिशय सुंदर सरोवर हॅव्हानाच्या जवळ आहे. क्यूवावेट रूपांतर झालेल्या व ज्वालामुखी पासून वनलेल्या खडकांचे वनलेले आहे. ह्या वेटांत खनिज पदार्थांची समृद्धि आहे. क्यूवावेटांत उत्कृष्ट वनस्पतीहि सांपडतात. निरिगराच्या तऱ्हेची मयुर व रुचकर फळे ह्या वेटांत होतात. ह्यापैकी अननस, चिंच, केळी, आवे व लिंबे सर्वत्र आढळतात. प्राणिवर्गांत पक्षी, सरपटणारे प्राणी व मासे हे अतिशय व निरनिराळ्या तऱ्हेचे आहेत. क्यूवावेटांतील हव उष्ण परंतु सर्द अशी आहे. येथे अवर्षण नेहमी पडतात. आठ अथवा दहा वर्षांनी एकदां तरी एखादे मोठे वादळ होते. क्यूवा वेटांत १६४७ पासून पीतज्वर नांवाच्या त.पाच्या सांथीने फार कहर करून सोडला होता. परंतु अलीकडे ह्या रोगाने तेथून पाय काढला आहे. देवी, महारोग व क्षय हे सर्वत्र असून देवीच्या सांथीने पुष्कळ प्राणहानि होते.

या वेटांत चार तऱ्हेच्या जमिनी आहेत. एकंदरीत सर्व जमिनी अतिशय सुपीक आहेत. मुख्य पीक ताखरेचे आहे. १९१७-१८ या वर्षी १३,८४,८१२ एकर जमीन उंताच्या लागवडीखाली होती. त्यांतून ४०,४८,४८० टन साखर काढण्यांत आली. या वेटांतील तंबाखू जगांत अतिशय नांवाजलेली आहे. पिनाल डेलरिओ, हॅव्हाना व सॅन्टाक्लारा या प्रांतांतून बहुतेक तंबाखू येते. तंबाखूचे मळे गोरें लोकांच्या मालकीचे आहेत. १९०७ मध्ये २,०१,५१२ गांठी म्हणजे १,०९,५६२ पौंड ( वजन ) तंबाखूचे पीक झाले. कॉफीचे एका काळी फार भरभराटीचे पीक होते. १९०७ मध्ये ६५,९५,७०० पौंड वजनाची कॉफी झाली. केळी, नारळ, संत्रा व अननस ही प्रसिद्ध फळे होतात. याशिवाय याम, रताळी, तांदूळ वगैरे पिके होतात. गुॅरेडोरे वाळगणे हा एक महत्त्वाचा धंदा आहे. उद्योगधंद्यांत विशेष महत्त्वाचे असे सिगार, तिगारेट, साखर, रम व व्हिस्की तयार खरण्याचे धंदे होत.

खनिज पदार्थांमध्ये तांच्याच्या खाणीवद्दल क्यूवाची प्रतिष्ठा आहे. याशिवाय लोखंड व मँगनीज यांच्या खाणी अलीकडे खणण्यास सुरुवात झाली आहे. या वेदांतील व्यापार महत्त्वाचा समजला जातो. साखर, तंबाखू व फळे यांची निर्यात होते. आयात मालांत कापड, खाण्याचे पदार्थ, लांकडी सामान व यंत्रसामुग्री हीं मुख्य आहेत. संयुक्त संस्थानांशी बहुतेक व्यापार चालतो. १९१७ सालीं आयात ५,४२,५५,९६३ पौंड व निर्यात ७,३३,५४,३८९ पौंडांची होती. या वेदांत दळणवळाच्या वावरीत मात्र दैन्यावस्था आहे. १९१६ सालीं २३५९ मैल रेल्वे होती.

क्यूवाची लो. सं. १९१६ सालीं २६,२७,५३६ होती. कांहीं चिनी मजूर या वेदांत आहेत. ओरिएंट प्रांतांत निग्रो लोकांचे प्राचल्य आहे. निग्रो लोकांची स्थिति चांगली आहे. राजकीय वावरीत व थोडेंबहुत सामाजिक वावरीत निग्रो लोकांचा गोऱ्या लोकांवरिच मान असतो. रोमन कॅथोलिक धर्म सर्वत्र आहे. अशिक्षितांची संख्या जास्त आहे. संयुक्त संस्थानने लष्करी दृष्टीनें ज्यावेळीं या वेदाचा ताबा घेतला त्यावेळीं या वेदाच्या राज्यघटनेचा मसुदा तयार करण्यांत आला. या वेदांतील प्रजासत्ताक पद्धति संयुक्त संस्थानच्या पद्धतीवर आहे. अध्यक्षार्ची मुदत चार वर्षांची असते. याशिवाय काँग्रेसमध्ये एक मंत्रिसभा व प्रतिनिधिसभा अशा दोन सभा असतात काँग्रेसची बैठक वर्षांतून दोनदा होते. ह्या वेदाचे सहा प्रांत केले आहेत. त्यांचीं नांवे:- पिनारडेलरिओ, हॅव्हॅना, मॅटान्झाअ, सांन्ताक्लार, कॅमाग्ले अथवा प्युर्टो प्रिंसिप आणि ओरिएन्ट. प्रत्येक प्रांताला एक गव्हर्नर व लोकनियुक्त प्रतिनिधिमंडळ असून प्रांताचा कारभार स्वतंत्र रीतीनें चालविण्याचा त्यांना अधिकार असतो. अध्यक्षालाच फक्त यांच्या कामांत दबळदबळ करतां येते. २१ वर्षे वयाच्या प्रत्येक कुटुंबांतील पुरुष रहिवाशास मत देण्याचा अधिकार असतो. या राष्ट्राचा वसूल १९१८-१९ सालीं १२,८९,२००० असून खर्च १,०८,७८,९७३ होता.

क्यूवा वेदांत प्राथमिक शिक्षण सक्तीचे व मोफत आहे. दुय्यम व वरिष्ठ शिक्षण सरकारच्या हातीं आहे. हॅव्हॅना येथें एक विश्वविद्यालय आहे. याशिवाय कलाकौशल्य, धंदे-शिक्षण व व्यापार व्यासंवेधी सोय आहे. प्रजासत्ताक राज्या-पूर्वी या वेदांवर स्पेनचा अंमल होता. ह्या वेदांतच एक मुख्य मुलकी व लष्करी अधिकारी असून त्याला गव्हर्नर व कॅप्टन जनरल असा हुद्दा होता. त्याची अनियंत्रित सत्ता चालत असे. क्यूवाच्या पूर्वेतिहासाची फार थोडी माहिती मिळते. येथें पूर्वी ताम्रवर्षां परंतु उंच असे लोक रहात असत. ते चलास व चिथ्या स्वभावाचे असून दोनकीवर आपली उपजाविका चालवीत असत. १५५० च्या सुमारास त्यांचा अगदीन नायनाट झाला असावें असा समज आहे.

इति हा सः—कोलंबसाला आपल्या पहिल्या सफरात हें वेत १४९२ साली सांपडलें. वसाहतीस १५११ पासून सुरुवात झाली व १५१५ पर्यंत मुख्य मुख्य शहरांची स्थापना झाली. क्यूवा हें मुख्य ठिकाण होऊन ह्या ठिकाणाहून युक्तन, मेक्सिको व फ्लोरिडा वगैरे देश शोधण्यासाठीं टोळ्यांची रवानगी होत असे. १५३३ सालापासून गुला-मांच्या व्यापारास सुरुवात झाली. १६ व्या शतकांत ह्या वेदांत फार अंदाधुंदी होती. इंग्लिश व फ्रेंच चाच्यांच्या नांचेगिरीची सुरुवात १६ व्या शतकांत होऊन १७ व्या शतकांत तिचा कळस झाला. हॅव्हॅना हें ब्रिटिशांनी १७६२ त घेतलें परंतु लगेच दुसऱ्या वर्षी तें फ्लोरिडा वेदाच्या मोव-दला स्पेनला मिळालें. ह्या वेळेपासून या वेदांत ब्रिटिशांचा शिरकाव झाला. १८ व्या शतकाच्या शेवटीं व १९ व्या शतकांरंभी क्यूवा वेदाचा गव्हर्नर उदारमतवादी असल्यामुळे, व्यापार व राजकीय वावरीत फायदा झाला. यानंतर पक्षभेद होऊन सर्व वेदभर अशांतता माजली. १८९६ सालीं येथील दशवर्षिक युद्धाला सुरुवात झाली. शांजानच्या तहानें ( १८७८ ) वंडखोरांना सरसकट माफी, गुलामांचें दास्यनिमोचन, राज्यकारभारांत सुधारणा व वसाहतस्वातंत्र्य या गोष्टी अमलांत आल्या. परंतु स्पॅनिश एकतंत्री राज्यव्यवस्थेविरुद्ध पुन्हां १८९५ त वंड झालें. उत्तम अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांनी १८९८ त क्यूवावेदांत सैन्य उतरविलें. इतवी सन. १८९९ जानेवारीत स्पेनची सत्ता नाहीशी झाली व संयुक्त संस्थानांचा लष्करी अंमल सुरु झाला. प्रजासत्ताक राज्याचा पुरस्कार १९०१ मध्ये करण्यांत येऊन स्वतःच्या हक्कांची पायमल्ली होऊं नये म्हणून संयुक्त संस्थानांन ' हॅट अमेंडमेंट ' ची कलमें क्यूवाकडून कपूल करून घेतली. एस्ट्रॅडअपालमा हा प्रजासत्ताक राज्याचा पहिला अध्यक्ष होय. सर्व पक्षांच्या लोकांचें एकमत न होता अध्यक्षाला इ. स. १९०६ त राजीनामा देणें भाग पडलें. पुढें वंड झाल्यामुळें पुन्हां संयुक्त-सरकारनें क्यूवा वेदांत सैन्य पाठवून शांतता प्रस्थापित केली. १९०९ पासून पुन्हां प्रजासत्ताक राज्याचा पुरस्कार करण्यांत येऊन सेनापति जोस मिग्वेल गोमैस हा अध्यक्ष व आल्फ्रेडो क्षयास हा उपाध्यक्ष झाला.

क्यूमी—प्राचीन रोम (इटली) हें शहर कॅपानियांत होतें. यापासून निआपोलीस १२ मैल आहे. हें एथोलियन क्रिवा खाल्डियन वापिका क्रोगत्या लोकांनी स्थापलें यावद्दल निश्चित कांहींच सांगतां येत नाही. इ. स. पूर्वी ५२४ मध्ये एट्रस्कन लोकांनी या शहरावर हल्ला केला. पण त्यांचा पराभव झाला. पुन्हां इतवी सनापूर्वी ७७४ चा वर्षी या शहरावर एट्रस्कन लोकांनी हल्ला केला. परंतु यावेळीं या शहरानें सायराक्यूजच्या हीरोची मदत घेतली व क्यूमेच्या लडाईत एट्रस्कन लोकांचा पराभव केला. व एट्रस्कन लोकांचें आरमार हांकून लावून त्यांची सत्ता मोडून टाकली. हें

ड्रान्स्लेटर होते. इ. स. १८७७ च्या जाहीरनाम्यांत यांना सी. एस्. आय. ही पदवी मिळाली.

**क्युरी, पेरी व मॅडम**—पेरी क्युरी हा एक फ्रेंच पदार्थ विज्ञानशास्त्रवेत्ता होऊन गेला. याचा जन्म तारीख १५ मे १८५९ रोजी पॅरीस येथे झाला. सावॉन येथे याचे शिक्षण झाले व पुढे तो त्याच ठिकाणी प्रोफेसर झाला. उष्णताजन्य विद्युत, भिन्न भिन्न उष्णमानावर भिन्न भिन्न द्रव्याची चुंबक-स्थिति इत्यादि विषयावर त्याने कांहीं शोध लावले आहेत. रेडिअम नांवाच्या मूल द्रव्याचा शोध त्याने व त्याच्या पत्नीने लावला व यामुळे त्यांची प्रसिद्धि झाली आहे. त्याची नायको मेरी स्क्लोडोस्का हिचा जन्म तारीख ७ नोव्हेंबर १८६७ साली वार्सा येथे झाला. ही एक उत्तम विदुषी होती. हेन्री विकेरल याने सन १८९६ साली असे सिद्ध करून दाखविले की युरेनिअम धातुपासून जे किरण विसर्जन होतात त्यापेक्षा जास्त तीव्र प्रतीचे किरण या धातूच्या अशोधित मृत्तिकेपासून विसर्जन होतात. या प्रकाराविषयी उभयतां पतिपत्नींनी असे अनुमान वसविले की, या अशोधित मृत्तिकेत युरेनिअम धातूपेक्षा एखादे जास्त तीव्रतर किरणविसर्जक द्रव्य असले पाहिजे. याकरिता त्यांनी पिच ब्लेन्ड नांवाची कित्येक खंडी अशोधित मृत्तिका घेऊन तिचे अत्यंत परिश्रमाने आणि युक्तीने पृथकरण करून त्यांतून पोलोनियम आणि रेडिअम नांवाची दोन द्रव्ये त्यांना सन १८९८त निराळी काढली. या सल्लानंतर त्यांना पुढील कित्येक वर्षेपर्यंत या दोन द्रव्यांचे प्रयोग केले व त्या प्रयोगांच्या सहाय्याने त्यांनी असे सिद्ध केले की, रेडिअम नांवाच्या मूल द्रव्यापासूनच पोलोनियम नांवाचे द्रव्य तयार होत असते. सन १९०३ साली त्या उभयतांना रॉयल सोसायटीने त्यांच्या या शोधाबद्दल डेव्हा नांवाचे पदक वक्षीस दिले. पुढे याच साली हेन्री विकेरल आणि क्युरी पतिपत्नी यांच्यांत नोबल प्राइझ नावाचे पारितोषक निर्ममं निर्ममं वांटून देण्यात आले. सन १९०५ साली अँकॅडमी आफ सायन्सेस नांवाच्या संस्थेचा प्रोफेसर क्युरी याला सदस्य करण्यांत आले. तारीख १९ एप्रिल १९०६ रोजी क्युरी हा पॅरीसच्या रस्त्यांतून जात असतांना त्याच्या अंगावरून एक गाडी गेली व त्याचा तात्काळ मृत्यू झाला.

**क्युरेपी**—क्युरेपी ही पंजाबातील एक जात आहे. लो. सं. ७८२२२. महंमद पैगंबर हा क्युरेपी वंशातील होता म्हणून त्या वंशास मोठा मान दिला जातो. ते मुख्यतः जालंदर, लाहोर, रावळपिंडी, मुल्तानप्रांत व भावलपूर संस्थान यांत आढळतात. शेतकी हा त्यांचा मुख्य धंदा आहे; परंतु त्यांचा उद्गर्निवाह पुष्कळ अंशी आपल्या शिष्यवर्गीकडून मिळालेल्या देणगावर चालतो. वायव्यसरहद्द प्रांतांत हि सुमारे २१ हजार क्युरेपी आहेत. [ कूक; से. रि. ( पंजाब ) १९११ ].

**क्यूवा**—हे वेस्ट इंडीज बेटांपैकी सर्वांत मोठे बेट आहे. हे पश्चिम रेखांश १४° ७' ते ८४° ५७ व उत्तर अक्षांश १९° ४८' २३ १३' यांत वसलेले आहे. हे बेट चिंचोळें असून चंद्राकृति आहे. क्यूवाने क्षेत्रफळ ४१६३४ व आस-पासची बेटे धरून ४४१६चौ. मैल आहे. ह्या बेटाच्या किनाऱ्यावर नांगरवाडे व बंदरे आहेत. यापैकी कांहीं पहिल्या प्रतीची बंदरे आहेत.

क्यूवा बेटाचे स्वाभाविक भाग होतात ते असे:—सॅटिआगो, (सध्याचा ओरिएण्ट); कॅमाग्ने; सॅटाक्लारा; सॅटाक्लाराचा पश्चिम-भाग व मॅटाझास, हॅव्हाना, आणि पिनांरडेल रिओ. पूर्व, मध्यम पश्चिम अशा तीन मुख्य पर्वताच्या ओळी आहेत. पूर्व ओळीत माटे टर्किनो नांवाचे ७७०० ते ८३२० फूट उंचीचे एक सर्वांत उंच शिखर आहे. काटो नांवाची एक मोठी नदी अर्हा ओरिएण्ट प्रांतांत आहे. अॅरिग्वानाबो नांवाचे एक अतिशय सुंदर सरोवर हॅव्हानाच्या जवळ आहे. क्यूवाबेट रूपांतर झालेल्या व ज्वालामुखी पासून वनलेल्या खडकांचे वनलेले आहे. ह्या बेटांत खनिज पदार्थांची समृद्धि आहे. क्यूवाबेटांत उत्कृष्ट वनस्पतीहि सांपडतात. निरनि-राळ्या तऱ्हेची मधुर व रुचकर फळे ह्या बेटांत होतात. ह्यांपैकी अननस, चिंच, केळी, आवे व लिंबे सर्वत्र आढळतात. प्राणिवर्गांत पक्षी, सरपटणारे प्राणी व मासे हे अतिशय व निरनिराळ्या तऱ्हेचे आहेत. क्यूवाबेटांतील हव उष्ण परंतु सदैव अशी आहे. येथे अवर्षण नेहमी पडतात. आठ अथवा दहा वर्षांनी एकदां तरी एखादे मोठे वादळ होते. क्यूवा बेटांत १६४७ पासून पीतज्वर नांवाच्या त.पाच्या सांधीने फार कहर करून सोडला होता. परंतु अलीकडे ह्या रोगाने तेथून पाय काढला आहे. देवी, महारोग व क्षय हे सर्वत्र असून देवीच्या सांधीने पुष्कळ प्राणहानि होते.

या बेटांत चार तऱ्हेच्या जमिनी आहेत. एकंदरीत सर्व जमिनी अतिशय सुपीक आहेत. मुख्य पीक ताखरेचे आहे. १९१७-१८ या वर्षी १३,८४,८१२ एकर जमीन उंताच्या लागवडीखाली होती. त्यांतून ४०,४८,४८० टन साखर काढण्यांत आली. या बेटांतील तंबाखू जगांत अतिशय नांवाजलेली आहे. पिनाल डेलरीओ, हॅव्हाना व सॅन्टाक्लारा या प्रांतांतून बहुतेक तंबाखू येते. तंबाखूचे मळे गोरें लोकांच्या मालकीचे आहेत. १९०७ मध्ये २,०१,५१२ गांठी म्हणजे १,०९,५६२ पौंड ( वजनी ) तंबाखूचे पीक झाले. कॉफीचे एका काळी फार भरभराटीचे पीक होते. १९०७ मध्ये ६५,९५,७०० पौंड वजनाची कॉफी झाली. केळी, नारळ, संत्रा व अननस हीं प्रसिद्ध फळे होतात. याशिवाय याम, रताळी, तांदूळ वगैरे पीके होतात. गुॅरेडोरे वाळणें हा एक महत्त्वाचा धंदा आहे. उद्योगधंद्यांत विशेष महत्त्वाचे असे सिगार, तिगारेट, साखर, रम व विह्स्की तयार करण्याचे धंदे होत.

खनिज पदार्थांमध्ये तांच्याच्या खाणीवद्दल क्यूबाची प्रसिद्धि आहे. याशिवाय लोखंड व मँगनीज यांच्या खाणी अलंकाडे खणण्यास सुरवात झाली आहे. या वेदांतील व्यापार महत्त्वाचा समजला जातो. साखर, तंबाखू व फळे यांची निर्गत होते. आयात मालांत कापड, खाण्याचे पदार्थ, लोखंडी सामान व यंत्रसामुग्री ही मुख्य आहेत. संयुक्त संस्थानांशी बहुतेक व्यापार चालतो. १९१७ साली आयात ५,४२,५५,९६३ पौड व निर्यात ७,३३,५४,३८९ पौडांची होती. या वेदांत दळणवळ्याचा वावरीत मात्र दैन्यावस्था आहे. १९१६ साली २३५९ मैल रेल्वे होती.

क्यूबाची लो. सं. १९१६ साली २६,२७,५३६ होती. काही चिनी मजूर या वेदांत आहेत. ओरिएंट प्रांतांत निग्रो लोकांचे प्राबल्य आहे. निग्रो लोकांची स्थिति चांगली आहे. राजकीय वावरीत व थोडेबहुत सामाजिक वावरीत निग्रो लोकांचा गोऱ्या लोकांवरोवर मान असतो. रोमन कॅथोलिक धर्म सर्वत्र आहे. अक्षिक्षितांची संख्या जास्त आहे. संयुक्त संस्थानने लष्करी दृष्टीने ज्यावेळी या वेदाचा ताबा घेतला त्यावेळी या वेदाच्या राज्यघटनेचा मसुदा तयार करण्यांत आला. या वेदांतील प्रजासत्ताक पद्धति संयुक्त संस्थानच्या पद्धतीवर आहे. अध्यक्षाची मुदत चार वर्षांची असते. याशिवाय काँग्रेसमध्ये एक मंत्रिसभा व प्रतिनिधिसभा अशा दोन सभा असतात काँग्रेसची बैठक वर्षातून दोनदा होते. ह्या वेदाचे सहा प्रांत केले आहेत. त्यांची नांवे:- पिनारडेलरिओ, हॅव्हाना, मॅटान्झाव, सांन्ताक्लार, कॅमाग्ले अथवा प्युर्टो प्रिंसिप आणि ओरिएंट. प्रत्येक प्रांताला एक गव्हर्नर व लोकनियुक्त प्रतिनिधिमंडळ असून प्रांताचा कारभार स्वतंत्र रितीने चालविण्याचा त्यांना अधिकार असतो. अध्यक्षालाच फक्त यांच्या कामांत दबळढवळ करता येते. २१ वर्षे वयाच्या प्रत्येक कुटुंबांतील पुरुष रहिवाशास मत देण्याचा अधिकार असतो. या राष्ट्राचा वसूल १९१८-१९ साली १२,८९,२००० असून खर्च १,०८,७८,९७३ होता.

क्यूबा वेदांत प्राथमिक शिक्षण सक्तीचे व मोफत आहे. दुध्यम व त्रिप्र शिक्षण सरकारच्या हाती आहे. हॅव्हाना येथे एक विश्वविद्यालय आहे. याशिवाय कलाकौशल्य, धंदे-शिक्षण व व्यापार व्यासंघर्षी सोय आहे. प्रजासत्ताक राज्या-पूर्वी या वेदांवर स्पेनचा अंमल होता. ह्या वेदांतच एक मुख्य मुलकी व लष्करी अधिकारी असून त्याला गव्हर्नर व कॅप्टन जनरल असा हुद्दा होता. त्याची अनियंत्रित सत्ता चालत असे. क्यूबाच्या पूर्वेतिहासाची फार थोडी माहिती मिळते. येथे पूर्वी ताम्रवर्णी परंतु उंच असे लोक रहात असत. ते चलास व धिम्या स्वभावाचे असून शेनकीवर आपली उपजाविका चालवीत असत. १५५० च्या सुमारास त्यांचा अगदीच नायनाट झाला असाव' असा समज आहे.

इ ति हा स:-कोलंबसाला आपल्या पहिल्या सफरीत हें वेद १४९२ साली सांपडलें. वसाहतीस १५५१ पासून सुरवात झाली व १५१५ पर्यंत मुख्य मुख्य शहरांची स्थापना झाली. क्यूबा हें मुख्य ठिकाण होऊन ह्या ठिकाणाहून युक्तन, मेक्सिको व फ्लोरिडा वगैरे देश शोधण्यासाठी टोळ्यांची रवानगी होत असे. १५३३ सालापासून गुला-मांच्या व्यापारास सुरवात झाली. १६ व्या शतकांत ह्या वेदांत फार अंदाधुंदी होती. इंग्लिश व फ्रेंच चाच्यांच्या चांचेगिरीची सुरवात १६ व्या शतकांत होऊन १७ व्या शतकांत तिचा कळस झाला. हॅव्हाना हें ब्रिटिशांनी १७६२ त घेतलें परंतु लगेच दुसऱ्या वर्षी तें फ्लोरिडा वेदाच्या मोव-दला स्पेनला मिळालें. ह्या वेळेपासून या वेदांत ब्रिटिशांचा शिरकाव झाला. १८ व्या शतकाच्या शेवटी व १९ व्या शतकांरंभी क्यूबा वेदाचा गव्हर्नर उदारमतवादी असल्या-मुळे, व्यापार व राजकीय वावरीत फायदा झाला. यानंतर पक्षभेद होऊन सर्व वेदभर अचांतता माजली. १८६६ साली येथील दशवर्षिक युद्धाला सुरवात झाली. ज्ञानानच्या तहाने (१८७८) वंडखोरानां सरसकट माफी, गुलामांचें दास्यविमोचन, राज्यकारभारांत सुधारणा व वसाहतस्वातंत्र्य या गोष्टी अमलांत आल्या. परंतु स्पॅनिश एकतंत्री राज्यव्यवस्थेविरुद्ध पुन्हां १८९५ त वंड झालें. उत्तम अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांनी १८९८ त क्यूबावेदांत सैन्य उतरविलें. इतवी सन. १८९९ जानेवारीत स्पेनची सत्ता नाहीशी झाली व संयुक्त संस्थानांचा लष्करी अंमल सुरू झाला. प्रजासत्ताक राज्याचा पुरस्कार १९०१ मध्ये करण्यांत येऊन स्वतःच्या हक्कांची पायमल्ली होऊ नये म्हणून संयुक्त संस्थानानें ' हॅट अमेंडमेंट ' ची कलमें क्यूबाकडून कसूल करून घेतली. एस्ट्रॅडअपालमा हा प्रजासत्ताक राज्याचा पहिला अध्यक्ष होय. सर्व पक्षांच्या लोकांचें एकमत न होता अध्यक्षाला इ. स. १९०६ त राजीनामा देणें भाग पडलें. पुढें वेंडें झाल्यामुळें पुन्हां संयुक्त-सरकारने क्यूबा वेदांत सैन्य पाठवून शांतता प्रस्थापित केली. १९०९ पासून पुन्हां प्रजासत्ताक राज्याचा पुरस्कार करण्यांत येऊन सेनापति ऑस मिग्वेल गोमेझ हा अध्यक्ष व आल्फ्रेडो झयास हा उपाध्यक्ष झाला.

क्यूमी-प्राचीन रोम (इटाली)हें शहर कॅपानियांत होतें. यापासून निआपोलीस १२ मैल आहे. हें एव्रोलियन किंवा खाल्डियन सांपेकी कोणत्या लोकांनी स्थापलें याबद्दल निश्चित कांहींच सांगता येत नाही. इ. स. पूर्वी ५२४ मध्ये एट्रस्कन लोकांनी या शहरावर हल्ला केला. पण त्यांचा पराभव झाला. पुन्हां इतवी सनापूर्वी ७७४ या वर्षी या शहरावर एट्रस्कन लोकांनी हल्ला केला. परंतु यावेळी या शहरानें सायराक्यूजच्या हीरोची मदत घेतली व क्यूमेच्या लडाईत एट्रस्कन लोकांचा पराभव केला. व एट्रस्कन लोकांचें आरमार हांकून लावून त्यांची सत्ता मोडून टाकली. हें

रोमच्या छत्राखाली ३१८ मध्ये आले. हॅनिबॉलिक युद्धांत तें रोमच्या बाजूने लडले. याला पुढें नागरिकत्व मिळालें.

**क्यैकटो**, ता लु का.—दक्षिण ब्रह्मदेशांत थेटन जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचें क्षेत्रफळ ५.०८ चौ. मै. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण क्यैकटो. याची लो. सं. इ. स. १९११ सालीं ६१२७ होती. या तालुक्यामधून सितंग-क्यैकटो कालवा गेलेला असून तालुक्याचा उत्तर व पूर्वे भाग पहाडी परंतु सुपीक आहे. १९०३-८ सालीं लागवडीचें क्षेत्रफळ १२० चौ. मै. होतें. व साऱ्याचें उत्पन्न १,३५,५०० होतें.

गां व.—दक्षिण ब्रह्मदेशांत थेटन जिल्ह्यांतील क्यैकटो पोटाविभागचें व तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हें कदत नदीच्या कांठी आहे. कड्याच्या पायथ्याशीं क्यैकटो शहर मार्तावानच्या आखातापर्यंत दक्षिणेस पसरलेलें आहे. याची लो. सं. सालीं १९११ ६१२७ असून येथील व्यापार भर-भराटीत आहे. इ. स. १८८९ सालीं येथें म्यु. क. स्थापना झाली. तिचें १९०३-४ सालीं उत्पन्न २०,३०० रु. झालें. व खर्च २२३०० रु. झाला होता.

**क्यैकमगाव**—दक्षिण ब्रह्मदेशांत अमहस्ट जिल्ह्यांतील एक तालुका. पूर्वी त्याला अतरन असें नांव होतें. याचें क्षेत्रफळ २४५.७ चौ. मै असून लो. सं. १९११ सालीं ८७,८६९ होती. खेड्यांची संख्या ११३. क्यैकमरावची लो. सं. १५९७ असून तें अलरन नदीच्या डाव्या तीरावर वसलेलें आहे. लागवडीखाली १९०३-४ सालीं १४० चौ. मै. जमीन असून साऱ्याचें उत्पन्न १, ३८,६०० होतें.

**क्यैकलत** ता लु का—दक्षिण ब्रह्मदेश. पेपन जिल्ह्यांतील उत्तरेकडील तालुका. याचें क्षेत्रफळ २८४ चौ. मै. लो सं. (१९११) ७५६७६. खेडीं ११७ असून इ. स. १९११ सालीं त्यांची लोकसंख्या ८, ४३८ होती. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण क्यैकलत तालुका सपाट व सुपीक आहे. लागवडीचें क्षेत्रफळ २१९ चौ. मै. असून साऱ्याचें उत्पन्न २,३७,००० होतें.

गां व.—क्यैकलत पोटाविभाग व तालुक्याचें मुख्य शहर असून क्यैकलत नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर वसलेलें आहे १९११ सालीं या गांवाची लो. संख्या ८४३८ होती. येथें मामुली सरकारी इमारती असून शिवाय १ दवाखाना आहे. इ. स. १९०० सालीं म्यु. कमीटीची स्थापना झाली. तिचें उत्पन्न इ. स. १९०३-४ सालीं ५,१००० रुपये असून खर्च ३९००० रुपये झाला.

**क्यैकमी**—दक्षिण ब्रह्मदेश. अंमहस्ट जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचें क्षेत्रफ. ९२८ चौ. मै. लो. संख्या (१९११) २३१०५ क्यैकमी (अथवा अंमहस्ट) हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. पहिलें ब्रम्ही युद्ध संपल्यावर थोडा वेळ येथें जिल्ह्याचें ठाणें होतें. अलीकडे त्याचें महत्त्व सर्व जाऊन तें साधारण गांवांत मोडलें जातें. इ. स. १९०३-४ सालीं ३३ चौ. मै. लागवडीखाली क्षेत्रफळ असून साऱ्याचें उत्पन्न २७,६०० झालें होतें.

**क्यैगटन**, सं स्था न.—ब्रह्मदेशांतील दक्षिणशान संस्थानांपैकी एक संस्थान. ब्रह्मदेशांत जीं संस्थानें आहेत त्या सर्वांत हें मोठें संस्थान आहे. या संस्थानचें क्षेत्रफळ १२,४०० चौरस मैल आहे. याच्या उत्तरेस चीनची ररहद्द, पूर्वेस चीन, दक्षिणेस सियाम व फ्रेंचांच्या ताऱ्यांत असलेला लीओचा प्रदेश, व पश्चिमेस दक्षिणशानसंस्थानांतील मोंग-पन, मोंगने इत्यादि संस्थानें आहेत. या संस्थानची मांडलिक-संस्थानें सेन्यावत, सेनमोंग, मोंगपू, मोंगसन व केंगचेंग ह्यीं होत. १८ व्या व १९ व्या शतकांमध्ये सियाम आणि चीन या दोन देशांनी या संस्थानावर अनेक स्वान्या केल्या; व त्याचा सुलूख उध्वस्त केला. या संस्थानचा पुष्कळ भाग डोंगराळ असून, हें संस्थान मेकाँग व सालवीन या नद्यांच्या दरम्यान वसलेलें आहे. पावसाळ्यांत या प्रदेशांतोळ हवा दमट व अनुत्साहकारी असते. हिवाळ्यांत या ठिकाणीं दाट धुर्कें पसरलेलें असतें. या संस्थानचें तांदूळ हें मुख्य उत्पन्न आहे. पण येथें पुष्कळ वागा असून निरनिराळ्या फळांचीहि लागवड येथें केली जाते. याशिवाय कापूस, चहा, तीळ इत्यादि जिन्नस येथें पिकतात. या संस्थानांत मोठी जंगले असून जंगलांचें उत्पन्न १९०४ मध्ये ३४,००० रुपये झालें. १९११ सालीं या संस्थानची लोकसंख्या २००,३४४ होती. हे लोक मुख्यतः शानजातीचे असून याशिवाय येथें काव, अरव, सुहचो इत्यादि डोंगराळ जातीहि आहेत. ५७०.५८ लोक ज्ञानभाषा बोलतात, तर ४२१६० कुनभाषा बोलतात. याशिवाय अरव, लू या भाषाहि बोलणारे पुष्कळ लोक येथें आहेत. या संस्थानांत २३३८ खेडीं असून, क्यैगटन हें मोठें गांव व या संस्थानचें मुख्य ठिकाण आहे. संस्थानचें सालीना उत्पन्न १,१०,००० आहे व त्यापैकी ३०,००० ब्रिटिश सरकारला खंडणीवावत यावे लागतात.

शहर.—हें क्यैगटन संस्थानच्या राजधानीचें शहर आहे. हें शहर १९ व्या शतकामध्ये वसलें. १९०१ सालीं या शहराची लोकसंख्या ५६९५ होती. या राजधानीत या संस्थानचा मुख्य रंहातो. या संस्थानिकेला स्वैवा असें नांव आहे. हें व्यापाराचें शहर म्हणून प्रसिद्ध आहे. या शहरापासून क्यैगटन स्टेशन हें दोन फर्लागावर असून तेथें पोलिसांची रहाण्याची सोय केली आहे. या शहरापासून कॅटोनमॅट ७ मैलांवर आहे.

**क्यैगटोन**—ब्रह्मदेशांतील दक्षिणशानसंस्थानांतील पूर्व-भागांत असलेलें एक छोटेशाना संस्थान. या संस्थानचें क्षेत्रफळ ५४ चौरस मैल आहे. या संस्थानचा कांहीं भाग उंचवट्याच्या जागीं तर कांहीं सखल जागीं वसलेला आहे. संस्थानांत एकंदरीत १०१ खेडीं असून संस्थानची लोकसंख्या १९११ सालीं ५२९१ होती. संस्थानचें वार्षिक उत्पन्न १९०३-४ सालांत ४००० रुपये होते व त्यापैकी १५०० रुपये ब्रिटिशसरकारास खंडणी म्हणून यावे लागत. या

संस्थानचें मुख्य ठिकाण क्यैगलोन आहे. संस्थानचा प्रदेश सुपीक असून या भागांत तांबूळ खूप पिकतो.

**क्यैघकम**—ब्रह्मदेशांतील दक्षिणशानसंस्थानच्या पूर्व भागांतील एक छोटें संस्थान. या संस्थानचें क्षेत्रफळ १९६ चौरस मैल आहे. या संस्थानामधून नमपंग नदी वहात गेली आहे. उत्तरेस मॉगनांग संस्थान, दक्षिणेस व पश्चिमेस मॉगनाईसंस्थान व पूर्वेस सलवान नदी अशा संस्थानच्या मर्यादा आहेत. या संस्थानची लोकवस्ती १९११ साली ५९३६ होती. या संस्थानांत एकंदर ४२ खेडी आहेत. या संस्थानचा संस्थानिक म्योझा हा या संस्थानचें मुख्य ठिकाण क्यैघकम या ठिकाणी राहतो. हें शहर नमपंग या नदीच्या काठी फारच सुंदर जागी वसलेलें आहे. या संस्थानचें मुख्य उत्पन्न तांबुळाचें आहे. संस्थानचें वार्षिक उत्पन्न ४००० रुपये असून, त्यापैकी २००० रुपये ब्रिटिशसरकारला खंडणी म्हणून यावे लागतात.

**क्योनपिआच**—दक्षिण ब्रह्मदेशांत वेसिन जिल्ह्यांमध्ये गयेंग्योग पोटविभागांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ३२० चौ. मै. खेळांची संख्या ११८. लो. सं. ( १९११ ). ९०७०४. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण कोनपा. (लो सं. ५४२९). हें तालुक्याच्या पश्चिम सीमेवर दगा नदीच्या काठी आहे. १९०३-०४ साली लागवडीचें क्षेत्रफळ १७१ चौ. मै. होतें. काळीचें उत्पन्न २२९००० रुपये.

**क्यौकपदांग**—उत्तर ब्रह्मदेशांत म्यिंगयन जिल्ह्यातील एक तालुका. क्षेत्रफळ ७७१ चौ. मै. १९११ साली लो. सं. ८९६८१. खेळांची सं. १९५. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण क्यौकपदांग. लो. सं. ९०७. लागवडीचें क्षेत्रफळ (१९०३-४) १९६ चौ. मै. साऱ्याचें उत्पन्न १,१६,०००. तालुक्याच्या पूर्वभागांत ज्वारीचें मुख्य पीक असून तिळाचा पेर मीठा असतो.

**क्यौकप्यु** जि ल्हा.—दक्षिण ब्रह्मदेशांत आराकान विभागाच्या मध्यभागी असलेला एक जिल्हा. याचें क्षेत्रफळ ४३८७ चौ. मै. आहे. चतुःसीमाः—पूर्वेस अराकान योमा; पश्चिमेस वंगालचा उपसागर; दक्षिणेस संडोवे जिल्हा; उत्तरेस अक्यव जिल्हा. या जिल्ह्यांत अराकानयोमा हा मुख्य पर्वत असून महत्त्वाची अशी एकहि नदी नाही. अन व दलेत हे दोन प्रवाह मोठे असून त्यांत गलवर्ते व नावा चालतात. चेदूव वेडावर कांहीं राखेचे ज्वालामुखी आहेत. चेदूव वेडावरील एका ज्वालामुखीखेरीज या जिल्ह्यांतील इतर ज्वालामुखांचा स्फोट अलीकडे झाला नाही. १९०३-४ साली वेडावरील ज्वालामुखांचा स्फोट झाला होता. त्यावेळी पेट्रोलियनच्या वाजून पेट घेतल्यामुळ २००० फूट उंचपर्यंत ज्वाला गेलेल्या होत्या. समुद्रकिनार्यापासून ५० मैल अंतरावर ज्वालामुखीची लीला दिसत होती. समुद्रकिनारा फार रमणीय असून सर्व जिल्ह्याचा किनारा जंगल व झाडांनी अतिशय सुंदर दिसतो. या जंगलांत वाघ, जंजली

हुकर, हरिण, व अस्वर्ले विपुल आढळतात. अराकान योमा पर्वतावर जंगली हत्ती निर्धास्त इतःततः संचार करतात. जिल्ह्याचा हवा अतिशय रोगद आहे. पावसाळ्यांत अरंभी सांथीचा ताप ( मलेरिया ) व पुढें कोट्यासंबंधी बद्धकोष्ठता वगैरे विकार सर्वत्र दिसतात. पारा जून महिन्यांत ९७° अंशपर्यंत चढतो व जानेवारींत ७४° पर्यंत उतरतो. पावसाळा मे पासून आक्टोवरपर्यंत असतो. जुलै, आगष्ट व सप्टेंबर महिन्यांत पाऊस अतिशय पडतो.

इतिहास.—एके काळी, आराकानच्या वलिष्ठ राज्यांत या जिल्ह्याचा समावेश होत असे. त्यामुळें आराकान विभागाच्या इतिहासांत या जिल्ह्याचा इतिहास आलेला आहे. ब्रह्मी लोकांनी आराकान जिंकून घेतल्यावर 'क्यौकप्यु' जिल्हा खुद्द आराकानला जोडण्यांत आला. व रमरी व चेदूव वेडांवर निराळे युधे झाले. पुढें इंग्रजांनी तीं वेढे व क्यौकप्यु मिळून क्यौकप्यु हा एकच जिल्हा बनविला. ब्रह्मी भाषा ४२,२२२ लोक बोलतात, व आराकानी भाषा १,०९,५९९ लोक बोलतात. अराकानी लोक १,२८,३०० असून क्यौकप्यु, चेदूव व रमरी येथें त्यांची वस्ती विशेष आहे. म्येवन व अन तालुक्यांत ब्रह्मी लोक विशेषकरून राहतात. चिनी लोक १३,३०० असून अन व म्येवन तालुक्याच्या डोंगराळ प्रदेशांत वस्ती करतात. चितागांग मधील कांहीं लोक शेतकी वगैरे करण्याकरता येतात. त्यांची म्हणण्या सारखी संख्या नसते. मुसुलमानांची संख्या १९०१ मध्ये ३२,००० होती व हिंदु ४२० होते. शेतीवर उपजीविका करणारे १,२४,२०० म्हणजे एकंदर लोकसंखेच्या शेंकडा ७३ प्रमाणांत होते. विस्ती लोक फार अल्प ( १२१ ) होते. जिल्ह्यांत काळवे, पाट वगैरे मुळाव नाहीत. तांबुळाचें पीक पावसावर येतें. नदीच्या आसपासचा भाग खेरीजकरून बाकी जिल्ह्याची जमीन चांगली नाही. क्यौकप्यु व रमरी येथील जमीन रेंताड आहे. १९०१ साली लागवडी खालील क्षेत्रफळ २४२ चौ. मै. होतें.

या जिल्ह्यांत पेट्रोलिअम, लोखंड, दगडी कोळसा हे खनिज पदार्थ आढळतात. समुद्रापासून मीठ तयार करतात. मातीची भांडी व चट्या तयार होतात. क्यौकप्यु बंदर म्हणून महत्त्वाचे नाही. येथून तांबूळ, इमारतीचे साग, मीठ, मच्छी, चामडी, शिंगे वगैरे पदार्थ वाहेर गांवां विशेषकरून अक्यव येथें पाठविले जातत. वाहेरून कापूस, रेशीम, लुंग्या, कापड वगैरे जिन्नस या जिल्ह्यांत येतात. व्यापार मुख्यत्वे करून इंग्रज कंपनांच्या हाती आहे.

येथें शिक्षण, काडे चांगलें लक्ष दिलें जात नाही. प्रत्येक जिल्ह्यांत शाळा तपासणारा एक अधिकारी असतो. त्यानें जिल्ह्यांतले पांगी (पंतोजी)वर नजर ठेवावयाची असते. पांगी लोक ध्यावी तशी काळजी घेत नाहीत. १९०३-०४ साली ५, दुय्यम, ८३ प्राथमिक व १५५ खासगी शाळा असून मुलांची संख्या ४६२८ व मुर्लीची २२२ होती.



तालुका—दक्षिण ब्रह्मदेश क्यौक्या जिल्ह्यांतील तालुका. याचें क्षेत्रफळ ५९४ चौ. मै. १९११ साली लो. सं. ४६,१९५. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण क्यौक्या (व जिल्ह्याचेंहि मुख्य ठिकाण) हेंच असून येथील लो. सं. (१९११) ३३२३. खेड्यांची संख्या १३१. १९०३-०४ साली लागवडीखाली क्ष. फ. ५५ चौ. मै. साऱ्याचें उत्पन्न ५१००० रुपये.

गांव.—दक्षिण ब्रह्मदेशांत क्यौक्या जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण. सन १८२६ साली आराकान इंग्रजांच्या ताब्यांत गेलें. त्या वेळेस क्यौक्या साधारण मच्छी धरण्याचें खेडेंगांव होतें. तें १८३८ पर्यंत तसेंच राहिलें. गांव चांगलें समुद्रकिनाऱ्यावर वसलेंलें आहे. येथें पाऊस मनस्वी पडतो. सर्व वाजूनी टेंकड्या आहेत. बंदराची हद्द रमरीवेटापर्यंत आहे. परंतु खडक मध्यें असल्यानें आगवोटी निर्वेधपणें बंदरांत येऊ शकत नाहींत. येथील लो. सं. १९०१ साली ३३२३ असून त्यांत आराकानां व ब्रह्मी लोकांचा भरणा जास्त आहे. मुसुलमान ७७६, हिंदू १६४, व चिनी ६०० होते.

क्यौक्या जलमार्गानें १९०३ व ४ साली आयात व निर्यात मिळून ५॥ लक्ष रुपयांचा व्यापार झाला होता. तीन चतुर्थांश आयात माल इतर ब्रह्मी बंदरांतून व एकचतुर्थांश कलकत्याहून आलेला होता. सर्व निर्गत माल ब्रह्मी बंदरांतच जातो. सन १८८५ साली म्यु. क. ची स्थापना झाली. तिचें १९०३-०४ साली उत्पन्न ११,००० रु. खर्च १०,००० रु. होता.

क्यौक्या—दक्षिण ब्रह्मदेशांत; टांगु जिल्ह्यांतील दक्षिणेकडील तालुका. क्षेत्रफळ १०४८ चौ. मै. १९११ साली लो. सं. ४०४४७. खेड्यांची सं. २४५. तालुक्याचें मुख्य शहर कयक्की (लो. सं. १६५०). लागवड क्षेत्रफळ ५५ चौ. मै. काळीचें उत्पन्न ९२००० रुपये. हा तालुका मोठा असून पश्चिमेस सितंग नदीपासून पूर्वेस सालवान जिल्ह्याच्या सरहद्दीपर्यंत पसरलेला आहे.

क्यौक्यातन—दक्षिण ब्रह्मदेशांत हंत्रवट्टी जिल्ह्यांतील एक तालुका. हा रंगून नदी व मार्तांडान आप्सात यांच्यामध्ये असून याचें क्षेत्रफळ ३०४ चौ. मै. आहे. थोडा कड्याचा प्रदेश खेरीजकरून बाकी तालुका सपाट आहे. क्यौक्यात हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण ह्यावून नदीच्या काठां असून येथून ५ मैलांवर ह्यावून रंगून नदीला मिळते. तालुक्याच्या पश्चिमेस सिरियम नांवाचें एक ऐतिहासिक गांव असून त्याची लो. सं. १९११ त १०८९७ होती. १९११ साली सदर तालुक्याची वस्ती ६८८८७ होती. खेड्यांची संख्या ९० आहे. १९०३-०४ साली लागवडीखाली २३७ चौ. मै. क्षेत्रफळ होतें. साऱ्याचें ४५९००० रु. होतें.

क्यौक्यात—दक्षिण ब्रह्मदेशांत अकयव जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचें क्षेत्रफळ ५६२ चौ. मै. असून उत्तर आराकान जिल्ह्याच्या सरहद्दीवर आहे. याची लो. सं. १९११

साली ५५८२० असून खेडी ११७ होती. क्यौक्यात हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण कलदन नदीच्या तीरावर वसलेंलें आहे. १९०३-०४ साली लागवड क्षेत्रफळ ११६ चौ. मै. असून साऱ्याचें उत्पन्न १४०००० होतें.

क्यौकसे—उत्तर ब्रह्मदेशांत मेइकतील विभागांतिल उत्तरेकडील हा जिल्हा असून याचें क्षेत्रफळ १९७४ चौ. मै. आहे. याची चतुःसिमा. उत्तरेस म्प्रिटांगे नदी; पूर्वेस शान संस्थान; दक्षिणेस मेइकतिल जिल्हा; पश्चिमेस—म्यियगन व सैंग.

जिल्ह्याचा स्वाभाविक देखावा चमत्कारिक आहे. ज्या भागांतून काळवे गेले आहेत तो भाग बहुतकरून सपाट असून त्याचा पृष्ठभाग नेहमी हिरवागार असतो. एक पीक काढून घेतल्यावर दुसऱ्या पिकाची तयारी करण्याकरितां शेतकऱ्यांची धांदल उडत असते. टेंकड्यांच्या उतरणांवरून जंगलांतील लहान मोठी झाडे दुरून पहाणारास सारखी उत्तरत आली आहेत अशी दिसतात. उत्तरेकडून म्प्रिटांगे नदी जिल्ह्याची सरहद्द वचून शान संस्थानांत उगम पावून ६० मैलपर्यंत दक्षिणेकडे वहात येऊन आवाजवळ इरावती नदीला मिळते. ही पूर्वपश्चिमवाहिनी असून टेंकड्यांच्या पायथ्याशी तिची खोली इतकी आहे की, नाचा सहज चालू शकतात. हिची वंदी २०० पासून ३५० यार्ड आहे. जिल्ह्याच्या अगदी उत्तरेस तिजवर रेल्वेचा पूल आहे. दुसरी इरावतीला मिळणारी नदी पनलौंग नांवाची आहे. यामेथिन जिल्हा व शान संस्थान यांच्या सरहद्दीवर तिचा उगम होतो.

क्यौकसे जिल्ह्यांत सरोवरे मुळीच नाहींत. पाण्याच्या मोठ्या दलदली कित्येक आहेत. सपाट प्रदेशावर लहान झुडपे व मोठी झाडे असून जंगलांतून वावू क्वचित आढळून येतात. पहाडी प्रदेशांत फळभाजी विपुल असून पहाडावर ओक व पाइन झाडे पुष्कळ आहेत. उतरणांवर सारा सांपडतो.

इतिहास.—इंग्रज अंमलापूर्वीचा इतिहास विशेष महत्त्वाचा नाहीं. हा जिल्हा इंग्रजांच्या ताब्यांत गेल्यानंतर लवकरच (१८८६ त) मिनझैंगच्या राजपुत्रांन वंड केलें होतें; व तें मोडण्याकरितां अधिकाऱ्यांस बरेच श्रम पडले. १८८७ साली देंगखोरांनी शानसंस्थानचे आसपास आश्रय करून पुंडेगिरी चालू ठेविली. दोनदा त्यांची दाणादाण झाली. १८८९ साली सर्वत्र शांतता झाली. या जिल्ह्यांत जुनी प्रसिद्ध देवाळये बरीच आहेत. त्यांपैकी बहुतेक अकराव्या शतकांत अनवरत राजांनी बांधलेली आहेत. क्यौकसे टेंकडीच्या पायथ्याशी एक देवालय आहे तें अशोक राजांन बांधलें असें म्हणतात. या सर्व देवालयांचें वार्षिक उत्सव करण्यांत येऊन मेळेहि मोठमोठे भरतात. क्यौकसे जिल्ह्याच्या दक्षिणेस पिनले व मेटकाथ येथें शानसंस्थानच्या राजधान्या होत्या. क्यौकसे जिल्ह्याची लो. सं. १९०१ साली १,४१,२५३ होती. संबंध जिल्ह्यांत क्यौक्या हें एकच शहर

असून जिल्ह्याचे ठाणे तेथेच असते. उत्तर ब्रह्मदेशांत या जिल्ह्याची लोकसंख्या अतिशय दाट आहे. याचे मुख्य कारण क्यौक्से जिल्ह्यांत पाटस्थळ बनल्यामुळे मंडाले, मेफटिला सैंग वगैरे गांवांतून शेतकी करण्याचे उद्देशाने पुष्कळ लोक येतात. एकंदर लोकसंख्येत शेकडा ९८ बौद्ध-धर्माचे आहेत. मुसलमान ३४००, ख्रिस्ती ५३८ व हिंदु ७०० होते. ( १९०१ ). ब्रम्ही भाषा सर्वत्र प्रचारांत असून हिंदुस्तानांतिल भाषा बोलणारे शेकडा १ आहेत. ब्रम्ही एकंदर १,३५,४०० ( १९०१ ) होते. ज्ञानवदसु लोक पूर्वेकडील भागांत कांहीसे आढळतात. बाहेर देशांतून आलेल्या हिंदुलोकांची संख्या १२०० होती. या जिल्ह्यांतील जमीन फारच सुपीक व पाण्याखाली असल्यामुळे भात वगैरे पिके अनेकवक्ष घेतां येतात. या जिल्ह्यांत राखीन जंगलहि वरेंच आहे. लोकांचा मुख्य धंदा शेतकी हा आहे. वाणकामहि थोडे फार होतें. जिल्ह्यांत रेलवे आहे व व्यापार वाढता आहे.

राज्यकारभार.— क्यौक्से जिल्ह्याचे २ पोटाविभाग आहेत. क्यौक्से व मिद्रा. त्यांवर स्वतंत्र अधिकारी आहेत. येमन प्रदेश क्यौक्सेसाली येत असून मुलकी कामदार व जिल्हा खजिनदार यांची ठाणी तेथेच आहेत. जंगलचा कन्सर्व्हेटर मंडाले येथे रहात असून इरिगेशनचा ए. इ. क्यौक्सेला असतो. दिवाणी व फौजदारी कचेऱ्या मासुली जिल्ह्यां-प्रमाणे असून मुख्य अधिकारी ए. क. असतो. जिल्ह्यांत दिवाणी व फौजदारी काम फार असतें. ब्रह्मी लोकांच्या अमदानांत जमीनमहसूल भाताच्या रूपाने वसूल केला जात असे.

ता लु का.—उत्तर ब्रह्मदेशांत क्यौक्से जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ १८० चौ. मै. असून १९११ साली लो. सं. ५२,३४८ होती. संबंध ब्रह्मदेशांत अतिशय दाट वस्तीचा तालुका द्याच होय. जिल्ह्याचे व तालुक्याचे मुख्य ठि. क्यौक्से येथे असून १९११ साली त्याची लो सं. ५८७७ होती. तालुक्यांत खेडी ११७ आहेत. तालुका सपाट असून पूर्वेकडे ज्ञान संस्थानची हद्द आहे. ज्ञावगी नदीचा पाट मधून गेलेला आहे. १९०३-४साली साऱ्याचे उत्पन्न ३,३४,००० रु. होतें.

गां व.—उत्तर ब्रह्मदेशांत क्यौक्से जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. हे ज्ञावगी नदीच्या उजव्या तीरावर वसलेले असून रेल्वेने मंडालेपासून २७ मैल व रंगूनपासून ३५९ मैल आहे. १९११ साली याची लो. सं. ५८७७ होती. गांवाच्या पश्चि-भेस सरकारी कामदार लोकांचे बंगले असून रेल्वेच्या पूर्वेस याजार आहे. टॅकडीवर अनवरत राजाने बांधलेले एक देवालय असून टॅकडीच्या पायथ्याशी अशोक राजाने बांधलेले एक देऊळ आहे. उद्योगधंद्यांचे कारखाने या ठिकाणी कांहीच नसून फिरकोळ व्यापार तेथील रहाणारे लोक करतात. १८८८ साली म्यु. कमिटीची स्थापना झाली. १९०३

साली तिचे उत्पन्न १,०००रुपये झाले असून खर्च २२०००रु. झाला होता.

क्यौगोन—दक्षिण ब्रह्मदेशांत वेसिन जिल्ह्यामध्ये गथे-भ्यौंग (गथेगंग) पोटाविभागांतील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ २६३ चौ. मै. यांत ७९ खेडी आहेत. १९११ साली लो. सं. ५५,७९९. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण ( कंगन ) क्यौगोन ( लो. सं. १७१७ ). हे वेसिन ब्रह्मदेशासून ईशान्येस ४० मैलांवर दशा नदीच्या काठी आहे. १९०३-४ साली लाग-वड क्षेत्रफळ १२० चौरस मैल व काळीचे उत्पन्न ३,३८,००० होतें.

कॅकौ—हे शहर आस्ट्रियांमधील गॅलिशिया प्रांतांत आहे. याची लो. सं. ( १९१४ ) १,७१,०००. या शहरांत पुष्कळ जुन्या व ऐतिहासिक इमारती नजरेस येतात. हे शहर व्हिस्च्युला नदीच्या डाव्या वाजूस वसले आहे. यामुळे या शहरास बरेच लष्करी महत्व प्राप्त झाले आहे. येथे एक स्टॅनिस्लॉस नांवाचे एपिस्कोपेलियन पंथाचे देवालय आहे. याच देवालयांत पोलंड देशाच्या राजास राज्याभिषेक होत असे. याशिवाय या शहरा आणखीहि पुष्कळ देवालये आहेत. या शहरा जॅंगेलोन लोकांचे एक मोठे विद्यापीठ आहे. या विद्यापीठाची इमारत भव्य असून तिची रचना गॉथिक पद्धतींनुसृत आहे. या विद्यापीठांत १९१६-१७ साली १८५४ विद्यार्थी व १९५ शिक्षक होते. या संस्थेत पोलिश भाषेत शिक्षण दिले जाते. या शहरा शेतकीची भाडते, रासायनिक द्रव्ये, सावण, तंबाखू वगैरे जिन्नस तयार होतात. येथे मुख्यत्वेकरून इमारती लांकूड, मीठ, कापड, दारू व सर्व प्रकारचे शेतकी उत्पन्न यांचा वराच व्यापार चालतो. हे शहर इ. स. १८४६ पासून १९१६ पर्यंत ऑस्ट्रियाच्या ताब्यांत होतें. पोलंडला स्वराज्य मिळाल्यानं गॅलिशिया व त्याबरोबर कॅकौहि पोलंडच्या अम-लाखाली आले.

ऋतु—स्वायंभू मन्वंतरांतल्या ब्रह्ममानसपुत्रांतील एक. हा ब्रह्मदेवाच्या करापासून उत्पन्न झाल्यामुळे यांस असे नांव पडले. कर्दमप्रजापतीच्या नऊ कन्यांती ७ एक जी क्रिया ती याची स्त्री असून बालखिल्य नांवाचे ६० सहस्र पुत्र होते. संपूर्ण ब्रह्मपुत्र ब्रह्मदेवाच्या शापाने मरण पावले असतां वैवस्वत (चाळ) मन्वंतरांभी ब्रह्मदेवाने त्यांस पुनः उत्पन्न केले. त्यांत जरी याचे नांव नाही तरी हा 'ऋतुः खल्वनपत्योभूद्राजन् वैवस्वतैतरे' या वाक्यावरून उत्पन्न झाला होता असे प्राचीन कोशकार आधार न देतां म्हणतात.

क्रप, आल्फ्रेड—(१८१२—१८८७) जर्मन धातुविद्या-वेत्ता. १८१० चे सुमारास हसेन या त्याच्या जन्मगांवी त्याचा बाप फ्रेडरिच क्रप याने लोहाराचे एक दुकान खरेदी करून पोलादाच्या औतकामाचा कारखाना काढला. परंतु विक्री न झाल्यामुळे कारखाना वाडीस लागेना. फ्रेडरिचच्या मृत्यूनंतर त्याच्या चायकोने कारखाना चालूच ठेविला. आल्फ्रेड हा वडील मुलगा असल्याने चौदाव्या वर्षीच

शाळा सोडून देऊन त्याला कारखान्याकडे लक्ष्य देणें भाग पडलें. कित्येक वर्षेपर्यंत आल्फ्रेडला धंद्यांत यशाच येईना. १८४७ सालीं त्यानें तोंडानें दाह भरण्याची एक अवजड तोफ तयार केली व १८५१ च्या लंडनच्या प्रदर्शनांत त्यानें दोन टन वजनाचा व ओतीव पोलादाचा भरभक्कम व निर्दोष गट लोकांपुढें ठेविला. यामुळें औद्योगिक जगांत क्रांति झाली व इसेनचा माल प्रसिद्धी पावूं लागला; व आगगाडीकरितां एकलेशीं पोलादी धावा तयार करण्यांचा नवा शोध त्यानें लाविला. अशा प्रकारें जो मोठा फायदा झाला त्याचा विनियोग कारखाना वाढविण्याकडेच करून तोफखाना तयार करण्याकडे त्यानें लक्ष्य लाविलें. रूप कारखान्याच्या नमुनेदार योजनेला १८६० च्या सुमारास सुषुप्त झाली. कच्चा माल आपल्या हुकूमतींत असावा म्हणून लोखंडाच्या व कोळशाच्या खाणींहि पैदा करण्यांत आल्या. पुढें 'कॅनन किंग' म्हणून प्रसिद्ध झालेला आल्फ्रेड रूप १४ जुलै १८८७ रोजी वारला. त्याचा मुलगा फ्रेडरिच आल्फ्रेड रूप ( १८५४—१९०२ ) यानेंहि कारखाना वाढविला. स.१८९६ सालीं त्यानें कील येथील ' जर्मनीया ' नांवाचा जहाजें बांधण्याचा कारखाना कौलनें घेतला व तो १९०२ सालीं रूप कारखान्याच्या मालकीचा झाला. त्याच्या अमदानांत कारखान्यांत एकंदर चाळीस हजार मजूर होते. त्याची वडील मुलगी वर्षा ही त्याच्या मागून वारस झाली व तिचें लग्न डॉ. गस्टाव व्हॉन बोह्लेन हाल्वेच याच्याशीं झालें. पुढें त्यास रूप व्हॉन बोह्लेन हाल्वेच हें नांव धारण करण्याचा हक्क मिळाला. जर्मन आरमाराची बेसुमार वाढ होऊं लागतांच रूपचा कारखानाहि वाढला व त्या ठिकाणीं नव्या जहाजांकरितां जाड पत्रे व तोफा होऊं लागल्या; व १९०८ सालीं कारखान्याचें भांडवल नव्वद लक्ष पाँड इतकें होतें तें पुढें पंचवीस लक्ष पाँडानां आणखी वाढलें.

रूपचा कारखाना—जेव्हां जुलै १ सन १९०३ रोजी या जर्मनीतील अत्यंत मोठया पोलादी कारखान्याचें व जगांतील प्रचंड तोफकारखान्याचें स्टॉक कंपनीत रूपांतर झालें त्यावेळीं कारखान्यांत ४१६०० कामकरी वर्ग होता. इसेनजवळ मुख्य कारखाना असला तरी या कंपनीच्या पोद्यकंपन्या पंधरा असून एकंदर ५०० शाखा जर्मनींत व युरोपांत पसरल्या होत्या. कामकऱ्यांना रद्द-ण्याकरितां कंपनीच्या अनेक वसाहती होत्या. त्यांतून वृद्ध, विधवा वगैरेनां फुकट घरें मिळण्याची व स्वच्छता व आरोग्य राखण्याच्या तजविजी केल्या आहेत.

प्रत्येक वसाहतींत वाजार, गुते, सहकारी भांडार, उपवन व संगीतशाला असे. तथें स्नानगृहांनींही व्यवस्था केल्ली असे. भोजनगृहें, उपहारगृहें व ह्रव ठिकाठिकाणीं असत. शाळा असत. सरकारी कायद्याप्रमाणें मुलांनां सक्तीचें प्राथमिक शिक्षण दिलें जाई; परंतु गणित, चित्रकला वगैरे

विषय मुलांनां व शिवणकाम, कपडेलते करणें, स्वयंपाक, इत्यादि गृहशिक्षण मुलांनां दिलें जाई. आजार, अपघात व म्हातारपण, या गोष्टींची तरतूद योग्य पेन्शन, वेनन वगैरे देऊन केली जात असे. दरवर्षी २५,०००० मार्क केवळ पेन्शन देण्यांत खर्च होत.तज्ज वैद्यांचें एक मंडळ नेमून त्यांच्या द्वारां कामकरी व त्यांची कुटुंबे यांच्या आरोग्याची काळजी घेतली जात असे. १८८७ साली १०००००० मार्क पेन्शन देण्याकरितां किंवा ज्यांचें पेन्शनांत भागत नसेल अशा कामकऱ्यांकरितां मुद्दाम राखून ठेवले गेले. मजुरांची भौतिक व नैतिक प्रगति व सुधारणा व्हावी म्हणून ५,००००० मार्क इतकी रक्कमहि यांप्रतिवर्ष देणगी म्हणून दिली गेली.

आपल्या लोकांची बौद्धिक व सामाजिक प्रगति व्हावी व त्यांची करमणूक व्हावी म्हणून रूपनें निरनिराळ्या दर्जाच्या लोकांकरितां ह्रव काढले होते. तसेंच एक वाङ्मय मंडळ व दोन वाचनालयें त्यानें स्थापन केलीं. एका वाचनालयांत ३८००० ग्रंथ असून दुसऱ्यांत पारिभाषिक किंवा कलाविषयक ग्रंथ सुमारे ४०००० होते. निरनिराळ्या वाचनालयांत ११०० वृत्तपत्रें व नियतकालिकें होती. एवढ्या बहुविध साधनांचा फायदा सर्वांनां सारखा घेतां यात्रा म्हणून रूप कंपनीनें स्वेच्छेनें कामाचे तासाहि कमी केले होतें. ही स्थिति १९०७-०८ सालची होती. गेलें महायुद्ध सुरु झाल्यावेळीं जर्मनीला या कारखान्याचा फार मोठा आधार मिळाला. दाहगोळा व तोफा या कारखान्यांतून वाटेल तशा व वाटेल तितक्या तयार होऊं लागून दोस्त राष्ट्रांवर मोठें संकट ओढविलें होतें. महायुद्धानंतर सान्या जर्मन उद्योगधंद्यांवरोंवर याहि कारखान्याला वाईट दिवस आले. पण १९२३ सालापासून हा कारखाना वाढीस लागला आहे.

क्रमवंत वा म्हणूण.—यांनां किरवंत असेंहि म्हणतात. या जातीचे लोक मुख्यतः कुडावा, रसगिरी जिल्ह्यांत व सावंतवाडी संस्थानांत आढळतात. सुपान्यांच्या वागांत काम करीत असतांना त्यांनां पुष्कळशा कुर्माचा नाश करावा लागतो यासाठीं त्यांनां कुमि मारणारे अगर कुमिवंत असें म्हणतात. कुमिवंत यांनां व पुढें क्रमवंत असें नांव वापरण्यांत येऊं लागलें असें सैन्यसंस्कार म्हणतात. यांच्या नांवाची दुसरी एक व्युत्पत्ति अशी आहे कीं ह्या जातीचे लोक मुख्यतः मृताच्या उत्तरक्रियेवर आपली उपजीविका करीत असत त्यावरून त्यांनां ब्राह्मण लोक कमी लेखूं लागले. क्रिया करणारे म्हणून यांनां क्रियावंत असें संबोधण्यांत आलें व त्यावरून किरवंत अगर क्रमवंत असें नांव पडलें. हे लोक मूळचे ताटी प्रांतांतील सारस्वत जातीचे असावेत अशी एक दंतकथा आहे. हे सारस्वत लोक उपाध्येगिरीचा धंदा करीत पण या सारस्वतांतील कांहीं लोक खालच्या जातींचें उपाध्येपण स्वीकारित नसत, पण कांहींनां खालच्या जातींचेंहि

उपाध्येपण स्वीकारण्यांत कमीपणा वाटत नसे. अशा या दुसऱ्या वर्गाला पुढें क्रियावंत असें स्वतंत्र नांव पडलें. पूर्वी सारस्वतांत मिश्रविवाहाची पद्धत रूढ होती; पण हल्ली ती नाम-शेष झाली आहे. या क्रमवंत लोकांत देखील पोटभेद आहेत. रत्नागिरी जिल्ह्यांतील व सावंतवाडी संस्थानांतील क्रमवंत लोक व कुलावा जिल्ह्यांतील क्रमवंत लोक यांच्यांत पुष्कळच फरक आहे. कुलावा जिल्ह्यांतील क्रमवंत लोक हे देशस्थांशी व क्वचित् चित्पावनांशीहि वेदीव्यवहार करतात. क्रमवंतांमध्ये उपाध्येपण, सावकारी व शेतकी हे तिन्ही धंदे करणारे लोक आहेत.

रा. ज. रा. दुळ्खु यांनी 'वनांचे उपवन' नावांचे एक मनोरंजक आत्मचरित्र लिहिले आहे. त्यांत क्रमवंत जातीचा धोंडा प्राचीन इतिहास दिला आहे. शके १६८१ च्या संमति-पत्रांत वेदमूर्ति अप्पाभट्ट क्रमवंत यांनी आपलें कुलवृत्त जें दिलें आहे त्यावरून त्यांचें पुरातन स्थान जोगाईचे आर्वे असून एक पुरुष पुण्यस्तंभी (पुण्यास) राहिला होता. त्यास 'दुळ्खु' असें उपनांव पडलें. दुसरा खेरव्यांत राहिल्या त्यांचे 'खेरवे' नांव पडलें. क्रमविद (वेदपाठपद्धति जाणणारे क्रमाध्यायी) नांवाच्या मूळ पुरुषावरून क्रमवंत हें आडनांव पावले. गागाभट्टास वाळकृष्ण भट्ट क्रमवंत व रघुनाथ भट्ट क्रमवंत असे दोन शिष्य होते. संभाजीनें वाळकृष्णभट्टास मौजे मुळें, तर्फ खंडाळें सुभा, प्रांत चेऊळ हा गांव इनाम दिला. कान्होजी आंग्र्यानें क्रमवंतांना अपेक्ष ठरवून त्यांची वृत्ति बंद केली. पेशव्यांनीं या यावर्तांत क्रमवंतांची वाजू घेऊन मध्यस्थी केली; त्यांना संमतिपत्रें दिलीं, पण फारसा उपयोग झाला नाही. "धर्मंतांच्या घरी शिष्टांनीं तुम्हांशीं पंक्तिव्यवहार केला असेल तर आम्ही करतां," असें आंग्र्यांचें म्हणणें पडल्यावरून श्रीमंतांनीं शिष्ट ब्राह्मणांसह पंढरपुरी क्रमवंतांस पंक्तिपावन करून त्यांस परत पाठविलें. याप्रमाणें अद्यार प्रांतांतील क्रमवंत ग्रामण्य विज्ञलें, तें दुसरांकडे कल्याण प्रांतां उद्भवलें पण लवकर मिटलें. अब्दुल इंग्रजांत साखरेच्या खाडींत बुडून मेलेल्या ब्राह्मणांची क्रिया कुलाव्याच्या कलेघटारनें एका क्रमवंत ब्राह्मणाकडून करविली. इंग्रजी अमदानीतील क्रमवंतांतील पहिले प्रमुख गृहस्थ वे. शा. सं. जगन्नाथशास्त्री हे १८२९-३० त प्रसिद्ध झालेल्या 'महाराष्ट्र भाषेच्या कोशा' च्या संपादकीय वर्गांत प्रमुख होते. कर्नाट जर्जिहसला यांची वरीच मदत असे. दुळ्खु, मुळेकर, शेंडे, क्रमवंत यांसारखीं आडनांवां क्रमवंतांत आहेत.

**क्रायसीन** (कां च नी न) - (क, उ, १, २) उच्च उत्कथनांकाचा (वैदिक पॉइंट) हा एक उच्चकवर्ष (हायड्रोकार्बन) आहे. दगडी कोळशाच्या डांबरांचे पातन (डिस्टिलेशन) केलेल्या पाताचे (डिस्टिलेट) पुनः पातन केल्यावर जो उच्च उष्णतामानावर पात येतो त्या पातांत कांचनीन असतो. अंबर (तृणमणी)चे निर्जल पातन केलें म्हणजे त्याच्या पातांत कांचनीनाचा थोडासा अंश असतो. याचे (ऊर्ध्व) म्हणजे

वैदिकनमधून) चपटे अष्टपैलू स्फटिक होतात. यांस जांभळी रंगकांति असते. ते २५०° वर वितळतात. कांचनीन अल्कशी युक्त करून त्यास रसभावना दिली म्हणजे कांचनाम्ल क, उ, १, २, ३ (क्रायसेनिक अॅसिड) होतें. अशुद्ध कांचनीन सुवर्णासारख्या पिंबळ्या रंगाचें असतें व यावरूनच यांस कांचनीन हें नांव पडलें आहे.

**क्रॉय सेंट**—सांटा क्रुझ. डॅनिशपेस्ट इंडीजमधील सर्वांत मोठें वेट. उ. अ. १७° ४०' व पू. रे. ६४° १४'. हें २२ मैल लांब, १ ते ६ मैल रुंद असून याचें क्षेत्रफळ ८४ चौ. मैल आहे. लो. सं. १९०१ त १८,५९० होती. साखर हें मुख्य उत्पन्न आहे. इंग्लिश मळेवाले व इंग्रजी भाषा यांचे वर्चस्व सर्वत्र दृष्टीस पडतें. राजधानी लिथ्वनस्टॅड (स्थानिक गांव-रॅसिन) उत्तर किनाऱ्यावर आहे. येथें गव्हर्नर ६ महिने राहतो. कोलंबतानें हें वेट १४९३ मध्ये घोषून काढलें. नंतर परंपरेनें हें डच, ब्रिटिश व स्पॅनिश यांच्या ताब्यांत गेलें. १७३३ त हें डेन्मार्कनें विकत घेतलें. १४४८ त येथील गुलामगिरी मोडली.

**क्रॉस्टाट**—क्रॉस्टाट हें रांश्यांतील उत्तम तटबंदीचें बंदर व शहर आहे. उत्तर समुद्रातील आरमारानें मुख्य टिकाण असून राशियाच्या आरमारखात्याचें मुख्य टिकाण आहे. येथील लो. सं. सुमारे ७० हजार आहे. हें फिनलंडच्या आखातांत क्रॉटलिन वेटांत वसलेलें आहे. हें लॅनिन-ग्राड (पोटसंवर्ग) पासून २० मैलांवर आहे. हें फार मजबूत आहे. या शहराची तटबंदी पूर्वापासून मजबूत असून अलीकडे आधुनिक पद्धतीवर केली आहे. क्रिमियन युद्धाच्या वेळीं अँग्लोफ्रेंच आरमाराला न जुमानणारे जुने पांच किल्ले आतां कमी महत्त्वाचे झाले. हल्लीं कान्स्टॅटाइन नांवाचा नवीन किल्ला बांधण्यांत आला आहे. हें शहर सपाट जाग्यावर वसलेलें असल्यामुळे त्याला पुरापासून नेहमीं धोका असतो. येथील बंदर वर्षांत १४० पासून १६० दिवसपर्यंत बर्फा-मुळे बंद असतें. येथील रहिवाशांपैकी बरेच नाविक आहेत. क्रॉस्टाट हें १७१० मध्ये पीटर दि ग्रेटनें वसाविलें. त्यानें क्रॉटलिन वेट स्वीडनपासून १७०३ मध्ये घेतलें.

**क्रियावाद**—क्रिया, विकार इत्यादि गोष्टी आत्म्यावर आपला पगडा वसवितात असें सांगणारे हें एक मत आहे. वैशेषिक पंथानें व जैन तत्वज्ञान्यांनीं याचा प्रसार केला. क्रियावादाच्या उलट अक्रियावाद असून तो वेदांत, सांख्य, योग आणि बौद्धसंप्रदाय यांतून दिसतो.

**क्रिसा**—ग्रीसमधील प्राचीन शहर. हें फोसीस या प्रांतांत असून पारनेस पर्वताच्या एका शिखरावर वसलें आहे. होमरनें या शहराचा उल्लेख केला आहे. पुढें क्रिसिआच्या आखातावर मीन्हा बंदर बांधलें जाऊन त्याचें महत्त्व जसजसें वाढत गेलें तसतशी या शहराची महती कमी होत गेली. अम्फीसीटी येथील मॅन्ट्रिमंडळानें क्रिसिआनावरोवर युद्ध करून क्रिसा शहर धुव्वांस मिळविलें. इ. स. पूर्वी ३२९

त मॅसिडोनच्या फिलिपशीं फिरून युद्ध उपस्थित होऊन क्रीसाचा मागमूसहि राहिला नाहीं. अर्वाचीन क्रीसा म्हणजे प्राचीन क्रीसा असावेसे वाटते.

क्रीट—भूमध्यसमुद्रातील वेदांत सिसिली व सार्डिनिया यांच्या खालोखाल क्रीट हें महत्त्वाचें बंदर आहे. या वेदाचा आकार लांबट असून त्याची पूर्व पश्चिम लांबी १६० मैल आहे व रुंदी ३५ ते ७॥ मैल आहे. क्रीटचें क्षेत्रफळ ३३३० चौरस मैल आहे. या वेदाचा बराच भाग पर्वतांनी व्यापलेला असून त्यापैकी सिलोरिति पर्वताचें स्टाब्बोंस नांवाचें शिखर ८१९३ फूट उंच आहे. व्हाइट पर्वताच्या हॅगिआस थिओडोरस शिखराची उंची ७८८२ फूट आहे.

क्रीट वेदांत मेट्रोपोलिस, पोर्टेमस, अनापोथिआरि व लॅटॅनस या नद्या आहेत. क्रीट वेदांत संत्रा व लिंबें यांचा सुकाळ असून ग्रीस व कान्स्टांटिनोपल येथें बहुतेक येथूनच त्यांचा पुरवठा होतो. याशिवाय येथें तंबाखू, कापूस वगैरेहि होतात. इ. स. १८९० च्या खानिसुमारीच्या वेळी येथील लोकसंख्या ३०१२७३ असून त्यापैकी नऊदशांश लोक ख्रिस्ती होते व बाकीचे मुसलमान होते. हे सर्व लोक मूळचे ग्रीक असून ते ग्रीक भाषा बोलतात. क्रीट वेदांत लोखंड, शिमें, मँगनीझ हे धातु व गंधकहि वन्याच मोठ्या प्रमाणांत सांपडेल असा शोध अलीकडे लागला आहे. ओलिव्ह झाडाच्या राईपासून होणारें उत्पन्न महत्त्वाचें असून त्यांच्या लागवडीच्या रीतीमध्ये सुधारणा करण्याकडे सरकारने लक्ष दिलें आहे. येथील शेती अद्याप प्राथमिकावस्थेतच आहे. या वेदांत थोडे कारखाने असून त्यांत सावणाचे कारखाने महत्त्वाचे आहेत. १९०५ साली ४१९६४९ पौंडाचा माल परदेशी गेला व ५४९६६५ पौंडाचा माल परदेशी येथें आला. येथील माल तुर्कस्तान, इंग्लंड, इजिप्त, ऑस्ट्रिया व रशिया देशांत जातो.

राज्य व्यवस्था.—इ. स. १८९७ पर्यंत वेदांत अनेक बंडे झाली. १८९७ च्या बंडाच्या वेळी ग्रीसला मध्यस्थी करावी लागली. या बंडासुळें क्रीटमधून तुर्क अधिकाऱ्यांची हकालपट्टी होऊन सुलतानाच्या अधिकाराखाली क्रीटन स्वराज्याची स्थापना झाली. या १८९९ च्या राज्यव्यवस्थेप्रमाणें ग्रीसचा राजा जार्ज हा संरक्षक राष्ट्रांचा मुख्य प्रतिनिधि असून त्याचे अधिकार श्रेष्ठ समजले जात असत. हे अधिकार फक्त व्यक्तिविषयक असल्यासुळें त्याच्यानंतर ते कमी करण्यांत आले. १९०७ च्या राज्यव्यवस्थेप्रमाणें मुख्य प्रतिनिधीला प्रतिनिधिसभा बोलावणें, बरखास्त करणें, कायद्याला अनुमति देणें वगैरे अधिकार असून परराष्ट्रीयसंध्यांत तो या वेदातर्फे प्रतिनिधि समजला जातो व तोच लष्कराचाहि मुख्य समजला जातो. ५०० स एक या प्रमाणांत प्रतिनिधिसभेचे सभासद निवडले जातात. ही सभा वर्षांतून एकदां भरते व तिची बैठक दोन महिनेपर्यंत असते. या सभेचा क्रीट वेदाच्या

जमाखर्चावर पूर्ण तांबा असून तिच्या अनुमतीशिवाय कर वसवितां येत नाहींत. मुख्य प्रतिनिधि आपल्या अधिकाऱ्याच्या वाचतांत वेजवावदार असतो; परंतु त्याच्या आज्ञापत्रावर सल्लागार मंडळाच्या एका सभासदाच्या सहाची जरूर असते. मुख्य प्रतिनिधीला मदत करण्याकरितां तीन सभासदांचें मंत्रिमंडळ असतें. मुख्य प्रतिनिधीच हे सभासद नेमतो व काढतो हें मंत्रिमंडळ प्रतिनिधिसभेला जवाबदार असतें. या मंडळाच्या ताब्यांत न्याय, जमाबंदी, शिक्षण वगैरे खातां आहेत. आपल्या कामांत ह्यगय अगर वेकायदा वर्तन केल्यास त्यांच्यावर खटला होतो. क्रीट वेदांत नांवाला मात्र सत्ताचें शिक्षण आहे. शिक्षणाकरितां दरसाल २००० पौंड दिले जातात. येथील बरेच लोक ख्रिस्ती आहेत.

इतिहास.—अलीकडे सांपडलेल्या प्राचीन वस्तूवरून पहातां डोरियन सत्तेपूर्वी २००० वर्षांपासून क्रीट वेदास एजियन समुद्रांत बरेच महत्व होतें असें दिसतें. ९ व्या शतकापर्यंत हें वेद वायझनटाइन साम्राज्याचें एक घटक होते; पुढें तें चांचे लोकांचें व गुलामाच्या बाजाराचें भाग बनलें. नंतर तें ग्रीक लोकांच्या ताब्यांत गेलें व ग्रीक सरकारनें तें व्हेनिसच्या सरकारास विकलें. १७ व्या शतकाच्या शेवटीं या वेदाच्या रहिवाशांच्या इच्छेवरून तुर्क सरकारनें हें वेद घेण्याचा प्रयत्न केला. इ. स. १७१८ मध्ये हें वेद तुर्क लोकांच्या ताब्यांत गेलें. यानंतर ग्रीसमध्ये राज्यक्रांति होईपर्यंत तें तुर्कांच्याच ताब्यांत होतें. १८९१ त जेव्हां ग्रीसमध्ये राज्यक्रांतीला आरंभ झाला तेव्हांच या वेदांतील लोकांनीं सुद्धां बंड केले. तें इजिप्तच्या मदतीनें तुर्क सरकारनें मोडलें. ग्रीसमध्ये शांतता होऊन फ्रान्स, इंग्लंड व रशिया या मित्रसंघाच्या मदतीनें जेव्हां ग्रीसची राज्यव्यवस्था झाली, तेव्हांच क्रीट वेद तुर्कांच्या ताब्यांत रहावें असें ठरविण्यांत आलें (१८३२). नवीन अमलाखाली या वेदाची भरभराट झाली. मुस्ताफापाशाच्या अमलाखाली येथील शेतीची सुधारणा होऊन रस्ते वगैरे बांधले गेले. १८४० मध्ये क्रीट वेद पुन्हां तुर्क लोकांच्या ताब्यांत गेलें. इ. स. १८५६ जाहिरनाम्यानें ख्रिस्ती लोकांना धर्मस्वातंत्र्य व मुसलमान प्रजेच्या इतकेच हक्क देण्यांत आले. परंतु या जाहिरनाम्यांतिल वचनें पाळलीं गेलीं नाहींत म्हणून ख्रिस्ती प्रजेनें बंड केले. यानंतरहि तुर्क सरकारनें ख्रिस्ती प्रजेवर जुलूम केले. शेवटीं बंड होऊन ख्रिस्ती लोकांना जास्त हक्क द्यावे लागून या वेदाला कांहीं स्वातंत्र्य द्यावें लागलें. प्रतिनिधिसभा अस्तित्वांत आली. नवीन राज्यव्यवस्था खर्चाची व भानगडीची असल्यासुळें पुन्हां बंड उभें होऊन इंग्लंडच्या मदतीनें इ. स. १८७८ मध्ये तुर्क सरकार व वेदाचे कांहीं लोक यांजमध्ये समेट झाला. त्याला "पॅक्ट ऑफ हॅलेपा" म्हणतात. या कराराप्रमाणें अंमलबजावणी खात्यांतून न्यायखातें वेगळें काढून स्वतंत्र करण्यांत येऊन प्रतिनिधि

सभेत ४९ खिस्ती व ३१ मुसुलमान असावे असे ठरले. इ. स. १८८९ मध्ये क्रॉटच्या प्रतिनिधिसभेतील पक्षांमध्ये संटा होऊन त्याचे खिस्ती मुसुलमान युद्धांत पर्यवसान झाले. त्यांत खिस्ती लोकांना अपयश आले. तुर्क सरकारने खिस्ती लोकांचे हक्क काढून घेतले. यानंतर क्रॉट वेटाची सांपत्तिक व राजकीय स्थिति फार असमाधानकारक झाली. इ. स. १८९६ मध्ये कांहीं असंतुष्ट खिस्ती लोकांनी बंड केले. पुढे त्यांना इतर खिस्ती येऊन मिळाले. हे बंड तर-वारीच्या जोरावर मोडण्याचा तुर्कस्तानचा निश्चय झाल्यामुळे परदेशाच्या वकिलांच्या मध्यस्थीचा उपयोग झाला नाही. पुढे इतर राष्ट्र या गोष्टीत लक्ष घालीत आहेत असे पाहून व याच वेळी आर्मेनियांत बंड होत आहे असे पाहून तुर्क सरकारने समेट केला. 'हॅलेपा पॅक्ट'मध्ये दिलेले अधिकार देऊन क्रॉटमधील सैन्य परत बोलावण्यांत आले व पैशाची मदत करण्याचे अभिवचन देण्यांत आले.

खिस्ती पुढ्यांनी सुधारणायोजना तयार केली व तुर्क सरकारने ती बहुतेकांशी मान्य केली. परंतु ती योजना अमलांत आणण्याचे लांबणीवर टाकण्याचा तुर्क सरकारचा वेत पाहून खिस्ती लोक फार असंतुष्ट झाले. इ. स. १८९७ मध्ये पुन्हां बंड झाले. या वेळेस ग्रीसने खिस्ती लोकांची वाजू घेऊन त्यांच्या मदतीकरिता राजपुत्र जॉर्ज याला त्याच्या हाताखाली सैन्य देऊन पाठविले. त्याने क्रॉट वेटाचा काही भाग घेतला. तेव्हा युरोपच्या राष्ट्रांनी सैन्य पाठवून कॅडिया वगैरे शहरे घेतली व आपल्या निकालाचा खलिता ग्रीस व तुर्कस्तान यांना पाठविला. त्यांतील निकाल खाली दिल्याप्रमाणे होता:—

(१) कांहीं झाले तरी ग्रीसला क्रॉट बेट जोडतां येत नाही. (२) सुधारणायोजना अमलांत आणण्यास तुर्कस्तानने उशीर लावला म्हणून आतां क्रॉट वेटांत स्वायत्त राज्यपद्धति सुरू करावी व तेथील राज्यकारभार स्वतंत्र करून तुर्क साम्राज्यांत त्याची गणना व्हावी. (३) ग्रीस व तुर्कस्तान यांनी आपआपली सैन्ये परत न्यावी. इ. स. १८९८ मध्ये ग्रीसचा राजा जॉर्ज याला क्रॉट येथे तेथील सत्तेचा मुख्य प्रतिनिधि नेमण्यांत आले. इ. स. १८९९ मध्ये आंतर्राष्ट्रीय अधिकाऱ्यांनी क्रॉटच्या रहिवाशी अधिकाऱ्यांना स्थानिक कारभार दिला.

मागील बंडांत एम. व्हेनेझोला याचे अंग होतें म्हणून जॉर्ज याने त्याला सहागार मंडळांतून काढून टाकिले. पुढे क्रॉटच्या प्रतिनिधिसभेत विरोधी पक्षाचा तो पुढारी बनला. नंतर त्याने बंड केले परंतु ते मोडले गेले. जाजेच्या कारकीर्दीत राज्यव्यवस्थेत कांहीं सुधारणा झाल्या. जॉर्ज नंतर अलेक्झांडर झैमिस याला मुख्य प्रतिनिधि नेमिले; त्याच्या कारकीर्दीत शांतता होती. म्हणून युरोपच्या पहिल्याप्रतीच्या राष्ट्रांची असलेली क्रॉटमधील सैन्ये परत नेण्यांत आली. झैमिस याने निःपक्षपाताने कारभार केला व मुसुलमानांना सुदां

राज्यकारभारांतील मोठ्या जागा दिल्या तरी त्यांच्या तक्रारी असत. सर एडवर्ड ग्रे याने पार्लमेंटमध्ये ह्या तक्रारी फुगवून सांगितल्या जातात असे सांगितले. सैन्ये परत नेण्यापूर्वी युरोपच्या राष्ट्रांनी कांहीं अटीची पूर्तता करून घेतली. त्या अटी अशा:—(१) तद्देशीय लोकांच्या सैन्याची उभारणी—(२) वेटांत शांतता राखणे व(३) मुसुलमान प्रजेला कोणतीही भीति नसणे. झैमिस हा अथेन्सला जाऊन ग्रीसला क्रॉट बेट जोडण्याचा प्रयत्न करू लागला. तो बाहेर असतांनाच क्रॉटच्या प्रतिनिधिसभेने क्रॉट बेट ग्रीसला जोडण्याचा ठराव पास केला व ग्रीसच्या राजाच्या नांवाने कारभार सुरू केला. मुसुलमान प्रतिनिधींनी इंग्लंडकडे याच्या विरुद्ध तक्रार केली तेव्हा मुसुलमानांच्या हितसंबंधाचे रक्षण आपण करू असे त्यांना कळविण्यांत आले. तदनंतर ग्रीसच्या राजाच्या नांवाने शांततेने कारभार चालला. १९०९ त युरोपातील राष्ट्रांनी आपली राहिलेली सैन्ये क्रॉटमधून नेली. या वेदांच्या आसपास चार लढाऊ जहाजे मात्र ठेवण्यांत आली. मुसुलमान प्रजेचे संरक्षण व आटोमन साम्राज्याच्या अधिकारांचे संरक्षण हाच त्यांचा उद्देश होता. ही व्यवस्था तात्पुरती होती व तिच्या योगाने दोन्ही पक्षांचे समाधान झाले नाही व ग्रीसमध्ये तर तिच्यामुळे इ. स. १९०९ व १० मध्ये लष्कर व राज्यव्यवस्थेसंबंधी संकट ओढवले. १९१२ त तुर्कस्तानशी व्लोरिया, ग्रीस, सर्बिया व मॉन्टेनिग्रो या दोस्ताराष्ट्रांचे युद्ध सुरू झाले. १९१३ त लंडन येथे तद्द होऊन भिडिया एनासशी जोडणारी जी रेपा तिच्या पश्चिमेकडचा युरोपियन मुख्य तुर्कस्तानने दोस्तांना देऊन टाकिला. तेव्हापासून क्रॉट कायमचे ग्रीसकडे आले.

क्रूगर—(१८२५—१९०४). स्टॅफॉर्नस, जोहॅनस-पॉल क्रूगर, हा ट्रान्सव्हाल रिपब्लिकचा प्रेसिडेंट; केप कॉलनांतील कोल्सवर्ग येथे १८२५ आक्टोबर ता. १० रोजी जन्मला. क्रूगर घराण्याचा मूळ पुरुष जॅकब क्रूगर नांवाचा जर्मन असून त्या घराण्यातील मंडळी डच ईस्ट इंडिया कंपनीच्या मदतीने केपकडे सन १७१३ साली रहावयास गेलेली होती. इ. स. १८३५—४०च्या सुमारास पॉल क्रूगर आपल्या आईवापाधरोबर केपकॉलनी सोडून ऑरेंजच्या उत्तरेकडील प्रदेशांत रहावयास गेला. लहानपणापासूनच तो धाडसी होता. रानटी व सुधारलेल्या अशा दोन्ही जातींच्या संमिश्र समाजांत तो वाढला होता त्यामुळे सतत लढाया, शिकारी असल्या व्यवसायांत तो गुंतलेला असल्याने त्याचे शिक्षण लिहिणे-वाचणे व डच प्रेस्बिटेरियनपंथाचे धार्मिक ज्ञानसंपादन यापलीकडे फारसे झाले नव्हते.

क्रूगर लहानपणाकडे मेटवेल व झुल यांच्याबरोबर होणाऱ्या लढायांत भाग घेई; त्याच्या चवदाव्या वर्षी त्याच्या घरची सर्व मंडळी व्हॉलनदीच्या उत्तरेस रहावयास गेली. ( ट्रान्सव्हाल स्टेट स्थापने करणारांपैकी ते होते ) तेव्हापासून सैन्यांत त्याचा दर्जा वाढता वाढता सत्ताविषाया

वर्षी वेच्युआनाच्या मोहिमेंत तो सैन्याचा कमांडर झाला. लढाया नसतील त्यावेळी तो दूरवर ( झावेरी नदीपर्यंत ) शिकारीवर जात असे. १८५२ मध्ये ट्रान्सव्हालचे स्वातंत्र्य प्रेट्रिटनने मान्य केले. येथपासून पुढे अनेक वर्षे तथे अराजकता माजलेली होती. शिवाय ऑरेंज फ्रीस्टेटचे राज्य मोडून दोन्ही देशांचा राज्यसंघ स्थापण्याचा प्रयत्न प्रेटोरियस-कूंगर-पक्ष करित होता. यापुढील या देशाच्या इतिहासांत कूंगरचे नांव अगदी प्रामुख्याने येते. १८६४ मध्ये प्रेटोरियस प्रेसिडेंट होता व कूंगरला सैन्याचे कमांडर जनरल नेमण्यांत आले. १८७० मध्ये डच व ब्रिटिश यांच्यातील एका सरहद्दीसंबंधीच्या वादग्रस्त प्रश्नाचा निकाल असमाधानकारक लागल्यामुळे प्रेटोरियसचा पक्ष पदच्युत होऊन थोमस वर्गस नांवाचा इसम प्रेसिडेंट झाला. त्या कारकांदांत कूंगरने वर्गसच्या विरोधीपक्षांत सामील होऊन कर न देण्याविषयीही बोअर लोकांस उपदेश करण्यास सुरुवात केली. अशा विरोधी धोरणाने राज्यकारभार बंद पडून शेवटी १८७७ मध्ये ब्रिटिश लोकांनी तो प्रांत आपल्या प्रांतास जोडून टाकला. या कृत्यास ट्रान्सव्हालचा देशभक्त कूंगर याने विरोध केला खरा; परंतु ती गोष्ट चुकत नाही असे ठाम दिसल्यामुळे नंतर त्याने ब्रिटिश सरकारची एक मोठ्या पगाराची नोकरी पत्करली. यावरून यावेळी ट्रान्सव्हालांतील बोअर लोकांना देशभक्तीची व्याख्या वरोवर कळतच नव्हती असे म्हणावे लागते. तथापि नोकरी पत्करल्यावरही कूंगरने ट्रान्सव्हाल पुन्हा स्वतंत्र करण्याची चळवळ उघड चालवून, इंग्लंडमध्ये ट्रान्सव्हालचा ब्रिटिशशांशी जडलेला नूतन संबध तोडून टाकण्याची खटपट करण्याच्या दोन डेप्युटेशनमध्ये सदस्य पाकारिले। तेव्हा या राजद्रोही कृत्यांवद्दल अर्थांत कूंगरला नोकरीतून काढून टाकण्यांत आले. १८८० मध्ये बोअर लोकांनी बंड केले त्या बंडांतील नेतृत्वापैकी जनरल जौवर्ट व प्रेटोरियस हे दोघे व कूंगर हा तिसरा होता. १८८३ मध्ये कूंगरला बहुमताने ट्रान्सव्हालचा प्रेसिडेंट निवडले. १८८३ मध्ये प्रेसिडेंट कूंगर पुन्हा इंग्लंडमध्ये गेला व ब्रिटिशसरकारपासून लॉर्ड डर्बामार्फत लंडन कन्व्हेंशन नामक करारपत्र त्याने मिळविले. त्यायोगे ट्रान्सव्हालचा राज्यकारभार पुन्हा पूर्णपणे बोअर लोकांच्या हाती गेला. परंतु तेव्हापासून पुन्हा राष्ट्राची स्थिति खालावत चालली. स्वतः कूंगर फारसा लोकप्रिय नव्हता; राज्यकारभाराच्या कामांतही तो वराच नालायक ठरत चालला होता. फक्त ब्रिटिशसरकारवरोवरच्या कारभारांत यश आल्यामुळे देशांत त्याला साधारण पाठिंबा होता इतकेच. १८८८ मध्ये कूंगर दुसऱ्यांदा प्रेसिडेंट निवडून आला. १८८९ डॉ. लिडस हा तरुण हॉलंडर स्टेट सेक्रेटरी नेमला गेला. त्याने कुलमकेपद्धतीला फार उत्तेजन दिले. व्यापारांत सरकारलाहि हक्क घेऊं देण्याचे तत्व मान्य करण्यांत आले. १८९० ते १८९२ व १८९४ या

सालांत मताधिकारासंबंधीच्या कायद्यांत फेरबदल करून कूंगरने सर्व यूटलंडर लोकांना त्या अधिकारांतून वगळून टाकले. ह्या त्याच्या कृत्यामुळे इतर समाजाचे मत कूंगर विरुद्ध इतके चळावले होते की, १८९३ च्या निवडणुकींत कूंगरच्या ऐवजी जौवर्ट प्रेसिडेंट निवडून येणार असे बहुतेक लक्षण दिसत होते. तथापि निवडणुकीच्या वेळी प्रतिनिधि सभेच्या सभासदांशी सभेदाचे धोरण ठेवून कित्येक विरोधक मतदारांच्या मतांचा हक्क कायद्याच्या फालतू सवर्षावर काढून टाकून व मते मोजण्याच्या कामांतही कांहीं लटपटी करून जौवर्टपक्षां अधिक मते मिळवून निवडणुकींत आपला विजय झाल्याचे कूंगरने जाहिर करविले. त्या निकालाविरुद्ध जौवर्टने प्रतिनिधिसभेकडे अपील केले, पण त्याचा कांहीं उपयोग न होता कूंगर तिसऱ्यांदा प्रेसिडेंटच्या जागी कायम झाला. वर्गस व जौवर्ट यांच्यावरोवर कूंगरने केलेल्या वर्तनावरून व तसेच यूटलंडसनां मताधिकारांतून वगळण्याच्या त्याच्या कृत्यावरून असे दिसते की, ट्रान्सव्हालचे सरकार विशिष्ट मंडळाच्या हातांत ठेवून आपण स्वतः त्या मंडळाचा आमरण प्रेसिडेंट रहावे, अशी त्याची महत्वाकांक्षा होती.

१८७७ पासून कूंगरने आपले परदेशी राजकारण सतत ब्रिटिशविरोधक ठेवले आणि वेच्युआनालंड, न्होडेशिया व झुलुलंड या तिन्ही ट्रान्सव्हालची सरहद्द वाढविण्याचा व ब्रिटिश मुख्य आपल्या राज्यांत सामील करण्याचा क्रम चालविला. या गोष्टींत १८९५ पर्यंत कूंगरला यशच येत गेले; पण त्या साली मात्र त्याला पाहिजे होते तें बंदर मिळाले नाही. अंतर्गत कारभारांतील त्याचे धोरणहि विचारशून्यपणाचे, बेफिरांचे व वेदिकती असे. त्यामुळे शेवटी अनर्थ गुदरले. यूटलंडस लोकांच्या डेप्युटेशनला त्याने जें उत्तर दिले त्यांत त्याच्या एकंदर वागणुकीचे स्पष्टीकरण चांगले होते. तो म्हणाला " हा माझा देश आहे व हे ह्या देशाचे कायदे आहेत; ज्यांना हे कायदे पाळावयाचे नसतील त्यांना हा माझा देश सोडून खुशाल चालते व्हावे. " यूटलंडस लोकांशी सलोख्याने तो वागला असता तर त्याच्या राज्यास चांगली वळकटी आली असती. शिवाय जेमसनच्या हद्दगाच्या प्रकरणावरूनहि त्याने कांहीं एक बोध घेतला नाही. आणि ब्रिटिश सरकारने मध्यस्थी केली तरीहि यूटलंडस लोकांच्या तक्रारी दूर करण्याचे कूंगरने साफ नाकारले. १८९८ मध्ये कूंगर चवथ्यांदा ट्रान्सव्हालचा प्रेसिडेंट निवडून आला. १८९९ मध्ये परकीयांवर जो जुलूम चालला होता त्याचा विचार करण्याकरितां ब्लोएमफॉटन येथे सर मिलनर व प्रेसिडेंट कूंगर यांची एकत्र बैठक भरली. पण त्या बैठकींत कूंगर आपली तत्वे तिळमात्र सोडण्यास तयार नव्हता. येथपर्यंतच्या सर्व प्रसंगां कूंगरने स्वतःच्या व आपल्या समाजाच्या करितां सर्व फायदे मिळवून इतरांना तो काडीची सवलत देण्यास तयार नसे. यामुळेच फ्री स्टेटचा प्रे. सर जॉन ब्रॅड याच्या

वरोवर क्रूगरचे कधी पटले नाही. ब्रँडनंतर रीट्झ प्रेसिडेंट झाला. त्यावेळी क्रूगरने सर्व वोअर लोकसत्ताक राज्यानी त्यांच्या स्वातंत्र्यावर घाला आल्यास एकमेकांना परस्पर मदत करण्याचा बंधनपर ठराव केला; पण त्या ठरावाने फ्रीस्टेटला कांही मदत न होता क्रूगरने मात्र ब्रिटि. शांतिरुद्ध त्यांची वारंवार मदत घेतली. याप्रमाणे क्रूगरने आपला एक कावा तर साधलाच. पण त्याच्या मुळे चडून जाऊन मिलनर बैठकांत कोणतीही सवलत इतरांना द्यावयाची नाही अशा निश्चयाने तो आला. त्या बैठकांत मताधिकार देण्याचे त्याने वरकरणी कबूल केले पण त्याला दुसऱ्या इतक्या अनेक अटी घातल्या की ते सर्व ढोंग होते हे उघड दिसत होते. मिलनरने जी जी म्हणून सूचना पुढे मांडली तिला ट्रान्सव्हालच्या स्वातंत्र्यास याने धक्का पोहोचिले असे क्रूगरचे ठराविक उत्तर मिळत गेले. अर्थात् ही बैठक अयशस्वी झाली. पुढे १८९९ आक्टोबरमध्ये प्रेट-ब्रिटनवरोवर पत्रव्यवहार होऊन शेवटी ट्रान्सव्हाल सरकारने निर्वाणीचा खलिताहि पाठविला व तावडतोव ट्रान्सव्हाल व फ्रीस्टेट यांमधील वोअर लोकांनी नाताळ व केप कॉलनी यांवर स्वारी केली. १९०० मध्ये ब्रिटिश फौजेने व्ळोएम फॉटिन व प्रेटोरिया हे प्रदेश व्यापले. त्यावेळी स्वतः वृद्ध-पणामुळे रणांगणावर जाण्यास असमर्थ असत्यामुळे क्रूगर आपल्या कार्यकारी मंडळाच्या सल्लयाने युरोपांत जाऊन तिकडाले राष्ट्रांची मध्यस्थीरूपी मदत मिळविण्याच्या खटपटीस लागला. परंतु त्यांत त्याला विलकुल यश आले नाही. यापुढे राजकारणांत त्याचे महत्व उरलेच नाही. तेव्हा तिकडेच युट्रेट येथे राहून त्याने स्वतःचे चरित्र लिहून प्रसिद्ध केले. १९०४ जुलै १४ रोजी तो जेनेवा सरोवरानजीक क्लेरेन्स येथे मरण पावला. प्रिटोरिया येथे त्याच्या तिसऱ्या वायकोच्या थडग्यांतच त्याचे शव पुरण्यांत आले. त्याच्या एकंदर तीन वायका झाल्या. त्याचे कुटुंबहि मोठे होते. प्रिटोरिया येथे क्रूगरचा एक पुतळा स्थापला. त्यावेळी क्रूगरच्या वायकोच्या इच्छेवरूनच क्रूगरच्या डोक्यावरील टोपी उतार्णो ठेवण्यांत आली; कारण असे की, तीत पावसाचे पाणी आपोआप सांचावे व ते पक्ष्यांना पिण्यास उपयोगी पडवे.

कून्स्टाड—हे ऑरेंज रिडर कॉलनीचे शहर असून रेल्वेने व्ळोएमफॉटिनच्या ईशान्येस १२७ मैल व जोहान्स-बर्गच्या नैर्ऋत्येस १३० मैल आहे. १९०४ साली येथील लोकसंख्या ७१९१ होती. हे शहर व्हाल्सानदाच्या तीरावर असून समुद्रसपाटीपासून ४४८९ फूट उंच आहे. हिऱ्याच्या व कोळशाच्या व्यापाराचे हे केंद्रस्थान आहे. येथील हवा आरोग्यकारक आहे. बाजारचौकांत डच रिफॉर्मिड प्रार्थना-मंदीर आहे. १९०२ च्या अँग्लो वोर युद्धांत ब्रिटिशांनी व्ळोमेफॉटिन कावीज केल्यावर ऑरेंजफ्रीस्टेच्या वोर लोकांना हे राजधानीचे शहर केले. लवकरच लॉर्ड रोबर्ट्सने हे

कावीज केले. लेस येथे हिऱ्याच्या व व्हायर फॉन्टेन येथे कोळशाच्या खाणी आहेत.

क्रेक—इ. स. ६३९ या वर्षी सयाममध्ये बौद्ध धर्माचा प्रसार होण्यास सुरुवात झाली असे म्हणतात. ज्या राजाच्या अमलाखाली या प्रसारास सुरुवात झाली त्या राजाला पुराणकथेमध्ये क्रेक हे नांव दिले आहे. बौद्ध धर्माच्या स्तुमानार्थ त्याने इ. स. ६४२ पासून सुरुवात होणारा लोकांमध्ये चाललेला शक स्थापन केला.

क्रेसी—फ्रान्सच्या उत्तरभागांतील सोमी भिभागांतील एक शहर. हे मेई नदीच्या काठांवर वसले आहे. येथे १३४६ च्या आगष्ट महिन्याच्या २५ व्या तारखेस तिसऱ्या एडवर्डच्या नेतृत्वाखाली इंग्रज व व्हॅलाइजचा फिलिप राजा यांच्या नेतृत्वाखाली फ्रेंच लोकांमध्ये युद्ध होऊन इंग्रजांस मोठा जय मिळाला.

क्रोपोटकिन—( १८४२-१९२१ ) हा रशियन भूगोल-शास्त्रवेत्ता, ग्रंथकार व क्रांतिकर्ता पुरुष इ. स. १८४२ मध्ये मास्को येथे जन्मला. त्याचा बाप सरदार होता. त्याची आईहि मोठ्या कुळातील असून तिला विद्येची फारच अभिरुची होती. वयाच्या पंधराव्या वर्षी क्रोपोटकिन याला त्याच्या बापांने सरदारांच्या मुळाकरिता स्थापन झालेल्या लष्करी शिक्षणाच्या शाळेत दाखल केले. लष्करी शिक्षण घेत असतांना त्याने इतर विषयांचा आस्थापूर्वक अभ्यास केला. विशेषतः फ्रेंच वाङ्मय इतिहास यांकडे त्याने लक्ष्य पुरविले. रशियांतील शेतकरी वर्गाच्या स्थितीबद्दल त्याला फार वाईट वाटत असे व शेतकऱ्यांच्या हितसंबंधां-विषयी त्याचे लक्ष्य शेवटपर्यंत वाढतच गेले. याच सुमारास रशियांत एक नवीन प्रकारची क्रांतिकारक चळवळ उदयास येऊ पहात होती. त्या चळवळीमध्ये क्रोपोटकिन हा उत्साहाने भाग घेऊ लागला. इ.स. १८६२ मध्ये त्याने आपले नांव कोसाक स्वारांच्या तुकडीत दाखल केले. पुढे कांही दिवस ट्रॅन्सवैकेलियाच्या गव्हर्नराचा सेक्रेटरी या नात्याने काम केले. इ. स. १८७४ मध्ये भूगोलशास्त्रवेत्त्यांची उत्तर मॅन्चूरियाची पहाणी करण्याकरिता एक कमिटी नेमली गेली, त्याचा हा अध्यक्ष झाला. ही पहाणी झाल्यानंतर मध्य मॅन्चूरियाची पहाणी करण्याचे कामहि याने आंगिकारिले. यामुळे त्याचा फार फायदा झाला. पुढे इ.स. १८६७मध्ये त्याने सैन्यांतील कामाचा राजीनामा दिला. सेंटपीटर्सबर्ग येथील विश्वविद्यांतांत त्याने आपले नांव दाखल केले. १८७३ मध्ये त्याने एक विद्वत्पूर्ण निबंध प्रसिद्ध करून त्याकाळचे आशिया खंडांतील नकाशे कसे चुकीचे होते हे त्याने सप्रामाण सिद्ध केले. इ. स. १८७१ मध्ये त्याने फिनलंड व स्वीडनमधील हिमकालीन प्रस्तरावशेष शोधून काढले, पण आणखी नवीन लावण्यापेक्षा पूर्वी झाले आहेत तेच शोध जनतेत फैलावण्याचे काम त्याला अधिक प्रिय वाटू लागल्यामुळे तो सेंटपीटर्सबर्ग येथे परत आला व त्याने क्रांतिकारक पक्षाची बाजू स्वीकारली



इ. स. १८७२ मध्ये तो जीनिव्हा येथील सार्वराष्ट्रीय मजूर संघाचा सभासद झाला. पण या संघाची मते त्याला मनाळ वाटल्यामुळे त्याने रशियांत अधिक जहाल मतांवा प्रसार करण्यास सुरुवात केली. इ. स. १८७४ मध्ये त्याला पकडण्यांत आले. पण इ. स. १८७६ मध्ये त्याने आपली कशी-वशी सुटका करून घेतली व तो इंग्लंडमध्ये आश्रयार्थ आला. थोडक्याच दिवसांनी तो स्वित्झर्लंडमध्ये गेला. तेथील जूरा फ्रेडरेशनचा तो सभासद झाला. या संस्थेतर्फे त्याने एक वर्तमान पत्र सुरु केले. मधून मधून तो कांतिकारक चळवळीसंबंधीची छोटी पत्रकेहि प्रसिद्ध करीत असे. इ. स. १८८१ मध्ये रशियाचा झार दुसरा अलेक्झांडर याचा खून झाला. त्यामुळे स्वित्झर्लंड सरकारने त्याला आपल्या देशातून हद्दपार केले. लंडा येथे एक वर्ष काढल्यावर तो योनान येथे परत आला. पण तो सार्वराष्ट्रीयमजूरसंघाचा सभासद आहे या सववावर फ्रेंच सरकारने त्याला पकडून पाच वर्षांची शिक्षा ठोठावली. पण फ्रेंच राष्ट्रसभेत त्याच्या तर्फे पुष्कळांनी त्याच्या सुटकेवद्दल चळवळ केल्यामुळे त्याची सुटका झाली. सुटका झाल्यानंतर तो लंडन येथे राहण्यास आला. एन्सायक्लोपीडिया ब्रिटानिकांत त्याने रशियासंबंधी वरेच लेख लिहिले. याशिवाय दि स्टेट इन्स पार्टी इन् हिस्ट्री ( १८९८ ) फील्ड्स, फॅक्टरीज अँड वर्कशॉप्स ( १८९९ ), मॉर्डन सायन्स अँड अनार्किझम ( १९०२ ), रशियन लिटरेचर इत्याहि पुष्कळच ग्रंथ त्याने लिहिले. लंडन येथे पुष्कळ वर्षे काढल्यानंतर क्रोपेटकिन हा रशियामध्ये इ. स. १९१७ मध्ये परत आला. इंग्लंडमध्ये असतांना इंग्रज लोकांनी त्याला चांगल्या रीतीने वागविले होते. रशियामध्ये येतांच लंडन ग्रॅम्सला एक पत्र लिहून त्याने त्यावद्दल गौरवपर उद्गार काढले. रशियामध्ये मात्र तो ज्या आशेने परत आला ती आशा फलरूप होण्याचे वाजूला राहून त्यास निराशेचे जीवित कंठाचे लागले. बोल्शेविकांच्या अंमलाविरुद्ध तो कडक टीका करीत असे. यावद्दल रशियातील जहाल पक्ष त्याला पाण्यांत पहात होता. त्यामुळे त्याला फार वाईट वाटत असे अगा स्थितीत फेब्रुवारी ता ८ इ. स. १९२१ मध्ये तो मास्को येथे मरण पावला.

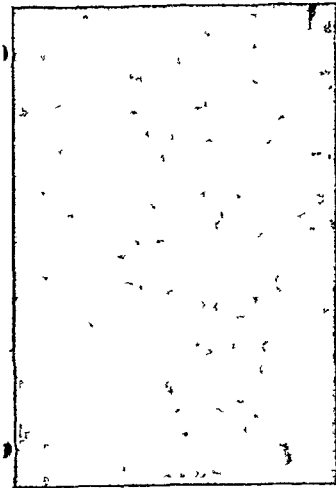
**क्रोमाइट**—कुमित ( क्रोमियम ) व लोहस ( लोखंड ) यांचे प्राणिद. ह्याला कुमिक लोह किंवा कुम लोहाची अशोधित धातू असेहि नांव असून क्रोमियम व त्याचे संयुक्त पदार्थ मुख्यतः ह्यापासूनच मिळतात. त्याचे समकोन अष्ट कोनाकृति स्फटिक असतात. परंतु ते बहुधा लहान लहान गोळ्यांच्या रूपांत आढळते. दिसण्यांत ते लोहचुंबकीय लोखंडासारखे दिसते, परंतु त्याच्या अंगां लोहचुंबकीय गुण असलाच तर फार थोडा असतो. त्याचे विशिष्टगुरुत्व ४.५ आहे. औपपत्तिक संकेताप्रमाणे त्यामध्ये कुम प्राणिदाचे प्रमाण श. ६८ व लोहस प्राणिदाचे प्रमाण श. ३२ असावयाचे परंतु बहुतेकस्थाने लोहस प्राणिदाच्या ऐवजी अशतः म्याग्नेशिया

व कुमप्राणिदाऐवजी अल्युमिना व लोहप्राणिद आल्यामुळे खनिज धातूत कुमप्राणिदाचे प्रमाण श. ४० ते ५० पेक्षा ज्यास्त नसते. उल्कापातांतून पडलेल्या लोहांत व दगडांत हे द्रव्य सांपडते. हर्झॉ कॅलिफोर्निया, तुर्कस्तान, उरलपर्वत व न्युझीलंडमध्ये दून डोंगर व शेडरलंडांत उन्स्ट येथे खाणांतून हे खनिज काढतात.

रंग व रंगात चिंटे करण्याला लागणारे कुमसंयुक्त पदार्थ तयार करण्याकडे, त्याच प्रमाणे कुम पोलाद करण्याकरिता या द्रव्याचा पुष्कळ उपयोग केला जातो.

**क्रौंचद्वीप**—पृथ्वीच्या सप्तमहाद्वीपांत पाचवे. हे घृतोदाच्या पलीकडे असून याचा विस्तार अथवा रुंदी सोळा लक्ष योजने आहे व यास तितक्याच रुंदीच्या क्षीरसमुद्राने वेष्टण आहे. येथील अधिपति प्रियव्रत राजर्षीचा पुत्र घृतपृष्ठ असून त्यांत क्रौंच नामक एक अत्यंत मोठा पर्वत आहे. त्यावरूनच यास क्रौंचद्वीप असे नांव पडले आहे. यांत शुक्र, वर्धमान, भोजन, उपवर्हिण, नंद, नंदन आणि सर्वतोभद्र असे सात पर्वत आहेत आणि अभया, अमृतौषा, आर्यका, तीर्थवती, वृत्तिरुपवती, पवित्रवती आणि शुक्रा अशा सात नद्या आहेत. घृतपृष्ठाने या द्वीपाने वर्षे संज्ञक सात भाग करून, आपल्या सात पुत्रांस यांचाच नावे ठेवून विभागून दिले असत. [ भाग स्तं. ५ अ. २० देवी भा. स्कं. ८ अ. १२ ]

**क्राइव्ह**—( १७१५-१७७४ ) रॉबर्ट क्राइव्ह हा इंग्लंडांत थॉपसॉयर



परगण्यांत स्टिचे येथे ता. २९ सप्टेंबर १७२५ रोजी जन्मला. याचा बाप वकील होता. हा लहानपणी धाडशी व हुड असे. फारशी विद्या नसल्याकारणाने त्याला त्याच्या बापाने खटपट करून ईस्ट इंडिया कंपनीत कारकुनीची

जागा देवविली. तो इ. स. १७४३ त मद्रासेस आला. त्यावेळी कारकुनीच्या जागेला व्यापाराची चांगली माहिती लागे पण ती याला मुळीच नव्हती व त्यामुळे पैसाहि त्याला फारसा मिळना. हा काळ विपत्तीत एकलकोंड्यासारखा त्याने घालविला. पिस्तुलांन आत्महत्या करण्याचाहि त्याने दोन वेळा प्रयत्न केला परंतु प्राण गेला नाही हे पाहून, माझ्या जगण्याचे कांही तरी प्रयोजन आहे असे त्याने ठरविले. शेवटी

त्याला घरां जावेसं वाटलें. त्यावेळचा मद्रासचा गव्हर्नर त्याला चांगलें वागवी. इ. स. १७३३ त फ्रेंचांनी मद्रास घेतलें, तेव्हां पळून गेलेल्या इंग्रजांत हा होता. पळतानां त्यानें सुसुलमानी वेष घेतला होता. याच सुमारास डेव्हिडच्या किल्ल्यावर फ्रेंचांनी हल्ला केला पण त्यांत त्यांचा मोड झाला. या चकमकींत झाडव्हनें प्रथम हातांत शस्त्र घेतलें. नंतर इंग्रजांनी पांढेचरीस वेढा दिला. त्यावेळीं यानें तरवार गाजविली. इंग्रजांनं यानंतर देवीकोटा घेतला तेव्हां हा लेफंन्ट बनला. पुढें वालकोंढ्यावरील हल्ल्यांत याचें व कॅप्टन जिनेनचें जमलें नाहीं म्हणून तो मद्रासला परतला. पुढें इ. स. १७५१ त चिन्नपल्लीच्या वेळ्यांत यानें कारकुनाची जागा कायमगी सोडून लष्करांत नौकरी धरली. चिन्नपल्लीस महंमद अल्ला हा फ्रेंचांनी ( चंदासाहेवानें ) अडकवून ठेविला होता. तेथील इंग्रजांच्या सैन्यांत अत्यंत वेशिस्ती होती. तेव्हां झाडव्हनें चंदासाहेवास तेथें तसाच सोडून एकदम अर्काटवर ( चंदासाहेवाच्या राजधानीवर ) ता. ११ आक्टोबर सन १७५१ रोजी हल्ला केला व किल्ला काबीज केला. तेथें सुसुलमानी फौज थोडी होती; शिवाय चंदासाहेवानें पाठविलेली कुमक उशीरां आली. त्यामुळें राजधानी सहजासहजी पडली. चंदासाहेवानें आपला मुलगा राजेसाहेब याला अर्कोटवर पाठविलें. त्यानें अर्कोटला वेढा दिला तेव्हां झाडव्ह आंत कोंडला गेला. तटाला खिडारें पडलीं पण राजेसाहेब आंत घुसेना, अन्नसामुग्री संपल्यावर आपोआप इंग्रज शरण येईल असें त्याला वाटलें. ही ढिलाई त्याला नडली. पुढें मोहोरमच्या एके दिवशीं जोराचा हल्ला करावयाचा त्यानें वेत केला, तो फितुरीमुळें झाडव्ह यास समजला. त्यामुळें राजेसाहेवाच्या लडाईचें काम विनसलें; शेवटीं त्यानें ५० दिवस चालविलेला वेढा उठविला. या वेळ्यामुळें फ्रेंचांच्या वजनास उतरती कळा लागून इंग्रज वरचढ वनूं लागले. याच सेव्यांत हिंदी लोकांनी आपण पेज पिऊन इंग्रजांस भात दिला. या व पुडाल मोहिमांत मराठे ( मुरारराव घोरपडे व तंजावरकर ) यांना इंग्रजांचा पक्ष घेतल्यामुळें अखेर त्यांचा जय झाला. मद्रानहूनहि झाडव्हला मदत आली. त्यामुळें त्यानें अरणी येथें राजेसाहेवाचा पराभव केला ( १७५१ ). नंतर तो मद्रासेस परत गेला. तेव्हां राजेसाहेवानें परत सर्व प्रांत काबीज केल्याचें एकून तो मार्गें फिरला. कावेरीपाक येथें दोघांची गांठ पडली व मोठ्या युक्तीनें झाडव्हनें जय मिळवला, आणि कवळंग व चिंगलपट हे दोन किल्ले त्यानें घेतले. मद्रासला परत आल्यावर आपल्या एका स्नेह्याच्या मास्कलिन नांवाच्या बाहिणीशीं त्यानें लग्न केलें व अखेर प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळें १७५३त तो विलायतेस गेला. या वेळीं दोन लाखांची माया त्यानें जमविली. इ. स. १७५६ मध्ये इंग्रजांचें व सिराजउदौल्ल्याचें वांकडें आलें होतें. कलकत्तेकर इंग्रज फार संकटांत होतें. अशा वेळीं इंग्लंडहून झालेला वाटसन व झाडव्ह यांस वंगाल्यांत पाठविलें. झाडव्ह

नुकताच मद्रासला विलायतेहून गव्हर्नर म्हणून आला होता. सिराजशीं मिटतें घ्यावें असा मद्रासकारांचा हेतु होता. परंतु झाडव्हनें हुवळीस उतरल्यावरुवर लगेच सिराजला चढाईची पत्रें लिहिण्यास सुरुवात केली. त्यानें कलकत्याचा विल्यम किल्ला काबीज केला. यावेळीं तत्रस्थ इंग्रजांत भांडणें सुरु होतों. झाडव्ह त्रिंवास अप्रिय झाला होता. तो कंपनीचा व वॉटसन हा राजाचा नोकर असल्यानें त्यांची आपसांत चुरस लागली होती. झाडव्हनें हुगळी घेतली तेव्हां सिराजनें त्याच्याशीं तहाची वाटाघाट सुरु केली, पण त्यानें ती टाळली व दोघांची लढाई कलकत्यास होऊन उभय पक्षांचें सारखेंच नुकसान झालें. तेव्हां अलीनगर येथें तह झाला ( ९ फेब्रु. १७५७ ). यूरोपांत १७५७त फ्रेंच-इंग्रजांचें युद्ध सुरु झाल्यामुळें चंद्रनगरच्या फ्रेंच गव्हर्नरानें इंग्रजांची कांहीं एक खोडी काढली नसतांहि झाडव्हनें त्याच्यावर एकाएकी हल्ला केलों. फ्रेंचांनी शर्यानें वचाव केला. यावेळीं झाडव्हचा पराजय झाला असता पण वॉटसननें आयत्या वेळीं मदत केल्यानें त्याला जय मिळाला. तो धाडशी असला तरी कठिण प्रसंगां त्याची तारांबळ उडे. त्याच्या आयुष्यातील सर्व मोठे प्रसंग अशा धरसोडीनेंच पार पडले आहेत. ऐन आणीबाणीच्या वेळीं त्यानें स्वतःच्या हिमतीनें मनाचा निश्चय करून पराक्रम गाजविला असें घडलें नाहीं. या लढाईत नंदकुमार व एक फ्रेंच या दोघांच्या फितुरीनें इंग्रज विजयी झाले. याच वेळीं पातशाहा आपल्यावर चालून येत आहे असें समजल्यावरून सिराजनें झाडव्हला मदतीस बोलाविलें. तो या संधीची वाट पहात होता. अलीनगरच्या तहाचा वाटेल तसा अर्थ करून झाडव्हनें आपल्या मागण्या वाढविल्या व स्वतः सिराजच्या प्रजेस त्रास देऊं लागला. कांहींतरी कुरापत काढून सिराजचें राज्य स्वाहा करणारा घाट त्यानें घातला. सिराजनें इंग्रजांस भेटण्यापूर्वीं नजराणे घावे, फ्रेंचांच्या सर्व वखारी इंग्रजांस घाव्या, त्यांनां सर्व वंगाल्यांत व्यापारास परवानगी असावी वगैरे अटी झाडव्हनें घातल्या; त्या सिराजनें अमान्य केल्या. त्यावेळीं सिराजला पदच्युत करण्याचा वेत त्यानें केला व त्यास सिराजचा सेनापति मीरजाफर हा फितूर होऊन मिळाला. सिराजच्या दरवारी वॉट हा इंग्रजी वकील होता, त्यानें व झाडव्हनें हीं सर्व कारस्थानें रचलीं. वरून त्यानें सिराजास गोड पत्रें लिहून कटाचा सुगावा लागू दिला नाहीं. या कटांत उमीचंद हा सावकार होता. त्याला झाडव्हनें अगदीं हातोहातीं फसविलें ( उमीचंद पहा ). मीरजाफर फितूर झाल्याचें सिराज याला कळलें तरी त्यानें त्याला वडतर्फ केलें नाहीं. झाडव्हची लयाडी मात्र त्याला समजली व तुम्ही तह मोडला असें त्याला पत्र लिहून तो शरसीस आला. यावेळीं झाडव्ह धरसोडीनें वागत होता, कोणावरहि त्यानें पुरा विश्वास टाकला नाहीं. त्यानें पांच हजार फौज पाठविण्याचें मीरजाफरास वचन दिलें होतें, परंतु त्याच्याजवळ सारे बावीसशें लोक व थोड्याच तोफा होत्या,

सिराजवर आपण एकदम हल्ला करावा असे त्याने ठरविले. त्याने आपले सैन्य आंबराईत सुरक्षित ठिकाणी ठेविले होते. सिराजचा मुख्य सेनापति मीरमदन मेल्यावर व मीरजाफर फितूर झालेला पाहून सिराजने मुर्शिदाबादेस परत फिरण्याचा हुकूम केला व त्यामुळे सर्वत्र गोंधळ माजला. खरी लढाई येथे झालीच नाही. सिराज उगाच घाबरून पळाला ( २३ जून १७५७ ). पुढे दोन तीन दिवसांनी झाडव्हने फितुरी मीरजाफरास मुर्शिदाबादेस नेऊन गादीवर बसविले व गुप्त कराराप्रमाणे वक्षिसाची मःगणी केली. एकंदर रकम सव्वादोन कोटी रुपयांची होती. मोठ्या कष्टाने मीरने ती भरली. त्यांत खुद्द झाडव्हला तेवीस लाख, चाळीस हजारांची रकम मिळाली. ही निव्वळ लूट असल्याने इंग्लंडांत याबद्दल मोठा गवगवा झाला. परंतु आपण हे गैर केले असे झाडव्हला कर्धाच वाटले नाही. हिंदी लोकांत फूट पाडून आपला कावा साधण्याची युक्ति प्रथम झाडव्हनेच अंमलांत आणून, इंग्रजी राज्याचा पाया घातला. मीरजाफरासहि पुढे झाडव्हने छळले. वाकीच्या उगवणीबद्दल त्याने त्याच्याकडून पंचवीस लक्षांचा मुख्य खनाडला ( इ. स. १७५८ ), सान्या वहार प्रांतांतील सान्याचा भक्ता कंपनीस देवविला आणि स्वतःस सहा हजारांची मनसबदारी मिळविली व आपण पातशाही अमीर बनला. त्याने सहा हजार पायदळ व पांच हजार घोडदळ ठेवावे व त्याबद्दल पातशाहाने त्याला सात लक्षांची नेमणूक घावी असा याचा अर्थ होता. परंतु त्याने फौज न ठेवता रकम मात्र मागितली व मीरजाफरने परभारे कंपनीच्या जहागिरांतून वसूल करण्यास त्याला परवानगी दिली. यामुळे कंपनी व झाडव्हमर्थे याबद्दल तंटा उत्पन्न झाला. या सुमारास तो कलकत्त्याच्या कौन्सिलचा अध्यक्ष झाला होता. इ. स. १७५९ त शहाजाघाने मीरजाफरवर स्वारी केली तेव्हा हा त्याच्या मदतीस गेला होता. नंतर आपल्या मनाप्रमाणे कलकत्त्यास व्यवस्था लावून तो १७६० च्या फेब्रुवारीत स्वदेशी परत गेला. तेथे त्याला प्लासांचा लॉर्ड बनविले गेले. त्याने तेथे कंपनीच्या कारभाराची थोडीशी सुधारणा केली. इकडे मीर कारांमला इंग्रजांनी गादीवर बसविले व त्याच्यापासून पुष्कळ पैसा उपटला. “ कंपनीच्या मुलकी व लष्करी सान्या नौकरांनी लाच खाळा. ” तेव्हा ही स्थिति सुधारण्यास झाडव्हला गव्हर्नर म्हणून तिसऱ्याने हिंदुस्थानांत पाठविले ( १७६५ ). या वेळी इंग्रजांवर आयोध्येचा नवाब व दिल्लीचा बादशहा हे चालून गेले. परंतु त्यांचा वक्तार येथे परामभव झाला. याचा फायदा घेऊन झाडव्हने बंगाल, वहार व ओरिसा या तीन प्रांतांची प्रख्यात दिवाणी सनद शहाअलमपासून मिळविली. या सनदेने कंपनी ही या प्रांताची ( ४ कोटी उत्पन्नाची ) मालकाण झाली. कर्नाटक व दक्षिण या प्रांतांतील इंग्रजांच्या प्रदेशाचीहि दुसरी फर्माने त्याने या

वेळी मिळविली. नंतर कंपनीच्या नौकरांचे पगार त्याने वाढवून त्यांनी नजराणे घेऊ नयेत व खासगी व व्यापारांत भाग घेऊ नये असे ठरविले, सैन्यांत सुधारणा केली, तोफखान्याचे सर्व गोळंदाज युरोपियन नेमले; एकहि हिंदी नेमला नाही. इलाहि हीच पद्धत अंमलांत आहे. यानंतर तो परत विलायतेस कायमचा गेला. तेथे त्याने फार पैसे खाल्ले या आरोपावर त्याची चौकशी पार्लमेंटांत सुरू झाली ( मीरजाफरने आपल्या मृत्युपत्रांत त्याला ७ लक्ष रु. देऊन ठेविले होतेच ). पुष्कळ चावविवाद होऊन व त्याने बंगालच्या पाहिल्या सफरीत २३ लक्ष ४० हजारांची माया जमविली खरी परंतु ती कशी जमविली त्यावर वाद न घालतां अखेर एकमताने “ त्याच वेळी त्याने स्वदेशांची मोठी व स्पृहणीय कामगिरी केली ” असा निकाल देण्यांत आला व त्याला निर्दोषी ठरविले. त्यावेळी झाडव्हनेहि आपले समर्थन केले. तो उमींचदाच्या फसवणुकीबद्दल म्हणाला की “ मला त्याबद्दल यत्किंचितहि वाईट वाटत नाही. एवढेच नव्हे तर वेळ आल्यास शंभरदां मी पुन्हा असेच करीन. ” यानंतर लवकरच १७७४ च्या नोव्हेंबरमर्थे त्याने आत्महत्या केली. याला अफूचे जवरदस्त व्यसन लागले होते. [ अर्बुथनाट, सर विलसन, मॅलेसन, कॅरसिनोली यांची झाडव्हची चरित्रे ]

**झासिअस. रुडाल्फ जुलिसअस इम्यान्युएल** ( इ. स. १८२२-१८८८ ).—एक जर्मन पदार्थविज्ञानशास्त्रवेत्ता. याचा जन्म जर्मनीतील कास्लिन गांवां झाला. इ. सन १८४० ते १८४४ ज्येथ त्याने बर्लिन विश्वविद्यालयांत अभ्यास केला. इ. सन १८४८ साली त्याने विश्वविद्यालयाची पदवी मिळविली. इ्युरिच येथील विविध कलाशास्त्रे त्याला इ. सन १८५५ साली प्रोफेसर नेमण्यांत आले. इ. सन १८६७ साली त्यांची वॉन येथे प्रोफेसरच्या जागेवर नेमणूक झाली. फ्रांको-जर्मन युद्धांत त्याने वाहतुकीच्या तुकडीचे आधिपत्य स्वीकारून वरीच कामगिरी वजाविली. १८८८ मर्थे वॉन ज्येथे तो मृत्यु पावला.

त्याचे शोधः—प्रयोग करून शास्त्रीय शोध लावणारा या नात्याने झासिअस याने विशेष महत्त्वाची कामगिरी केली नाही. परंतु तो उत्तम गणिती होता, व त्याने गणिताच्या साहाय्याने अणुसंबंधाने कित्येक सिद्धान्त प्रस्थापित केले. त्याने कार्बोने तत्व पुन्हा शास्त्रज्ञांपुढे मांडले व गत्युष्णतेचे सिद्धान्त या तत्त्वाच्या साहाय्याने भक्कम पायावर रचले. इस्वी सन १८५० साली याने गत्युष्णतेचा दुसरा सिद्धांत प्रस्थापित केला. हा सिद्धान्त याने पुढील शब्दांत मांडला. “ थंड पदार्थांतून उष्णपदार्थांत स्वयंप्रेरणेने उष्णता जाऊ शकत नाही ”. वाफेच्या यंत्रासंबंधाने त्याने सिद्धान्तरूप वरेच शोध लावले. झाकण्याक्षत्रवेलेचे असे मत आहे की वायुरूप द्रव्याच्या अणूंच्या गतीचा सिद्धान्त झासिअसने वसत्रिला, किंबहुना तो त्या सिद्धान्ताचा भाव जनक आहे. वायुरूप

द्रव्याच्या अणूचा मध्यमपथ किती असावा यासंबंधाची गणना त्यानेच प्रथमतः केली. " विद्युद्विश्लेषणाविषयी त्याने अशी कल्पना पुढे मांडली की, विश्लेषणधर्मी द्रवणांत अणूंच्या जोड्या बदलत असाव्यात व विद्युद्वलाच्या योगाने या अणूंना एका विशिष्ट दिशेने गति प्राप्त होत असावी. " ही कल्पना शास्त्रज्ञांस ई. सन १८८७ सालापर्यंत पटली नाही परंतु १८८७ साली एस. ए. आन्हेनस याने ही कल्पना विद्युद्विश्लेषणास उत्तम प्रकारे लागू पडते असे दाखवून दिले.

**ह्योजपेट—**म्हैसूर संस्थान. बंगलोर जिल्ह्याच्या चन पटण तालुक्यांतील एका लहान विभागाचे मुख्य ठिकाण. हें अर्कावती नदीवर वसले आहे. १९११ साली याची लोकसंख्या ३५०६ होती. हें गांव इ. स. १८०० त सरकारी ह्योज या इंग्रजी रेसिडेन्सने वसाविले त्यावेळी येथे चारगीर अथवा घोडेस्वारांचे ठाणे होते. येथील मुसुलमान रेशमाचे किडे पोसण्याचा व रेशीम काढण्याचा धंदा करितात. येथे १८७० त म्युनिसिपलिटिची स्थापना झाली.

**ह्योरोफार्म—**मधुर वास व रुचकर चव असलेले रंगहीन व झोप आणणारे द्रवरूप औषध. हें इथिल अल्कोहल किंवा अॅसिटोन ( सारख्या कार्बोनाच्या एखाद्या संयुक्त पदार्था ) वर विरजन नूणांची क्रिया झाली असता मिळते. थंडीने ह्योरोफार्म गोठतो व तो ६२° सें. ला वितळतो; व ६९.२° सें. ला उकळतो. त्याचे विशिष्टगुणत्व १.५ आहे. चरबी, अल्कलॉइड्स, आयोडिन वगैरे पदार्थ त्यांत लवकर द्रवतात.

वैद्यकीय.—ह्योरोफार्म मूल येण्यासाठी हुंगविण्याची पद्धतिः—शस्त्रक्रिया करण्यासाठी रोग्यास तास अर्धा तास वेष्टून अवस्थेत ठेवणे ही जवावदारीची गोष्ट आहे. ज्या माणसाने पूर्वी रोग्यास ह्योरोफार्म हुंगविला नाही त्यास तो देण्यास सांगू नये. कारण रोगी दगावण्याचा संभव असतो. रोगी हृदयक्रिया बंद पडून दगावतो किंवा श्वसनक्रिया थांबून दगावतो याबद्दल मतभेद आहे. तो हुंगविणाराने पुढील सूचना घ्यानांत ठेवाव्या म्हणजे सहसा अपघात होणार नाहीतः—(१) रोग्यास आदले दिवशी संध्याकाळी एरंडेल अगर वस्ती घावा. (२) शस्त्रक्रियेच्या दिवशी त्यास मूल देण्याच्या अगोदर ४-६ तास कांहीहि खाण्यास देऊ नये. दिलेच तर जडान्न देऊ नये. पातळ अन्न ( दूध, चहा वगैरे ) थोडेच द्यावे. (३) ह्योरोफार्म हुंगविण्यासाठी फुगा, वाटली व नाकाशी धरावयाची टोपी असलेले यंत्र मिळते. परंतु ते महाग असून त्याची आवश्यकता असतेच असे नाही. तागाच्या कापडाची दुहेरी घडी द्रोणाच्या आकाराची, नाक व तोंड यांवर धरता येईल येवढी मोठी करून तांत थेंबेथेंब चोर्हीकडे असा ३० पर्यंत थेंबे ह्योरोफार्म घालावा व नाकापासून जरा अंतरावर तो द्रोण धरून रोग्यास सावकाश अंक गोजण्यास सांगणे; म्हणजे सहज मूल येण्यास मदत होते. (४) ही प्रथमावस्था होय. यांत रोगी-विशेषतः दारुबाज रोगी-धडपड कर-

ण्याचा संभव असतो म्हणून धडपड होते असे वाटल्यास मदतनिसाकडून हातपाय अंमळ दाबून धरावे व द्रोण नाकाशी आणखी जवळ धरावा व आणखी थोडे थेंबे द्रोणांत पाडावे म्हणजे धडपड थांबेल. (५) नाडी व श्वसनक्रिया नीट चालत आहेत हें कानशिलाजवळची नाडी व पोटा अगार छातीच्या हालचालीकडे अविरत लक्ष ठेवून पहाता येते. (६) एखादेवेळेस श्वास थांबतो. त्यावेळी रोग्याचा कृत्रिम श्वासोच्छ्वास सुरू केला पाहिजे. (७) गुंगी आल्यावर कांही रोग्यांची जीभ घशाशी गोळा होऊन गुदमरा होतो. तो होऊ नये म्हणून गुंगी आल्यावर एका विशिष्ट चिमच्याने जीभ पकडून तोंडाबाहेर तो चिमटा लोंबत ठेवतात. ही सावधगिरी घेणे फार प्रशस्त आहे. (८) तसेच रोग्याची छाती, पोटा व कमर यांसमोवती घट वल्ले असतील ती सैल केलीच पाहिजेत. (९) शस्त्रक्रिया कांदट जागृत करू नये. (१०) शस्त्रक्रियेस आरंभ करण्याइतकी गुंगी आली की नाही हे पहावे. डोळ्याची पापणी उघडून वृष्ट्यास स्पर्श करू लागले तर पूर्ण वेष्टुद्धि असल्यास रोगी पापण्या गच्च मिटून घेत नाही. (११) रोग्यास दर पांच सात मिनिटांनी ह्योरोफार्मचे २० ते ३० थेंबे द्रोणांत पाडून हुंगवात जावे, म्हणजे रोगी मध्येच शुद्धीवर येऊन धडपडून शस्त्रक्रियेस व्यत्यय आणणार नाही. (१२) नक्षिके डाक्टर कमी ह्योरोफार्म देतात ते चांगले नाही व ह्योरोफार्म अधिक दिल्याने थोका असतो. डोळ्याची कनिनिका गुंगीमध्ये जी अति वारीक झाली असते ती फार मोठी होते. अशा वेळी अधिक हुंगविणे बंद अगर जपून करावे. (१३) चांगली गुंगी असली म्हणजे रोगी झोपेप्रमाणे अगर त्याहून वण्याच मोठयाने अक्राळ विक्राळ घोरतो. (१४) तोंड, घसा, दांत या ठिकाणी शस्त्रक्रिया असल्यास जवळ उकललेला ठेवण्याच्या योगनेचें यंत्र अगर दातांच्या कवळीमध्ये दोन्ही बाजूस मोठी चुचे घालून कांही वेळ शस्त्रक्रिया थांबवून मधून मधून ह्योरोफार्म हुंगविण्यास अवसर द्यावा लागतो. (१५) शस्त्रक्रिया आटोपताक्षणी ताबडतोब हुंगविणे बंद करावे व त्या अर्धवट गुंगीत त्याची जखम व पट्ट्या बांधणे उरकून घ्यावे. (१६) रोगी पूर्ण शुद्धीवर येईपर्यंत त्यापासून मूल देणारोने जाऊ नये. (१७) शस्त्रक्रियेनंतर ३४ तास अन्न देऊ नये. अन्न खाऊ घातल्यास शस्त्रक्रिया चालू असता अगर नंतर वांतांचा संभव फार असतो म्हणून उपासमारच बरी. (१८) सर्व रोग्यांचे हृदय मूल देण्याच्या अगोदर तपासावे. ते विकृत असल्यास अगर रोगी फार वृद्ध व अशक्त असल्यास फारच जपून मूल हुंगवावी. येणेप्रमाणे मुख्य गोष्टीविषयी दक्षता ठेविल्याने अपघात होण्याचा संभव टळतो.

किटो-इक्वेडोरची राजधानी. दक्षिणअक्षांश १४° व पश्चिम रेखांश ७९° ४५' यांचेवर ही आहे; ही पालिफिक महासागराच्या किनाऱ्यापासून सुमारे ११४ मैलांवर व ग्वायाकिलच्या

ईशान्येस सरळ रेषेंत १६५ मैलांवर आहे. ग्वायाकिलशीं हें शहर रेल्वेनें जोडलेलें आहे. लोकसंख्या ( १९१५ ) सुमार ७०,०००. परकी लोक विशेषतः कोलंबियन आहेत. हें शहर पश्चिमेस पिचिचा ज्वालामुखी पर्वत; पूर्वेस प्वांसासी उंचवटा व दक्षिणेस व उत्तरेस पिचिचाचे उंचवटे यांनीं वनलेल्या डोंगरपठारावर आहे. या शहराचा पृष्ठभाग उंच-सखल असून त्याच्यामधून दोन खोल दऱ्यां पश्चिमेकडून पूर्वेकडे गेल्या आहेत. शहराचे चौकोनी चौक पाडलेले आहेत. तेथील घरे जुन्या स्पॅनिश व मूरिश पद्धतीचीं आहेत. परे साधारणतः उन्हाणें वाळविलेल्या विटांचीं असतात. चांगल्या घरांना गिलावा केलेला असतो. सार्वजनिक इमारती स्पॅनिश पद्धतीच्या आहेत. मुख्य चौकाच्या समोर दक्षिणेस कॅथेड्रल, पश्चिमेस सरकारी राजवाडा; उत्तरेस धर्माध्यक्षाचा राजवाडा व पूर्वेस म्युनिसिपालिटीच्या इमारती आहेत. जेसु-ईट लोकांचे चर्चे हीं प्रेक्षणीय इमारत आहे. येथे एक विश्वविद्यालय, वेधशाळा, अकरा मोठाले मठ या सार्वजनिक संस्था आहेत. येथें मोठाल्या व्यापारी वखारी नाहींत. येथून कातडी व जंगलांताल लांकूड हीं वाहेर देशां रवाना होतात. मध्ययुगांताल धार्मिक चित्रें पुष्कळ- वनतात व हीं वाहेर देशां पाठविलीं जातात. कमावलेले कातडे, खोगीर, जोडे, लॉकरांचें व कापसाचें कापड, पोती, चट्या व जाड्या लॉकरीच्या घोंगड्या वनविणें हे देशी धंदे आहेत. येथे उंची गालीचे तयार करतात, लांकडी खोदीव काम व सोन्या-रुप्याचीं कामे यांत येथील कारागीर वरेच तरवेज आहेत. वायका छानदार कशिद्याचें व फितीचें काम करतात.

स्पॅनिश लोकांनीं हें जिकण्याच्या वरेच पूर्वीं क्रिटसनें येथे वस्ती केली त्यावरून या शहराला क्रिटो नांव प्राप्त झालें आहे. १५३३ मध्ये सेवॅस्टियन वेवॅल्काझनें या शहराचा शांततेनें तावा मिळविला व १५४१ त याचें स्पॅनिश शहर वनलें. याचें पूर्ण नांव सेन डेल क्रिटो असून हें क्रिटो प्रांताची राजधानी होतें. याचें भूकंपामुळें वारंवार नुकसान झालें आहे. १७९७ व १८५९ मधील धक्यांमुळें याचें अतिशय नुकसान झालें.

क्रिवेक—कानडामध्ये याच नांवाच्या प्रांताचें मुख्य शहर. सेंट लॉरेन्स व सेंट चार्लस या दोन नद्यांच्या संगमावर हें वसलें आहे. पश्चिम रेखांश ७१° १२' व उत्तर अक्षांश ४६° ४८' वर हें आहे. लो. सं. (इ. स. १९११ ) ७८,७१०. या शहराचे अप्परक्रिवेक व लोअरक्रिवेक असे दोन भाग असून अप्पर क्रिवेकमध्ये मोठे लोक राहतात. पश्चिमेस सेंट जॉन व सेंट रॉज असे उपांत भाग आहेत. सेंट जॉनजवळ अत्राहाम म्हणून रणभूमि आहे. येथें जनरल वूल्फ मरण पावला त्या ठिकाणीं एक ४० फूट उंच स्तंभ आहे. आणि स्टेफाय रस्त्यावर एका लोहस्तंभावर त्याचा कांशाचा पुतळा वसविला आहे. क्रिवेकाच्या स्वाभाविक रचनेमुळें त्याला लष्करी महत्त्व आलें आहे. येथील वस्ती बहुधा रोमन कॅथो-

लिक आहे. व 'नॉत्रे दामे दे विव्हंतॉयर' नांवाचें त्याचें एक मोठें चर्च आहे. त्याचप्रमाणें लाव्हूल नांवाचें येथें एक विश्व-विद्यालय आहे. या शहरांत विजेचे दिवे व ट्राम आहे. ग्रांड ट्रंक कॅनेडियन पॅसिफिक रेल्वे व इंटर कलोनियल रेल्वेचें हें स्टेशन आहे. कॅनेडियन हाऊस ऑफ कॉमन्समध्ये या शहराचे प्रतिनिधी जातात. त्याचप्रमाणें प्रांतिक मंडळांत (प्रॅव्हिन्सियल हाऊस) तीन प्रतिनिधी पाठविण्यांत येतात. येथील व्यवस्था मेयर व आल्डरमेन पाहतात. त्यांना दर दोन वर्षांनीं पुनः निवडण्यांत येतें. येथील मुख्य व्यापार लांकडाचा आहे. त्याचप्रमाणें जोडे, कागद, रबर, तंबाखू, दोरखंडें, वायें व चाकू-काट्या इत्यादि सामान येथें तयार होतें. जॅक्स कारटियर या फ्रेंच नांवाच्यानें हें १५३५ शोधून काढलें. चॉप्लेन यांनीं हें शहर १६०८ त वसविलें. १६२९ त इंग्रजांनीं तें घेतलें. १६३२ त फ्रेंचांनीं तें परत घेण्यांत आलें. यानंतर तें परत घेण्याचे प्रयत्न इंग्रजांनीं दोनदां केले पण त्यांत त्यांना यश आलें नाहीं. शेवटीं: १७५९ त ब्रिटिशांनीं घेतलें. १७६३ च्या पॅरीसच्या तहानें तें ब्रिटिशांस कायमचें देण्यांत आलें. १७७५ त अमेरिकन जनरलनें तें घेण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला.

किलान (कोलम)—मद्रासमधील त्रावणकोर संस्थानांतिल किलान तालुक्याचें मुख्य शहर, व बंदर. हें ८° ५३' उत्तर अक्षांश व ७६° ३६' पूर्व रेखांशांवर वसलें आहे. साउथ इंडियन रेल्वेच्या शेणकोटा-किलान-त्रिवेंद्रम या फांट्यावर किलान आहे. लोकसंख्या (१९११) १८,८३९. याला पूर्वी देसिगनाद् म्हणत. हें संस्थान त्रावणकोरला अठराव्या शतकांत जोडलें. हें पूर्वी पश्चिम हिमाच्यावर एक उत्तम बंदर होतें. त्रावणकोरच्या महाराजांचा राजवाडा किलान सरोवरावर आहे. शहरांत एक रेसिडेन्सी, पेशकार दिवाणाची कचेरी, डिस्ट्रिक्ट व त्याच्या खालील कचेऱ्या, शाळा, रुग्णालये, आणि इतर संस्था आहेत. तीन चार मल्याळी नियत-कालिकें येथे निघतात. सुताच्या कापडाचे व विटांचे मुख्य कारखाने येथे आहेत. वाहेरगांवीं जाणारा माल कोंफी, चहा, मासे, लांकूड, मिरां आणि काथ्या हा असून वाहेरून येणारा माल मीठ, तंबाखू वगैरे होय. ह्या शहरांत इ. स. ७५१ या वर्षी चीनहून जहाजे येत असत. ह्या ठिकाणीं पोर्तुगेज लोकांची वखार होती ती १६६२ मध्ये डच लोकांनीं घेतली. पुढें ती डच लोकांकडून ईस्ट इंडिया कंपनीच्या ताब्यांत गेली. हल्लीं ब्रिटिश सरकारच्या अंमलाखाली असलेल्या भागाला तंगासेरी असें नांव आहे.

क्रिस्टोन (१)—हें कॉर्क परगण्यांतिल दर्यावर्दी ठाणें, समुद्र कांठचें आरोग्यकारक स्थळ आणि बंदर, ग्रेट आय-लॅन्ड (मोठें बेट) याच्या दक्षिण वाजूर वसलें आहे. येथील लोकसंख्या १९०१ साली ७९०९ होती. हें शहर कॉर्कच्या पूर्व-आग्नेय दिशेकडे १२ मैलांवर आणि ग्रेट सदर्न लॅन्ड वेस्टर्न रेल्वेनें डब्लिनच्या नैर्ऋत्येस १७७

मैलावर आहे. अमेरिकन युद्धापूर्वी हे एक लहान खेडें असून येथील लोक मासे धरण्याचा उद्योग करीत असत. या शहरास पूर्वी 'कॉकंचे कोव्ह' असे नांव होते. १८४९ मध्ये व्हिक्टोरिया राणी आयर्लंडमध्ये आली त्यावेळी प्रथम येथेच उतरली म्हणून या शहरास क्वीन्सलँड म्हणू लागले. येथे अमेरिकन मेल आगबोट धांनते व येथून एक्सप्रेस आगगाड्यांनी डाक रवाना करतात. हे वसाहतीचे लष्कर उतरण्याचे व परदेशगामी लोकांस चढविण्याचे ठिकाण आहे. संयुक्त राज्यांतील सर्वांत जुन्या याट क्लबाचे येथे मुख्य ठाणे आहे. सेंट कॉलमनचे कॅथोलिक मंदिर व प्रॉटेस्टंट एपिस्कोपल देऊळ या मुख्य इमारती आहेत. येथून रश-दूकपावेती एक सुंदर रस्ता गेला आहे.

( २ ) हे दक्षिण आफ्रिकेच्या केप प्रांतांतील शहर असून केड नदीच्या काठच्या प्रदेशात आहे. १९०४ मध्ये येथील लोकसंख्या ९६१६ होती. पैकी ४१५७ गोर-वर्णाचे होते. हे १८५३ मध्ये वसविले गेले व त्याला व्हिक्टोरिया राणीचे नांव दिले. येथील हवा आरोग्यकारक असून हे शहर हवा खाण्याचे ठिकाण म्हणून प्रसिद्ध आहे. हे ३५०० फूट उंच वसलेले आहे. येथे गहू पिकतात. व येथील लोक मंत्र्या पाळतात. हे व्यापाराचे शहर आहे.

**क्वीन्सलँड**—आस्ट्रेलियालंडाचा सर्वेक्षणा भाग क्वीन्सलँडने व्यापिला आहे. याचे क्षेत्रफळ सुमारे ६,५०,५०० चौ. मै. असून मूळचे रानटी लोक सोडून लोकसंख्या सात लाखांपर्यंत भरते. राजधानी ब्रिस्बेन आहे. येथे प्राथमिक शिक्षण मोफत व सक्तीचे असून लग्न झालेल्या लोकांपैकी शेंकडा ९८८३ लोकांना १९१७ साली लिहितां वाचतां येत होते. क्वीन्सलँड युनिव्हर्सिटी इ. स. १९११ त ब्रिस्बेन येथे स्थापन झाली. शेतकी व गुरचराइ या कार्या वन्याच जमीनवा उपयोग होतो. गहू, मका, गवत या उत्पन्नाच्या विशेष बाबी होत. संस्थानांत कोळशाच्या वन्याच खाणी आहेत. १८५८त सोन्याच्या खाणीचा शोध लावून १९१७ सालापर्यंत ८२१११९७९ पौंड किंमतीचे सोने निघाले. सोने चांदी, तांबे, कोळसा, मांस, कातडी लोकर, व साखर यांची मोठ्या प्रमाणांत निर्गत होते. संस्थानांचे उत्पन्न १९१७-१८ साली ८१९१४८२ पौंड असून खर्च ८९,००,९३४ पौंड होता. यार्पेकी रेल्वेपासून होणारे उत्पन्न निम्हाने होतें. रेल्वे करण्याच्या कार्या खर्चहि तितकाच करावा लागला. जून ३० सन १९१८ या दिवशी संस्थानांचे एकंदर सरकारी कर्जे ६३११०७८६ पौंड होते. १८५९ त स्वतंत्र वसाहतीचा दर्जा मिळण्यापूर्वी क्वीन्सलँड हा न्यू साउथ वेल्सचा एक भाग म्हणून होता. लोबिस्टोरेटिव्ह कौन्सिल व असेंब्ली या दोन संडळांकडे कायदे करण्याचे व कर वसविण्याचे अधिकार आहेत. या वसाहतीचा इतिहास आस्ट्रेलियांत अंतर्भूत झालेला आहे. [ क्वीन्सलँड स्टॅटिस्टिक्स, सरकारी रिपोर्ट. वॉडन क्वीन्सलँड पास्ट अँड प्रेझेन्ट ].

**क्वीन्सलँड**—मद्रासमधील मलवार जिल्ह्याच्या कुंकमनाड तालुक्यातील बंदर. हे उत्तरअक्षांश ८ ° ५३' व पूर्वरेखांश ७६ ° ३६' वर वसलेले आहे. लोकसंख्या (१९०१) ५८७०. ह्या ठिकाणी सर्वोच्चिस्टूटच व मुनसिफचे कोर्टे आहे. ह्याचे जवळ १४९८ साली वास्कोदगामाने आपले जहाज आणिले होते.

**क्रेकर पंथ**—“ सोसायटी ऑफ फ्रेंड्स् ” नामक एका ख्रिस्ती धर्मपंथाच्या अनुयायांना क्रेकर अशा संज्ञा देतात. मनुष्याचा परमेश्वराशी निकट सहवास व त्यापासून होणारे योग्य फायदे ह्यांच्या खरेपणाबद्दलचा त्यांचा आग्रह, शपथ-विधीस विरोध, युद्धाचा तिटकारा, धंदेवाईक पुरोहितवर्ग न ठेवण्याची पद्धत, आचार्यवर्गाची निवड ह्या मतभेदांमुळे हा पंथ इतर ख्रिस्ती पंथांपासून अलग दिसतो. हे क्रेकर लोक मुकाट्याने प्रार्थना करतात; उद्देश हा की, उपासना अंतःस्फूर्तीने व्हावी. अर्थात् एखाद्या स्त्रीला किंवा पुरुषाला स्फूर्ति झाली असता मोठ्याने प्रार्थना करण्याला, धर्मग्रंथ वाचण्याला किंवा जशी स्फूर्ति होईल तसा उपदेश करण्यालाहि मोकळीक असते. खालील गोष्टींवर यांचा भर असतो:—(१) जमलेल्या लोकांचे स्वास्थ्य राखणे व त्यांची उपासना अन्तःकरणपूर्वक होऊ देणे यांसंबंधी जबाबदारीचा अंश प्रत्येक व्यक्तीकडे—मग त्या व्यक्तीला वाचिक उपासनेचे काम दिले नसो वा नसो—येतो. (२) प्रत्येक उपासनाला बोललेल्या ( किंवा ऐकलेल्या ) शब्दांवर किंवा इतर वाद्य गोष्टींवर अवलंबून न राहतां स्वतः परमेश्वराची सेवा करण्याच्या वैयक्तिक हक्क आहे. (३) क्रेकर असो वा नसो, प्रत्येक व्यक्तीला दुसऱ्याच्या साद्यासाठी वाटेल त्याप्रमाणे ईश्वराजवळ प्रार्थना करण्याची आहे. (४) ज्याविषयी पूर्वी विचार केला आहे अगर नाहीं अशा कोणत्याहि वाचतांत स्फूर्ति होईल त्याप्रमाणे प्रार्थना करण्याची मोकळीक आहे. ते संस्काराच्या तत्त्वांला महत्व देतात. क्रियांना देत नाहींत. म्हणून ते वास्तिसमा, लॉईस सपर वगैरे वाद्य संस्कार पाळत नाहींत. जेव्हां एखादी स्त्री किंवा पुरुष समाजांचे पौरोहित्य पत्करण्यास सर्वथैव लायक असा दिसून येईल. तेव्हां मासिक सभा त्या व्यक्तीला पुरोहितत्व करण्याविषयी ईश्वरी आवाहन आहे असे समजून त्या व्यक्तीला तिच्या ईश्वरी देणगीचा उपयोग करण्यास लागेल ती मदत करण्याचा ठराव करते. स्त्रियांना सुद्धा ईश्वरच्या स्फुट करण्याचा व उपदेश करण्याचा ईश्वरी प्रसाद होतो म्हणून जिशाहि पुरोहित होण्याला अपात्र ठरा नाहींत. महत्वाकांक्षा, अभिमान, लोभ, शत्रुत्व वगैरे ख्रिस्ताच्या मनाविषय गोष्टींचा परिणाम व ह्या गोष्टींचे कारण युद्ध असल्यामुळे ते सर्वा या निघ होय. खरे बोलण्याकरितां कोर्टीतून वगैरे शपथविधि जो ठेवला असतो तो त्याज्य आहे. शपथ घेऊन बोलणे म्हणजेच खरे बोलणे असे नेहमी होत नाहीं.

हा केकर पंथ व इतर ख्रिस्ती धर्मपंथ ह्यांतील मूलाधारभूत ख्रिस्ती धर्मतत्वे बहुधा सारखांच आहेत. वातिस्मा वगैरे धर्मसंस्कारांना फांटा देणे व आपल्या सांप्रदायिक मताची अमुक अमुक व्याख्या आहे असे सांगून आपल्याला वांधून न घेणे इत्यादि त्यांच्यांतील प्रकारामुळे केकर पंथाविपर्यायी वराच गैरसमज उत्पन्न होतो.

इ. स. १६४७त जॉर्ज फॉक्सने मूळ इंग्लंडात ह्या पंथाची स्थापना केली. त्या वेळच्या धर्मविचाराला अंतःस्फूर्तीची किंवा आध्यात्मिक ज्ञानाची जोड ह्या पंथाने दिल्यामुळे ह्याला पुष्कळ अनुयायी मिळाले. त्यांनी अमेरिका, आफ्रिका वगैरे देशांतून आपल्या मताचा प्रसार केला. पहिल्याने काही वर्षे ह्या लोकांचा फारच छळ करण्यांत आला. हे शपथा घेण्याच्या विरुद्ध असल्यामुळे राजनिष्ठेची सुद्धा शपथ घेण्याचे नाकारित, म्हणून त्यांस जास्त छळ सोसावा लागे. त्या वेळीं राजमान्य धर्माविरुद्ध असलेल्या सर्व पाखंडी लोकांस कडक शिक्षा देण्यांत येत असे. इ. स. १६८९ त जेव्हां धर्मसंघिष्णुतेचा कायदा पास झाला तेव्हां हा छळ बंद पडला. पुढे ( इ. स. १८३२ ) ह्यांना पार्लमेंट, युनिव्हर्सिटी वगैरे संस्था खुल्या झाल्या. ह्यांची परोपकारविपर्यायी चळवळ प्रसिद्ध आहे. अमेरिकेंत मॅसानुसेट्स् परगण्यांत केकर लोकांना येण्याची बंदी असे. त्याकरितां कडक कायदे केले होते. त्यांस केकरनी सत्याग्रहाने तोंड दिले. त्यांनी ओसाड पडलेल्या जागांतून वसाहत करण्यास सुरवात केली व इ.स. १६७७ त ' न्यू जर्सी ' ही वसाहत स्थापली. सर्वांत महत्त्वाची व केकर पंथाला अभिमानाची गोष्ट म्हणजे. विल्यम् पेनने पेन सिल्वानियाची स्थापलेली वसाहत होय. तेथील राज्यकारभार ह्या पंथाच्या तत्वांप्रमाणे चालू लागला. ह्यांत गुलामांच्या व्यापाराची बंदी केली. ह्यांतील प्रमुक्त मंडळींनी हा अश्लाघ्य व्यापार अर्जावात बंद पाडावा म्हणून अतोनात खटपट केली; त्याला इ. स. १८६३ त यश आले. पंथांतून काही लोक फुटून त्यांनी नवीन पंथ काढले. अंतःस्फूर्तीचा कडेलोट होऊन, ख्रिस्ती, वायबल इत्यादि ख्रिस्ती सांप्रदायाला आवश्यक गोष्टी खोव्या म्हणून ठरल्या. तथापि एकंदर प्रत्येक केकर संस्थेतून परोपकाराची आवड उघड दिसून येते.

क्वेटापिशीन जिल्हा.—बलुचिस्तानातील डोंगराळजिल्हा. उ. अ. २९° ५२' ते ३१° १८' व पू. रे. ६६° १५' ते ६७° ४८' मध्ये वसलेला आहे. क्षेत्रफळ ५१२० चौरस मैल आहे. या जिल्ह्यांत भूकंप फार होतात. आक्टोबर १८९२ व मार्च १९०२ मध्ये फार मोठे भूकंप झाले. या दऱ्यांत अप्राकॉट, डार्लिव, अफ्रीड, वदाम वगैरे निरनिराळीं फळे होतात. या ठिकाणी मॅड्यांकरितां मोठालीं दाट जंगले वाढवून ठेवतात. या जंगलांत चित्ते, लांडगे, कोल्हे व सत्ते नेहमी सांपडतात. येथील हवा साधारण उष्ण असते. व उन्हाळ्याच्या महि-

न्यां चक्रवात होतात. केटा याला पूर्वी शॉल व पिशीन याला फुशंग व पशंग म्हणत.याची १९२१ मघाल लो. सं. १,३७,०८२ होती. सरासरी शेंकडा ८४ लोक मुसुलमान, शेंकडा १० हिंदु आणि शेंकडा तीन इंग्लिश आहेत.बहुतेक सर्व पुस्तु भाषा बोलतात. काही ब्राहुई व फारसी भाषा बोलतात. पिशिनमधील अफगाण लोक घोड्यांचा व्यापार करतात. केटा व पिशीन या दोन तहशिलींत एकंदर ७०६ चौरस मैल जमीन लागवडीची असून तांपैकी २२१ चौरस मैल जागा नेहमी पिकाळ असते. या ठिकाणां गहू, भात, वारली, मका, वटाटे आणि इतर धान्य व भाजीपाला फार चांगला पिकतो. नांगराला उंट जुंपतात व हेच प्राणी माल नेण्या-आणण्याकरितां उपयोगांत आणतात.केटाच्या पूर्वेस कोळसा पुष्कळ सांपडतो. फेल्डच्या कापडानाचा व चट्यांचा मोठा व्यापार आहे. केटामधील कंदाहारी लोक तांच्यांची भांडी उत्तम करतात. अफगाणिस्तानांतून तूप, तार्जा व सुकी फळे येतात. आणि सतरंज्या, धान्य व धातू ही हिंदुस्थानांतून केटामध्ये येतात व केटामधून हिंदुस्थानांत लोकर व फळे आणि अफगाणिस्तानांत धातू रंग वगैरे पाठवितात. व्यापाराकरितां रेल्वे व मोठाले रस्ते केलेले आहेत. त्या ठिकाणी दुष्काळ क्वचितच पडतो.राज्यव्यवस्थेकरितां जिल्ह्याचे तीन भाग केलेले आहेत. चामन, पिशीन आणि केटा.यांपैकी पिशीन, चामन, आणि शोराहूड ही ब्रिटिश बलुचिस्तानच्या ताब्यांत आहेत व केटा तहशील हा निराळ्याच प्रांत आहे.

क्वेटा, त ह शी लः—बलुचिस्तानमधील क्वेटापिशीन जिल्ह्याची तहशील व पोटविभाग. हा उत्तरअक्षांश २९° ५२' ते ३०° २७' आणि पूर्वरेखांश ६६° १५' ते ६७° १४' यांवर वसलेला आहे. राज्यव्यवस्थेकरतां याला शोराहूड जोडले आहे. १९११ मधील दोन्हीची लोकसंख्या ५८१०३ होती. यांत केटा शहर व ५४ खेडी आहेत. सुरांकरतां भोंवताली सरलेत नांवाचा टेंकड्या आहेत. जवळच सोर पर्वताच्या ओळीत कोळसा सांपडतो.

श ह र—केटापिशीन जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण व बलुचिस्तानची राजधानी. हे केटा तहशिलींत उत्तरअक्षांश ३०° १०' आणि पूर्वरेखांश ६७° १' यांवर वसलेले आहे. लोकसंख्या (१९२१) ४९,००१ हिंदुस्थान व केटा ही नाथ वेर्टन रेल्वेने जोडलेली आहेत. पहिल्या अफगाण युद्धाच्या वेळेला हे इंग्रज लोकांच्या ताब्यांत होते आणि त्यानंतर काही दिवस खाकर लोकांच्या अंमलाखाली गेले. शहरांत शाख लोक फार आहेत व मुसुलमान, हिंदु व युरोपियन फार थोडे राहतात. शहराची व्यवस्था म्युनिसिपालिटीकडून होते. शहरांत वायकांचा एक दवाखाना, दोन मिशन हीस्पिटले, तीन हायस्कूल, मुलींची शाळा व सॅडेमन लायब्ररी या संस्था आहेत. बलुचिस्तान गॅझेट आठवल्यांतून दोनदां निघते.

ख—व्यंजनांतील दुसरे अक्षर. खचे संस्कृत अर्थ अनेक आहेत; उदा:-आकाश, इंद्रिय, देहछिद्र, दोन (संख्या), सुख, ब्रह्म, ज्ञान, इ.

अ क्ष र वि का स.—पहिल्या अवस्थेत हा वर्ण खालची

ख = १११११

येथील इ. स. पू. ३ व्या शतकातील शिलालेखांत

आढळतो. या ठिकाणी खालची गांठ वाटोजी व वरीच मोठी आहे. इ. स. पहिल्या शतकातील कुशाण राजांच्या वेळच्या मयुरेतील लेखांत दुसरी अवस्था तीन स्वरूपांत दाखविली आहे. इ. स. ६८९ तील राजा दुर्गगंगाच्या झालरापाटलेखांत तिसऱ्या अवस्थेतला ख दिसेल. अर्वाचीन अवस्थेच्या मागील म्हणजे चवथी अवस्था हैहयवंशी राजा जाजलदेव याच्या वेळच्या (इ. स. १११४) लेखांत अंकित झालेला आहे. आजचा ख व त्या वेळचा ख यांत फरक म्हणजे ख' मधील पहिला अर्थ जो 'र' तो अर्ध्या ग सारखा (काना सोडून ग, र) दिसतो. [प्राचीन लिपिमाला].

खगरिया—विहार ओरिसा. मोंघोर जिल्हा. एका पोट-विभागातील शहर. उ. अ. २५° ३०' व पू. रे. ८६° २९'. लो. सं. (१९११) १०८०४. हे शहर गंडकी नदी-तीरी असून वेंगाल ॲन्ड नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेवरचे स्टेशन आहे.

खंगार—कंगार; खांगार, उत्तरहिंदुस्थानांत यांची विशेष वस्ती आहे. ही एक चौरट्यांची जात असून या जातीच्या लोकांचे जास्त वास्तव्य बुंदेलखंडांत असते. हे लोक खेडेगांवांतील पहारेकऱ्यांचे काम करतात. या लोकांचा रजपूत वंशाशी निकट संबंध असल्यामुळे त्यांस रावत अथवा राव खंगार असेंहि म्हणतात. खेडेगांवांत त्यांना कोतवाल अथवा कोतवार म्हणून ओळखतात. खंगार शब्दाची व्युत्पत्ति हिंदी खंख व संस्कृत खङ्ग या शब्दावरून लावण्यांत येत असते. खंगार जातीसंबंधी अनेक दंतकथा प्रचलित आहेत व त्या कितपत विश्वसनीय आहेत याविषयी प्रश्नच आहे. आपण क्षत्रिय कुलोत्पन्न आहोत असे ते म्हणतात व याला आधार असा की रजपुतांप्रमाणेच लग्नकार्यांत तरवार वस्त्रांस देण्याचा त्यांची सध्याहि चाल आहे. जेव्हां दतियाचा नवीन बुंदेल राजा सिंहासनावरुढ होतो तेव्हां कुरारचा किष्ना व शेवटचा खंगार राजा यांच्या मृण्मय प्रतिमा करून बुंदेला त्या फोडून टाकतो. खंगार हे पूर्वी एका काळी राज्यकर्ते होते व त्यांचा

रजपुतांशी निकट संबंध होता हे निश्चित आहे. परंतु त्यांच्या गोत्रपद्धतीकडे पाहिले तर ते द्रविडी वंशाचे असावे असा तर्क होतो. पूर्वी खंगारलोक बुंदेलखंडाचे राजे होते त्यांस बुंदेल रजपुतांनी मारून त्यांनी राज्य घेतले ही नोष्ट खरी असेल.

स्वर्दू, भारता, पर्सतिया, विसोरा, हटगोविया, मालनिया, कुररीया, धोरगोतिया, भिलगोतिया, विजानिया, भारद, नाहरगोतिया, नागगोतिया, कुसुमगोतिया व भर्गोतिया इत्यादि खंगार जातीच्या पोटजाती आहेत. देवकांवरूनहि त्यांच्यांत अनेक विभाग पडले आहेत. आजहि त्यांच्यांत अनेक देवकें दिसून येतात. या दोन गोष्टींवरून ते द्रविड कुलोत्पन्न असावे असे प्रतिपादन केले जाते.

यांच्या जातींत चार वर्ग आहेत. राय, मिरधा किंवा नकीव, करवाल व दहाइत. राय वर्गाचे लोक इतर खंगारांशी अनुलोम संबंध करतात. मिरधा लोक राजाचे रक्षक असत. करवाल लोक शूर होते. दहाइत लोक नीच समजले जातात. कुलाच्या नांवाचा पदार्थ त्यांचा देवक असतो. यांच्या कुलाची नांवे वच्छा, वराह, वेलगोटिया, चंदन, चिरई, घुरगोतिया, ग्वा, हुकमान, ह्यारी, कसगोतिया, महियर, मांडगोतिया, तांवागोतिया वंगरे. गोत्रांतरविवाह या जातींत रूढ असून उच्च वर्गाचे खंगार, रजपुतांचे अनुकरण करतात. कोतवाली-सारखे धंदे करणाऱ्या हलक्या वर्गावर प्राथमिक अवस्थेचा ठसा उमटलेले दिसून येतो. उच्च वर्गाचे अर्लीकडे विधवा-विवाह मान्य केले आहे. तथापि यांच्यांत फार जुन्या चाली दिसून येतात. जन्मसंस्काराच्या वेळी घरांत स्वस्तिके काढून पट्टीपूजन करण्यांत येते. लग्ने एकाच कुलावाच्या लोकांत होत नाहीत व आतेमाभेभांवडांची लग्ने यांच्यांत निषिद्ध मानली आहेत. मुलगी १० वर्षांची झाली की तिचे लग्न करतात. लग्नतिथि ब्राह्मणांकडून ठरवितात. वराला पिवळा झगा घालून लाल पायजमा घालतात व शेला पांधरावासा देतात. डोक्यावर खजूराचा मुगुट घालतात. त्यांच्या गळ्यांत वायकांची चांदीची सरी घालतात. तोंचे रुपयांची माळहि घालतात. कपाळास काजळाची तीट लावतात. मुगाच्या झाडाभांवती ६ प्रदक्षिणा व वहोल्याला एक प्रदक्षिणा घालतात. जर वधू अगदीच लहान असली तर नीना किंवा दुसरता(गर्भाधान)च्या वेळी वराल विधी करतात. वराच्या वापास लुगडे नेसवून वधूच्या आईवरवर नाचवितात व एकमेकांवर हुळदीचे पाणी ओततात. विधवाविवाह. यांत संघत आहे. विधवेने कोणासहि वराचे. वुधवारी रात्री विधवेच्या हातांत वांगड्या घालून विवाह करतात. जाती



पंचायतीसमोरच काडी मोडावी अशी चाल आहे. आणि काडी मोडल्यावर जातीस भोजन घावें असेंहि आहे. हे थूल्हा देवास फार मानतात. हिंदू देवांचीहि पूजा करतात. पंचधर देवाची स्थापना, डांगी लोकांनी पांचदां खंगरियांबरोबर पोळी खाली त्याच्या स्मरणार्थ केली आहे. खंगार लोक देवीची उपासना करितात व नागवावा आणि कानेरिया बाबा या संतानां भजतात. कुरार येथे यात्रेस जाऊन तेथील गिडवाणसा माता नांवाच्या देवीचे ते दर्शन घेतात. रात्री पूजा करण्यांत येऊन प्रसाद वाटला जातो. लमाच्या वेळीं स्त्रिया 'गूढ मेहेरा पूजा' म्हणून एक पूजा करतात. वृक्षपूजेचे महात्म्य यांच्यांत वरेंच आहे. गुंज, नंदी, वेल, वड वगैरे वृक्षांची पूजा करण्यांत येते.

खंगार लोक इतर लोकांस जातींत घेत नाहींत. पण खंगार बाप व उच्च जातीच्या स्त्रियेची संतति मात्र जातींत घेतात. विजातीयांबरोबर व्यभिचार करणाऱ्या स्त्रियेस वहिष्कार घालतात. यांच्या ब्राह्मण उपाच्यायांच्याचे हातची कच्ची रसोई हे खातात. इतर उच्च जाती जसे वनिया, सुनार व तमेरा यांच्या हातचा पक्की रसोई खातात. चौका-पद्धतीप्रमाणे भोजन करतात. हे आपल्या नांवांमार्गे सिंग शब्द लावतात व जातीनियम जरी फार कडक रांतीने पाळतात तरी ब्राह्मण लोक यांच्या हातचें पाणी घेत नाहींत.

आपले पूर्वेज पूर्वी चांगले शिपाई असत असे हे म्हणतात. पण आजकाल तर हे शेती व मजुरीहि करतात. चोरी करण्यांत यांची पूर्वी फार ख्याति असे. झाशी संस्थानांत शहरच्या रखवालदारीचे काम यांच्याकडे असे व चोरी झाल्यास ते जबाबदार धरले जात. म्हणून महाराज गंगाधर रावांच्या राज्यांत सावकार व इतर दुकानदार आपलीं दुकानें रात्री उघडां ठेवित असत. खंगारांची ज्ञातिविषयक पंचायत असून जातींतील तंटे पंचायतीच्या पुढें मिटविले जातात. उच्च वर्णांचे खंगार रज-पुतांस जें अन्न चालतें तें खातात. तथापि स्त्रियांसंबंधी त्यांचे निर्वेध निश्चित नाहींत. हलके लोक जंगलांतील प्राण्यांवर उपजाविका करतात, बुंदेल्यांची नोकरी करतात व कोतवाल म्हणूनहि खेडगांवांत त्यांना महत्व असतें. वऱ्याच जणांच्या मालकीच्या जमिनी नसल्यामुळे ते मजुरीहि करतात. हलक्या खंगारानां जरी मुन्हेगार जात असे म्हणतां येणार नाहीं तरी वऱ्याच जणांची चोऱ्या व लूट करण्याकडे प्रवृत्ति असलेली दिसून येते. मध्यप्रांतांत यांची वस्ती सागर, दमो, नरसिंहगपूर, जबलपूर वगैरे जिल्ह्यांत आहे. मुंडा लोकांतील एका वर्गाचे नांव खंगार असे आहे. [ कूक; रसेल व हिरालाल ].

खगौल—विहार—भोरिसा. पाटणा जिल्ह्याच्या दिनापूर पोटाविभागांतील शहर. उ. अ. २५ ° ३५' व पू. रे. ८५ ° ३'. लो. सं. ( १९११ ) ६०१५. दिनापूर रेल्वे स्टेशन

अगदी याच्या जवळ असून रेल्वे झाल्यामुळेच या गांवाला महत्व आले.

खजुराहो—मध्य हिंदुस्थान. उत्तरपुर संस्थानांतील एक गांव. या ठिकाणी बरीच मध्ययुगांत देवस्थाने आहेत. उत्तर अक्षांश २४ ° ५१' व पूर्व रेखांश ७९ ° ५६'. लो. सं. ( १९११ ) १२४२. हे उत्तरपुर शहरापासून ३५ मैल दूर आहे. शिलालेखांतले याचे नांव खजुरवाहक आहे. चांदभाट याला खजुरपुर म्हणतात. खजुरीच्या झाडावरून या गांवाला हे नांव पडलें हे उघड दिसतें. यासंबंधी वऱ्याच कथा आहेत. मिझोटी ( अर्वाचीन बुंदेलखंड ) राज्याची ही राजधानी होती. ह्युएनत्संगने याचा उल्लेख केलेला दिसतो. या ठिकाणी बौद्ध अवशेष एखाददुसरा सांपडतो.

महंमद गिझनीबरोबर कालिंजरच्या स्वारीवर ( १०२१ ) आलेला अबु रिहान हा 'खजुराहो'चा उल्लेख करितो. इब्न-बतूता ( १३३५ ) याला 'खजुरा' म्हणतात. त्याच्या वेळीं हे ठिकाण हिंदूंच्या ताब्यांत असावेसे दिसतें. शिकंदर लोदी या प्रदेशांत आल्यावेळेपासून ( १४९४-९५ ) याच्या नाशास सुरुवात झाली असावी.

आज खजुराहोचे महत्व त्यांतील देवस्थानाकरितां आहे. दोन सोडून बाकीचीं सर्व देवालयें ९५०-१०५० या काळांत बांधिल्लीं दिसतात. यावरचे शिलालेख ऐतिहासिक महत्वाचे आहेत. या देवळाचे तीन वर्ग पडतात, पश्चिम, उत्तर आणि आग्नेय. प्रत्येक वर्गांत मुख्य देऊळ व अनेक लहान लहान देवळे येतात. पश्चिम वर्गांत सर्व शैव व वैष्णव देवळे आहेत. उत्तर वर्गांत एक मोठें व कांहीं लहान वैष्णव देवळे व नष्ट झालेल्या इमारतींचे अनेक ढिगारे दिसतात. आग्नेय वर्गांत सर्व जैन देवळे आहेत.

चौनसत ( चौसठ ) जोगिनी व घंटाई यांखेरीज बाकीचीं सर्व देवळे कुंभदाच्या दगडांचीं एकाच घर्तीवर बांधलीं आहेत. पश्चिम वर्गांतील सर्वांत जुने देवालय चौसठ जोगिनींचे होय. याचे फक्त मधले पटांगण शिलक आहे. हे जंबू ( नीस ) दगडांचे बांधिले आहे. याचा काळ ८ व्या शतकाची अखेर किंवा ९ व्या शतकाचा प्रारंभ असा सांगण्यांत येतो. बाकीच्या देवळांत कंदर्प महादेवाचे देऊळ विशेष सुंदर आहे. या वर्गांतील आणखी एक मोठें देऊळ रामचंद्र किंवा लक्ष्मणजांचे होय. ९५४ सालचा चंदेल घराण्याचा यावर लेख आहे. शिवाय याच वर्गांतल्या विश्वनाथाच्या देवळावर १००१ आणि १११७ सालचे चंदेल-वंशीय शिलालेख आहेत.

उत्तरवर्गांत वामनाचे मोठे देऊळ आहे. पण पश्चिम वर्गांतल्या सर्वोत्कृष्ट देवळांमधून हे कमी शोभिवंत आहे. या वर्गांतील अवशेषांचे डोंगर कनिंगहॅमच्या मते पडलेल्या संघारामांचे असावेत. आग्नेय वर्गांतील जैन देवालयांत सर्वांत जुने घंटाईचे असून त्यांच्या आंत फक्त बारीक खांब कांयते उरले आहेत. या देवळाच्या अवशेषांवरून ते ६ व्या

किंवा ७ व्या शतकातील असावेतसे दिसतात. या वर्गातील मुख्य देवस्थान जिननाथांचे होय. आंतील नक्षीकाम फारच सुंदर आहे व देवाल्याची धाटणीहि विचित्र आहे. यांत सन ९५४ सालांतील एक चंदेल लेख आहे.

खजुराहो गांवापासून जवळच कुरारनाल्यावर कुंवर-नाथांचे भव्य देवस्थान आहे. [ कनिंगहॅम—आर्किऑ. सर्व्हे रिपोर्ट; पु.२, ७ १० व २१. एपिग्राफिआ इंडिका पु. १].

खजुवा—हा एक वेल आहे. यास लॅटिनमध्ये ग्लिसिने-साजा, इंग्रजीत सांयवान, देशी भाषेंत खजुवा, भट, रम, गरिकुले, होरेक. वगैरे नांवें आहेत.

खजुवा वेल दरवर्षी नवीन लावला जातो. हा मूळचा चीन, कोचीनचीन, जपान व जावा या ठिकाणचा असून अलीकडे हिंदुस्थानांत याची लागवड करण्यास सुरुवात झाली आहे, आणि हा वेल येथील जमीनीत येऊ लागला आहे असे म्हणतात. याची लागवड विशेषतः वगान्यांत करतात. हा वेल विशेषतः पूर्ववंगाल, असाम, खाशिया पर्वत, मणिपूर संस्थान, नागा पर्वत व ब्रह्मदेश येथे आढळतो. मद्रास व मुंबई इलाखा येथे याची लागवड प्रयोगाच्या पलीकडे गेलेली नाही.

याच्या काठ्या व पांढऱ्या अंशा मुख्य दोन जाती असून सपाट प्रदेशांत याची लागवड खरीप पीक म्हणून करतात. जूनपासून सप्टेंबर महिन्यापर्यंत याची पेरणी होते व नोव्हेंबर पासून डिसेंबरपर्यंत पीक काढतात. पालाश गंधकिंद हे खत या वेगानां चांगले मानवते. अक्षाममध्ये आहू धान्याच्या पिकवरोवरच याची पेरणी एप्रिल व मे महिन्यांत करतात. आहूच्या झाडांचा या वेलांना आश्रय मिळतो. पीक डिसेंबर व जानेवारी महिन्यांत काढतात.

उपयोग.—या धान्याची डाळ करून अथवा पीठ करून खातात. ज्यांच्या शेंगा पक्व झाल्या आहेत असे वेल व दाण्याची पेंड गुरांना चांगली मानवते. या झाडांचे बीं करडईच्या धियाप्रमाणे दिसण्यांत असून त्यांचे तेलहि तळण्याकडे करडईच्या नेलाप्रमाणे उपयोगांत आणतात. चीन व जपानांत याची मोठ्या प्रमाणांत लागवड होते. [ वॅट ]

खजुहा, त ह सी ल.—संयुक्तप्रांत, फत्तेपूर जिल्ह्यांतील पश्चिम तहसील. क्षे. फ. ५०४ चौ. मै. व लो. सं. (१९०१) १,९९,२२२. यांत ३ शहरे व ३८५ गांवें आहेत. विडकी हे सर्वांत मोठे शहर आहे. गंगानदीपासून यमुनेपर्यंत ही तहसील पसरली असून हीतून रिंद नदी वाहाते. गंगेच्या कालव्याची एक शाखा तहसिलीच्या एक तृतीयांशाहून जास्त प्रदेशाला पाणी पुरविते.

शहर.—खजुहा तहसिलीचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. २६° ३' व पू. रे. ८०° ३२' फत्तेपूर शहराच्या पश्चिमेस २१ मैलावर हे शहर आहे. लो. सं. (१९०१) २९४४. १६५९ त सुजावर विजय मिळविल्याचे स्मारक म्हणून

औरंगजेवाने याला औरंगवाद् असे नांव ठेविले होते पण तें टिकलें नाहीं. त्या काळीं वांधिलेल्या येथील सराई व चारदरी या सुंदर आहेत. १८५६ च्या २० व्या कलमान्येने येथील कारभार चालतो. येथला वराचसा जुना व्यापार विडकी या शहरामुळे बुडाला, तरी येथील पितळी भांडी व गंजफा अद्याप प्रसिद्ध आहेत.

खजूर—खारकेची अगर खजुरीची झाडे सेनेगालपासून सिंधू नदीपर्यंतच्या टापूत होतात. हे झाड मूळचे उत्तर आफ्रिका अगर अरबस्तानांतले असते. तेथून ते तैप्रिस व युफ्रोसिसच्या वाजूला म्हणजे मेसापोटोमिया व इजिप्तमध्ये गेले असते. अरब लोकांनी ते मोराकोमध्ये नेले व येथून ते स्पेनमध्ये गेले. हल्लीं खजुरीचा लागवड अमेरिकेचा काही भाग, क्विन्सलंड, आस्ट्रेलिया, ट्रिनिदाद इकडे होते. इराण व बख्चिस्तान वगैरे देशांतहि ही लागवड होते. मुलतान, मुझफरगड, वगैरे ठिकाणी पंजाबांत खजुरीची लागवड वरीच आहे. सिंधमध्ये हल्लीं खजुरीची लागवड वरीच होऊ लागली आहे.

खजुरीला अतिशय उष्ण व कोरडी हवा लागते. यामुळे दुसऱ्या कोठे ही झाडे झाली तरी तेथे त्यांना फळे येत नाहींत. त्याप्रमाणे यास पाऊसीह फारस थोडा पाहिजे. अल-जैरिया, अरिझोना, अलेक्झांड्रिया वगैरे ठिकाणी ७ ते ९ इंचपर्यंत पाऊस पडतो. त्या ठिकाणी खजूर तितका चांगला होत नाही. परंतु वगदाद, केरो व अलजैरियाचा काही भाग या ठिकाणी पाऊस ५ इंचांपेक्षा कमी पडतो; तेथील खजूर, खारीक फार नामांकित आहेत. फूल येण्याच्या सुमारास म्हणजे मार्च ते मे महिन्यांत व फळ पिकण्याच्या म्हणजे आगष्ट ते नोव्हेंबर महिन्यांत पाऊस असल्यास फळ धरत नाही किंवा ते कुठे लागते. पाऊस थोडा पाहिजे असला तरी झाडे तेवढ्या पावसावर टिकाव धरीत नाहींत; यासाठी त्यांना पाणी दिले पाहिजे. ज्या वेळीं पाने कोंवळी नसतात त्या वेळीं हवेचे उष्णमान फार खाली म्हणजे २०° अंशापर्यंत उतरले तरी हरकत नसते. खजुरीला उष्णता किती सहन करवते हे अद्याप समजले नाही. परंतु पृथ्वीवरील कोणत्याहि ठिकाणची अत्यंत प्रखर उष्णता व ऊन सहन करण्यास या झाडास कोणताहि अडचण पडत नाही असे दिसते. झाड लहान असतांना देखील त्याला ऊन पाहिजे.

जमिनीसंबंधाने खजुरीचे झाड फारसे चिकित्सेखोर नाही. परंतु रेंताड अगर पुळणवट जमीन असेल तर झाड लवकर लागस येते व फळहि लवकर पिकते. वरच्या मातीमध्ये क्षाराचे प्रमाण शेंकडा ३-४ पर्यंत असले तरी झाड विघडत नाही; पण त्याला फळ मात्र येत नाही. फळ येण्यासाठी झाडाच्या मुळ्या वऱ्याच खोल जाऊन तेथील क्षाराचे प्रमाण शेंकडा अर्धा इतके उतरावयास पाहिजे.

खजुरीचीं झाडे वीं लावून किंवा त्यांच्या मुळ्यापासून जीं पिल्ले फुटतात तीं लावून करतात. खजुरीचीं नर व मादी

अर्शा भिन्न झाडें असतात. यामुळें बीं लावलें असतां अर्शा नर झाडें निघण्याचा संभव असतो म्हणून चांगल्याः मादी झाडांचीं पिळें लावणें हा उत्तम मार्ग होय. मादीच्या पन्नास झाडांस एक नर पुरे होतो. मादीझाडाला सोळा वर्षे पर्यंत बहुधा पिळें फुटत असतात. तीं लहान असतांना त्यांवर ओला काथ्या घालून पेटीत भरून तीं परगांवीं पाठवितां येतात व त्या स्थितीत तीं तीन महिनेपर्यंत रहातात. झाडें २५ फुटांवर लावावीं. खट्टे तीन फूट हुमचौरस घेऊन अर्धा खट्टा, ४ पौंड शेणखत व पेंड अशा खतानें भरावा. झाड लावतेवेळीं शेज्यावर खत, माती वगैरे कांहीं पडणार नाही अशाचवद्द काळजी घ्यावी. झाडें लावल्यावर महिनाभर दररोज, दुसऱ्या महिन्यांत चार दिवसांनीं एकदां व नंतर महिन्यांतून एकदां असे पाणी घावें. फुलें येण्याच्या सुमारास ( फेब्रुवारी व मार्च महिन्यांत ) पाणी मुळीच देऊं नये. फळ धरल्यापासून तें पिकेपर्यंत पाणी वेळनेवेळेवर घावें. झाडें मोठी होईपर्यंत गहू, लसूण, घांस वगैरे पिके घ्यावेंत. नंतर अंजोर, डाळिंब, द्राक्ष वगैरे झाडें लावावेंत. दोन अगर तीन वर्षांनीं शेणखत घावें. वाळलेलीं पाणें वर्षास काहून टाकलीं पाहिजेत. खाऊंचीं पिळें दोन वर्षांनीं एकदां काढावीं.

सिंध प्रांतांत झाडें चार किंवा पांच वर्षांचीं झाळीं म्हणजे त्यांना फूल येतें. परंतु झाडें ८-१० वर्षांचीं होईपर्यंत त्यांना भरपूर पिक येत नाहीं. हीं झाडें १०० वर्षेपर्यंत चांगलें उत्पन्न देतात. नरफुलांचे तुरे असतात. तुऱ्यांची एक एक लहानशीं फांदी घेऊन तीं मादीफुलांच्या तुऱ्यांवर सैलसर बांधून ठेवतात. नरफुलांचे तुरे काहून ते कागदाच्या पुडीत घालून चांगले वंदेदोस्तानें ठेविले तर वर्षभर टिकतात. त्यांचा उपयोग एखादें मादीझाड भलतेंच वेळीं फुललें तर त्या झाडासाठी होतो. घड बाहू लागले म्हणजे त्यांतील कांहीं काहून टाकतात या योगानें वाकांचे चांगले पोसतात. एकेका झाडावर ८-१० घड येतात. एकेका घडापासून १० ते १४ पौंड पर्यंत खजूर येतो. दर झाडाचें सरासरी उत्पन्न १२० पौंड समजतात. घडांतील सर्व फळें एकदम पिकत नाहींत; या साठीं ज्ञात उत्तम प्रकारची असली तर फळ जसजसे पिकेल तजसे हातानें एक एक वेचून काढतात. पण ज्ञान वेताचीच असेल तर अर्धी फळें पिकलीं म्हणजे सर्वेच घड उतरून त्यांतील वाईट फळें काहून टाकून तो सावलीत टांगून ठेवतात.

खझर—एक प्राचीन राष्ट्र. फिरदोसीच्या महाकाव्यांत इराणचे उत्तरेकडील शत्रू म्हणून या लोकांचा उल्लेख आहे. पण खझर हे युरोप आणि आशिया यांच्या सरहद्दीवर कर्मांत कमी ९०० वर्षे (इ. स. १९०-१२०) चमकत होते असें म्हणणें ऐतिहासिक सत्यास सोडून नाहीं. त्यांच्या उत्कर्षाचा काल इ. स. ६०० पासून ९५० पर्यंतचा होय. कास्पियन समुद्राचा किनार व कोंकेशस पर्वताचीं शिखरें हें त्यांचें वस-

तिस्थान असून त्यांच्यावरून कास्पियन समुद्राला मुसुलमान भूगोलज्ञ वहर-अल-खझर (खझरांचा समुद्र) असें म्हणत. व्होल्गा नदीच्या मुखप्रदेशावरील इटिल सेमेंडर, खमिलडजे, वेलेंड्रश्चर (आर्मेनिया) आणि डॉनवरील सर्केल हीं त्यांचीं शहरें चांगल्या भरभराटीचीं व्यापारी केंद्रे होतीं. कास्पियन व युक्झाईनवर त्यांचें साम्राज्य होतें व पूर्वे आणि पश्चिम खंडांतील सर्व वाहतुक त्यांच्याकडे असे. इराण, विशान्शि-अम, आर्मेनिया, रशिया आणि बल्गेरिया देशांतील व्यापारी इटिल या ठिकाणीं जमत. खझर साम्राज्याची मर्यादा वरचेवर बदलत असे; तरी त्याची साधारण मर्यादा म्हणजे कोंकेशस, व्होल्गा व डॉन यांमधील प्रदेश होय. याशिवाय किमिया प्रांत यांत मोडत असे. इराण आणि विशान्शि-अम हे या साम्राज्याचे बलाढ्य शत्रू होते. उग्रियन व स्लाव्ह यांना खझर लोक सहज दडपून टाकीत. राज्याचा जास्तीत जास्त विस्तार म्हणजे नांपर ते मध्य व्होल्गावरील बोलगारी आणि कास्पियनच्या पूर्वकिनाऱ्यावर आऱ्सावा येथपर्यंत झाला होता.

खटाच—मुंबई इलाख्यांतील सातारा जिल्ह्यांत याच नांवाच्या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. या तालुक्यांत भूपणगड व वर्धनगड हे किल्ले आहेत. मराठी रियासतीत खटाच हा एक परगणा होता. गांवास तट व वेशी आहेत. जुनीं दोन तीन सरदार घराणीं येथें आहेत. गांवाबाहेर एक महादेवाचें हेमाडपंती देऊळ असून त्याच्या सभामंडपांत छतावर थोडीफार नकशी आहे. तेथील कटिजनवरची नकशी फारच उत्तम असून ती परळी व माहुळी येथील देवळासारखी आहे. जवळच नारायणाचें एक जुनं देऊळ आहे. दुर्गादेवीचा दुष्काळ पडला असतां व ब्राह्मणी राज्यांतील तत्कालीन देश-मुख देशपांडे वगैरे दुष्काळाचा फायदा घेऊन स्वतंत्र होऊं लागले असतां मलिक उल्लू तुजार यानें या प्रांतांतून मुसुलमानांनी सत्ता पुन्हां प्रस्थापित करण्यासाठी दौरा काहून खटाचच्या कांहीं रामोशांनी बंड केलें होतें तें मांडलें असें ग्रांट डफ म्हणतो (पृ. २६). प्रसिद्ध कृष्णराव खटाचकर हा येथील रहाणारा होता (कृष्णराव खटाचकर पट्टा)[सातारा ग्याझे.].

खटौली—संयुक्तप्रांत मुझफरनगर जिल्ह्याच्या जानसथ तहशिलींतील एक शहर. नार्थ वेस्टर्न रेलवेच्या मीरत ते हरकी रस्त्यावर हें स्टेशन आहे. लोकसंख्या (१९११) ४७५१. पण १० वर्षांखाली ती ८६९५ होती. शहर प्राचीन असून त्यांत चार मोठीं जैन देवालये व शहाजहानाचें बांधलेली एक सराई आहे. १८७४ त विहारांत दुष्काळ पडल्यावेळीं या स्टेशनहून जिल्ह्यांतील शिलकी धान्य बाहेर पाठविण्यांत येई. त्यामुळे हें प्रसिद्धीत आलें. शहरांतील रस्ते फरसवंदी आहेत. बाहेर धान्य व साखर पाठविण्याचा मोठा व्यापार चालतो. बहुतेक मोठे व्यापारी जैन आहेत.

खच्चांग—एक इस्लाकुकुलोत्पन्न राजा. यास दिलीप असें नामांतर असून क्वचित् एलविल म्हटलें आहे. हा मोठा

यज्ञ करणारा होता. एकदां देवांनीं यास युद्धांत आपले सहाय्य करारें म्हणून स्वर्गां नेलें होतें. त्याप्रमाणें त्यानें सहाय्य केल्यामुळे देवांत अय प्राप्त झाला असतां ते यास वर माग असें म्हणूं लागले. यानें आधीं माझे आयुष्य किती आहे ते सांगा म्हणजे वर मागेन म्हणतांच त्यांनीं मुहुर्तमात्र आहे असें सांगितलें. मग हा कांहींच न मागतां शीघ्रगामी विमानांत वसून त्वरेनें अयोध्येस आला आणि आपल्या दीर्घ-वाहु नांवाच्या पुत्रास राज्यावर स्थापून विष्णुलोकाला गेला. [ भारत द्रोण. अ. ६१; शांति. २९, वन ९ ]. शंकराच्या एका गदेसारख्या आयुषाला खट्वांग असें नांव आहे.

खंड—महाद्वीपाच्या लहान भागास जशी वर्ष म्हणून संज्ञा आहे तशी वर्षातील लहान भागांस खंड संज्ञा आहे. आपण रहातो या भारतवर्षांत कुशावर्त, इलावर्त, ब्रह्मावर्त, मलय, केतु, भद्रसेन, इंद्रस्पृक, विदर्भ आणि कीकट असे नऊ खंड आहेत. हींच नांवे मत्स्यपुराणांत इंद्रद्वीप, कसेर, ताम्रपर्ण, गभस्तिमान्, नाग, सौम्य, गंधर्व, वारुण आणि भरत अशी आहेत. [ मत्स्य. अ. ११३ श्लोक ९-१०; देवी भाग. ११ स्कं. अ. २१ ].

खडक, ओळ ख.—खडक ओळखण्याला त्याच्या गुणधर्माची माहिती असली पाहिजे. खडकांचे गुणधर्म तीन तऱ्हांनीं ठरवितात त्या तीन तऱ्हा अशा आहेत:— ( १ ) खडकांचे ढोवळ परीक्षण. यांत सूक्ष्मदर्शक यंत्राचा वगैरे उपयोग न करतां वरवर दिसणाऱ्या व थोड्या सासुग्रीनें शोधून काढतां येणाऱ्या गुणधर्मांचें वर्णन असतें. ( २ ) प्रयोग शाळेंतील परीक्षण. ( ३ ) सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या साहाय्यानें परीक्षण.

ढोवळ परीक्षण:—खडक शोधण्याकरितां बाहेर हिंडावयास जाणांन वरोवर मोठा हातोडा, छत्री, लोहचुंबक महत्कारी कांच ( मॅग्नेफ्राइंग ग्लास ), खडकांचे तुफळे गोळा करून आणण्याकरितां पिशवी, थोडे उदहराम्ल ( हॅड्रोक्लोरिक ॲसिड ) इत्यादि जिनस वरोघर ठेवले पाहिजेत. प्रत्यक्ष जागेवर दिसणाऱ्या गोष्टींची नोंद येथेंच एका वर्हांत करून ठेवण्याची पद्धत आहे. खडक मूळ स्थितीत दिसल्यास ओळखावयास सोपें जातें परंतु खडकावर त्याच्या पिष्टाचा थर असल्यास किंवा खडकांत फेर होऊन खरबुडी सांठल्यास ओळखण्यास जड पडतें. अशा ठिकाणां कित्येक वेळां वरचा भाग काढून खालच्या खडकाचा तुफडा तपासण्यास घ्यावा लागतो. खडक पाहून त्याच्या ढोवळ गुणधर्मांवरून तो कोणत्या प्रकारचा आहे हें कसें ओळखावें तें पुढें दिलें आहे.

( अ ) खडकाचा नवीन तुफडा पडल्यावर त्या चाजूस वारीक एकमेकाला चिकटून फण असले, त्यावर कोणत्याहि प्रकारची चकाकी नसली व विशिष्ट प्रकारची रचना नसली तर

खाली दिल्याप्रमाणें गुणधर्म पाहून खडक कोणता तो ठरवावा.

( १ ) काठिण्य ( हार्डनेस ) ०.५ ते १ आहे; मऊ असून नखानें किंवा चाकून सडख खरडला जातो; मातीसारखा वास येतो; अम्ल ( ॲसिडनें ) टाकल्यानें कोणताहि वायु निघत नाही; रंग राखी, पांढुरका, तांबूस, पिवळट असले तर एखादा मातीचा दगड, शेल, विस्तवानें न बदलणारी माती किंवा ठिसूळ झालेला फेल्टपार असलेला खडक असण्याचा संभव असतो. शेल किंवा स्लेट असल्यास खडक थोडा काठिण असतो.

( २ ) काठिण्य १.५ ते २, विशिष्ट गुरुत्व २.२ ते २.४; रंग पांढरा, पिवळट किंवा तांबूस; थर अथवा भेगांत सांपडतो; ॲसिड घातल्यास कोणताहि वायु निघत नाही तर तो बहुतकरून ' जिप्सम ' असेल.

( ३ ) हातानें मोडला जातो; रंग पांढुरका किंवा पिवळट असून ॲसिड घातल्यास कर्बद्विप्राणिद ( कार्बन डाय-ॲक्साइड ) वायु निघत असेल तर तो चुनखडीच्या दगडांपैकीं असेल.

( ४ ) काठिण्य ३ ते ४ आहे. विशिष्टगुरुत्व २.१ ते २.७, रंग हिरवट व तांबडा यांचे मिश्रण, पुडीचा रंग पांढरा, हाताला सावणासारखा गुळगुळीत लागतो; ॲसिडनें वायु निघत नाही तर सपेंटाइन असेल.

( ५ ) काठिण्य ३. विशिष्टगुरुत्व २.६ ते २.८, रंग पांढरवट, निळसर, पिवळट, काळा, भुकटीचा रंग पांढरा, ॲसिडनें कर्बद्विप्राणिद ( कार्बन डाय-ॲक्साइड ) वायु निघतो तर तो चुन्याचा खडक असेल.

( ६ ) काठिण्य ३.५; ते ४.५; विशिष्टगुरुत्व २.६ ते २.८; रंग पांढरा पिवळट; ॲसिड खडकावर घातल्या फारसा परिणाम होत नाही परंतु पूड करून त्यावर घातल्यास थोडा-थोडा कर्बद्विप्राणिद वायु निर्भू लागेल, तर तो डॉलोमाइट असेल.

( ७ ) काठिण्य ३ ते ४; विशिष्टगुरुत्व ३ ते ३.९; रंग काळसर तपकिरी, काळा; पुडीचा रंग पिवळा किंवा तांबडा; ॲसिडमध्ये थोड्या प्रमाणांत विरघळून ॲसिडला पिवळट रंग येतो. खडकांत किंवा थरांत सांपडतो तें एखाद्या लोहाचें प्राणिद ( ॲक्साइड ) असेल.

( ८ ) रंग पांढुरका, पिवळट, निळसर; हातोड्यानें नाद निघतो व चकत्या निघतात; ॲसिडनें वायु निघत नाही तर बहुतेक तो फोनोलाइट किंवा फेल्टाइट असेल.

( ९ ) विशिष्ट गुरुत्व २.९ ते ३.२; रंग काळा किंवा काळसर हिरवा, भुकटी तपकिरी असल्यास बेसॉल्ट किंवा ॲम्फिबोलाइट असेल.

( १० ) काठिण्य ७; विशिष्टगुरुत्व २.५ ते २.९; रंग पांढरा, तांबूस, पिवळट. तपकिरी, चाकू ओढल्या

चाकूची लोखंडी रंगाची रेष उठते तो वाग, चकमक वगैरे असण्याचा संभव आहे.

(आ) खडकाचा फोडलेला भाग काचेसारखा असल्यास कांचमणी, चकमक सैध्द वगैरेसारखी खनिज द्रव्ये किंवा आवसिद्धियन व पिचस्टोन सारखे खडक असतील.

(इ) खडकाच्या तुकड्यांत खनिजद्रव्ये स्फटिक स्थितीत आहेत, अशा वेळी स्फटिक स्पष्ट दिसत असल्यास खडक ओळखण्याचा त्रास पडत नाही. परंतु स्फटिक स्पष्ट दिसत नसेल तर चाकूने खडक खरवडला जातो का पहावा. खरवडला जाऊन अॅसिडनं कार्बन डाय ऑक्साइड निघाल्यास तो चुन्याचा खडक असणार. अॅसिडचा परिणाम फक्त पूड केल्यावर झाल्यास डॉलोमाइट पण अॅसिडचा परिणाम न झाल्यास जिप्सम समजावा. चाकूने खरवडला जात नसल्यास त्याच्या व त्याच्यातील खनिज द्रव्यांच्या रंगावरून खडक ठरवावा. एक व खनिज पदार्थ असून हिरवट रंग आहे तर अॅम्फिबोलाइट असेल. पांढरा व हिरवट असे दोन खनिज पदार्थ नसल्यास डायऑरॉइट असेल.

(ई) खडकांत पल्लवा रचना असल्यास त्याला पल्लवीभूत खडक (शिरट फॉलिटेट) असे म्हणतात व खडकांत जे खनिजद्रव्य प्रामुख्याने असेल त्यावरून खडकाचे विशिष्ट नांव ठरवितात. या वर्गात सर्व प्रकारचे शिस्ट किंवा ज्यांना फॉलिटेट खडक म्हणतात ते येतात.

(उ) खडक निरनिराळ्या प्रकारच्या तुकड्यांच्या एकीकरणाने झाला असल्यास ते तुकडे तपासून खडक कोणत्या प्रकारचा आहे हे शोधून काढणे झाल्यास तुकड्यांचा आकार व त्यांची आकृति व त्याचप्रमाणे ज्या लुकणाने हे तुकडे चिटकून राहिले असतील ते लुकण यांची तपासणी केली पाहिजे. जलजन्य खडक तुकड्यांचे किंवा कणाचे झालेले असतात व त्यांचे वर्गीकरण तुकड्यांच्या आकृतीच्या आकारमानाप्रमाणे केलेले असते.

(२) खडकतपासणीच्या प्रयोग शाळेंतील पद्धति:—प्रयोग शाळेबोद्धे खडक तपासण्याकरिता काय करावे हे वर सांगितले आहे. आता प्रयोगशाळेंतील उपकरणांच्या मदतीने खडक ओळखण्याचे काम कसे करावयाचे हे खाली थोडक्यांत दिले आहे.

(अ) विशिष्टगुत्त्व:—खडकाचे विशिष्ट गुत्त्व माहिती असलेल्या माणसाला खडकाचा तुकडा हातांत घेऊन अंदाजाने सांगता येते. परंतु नवी माहितीकरिता व विशिष्टगुत्त्वाकरिता मुद्दाम केलेल्या ताजव्यावर वजन करून काढले पाहिजे किंवा पदार्थविज्ञानशाळांत दिलेला कांणत्यातरी एखाद्या पद्धतीने काढले पाहिजे.

(आ) बाह्यपृथकरण:—रासायनिक पृथकरण न करता बाह्य पृथकरणावरून पुष्कळ खडक व त्यांतील खनिजद्रव्ये ओळखता येतात. बाह्यपृथकरणाकरिता खडकाचा तुकडा घेऊन हातांच्याने त्यांतील कणांचा भुगा न करितां ते सुटे करावे;

नंतर एकासारखे एक दिसणारे कण इतर कणांपासून निराळे काढून ते महत्कारिकाच्या खाली व लोहचुंबकाचे तपासावे; त्याचप्रमाणे निरनिराळ्या विशिष्टगुत्त्वाचे द्रवपदार्थ घेऊन त्यांच्यात वरील कण टाकावे. हलक्या द्रव्यावर टाकल्यास ते तळी जाऊन वसतात व जड द्रव्यावर टाकल्यास त्यावर तरंगतात. परंतु त्याच्या इतक्याच विशिष्टगुत्त्वाच्या द्रवांत टाकल्यास ज्याठिकाणी सोडावे त्याच ठिकाणी राहातील. आपल्याजवळ निरनिराळ्या विशिष्टगुत्त्वाचीं वरीं व द्रव्ये तयार ठेवल्यास कणांचे विशिष्ट गुत्त्व तेव्हांच काढतां येते. कित्येक वेळां खडकाची पूड करून त्यावर पाण्याचा ओघ सुरू ठेवल्यास जड व हलकीं द्रव्ये वेगळीं होतात.

(इ) रासायनिक पृथकरण:—कोणत्याहि खडकाचे रासायनिक पृथकरण करणे भूस्तरशास्त्रज्ञांचे काम नसल्यामुळे खडक रासायन शास्त्रज्ञाकडे पाठवून त्याचे पृथकरण करून आणण्याची पद्धत आहे. परंतु अगदी सोप्या तऱ्हेचे रासायनिक प्रयोग भूस्तरशास्त्रज्ञ करतात. उद्दहराम्ल (हायड्रोक्लोरिक अॅसिड), दिव्याची जेत, कोळशावर तापविणे, काचेच्या नळीत तापविणे वगैरेचा परिणाम खडकावर किंवा त्यांतील द्रव्यावर काय होतो हे नोंदून ठेवणे अत्यंत आवश्यक आहे.

(ई) सूक्ष्मदर्शकाच्या सहाय्याने परीक्षण:—सूक्ष्मदर्शकाच्या सहाय्याने खडक तपासण्याची पद्धत जास्त जास्त प्रचारांत येऊ लागली आहे, म्हणून त्यावद्दलची थोडी माहिती येथे देणे अवश्य आहे. प्रथमतः सूक्ष्मदर्शक यंत्राखाली घालून तपासतां येईल इतका पातळ खडकाचा तुकडा करावा लागतो. लेथच्या सहाय्याने किंवा पुष्कळ वेळां नुसत्या हातांच्याने खडकाचा पेशायेवढा जितका पातळ निघेल तितका तुकडा पाडावा व तो लांकडा मूठ करून त्यावर एका टांकाला चिकटवावा. तुकडा लाकडास चिकटण्याकरितां मेण व राळ एकेठिकाणीं ऊन करून त्याचे लुकण तयार करावे व त्यामध्ये तो वसवावा. नऊ इंच चौरस व अर्धा इंच जाडीच्या लोखंडाच्या तफटावर जाड इमरीची किंवा कुर्दाची पूड पसरवी आणि त्यावर पाणी घालून लांकडावर चिकटविलेल्या खडकाच्या तुकड्याची एक वाजु घासावी व जितक्या समपातळीत ती आणता येईल तितकी आणावी. एक वाजु वर सांगितल्याप्रमाणे तयार झाली म्हणजे लुकण दिव्यावर ऊन करून तुकडा सोडवावा व तो उलटा करून चिकटवावा आणि एमरीवर घासावा. याप्रमाणे जाड एमरीवरचे घासेने झाले म्हणजे तुकड्याच्या दोन्ही बाजू अगदी गुळगुळीत होण्याकरितां तुकडा काचेच्या तुकड्यावर 'कानडा बालसम' ने चिकटवून मऊ एमरीवर घासावा व तो पारदर्शक झाला म्हणजे सुटे झालेले कण धुवून काढावे व थारेच्या मऊ दगडावर घासून साफ करावा. नंतर सूक्ष्मदर्शक यंत्राने तपासण्याकरितां मुद्दाम केलेल्या काचेवर हा तुकडा कानडा बालसममध्ये चिकटवावा व त्यावर काचेचा पातळ तुकडा बसवावा. अशा तऱ्हेने तयार केलेला

खडकाचा पातळ तुकडा सूक्ष्मदर्शक यंत्राखाली तपासता येतो. वरील सांगितलेली कृति फार बळजीपूर्वक करावी लागते. नाहींतर खडकाचा पातळ झालेला तुकडा तेव्हाच मोडण्याचा संभव असतो.

सूक्ष्मदर्शक यंत्र—भूस्तरशास्त्राचा अभ्यास करतांना खडक किंवा खनिज पदार्थ तपासण्याकरितां जें सूक्ष्मदर्शक यंत्र उपयोगांत आणतात त्यास पेट्रॉलॉजिकल अथवा प्रस्तर-निर्णायक सूक्ष्मदर्शक यंत्र असें म्हणतात. या यंत्रांत दोन निकोलचे समपार्थ ( प्रिझम ) असतात. त्यांत पदार्थाच्या खालच्याला, ज्यांतून आलेला प्रकाश पदार्थांतून घेतात त्याला, ध्रुवकारक ( पोलरायझर ) व वरच्याला पृथकारक ( ॲनलायझर ) म्हणतात. याशिवाय काटस वेज जिप्सम व अप्रक यांचे पातळ तुकडे वगैरे साहित्य या सूक्ष्मदर्शक यंत्रांत अवश्य असते.

परावर्तित प्रकाशः—प्रस्तरनिर्णायक सूक्ष्मयंत्रानें वर सांगितल्याप्रमाणें तयार केलेले खडकाचे पातळ तुकडे तपासतात. प्रथमतः परावर्तित प्रकाशांत हा तुकडा तपासल्यास पुष्कळ खनिज पदार्थ ओळखता येतात. पदार्थांतून येणाऱ्या उजेडापेक्षा या प्रकाशानें अपारदर्शक खनिज पदार्थांच्या रंगातील सूक्ष्म छटा व पदार्थांवरील रेपा वगैरे स्पष्ट दिसतात.

पारप्रकाशः—अपारदर्शक खनिज पदार्थ ओळखण्यास परावर्तित प्रकाश उपयोगी पडतो. परंतु प्रस्तरनिर्णायक सूक्ष्मदर्शक यंत्रांत विशेष उपयोग पारभूत प्रकाशाचाच होतो. कारण बहुतेक पारदर्शक खनिज पदार्थच खडकांतून पुष्कळ असतात. पारभूत प्रकाशांत खडक तपासीत असतांना निरनिराळ्या कणांचा वक्रीभवनांक ( रिफ्रॅक्टिव्ह इंडेक्स ) काढण्याची पद्धत आहे ती अशीः—ज्या पदार्थाचा वक्रीभवनांक काढावयाचा असेल तो पदार्थ ज्याचा वक्रीभवनांक ठाऊक आहे अशा पदार्थाला लागून असतांना काढतात. सूक्ष्मदर्शक यंत्राखाली हे दोन्ही पदार्थ असतांना यंत्राची नळी थोडथोडी वर उचलावी म्हणजे ज्या पदार्थांना वक्रीभवनांक जास्त असतो त्या वाजूस त्या दोन पदार्थांतील रेपा सरकते आहे असें दिसते. याप्रमाणें तो पदार्थ कोणत्याहि खनिज पदार्थाचा वक्रीभवनांक दोन तीन माहीत असलेल्या पदार्थांवरोवर तपासल्यास ठरविता येतो.

ध्रुवीभूत ( पोलराइझ्ड ) प्रकाश—ध्रुवीभूत प्रकाशांत पदार्थ तपासण्याकरतां प्रस्तरनिर्णायक सूक्ष्मदर्शक यंत्रांत ध्रुवकारक व पृथकारक असे दोन समपार्थ ( प्रिझम ) असतात. ध्रुवकारकामधून आलेला प्रकाश तपासण्याच्या पदार्थांतून पाठवून नंतर पृथकारकामधून प्रकाश न घेतां पहिल्यांदा पदार्थ तपासावा व नंतर पृथकारकामधून प्रकाश घेऊन तपासावा. ध्रुवकारक यंत्राच्या खालच्या वाजूस बसविलेला असतो व त्याची जरूर नसल्यास तो एके वाजूस सारता येतो. पृथकारक यंत्राच्या नळीत किंवा नळीवर बसविला

असतो, परंतु हा सुद्धा नकां असेल तेव्हां एका वाजूस काढितां येतो. ध्रुवकारकामधून व तपासण्याच्या पदार्थांतून आलेला प्रकाश पृथकारकामधून न घेतां पहात असतांना पोलरायझर ( ध्रुवकारक ) फिरवावा किंवा तपासण्याचा पदार्थ ज्यावर ठेविला असतो त्या सूक्ष्मदर्शक यंत्राची बैठक फिरवावी. असें करीत असतांना तपासण्याच्या पदार्थाचा रंग पालटत राहिला तर याला ड्ब्रिओकोइक असें म्हणतात. ध्रुवीभूत प्रकाश पदार्थांतून आल्यावर पृथकारकामधून घेऊन तपासण्याचा प्रकार खालीलप्रमाणें आहेः— ध्रुवकारक ( पोलरायझर ) व पृथकारक ( ॲनलायझर ) समांतर किंवा एकाच दिशेने न ठेवतां एकमेकास आडवे ठेवावे. ध्रुवकारक व पृथकारक आडवे करून ठेवल्यास त्यांतून प्रकाश येत नाहीं. आतां खडकांतील जो खनिज पदार्थ तपासावयाचा असेल तो मध्यें ठेवावा आणि अशा स्थितीत त्यांतून प्रकाश न आल्यास तो खनिज पदार्थ आयसोट्रोपिक आहे असें म्हणतात. कास्ट निकॉलच्या मध्यें खनिज पदार्थ ठेवला असता त्यांतून प्रकाश आल्यास त्याला ॲनि-सोट्रोपिक म्हणतात. ॲनिसोट्रोपिक पदार्थ असल्यास त्याची पुढें तपासणी करावी. वरचा किंवा खालचा परंतु बहुतेक वेळां वरचा सोईचा असल्यामुळे तोच निकोल म्हणजे पृथकारक सावकाश फिरवावा व प्रकाश येण्याचें बंद झाल्यावरवर थांबावे. असें करतांना कोणत्या कोनांतून पृथकारक फिरविला तें नोंदावे व अशा तऱ्हेने दहा पंधरा वेळा फिरविल्यावर त्या कोनांची सरासरी काढावी. या सरासरी काढून आलेल्या कोनास त्या पदार्थाचा अर्धवर्धभवनकोन किंवा पिधानकोन ( ॲंगल ऑफ एक्टिस्टेशन ) असें म्हणतात. निरनिराळ्या खनिज पदार्थांचे पिधानकोन निराळे असल्याने ते पदार्थ ओळखण्यास पिधानकोन काढल्याने मदत होते. सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या सहाय्याने परावर्तित प्रकाशांत, पारभूत प्रकाशांत व ध्रुवीभूत प्रकाशांत खडकांचे पातळ केलेले तुकडे तपासून त्यांच्यातील खनिज पदार्थांचे वक्रीभवनांक काढणे, ते प्लिओकोइक आहेत किंवा नाहींत, आयसोट्रोपिक आहेत किंवा ॲनिसोट्रोपिक आहेत व ॲनिसोट्रोपिक असल्यास त्यांचा पिधानकोन कोणता आहे वगैरे टिपण केल्यास नेहमीच बहुतेक खनिज पदार्थ ओळखता येतील. याखेरीज आणखी विशेष विस्तृत तऱ्हेने प्रस्तरनिर्णायक सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या सहाय्याने तपासणी करतात. परंतु ती सर्व देणे या ठिकाणी शक्य नाहीं. त्याकरितां त्या विषयावर स्वतंत्र लिहिलेले ग्रंथ पहावे.

खडकांची ओळख होण्यासाठीं अवश्य असणाऱ्या परीक्षणच्या तीन प्रकारांचे ( डोबळ परीक्षण, प्रयोगशालीय परीक्षण व सूक्ष्मदर्शकीय परीक्षण ) वर्णन येथवर झाल्यानंतर आतां खडकांच्या वर्गीकरणकडे वळू.

वर्गीकरण.—खडकांचे वर्गीकरण पुष्कळ तऱ्हांनीं करता येईल; त्यांच्यातील खनिज द्रव्यावरून,

आकारावरून, ते ज्या पद्धतीने तयार झाले असतील तिजवरून किंवा ते ज्या काळांत झाले असतील त्यावरून यापैकी कोणत्याहि पद्धतीने वर्गीकरण करणें शक्य आहे परंतु सर्वसम्मत खालील तीन मुख्य वर्ग केले जातात.

(अ) जलजन्य खडकः—माहिल्या वर्गांत पाणी, हवा, वनस्पती किंवा प्राणी यांच्या योगानें तयार होऊन सांठलेले खडक येतात. हे खनिज पदार्थांचे असोत वा सेंद्रिय असोत, जमीनीवर सांठलेले असोत, पाण्यांत साठलेले असोत, वनस्पतींच्या किंवा प्राण्यांच्या वाढीने झालेले असोत, ते सर्व या वर्गांत येतात. हे वाळू, माती वगैरे गाळाच्या योगानें तयार झालेले असतात व त्याचे थर असतात. या वर्गातील खडकांना जलजन्य, गाळाचे किंवा थराचे खडक असे म्हणतात.

(आ) अग्निजन्य खडकः—हे खडक पृथ्वीच्या उदरातील खडकांचा रस वर येऊन झालेले असतात. ह्या रस आंतल्या आत थंड होतो किंवा बाहेर ज्वालामुखी वगैरेच्या मार्गानें जमीनीवर पसरून थंड होतो. या खडकांत खनिज पदार्थांचे स्फटिक तयार होतात. या वर्गातील खडकांना अग्निजन्य खडक असे म्हणतात. यांचे बहुतरुण थर नसतात.

(इ) रूपांतरित खडकः—वरील दोन वर्गांखेरीज आणखी एक तिसरा वर्ग आहे. त्यांतील खडक कसे झाले असतील हे नेहमीच सांगता येत नाही. त्यांच्यांत अग्निजन्य खडकांप्रमाणें स्फटिक असतात व जलजन्य खडकांप्रमाणें त्यांचे थरहि असतात. हे मूळ अग्निजन्य किंवा जलजन्य असलेल्या खडकावर पाण्याचा, दानाचा किंवा उष्णतेचा परिणाम होऊन तयार झालेले असतात. या खडकांची किंवा त्यांतील खनिज पदार्थांची पळवी (फॉलि एटेड) रचना असते. या वर्गातील खडकांना रूपांतरित (मेटामॉर्फिक) खडक म्हणतात.

(अ) जलजन्य खडकः—या वर्गापैकी काहीं खडक वाऱ्याच्या वाहण्याने समुद्रकिनारी किंवा वाळूकामय प्रदेशांत होतात, काहीं वाहत्या पाण्याच्या योगानें नद्यांच्या पात्रांतून किंवा समुद्रकाठी होतात, तर काहीं मृत वनस्पती व प्राणी यांच्या अवयवांचे झालेले असतात. याशिवाय ज्वालामुखी पर्वताच्या तोंडांतून फेंकून दिले गेलेले कण एके ठिकाणी जमून झालेले खडकहि याच वर्गांत घालतात. खडक या संज्ञेमध्ये फक्त कठिण व घट्ट झालेले दगड येतात असे नव्हे तर मोकळे कण, गाळ, रेत, वगैरे सर्वांचा खडक या संज्ञेत अंतर्भाव होतो.

वाळूचे खडकः—(ग्रेव्हल ऑर सँड रॉक्स) ह्या, पाऊस, नद्या वगैरेचे जुन्या खडकावर आघात होऊन त्यांचे तुकडे झाल्यामुळे होतात. त्यांच्यांत जुन्या खडकांतील खनिज पदार्थ असतात परंतु अमुकच प्रकारचे खनिज पदार्थ असतील असे म्हणता येणार नाही. बहुधा कार्टेसचे प्रमाण जास्त असते. कारण वाकांचे खनिज पदार्थ अगदी वारीक भुगा होऊन धुवून जातात परंतु कार्टेस

तसा जात नाही (कार्टेसशिवाय फेल्सपार, अम्रक, हार्ने-व्लेड वगैरेचे तुकडेहि सांपडतात). साधारणतः सारख्या आकाराचे व एकाच विशिष्टगुखाचे खडे एके ठिकाणी येऊन त्यांचे थर होतात. थरांतून कित्येक वेळां वनस्पती व प्राणी यांचे अवशेष पुरले जाऊन त्यांच्या खुणा शिल्लक राहतात. पुष्कळ वेळां खल्यांमध्ये व थरांमध्ये कार्टेस लोड्स किंवा लोहाचे ऑक्साइड यांचे लुकण सांठून ते एकजीव होतात. खल्यांचा किंवा थरांचा एकजीव न झालेल्या खडकांत खालील प्रकारचे खडक येतात.

डोंगरांतील खडकांचा भुगाः—मूळ खडकांचा चुरा होऊन वाऱ्याने व पाण्याने वाहून पायथ्याशी सांठतो त्यांत बहुतेक अणकोचीदार व सुटे निरनिराळ्या आकाराचे तुकडे असतात.

माती अथवा जमीनः—खडकांचा भुगा होऊन त्याच्या पासून माती तयार होते. मूळ खनिज पदार्थांतील मूळ द्रव्ये मातीत रूपांतरित स्वरूपांत असतात. खडक व माती यांमध्ये एक अधोभूतिका अथवा अधोभूमीचा थर (सब-सॉइल) असतो. खडकांचा अर्धवट भुगा होऊन अधोभूतिका होते व तिजपासूनच पुढें माती तयार होते. जमीनीवर उगवणाऱ्या वनस्पतींच्या कुजलेल्या सेंद्रिय पदार्थांचा कांही अंश मातीत असतो व त्यांतीलच थोडा भाग अधोभूतिकेत सांपडतो. जसजशी माती वाहून जाते तसतशी अधोभूतिकेची माती होते. ज्या मूळ खडकापासून माती होते त्याच खडकावर ती सांपडते असे नाही. कित्येक वेळां ती वहात जाऊन दुसऱ्याच खडकावर आढळते.

वाळूः—वाळूचे कण लहान तर असतातच, परंतु ते कित्येक वेळां इतके वारीक असतात की, ते स्पष्ट दिसण्यास सूक्ष्मदर्शक यंत्रांचे साहाय्य लागते. वाऱ्याच्या योगानें खडकांचे वारीक कण एकेठिकाणी सांचून त्यांच्या लहान लहान टेंकड्या होतात व त्या वाऱ्यानेच एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी नेल्या जातात. यांमध्ये वारीक व मोठाल्या कणाचे कित्येक वेळां थर असतात. नदीच्या व समुद्राच्या पाण्याच्या तडाक्याने वाळू मोठ्या प्रमाणांत तयार होते. समुद्रांत तयार झालेली वाळू त्यांत सांपडणाऱ्या क्षिपांच्या कणांवरून ओळखता येते. वारीक कण पुष्कळ वेळा घर्षणांत न सांपडतां पाण्यांत तरंगत राहतात व त्यामुळे त्यांची टोंके घांसली न जातां अणकोचीदार राहतात. मोठाल्या कणांची टोंके मात्र घांसून कणांना वाटोळेपणा येतो. वाळूचे जाड खरवरीत कण असल्यास त्यास रेंव (ग्रेव्हल) म्हणावे. परंतु सुपारीपेक्षां मोठे खडे असल्यास त्यांना गोटे (डिंगल) म्हणावे. वाळूचे जसे वर सांगितलेले प्रकार आहेत तसेच वाळूच्या कणांचा एकजीव होऊन झालेल्या कठिण खडकांचे प्रकार आहेत. मोठाले गोटे एकेठिकाणी सांठल्यावर त्यांच्यांत एखाद्या तऱ्हेचे लुकण वसून कठिण खडक तयार होतो. गोटे साधारणतः

वाटोळे झालेले असतात. वरेचसे गोटे कार्ट्सचे असतात. कित्येक गोटे इतर खनिज द्रव्ये किंवा मूळ खडकाचे असतात. अशा तऱ्हेने तयार झालेल्या खडकांना गोट्यांचे खडक ( काँग्लोमरेट ) म्हणतात. गोटे सर्व वाजुनी क्षिजून वाटोळे झालेले नसले व त्यांची टोंके कोंचदार असली म्हणजे त्या खडकांना ( ब्रेकिआ ) म्हणावे. वारीक कणांचा जो खडक होतो त्याला सिकताश्म किंवा वाळूचा खडक म्हणतात. वाळूच्या खडकांत बहुतेक कार्ट्सचेच कण असतात तरी गोट्यांच्या खडकाप्रमाणे यांतहि इतर खनिज द्रव्ये असतात; परंतु ही द्रव्ये अगदी थोडक्या प्रमाणांत असतात. वाळूच्या खडकांना पुष्कळ तऱ्हेचे रंग असतात. तांबडा, पिवळा वगैरे रंग लोहाच्या प्राणिदा- ( आक्साइड ) मुळे वाळूच्या खडकांना येतात. खडकांत एखादे विशिष्ट खनिज द्रव्य किंवा त्याचे लक्षण असल्यास त्याचे नांव खडकाच्या नांवास जोडतात. उदाहरणार्थः— एखाद्या वाळूच्या खडकांत लोहाचे प्राणिद ( ऑक्साइड ) असल्यास त्याला लोही वाळूचा खडक ( फेरुगिनस सँड-स्टोन ) असे म्हणतात व त्यांत अभ्रक असल्यास अभ्रकी वाळूचा खडक ( मायकेशिअस सँडस्टोन ) असे. म्हणतात. विंध्याद्रीवर व दक्षिणेंत वेळगांव, विजापूर जिल्ह्यांत व मद्रास इलाख्यांतील कडाप्पा जिल्ह्यांत वाळूचे खडक मोठ्या प्रमाणांत सांपडतात. इमारती वांधण्यास हे फार चांगले व भक्कम असतात. यामुळे उत्तरहिंदुस्थानांतील पुष्कळ इमारती या खडकाच्या दगडांच्या वांधल्या आहेत. वाळूच्या खडकाचे फळ्यासारखे तुकडे काढून त्यांचा जमीनीवर वसविण्या- करितां उपयोग करतात. त्याचप्रमाणे त्यांची जाती वगैरे जिन्नस करतात. विजापूर जिल्ह्यांतील वदामी गांवची प्रसिद्ध लेंणी वाळूच्या खडकांत आहेत. गोककचा धवधवा वाळू-च्याच खडकावर आहे. वाळूच्या खडकापासून होणाऱ्या जमीनीस रेतान्न किंवा वाळूची जमीन म्हणतात.

मातीचे खडक.—निरभिराळ्या खडकांचा पिठा-सारखा भुगा होऊन त्यापासून तयार झालेल्या चिखल, गाळ वगैरेच्या खडकांस मातीचे खडक म्हणतात. त्यांच्यांत पुष्कळ तऱ्हेच्या खनिज द्रव्यांची भेंसळ असते व त्याचे प्रकारहि पुष्कळ आहेत.

चिकण मातीः—हा एक प्रकारचा चिखलच आहे. याच्यावर वाफ सोडली असतां त्याला मातीचा वास येतो. त्याच्यांत चिकणाई असते व पाण्यांत ओला केल्यास चिकट गोळा होतो.

चिनी माती.—फेल्सपार नांवाचा जो खनिज पदार्थ आहे त्याच्यावर पाण्याची व कार्बन डाय-आक्साइडची क्रिया होऊन ॲल्युमिनियम सिलिकेट निराळे निघते तें पांढऱ्या रंगाचें व भुसभुशीत असते. चिनीमातीची भांडी करण्याकडे याचा विशेष-उपयोग होतो. हिंदुस्थानांत ज्या ठिकाणी ग्रनाइट खडक आहेत त्या ठिकाणी अशा तऱ्हेची माती कांहीं

ठिकाणी आढळते. हीच माती अगदी स्वच्छ पांढरी व लोह-विरहित असल्यास त्याला पाइफळे ( चिलमीची माती ) म्हणतात. चिनीमातीचा उपयोग उत्तम पांढरी मातीची भांडी करण्याकडे होतो. ही कांहीं ठिकाणी फेल्सपार-पासूनच तयार झालेली असते. तीत थोडासाच लोहाचा अंश असतो परंतु चुना किंवा अल्कलीचा मुळीच अंश नसतो. या मातीला फायरक्ले ( अग्निमृत्तिका ) म्हणतात. गोंड-वनांत कोळशाच्या खार्णेत फायरक्लेची माती पुष्कळ सांपडते. फायरक्लेचा उपयोग भट्या वांधण्याकडे करतात. कांचेच्या वगैरे कारखान्यांत मातीची भांडी विस्तवावर पुष्कळ तापवावयाची असतात म्हणून ही भांडी फायरक्लेची करतात. उत्तम फायरक्लेमध्ये असलेले पदार्थ त्यांच्या शेंकडा प्रमाणा-सह पुढें दिले आहेत. सिलिका ७३.८२; ॲल्युमिना १५.८८; लोहाचे आक्साइड २.९५; पाणी ६.४५; अल्कली ०.९ असून तिचे विशिष्ट गुणत्व २.५ असते.

विटाची मातीः—विटा करण्यास उपयोगी पडणारी पुष्कळ तऱ्हेची माती सांपडते. त्या सर्व प्रकारांना विटाची माती म्हणतात. या मातीची मडकी, रांजण, खुजे वगैरे जिन्नस करतात. या मातींत लोहाचा अंश वराच असतो. विटांच्या मातीचें साधारण पृथक्करण पुढें दिलें आहे. सीलिका ४९.१४; ॲल्युमिना ३४.२६; लोहाचें ऑक्साइड ७.७४; चुना १.४८; मॅग्नेशिया ५.१४ व पाणी १.९४.

फुलरची मातीः—मध्यप्रांत, राजपुताना वगैरे ठिकाणी हिरवट रंगाची मऊ माती सांपडते. ती गुळगुळीत असते परंतु चिकट नसते. या मातीचा उपयोग अंगाला व कपड्याला सावणाप्रमाणे लावण्याकडे करतात. तिच्यांत शेंकडा सिलिका ५३; ॲल्युमिना १०; लोहाचें ऑक्साइड ९.७५; मॅग्नेशिया १.२५; लाश्म ०.५०; मीठ ०.१० व पाणी २४ असते.

वॉक्साइड.—यामध्ये शेंकडा ४५ ते ८० भाग ॲल्युमिना, १५भाग पाणी आणि लोहाचें आक्साइड वगैरे असतात. वॉक्साइड फसें होतें या संवधानें मतभेद आहे. कांहींच्या मतानें उष्णता व पाणी यांच्या योगानें जुन्या खडकांत फरक होऊन तें झालें असावें असें आहे. इतर कांहीं जणांचें म्हणणें असें आहे कीं ग्रानाइट, नीस, वसाळ वगैरे खडकांवर पाणी व कार्बन डाय-आक्साइड यांचा परिणाम होऊन वॉक्साइड झालें असावें. वॉक्साइडपासून ॲल्युमिनियम काढतात किंवा ॲलूम ( फटकी ) तयार करतात. यावर उष्णतेचा फारसा परिणाम होत नसल्यानें मदीच्या आंतल्या वाजुनें लेप देण्याकरितां त्याचा उपयोग करतात.

लॅटराइटः—किंवा जांभळा दगड. हा तांबडा, पिवळट किंवा पांढुरक्या रंगाचा छिद्रमय मातीचा दगड असतो. हा वॉक्साइडप्रमाणे ग्रानाइट, नीस, डायोराइट, वसाळ वगैरे खडकांपासून झाला असावा अशी कल्पना आहे. यामध्ये ॲल्युमिना, लोहाचे ऑक्साइड व थोडा सिलिका असतो



उष्ण कटिवंधांत दमट हवेंत विशेषतः हा खडक तयार होतो. डेकन ट्रॅप म्हणून जो खडक आहे त्यावर हा पुष्कळ ठिकाणी सांपडतो. हा प्रथम खणून काढला म्हणजे ओलसर व मऊ असतो परंतु कांहीं दिवस हवेंत राहिला की कठीण होतो. घरे बांधण्याकडे याचा पुष्कळ उपयोग करतात. मुंबई इलाख्यांत वेळगांव, रत्नागिरी, कुलाबा व कारवार जिल्ह्यांत लॅटराइट पुष्कळ सांपडतो.

मातीचा दगड—माती घट होऊन दगडासारखी झाली म्हणजे मातीचा दगड होतो.

शेल.—ज्याप्रमाणे वाळूचे कण एके ठिकाणी दाबले जाऊन वाळण्यावर त्यापासून वाळूचे खडक होतात त्याचप्रमाणे अगदी वारीक कण एके ठिकाणी दाबले जाऊन त्यांपासून जो खडक होतो त्याला शेल असे म्हणतात. शेलचे नेहमी थर असतात थरांतील पातळ पापुद्रे सुटे निघतात. मातीच्या दगडासारखा एकच गोळा नसतो. निरनिराळ्या थरांचे तांबडा, पांढरा, पिवळा वगैरे कोणतेही रंग असू शकतात. अगदी तांबडा रंग असल्यास त्यास काव व पिवळा रंग असल्यास पिवडी म्हणतात. भिती, पत्रे वगैरेंना रंग देण्याकडे यांचा चांगला उपयोग होतो.

ज्वालामुखीतून निघालेल्या तुकड्यांचे व गाळाचे खडक.—ज्वालामुखीतून खडकाचा रस वर येऊन त्यापासून होणारे खडक अभिजन्य असतात व म्हणून ते त्या वर्गात जातात परंतु रस वाहेर येण्यापूर्वी खडकाचे गोळे, तुकडे, वारीक कण व राखेसारखी भुकटी जोराने वर उडून खाली पडल्यावर त्यांचे खडक बनतात. ते गाळाच्या खडकांच्या वर्गात येतात. ज्वालामुखीच्या धक्याच्या योगाने जमीनीवरील खडकांचे तुकडे होऊन पुन्हा खडक बनतात. ते ज्वालामुखीतून वाहेर आलेल्या तुकड्यांच्या खडकांसारखेच दिसतात. परंतु चारकाईने तपासणी केल्यास त्याचा उगम कळण्यास कठीण पडत नाही. ज्वालामुखीच्या तोंडातून वर आलेले तुकडे सुटे असले म्हणजे त्यांच्या आकारावरून त्यांना जी निरनिराळी नावे दिलेली आहेत त्यांचे वर्णन ज्वालामुखी या सदराखाली दिलेले आहे. या ठिकाणी तुकडे एके ठिकाणी येऊन त्यांचे जे खडक तयार होतात त्यांचा निर्देश केला आहे. कित्येक वेळां ज्वालामुखीतून निघालेले तुकडे समुद्रांत किंवा सरोवरांत पडतात. त्या ठिकाणी नदीतून वाहून आलेल्या तुकड्यांचे या तुकड्यांत मिश्रण होतें. जलजन्य खडकांना त्यांतील तुकड्यांच्या आकारावरून कॉग्लोमरेट, ब्रेशिआ वगैरे संज्ञा दिलेल्या आहेत, त्याच संज्ञा ज्वालामुखीतून वाहेर आलेल्या तुकड्यांपासून तयार झालेल्या खडकांना त्यांतील तुकड्यांच्या आकारमानावरून देतात.

सजीव पदार्थांपासून झालेले खडक.—या सदराखाली वनस्पती, प्राणी यांची वाढ होऊन ते नष्ट झाल्यावर जागच्यानागां तयार झालेले खडक किंवा ते वाहून जाऊन एके ठिकाणी साठवल्यावर झालेले खडक येतात.

त्यांचे वर्गीकरण त्यांच्यात जे विशिष्ट द्रव्य असेल त्यावरून करतात. ते वर्ग येणेप्रमाणे—(१) जुन्याचे अथवा कॅल्शियस. (२) सिक्युक्त अ. सिलिशियस. (३) स्फुरयुक्त उर्फ फॉस्फॅटिक. (४) कर्बयुक्त उर्फ कार्बोनेशियस. आणि (५) लोहयुक्त.

(१) जुन्याचे खडक—हे दोन तऱ्हेने तयार होतात. जुन्या खडकांत असलेला जुन्याचा अंश पाण्याने वाहून जाऊन एके ठिकाणी साठला म्हणजे जुन्याचा खडक होतो याबद्दलची विशेष माहिती दुसरीकडे दिली आहे. पुष्कळ जुन्याचे खडक सजीव पदार्थांपासून झालेले आहेत. सजीव पदार्थांपासून झालेले जुन्याचे खडक कित्येक वेळां स्फाटिकमय होतात त्यांची सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या साहाय्याने नीट तपासणी केल्याखेरीज ते इतर जुन्याच्या खडकांपासून निराळे असे ओळखता येत नाहीत. सजीव पदार्थांपासून झालेले जुन्याचे खडक जेथे तयार होतात. ते त्या ठिकाणी साठतात किंवा वाहून जाऊन दुसरीकडे साठतात. जुन्याच्या खडकांत बहुतेक सर्व स्फटिकवित (कॅल्शियम कार्बोनेट) असतो. तो उदहरान्नांत (हायड्रोक्लोरिक ॲसिड) विरघळतो व त्यांत वाळू, माती वगैरे असल्यास न विरघळल्याने वेगळे होतात. थोड्या प्रमाणांत मग्नकवित (मॅग्नेशियम कार्बोनेट) हि सांपडतो. हे खडक कठीण व भक्कम असतात किंवा अगदी ठिसूळही असतात. यांचे काठिण्य ३ व विशिष्टगुरुत्व २.५ ते २.८ पर्यंत असतें. यांचे रंग निरनिराळ्या तऱ्हेचे असून ते अगदी पातळ थरापासून तों कित्येक यार्ड उंचीच्या ढिगापर्यंत आढळतात. फेरमिनीफेरा जातीच्या वारीक प्राण्यांच्या शरीरापासून झालेल्या जुन्यांच्या खडकांचे थर अटलाटिक वगैरे महासागरांच्या तळाशी पुष्कळ सांपडतात. ज्वाला आपण खडू म्हणतां त्या प्रकारचा खडक या व अशाच तऱ्हेच्या वारीक प्राण्यांच्या शरीरांचे ढांग साठून झालेला असतो. उष्णकटिवंधातील समुद्राच्या उथळ पाण्यांत प्रवाळ नामक प्राण्यांची पुष्कळ वाढ होते. त्यांची राहण्याची घरे कॅल्शियम कार्बोनेटची असतात व या घरांची वाढ येवढी होते की, त्यांची मोठमोठाली घेठे हिंदीमहासागरांत पुष्कळ आहेत.

(२) सिक्युक्त अथवा सिलिकाचे खडक.—पाण्यांत थोड्या प्रमाणांत शिलीका असतात. ते कांहीं सूक्ष्म वनस्पती व प्राणी यांचे शोषण करून आपली शरीरे तयार करतात ते मेले म्हणजे त्यांच्या मृत शरीरांचे थर साठतात व त्यांपासून खडक तयार होतात. ट्रिपोलीची पूड झिलईकरिता व स्फोटक द्रव्ये करण्याकरिता उपयोग करतात. ही ट्रिपोलीची पूड समुद्रांत किंवा सरोवरांत साठलेल्या एक प्रकारच्या सिलीकाच्या खडकापासून तयार केलेली असते.

(३) फॉस्फॅटिक खडक—बहुतेक प्राण्यांच्या शरीरांत खटस्फुरित (कॅल्शियम फॉस्फेट) असतो. कित्येक प्राण्यांची शरीरे जुन्या खडकांत पुरली जाऊन त्यांचे खडक बनलेले आहेत.

त्यामध्ये कॅल्शियम फास्फेट बऱ्याच प्रमाणांत असतो. दक्षिण अमेरिकेंत व आफ्रिकेंत ग्वानो नांवाचा एक पदार्थ सांपडतो. हा पदार्थ समुद्रपृष्ठांची विष्टा, मृत शरिरें, त्यांनीं खाद्य म्हणून आणलेले मासे वगैरे सांठून झालेला असतो. ज्या ठिकाणी पाऊस न.हीं अशाच ठिकाणी हा सांठतो. हें उत्तम खत आहे व त्याप्रमाणेंच त्याचा पुष्कळ उपयोग होतो. पूर्व-कालीन प्राण्यांचीं हाडे पुरलीं जाऊन त्यांचाहि स्फुरयुक्त ( फॉस्फेटिक ) खडक होतो. त्याचप्रमाणें पूर्वकालीन प्राण्यांची विष्टा पुरलीं जाऊन त्यांचाहि खडक होतात.

( ४ ) क्वेश्युक्त अथवा कार्बोनिशियस खडक— वनस्पती वाहून जाऊन एके ठिकाणी सांठल्यावर पुरल्या जाऊन, किंवा वनस्पती उगवल्या जागी वाहून वगैरे पुरल्या जाऊन त्यांचे जे खडक होतात ते सर्व या वर्गांत येतात. दगडी कोळसे अशाच प्रकारानें तयार झालेले आहेत.

पीट—दलदलीच्या जागी, उथळ पाण्यांत वनस्पती वाहून गेल्यावर कुजतात व त्यांचेवर पुन्हां वनस्पती उगवत राहतात यामुळे कुजलेल्या वनस्पतींचे मोठाले थर होतात. यांना पीट म्हणतात. दलदलीच्या प्रदेशांत पुष्कळ ठिकाणी हा पीट सांपडतो. पीट ज्या ठिकाणी सांपडतो त्या ठिकाणी वाळवून काळ्याकडे त्याचा उपयोग करतात. पूर्वी अशाच तऱ्हेचा पीट पुरला जाऊन त्यापासून दगडी कोळशाचे निर-निराळे प्रकार तयार झालेले आहेत.

लिमाइट— पीट दाबला जाऊन त्यापासूनच पुढें लिमाइट तयार होतो. लिमाइट ही पीट व दगडी कोळसा यांच्या मधली स्थिति आहे. कारण लिमाइटमध्ये वदल होऊन त्याचाच दगडी कोळसा तयार होतो. लिमाइटचा रंग पिवळट, तपकिरी किंवा काळा असतो. त्याचें विशिष्टगुणत्व ०.५ ते १.५ असते व त्याच्यांत शेंकडा ५५ ते ७५ कार्बन असतो. लिमाइट भुरभुर जळतो व यांतून पुष्कळ धूर निघून त्याचा जळकट किंवा धुरकट वास येतो.

दगडी कोळसा— याचा रंग काळा किंवा काळ्याचा एखादा प्रकार असतो. कोळशांत शेंकडा ७५ ते ९० कार्बन, ३ ते २० ऑक्सिजन, ०.५ ते ५.५ ह्यड्रोजन, २.५ पर्यंत नैट्रोजन आणि १ ते २० पर्यंत राख असते. हा कोळसा चांगला जळतो व जळतांना त्याला एक प्रकारचा वास येतो. दगडी कोळशाचे पुष्कळ प्रकार आहेत. मूळ वनस्पती निर-निराळ्या प्रकारच्या असल्यास असे प्रकार होणें साहजिक आहे. वाळूचे खडक, व यांत शेल वगैरे खडकाचे थर कोळशाचे थर सापडतात.

अॅन्ट्रसाइट—अति दावाखाली कठीण झालेला असा हा दगडी कोळशाचाच प्रकार आहे. हा लवकर जळत नाही व जळत असतांना त्यांतून ज्वाला किंवा धूर निघत नाही व त्याला कोणत्याहि प्रकारचा विशिष्ट वास येत नाही. त्याचा रंग अगदी काळा कुळकुळीत असून कांचेसारखा

चकाकतो. त्याच्यांत शेंकडा ९० कार्बन असतो व त्यांचे विशिष्ट गुणत्व १.३५ ते १.७ असते.

ऑइल शेल—ज्या शेल खडकांतून राकेल तेल काढतां येते त्यांना ऑइल शेल म्हणतात. या शेलचे थरच असतात आणि चांगला शेल असल्यास त्यांतून एका टनांतून ३० ते ४० गॅलन राकेल पूर्वीच्या वनस्पति व काहीं प्राणी शेलमध्ये पुरले जाऊन दावाखाली कुजून त्यांच्यापासून हें तेल तयार होतें. शेलचे ऊर्ध्वपातन केल्यास तेल निघते.

पेट्रोलियम—या सदराखालीं सर्व तऱ्हेचीं खनिज तेलें येतात. हीं खडकांतून सांपडतात. प्रथमतः तीं एके ठिकाणी मिसळलेलीं असतात, परंतु उर्ध्वपातनांनं तीं वेगळालीं करितात.

अंधर—हें खडकांत पुरल्या गेलेल्या जुन्या झाडांतील राकेपासून होतें.

( ५ ) लोहमिश्रित माती—दलदलीच्या जागी कुजत असलेल्या वनस्पतींच्यापासून आम्लें निघतात त्यांचा व कर्वाळ्याचा ( कार्बोनिक अॅसिड ) आरूपासच्या खडकांतील लोहावर परिणाम होऊन लोहाचे क्षार व ऑक्साइड यांचें मिश्रण होऊन सांठतें. यांत पुढें माती मिसळली जातें व त्याचप्रमाणें वनस्पतींचे अंश मिसळले जातात. या सर्वांच्या मिश्रणांनं तयार झालेले थर लोहमिश्रित माती या सदराखालीं येतात.

रासायनिक क्रियेनें तयार झालेले स्फटिकमय खडक.—पाण्याच्या साहाय्यानें होणाऱ्या खडकांचें वर्णन वर दिलें आहे. ते खडक वाहून आलेल्या गाळापासून झालेले असतात. परंतु याशिवाय पाण्यांत विरचळलेल्या पदार्थांची एकमेकांवर रासायनिक क्रिया होऊन त्यांचे थर तयार होतात. हे पदार्थ बहुतेक स्फटिकमय असतात. अशा प्रकारें तयार झालेल्या पदार्थांत विशेष महत्वाचे म्हणजे संधव, पापडवार, चुन्याचे दगड, जिप्सम व इतर खार हे होत.

( आ ) अभिजन्य-स्फोटित-थररहित खडक.—या वर्गातील खडक पृथ्वीच्या उदरातील खडकाच्या रसापासून झालेले आहेत. खडकांचें रासायनिक पृथकरण, त्यांतील खनिज द्रव्यें, त्यांची घटना, उत्पत्तीची पद्धति, ठिकाण व वय वगैरे वरून या खडकांचें वर्गीकरण निरनिराळ्या तऱ्हेनें करतां येण्यासारखें आहे. परंतु यांपैकी कोणत्याहि एका गोष्टीकडे लक्ष देऊन वर्गीकरण केल्यास त्याचा विशेष उपयोग नाही म्हणून यांपैकीं जितक्या गोष्टी एके ठिकाणी आणतां येतील तितक्या आणून केलेलें वर्गीकरण खाली दिलें आहे. त्यांमध्ये अभिजन्य खडकांतील खनिजद्रव्यें व त्यांचें रासायनिक पृथकरण या गोष्टींवरून पोटभाग पाडले आहेत. अभिजन्य खडकांत दोन किंवा अधिक खनिज द्रव्यें असतात. त्यांमध्ये स्फटिक ( अॅल्युमिना ), मग्न ( मॅग्नेशिया ), चुना ( लाइम ), पालाश ( पोटॅश ) व सिंधू ( सोडा ) यांचे सिलिकेट, मग्नलोह ( मॅग्नेटिक आयर्न ) व ( चुन्याचें स्फुरित ),

( लाइमचॅ फॉस्फेट ) असतात. कांहीं खडकां सिकाम्ल ( सिलिसिक ॲसिड ) इतकें असतें कीं त्यामध्ये मोफळ कार्बोस सांपडतो. त्याचप्रमाणे ज्या खडकांत आर्थोक्लेज फेल्सपार सांपडतो त्यांत प्लॅजिओक्लेज फेल्सपार सांपडणाऱ्या खडकांपेक्षां अधिक सिकाम्ल ( सिलिसिक ॲसिड ) सांपडतें. अभिजन्य खडकांचे पांच भाग आहेत ते असेः—

( १ ) आम्लयुक्त (ॲसिड) खडक—यांत सिकाम्लाचें ( सिलिसिक ॲसिडचें ) प्रमाण शेंकडा ६५ ते ८० असतें. व त्यांतील मुख्य खनिज द्रव्ये आर्थोक्लेज फेल्सपार, मायका ( आम्ब्रक ) व कार्बोस हीं असतात. ( २ ) उपाम्ल ( सब-ॲसिड ) खडक— यांत सिलिसिक ॲसिडचें प्रमाण शें. ६० ते ६५ असते. आर्थोक्लेज फेल्सपार व हार्नब्लेंड हीं मुख्य द्रव्ये त्यांत असतात. ( ३ ) उपअनाम्ल ( सब-वैसिक ) खडक—यांत शेंकडा ५५ ते ६० सिलिसिक ॲसिड व प्लॅजिओक्लेज फेल्सपार, आणि हार्नब्लेंड हीं खनिज द्रव्ये असतात. ( ४ ) अनाम्ल ( वैसिक ) खडक—यांत शेंकडा ४५ ते ५५ सिलिसिक ॲसिड व प्लॅजिओक्लेज फेल्सपार, पायराक्झीन, मॅग्नेटाइट आणि ऑलिक्विन हीं खनिज द्रव्ये असतात. ( ५ ) अति अनाम्ल ( अल्ट्रावैसिक ) खडक—यांत शेंकडा ४५ पेक्षां कमी सिलिसिक, ॲसिड ऑलिक्विन आणि पायराक्झीन हीं खनिज द्रव्ये असतात.

( १ ) पहिल्या पोटाभागांत ग्रनाइट व न्ह्योलोइट जातीचे खडक येतात. ग्रनाइट जातीचे खडकांत आर्थोक्लेज फेल्सपार, कार्बोस व मायका हीं द्रव्ये असतात. मायकाच्या ऐवजीं कित्येक वेळां हार्नब्लेंड असतें. ग्रनाइटमध्ये टोपॅझ टुरमलिन, गार्नेट वगैरे दुय्यम खनिज द्रव्ये सांपडतात. ग्रनाइटमध्ये फेल्सपारचे मोठाले स्फटिक असून वाकांचे लहान स्फटिक असल्यास त्याला पारफिरिटिक ग्रनाइट म्हणतात. सर्वच स्फटिक अगदीं लहान असल्यास त्याला मायक्रो-ग्रनाइट म्हणतात. ग्रनाइट खडक फार जुने आहेत परंतु कित्येक तृतीयावस्थाक ( टरशरी ) वगैरे युगांत वाहेर आलेल्या खडकांच्या रसापासून तयार झालेले आहेत ग्रनाइट दुसऱ्या खडकांत घुसून वांस, डाइक, व्हेन वगैरे प्रकारांनीं सांपडतो. न्ह्योलोइट जातीचे खडक उजालमुखीतून वाहेर आलेल्या रसापासून झालेले असतात. या जातीच्या खडकांतच ऑक्सिडियन अथवा डोंगरी काच व पिच स्टोन म्हणजे राळे सारखा दिसणारा दगड वगैरे खडक सांपडतात.

( २ ) दुसऱ्या पोटाभागांत सेनाइट व त्याचे पोटावर्ग आणि ट्रकाइट खडक येतात. सेनाइटमध्ये आर्थोक्लेज, फेल्सपार व हार्नब्लेंड बहुतेक असतात. परंतु कित्येक वेळां हार्नब्लेंडच्या ऐवजीं मायका किंवा कुचित प्रसंगीं दुसरा एखादा खनिज पदार्थ सांपडतो. ट्रकाइटमध्ये सेनाइटचेच खनिज पदार्थ सांपडतात. परंतु यामध्ये स्फटिक वांगले तयार झालेले नसतात व खडक हाताला खरखरीत लागतात.

( ३ ) तिसऱ्या पोटाभागांत डायोराइट ॲंडेसाइट वगैरे खडक येतात. त्यांत प्लॅजिओक्लेज फेल्सपार व हार्नब्लेंड हीं खनिजद्रव्ये असतात. कित्येक डायोराइटमध्ये मायका किंवा कार्बोस हीं द्रव्ये सांपडतात. ॲंडेसाइट दिसण्यास ट्रकाइट सारखाच असतो. त्यांत पुष्कळ वेळां मायका, एन्स्टाइट, ऑगाइट, कार्बोस वगैरे द्रव्ये आढळतात.

( ४ ) चवथ्या पोटाभागांत गॅब्रो, डॅलराइट वगैरे खडक व त्यांच्याच पोटाजाती येतात. या खडकांत, स्पॅजिओक्लेज फेल्सपार, पायराक्झीन व मॅग्नेटाइट आणि कित्येक वेळां ऑलिक्विन हीं खनिज द्रव्ये असतात. वेंसेल्ट, टॅन्बिलाइट, डायवेस, ग्रीनस्टोन वगैरे खडक याच पोटाभागांत येतात व ते डॅलराइटचेच प्रकार आहेत असें म्हटल्यास हरकत न हीं.

वरील चार पोटाभागांत दिलेल्या खडकांखेरीज आलिक्विन, ऑगाइट वगैरे खनिज द्रव्ये असलेले पेरिडो-टाइट, पिकाइट, सपेटाइन, फोनोलोइट इत्यादि खडक अभिजन्य खडकांच्या वर्गांत येतात.

( ६ ) रूपांतरित खडक.—मूळ जलजन्य किंवा आग्नीजन्य खडक असून कोणत्याहि कारणांनीं त्यांत फरक होऊन जे नवीन खडक होतात त्यांना रूपांतरित खडक असें म्हणतात. पाण्याच्या योगानें मूळ खडक पुष्कळ वेळां बदलतो. वाळूच्या खडकावरून पाणी वहात राहिल्यास वाळूचे कण एके ठिकाणीं घट वांधले जातात असे पदार्थ सांठले जाऊन वाळूचा खडक फार कठिण होतो तेव्हां त्याला कार्बोसाइट म्हणतात. उष्णतेनें सुद्धां मूळ खडकांत फरक पडतो. उदाहरणार्थ चुन्याच्या खडकावर किंवा शेजारी ज्वालामुखीचा रस पसरल्यास मूळच्या चुन्याच्या खडकाचा संगमरवरी खडक होतो. त्याचप्रमाणें पृथ्वीच्या कवचाच्या हालचालीनें खडक दाबले जाऊन मूळ शेल खडक असल्यास त्याचा स्लैट खडक तयार होणें वगैरे फरक होतात. शिस्ट नांवाचे खडक असतात त्यांतील खनिजद्रव्ये स्फटिकमय असतात परंतु अभिजन्य खडकांत व या खडकांत पुष्कळ फरक आहे. शिस्ट खडकांतील स्फटिक चपटे झालेले असतात. ते पांनाप्रमाणें मध्ये जाड व कडेला पातळ असतात. प्रत्येक स्फटिकाचा पातळ भाग दुसऱ्या दोन स्फटिकांच्या पातळ भागांत विपसरला असतो. या मांडणी-मुळे शिस्ट जलजन्य खडकाप्रमाणें थरमय दिसतो. दोन्ही तऱ्हेच्या खडकांच्या थरांत पुष्कळच फरक असतो. जलजन्य खडकांचे थर लांबपर्यंत स्पष्ट असे सांपडतात परंतु रूपांतरित खडकांचे थर तुटक असतात व कित्येक वेळां स्फटिकांच्या चपटेपणासुळेच ते थरमय आहेत असे वाटतें. रूपांतरित खडक स्फटिकमय असल्यानें त्यांच्यांत व अभिजन्य खडकांत थोडेंसे साम्य आहे; त्याचप्रमाणें ते थरमय असल्यामुळे त्यांच्यांत व जलजन्य खडकांत थोडेंसे साम्य आहे. हे खडक मूळ कशा प्रकारचे होते हें सांगणें कठिण असतें. त्याचप्रमाणें सगळा खडक सारख्या प्रमाणांत स्फटिकमय

व धरमय नसतो. ज्या ठिकाणी धर अगदीं संधिग्ध रतींनीं दिसतात व स्फटिक फार चपटे झालेले नसतात त्या खडकांना शिस्टच्या ऐवजीं नीस संज्ञा वापरतात. रूपांतरित पर्गातील महत्त्वांच्या खडकांची पुढें माहिती दिली आहे.

स्लेट अथवा पाटीचा दगड.—मूळ मातीचे जे खडक असतात ते दावले जाऊन त्याचे कठिण, पातळ व सुटे धर तयार होतात त्याचेही त्याला पाटीचा दगड म्हणतात. दावल्यामुळे झालेले धर मूळ धरांच्या अनुरोधानेच होतात असें नाहीं तर बरेच वेळां त्यांच्या लंबरेपेंत होतात. मूळ मातीचेच खडक असल्यानें त्यांमध्ये स्फटिक बहुधा नसतात. परंतु कित्येक वेळां अगदीं लहान व पातळ अन्नकांच तुकडे किंवा इतर कांहीं खनिज द्रव्यांचे स्फटिक सापडतात. हे खडक फार दावले जाऊन शिस्टसारखे झाल्यास त्यांना 'मातीचे शिस्ट,' 'फायलाइट,' वगैरे नांवें देतात. कायास्ट्रोलाइट वगैरे द्रव्ये खडकांत असल्यास 'कायास्ट्रोलाइट स्लेट वगैरे नांवें खडकांना देतात. धारवाड, बेळगांव व विजापूर जिल्हांत निरनिराळ्या तऱ्हेचे पुष्कळ स्लेट सापडतात.

कार्टझाइट.—मूळ वाळूचे जे खडक असतात त्यापासून कार्टझाइट खडक तयार होतो. मूळ खडकावरून व खडकांतून पाणी वाहतांना पाण्यातील चुन्याचा, लोहाच्या आक्साइडचा किंवा सिलिकाचा भाग वाळूच्या कणांत वसून त्याचे लुक्कण तयार होतें व त्यामुळे लडक फार कठीण होतो तेव्हां त्याला कार्टझाइट म्हणतात. आसपास खडकाच्या रसाचे प्रवाह येऊन वाळूचे कण अर्धवट वितळतात व पुन्हां निवाल्यावर त्यापासून जो खडक होतो तो मूळ वाळूच्या खडकापेक्षां फार कठिण होतो. तेव्हां त्यालाहि कार्टझाइट म्हणतात. वाळूचे खडक दावले जाऊन त्यापासून कार्टझाइट खडक तयार होतो. हाच कार्टझाइट आणखी पुढें जास्त दावला जाऊन त्याचे स्फटिक किंवा कण चपटे झाल्यास शिस्ट तयार होतो व त्याला कार्टझ शिस्ट असें म्हणतात. कित्येक वेळां मध्यभागीं कार्टझाइट व त्याच्या एका वाजूस वाळूचा खडक व दुसऱ्या वाजूस कार्टझ शिस्ट सांपडतात त्यामुळे मूळ खडकापासून रूपांतरित खडक कसे झाले असावे हे लक्षांत येतें.

संगमरवरी दगड.—मूळ चुन्याचे दगडाचे आउपास खडकांच्या रसाचे उष्ण प्रवाह आल्यानें किंवा खडकावर दुसरे धर येऊन त्यामुळे मूळ खडकांत उष्णता उत्पन्न होऊन चुन्याच्या कणांचे लहान लहान स्फटिक तयार होतात. अशा स्फटिकमय चुन्याच्या खडकास संगमरवरी दगड म्हणतात. हे पांढऱ्या, काळ्या, हिरव्या व तांबड्या रंगाचे असतात. ते घासल्यास त्यांना चकाकी येते व म्हणून ते वांधणीच्या कामांत महत्त्वाचे समजले जातात. संगमरवरी दगडांत अन्नक व संगजिऱ्याचे कण सापडतात व त्यावरून त्यांना निरनिराळीं नांवेंहि कित्येक वेळां दिली जातात. जबळपूरपार्शी संगमरवरी दगड मोठ्या प्रमाणांत सांपडतात

व त्याचा उपयोग पुष्कळ ठिकाणीं होतो. मूळ खडकापासून कित्येक वेळां संगमरवरी दगड न होतां अर्धवट स्फटिकमय खडक होतो. त्यांचा चुना उत्तम होतो व वांधण्याच्या कामाला त्यांचा फारसा उपयोग नसल्यानें चुना करण्याकडेच त्यांचा खप होतो.

नीस.—नीस खडक स्फटिकमय असून धरमयहि असतात. यांतील स्फटिक स्पष्ट असतात परंतु धर मात्र सुटे होण्यासारखे नसतात. मूळ ग्रनाइट, सेनाइट वगैरे खडक दावले जाऊन त्यांपासूनच बहुतेक नीस झालेले असतात. त्यांत सांपडणाऱ्या खनिज द्रव्यांवरून त्यांचे इतर खडकांशी साम्य पाहून त्याला निरनिराळीं नांवें देतात. ग्रनाइटमध्ये सांपडणारीं द्रव्ये असल्यास त्यास ग्रनाइट नीस, सेनाइटमधील द्रव्ये असल्यास सेनाइट नीस व त्याचप्रमाणे इतर नांवें नीसला दिली जातात. नीस व शिस्ट हे दोन्हीहि रूपांतरित खडक आहेत. दोहोंमध्ये थोडेसें साम्यहि आहे. तरी त्यांतील मुख्य फरक म्हणजे शिस्टमध्ये स्फटिक जितके दावले जाऊन चपटे झालेले असतात तितके नीसमध्ये नसतात व यामुळे नीस व शिस्ट हे खडक ओळखतां येतात. मद्रास इलाख्याचा वराच भाग, मुंबई इलाख्याचा दक्षिण भाग, वुंदेलखंड वगैरे ठिकाणीं नीस खडक सापडतो. तेथे ग्रनाइट व नीस असे दोन्हीहि खडक शेजारी शेजारी सांपडतात यामुळे ते नीस मूळ कौणत्या खडकापासून झाले असावे याची कल्पना होते. प्रथमतः नीस हा शब्द ग्रनाइटपासून झालेल्या खडकांनाच विशेषतः लावीत असत. परंतु आतां नीस शब्द अधिक व्यापक अर्थानें वापरतात म्हणून नीस या शब्दाखालीं निरनिराळ्या प्रकारचे खडक येतात. नीस खडकांत हॉर्नब्लेंड, टूरमलीन, गार्बिट, एपिडोट, अॅम्टाइट वगैरे पुष्कळ प्रकारचीं द्रव्ये सांपडतात. मूळ अग्निजन्य खडकापासून नीस खडक झाल्याची उदाहरणे पुष्कळ आहेत. परंतु नीस खडक नेहमींच अग्निजन्य खडकापासून होतो असें नाहीं. जलजन्य खडकापासून नीस झाल्याचीं पुढां उदाहरणे आहेत. कित्येक वेळां नीस, कार्टझाइट चुन्याचे खडक यांचे आळीपाळीनें एकावर एक धर सांपडतात, त्याचप्रमाणे कांग्लामोरेटचे धरहि सांपडतात त्यावरून त्या ठिकाणचा नीस मूळ जलजन्य खडकापासून झाला असण्याचा संभव आहे. खडककौणत्याहि मूळ खडकापासून होचो व तो कशाहि प्रकारानें होवो शेवटीं त्यांतील कण चपटे होऊन तो अर्धवट धरमय असला म्हणजे त्याला नीस ही संज्ञा लावतां येईल.

शिस्ट.—शिस्ट खडक म्हणजे काय, ते कसे होतात, व कसे असतात यावद्दली माहिती वर दिलीच आहे. त्यावरून असे स्पष्ट कळून येईल की, शिस्ट म्हणजे नीसच्या पुढची पायरी आहे. नीस अधिक दावला गेल्यास त्यापासून शिस्ट होतो. शिस्टमधील खनिज द्रव्ये इतकीं दावली गेलेली असतात की तीं अगदीं चपटीं होतात. त्यांचे धरहि अगदीं पातळ असून लवकर सुटे होतात कांहीं शिस्ट खडकांचें

वर्णन खाली दिले आहे त्यावरून असे दिसून येईल की, शिस्ट खडकांत जें मुख्य व महत्वाचें खनिज द्रव्य सांपडतें त्यावरून शिस्ट खडकांना निरनिराळीं नांवें दिलीं आहेत. तीं:-

( १ ) ग्रफाइट शिस्ट:—पूर्वीचे कार्बोनिशियस शेल दावले जाऊन त्यांपासून ग्रफाइट शिस्ट तयार होतात. यांमध्ये दुसरीं खनिज द्रव्यें असतात. परंतु काळे ग्रफाइटचे पट्टे किंवा थर त्यांत वरचे असतात म्हणून त्यांना ग्रफाइट शिस्ट म्हणतात. ( २ ) ऑगाइट शिस्ट:—हे हिरवट रंगाचे खपल्या निघणारे खडक असतात. त्यांमध्ये लहानमोठे ऑगाइटद्रव्याचे कण असतात. ऑगाइटशिवाय कित्येक वेळां या खडकांत कार्बोस, फ्लस्फार, मॅग्नेटाइट किंवा क्रोरोइटवगैरे द्रव्यें थोड्याफार प्रमाणांत सांपडतात. ( ३ ) हार्नव्हॅलंड शिस्ट:—हा काळ्या रंगाचा खडक असतो. यांतील मुख्य द्रव्य हार्नव्हॅलंड असतें परंतु त्याशिवाय इतर नेहमीं सांपडणारीं द्रव्यें सांपडतात. ( ४ ) क्रोरोइट शिस्ट:—काळसर हिरव्या रंगाचा खडक असतो. तो मऊ व ठिसूळ असून हाताला थोडासा गुळगुळीत लागतो. ( ५ ) टाल्क शिस्ट:—हा पांढरा, पिवळट किंवा थोडासा हिरवट रंगाचा खडक असतो. तो फार मऊ, ठिसूळ असून हाताला गुळगुळीत लागतो. ( ६ ) मायका शिस्ट:—मायकाचे पातळ थर एकैठिकाणीं या खडकांत सांपडतात. यांत इतर द्रव्यें असल्यास फारच थोड्या प्रमाणांत असतात. खडकांचा रंग पांढुरका, पिवळट, काळसर किंवा तांबूस असतो. कित्येक शिस्ट खडकाला दोन किंवा अधिक खनिज द्रव्यें प्रामुख्यानें सांपडतात. तेव्हां खडकाला नांव देतांना या द्रव्याचीं नांवें त्यांत घालतात. उदाहरणार्थ एखाद्या शिस्टामध्ये मायका व क्वार्ट्ज अशीं दोन्हीं नांवें असल्यास त्याला मायकाशियस क्वार्ट्ज शिस्ट म्हणतात. याप्रमाणें जोडनांवांचे शिस्ट पुष्कळ असतात.

**खडकवासलें तलाव**—पुण्याच्या नैऋत्येस पुण्यापासून सुमारे ११ मैलांवर असलेल्या खडकवासलें नांवाचें खेडें आहे तेंथें मुठा नदीस वांधलेला एक तलाव आहे. सन १८७९त या तळ्याचें काम पुरें झालें. या तळ्याची लांबी ११ मैल असून रुंदी पाऊण मैलापेक्षां जास्त नाहीं. पुणें शहराला या तळ्यांतूनच मुख्यतः पाणीपुरवठा होतो. तळ्याच्या अनियमित उंचसखलपणावरून तळ्याच्या विस्ताराचा नकी अंदाज करतां येत नाहीं. तळ्याच्या कांठचा प्रदेश अगदीं निर्जन असून, तेंथें पक्षीहि आढळत नाहींत. कॅनॉटवोट क्लबाच्या मालकीच्या तीन चार लहान होड्या तळ्याच्या खडकाळ कांठावर असतात. याचे दोन कालवे काढले असून पहिला हडपसरावरून पाटसपर्यंत व दुसरा कोडूडवरून खडकांपर्यंत गेला आहे.

**खडकी**—मुंबई इलाख्यांतील पुणें जिल्ह्याच्या हवेली तालुक्यांतील एक गांव. हें गांव पुण्याच्या वायव्येस ४ मैलांवर आहे. याची लोकसंख्या १९११ साली १४०२८ इतकी भरली. या ठिकाणी १८१७ च्या नोव्हेंबरच्या ५ व्या तार-

खेस इंग्रज व पेशवे यांच्यामध्ये लढाई झाली. इंग्रजांचा सेनापति कर्नल वर असून पेशव्यांचा सेनापति बापू गोखले होता. या लढाईत पेशव्यांचा पूर्ण पराजय झाला. मुंबई इलाख्यांतील हें प्रमुख लष्करी ठिकाण असून या ठिकाणी तोफखाना व पलटणी आहेत. इत्यारें व दारुगोळा तयार करण्याचा येथें एक कारखानाहि आहे. या गांवचें उत्पन्न १९०३-४ साली २८००० रुपये असून खर्च २२००० रुपये आहे. येथें एक इंग्लिश शाळा आहे. येथें एक मिशनरी संस्था असून ती हवेली तालुक्यांत मतप्रसाराचें काम करित असते. खडकी एज्युकेशन सोसायटीने खडकी व आजुबाजुची गांवें यांत प्राथमिक शिक्षणाचा प्रसार करण्याकरितां १३ शाळा काढल्या आहेत.

**खंडगिरी**—विहार-ओरिसा. पुरी जिल्ह्याच्या खुर्दा पोटविभागांतील एक डोंगर. हा भुवनेश्वराच्या पश्चिमेस ४ मैलांवर आहे. उ. अ. २०° १६' व पू. रे. ८५° ४७'. याला दोन वेगळीं शिखरें असून उत्तरेकडील शिखराला उदयगिरी व दक्षिणेकडील शिखराला खंडगिरी म्हणतात. तथापि खंडगिरी हें नांव सर्वथे डोंगराला हिलावितात. यावरील लेणीं जैन भिक्षुंची आहेत. सर्वांत जुनें लेणें खारवेला राजाच्या वेळचे आहे. पृथ्वीगुंफा लेण्यावरील या राजाचा मोठा लेख ख्रि. पू. १५५ तला आहे. या लेण्यांतील अनेक जैन लेख व शिल्प यांवरून १२ व्या किंवा १३ व्या शतकापर्यंत हीं जैनांकडे होती असें दिसते. अगदीं जुन्या लेण्यांमध्ये पुढील महत्वाची आहेत. उदयगिरी शिखरावरील:— ( १ ) राणी गुंफा; ( २ ) गणेश गुंफा ( यांतील देखावे नवव्या विभागांत दिले आहेत); ( ३ ) हार्थी गुंफा, यांत राजा खारवेलांचा प्रसिद्ध शिलालेख आहे; ( ४ ) वाघ गुंफा, ( ५ ) स्वर्ग गुंफा; ( ६ ) मौजपुरी आणि ( ७ ) पाताळ गुंफा; हीं शेवटील तीन लेणीं एकापेक्षां एक उंच असल्यामुळे स्वर्ग, पृथ्वी व पाताळ हीं नांवें त्यांनां शोभतात. खंडगिरीवरील सुप्रसिद्ध लेणें अनंत गुंफा होय. तंतुली गुंफा, तंतुआ गुंफा पहिली आणि दुसरी, नवमुनि व साठघर हीं बाकीचीं लेणीं होत. तत्रमुनीत राजा उद्योत केसरीचा लेख आहे. [ रिपोर्ट. आर्कि. सर्व्हे ऑफ इंडिया १९०२-३ ].

**खंडायत**—ओरिसा प्रांतांतील एक लडवय्यी जात. हिंदुस्थानांत १९११ साली एकूण ८०७१०६ खंडायत होते. त्यापैकी निवळ विहार ओरिसांतच ७६९३५३ भरले. ओरिसाच्या राजाच्या सैन्यांत या जातीतील वरचे लोक हलक्या दर्जावर असत. 'श्रेष्ठ' वर्ग राजपूतांच्या खालोखाल गणतात. या जातीच्या मध्यप्रांतांतील कांहीं लोकांमध्ये काश्यप, नाग वगैरे गोत्रे आढळतात. पण त्यांवर विवाह अवलंबून नसतो. सामान्यतः एकाच पूर्वजाच्या संततीची जाठवण आहे तोपर्यंत विवाह करित नाहींत. वालविहाची चाल यांच्यांत रुढ आहे. वर मिळाला नाहीं व मुलीस न्हाण आलें तर वाणावरोवर तिचें लग्न करतात. बहुपत्नीत्व रुढ आहे पण अशा

मनुष्यास ' मैपखिया ' म्हणजे पत्नीभक्षक म्हणतात. लमाचा मुख्य विधि वधूवरांचे हात कुशांनं एकत्र वांधणें व वधूला कडेवर घेऊन वरानें भोल्याभोंवतीं सात प्रदक्षिणा घालणें हा आहे. धर्मविधीकरितां ब्राह्मणांस बोलावण्याची चाल आहे. [ रसेल व हिरालाल. सेन्सास रिपोर्ट. ]

**खंडाळ**—गुजराथ. महीकांठांतील एक संस्थान. वात्रक कांठा जिल्ह्यांत या संस्थानची वारा गांवे आहेत. खंडाळचे भिया घाटलेले मुसुलमान आहेत. त्यांना गायकवाडास दर-साल खंडणी द्यावी लागते.

**खंडाळा**—पुण्याचे वायव्येस ४२ मैलांवर सद्याद्रिचे पहाडांत हा एक गांव आहे. आसपास आंबा, चाम्बू, जांभूळ व इतर झाडांची जंगले आहेत. ठिकठिकाणी पहाडांत घरे व युरोपियनांचे व पारशांचे वंगले दृष्टास पडतात. नवीन वसलेल्या गावाच्या व पश्चिमेकडील डोंगराच्या मध्ये मोठा तलाव आहे. अगदी नैऋत्यभागी उंबरीच्याहि पर्लाकडे ड्यूक्स नोझ किंवा नागफणी किंवा विचवाची नांगी अशा आकारावरून निरनिराळ्या नावांनी संबोधिलें जाणारें शिखर आहे. प्रातःकाळी किंवा सांयकाळचे वेळी खंडाळा घाटांतील शोभा फार मनोहर असते.

ह्या घाटांत कांहीं कांहीं ठिकाणी लेख असलेले दगड व कोरीव मूर्ती आढळतात. येथून वेडसा, भाजा, लोहगड, विसापूर येथे जाण्यास वाटा आहेत. येथून साकर पठारासहि जातां येतें. ईशान्येस राजमाचीकडे जाण्याकरितां पूर्वेकडे एक मोठा बळसा घेऊन जावें लागते. जवळच फोर्सवे येथे टाटाच्या विजेच्या कारखान्याच्या कालव्याचा आरंभ आहे.

**खडीचा दगड**—हा एक मऊ अभ्रकाच्या जातीचा खनिज पदार्थ आहे. हा हातास मऊ व गुळगुळीत लागतो, त्यावरून याला इंद्रजांत सोपस्टोन असें म्हणतात. याची एक हलकी जात आहे; तिचा भांडी वगैरे करण्याकडे उपयोग होतो म्हणून तिला पॉटस्टोन असें म्हणतात. खडीच्या दगडाची देश भाषांतील इतर नांवे सिलखडी, अप्रकट्टम, संग-इ-पजैन, बुलयुम इ. आहेत. हिंदुस्थानांत दरसाल सुमारे ३५००० टन हा दगड निघत असावा असा हॉलंडचा अंदाज आहे. यापैकी चांगल्या प्रकारचा अभ्रक मद्रास, मध्यप्रांत, राजपुताना व ब्रह्मदेशमध्ये निघतो. या प्रत्येक प्रांतांतील पुरवठ्यासंबंधानें नोटक माहिती येणेंप्रमाणें:—

**मद्रास**:—कर्नूल जिल्ह्यांत मद्रवरम् गांवाजवळ बेट्टम-चेल्मधील अभ्रक सर्वांत उत्तम असतो. त्याच्या खालोखाल अनंतपूर, उत्तरअर्काट, वल्लारी, कडम्पा, सालेम, मलवार, वेन्नोर व दक्षिण कानडा हे जिल्हे आणि पडुकोट्टई संस्थान येथील अभ्रक चांगला असतो. १८९९ त मद्रासमध्ये १०३ टन अभ्रक निघाला होता.

**मध्यप्रांत**:—जबलपूर जिल्ह्यांत संगमरवरी दगडांच्या खाणींत व भंडारा जिल्ह्यांत कन्होरी येथे अभ्रकाचे उत्तम

दगड सांपडतात. कन्होरी येथे ( १९०० साली ) या दगडाचे पेले, भांडी, वगैरे जिनस करण्याचे १० कारखाने होते. १९०० साली ८२ टन दगड निघाला होता.

**राजपुताना व मध्य हिंदुस्थान**:—राजपुतान्यांत जय-पूर संस्थानामध्ये मोर, रैवळ व गिसगड येथे या अभ्रकाचे दगड सांपडतात. पैकीं मोर येथील दगड हिरव्या रंगाचे व पैलूदार असून आग्रा येथे नक्षीचें काम करण्याकरितां त्यांचा उपयोग करतात. बुंदेलखंडांतहि हा दगड सांपडतो. मध्यहिंदुस्थानांत १९०० साली ६८ टन दगड निघाला असें म्हणतात.

**ब्रह्मदेश**:—प्रोम, पकोकू, कठा, भामो, चौकपू व मिबू जिल्ह्यांत अभ्रकाच्या खाणी असून १९०० साली ५१ टन दगड निघाले होते.

**उ प यो ग**:—पेले, वशा, नक्षीच्या पेठ्या, टांकांचे दांडे, कागदावर ठेवण्याची वजनं वगैरे करण्याकरितां या दगडांचा पुष्कळ उपयोग होतो. या दगडांच्या मूर्तीहि करतात. म्हणून याला म्हैसूरकडे प्रतिमा कलेर म्हणजे मूर्ति पापाण असें म्हणतात. पुष्कळ देवळांत व राजवाड्यांत या दगडावरील सुंदर खोदकाम दिसून येतें. याची पूड करून तिचा पांढऱ्या शईप्रमाणें उपयोग करतात अथवा जुना चक्रकर्कत दिसण्याकरितां त्यांत घालतात. ब्रह्मदेशांत या दगडाच्या दुध्या पेन्तिली करतात. याचा रंग दिला असतां लोखंड गंजत नाहीं. या गुणामुळे हिंदुस्थानाबाहेरहि या दगडाचा उपयोग होऊं लागला आहे. जवळच वाळणाच्या बार्निशांत याची पूड मिसळल्यास तयार होणारा रंग चांगला पक्का वसतो. हा दगड वितळण्यास कठिण असल्यामुळे मुशी व धुराच्या दिव्यांची तोंडे (गंसवर्नर) करण्याकरितां उपयोगी पडतो. वातावरणांतील वायूंचा यावर बहुधा कांहींच परिणाम होत नाहीं-यामुळे, चीनमध्ये वाळूच्या दगडासारख्या ज्या दगडांचें काम हवेंत खराब होण्याचा संभव असतो त्यावरून हा दगड लावतात. [ वेंट ].

**खडीचें काम**—हिंदुस्थानांत, विशेषकरून महाराष्ट्र व गुजराथ प्रांतांमध्ये वायकांच्या साड्या, चौळ्या, पातळे यांवर ठशानें खडी काढण्याचा पुष्कळ प्रघात आहे. कारण खडीच्या योगानें कापड ज्यास्त शोभिवंत दिसतें. खडी काढण्याकरितां लागणारें सामान फार खर्चाचें नसून हा धंदा पुष्कळ लोकांस करतां येईल. पुणे, मुंबई, पंढरपूर, नाशिक, सातारा, सोलापूर वगैरे ठिकाणी खडीचें काम फार उत्तम होतें.

**खडीच्या धंदाची कृति**.—जवसाचें तेल व राळ एकत्र करून तें मिश्रण शिजवून रोगण तयार करून ठेवावें. मग पाहिजे त्या वेळेस ह्या रोगणांत सफेता कालवून तो पांच दिवस झाकून ठेवावा आणि सहाव्या दिवशी कामासाठी घ्यावा. कुरच्या घालण्याचा जसा शेवगा ( सोन्या ) असतो त्या प्रमाणेंच पितळेचे निरनिराळ्या आकृतीचे व नक्षीचे छाप

किंवा आंत पोकळ असलेले ठसे असतात. ते घेऊन त्यांच्या आंत वर सांगितलेले सफेत्याचे मिश्रण घालून त्या ठशांत दांडा वसवून कापडावर खडीचा छाप उठवितात. हा ठसा एक इंच लांबीचा व सुमारे अर्धा इंच घेराचा आंतून पोकळ पंचपात्रीप्रमाणे असतो. ठशाच्या खालच्या ( घुडाच्या ) पत्र्यावर आरपार भोंकें पाहून नक्षी, फुल्या, मोर, राघू वगैरे तयार केलेले असतात. ज्या खणावर किंवा कपड्यावर खडी काढणे असेल तो खण डाव्या हातांत घेऊन क्रमाने प्रत्येक भाग मथळें बोट्यावर घेऊन त्या जागी ठसा चपेतात. याप्रमाणे खडीची नक्षी फाटल्यावर त्याजवर कोणी कोणी ती ओली आहे तोंच अभ्रकाची वस्त्रगाळ पूड टाकून खण झाडून नक्षी वाळवितात.

अभ्र काची पूड करण्याची कृति.—अभ्रकाचे वारीक तुकडे व राळ (भात) एका पिशवीत घालून ती पिशवी एका पातेल्यातील पाण्यांत उजव्या हाताने बुडवून डाव्या हातावर कुसकराची म्हणजे वारीक वारीक कण पाण्यांत उतरतात. मग ते पाणी फार वारीक कापडांतून गाळावे म्हणजे कपड्यावर वारीक कण पुष्कळ जमा झालेले सांपडतात. ते वाळवून खडीवर टाकण्यासाठी उपयोगांत आणावे. हा धंदा सोपा व फायदेशीर आहे. कोणी सोनेरी वर्खाची वस्त्रगाळ पूड वर टाकतात, कोणी खडीचे ठिपके उठवून त्यावर भिंगाच्या टिकल्या वसवून वाळवितात. कोणी सरस व साखर यांच्या बलकांत सफेता कालवून त्याची खडी तयार करून छाप उठवितात. [ कलावैभव ]-

खंडेपरा—विहार—ओरिसा. ओरिसातील एक मांडलिक संस्थान. क्षेत्रफळ २४४ चौ. मै. उत्तरेस महानदी, पूर्वेस कटक आणि पुरी जिल्हे, दक्षिणेस पुरी आणि नयागड संस्थान व पश्चिमेस दसपल्ला संस्थान आहे. मूळचे हे संस्थान नयागडचा एक भाग होता. पण २०० वर्षांपूर्वी नयागड राजाच्या एका भावाने हे आपल्यासाठी विभक्त करून घेतले. संस्थानचे उत्पन्न सुमारे ३०,००० रुपये असून ब्रिटिशांना ४२१२ रुपये खंडणी जाते. या संस्थानची जमीन चांगली सुपीक असून सर्वथ ओरिसांत या सारखी उत्तम लागवडीत असणारी जमीन सांपडणार नाही. डोंगराळ प्रदेशांतून साल वृक्ष पुष्कळ आहेत, तसेच वड व आंबा मैदानांत जागजागी आढळतात. महानदीला मिळणाऱ्या कुआरिया व दौका यांतून वाहतात. लो. सं. ( १९०१ ) ६९४५०. संस्थानांत एकंदर गावे ३२५ असून सर्वांत महत्त्वाचे गांव कंतिलो आहे. तांत चाळीस प्राथमिक शाळा व एक दुय्यम शाळा संस्थानाच्या खर्चाने चालते.

खंडेराव गायकवाड—हे दुसरे खंडेरावमहाराज होत. गायकवाडीतील पहिले खंडेराव हे कडीच्या गायकवाड जहागिराचे मूळ संपादक असून त्यांचा काल श्री. धोरले बाजीरावापासून धोरले माधवरांपर्यंतचा होता. या दुसऱ्या खंडेरावमहाराजांचे वडील दुसरे रयाजीराव होत.

यांच्या आईचे नांव चिमणवाई होतें. गांचे वडील बंधु गणपतराव हे गादीवर असतां या दोघा भावांचे विशेष रहस्य नसे. गणपतराव हे इ. स. १८५६ च्या नोव्हेंबरांत वारल्यावर त्यांना संतति नसत्यामुळे त्यांच्या मागून खंडेराव हे गादीवर वसले. त्या वेळचा बडोद्याचा रेसिडेंट यांच्याबद्दल पुढीलप्रमाणे लिहितो. " खंडेराव हे शरीराने धिप्पाड, मोठे उरसाही, धूर्त, दूरदर्शी, जातीने राज्यकारभार पहाणारे, दयाळू व उदार होते. " यांना सर्व मर्दानां खेळांचा मोठा शौक असून शिकारीचीहि फार आवड होती. यांनी ४० लाख रु. खर्च करून मकरपुरा नांवाचा राजवाडा बांधून त्या बाजूस हरणे पाळण्याची ( शिकारीसाठी ) व राखण्याची व्यवस्था केली. हे आठवणांचे मोठे धड होते. त्यांनी सैन्य, जमाबंदी व न्यायखाते यांत नव्याच सुधारणा केल्या व लोकोपयोगी कामें सुरू केलीं.

ते उदार होते तरा पण फारसे उधळे नव्हते. प्रजेचे ते आवडते झाले होते. इंग्रज सरकारावर त्यांनी इ. स. १८५७ साली जे उपकार केले त्याबद्दल त्यांचे मोठे आभार मानले आहेत. सान्या हिंदुस्थानांत यांच्या इतकी इंग्रजांस मदत करण्याची तांतड व राजनिष्ठा दुसऱ्या कोण्याहि संस्थानिकांनी दाखविली नाही असे इंग्रजांनी म्हटले आहे. मोठ्या बंडांत बडोद्याचे सैन्य बंड मोडण्याच्या कामगिरीवर गेले असतां त्या संधीचा फायदा घेऊन महिकांडा व रेवाकांडा या प्रांतांत तिकडील दंगेखोरांनी बंड उभारले व तें थोडक्याच काळांत सान्या उखामंडळांत पसरले. त्या वेळी या बापरे लोकांच्या बंडाचा नायनाट खंडेराव महाराजांनी केला. त्याबद्दल त्या वेळचा रेसिडेंट शेक्सपियर याने त्यांचे आभार मानले आहेत. शिपायांच्या बंडांत महाराजांनी दिलेल्या मदतीबद्दल हिंदुस्थानसरकारने स्वतंत्र ठराव करून त्यांत म्हटले आहे की " खंडेराव महाराजांनी जी अपूर्व राजनिष्ठा व तात्कालिक साहाय्य दिलें तें जर दिले नसतें तर इंग्रजांचा अंगल पश्चिम हिंदुस्थानावर क्वचितच राहिला असता. " याप्रमाणे लिहून या कामगिरीबद्दल बडोदे-सरकारकडून घेण्यांत येणारी शिवंदी फौजेच्या खर्चाची वार्षिक तीन लाखांची रक्कम इंग्रज सरकारने त्यांना बहाल केली. आणि त्यांना मोरेचेले वापरण्याचा मान दिला, व १८६२ त त्यांना दत्तक घेण्याची परवानगीहि दिली. इंग्रजांनी संस्थानांतिल सैन्य नाट्ययुद्धाच्या सवर्षावर कमी करण्यास महाराजांना पुष्कळदा सांगितले होतें, परंतु ते स्वतः शिपाईघण्याचे असल्याने त्यांनी सैन्याच्या सुधारणेंत फार लक्ष घातले होतें. बडोद्यास बंदुका तोफा ओतण्याचा व दाखुगोळा करण्याचा कारखाना होता एवढेच नव्हे तर मैदानी मोठ्या तोफा ( यूरोपांत तयार झालेल्या ) हि त्यांनी विकत घेण्याचे सुरू केलें होतें. परंतु इंग्रजसरकारांनी त्या तोफा त्यांच्याजवळ राहू न देतां स्वतः खरेदी केल्या. इंग्रज-दार पद्धती त्यांनी काढून टाकली. व सदर अखालत

वगैरे कोटें स्थापून नवीन कायदे केले त्यामुळे जमावदी व न्यायखात्यांत सुधारणेस प्रारंभ झाला. त्यांची कुल्लुखानी नांवाची एक पेढी ( सरकारी ) होती. तिचें भांडवल २१॥ लाखांचें होतें. पुढल्या वर्षी मौलाअली नांवाची दुसरी एक २३ लाखांची भांडवलची पेढी काढली. आणखीहि दोन लहान पेढ्या त्यांनी काढिल्या होत्या. त्यांच्या योगानें सरकारी पैशाची व्यवस्था चांगली लागली. त्यांनी इनाम जमीनवारहि थोडा बहुत सारा बसविला होता. पोलीस खात्यांतहि त्यांनी याच सुमारास सुधारणा केली. हिंदूस खिचडी व मुसुलमानांस (ग्यारमीच्या दिवशीं) अन्न वाटण्याच्या कार्या महाराज वरीच रकम दरसाल खर्चीत असत. याप्रमाणें १४ वर्षे राज्य केल्यावर खंडेराव महाराज हे मकरपुण्याच्या राजवाड्यांत ता. २० नोव्हेंबर सन १८७० रोजी जलोदरानें मरण पावले. यांच्या विरुद्ध १८५७ त कोळ्यांचें वंड उभारलें गेलें होतें. व इ. स. १८६३ त आणि इ. स. १८६७ त तर दोनदां यांच्या खुनाचाहि प्रयत्न करण्यांत आला होता. यांच्या राणीचें नांव जमनाबाई असून त्यांना ताराबाबा नांवाची एक मुलगी झाली होती. यांच्या नंतर. यांचे धाकटे वंधु मल्हारराव हे गादीवर बसले होते; ते इ. स. १८७५ त पंदच्युत झाले. त्यानंतर जमनाबाई यांनी गोपाळराव नांवाच्या मुलास दत्तक घेतलें. तोच मुलगा हल्लीचे बडोद्याचे महाराज सयाजीराव होत. यांनी १८७५ त मेच्या २७ तारखेस राज्यारोहण केलें. खंडेराव महाराजांना मल्लविद्येचा फार शोक होता. त्यामुळे बडोद्यास त्यांच्या वेळीं हिंदुस्थानांतले प्रख्यात अकरा मल्ल रहात असत. त्यांच्या प्रीत्यर्थ सालिना २५४६७० रु. खर्च होई. यांचा मल्लविद्येचा वस्ताद टोंकचा राहणारा अबदुल कादर नांवाचा एक मुसुलमान होता. महाराजांनी आपल्या राजवाड्यांत लाल आखाडा नांवाचा तालीमखाना बांधला होता. तीरंदाजींतहि हे फार प्रवीण होते. त्यांच्या हौद्यांतील मार्तांत वरेच मण अत्तर टाकलें होतें असे म्हणतात. तालीमवाजीमुळे त्यांचें शरीर भव्य व पीळदार बनलें होतें. ते मद्याला कधी शिवले नाहींत. त्यांचा पोपाखहि साधा ( चंडीवजा सफेत मांडचोळणा मलमलीचा सदरा व डोक्रीस दिल्लीशाई सफेत टोपी ) असे. मुंबईच्या सेलसहोमला त्यांनी २ लक्ष व व्हिक्टोरिया राणीच्या पुतळ्याला १ लक्ष ८० हजार रु. दिले. आगगाडाहि बडोदे राज्यांत यांच्या वेळीं सुरू झाली. [ दि. हल्लर्स ऑफ बडोदा प्रो. माणिकराव. खंडेराव महाराज व बडोद्यांतील मल्ल विद्या ].

**खंडेराव गुजर**—शिवाजीमहाराजांचे सेनापती प्रतापराव गुजर यांचा खंडोजी उर्फ खंडेराव हा पुत्र होय. सुल्फिकारखानानें रायगड फितुरीनें घेतल्यानंतर यिसूवाईसाहेब व शाहुमहाराज यांना औरंगझेबाकडे पाठविण्यांत आलें, त्यावेळीं गडावर असलेली कांहीं मानकरी मंडळीहि ( केसरकर, गुजर

वगैरे ) पकडलीं जाऊन औरंगझेबाच्या छावणांत गेलीं. तींत हा खंडोजीहि होता. या सर्व मंडळींस वाटवून मुसुलमान करण्याची इच्छा औरंगझेबास नेहमीं होई. परंतु तिच्या आड त्याचो मुलगी येत असे. एके दिवशीं मात्र त्यानें आज शाहुस वाटवावयाचेंच असा आग्रह घेतला. तेव्हां तोहि त्याच्या कन्येनें मोडला. परंतु शाहुच्या ऐवजी दुसरा कोणा तरी मोठा सरदार वाटविण्याचाच जेव्हां त्यानें हट्ट घेतला, तेव्हां खंडोजी हा आपखुपीनें मुसुलमान होण्यास तयार झाला. त्यानें असें धर्मीतर केल्यामुळे शाहुवरील हा प्रसंग टळला. पुढें शाहुमहाराज गादीवर बसल्यानंतर त्यांनीं खंडोजीस या त्याच्या कृत्यासाठीं, परळ खोऱ्यांतील साठ गांवांचें देशमुखी वतन इनाम करून दिलें. हें वतन त्यापूर्वीं सुभानजी लांबघरें याला, त्यानें साताराचा किल्ला फितूर होऊन औरंगझेबास दिल्यामुळे त्यांच्याकडून इनाम मिळालें होतें. तें त्यांच्याकडून जप्त करून शाहुमहाराजांनीं खंडोजीस दिलें. या खंडोजीचा मुसुलमानी वंश हल्लीं परळीनजीक कामधी येथें रहात असून त्यांतील लोकांना या गोष्टीची सर्व माहिती आहे. यांचीं नांवें मुसुलमानी नसून हिंदूंचीच असतात. नवरात्रादि सर्व हिंदू सण हे पाळतात. खंडोजीस हिंदू धर्मांत परत घेण्यास त्यावेळीं मंडळी तयार झाली होती. परंतु त्याचें मुसुलमान वायकोवर फार प्रेम असल्यानें तिच्यासह मला पावन करून घ्या असा त्याचा आग्रह पडल्यावरून ती गोष्ट तशीच राहिली. [ इति. संप्रह. पु. १. अं. ४; मराठी रियासत भा. २ ].

**खंडेराव दामाडे**—दामाड्यांचा मूळपुरुष येसाजी हा तळेगांव ( दामाडे ) ( तालुके मावळ जिल्हा पुणे ) येथील रहिवासी व मुकदम होता. दामाडे क्षत्रिय असून यांचें गोत्र शांडिल्य व देवक कळंब्याचें आहे. येसाजी हा शिवाजीमहाराजांचा हुजुन्या होता. महाराज आप्रचास गेले असतां येसाजीनें इकडे राजकुटुंबाची सेवा केली. येसाजीचा थोरला मुलगा खंडेराव होय. राजारामछत्रपती हे जिजीस जातांना येसाजीसह खंडेराव हा त्यांच्याबरोबर गेला होता. जिजीस राजाराम यांना संभाजी हा पुत्र झाला, तेव्हां त्यांनीं येसाजीस तळेगांव, इंदुरी, धामणें आणि उरसें हीं गांवें इनाम करून दिलीं. राजाराम हे जिजीहून परत येत असतां मागे जनान्याच्या बंदोबस्तास येसाजी यास ठेवलें होतें. त्यानें मोठ्या गुप्तानें जनानखाना किल्ल्यांतून काढून अनेक संकटांतून पन्हाळ्यास आल्यावर येसाजी मेल. राजाराम हे जिजीस जात असतां मोंगल मार्गे लागला होता. तेव्हां ( खंडेरावाचा धाकटा भाऊ ) शिवाजीनें त्याला पाठीवर घेऊन दौंड मारली असतां त्याची छाती फुटून व रक्षाच्या गुळण्या होऊन तो मेल होता. पन्हाळ्यास आल्यावर छत्रपतींनीं खंडेरावास सेनाधुरंधर हें पद देऊन गुजराथ व बागलाणकडे मुळखगिरीवर पाठविलें आणि वरें व पोपाख देऊन निशाण आणि जरीपटका हवाली केला. शिवाय जुन्नर, पुणे व हरि-



धंद्र या तीन प्रांतांची व अकोले आणि जावळें या महालांची सरपाटिलकी ( दर शेंकडा २ रु. ) व चाकण परगण्यांतील आणि पारनेर परगण्यांतील १६४गांवांची सरदेशमुखी दिली. शाहुछत्रपती सुदून आल्यानंतर खंडेराव तारावाईला सोडून त्यांना जाऊन मिळाला. मध्यंतरी चंद्रसेनानें खंडेरावास तारावाईकडे ओढण्याचा प्रयत्न केला होता. पुढे १७१७ त खंडेरावास सेनापतीनें पद शाहुछत्रपतीनें दिलें, तें पुढें त्याच्या कुटुंबांत कायम झालें. याच वेळीं दिल्लीच्या बादशहानें दख्खनचा सुभेदार हुसेनअल्ली याच्याविरुद्ध उठण्यास शाहु-महाराजांस कळविलें असतां, त्यांनीं तें काम खंडेरावावर सांपविलें. त्यानें खानदेश गुजराथवर स्वाभ्या करून हुसेनचा रस्ता अडविला, तेव्हां त्यानें झुलफिकारवेग यास त्याच्यावर पाठविलें. खंडेरावानें त्याची सारी फौज ( झुलफिकारसुद्धां ) अडचणीत गांठून कापून काढली. तेव्हां हुसेननें आपले दिवाण मोहकमसिंग व चंद्रसेन जाधव यांना रवाना केलें. त्यांची लढाई नगरजवळ झाली व पुढें खंडेरावानें निवाळकर व सोमवंशी यांच्या मदतीनें मोंगलांचा पुरता मोठे केले. यापुढें खंडेरावानें गुजराथ काटे-वाडकडे मराठी अंमल वसवावा असा हुकूम छत्रपतींनीं त्याला केला व श्रावणमासची दक्षिणा आणि कोटिलिंगचेंन विधी सेनापतीनें करावा असें ठरविलें ( १७१७ ). पुढें सध्यद वंधूच्या मदतीस जी मंडळी दिल्लीस गेली तीत खंडेराव हा सेनापती म्हणून गेला होता ( १७१९ ). दिल्लीहून परत आल्यावर बाळाजी विश्वनाथ यांनीं जी सरंजामी पद्धत निर्माण केली, तीत खंडेरावास खानदेश देऊन गुजराथ काबीज केल्यास तीहि जहागीर देऊन टाकूं म्हणून त्याला आश्वासन दिलें. सध्यदांचा हुस्तक अलमअल्ली व निजाम यांच्यांत ( १७२० ) बाळापूरची जी लढाई झाली, तीत सध्यदांच्या विनंतीवरून खंडेरावास लढण्यासाठीं म्हणून छत्रपतींनीं पाठविलें होतें. यानंतर फत्तेसिंग भोसल्यांच्या अधिपत्याखाली कर्नाटकांत ( १७२५-२६ ) झालेल्या स्वारीत खंडेराव हा हजर होता. बाळाजी विश्वनाथ व खंडेराव यांचें एकमत असे. त्यामुळें बाळाजीपतींनीं ठरविलेल्या राज्यव्यवस्थेस अमलांत आणण्याचें लष्करी काम खंडेराव करी. महाराष्ट्राच्या उत्तर सरहद्दीवर राहून तो खानदेश, वऱ्हाड व गुजराथ या तिन्ही प्रांतावर नजर ठेवी. यापुढें तो वृद्ध झाल्यामुळें त्याचा मुलगा त्रिवकराव मोहिमेवर निघू लागला. खंडेरावानें वसई ते सुरतपर्यंतचें कोंकण काबीज केलें होतें. त्याच्यावद्दल ' वडे सरदार, मातवर, कामकरी हुपार होते ' असा उल्लेख आहे ( शाहु म. वखर ). शाहुछत्रपतींची मर्जी त्याच्यावर पुष्कळ होती. तो एकदां पोटाशुब्धानें आजारी पडला असतां महाराजांनीं त्याचा समाचार मुद्दाम घेतला होता. घोरले वाजोराव यांच्या वेळीं खंडेराव वृद्ध झाल्यानें व खूद श्रमितांनीं सेनानायकाचें काम हातीं घेतल्यानें त्याची विशेषशी हकीकत आढळत नाहीं. कदाचित् खंडेराव मत्सरानें अलिप्त राहिला

असावा. मात्र त्यावद्दल शाहुमहाराजांनीं त्याला समजुतीची पत्रे अनेकदां पाठविली होती. अखेर १७२९ त खंडेराव मूतखड्याच्या विकारानें मरण पावला. इतिहासप्रसिद्ध उमावाई दाभाडे ही याची वायको होय. याला त्रिवकराव, यशवंतराव व वावूराव असे तीन पुत्र होते. [ शाहुमहाराज रोज-निशी; शाहु म. वखर; दाभाडे घराण्याचा इतिहास; मराठी रियासत. म. वि. इति. संग्रह. पेशवे दफतर. ले. २३ ].

खंडेराव हरि—हे महादजी शिंघांच्या प्रमुख सरदारांपैकी एक होते. यांचे आडनांव भालेराव असून यांना खंडेराव आप्पा असेंहि म्हणत; त्यावरून इंग्रज लेखकांनीं यांना आप्पा खंडेराव असें नांव दिलेलें आहे. यांचा उल्लेख स. १७८० त आढळतो. त्या सालीं गोहदकररागा, इंग्रज व महादजी शिंदे यांच्यांत जें युद्ध झालें त्यांत खंडेराव हे शिंघांतर्फे लढत होते. या युद्धांत गोहदकराचा जय होऊन त्यानें ग्वालेर किष्ठा घेतल्यामुळें खंडेराव हे झांशीकाल्पीकडे मोहिमेस गेले. हे गोहदकराचें युद्ध तीन वर्षे चालू होतें. खंडेरावांनीं पुष्कळ पराक्रमाचीं कामे केलीं. पुढें १७८५ त पाटीलवावा दिल्लीच्या बादशहाच्या मदतीस गेले व त्यांनीं त्याला आपले अंकित केले; या प्रसंगीं आगऱ्याचा किष्ठा घेण्याच्या कामीं रायाजी पाटलाबरोबर खंडेराव यांनाहि पाठविले होते. याच वर्षीं दिल्लीत मराठ्यांचे वर्चस्व प्रथम स्थापित झाले होतें. त्यामुळें त्या प्रसंगीं जीं अनेक राजकारणे व युद्धप्रसंग घडले त्यांमध्ये अंबोजी इंगळे, रायाजी पाटील व खंडेराव यांनीं महत्त्वाची कामगिरी केली. यानंतर त्यांना भेलसे प्रांताचे सुभेदार नेमून पुढें बुंदेलखंडांत तेथील संस्थानिकांचा वंदोवस्त करण्याकरितां पाठविलें ( १७८६ ). या वेळीं पन्ना येथील राजा मेला असून त्याच्या पुत्रांत गादी-वद्दल तेंटे लागले होते, त्याचा फायदा घेऊन तेथील दिवाण वेणीहुजुरी यानें सर्व सत्ता बळकाविली होती. तेव्हां खंडेराव यांनीं पन्न्यावर चाल केली. प्रथम वेणीनें खंडणी कबूल केली, परंतु पुढें त्यानें अटकळ केल्यामुळें खंडेरावांनीं त्याचेवर हल्ला केला व शेवटीं तो पराभव पावून पळून गेला. आणि सर्वे लडाऊ सामानासह पन्न्याचा किष्ठा खंडेरावांच्या हातीं लागला ही बातमी पाटीलवावामार्फत दिल्लीत बादशहास कळली असतां, त्यानें पेशव्यांना व पाटीलवावांना पोपाख पाठवून पाटीलवावांना नीवत वाज-विण्याची परवानगी दिली. नंतर खंडेराव यानें कल्लिजर किष्ठा लढाई करून काबीज केला. येथें पन्न्याच्या राजाचा दुसरा मुलगा राहात होता. बाळाजी गोविंद बुंदेले यांनीं मध्यस्थी करून ३५ लक्ष रुपये देऊन तह घडविला. तेथून खंडेराव ओढशास आले; आणि तेथील राजापसून दंडलाख रु. खंडणी घेऊन पुढें दतियास आले. येथील राजाकडे दोन लाख रुपये खंडणी थावी अगर सेवदा किष्ठा थावा अशी मागणी केली असतां राजानें खंडणी कबूल केली. पुढें १७८७ मध्ये जयपुरचा राजा प्रतापसिंग व महादजी

शिंदे यांची लढाई धुरू साली. तेव्हां त्या लढाईत राणेखान-भाई, अंबोजी इंगळे वगैरे सरदारांवरवीरच खंडेराव हेहि हजर होते. या सालच्या अखेरीस खंडेराव हे ग्वाल्हेर, गोहद, भड्वावर वगैरे प्रांताचे कमावीसदार होते व त्याचे वद्दल त्यांनी दहा लक्ष रुपये सरकारांत भरणा केला होता. दोन वर्षे खंडेराव ग्वाल्हेर प्रांतां होते; पुढे सैन्याचा खर्च वाढल्याने व रसदेचा भरणा वेळेवर होईनासा झाला होता म्हणून मध्यंतरी त्यांचे व पाटीलवावांचे वितुष्ट आले होते. परंतु पैशाची व्यवस्था त्यांनी लवकर केल्याने ते नाहींसे झाले. पुढे १७८७-८९ त गुलामकादरांचे बंड मोडण्याचे काम खंडेरावांनी पुष्कळ मेहनत केली व आग्न्याचा किळा काबीज केला. या परिश्रमावद्दल दिल्लीची वादशाही हस्तगत झाल्यावर पाटीलवावांनी याला रेवाडी प्रांता वावीस महालांची मासलत सांगितली आणि १७९० त दिल्लीच्या किल्लेदारांची वल्ले वादशाहाकडून देवविली. खंडेरावांनी दिल्लीच्या किल्ल्याचा बंदोबस्त करून तेथे आपल्या धतीने भवानीकुंवर यांस नेमले. यापुढील खंडेरावांचे बहुतेक पराक्रम व राजकारणे दिल्ली प्रांतांत घडून आली. नजीबखान या साली मेल्यानंतर खंडेरावांनी कानोडचा किळा काबीज केला. त्यावद्दल वादशाहाने त्यांना पुष्कळ जडजवाहीर व वल्ले दिली. खंडेरावांनी कानोड येथे आपल्या जहागिरीचे मुख्य ठिकाण करून तेथून सर्व उलाढाली चालविल्या. डी. बोंइन म्हणून एक फ्रेंच सेनापति, जो पुढे शिवाच्या लष्करांत प्रसिद्धीस आला, तो प्रथम खंडेरावाच्या पदरी होता. त्याच्याकडून त्यांनी कवायती पायदळी करविली. पुढे १७९३ त जॉर्ज टॉमस नांवाचा एक युरोपियन त्यांनी नोकरीस ठेवला व त्याला खर्चाकरितां आपल्या जहागिरीप्रमाणे तिजारा, फिरोजपुर वगैरे गांवे नेमून दिली. त्यांची जहागीर जी रेवाडीप्रांत त्यांच्या रक्षणाच्या कामी या सैन्याचा बराच उपयोग झाला. पाटिलवावा १७९४ त मरण पावल्यानंतर दिल्लीप्रांताच्या बंदोबस्ताचे काम खंडेराव, डी. बोंइन, गोपाळराव भाऊ वगैरे सरदारांवर पडले. पुढे या सरकारांत आपापसांत तंटे सुरू झाले. त्यांत खंडेराव व जॉर्ज टॉमसचे वाकडे आले. टॉमस हा पुढे बराच प्रक होऊन त्यांनी साजर येथे स्वतःची जहागीर स्थापन केली. खंडेरावांचे सोनपत, पानपत व फर्नाक हे तीन तालुके फौजेच्या खर्चाकरितां नवीन तोडून घेतले. पुढे खंडेराव वृद्ध झाल्यामुळे त्यांच्या हातून स्वान्या शिकान्या होईनातशा झाल्या. शेवटी प्रकृतीच्या अस्वस्थतेमुळे उदास होऊन त्यांनी स. १७९७ त यमुनेत जलसमाधि घेतली. त्यांना औरस पुत्र नसल्याने, वामनराव नावाच्या पुतण्यास त्यांनी दत्तक घेतले. परंतु तो तितका दूरदर्शी नसल्यामुळे शिवाच्या इतर सरदारांचे व त्यांचे वाकडे आले. याचे नांव १७९९ च्या जयपूरकरांच्या युद्धांत ऐकू येते. याच्या ताब्यांत १८०३ पर्यंत ( सुर्जी अंजनगांवचा तह ) कानोड, इस्माइल-

पुर. फोतपुतळी, विजवाडा वगैरे प्रांत होते; परंतु वरील तहाअन्वय त्यांचे स्वामित्व इंग्रजांकडे आले आणि त्यापुढे कानोडच्या जहागिरीचे नांव देखील ऐकू येईनासे झाले. [ इतिहास संग्रह पु. ४ अं. १०. ११. १२ ].

**खंडेराव क्षत्रिकर**—मल्हाराव होळकराचा मुलगा व अहिल्यावाईचा पति. याचा जन्म १७२३ त झाला होता. इ. स. १७९४ त राघोवा दादा यांना अजमेर-कडे मोहीम घेऊन त्यांत खंडेराव हजर होता. सुरजमल जाट ठरलेली खंडणी देईना म्हणून त्याच्या कुंभरीस मराठ्यांनी वेढा दिला. ( १७९४ जाने. ) हा वेढा चार महिने चालू होता. दीड महिना झाल्यावर एके दिवशी भोजन करून वेसावधपणे मोर्चीत निशाणापार्शी येऊन उभा राहिले असतां किल्ल्यांतून जाटाकडाल जेजालात्री गोळी एकाएकी हाताला लागून ठार झाला. मल्हारावांस फार दुःख झाले. दादासाहेबांना उत्तक्रीयकरितां १० हजार रु. सरकारांतून लगेच दिले. रागांने मल्हारावाने सुरजमलाच्या वधाची व कुंभरीच्या किळा पाडून टाकण्याची प्रतिज्ञा केली होती, परंतु जाटाने सद्दा केल्याने ती शेवटास गेली नाही. [ म. रियासत. मध्य विभाग; पुरुपोत्तम अहिल्यावाई चरित्र ].

**खंडेलवाल**—एक ब्राह्मण जात. यांची वस्ती राजपुतान्यांत सर्वांत जास्त आहे. शैखाव रीच्या सीमेवर असलेल्या जयपूर प्रांतातील खंडेला शहरावरून यांचे नांव पडले. आदिगौड अथवा उच्च वर्गाचे गौड ब्राह्मण यांची आपण एक शाखा आहोत असे ते प्रतिपादन करतात.

२. या शिवाय खंडेलवाल म्हणून वनियांची एक पोटजांत असून तिच्या हिंदू व जैन अशा दोन शाखा आहेत. वरील खंडेला शहरावरूनच त्यांचेहि नांव खंडेलवाल असे पडले आहे. बरेचसे प्रसिद्ध मथुराशेट याच जातीचे आहेत. त्यांची एकंदर ७२ गोत्रे असून ती कांहीं इतर जातींवरून, कांहीं स्थानिक नांवांवरून व कांहीं भंघावरून बनली आहेत. या जातींत पुनर्विवाहास परवानगी नसते.

हे लोक साधारणतः वैष्णवपंथाचे असून त्यांचे गुरुधाराणे म्हणजे जयपूरचे साधुवारा होय. गौड ब्राह्मण हे त्यांचे उपाध्ये असतात. त्यांच्या २४ व १३ अशा कुलदेवता आहेत. त्यांना मिठाई, माळा वगैरे अर्पण करून होमहि करण्यांत येतो. यावन, नागिन, वासुदी, जियान, आतन्, फलयाणी, सुफ्ता, सकाइमाता, तांवी, लोहा, झलाइ अशा एकंदर ११ देवतांची नांवे मिर्झापूर येथे असलेली आढळतात.

या जातींत मद्यमांसाची मनाई आहे. स्वज्ञातीच्या व गौड ब्राह्मणांच्या हातची कच्ची रसोई ते खाऊ शकतात. अगरवाला, ओसवाला व मधेश्वरी वनिया यांना तयार केलेली पक्की रसोई ते खातात.

१९११ साली खंडेलवालांची संख्या एकंदर ८२४ होती; पैकीं ७१८७० हिंदू व १०५४४ जैन होते

**खंडेला**—राजपुताना. जयपुरसंस्थान, तोरावटी निझाम-  
र्तातिल खंडेला जहागिरीनें मुख्य ठिकाण. जयपुरापासून हे  
५५ मैल दूर आहे. लो. सं. ( १०११ ) ११५६, लाखेचे  
जिन्नस व खेळणी यांबद्दल खंडेला प्रसिद्ध आहे येथे एक  
किल्ला आहे खंडेला जहागीर दोन राजांच्या मालकीची  
असून जयपुर दरबाराला ५२५१० रुपये खंडणी द्यावी लागते.

**खंडोजी माणकर**—हा खरवलीचा रहाणारा असून  
फिरंग्यांशी १७३७ ते ४० पर्यंत मराठ्यांच्या ज्या लढाया  
झाल्या त्यांत एक प्रमुख लडवट्या होता. मानाजी व संभाजी  
आग्ने यांच्या भाडणांत पेशव्यांनी शंकराजी फडक्याबरोबर  
यास मानाजांच्या मदतीस पाठविले होते. साष्टीवेट कावाज  
करण्याच्या कामी खंडोजीनें बरीच मेहनत केली. पटवर्धन,  
जोशी व खंडोजी यांनी रात्रीचे चोरून छापे घालून  
ठाण्याचा किल्ला कावाज केला ( २१३१३७ ). त्या वेळी तेथील  
किल्लेदारी खंडोजीकडेच सोंपविण्यांत आली. पुढें वसईच्या  
मोहिमेच्या वेळी खंडोजीनें वांदरे, वेसलें व धारावी वगैरे  
ठिकाणे हस्तगत केली ( फेब्रु. १७३९ ). वसई पडाव कर-  
तांना खंडोजीनें वेप पालटून गुराखी म्हणून किल्ल्यांत नौकरी  
धरून भेद काढला होता. याचे वंशज कुलाबा जिल्ह्यांत  
माणगांव तालुक्यांत खरवलीस रहातात, त्यांना खरवली  
वगैरे गांवे इनाम आहेत [ पेशव्यांची वखर; म. रियासत,  
मध्यविभाग ].

**खंडो वल्लाळ**—खंडो वल्लाळ हा शिवाजीचा आवडता व  
विश्वसू चिटणीस वाळाजी आवजी याचा दुसरा मुलगा होय.  
(वाळाजी आवजी पहा). याचा जन्म इ. स. १६६६ च्या सुमा-  
रास झाला असावा. खंडोवास घोळ्यावर वसणे, तरवार  
मारणे व अक्षराचे वळण उत्तम वळवणे इत्यादि तत्काळीन  
उपयुक्त असे शिक्षण मिळाले होते. खंडोवल्लाळाचा बांधा  
मजवूत असून हा अंगानेहि धिपाड होता.

शिवाजी महाराजांच्या मृत्यूनंतर जो शिवशाहीत सोयरा-  
वाईच्या कारस्थानानें घोंटाळा माजला त्यांत संभाजी राजे  
यांना कोणी नैरवांका समजाविल्यामुळे वाळाजी आवजीवर  
त्यांची इतरांनी झाली व त्याचा फायदा घेऊन कलुशांन  
वाळाजी आवजी व त्यांचे वंधू शामजी वाळा व वडील चिरं-  
जीव आवजी यांस इ. स. १६८१ च्या आगष्ट महिन्यांत  
परळोखाली उरमोडीच्या कांठी मारिले व खंडो वल्लाळ व  
निकोवल्लाळ यांस व्याघ्राकडून खावविण्यासाठी म्हणून साता-  
न्याजवळील ' अजिमतारा ' गडावर नेऊन सदरेस उभे केले.  
परंतु इतक्यांत कांहीं राजकारण आले म्हणून कवजी वावाची  
मजालस उठली व या दोन लहान मुलांना शिक्षा सांगण्याचे  
काम तहकूच राहिले. या वेळी संभाजी महाराजाबरोबर येसू-  
वाईहि सातारियाचे सुकामां होती. तिला जेव्हां वाळाजीच्या  
वधाची वगैरे ही हकीकत समजली तेव्हां तिनें संभाजीची  
चांगलीच कानउघाडणी केली, व संभाजीलाहि झाल्या गोष्टी-  
बद्दल फार पश्चाताप झाला. तेव्हां खंडोवल्लाळ व निको

वल्लाळ यांस येसूवाईनें सोडवून त्यांना व त्यांचे मातृश्रीला  
दिलदिलासा देऊन आपल्या जवळ ठेऊन घेतले. व विसाजी  
शंकर राजापूरकर, वाळाजी आवजीचे मामा व लक्ष्मण  
आत्माजी व इतर कारकून पूर्वापार होते त्यांपासून चिटणी-  
सांचे कामकाज संभाजी घेऊं लागले. परंतु यापूर्वीच कलुशांन  
वाळाजीची चांजवस्त छद्म गांव इनाम जप्त करण्याचे  
हुकूम दिले होते. ते सोडवून घेण्याचे तसेच राहिले. येसूवाईनें  
या दोन मुलांना आपल्या जवळ ठेऊन घेतले व त्यांच्या खर्चा-  
लाहि आपल्या खर्चातून देऊं लागली. तिनें खंडो वल्लाळा  
धीर देऊन त्याच्याकडून कामकाज घेऊन संभाजीच्या नजरेस  
खंडो वल्लाळ येईल असे कसं लागली. तथापि  
संभाजीच्या हाताखाली काम करणे वरंच धोक्याचे होते.  
यापुढें संभाजीनें चौलास वेढा दिला व गोवेंकरांवर स्वारी  
केली त्यावेळी खंडो वल्लाळ जवळ होते, व त्यांस पुष्कळ श्रम  
व साहस करावे लागले.

“एका गांवास कौल ठिहून धावयास सांगितला तो तरी  
धावतां लिहितां नये म्हणून मार्गी वसोन कागद लिहिला.  
तो तीन चार कोश स्वारी गेली. निःसंग धावोन स्वारी  
आटोपिली कागद वाचोन दाखवून पालखीत सिंके होते.  
राजश्रीनीं सिका केला. कागद जावकरी यांचे हातावर देतांच  
आपास कलमल घेऊन रगत वमन जाले. राजश्रीनीं मागे  
फिरोन दृष्टीस पडिल्यावरी पालखी उभी करून जवळ बोला-  
ऊन नेले आणि मेहेरवान होऊन वारीचा कोतवालपैकी  
घोडा वसावयास दिला. पुढें राजश्रीनीं कुंभारजुंवेवर हल्ला  
केला व फिरंग्याची व संभाजीची लढाई झाली त्यांत राजश्रीचे  
पुढें चहू हातावर आपाचा घोडा, केव्हां राजश्रीचे घोळ्याचे  
तोंड आपाच्या घोळ्याचे दांडीस ” अशा तऱ्हेनें खंडोजीची  
गिधा व कामगिरी पाहून संभाजीनें परत रायगडी आल्यावर  
इ. स. १६८३ च्या डिसेंबर महिन्याच्या अखेरीस चिटनि-  
सीची वळे वगैरे मान देऊन चिटनीसी त्याचे हाते घेऊं  
लागले. व यामुळे कलुशांच्या कारभाराला आळा बसला.  
याप्रमाणे कारभार चालत आहे तोंच इ. स. १६८८ च्या  
नोव्हेंबरांत संभाजी कलुशाच्या मदतीस गेला व संगमेश्वरी  
शिक्यांचा मोड करून खेळण्यास जाऊन राहिला. कविला  
बरोबर होता तो पुढें रवाना करून संभाजी संगमेश्वरास एक  
दिवस मुकाम करून राहिला. येथे शेख निजाझ उर्फ तकरी-  
वखान यानें त्यास अचानक पकडले. हे वर्तमान कविल्या-  
बरोबर असणाऱ्या खंडोजीस कळतांच त्यानें येसूवाईच्या  
मेण्यांत आपली मावसवहीण संतुवाई इला ठेऊन आपण  
व संताजी घोरपडे येसूवाई व शिवाजी यांना घेऊन जलदीनें  
मजलीवर मजली मारीत रायगडास येऊन पोहोचिले. इत-  
क्यांत मांगलानीं हा कविला पकडला व ' संतुवाईला '  
येसूवाई म्हणून पकडून नेली. तिनें खंडोजीनें दिलेली  
हिरकणी खाऊन प्राप्त दिला असे म्हणतात. पुढें राजारामा-  
बरोबर चंदास गेलेल्या मंडळींत खंडो वल्लाळहि होता व त्या

सर्व मंडळांस त्या प्रवासांत अनेक संकटें व हाल सोसावे लागले. एक प्रसंगी त्याच्या मुलास ( वहिरौजीस ) त्याजवढल कैदेत रहावें लागलें व पुढें वाटविल्यामुळें त्यानें आत्महत्या केली. एका प्रसंगी त्यास तटावरून तडी टाकावी लागल्यामुळें त्याचा पाय कायमचा अधु झाला.

छुल्लिफकारखानानें चंदीस वेढा घातला असतां राजारामास तेथून काढून लावण्याच्या कामीं खंडो वल्लाळानें शिकें मोहिने यांजवरोवर कारस्थान केलें व त्या कामीं त्यास दाभोली व कुचरी गांवचा आपली सरदेशमुखीची वतनें सोडावीं लागलीं. नंतर ही चंदीहून निघालेली मंडळी कांहीं काल कर्नाटकांत गनीमी लढाया करीत राहून पन्हाळा व विशाळगडी येऊन राहिली व तेथून पुढील कार्यक्रम चालू केला. इतक्यांत राजाराम महाराज निवर्तले. त्यावेळीं राजारामानें शाहूवरच लक्ष ठेवून आजपर्यंत ज्याप्रमाणें कारभार केला तसाच करावा असें सांगून आणाभाका घेतल्या. परंतु तारावाडेंनें तें न ऐकतां शिवाजीस गादीवर बसविलें. त्यामुळें व इतर कारणामुळें खंडोजी व तारावाडेंचे पटलें नाहीं.

“ राजश्री चंदीस असतां, राजश्रीचा व आप्पांचा वणानुबंध चांगलाच पडला. नित्य प्रहरा दिवसांत भोजन करून जावें, तें राजश्रीनीं निद्रा केलियावरी मध्यरात्रीस घरास जावें कारभार व वाडियांत जाणें येणें खेळणें, राजवाडियांतील काजिया खोकला जाहला तरी समजाविशीं आप्पाशिवाय होत नव्हती. कोण येके गोष्टीचा पडदा नव्हता. आठांचो दिवसी अंगावरील पोशाख आप्पास घावे.” तेंच तारावाडेंचें अंमलांत घोलावल्यास जावें, विचारल्यास उत्तर घावें, असें होत होतें. इतक्यांत शाहु महाराज सुटून आले. खंडोजीचा ओढा पहिल्यापासून येसुवाई व तिच्या मुलाकडे असणें साहजिक होतें. संताजी घोरपडे याच्याशीं खंडोवाचा अति स्नेह होता. तेव्हां खंडोवा व संताजी घोरपडे यांनीं शाहूला राज्यांत आणण्यांत जितकी कष्ट मेहनत करवली तितकी केली. तारावाडेंचा लकडा पाठीशीं होता. परंतु त्याला या कार्यकुशल माणसांनीं दाद न देतां लटक्याच लडाई केलीशीं दाखवून शाहूला राज्यांत आणलें. तारावाडें व राजसवाई यांच्यातील वैमनस्याचाहि फायदा यांनां चांगलाच घेतां आला. शाहूची स्थापना राज्यावर केल्यानंतर रामचंद्रपंत व संक्राजीपंत सचीव हे तारावाडेंकडे गेले व प्रल्हाद निराजीचा अंत आर्षाच झाला होता त्यामुळें खंडोवा याच्याच तंत्रानें सर्व कारभार होऊं लागला. तारावाडेंच्या अमदानांपासून खंडोवा हा संताजीवरोवर लडाईंवर जात असे व जीं कांहीं प्राप्ति होत असे, त्यांतील पांचोत्रा खंडोवास मिळे. शाहूच्या अमदानांत तर कोणचीहि गोष्ट खंडोवास नापसंत असले तर ती करू देत नसत. एकदां परशुरामपंतास त्याचे छातीवर तफो ठेवून त्यावर मल्ल बसवून त्यांनां मारण्याचा हुकूम शाहूनें दिला, ही बातमी खंडोवास

कळतांच खंडोवानें त्या मल्लास ओढून काढून पंतास सोडविलें. वाळाजी विश्वनाथाचा व खंडोवाचा विशेष लोभ होता. आणि खंडोवाच्या उत्तर वयांत वाळाजीनें सर्व तोल सांभाळला. खंडो वल्लाळ शके १६४८ अश्वीन शु ५ स वारला.

चिदगिरी वतन खंडोवाकडे आलें होतें; परंतु तें चालविण्यास जीं गांवें दिलीं होती, तीं त्याच्याकडे शेवटपर्यंत चाललीं नाहींत. संभाजीच्या वेळीं तर इनामती उजू होणें शक्य नव्हतें; आणि संभाजीनंतर राजाराम चंदीस जाऊन पडल्यामुळें पैसा कोट्टनहि मिळनासा झाला. त्यामुळें खंडोवा नेहमीं कर्जवाजारी राहून त्याच्या घरीं नेहमीं सावकारी धरणीं बसलेलीं असत. खंडोवाचा भाऊ निळोवा हाच घरचा कारभार पाहत असे. परंतु तो भयंकर उधळ्या असे. त्याला कधीं खर्चावढल बोलल्यास तो आम्हाला ब्राह्मणी वेप नको म्हणून वर्देळींवर येई. म्हणून खंडोवानें त्याच्याजवळ खर्चावढल बोलणें सोडून दिलें होतें. खंडोवाची प्राप्ति म्हणजे पूर्वीं येसुवाईकडून मिळालेला व नंतर राजारामाकडून मिळालेला ऐवज हीच होती. खंडोवा घराच्या व्यवस्थेकडे कधींच पहात नसे. त्याच्या पहिल्या वायकोचें नांव म्हाळसावाई असून तिला वहिरवजी नांवाचा पुत्र व पुतळ्यावाई नांवाची कन्या होती. ही वायको चंदीस गेल्यानंतर एक वर्षाच्या आंत वारली म्हणून दुसरें लग्न केलें. तिचेहि नांव म्हाळसावाई असेच होतें. ती किंचित् कुरूप होती म्हणून राजाराम महाराजांनीं तिसरें लग्न करून दिलें. तिचे नांव तुळजावाई असें होतें. दुसऱ्या म्हाळसावाईला जिवाजी, वापूजी, गोविंदराव व सदाशिव हे चार पुत्र व वायजावाई ही कन्या होती. तुळजावाईस एक पुत्र व सात कन्या अशीं आठ अपत्यें झालीं. मुलाचें नांव भैरवजी व मुलीचीं संतु, आमा, अनु, सुंदरा, तुळावाई, राणू आणि येसू अशीं होती.

चंदीहून निघतांना खंडोवा खाताच निघाला होता. गणोजी शिखर्यानें त्याचा कविला पोहोचता करावयाचा. परंतु निळो वल्लाळनें जर खंडोवाचा सर्वच कविला येथून गेला तर आमची वाट काय म्हणून हट धरला. तेव्हां म्हाळसावाई व तिचीं मुलें काय तीं गणोजीनें पोहोचविलीं. नंतर किळेदाराची सरसवाई हिला मूल नव्हतें म्हणून पुतळ्यावाईची तीन वर्षांची एक कन्या ठेवून घेऊन तिची सुटका केली. खंडोवानंतर जिवाजी खंडेरावास चिदगिरी दिली. [ लेखक-वा. सी. वेंन्ने ].

खंडोवा—एक अर्वाचीन ज्ञातिविशिष्ट देवता. खंडोवा उर्फ मल्हारी मार्तंड किंवा मार्तंड भैरव हा बहुधा सर्व देशांच्या कुलस्वामी असतो. दक्षिणेंत जेजुरीस याचें प्रसिद्ध स्थान आहे. त्याचें माहात्म्य ज्यादि माहात्म्यांत वर्णिलें आहे. देशस्थांप्रमाणें रामोशी. धनगर हे खंडोवाचे उपासक असतात. खंडोवा देव वनभ्यापूर्वीं लिंगायत वाणी होना असें रामोशी समजतात. त्याला दोन बायका एक बाणी

व दुसरी धनगर जातीची असून ह्यांतमवेत तो घोड्यावर बसलेला असतो, हातांत तलवार असते. वनस्पतिवर्गीत भंडारांत खंडोबाचे अस्तित्व आहे असें समजून भंडार पवित्र मानण्यांत येतो. रामोशी तर भंडाराची शपथ वहातात. प्राणीवर्गीत कुत्र्याच्या रूपांत खंडोबा वात करितो. घरांतून खंडोबाच्या धातूच्या मूर्ती असतात. कोणी मूल-वाळ होण्याकरितां खंडोबास नवस करितात व मूल झाले म्हणजे ते त्याच्या पायावर घालतात. मुलगा असल्यास वाध्या वनतो व मुलगी असल्यास मुरळी होते. अशा वाध्यामुरळ्या महाराष्ट्रांत पुष्कळ ठिकाणी आढळतात. भक्तांच्या कपाळीं भंडार लावून हे पैसे मागतात व भनाचारांत आयुष्य कंठितात. [ मुरळी, देवदासी पहा ]. हेमचंद्र हरस्कंदी या संस्कृत द्विवचनावे हरखंडा असें प्राकृत रूप देतो. खंडा हे अनेकवचन आहे. प्राकृतांत प्रायः द्विवचन नाहीं. तात्पर्ये स्कंद या संस्कृत शब्दाचे प्राकृत रूप खंड असें होतें. त्याचे ममतादर्शक मराठी रूप खंडू व प्राशस्त्यदर्शक मराठी रूप खंडोबा. म्हणजे महाराष्ट्रांत जेजूरी, पाली वगैरे ठिकाणचे जे खंडोबा आहेत ते मूळचे स्कंद होत. स्कंद म्हणजे कार्तिकस्वामी. कार्तिकस्वामीचें देऊळ पुण्याच्या पर्वतीस आहे. तें स्कंदाचें म्हणजे खंडोबाचेंच होय. इतकेंच कीं पर्वतीवरच्या त्या देवाचें नांव संस्कृत आहे व जेजूरीच्या देवाचें नांव प्राकृत आहे. स्कंद ही देवता वीरांची व योध्यांची फार पूर्वीपासून आहे. स्कंदाला सेनानी हें अपरनाम आहे. त्याची उपासना वीर करतात. महाराष्ट्रातील सर्व जातीचे मराठे (ब्राह्मण, क्षत्रिय वैश्य शूद्र, रामोशी वगैरे) खंडोबा हें आपलें कुलदैवत कां समजतात हें वरील उद्घाटनावरून समजणार आहे. खंडोबा हें शिवदैवत आहे असें कित्येक समजतात, तें अर्थात् निराधार आहे. स्कंदपुराणांत स्कंदोपासकांची म्हणजे खंडोबाच्या उपासकांची माहिती सांपडते ( भारत इ.संशोधक मंडळ १८३२ ).

खर्त—जो जिन्नस जमिनींत घातला असतां तींत पोषक द्रव्यांची वाढ होते, त्याला खत असें म्हणतात. खत व पाणी या दोहोंची पिकाचें उत्पन्न वाढण्यास जरूरी आहे. व हीं दोन्ही एकमेकांवर अवलंबून आहेत. ज्या ठिकाणी पुष्कळ व पुरेसा पाऊस पडतो त्याठिकाणी फक्त खताचाच विचार केला पाहिजे; व ज्या ठिकाणी नवीन जमीन काढिली असेल किंवा ज्या ठिकाणी दरवर्षी गाळ घेऊन वसत असेल तेथे फक्त पाण्याचाच विचार केला पाहिजे. पण असा जोड क्वचितच आढळून येतो. खताचा विचार करण्यापूर्वी झाडांचें अन्न कोणतें व तें कोठून येतें याचा विचार करणें जरूरीचें आहे. सतराव्या शतकाच्या अखेरपावेतो पोषक द्रव्ये झाडांस वातावरणांतून अगर जमिनीतून मिळतात असा समज होता. व्हानहेडवॉर्ट हे सतराव्या शतकाच्या सुरवातीस झाडांचे सर्व घटक हे

पाण्यांतून मिळतात असें म्हणत होते. इ. स. १६६० या वर्षी सर केनेलडिंग्बी यानां आपल्या पुस्तकांत असें प्रतिपादिलें आहे कीं, झाडांची वाढ ही सर्वस्वी हवेतील बाल्सम नामक पदार्थावर अवलंबून असते; झाडाचा बरेवाईटपणा व मरण हीं त्या पदार्थावर अवलंबून आहेत. पुढें इ. स. १७३० साली जेथ्रोटल् यानां असा शोध लावला कीं झाडांचीं मुळे जमिनीचे कण खातात व जमिनीची जास्त मशागत करून जितके ते बारीक करावे तितकी तीं झाडे जास्त जोरानें वाढतात, म्हणून टल्नी घोड्यांच्या सहाय्यानें कोळपणी यावर एक पुस्तक लिहिलें. त्यांत ते असें प्रतिपादूं लागले कीं जमिनीची मशागत चांगली केल्यास जमीन खतविषयाची किंवा पिकांत फेरपालट करण्याची मुळीच जरूरी नाहीं. त्यांची अशी समजूत होती कीं, जमिनींत खत घातलें म्हणजे तीं पिकत ( दुजत ) असतां त्याचा परिणाम जमिनीवर होऊन तिचे कण बारीक होतात. पुढें १७२० ते १८०९ पावेतो जास्त शोध लागत चालले. बोनेट व जेन सेनाद्वार-स्विस्सलंडमधील शास्त्रज्ञ यानां असा शोध लावला कीं, झाडांच्या अंगी हवेतील कॅर्बोनिक् अॅसिड गॅस घेऊन-उन्हाचे वेळीं कॉर्बन् ट्रेऊन ऑक्सिजन वायु वाहेर सोडून देण्याची शक्ति आहे. इ. स. १८०४ साली डी. सातुरे शेतकीरसायनशास्त्रपेते यानां झाडांतील खनिज द्रव्यांचा शोध लाविला. फ्रान्स देशातील शास्त्रज्ञांनी झाडांना खनिज द्रव्यांची फारच जरूरी आहे व हीं जर नसतील तर झाडे वाढवण्याची नाहींत असें सिद्ध केले; व पोषक द्रव्यांचा बराच मोठा भाग हवा व पाणी यांतून मिळत असून खनिजद्रव्यें मात्र जमिनींतून मिळतात असें ठरविलें.

इ. स. १८०२ ते १८१२ पावेतो तर हुंफे लेव्ही रसायनशास्त्रज्ञ यानां व्याख्यानद्वारा असें प्रतिपादिलें कीं, झाडांत सांपडणारे पदार्थ जमीन, वातावरण व पाणी यांतून मिळतात; व या तिन्ही तत्वांचा वारकाईनें विचार ( शोध ) केला म्हणजे झाडांचें अन्न कोठून मिळतें, तें कसें तयार होतें व तें झाडांस कसें जातें हें सर्व कळून येईल. ते म्हणतात कीं, प्राणिजन्य, व वनस्पतिजन्य पदार्थ जे जमिनींत सांपडतात ते व पाणी हेंच झाडांचें खरें अन्न होय. जमिनीचे कण पाणी रावून ठेवण्यास उपयोगी पडतात व तें पाणी तेथून झाडांच्या मुळांस जसजसें लागेल तसतसें मिळत जातें. इ. स. १८३४ साली वॉसिंग्टन या फ्रेंच रसायनशास्त्रज्ञांनी आपल्या शेतकीर रसायनिक व शेतकीचे प्रयोग सुरू केले; व शेतकी क्रिया व शास्त्र या दोहोंतील प्रयोग बरोबरीनें करण्यास सुरुवात झाली. पुढें सर जोसेफ लॉन यानें रादेमस्टेड येथे प्रयोगक्षेत्र काढिलें व तें अद्यापि चालू आहे. इ. स. १८४० साली लीवींग यानें शेतकी रसायनशास्त्र या विषयावर मिटिश संस्थेकडे एक रिपोर्ट पाठविला; त्यांत त्यानें आपल्या बऱ्याच गोष्टींचा उदापोह केला आहे

039.9146

~~કેસી~~

---

(મ્લા)

---

17454

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અંથાલય

અમદાવાદ - ૯